



同步讲练类

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

最新修订

黄冈小状元

同步作文

五年
级
下

主编 万志勇



龍門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱

www.longmenshuj.com



目录

第一单元习作指导 那一刻，我长大了

目标与要求	(1)
合作与探究	(1)
积累与运用	(8)
品读与分享	(10)
那一刻，我长大了	(10)
那一刻，我长大了	(11)
那一刻，我长大了	(12)
那一刻，我长大了	(13)
那一刻，我长大了	(14)
那一刻，我长大了	(14)
那一刻，我长大了	(15)
练笔与提升	(16)

第二单元习作指导 写读后感

目标与要求	(20)
合作与探究	(20)
积累与运用	(26)
品读与分享	(29)
读《论语》有感	(29)
友谊最珍贵——《夏洛的网》读后感	(29)
《狼王梦》读后感	(30)
走进纯美的“草房子”——读《草房子》有感	(31)
紫荆花香——读《最后一分钟》有感	(32)
不怕困难，奋勇向上——读《詹天佑》有感	(33)
读《钱学森》有感	(34)
自然美——读《窗边的小豆豆》有感	(35)
现实与幻想——读《永远讲不完的故事》有感	(36)
平凡的世界不平凡——读《平凡的世界》有感	(36)
读《请为我骄傲》有感	(38)
态度·信念·毅力——读《格兰特船长的儿女》有感	(38)

敢于走另一条路——读《通往广场的路不止一条》有感	(38)
读《非常女生》有感	(38)
和谐幸福的大家庭——读《家有儿女》有感	(38)
勇敢地翻过那堵墙——读《感恩生活》有感	(38)
做生活的智者——读《爱克斯探长》有感	(38)
读《狼牙山五壮士》有感	(38)
《三国演义》读后感	(38)
练笔与提升	(39)

第三单元习作指导 邀游汉字王国

目标与要求	(41)
合作与探究	(41)
积累与运用	(45)
品读与分享	(47)
我爱你，汉字	(47)
第一次练毛笔字	(47)
有趣的汉字	(48)
我爱你，汉字	(49)
有趣的汉字	(50)
汉字颂	(50)
关于街头错别字的调查报告	(51)
家庭歇后语比赛	(52)
练笔与提升	(53)

第四单元习作指导 他 了

目标与要求	(56)
合作与探究	(56)
积累与运用	(60)
品读与分享	(62)
他伤心了	(62)
他哭了	(63)
他惊喜极了	(64)
他生气了	(65)
她感动了	(66)
练笔与提升	(67)

第五单元习作指导 把一个人的特点写具体

目标与要求	(69)
合作与探究	(69)
积累与运用	(76)
品读与分享	(79)

我的“糊涂”爷爷	(79)
多多是个“细节控”	(80)
“桐辣子”驾到	(80)
“多变”的妈妈	(81)
我们班的“女汉子”	(82)
节俭达人——陈文锴	(83)
我的爸爸	(84)
爱臭美的才艺男生	(85)
嘿，水瓶座女孩	(86)
卖冰激凌的小女孩	(87)
我的“死党”老黎	(87)
飞毛腿何其熙	(89)
勤劳的外公	(89)
淘气的“小王子”	(89)
令人佩服的一个人	(89)
球迷爸爸	(89)
“瞌睡虫”闯祸了	(89)
爱哭大王	(89)
我的“小行星”	(89)
我的好朋友	(89)
我们班的“嘎嘣豆”	(89)
爱笑的张世沁	(89)
哟，我家的“活宝”	(89)
爱讲“规矩”的奶奶	(89)
爱美的妈妈	(89)
宽容他人的妈妈	(89)
我家的“修理工”	(89)
练笔与提升	(90)

第六单元习作指导 神奇的探险之旅

目标与要求	(93)
合作与探究	(93)
积累与运用	(100)
品读与分享	(103)
神奇的探险之旅	(103)
神奇的探险之旅	(104)
神奇的探险之旅	(105)
神奇的海底探险	(106)
神奇的探险之旅	(107)
神奇的探险之旅	(108)
神奇的探险之旅	(109)

练笔与提升	(111)
-------	-------

第七单元习作指导 中国的世界文化遗产

目标与要求	(114)
合作与探究	(114)
积累与运用	(120)
品读与分享	(122)
杭州西湖	(122)
八达岭长城	(122)
黄山	(123)
庐山	(124)
龙门石窟	(124)
北京颐和园长廊	(126)
长城	(126)
“人间仙境”九寨沟	(126)
布达拉宫	(126)
象鼻山	(126)
杭州西湖	(126)
练笔与提升	(126)

第八单元习作指导 漫画的启示

目标与要求	(128)
合作与探究	(128)
积累与运用	(133)
品读与分享	(135)
文盲？德盲！——读漫画《假文盲》有感	(135)
愿社会再无“假文盲”	(136)
砍伐树木害的终究是我们——看《这段木头里一定有虫》有感	(138)
文明并不遥远	(139)
善待地球就是善待自己——观漫画有感	(140)
心距——漫画《假文盲》观后感	(140)
恶可怕，纵恶更可怕	(141)
《假文盲》观后感	(143)
假文盲	(143)
文明——只差一步	(143)
观《文明——你好》有感	(143)
文明，只差一步——读《文明文明》有感	(143)
小漫画，大启示	(143)
看《砍树》有感	(143)
这段木头里一定有虫——看《砍树》有感	(143)
练笔与提升	(143)

第一单元习作指导

★ 那一刻，我长大了 ★



目标与要求

“童年是一幅五彩的画，童年是一首美丽的诗。”这一单元，我们走进了天真烂漫的童年生活。在《古诗三首》中，我们领略到了古代儿童的聪明伶俐、自由自在；在《祖父的园子》中，我们感受到了童年的快乐与自由。在我们成长的历程中，哪件事让你突然觉得自己长大了？请拿起自己的笔，把成长过程中印象最深的事写下来吧。

目标 要求

1. 写一件成长过程中印象最深的事情，把事情的经过写清楚。
2. 把自己受到触动、感到长大的那个瞬间写具体，记录当时的真实感受。
3. 题目自拟。写完后和同学交流，看看有没有把受到触动的那个瞬间写具体，根据同学的意见进行修改。



合作与探究

一起议思路



那一刻，我长大了

感受父母的辛劳

过生日，妈妈给我买蛋糕

切蛋糕时，发现妈妈眼角的皱纹

回忆平时妈妈辛勤劳作的情景

体验家人的关爱

爷爷起早贪黑去集市卖菊花

爷爷用卖菊花的钱给我买球鞋

看着新球鞋，我的内心沉甸甸的

同学鼓励，助我成长

第一次当众发言，心里胆怯

同学们不断鼓励我

我充满了信心，自信发言



这次习作要求写一件成长过程中印象最深的事情，可以写些什么呢？

只要是成长过程中，让自己受到触动、感到长大的事情，都可以写。比如：独自睡觉，学会勇敢面对并战胜内心的恐惧；参加比赛，面对失利，顽强拼搏，最终获得成功；因为骄傲，一连几次考试均未考好，最终醒悟，从此虚心好学；父母无私付出，无怨无悔，以至两鬓斑白，额头布满皱纹，这让我懂得了要更加努力，回报父母的爱……



这是一篇记事的文章，如何把这件事写清楚呢？

把事情经过写清楚，特别是把自己受到触动、感到长大的那个瞬间写具体，记录当时的真实感受。



如何把自己受到触动、感到长大的那个瞬间写具体呢？

可以抓住自己当时经历这件事的语言、动作、神态，特别是心理活动进行具体描写，写出自己的真情实感，让他人能切实地体会到你在这件事中真的长大了。



一起学方法

方法一 写清楚事情的经过。

文章必须有详有略，这样，文章才能有起有伏。一篇记事的习作，详写的应是事情的经过。怎样才能把事情的经过写详细呢？在叙述事情的发展变化过程中，要重点突出其中的波折和矛盾，从而丰富故事情节。

名篇实例

祖母死了，我就跟祖父学诗。因为祖父的屋子空着，我就闹着一定要睡在祖父那屋。

早晨念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗。念了一阵，念困了再睡去。

祖父教我的有《千家诗》，并没有课本，全凭口头传诵，祖

这篇文章写的是“我”跟着祖父学诗的趣事。

父念一句,我就念一句。

祖父说:

“少小离家老大回……”

我也说:

“少小离家老大回……”

都是些什么字,什么意思,我不知道,只觉得念起来那声音很好听。所以很高兴地跟着喊。我喊的声音,比祖父的声音更大。

我一念起诗来,我家的五间房都可以听见,祖父怕我喊坏了喉咙,常常警告着我说:

“房盖被你抬走了。”

听了这笑话,我略微笑了一会儿工夫,过不了多久,就又喊起来了。

夜里也是照样地喊,母亲吓唬我,说再喊她要打我。

祖父也说:

“没有你这样念诗的,你这不叫念诗,你这叫乱叫。”

但我觉得这乱叫的习惯不能改,若不让我叫,我念它干什么。每当祖父教我一个新诗,一开头我若听了不好听,我就说:

“不学这个。”

祖父于是就换一个,换一个不好,我还是不要。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”

这一首诗,我很喜欢,我一念到第二句“处处闻啼鸟”那“处处”两字,我就高兴起来了。觉得这首诗,实在是好,真好听,“处处”该多好听。

还有一首我更喜欢的:

“重重叠叠上楼台,几度呼童扫不开。刚被太阳收拾去,又为明月送将来。”

就这“几度呼童扫不开”,我根本不知道什么意思,就念成“西沥忽通扫不开”。越念越觉得好听,越念越有趣味。

还当客人来了,祖父总是呼我念诗的,我就总喜念这一首。那客人不知听懂了与否,只是点头说好。

二

就这样瞎念,到底不是久计。念了几十首之后,祖父开讲了。

“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”祖父说:“小的时候

“我”跟着
祖父念诗。

祖父给
“我”讲诗。

候离开了家到外边去,老了回来了。虽然家乡的口音还没有改变,但是胡子白了。”

我问祖父:

“为什么小的时候离家?离家到哪里去?”

祖父说:

“好比爷像你那么大离家,现在老了回来了,谁还认识呢?儿童相见不相识,笑问客从何处来。小孩子见了就招呼着说,你这个白胡老头,是从哪里来的?”

我一听觉得不大好,赶快就问祖父:

“我也要离家的吗?等我胡子白了回来,爷爷你也不认识我了吗?”

心里很恐惧。

祖父一听就笑了:“等你老了还有爷爷吗?”

祖父说完了,看我还是不很高兴,他又赶快说:

“你不离家的,你哪里能够离家……快再念一首诗吧!念:‘春眠不觉晓……’”

我一念起“春眠不觉晓”来,又是满口地大叫,得意极了。完全高兴,什么都忘了。

但从此再读新诗,一定要先讲的,没有讲过的也要重讲。似乎那大嚷大叫的习惯稍稍好了一点。

“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”

这首诗本来我也很喜欢的,黄梨是很好吃的。经祖父这一讲,说是两个鸟,于是不喜欢了。

“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”

这首诗祖父讲了我也不明白,但是我喜欢这首。因为其中有桃花。桃树一开了花不就结桃吗?桃子不是好吃吗?

所以每念完这首诗,我就接着问祖父:

“今年咱们的樱桃树开不开花?”

节选自萧红《呼兰河传》,有删改

抓住“我”的语言、心理等来写,写出了“我”对祖父的依赖,以及祖父对“我”的疼爱。

在学诗过程中,“我”渐渐长大了。

课外实例

那一天,我早早起了床,跟爷爷奶奶一起坐车去车站。一路上,我躺在奶奶温暖的怀抱里,安然入睡。醒来下车后,爷爷用他那无比温暖的身躯为我挡住了细密的冰雨。到了车站后,我一直握着爷爷奶奶的手不放,心里万般不

舍,手心竟出了许多汗。爷爷关心地对我说:“小孙子,累了就别握了。”我虽然嘴上“嗯”了一声,但手却握得更紧了。爷爷看出了我的心事,说道:“没事儿,明年再来嘛!”我顿时呜咽起来,感觉喉咙像被什么东西堵住了似的,说不出话来。我的视线模糊了,一滴滴眼泪从我的眼眶里滑落了下来。爷爷见了,连忙弯下腰来为我擦眼泪,说道:“不哭了啊! 11岁的人了,不能动不动就哭,人家看了会笑话的!”我听了,连忙擦眼泪,可是刚擦干,眼泪又涌了出来。奶奶连忙拍拍我的肩膀说道:“没事儿的,明年早来,爷爷和我随时都欢迎你啊!”我点了点头,好不容易才止住了泪水。突然,我发现背后的爷爷偷偷背过身去,轻轻地用手抹眼睛。在我印象中,高大、坚强的爷爷从来都不哭啊!原来爷爷也舍不得我离开。我想回头说点儿什么,却不知为何又把话咽了回去。那一刻,我突然懂得了离别的痛苦、亲情的可贵。为了让爷爷奶奶笑口常开,为了下一次能更好相聚,我要努力学习。

因为与爷爷奶奶分离,“我”内心感到十分痛苦,而爷爷奶奶也对“我”依依不舍。这一次分离,让“我”懂得了离别的痛苦、亲情的可贵。

《那一刻,我长大了》

广东省深圳市龙岗区春蕾小学五(1)班 张海若

指导老师:罗 忠

方法二 细致刻画,把自己感到长大的那个瞬间写具体。

在叙述事情的过程中,要把自己受到触动、感到长大的瞬间写具体,可以抓住语言、动作、神态、心理等方面来描写,表现出这一瞬间自己体验到的长大的具体感受。

课内实例

回国的那一天正是元旦,虽然热带是无所谓隆冬的,但腊月天气,也毕竟凉飕飕的。外祖父把我们送到码头。赤道吹来的风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发,我觉得外祖父一下子衰老了许多。

船快开了,妈妈只好狠下心来,拉着我登上大客轮。想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船,递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

多少年过去了,我每次看到外祖父珍藏的这幅梅花图和给我的手绢,就想到这不只是花,而且是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。

送“我”回国之前,外祖父送“我”绣着血色梅花的手绢。作者抓住了外祖父的外貌、动作等来写,刻画了一位眷恋祖国的老人形象。也是在那一刻,“我”读懂了外祖父的爱国之心。

课外实例

班里选班长，有三个候选人，其中一个是最要好的朋友，但她的能力在这三个人中不算太强。我本来打算选她，但又觉得选班长应该以个人的能力为标准，经过一番激烈的思想斗争后，最终我还是没有选她。于是一场“暴风雨”就不可避免地来了。仅仅一票之差，她落选了。也许是因为我，假如我选了她，她就会入选。她沮丧得有点儿想哭的样子，让我不知所措。不知她从哪里得知我没有选她，放学后，她气冲冲地跑过来质问我：“你为什么不选我！哼，亏你还是我最好的朋友呢！我们绝交！”容不得我解释，她就消失在我眼前了。走在回家的路上，我心里乱糟糟的，仿佛老天也和我作对，一阵冷风呼啸而来，把我的心都吹凉了。

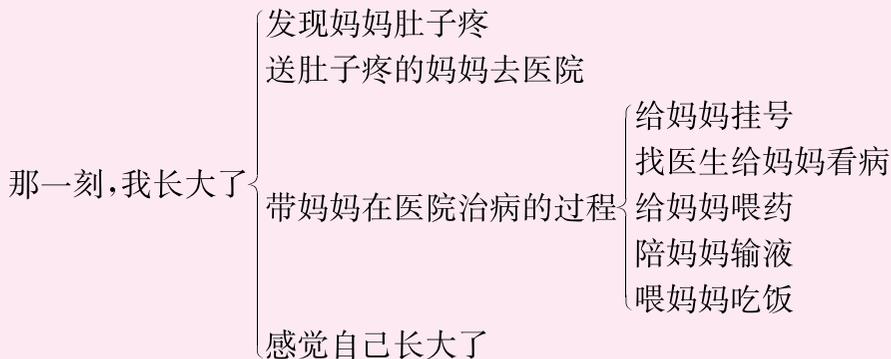
第二天，她没有和我说一句话，打一个招呼。我不想失去她这个好朋友，下课后，我拉住她，向她解释了事情的原委。她听后向我道了歉，并说：“昨天我不该那么说，其实只要能管理好我们班，谁当班长都没关系。我确实不如她能力强，你选她是对的，我们继续做好朋友吧，好吗？”我欣喜地点点头，与她携手走在放学的路上，阳光洒在身上暖暖的，心里也暖暖的。

我似乎一下子明白了，友谊是建立在宽容之上、真诚之上，更是建立在信任之上的。这是一种美丽心情的释放。当你学会宽容，学会真诚，学会信任朋友的时候，你就会觉得自己长大了。一份珍贵的友谊胜过无数黄金，真正的财富是友谊。在那一刻，我感到无比激动，因为我长大了。

抓住“我”的心理变化，具体写出了“我”在这件事情中的体验——“我”感受到了友谊的珍贵。

仿范文

列提纲



读范文

那一刻,我长大了

四川省乐山市徐家扁小学五(2)班 朱家玉

指导老师:帅秋云

星期天的中午,天气晴朗,吃完午饭后,妈妈就去睡午觉了。而我经过妈妈的同意后,便坐在沙发上看电视。

一集《动物世界》刚播了一半,我隐约听见房间里传来妈妈的呻吟声。怎么回事?我急忙起身打开卧室的门,只见妈妈捂着肚子坐在床头,脸色苍白,额头上冒着汗。我赶紧问:“妈妈,您没事吧?”“没……没事,就是肚子有点疼。”妈妈痛苦地说道。

我连忙让妈妈躺下,然后去拿毛巾帮妈妈擦汗,接着帮妈妈揉肚子。揉了一会儿,我看见妈妈还是很痛苦的样子。我问妈妈:“还疼吗?”“还疼。”妈妈有气无力地回答道。“还是去医院看看吧!”我担心地说。这时妈妈虚弱地点了点头。

我搀着妈妈下了楼,找了辆出租车,去了武警医院。来到医院,我心里的大石头还是没有落地,因为我从来没有带任何人来医院看过病,只有妈妈带我来看过病。先干什么呢?先……先挂号。对,是先挂号!我使劲地回忆以前妈妈带我看病的过程。我带着妈妈在医院转悠了好几圈才找到挂号处。挂了号,我又急急忙忙带着妈妈去就诊。把妈妈带到急诊医生那儿,我心中的石头终于落了地。

我站在旁边,听着医生询问妈妈最近的饮食和身体情况。问到第三个问题时,医生皱了皱眉头,说:“您这病很严重,可能是吃错东西引起的肠胃不适,您应该去看内科。”

什么?还要去内科?医生说的“严重”一词让我很焦虑,望着虚弱的妈妈,我急得眼泪都快掉下来了。这时,我开始深深自责——自己怎么什么都做不了?看着虚弱的妈妈,想到爸爸又不在家,我感到身上有一种说不出的责任。

终于找到了内科,医生检查后,皱着眉头说:“可能是急性肠胃炎,先吃点药看看。”什么?先吃点药看看?为什么不能立刻治愈?我又气又急,差点哭出来了,恨不得妈妈马上就好了。我给妈妈找了个纸杯,接了杯温水,让妈妈把药吃了。妈妈吃了药以后不见好转,还捂着肚子叫痛。我心疼地擦了擦妈妈脸上的汗水,不时地给她揉揉肚子,看着妈妈痛苦的样子,我的心仿佛被针扎一样。

写出了事情的起因,妈妈肚子疼,“我”送妈妈去医院。

从挂号到寻找相应的科室,费了不少劲,“我”精心照顾生病的妈妈。

终于，医生又来看妈妈了，他对妈妈说：“实在不行就输液吧。”我赶紧搀扶着妈妈去输液。趁妈妈输液，我给爸爸打了电话，让爸爸赶快回来。爸爸说他已经在了，还安慰了我几句。看着慢慢好转的妈妈，听着爸爸安慰的话语，我终于放心了。

爸爸到医院的时候，已经快晚上了，他给我们带了饭来。以前我生病都是妈妈照顾我，现在妈妈因为右手输液不方便，我就来喂她。等妈妈吃饱了，我才吃。虽然那时饭菜早已经凉了，但是吃着冷饭的那一刻，我感觉我长大了，我可以照顾妈妈了。

爸爸坐在妈妈床边的椅子上，静静地看着我。这时，我发现爸爸的脸上泛着欣慰的笑容，那不正是对我长大了的肯定吗？

“爸爸”用笑容肯定了“我”的成长。

简评：这件事情对小作者的触动很大。她抓住事情的经过，对人物的动作、神态、语言，特别是心理进行了细致描写，真实而细腻，写出了真情实感。小作者在照顾生病的母亲时，其一举一动、内心的忧虑都证明她已经长大了。



积累与运用

好词语

与成长有关的词语：

幼稚	天真	幸福	懵懂	寂寞	倔强	美丽
青涩	健康	快乐	痛苦	孤独	辛苦	骄傲
沮丧	忧伤	友爱	虚荣	迷茫	偏执	坎坷
成熟	幸福	宽容	朝气蓬勃	亭亭玉立	含苞待放	
茁壮成长	奋发有为	天真无邪	豆蔻年华			

表示时间短暂或时间飞逝的词语：

霎时	刹那	瞬间	片刻	须臾	转眼间
光阴似箭	时光易逝	弹指之间			

形容心理状态的词语：

忧心忡忡	忐忑不安	心惊肉跳	心神不定	心猿意马	心慌意乱
心急如焚	五内俱焚	心花怒放	心如止水	惴惴不安	七上八下

好开头

成长，像一条源远流长的大河，在我的生命旅程中掀起了一朵朵浪花；成长，像一棵郁郁葱葱的大树，年轮里记载着我留下的足迹。啊，我的成长，如歌如诗，如梦如幻。在一天天的时光流逝中，我在变化，我在收获，花开花落，悄无声息。

（点评：开头运用比喻的手法，写出了成长过程中的美好及收获，语言富有诗情画意。）

有人说：“好的心灵可以改变整个世界。”那美好的心灵既澄澈，像无色透明的水；又柔韧，像随风摇曳的枝条。

（点评：恰当地引用他人的语言，赞美了心灵的美好。）

生活让我们从天真幼稚到逐渐长大，在成长的过程中，我们常遭遇挫折、失败、苦难。我们有时也会恐惧、懦弱、胆怯……但更多的是失败后的成长。

（点评：以议论开头，写出了成长的不易。）

好结尾

不要抱怨困难，因为那是成长中不可或缺的一部分。郁闷的时候，敞开心扉想想吧，再大的困难都仅是一道独特的风景，终会过去，困难过后留给我们的，都叫作——成长。

（点评：正确对待困难让小作者获得了成长。）

直到现在，我才明白，妈妈那几滴眼泪是幸福的泪。因为我长大了，我学会了关心别人。想到这儿，我心里洋溢着快乐、幸福。

（点评：小作者从妈妈的眼泪里体会到了关心妈妈的快乐。）

出了餐厅，雨仿佛不再那么冰冷，有的只是微风细雨带来的清凉。我也渐渐地能够客观地分析这次考试失利的原因了，放下这次考试，我的心情轻松了很多。我发现在那一刻，我真的长大了。

（点评：借景抒情，抒发了小作者内心的真实感受。）

好段落

《那一刻，我长大了》精彩段落：

爸爸带着一脸愤怒上班去了。这时，妈妈一脸严肃地坐在沙发上，她语气凝重地对我说：“那盒烟到底是不是你拿了？说吧！”我依然嘴硬，说：“我……没……没拿。”

“你想想吧，这个家里就我们三个人，除了我和爸爸，不是你，还有谁？爸爸这么生气，不是因为找不到烟，而是因为你 dishonest。只要你说出来，我们是不会怪你的。”

妈妈说这句话的时候，竟哭了起来。我平时最不易受眼泪感动，可这次似乎是个例外。我终于说出了真相，说完我也忍不住哭了起来。我和妈妈都沉默了

良久,她开口了,叫我给爸爸打电话道歉。我是个自尊心十分强的人,不会轻易给人道歉,但在良心的谴责下,我还是鼓起勇气拿起了电话。电话那头,一个浑厚的声音响起:“喂——”

“爸爸,那盒烟是我拿的。”说完,我便挂断了电话。随后,我觉得确实对不起爸爸,便给爸爸发了短信。爸爸也给我回了短信,内容大致如下。

亲爱的女儿:

今天确实是爸爸不对,爸爸做得太过火了,希望你能原谅。但是,那件事你确实也有不对的地方,不是爸爸必须要烟,而是希望你成为一个诚实的人,这也是我和妈妈共同的心愿!

爱你的爸爸

看完,我的眼里满是泪花,望一望窗外的雨,那一刻,我真的觉得我长大了。

(点评:抓住了“我”的心理变化来写,细致描写了“我”认错的全过程,描写真实而细腻。)

《那一刻,我长大了》精彩段落:

那天,我们到了一个小型的池塘。那里没有人,小强决定在那里游泳,我就在岸上等他。小强在水里游得很自在,还时不时地装溺水。但是,过了一会儿,小强突然说:“小青,快救我!我……我的脚抽筋了……”我原以为他是在和我开玩笑,便说:“你装,继续装。”可最后我发现有点儿不对劲,便紧张地说:“你别吓我啊,你的脚是不是真的抽筋了?”我想,我又不大会游泳,莽撞地跳下去就非常危险……怎么办啊?这里又没有人……

突然,我灵机一动,想起了以前学的溺水时的自救方法,我忙对小强说:“你别紧张,长吸一口气,然后不要动。”他照做了,果然,他慢慢地浮上来了。我说:“你活动一下那个抽筋的脚,就可以游上来了。”他又照做了,终于脱险了。看着小强奋力往岸上游,我心里又激动又高兴。

他上了岸,一把搂住我,感激地对我说:“你真棒!谢谢你救了我!”听了这话,我心里美滋滋的。

从这件事中,我明白了一个道理:在关键时候,合理运用知识,有可能会挽救一个人的生命。

(点评:小作者详细写出了自己运用所学知识救助伙伴的全过程,事情的起因、经过、结果都描述得很清楚。)

品读与分享

那一刻,我长大了

我开学就升入五年级了,学校要求每个升入五年级的学生都要参加军训。听到这个消息,一想到外面火辣辣的太阳,我就心生反感。同学们也纷纷抱怨,

我们又不是当兵的,根本没有训练的必要。但是,后来我们的想法却发生了翻天覆地的变化。

该来的总要来。那天,教官讲完站军姿的标准后,突然说道:“先站 30 分钟军姿。”队伍里好多人都在唉声叹气,但无论如何,我们还是逃不过这一关。

天气很热,太阳似火一般照在我身上,我口干舌燥,感觉整个人都快要虚脱了。时间很漫长,仿佛有一个世纪那么长。突然眼睛有些痒,我刚想伸出手挠挠,教官就说了一句:“刚过去 10 分钟,还有 20 分钟。不要乱动,不舒服的可以举手申请出列休息。”但此时我已经坚持不住了,胳膊像不是自己的,腿又麻又疼,身上像是被汗水冲刷过一样,用“汗流浹背”这个词来形容我此刻的状态简直是再恰当不过了。

忽然,旁边传来一个又细又小的声音:“咱俩要不举手吧,我实在坚持不住了。”我用余光扫了一下旁边,原来是好朋友鲁若荻。我刚想答应,可又用余光扫了一下周围的同学,他们个个都和我一样,满头大汗,脸上满是痛苦之色。虽然他们也很难受,但他们仍然坚持着。我想,大家都快坚持不住了,只要举手就可以坐下来休息,但他们都没有放弃,我为什么要半途而废呢?他们能坚持,我也一定能坚持,于是我对她摇了摇头。我本以为鲁若荻会举手申请休息,没想到她似乎也被同学们感染了,继续坚持了下去。

坚持就是胜利!不知过了多久,一声哨响,宣告了这 30 分钟的结束,同学们纷纷瘫坐在地上。我躺在地上,望着蔚蓝的天空,虽然身体非常疲惫,但我心里感到无比喜悦,原来,坚持完成一件事情的感觉这么棒。

往日里,碰到一些困难,我根本不会坚持,做什么事也总想着让老师或父母帮忙,父母也总是说我一直长不大,但那一刻我感觉自己长大了。我想如果以后再遇到困难,就要想想这次站军姿的事情。是呀,遇到困难要坚持,因为坚持就是胜利。

那一刻,我不仅长大了,也终于明白了长大的意义。

简评:小作者具体写出了成长过程中印象最深刻的一件事:站 30 分钟军姿。在这个过程中,小作者多次犹豫,甚至有过放弃的想法,但最后仍然坚持了下来,从而明白了坚持就是胜利的道理。



那一刻,我长大了

冬日的清晨,揉揉蒙眬的睡眼,我费力地抬起头,看了看时间,只有五点多,还早着呢!但醒来的我已无法入眠,我不耐烦地坐起来,在床上发愣。沉思片刻,我就动身穿好了衣服,走出房间,准备出去晨练。

刚走出门,一股寒风吹来,冻得我打了个寒战,我突然又不想出去了。刺骨的寒风使我打了退堂鼓,我将已经迈出门的那只脚又收了回来。刚关上门,又

想,好不容易起这么早,不出去锻炼锻炼实在可惜,便又出去了。

下了楼,又是一股冷风,但是感觉和家门口的不一样,因为我已经作好了迎接寒风挑战的准备了。

我跑出小区,来到大街上。马路上一个人影也没有,我便暗暗自喜,觉得我是起得最早的。跑了一段路后,突然看见几个为了城市的清洁而辛苦劳作的清洁工。他们起得比我早多了。他们为了城市的清洁,在寒冷的冬天,居然起得这么早……

我突然感到腿酸了,到了公园,便找了个石凳坐了下来。这石凳还真凉!但也勉强可以坐下来。在离我有一段距离的地方,有一个清洁工阿姨正在打扫被昨晚的风吹落的树叶。她打扫干净后,正准备离开,突然,一阵风吹来,不知从哪儿跑来了一个白色的塑料袋,她便向那白色的塑料袋走去。又是一阵风,把那个白色塑料袋吹到了离我有七八米远的地方。正当那个清洁工阿姨要过去时,又一阵风把它吹到了我的脚边。看着脚边的那个白色塑料袋,我沉思了片刻,便将它捡了起来,丢进了离我不远的一个垃圾桶里。我猛一回头,看到那个清洁工阿姨正对着我微笑。顿时,我心里感觉暖暖的。而她,又转身打扫别处去了。

我坐在石凳上,沉浸在这一个微笑带给我的无限鼓励中。此时,我觉得这个石凳已经不再那么凉,那么冷……

或许,在我捡起白色塑料袋的那一刻,我已经长大了……

简评:这篇文章叙述的是在冬日的清晨,“我”在晨练的过程中发现一位清洁工阿姨准备捡一个白色塑料袋,不料风将白色塑料袋吹到“我”身边,“我”将它丢进了垃圾桶,清洁工阿姨用微笑向“我”表示感谢的事情。读罢全文,让人深深地感受到:帮助别人,就是快乐自己。



那一刻,我长大了

隐约记得那时,灰蒙蒙的天空,雨点飘落。而我的心也像这糟糕的天气一样,在父母无止境的争吵声中支离破碎,泪水不禁又一次滑过我的脸庞……

父母第一次争吵,使我惊恐万分。我躲在角落里,默默地听着他们说的一切。他们争吵的话题与我有着密不可分的关系。从小我就成绩不错,但他们似乎认为这还不够,考试必须得第一,竞赛必须拿最高的奖,还必须全面发展。所以假期别的孩子都在玩耍时,我却不得不奔波在各种培训班之间……

争吵声再一次响起,尽管我知道他们争吵的话题是作文竞赛我为什么没有拿一等奖,但我已经习惯了,我默默地上网,仿佛外面争吵的人和事跟我没有任何关系。

偶然之间,我突然看到了一个网友的个性签名:钢铁是怎样炼成的,是在风雨中炼成的。我呆住了,不禁想,老师总是教我们,做最好的自己就够了,不要受外界的影响。之前我始终理解不了老师这句话的意思,但现在,我大致明白了。

我要保持这种心态,既然改变不了环境,那么我就要学会改变自己,不能因为一点儿小事情就影响自己的心情。生活和学习是自己的,我是为自己学习的,而不是为父母学习的,我要过好现在的每一天。

昨天已经过去,从今天开始,我要为自己而奋斗!望着窗外雨后初现的太阳,望着桌边的一道道正等待我去攻克的数学奥数题,我又做回了我自己,又做回了当初那个自信、开朗的自己。那一刻,我长大了!

简评:文章开头首先从环境描写入手,写出了“我”糟糕的心情;其次写父母因为“我”作文竞赛没拿一等奖而争吵;然后写“我”自己不断思索的过程;最后写“我”经过一番思索得出认识:“我”要为自己学习,要努力奋斗,过好每一天。文章重点写了“我”调节心理的过程及“我”的体会:“我”长大了。



那一刻,我长大了

我的父亲和母亲只是普通的工人,他们在工厂里上班。我的家里没有万贯家财,更没有任何奢侈品。父亲曾无数次地告诉我,只有好好学习,将来才不会像他们一样受苦受累!我心里明白这个道理,但不屑于听从他们的忠告。

父母不允许我乱花钱,过去的十年里,只有新年的时候我才可以拿到一些零花钱。而这些零花钱往往只用来购买一些学杂品,所以我平时十分拮据。我读的是市里的中心小学,同学们的家庭条件普遍不错。当同学们放学后随心所欲地购买自己喜欢的东西时,我只能一个人孤寂地走在回家的路上,内心的不满不断地吞噬着我……

升入五年级后,班上很多同学都有了变化,有的人戴起了昂贵的机械表,有的人穿起了AJ,有的人拥有了自己的手机。一天,英语老师要我们多多练习听力,家里有条件的同学可以买台复读机。

我早就想拥有一台复读机,回去就和父亲说了这件事。父亲一听,脸立刻黑了起来。我默然无语,静静地回到自己的小房间,躺在床上。疲惫中,我进入了梦乡……

“你就给儿子买一台呗!”梦里我清楚地听到父母的对话,不!那不是梦,我拖着疲惫的身子坐起来听他们谈话。“可是这个月开支太大了!水费、电费、电话费,交费交得快连米都买不起了……唉,我何不想过得好些?算了,就给他买吧!”虽然外面的天气依然很热,但窗外的风吹得我好冷好冷。咦,为什么我的眼角会有水珠?不!那不是水,那是我的泪!我内心挣扎着,我真的很想拥有一台复读机……不要!我不要买了!伴着矛盾的心理,我又进入了梦乡。

第二天晚上,回到家里时,我看到书桌上有一台崭新的复读机,我明白这是我成长的纪念品!父亲一声不吭,眼里闪烁着光芒。我长大了!通过这件事我真的长大了!我明白了父母挣钱的艰辛,我为自己以前那幼稚、无知的想法而悔恨……

那一刻,我长大了。那一刻,我明白了父母的苦心。这一切使我受益匪浅!

简评:从不懂事、不体贴父母到懂得父母的艰辛与不易,小作者抓住了自己前后心理变化的过程来写,令读者感到分外真实、感人,同时也让读者为小作者的成长感到高兴。



那一刻,我长大了

“是否成人的世界背后总有残缺,我走在每天必须面对的分岔路,我怀念过去单纯美好的小幸福……”每当我听这首歌时,总会想,到底什么时候才算长大?长大了又会有什么样的变化呢?

因为父母工作的缘故,我不得不在下个学期转学,离开自己熟悉的老师和同学。不像往日的晴空万里,今天的天空略有些灰暗。家离学校并不远,但今天却显得愈加漫长,好像五年来所走过的路都在脚下。五年前,满脸稚气的我步入了一个全新的地方——实验小学。再想想今天,五年了,一切好似昨天刚发生的一样。

不知不觉中,我已经走到了教室门口。我们每个人都会在人生的分岔路口前选择各自的人生,从此踏上不同的旅途。一年后,同学们都会升入本地的初中,而我却要去做外地读书,可以说,以后这里的大多数人我可能再也见不到了。

来到教室,看着教室里叽叽喳喳的同学们,我却并没有太多的言语,只是把每个同学都看了又看。这样,或许以后还能清楚地记得他们的样子。

“同学们,安静一下!”班主任孙老师拍了拍手,同学们都安静下来。“今天和大家说件事情,何碧顷同学下学期就要转学了,希望大家今天能够好好表现,互相留下最好的印象。”老师讲完话后,班里一片沉默。沉默一阵后,同学们自发地一个一个上台发言,他们的语言并没有多华丽,可我却能从中感受到无限的真情。孙老师坐在一旁,一边听一边微笑着,正如过去那样,但藏不住的,是红肿的眼睛里透露出的些许伤感。

最后,我上台了。看到台下一张张熟悉的面孔,万千话语在心头,却什么都说不出来。“给大家唱首歌吧。”我清了清嗓子,唱起了那首熟悉的歌,“是否成人的世界背后总有残缺,我走在每天必须面对的分岔路,我怀念过去单纯美好的小幸福……”

同学们听着听着都哭了,我也哭了。那一刻,我长大了,我们都长大了。

简评:小作者具体写出了自己与相处了五年的老师、同学分离的场景,表达了小作者对老师和同学的留恋之情。



那一刻,我长大了

“妈妈,给我几块钱,我去买一盒冰激凌。”我经常对妈妈这样说。但妈妈总是叹口气:“唉,又要钱,一点儿都不知道节约。”最终妈妈禁不住我的软磨硬泡,还是无可奈何地把钱给了我。虽然妈妈给了我钱,但我一直在心里默默地说:

“真是个小气鬼,不就是几块钱嘛。”但是,有一件事让我改变了对妈妈的看法。

一次,我在车站等车,看到好多小朋友在卖报纸。这时,我想,我也可以卖报纸挣钱啊!自己挣了钱就不用找妈妈要钱了,妈妈也不会烦我了。我把自己的想法告诉了爸爸和妈妈。他们爽快地答应了我,还找报刊亭的李爷爷预订了10元钱的报纸。晚上,我一想到自己马上就能挣钱了,就兴奋不已,一个晚上都没睡着。

第二天一大早,当人们还在暖暖的被窝里的时候,我就出发了。我到李爷爷那儿领了报纸,厚厚的一大摞。我信心满满,心想十几分钟就能搞定。刚拿上报纸,没有人来问,我也不好意思问别人买不买。时间一分一秒地过去了,我有点着急了。这时,有位阿姨过来了,她问我:“小朋友,卖报纸吗?”“啊!”我使劲地点头。“我买一份!”“好!”我赶紧把报纸给了她,生怕她反悔不要了。这时,我的胆子变得大了起来,我开始主动问别人要不要报纸,但很多叔叔、阿姨要么说家里已经订了,要么说上班没时间看报。我刚刚建立起来的一点自信又没有了。

正在我快要失去信心的时候,后面传来一个轻轻的声音:“小妹妹,给我一份报纸,晨报。”我高兴极了,飞快地递给那位姐姐一份晨报,那位姐姐让我找回了自信,我扯开喉咙喊了起来:“卖报,晨报、时报……”一份、两份……报纸在我手里一份份减少,到了中午,我手里的报纸终于卖完了。我高兴地数着手里的大把零钱,十四元、十四元一角……不管我怎么数,也只有十四元五角,扣除爸爸预付的十元本钱,我挣了四元五角钱。一个上午,我就只挣了三支冰激凌的钱。挣钱真不容易,怪不得妈妈会说我呢!从这件事中,我体会到了爸爸、妈妈挣钱的不易。

那一刻,我觉得我长大了。

简评:本文写的是“我”自己卖报纸挣钱的事。在卖报纸的过程中,“我”从被动到主动,从没有信心到信心百倍,这件事使“我”体会到了挣钱的不易。



那一刻,我长大了

窗外,残留在窗上的雨滴,在阳光的照射下,反射出五彩的光芒。残留的雨水滴落,溅起一朵朵水花,水珠似破碎的玻璃片一般,晶莹剔透。这雨,又让我的思绪回到了从前……

数学考试失利了,我的心情也糟透了,转眼间,天上下起了大雨,眼前的一切都模糊了起来。世界是模糊不清的,是灰暗的,马路上车笛声不断,这让我有些烦躁。我大步向前走,任凭脏水飞溅。

我走向车站,那里有一个小女孩在等车,她胸前的红领巾十分醒目,她的脸上满是愉快的神情。奇怪了,这种天气,她也能这么开心!

这时,一位老人蹒跚而来,他的衣服十分简朴,看上去有些寒酸。很显然,他并没有带伞,因为他身上的衣服被雨水淋湿了。他的眼神黯淡无光,乱糟糟的头

发紧贴着额头。我皱了皱眉头，往旁边挪了挪，想避开他。

他有些尴尬，往另一边走了几步。小女孩转过头，看了他一眼，便蹦跳着走过去，用她那稚嫩的声音问道：“老爷爷，您没带伞吗？不如和我共用一把吧！”她那双水灵灵的大眼睛充满了童真与期待，她胸前的红领巾随风飘扬。

我和那老人都愣住了。老人有些不知所措，不知如何开口，他有些犹豫。“老师教过我们，要我们尊老爱幼，助人为乐。老爷爷，和我一起共打这把伞吧！”小女孩眼神中充满了期待，语气中充满了请求，那胸前的红领巾却是红得耀眼。

“好，好，小姑娘，你真是一个好孩子！”老人说道，他有些激动，眼中还泛着泪光。

顿时，一种惭愧之感随之而来，我愧于我的自私，我愧于我的无情。我无语了，低着头，只想快点离开这儿。那一刻，让我难忘，让我明白尊老爱幼、助人为乐的意义。那一刻，我长大了。

简评：

淘淘：这篇文章写的是一个雨天“我”在车站等车，碰到一位衣着寒酸的老人，“我”急忙避开他，没想到另一个小女孩却主动与老爷爷共用一把伞，让“我”内心受到深深震撼的事。文章抓住了人物的动作、语言、心理来描写，写出了“我”内心成长的过程。

依依：这篇文章选择了“我”生活中印象最深刻的一件事来写，小女孩纯洁的心灵深深地震撼了“我”，让“我”感到惭愧。特别是将“我”对老人的嫌弃与小女孩对老人的关爱对比着来写，更衬托出小女孩尊老爱幼、助人为乐的高尚品德。

我来当评委：☆☆☆☆☆



练笔与提升

初试身手

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”“敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。”……读着一首首描写古代儿童生活的诗歌，我们仿佛走进了古代少年儿童的世界，看到了一幅幅快乐自在、无忧无虑的儿童生活画面。让我们选择其中一首古诗，把它扩写成一篇文章吧。



练笔指导

一、诵读古诗,理解诗意。在大声诵读诗歌的基础上,借助字典、注释,结合插图,理解古诗的原意。只有在遵循古诗原意的基础上去改写诗歌,才能更好地把握诗歌的意境,不至于出现不合理的地方。

二、展开想象,扩写古诗。紧扣诗句,抓住诗句的内容展开合理的想象。比如,抓住人物所做的事,想象人物的语言、动作、神态、心理等,并运用一定的修辞手法,如比喻、拟人等,可令扩写的文章更加生动。

三、补充材料,使故事完整。在扩写古诗时,还可以根据诗的内容和自己的理解,适当地补充天气状况、地理环境、人物身份、事情起因等方面的背景材料。这样一来,就能使改写的内容更加具体、生动、形象,使故事更加完整。

练笔示例

扩写《稚子弄冰》

寒冬腊月,在美丽的村庄里,一个可爱的小男孩一大早就起床了。他看见脸盆里的水结成了晶莹剔透的冰,便伸出他那双小手摸了摸冰块,又立马收回了手,说道:“真是太冷了,我的手快被冻僵了!”他看着这块冰好久好久,忽然,他想到了大人们用的锣,便先把脸盆倒过来,再找来一大壶滚烫滚烫的热水,“哗”的一声,热水浇在了脸盆上。小男孩小心翼翼地把脸盆取下来,他高兴得一蹦三尺高,因为这块冰终于和脸盆“脱离”了!

他突发奇想,怎样才能把这块冰吊起来呢?啊,他想到了一个绝妙的好办法。他向妈妈借来一根五彩丝线,又拿来一炷香点燃,将点燃的香对准这块冰的中心点,等冰慢慢地融化,形成一个小洞后,小男孩把那根五彩丝线穿了进去,并打了一个漂亮的蝴蝶结。“冰锣”制成后,小男孩激动地叫了起来:“太棒了,我成功了!”

他一手提着“冰锣”,一手拿着一根又细又长的筷子,可精神了!他“噹——噹——噹”地敲了几声,一些孩子从村庄的各个角落跑出来,好奇地看着他手中的那个“冰锣”。小男孩可得意了,他越敲越起劲,这时只听“咣当”一声,后面的小朋友都惊呆了——这个“冰锣”掉在地上摔碎了,但他们依然快活!村落的上空,又荡起一串串开心的笑声……

作文修改

那一刻，我长大了

放学了，我在教室里慢慢地收拾书包，教室里只剩下零零星星的几个人。整理好之后，我背起书包准备离开。

“洋洋，路依依这周六晚上的生日派对，你去吗？”前排的女生林澜突然转过头向我问道。这突如其来的一问让我的脚停在了原地：“嗯……我再考虑考虑吧……”我快步走出了教室，望着天边残余的红霞叹了口气。

路依依是我的好朋友，她在班上人缘很好^①。这周末是她的生日，但是我一直犹豫不决，因为母亲从不让我晚上和同学一块出去。我也从来都听母亲的话，但是路依依是我最好的朋友啊！

不知不觉已经到了家，我拿出钥匙开了门后，映入眼帘的便是母亲围着围裙忙碌的身影。听到动静，母亲走过来，接过我身上的书包，脸上已有些责备^②：“今天怎么回来得这么晚。”^③“老师拖堂了，我没赶上车。”我小声地回答道，心里却在想着怎么和母亲说依依生日派对的事情。“算了，你肯定又磨磨蹭蹭了。来……快坐下来，吃点水果，饭快好了……”母亲一边教育着我，一边从冰箱里拿出削好的苹果。削了皮的苹果经过冰冻后很脆，看起来十分可口，但我没有接过，而是呆呆地望着母亲。

“妈妈，我有件事想说。”我心里有些忐忑。

“什么事？”母亲头也不回，专心择菜。

“我这个周六晚上能不能参加路依依的生日派对？”我小心翼翼地望着母亲。

“不可以！”母亲回答得十分坚决，“小小年纪不好好学习，过个生日还搞什么派对，这周六你要上奥数培训课，可别忘了。”

我紧抿嘴唇，心中的委屈一下子爆发了出来：“这和奥数培训课又不冲突，我上完课之后再去看生日派对。她是我最好的朋友！她过生日我不去，那算什么？”我大声地辩论

①这句话中的“人原”应该改为“人缘”。

②这句话动宾搭配不当，应改为“听到动静，母亲走过来，接过我身上的书包，脸上已有些责备之色”。

③这句话中的句号应改为问号。

着^④，看着母亲不为所动的神色，我终于忍受不住了，跑回房间用力地关上了门，把自己摔在床上，小声抽泣着。

我实在不能理解母亲的做法，只不过是个派对而已！过了很久，我停止了哭泣。母亲端着饭轻轻地推开门，头上的几根白发分外刺眼：“孩子，我不是不允许你和同学交往，我也知道他们不是坏学生。但是你想想，你们才多大，没有家长的陪同，谁又能保证不会发生意外呢？如果你出了什么事，那我和你爸爸……”母亲的声音渗上了少许沙哑^⑤，我终于听不下去了，一下子冲进了母亲怀里。我懊恼极了，母亲或许真的没有顾及我的心情，但她终究是为了我着想啊！而我却那样任性地耍小孩子脾气……

那一刻，我觉得我长大了，因为我学会了理解他人，换位思考，我懂得了父母对我的苦心。我成长为了一个理解他人的少年。

④ 此处“我大声地辩论着”中的“辩论”可改为“辩解”。

⑤ 这句话中的“渗”是个错别字，应改为“掺”。

考场真题

经典命题 1：听××讲不记事的我

思维突破：谁没有过襁褓时期？谁没有过牙牙学语？谁没有过蹒跚学步？谁没有过混沌无知？三岁以前，在心理学上被称为乳婴期。这个时期你一片茫然，不记世事，但这并不能说明你没有故事。相反，你的故事很多，那些把石子当食物的痴事，把花枝折下来的坏事，把手指插入插座的险事……说来真令人觉得可笑、可气、可疼。然而，对于这些，你却没有记忆，只好听大人来讲（你也只好侧面来写）。有时是一个人讲你一件事，有时是一个人讲你几件事；有时是几个人讲你一件事（从不同角度），有时是几个人讲你几件事。

习作要求：这是一篇转述式作文，要求通过大人的口述，描写自己尚不记事的这一特殊时期的趣事。“××”可以是一两个具体的人，如“外婆”“妈妈”“奶奶”等。

经典命题 2：那天，我真快乐

思维突破：生活中的很多事情会给我们带来快乐，如参加比赛得了奖，做了一件好事，和伙伴们一起做了一个有趣的游戏，家中有喜事……请打开记忆的闸门，想一想你曾经在哪一天经历了一件怎样令你快乐的事情，再认真构思，写出你的快乐。

习作要求：要将事情的经过写清楚，要突出“快乐”。

第二单元习作指导

★ 写读后感 ★



目标与要求

“观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦残。”中国四大古典名著是中华灿烂文化中的璀璨明珠。本单元四篇课文带领我们徜徉经典，通过《草船借箭》走进《三国演义》，体会诸葛亮的神机妙算；通过《景阳冈》走进《水浒传》，领略打虎英雄武松的豪气；通过《猴王出世》走进《西游记》，见识孙悟空的活泼可爱、敢作敢为；通过《红楼春趣》走进《红楼梦》，品味宝黛等人在大观园里放风筝的趣事。精彩的故事情节，鲜明的人物形象，让人久久回味。同学们，在大量阅读的过程中，你一定有很多感受，请拿起手中的笔，写一写读后感吧。

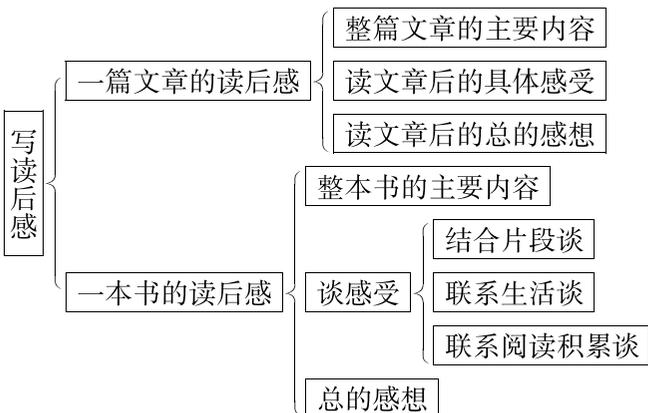
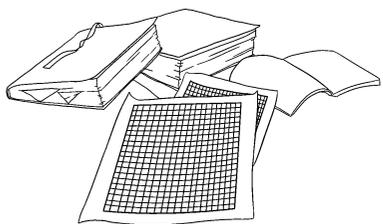
目标要求

1. 选择读过的一篇文章或一本书，写一篇读后感。
2. 简单介绍一下文章或书的内容，可重点介绍那些给你留下印象最深的内容。
3. 选择一两个让你感触最深的内容，写出自己的感想，感想要真实、具体。可以联系自己的阅读积累和生活经验，也可以引用原文中的个别语句。



合作与探究

一起议思路





这次习作,要求写一篇读后感,你们知道什么是读后感吗?

我知道,读了一篇好文章或是一本好书之后,把自己最真实的体会和感想写下来,这就是读后感。



书海浩瀚,我们读过的文章和书很多,该选择哪篇文章或哪本书来写读后感呢?

当然是根据自己的兴趣,选择自己最喜欢的一篇文章或一本书来写,而且应该是我们反复阅读过多次,每次读完后都意犹未尽,有很多话想说一说的一篇文章或一本书。



选择好了一篇文章或一本书后,该怎么写读后感呢?

开头先点明主题,简述原文内容;然后抓住文中令你印象深刻的地方,联系生活实际或阅读积累来具体谈感受,抒发出自己的真情实感;最后总结全文,说说总的感受。



一起学方法

方法一 选准感点,把握中心。

一篇文章或一本书,可以写成读后感的方面很多,如对原文中心思想感受深刻可以写成读后感,对其他内容或个别句子感受深刻也可以写成读后感。但在一篇读后感里,只能论述一个中心观点,切不可面面俱到。所以要在读书后的众多感点中,筛选出自己感受最深、角度最新、现实针对性最强、自己又觉得容易写的一个感点,作为读后感的中心。

名篇实例

世皆称孟尝君能得士,士以故归之,而卒赖其力以脱于虎豹之秦。嗟乎!孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳,岂足以言得士?不然,擅齐之强,得一士焉,宜可以南面而制秦,尚何取鸡鸣狗盗之力哉?鸡鸣狗盗之出其门,此士之所以不至也。

王安石《读〈孟尝君传〉》

（译文）世人都赞叹孟尝君能够招贤纳士，所以人才都到了他的门下，而孟尝君最终依靠他们的帮助，从像虎豹一样凶残的秦国逃脱出来。唉！孟尝君只不过是一群鸡鸣狗盗之徒的首领罢了，怎么能跟招贤纳士相提并论呢？如果不是这样，（孟尝君）倚仗齐国的强大，只要得到一个贤士，（齐国）就可以在南面称王而制服秦国，还用得着鸡鸣狗盗之徒的帮助吗？鸡鸣狗盗之徒出现在他的门下，这就是贤士不归附他的原因。

课外实例

每当我拿起《猫武士首部曲 1·呼唤野性》这本书时，我对猫的敬佩之情就油然而生。别看它身躯小，叫声弱，甚至有令人讨厌的臭味，它却有人们永远无法感受到的、也永远无法体会到的武士精神。

这本书讲述的是一只普通的、过着无忧无虑生活的宠物猫的事。虽然这只猫饭来张口、衣来伸手，但它却不满足这样的生活，总想去森林看看。终于有一天，在强烈的好奇心驱使下，它跨过栅栏，奔向森林，去寻找它向往已久的生活。它被猫族之一的雷族收养，并得到了一个新名字——火爪。火爪和灰爪成了好朋友。火爪在雷族武士的教导下，变得越来越强大。火爪也经过自己的不懈努力，最终成为一名雷族武士。

读了这本书，我清楚地知道了，真正的生活应该是靠自己不懈努力去争取的，而我不如猫做得好。在生活中，我饭来张口、衣来伸手，所有的事都依赖家人帮自己完成，一点儿也不体谅爸爸妈妈的辛劳，真是羞愧。在学习上，我也是非常懒惰。每当遇到困难时，我都本能地选择退缩，不会的问题也从从不向老师请教。

从现在开始，我要向火爪学习，抛开一切私心杂念，不懂就问，刻苦钻研，把知识学扎实。我要做一名独立的学生，做好力所能及的事，努力锻炼自己，让自己成为生活的强者。

《努力锻炼，做生活的强者》 ——读《猫武士首部曲 1·呼唤野性》有感》

福建省厦门市滨东小学五（4）班 李沐恩
指导老师：谢伟敏 连向灿

王安石读完《孟尝君传》后，提炼出一个全新的观点：孟尝君招纳的不是贤士，而是一群鸡鸣狗盗之徒，给人以耳目一新之感。

开篇直抒胸臆，抒发对猫的敬佩之情。

这一段概述猫向往的生活。

这一段，联系实际，抒发自己的感想。

读完《猫武士首部曲 1·呼唤野性》后，提炼出“做生活的强者”的观点。小作者紧紧围绕这一观点来谈，突出了中心。

方法二 理清顺序，写好感想。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会、实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，两者必须结合，但要以“感”为主。一般来说，写好读后感要做到以下几步：

1. 紧扣原文，简述内容。如所读的文章或书的名字、作者、写作年代或内容概要。

2. 抓住重点，表明观点。选择自己感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表达出来。这样的句子可称为“观点句”。（注：第1步和第2步也可以根据自己的需要调整顺序。）

3. 以“感”为主，叙议结合。这一步必须紧紧围绕自己的观点来摆事实、讲道理，常用的写法是夹叙夹议。可以适当引用原文中让自己触动最大、体会最深的章节、句段或人物的语言等，在此基础上写出自己的感想。另外，恰当运用一些平时积累的名言警句、古诗文名句或谚语等来增强文章的说服力与感染力。

4. 联系实际，表达真情。联系社会现实和生活实际，写出自己的真实感想。

名篇实例

记得上次为朋友的作品流泪，是读汤素兰的散文集《奶奶星》。在从北方回来的火车上，窗外是一丘一丘刚刚泛青的麦苗，我读着汤姐童年的点滴往事，读着她和亲人之间的一个个故事，读着她浅浅的心语和浓浓的乡愁，泪水不知不觉爬满了脸颊。

没想到，今天读她的长篇小说《阿莲》，泪水也静静地帮我洗了一把脸，帮我洗了一回心。

……

是的，我读《阿莲》最大的感受是汤姐用她的文字，领着我回了一趟乡下老家，回了一趟童年老家。

当我读到阿婆不顾妈妈的反对，那么坚决地去帮阿莲报名读书，并低垂着白发萧萧的脑袋，用几百块碎布一点点地替阿莲缝缀着新书包的时候，我终于忍不住号啕大哭了。

汤姐在她的小说里，写活了阿莲的奶奶，写活了她自己的奶奶，也写活了我的奶奶。多少往事，多少回忆，多少个昨天的我们，就这样，被汤姐那质朴清淡的文字唤醒了，变成一把泪水，纵横在我们脸上，又变成一把大火，轰轰烈烈地燃烧在我们心上，炙烤着我们的灵魂，让我们明白，纵使离家千万里，纵使成就了再大

阅读《阿莲》，表明观点。

结合内容，具体谈感受。

的功名，纵使我们创下了万贯家业，回头凝望我们的来路，发现最令我们魂牵梦萦的东西，无非也就是阿婆在时空深处颤悠悠、颤悠悠对着门前的小路，呼唤我们回家吃饭时所吐出的那个小名：莲妹子……

“莲妹子”，这一声最质朴无华的呼唤，不禁让我想起了一部武正晴导演的韩国电影《首尔咖啡馆》。跟许多日韩电影一样，《首尔咖啡馆》的味道也是淡淡的，电影用淡淡的口吻叙述着日常小事，也用淡淡的口吻，叙述着惊心动魄的故事：一个日本美食记者去韩国寻找写作素材，找到了一家老旧的小店。小店生意清淡，但顽强地以自己独特的风味存在着，却受到了黑社会的威胁，因为小店店主的三弟依附了黑社会，开了一家大大的新店，并打出了与小店一样的招牌“牡丹堂”。为了“保护”他们品牌的唯一性，黑社会老大天天派人来骚扰老店，逼大哥停业，还差不多打残了大哥的右手。这时，一直在外做音乐的二哥回来了，他在日本美食记者的鼓励下，决定代替大哥撑起自家的老店。最后，老二、老三两兄弟进行美食烹饪大赛，裁判只有一个，就是那个黑社会老大。就在大家都以为老二必输无疑之际，老二却用了一道最寻常、最其貌不扬的锅巴，唤醒了黑社会老大童年的记忆，他在那道最普通的锅巴里，吃到了当年老店主送锅巴给他这个穷孩子吃时的大爱，也吃出了他残存的善良。他说，怀念的味道，是不可战胜的！所以，老二赢了，老店保住了！

今天，汤素兰也赢了。她那朴素的《阿莲》，战胜了我这大半年里读到的很多书籍，赢得了我大把大把的泪水——她写出了一种怀念的味道。而这样的味道果然是无敌的。

……

节选自毛芦芦《怀念的味道——读〈阿莲〉有感》

课外实例

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比愤怒。

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，它不但建

联系自己看过的一部电影《首尔咖啡馆》谈具体的感受。

总结全文，升华主题。

开篇点题，用简洁的语言写出感受。这是“观点句”。

筑宏伟,还收藏着最珍贵的历史文物,是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。但是,在1860年,圆明园被英法联军抢劫一空,为了销毁罪证,侵略者奉命在园内放火,大火烧了三天三夜。圆明园就这样化成了一片灰烬。

这帮可恶的强盗,在中国的领土上横行霸道、为所欲为。一座举世闻名的世界文化宝库,就这样在侵略者的魔爪下毁于一旦。圆明园被焚使中国文化遭受了巨大损失。那是中华民族多少代人智慧的结晶啊!

这篇课文还使我想起爸爸妈妈给我讲的香港拍卖会的事情。在拍卖会上,被拍卖的铜牛头、铜猴头和铜虎头,就是圆明园里十二生肖喷水池里的牛头、猴头和虎头。中国有关方面花费了数千万元的高价,才从拍卖场上买回了这三件国宝。这本来就是中国人的东西,我们理应拿回来,现在我们却花了重金才买回来,这就是侵略者的罪恶。

这一段对原文内容进行整体概述。

这一段以“感”为主,揭露了侵略者的罪行,表达了小作者的无比愤怒与惋惜之情。

这一段小作者联系生活中的具体事例再次揭露侵略者的无耻行径,增强了文章的说服力。

仿范文

列提纲

惨痛的教训

——读《圆明园的毁灭》有感

写“我”所读过的文章给“我”的感受
介绍圆明园及其被毁灭的过程
写“我”的感受 { 痛斥英法联军的罪恶行径
对圆明园的毁灭表示惋惜
不忘国耻,振兴中华

读范文

惨痛的教训

——读《圆明园的毁灭》有感

福建省福州教育学院附属第一小学五(2)班 杨雨荷 指导老师:陈静文

从小到大,我看了许多书。我在《永远的蓓蕾》中感动,在《皮皮鲁传》中幻想,在《中华上下五千年》中震撼,在《圆明园的毁灭》中愤怒。

圆明园坐落在北京的西北郊,是一座举世闻名的皇家

写“我”读过的书带给“我”的不同感受。

园林。圆明园中有民族建筑,也有西洋景观,它浓缩了各地风景名胜的精华,里面还珍藏了许多奇珍异宝,是一座令许多国家“眼红”的大型皇家园林。1860年,英法联军侵入北京,这帮可恶的强盗把圆明园内的珍宝抢夺一空后,便纵火焚烧圆明园。大火连烧三天,导致圆明园面目全非,只剩下了一堆残垣断壁。

这些见钱眼开的恶魔,为了让自己的腰包鼓起来,竟不惜一切代价毁坏圆明园。那么美的园林,竟在短短的三天内,就被英法联军用残忍的手段毁掉了。他们这样做,不仅使中国文化遭受了巨大损失,而且破坏了中华民族古代人民智慧的结晶。清政府的软弱无能给了他们可乘之机,让他们在我们的领土上横行霸道。这真是一个惨痛的教训啊!现在,我们只能去想象圆明园昔日的辉煌;我们只能去倾听导游给我们讲圆明园的故事;我们只能去感慨,去为圆明园的毁灭而感到深深惋惜……

一段悲惨的历史,便是一个惨痛的教训,也是一声长鸣的警钟。虽然我们的祖国已经日益昌盛,但我们仍需时刻铭记:不忘国耻,振兴中华。为了让圆明园的悲剧永远成为过去,为了使我们中国不再落后,不再受外国人的欺负,我们现在要刻苦学习文化知识,让烈士用鲜血染成的国旗在祖国上空高高飘扬,永不垂下!

介绍圆明园及其被毁灭的过程。

谈“我”的感受:圆明园毁于英法联军的罪恶,也毁于清政府的软弱无能,它的毁灭是中华文化乃至世界文化的巨大损失。

我们要铭记这段历史,为振兴中华而努力学习。



积累与运用

好词语

形容文章很精彩的词语:

韵味无穷 一波三折 笔酣墨饱 妙趣横生
精彩纷呈 引人入胜 扣人心弦 跌宕起伏

形容做事很专心的词语:

废寝忘食 全神贯注 聚精会神 专心致志
心无旁骛 屏气凝神 一心一意 目不转睛

描写心理感受的词语:

感动 激动 震撼 思念 快乐 痛苦 愤怒 郁闷 惊慌
悲伤 思潮汹涌 思绪万千 心潮澎湃 忐忑不安 胆战心惊

好开头

《读〈滴水穿石的启示〉有感》开头：

江苏省如皋市丁堰小学五(9)班 米贵妃 指导老师：包逢祺
我学过很多课文，这些课文有反映中外历史悠久文化的经典名著，也有体现时代气息的诗歌散文……但我最喜欢《滴水穿石的启示》这篇课文。

(点评：开篇点明最喜欢的课文，引出下文。)

《勇敢面对方能成功——读〈猫武士首部曲 1·呼唤野性〉有感》开头：

福建省厦门市滨东小学五(4)班 洪彦祺 指导老师：连向灿 谢伟敏
看完《猫武士首部曲 1·呼唤野性》这本书，我深有感触。这本书看似是一本普普通通的动物小说，却蕴含着许许多多的道理。它讲述的是一只平凡的宠物猫靠着自己的努力，最终成为一名雷族武士的故事。

(点评：开头简介书的主要内容。)

《〈狼王梦〉读后感》开头：

广东省深圳市岗厦小学五(2)班 于思琦
我最喜欢的一本书是动物小说《狼王梦》，其作者是沈石溪。这本书的主要内容是一匹叫紫岚的母狼与一匹叫黑桑的公狼生下他们的宝贝，黑桑一心想要当狼王，可被野猪顶死了，紫岚想帮黑桑完成心愿，准备把他们的儿子培养成狼王，可他们的几个儿子先后都意外死亡了。

(点评：开头介绍书名、作者及主要内容。)

好结尾

《读〈滴水穿石的启示〉有感》结尾：

江苏省如皋市丁堰小学五(9)班 米贵妃 指导老师：包逢祺
“彩霞”朝夕有，“玫瑰”不常开。理想是彼岸，务实是桥梁，我以后无论做什么事情都要学习“滴水穿石”的精神。

(点评：点明中心，卒章显志。)

《〈狼王梦〉读后感》结尾：

广东省深圳市岗厦小学五(2)班 于思琦
我要学习紫岚顽强不屈的精神，虽然她没有培养出狼王，但在她的女儿要分娩的时候，她用自己的生命保护了她的狼孙，让人很感动，这就是伟大的母爱。

(点评：结尾写自己的感想。)

好段落

《让爱走进我们的心灵——读〈爱的教育〉有感》精彩段落：

河南 姚佳桑
《爱的教育》这本书中的故事使我非常感动，让我突然之间感悟到原来爱是

那么神圣、高尚与深沉。这里的爱有对国家、民族之爱，有对父母、朋友之爱，甚至是对陌生人的爱，处处扣人心弦、感人肺腑。每一个表达爱的故事都能给人以启示，都能告诉我们一个爱的哲理。

卡洛菲是主人公恩里科的同学，在玩雪时不小心打伤了一位老职员的眼睛。他当时非常害怕，但是他在同学卡罗内的鼓励之下，勇敢承认了错误并且来到受伤者家中。他强忍着眼泪，把自己那本宝贵得像生命一样的邮票集当作回报老人的礼物。可是令人出乎意料的是，老职员康复以后，亲自到卡洛菲的学校，把邮票集还给了卡洛菲，还送给了他三张难得的邮票。

是啊，这就是爱！是同学之爱使卡洛菲勇敢地承认了错误，如果没有卡罗内的耐心开导与鼓励，卡洛菲是无论如何都不会站出来的，这样一来就会有一个无辜的人去当替罪羊。如果没有校长对学生的爱，那么卡洛菲也绝不可能再去老职员家去赔礼道歉了。正是因为卡洛菲的这一举动，才使老职员决定归还卡洛菲邮票集，并赠送卡洛菲邮票来表达他对卡洛菲的爱。这些人的一系列举动，让爱在几代人中间得以延续和发展。

（点评：小作者重点叙述了书中一个精彩的故事，然后详细分析了故事中蕴含着的“爱”的各种含义，感想表达得具体而深刻。）

《读〈鲁滨逊漂流记〉有感》精彩段落：

屈 涛

一个问题在我脑海里浮现，如果我是鲁滨逊，那么这个故事会那么精彩动人吗？

如果我是他，我会在船失事时，像他一样立志远航，始终不向命运低头吗？不，我没有这份自信和勇气。

如果我是他，当船失事后，我会像他一样独自一人在荒岛上生活，与各种困难作斗争，重燃生命之火吗？不，我没有他这么顽强的毅力，更不能因时顺变，积极自救。

如果我是他，当看到野人在吞食他们倒霉的同伴时，我会像他一样出来救助那个野人吗？不，我宁可躲得远远的，祈祷他们不要发现我，我哪有这种胆量和魄力呀！

当看完这本书时，我猛然感到自己实在太渺小了，我没有经历过挫折，没有遇到过风浪，我心安理得地度过了一年又一年，我未曾咀嚼过生活的酸、苦、辣，我尝到的全是甜。

我根本没有去思索怎样用双手去开拓未来，因为父母为我铺好了一条平坦的成长大道。

（点评：一连串的设问写出了“我”与鲁滨逊的不同。在联系自己的生活实际中与鲁滨逊进行强烈的对比，写出了“我”读书后的内心感受。）



品读与分享

读《论语》有感

北京市东城区回民小学五(2)班 王家睿

听老师讲,《论语》这部流传已久的经典著作内涵广博精深,备受古今中外学者的推崇,很值得一学。因此,我很好奇,便每天留出一点时间读一读,让自己增长知识。

读《论语》时,我印象最深刻的一句话是“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”。这句话令我陷入思考,同时又使我浑身充满了奋发向上的力量。它像警钟一样时刻提醒我:在生活中,决不容许松懈,遇到有才能、品德高尚的人就应以他为榜样,虚心学习,以他人之长补己之短,这样才能进步。同时,遇上品行低劣的人,不要只是蔑视他,而应该扪心自问,看看自己是否也有类似的问题,以便及时调整自己的行为,提高自身的修养。

《论语》主要记录的是孔子和学生间的对话。篇幅虽然短小,但句句经典。这本书告诉我们:人要有骨气,作为有远大志向的君子,就要像松柏一样坚强不屈,而且能够经受各种各样的严峻考验。如今,我们少年要克服各种困难,不怕苦、不怕累,才能成为祖国的栋梁。

正因为如此,我们要保持正确的学习态度,诚实、谦虚,不能不懂装懂。“知之之为知之,不知为不知,是知也”说的就是这个道理。

古人说:“半部《论语》治天下。”有心的同学不妨去读一读这部作品,相信你的收获会比我更多。

简评:本文重点写了《论语》这本书给小作者的启示。小作者还结合了生活和学习中的例子进行阐述,说明小作者真正理解了《论语》中的这几句话。给小作者点个赞!



友谊最珍贵

——《夏洛的网》读后感

广东省广州市越秀区水荫路小学五(1)班 康鸿昱 指导老师:凌美娟

今年暑假,妈妈送给我一本书——《夏洛的网》。我读后不禁陷入了深思:怎样才能拥有真正的友谊呢?

这本书主要讲了这样一个故事:在朱克曼的谷仓里,生活着一群快乐的动物。其中蜘蛛夏洛与小猪威尔伯是最好的朋友。夏洛为了避免威尔伯被宰杀做成火腿,用蛛丝在猪栏上方织出了被人类视为奇迹的文字,这使人们认为威尔伯是一头神奇的猪,因而威尔伯的名声响彻集市。威尔伯在人们的崇拜中活了下

来,但夏洛的生命却走到了尽头。

夏洛真伟大啊!为了好朋友,倾尽自己的所有,用自己宝贵的生命去挽救朋友的生命。由此,我领悟到,要想拥有真正的友谊,就必须用心去交往,以诚相待,将心比心。既然你选择了与别人做朋友,就得尽到做朋友的责任。当朋友有困难时,应该尽己所能地帮助他;当朋友有喜事时,应该真心祝福,与之同乐。

我曾听说过这样一个故事:一所孤儿院遭到炮弹的狂轰滥炸后伤亡惨重,很多孩子的生命危在旦夕,他们急需输血抢救。但在众多的孩子当中,只有一个小男孩愿意输血给另外一个受重伤的小女孩。输血后,他对医生说:“我还以为我会死掉呢。”当医生惊奇地问他为什么觉得会失去生命还要给别人献血时,小男孩说了一句简单却感动了所有人的话——“她是我的好朋友”。这句话也深深地触动了我。多么真挚的友情啊!真正的友谊,是会为了挽救朋友而不惜牺牲自己的一切,甚至是生命的。

我还看过一个故事,是说两个好朋友一起去探险。其间他们为了一件小事而争吵起来,并且一个人打了另一个人。被打的人在沙子上写下了这件事。又有一天,被打的这个人掉进了水里,朋友奋力地将他救了上来,他在石头上刻下了这件事。朋友问他为什么这样做,他说:“朋友之间的矛盾是小事,写在沙子上会被风吹走,被我淡忘;救我性命是大事,刻在石头上会永远留下来,被我铭记在心。”的确,真正的友谊还需要用心经营。淡忘争执,铭记给予。这样,友谊才能天长地久。

真正的友谊需要用真诚去播种,用热情去灌溉,用包容去维护。真正的友谊有时比生命还重要。让我们用友谊的美妙旋律来谱写人生的乐章吧!

简评:真正的友谊是什么?小作者读了《夏洛的网》后,明白了友谊的深刻内涵,很好地诠释了自己对友谊的理解。



《狼王梦》读后感

福建省厦门市松柏第二小学 邱 涵 指导老师:吴志强

有人喜欢喝咖啡,咖啡浓烈而沉重,细抿一口,犹饮苦涩的海水,而后却回甘无穷,迅速席卷你的味蕾,澎湃你的心扉。有人喜欢喝茶,茶清香恬然,细抿一口,犹饮山中的清泉,游丝般的幽香,慢慢浸透你的口齿,微微滋润你的肺腑。读《狼王梦》,是在喝茶还是喝咖啡呢?

《狼王梦》讲述了这样一个故事:母狼紫岚渴望把自己的幼狼培养成顶天立地的狼王,可随着儿子们的相继死去,她的计划一次次地落空了。最后,她把希

望放在了女儿——媚媚身上,紫岚希望媚媚生下的幼狼可以成为狼王。然而,紫岚为了给被金雕抓走的幼狼黑仔报仇,也为了保护狼孙,和金雕拼了个你死我活,最后同归于尽。

在我们的印象中,狼是凶恶的,不正义的,令人害怕的,如《小红帽》中的狼就是贪婪、狡猾的。可是读了《狼王梦》后,我改变了之前对狼的印象。

书中的母狼紫岚每次计划落空后,都不放弃。比如,有一次紫岚要解决儿子双毛夺取狼王宝座的最后一个困难——拆散古古和狼王洛戛的联盟。她本来想用一只猪心来诱走古古,但是被狼王发现了,狼王把古古拉了回来。紫岚的计划失败了,但是她没有气馁,而是坚持不懈,继续想办法弄走古古。

而我呢,一旦遇到困难就败下阵来,甚至想放弃,所以我要学习母狼紫岚坚持不懈的精神。如果不坚持的话,就会功亏一篑,就会与成功失之交臂,所谓“行百里者半九十”就是这个道理。

正如“梦里走了很多路,醒来还是在床上”,如果没有去经营、去努力实现梦想,那么一切就还在原地。我从紫岚身上懂得了:为了实现梦想可能要付出很多,结果或许不是你想要的,但是如果不尝试就断定自己实现不了梦想,就会让梦想永远停留在彼岸。为了梦想,就要不断努力,生活中不乏这样的例子:司马迁的梦想是写出一部流传于世的史书,他不断努力,花了十几年的时间写出了“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》;台湾慈善家陈树菊,靠卖菜为生,生活极其简朴,多年来她将节省的钱捐助给慈善机构,累计达 32 万美元,用于帮助失学儿童、孤儿院和图书馆;广州恒大足球队在不断地努力下取得了骄人的成绩……如此种种,都是为了梦想而不断努力的表现。

从母狼紫岚身上,我看到的不是凶残邪恶的恶狼,而是坚持不懈、持之以恒的决心和意志。是《狼王梦》打动了我的内心,改变了我薄弱的意志,也让我感受到咖啡的浓烈。

简评:小作者能够简洁地描述故事的主要内容,并通过母狼紫岚联想到自己的生活,还能将从中获得的诸多启迪娓娓述诸笔端,真正做到了用心去品读,用情去感悟。



走进纯美的“草房子”

——读《草房子》有感

浙江省绍兴县杨汛桥镇紫薇小学五(10)班 孙秀勤

“十几幢草房子,似乎是有规则,又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍,或活动室、仓库什么的……油麻地小学的草房子,那上面的草用得很考究,很铺张,比这里的任何一个人家的选草都严格,房顶

都厚……这一幢幢房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”所谓草房子，其实就是一所学校——草房子学校。细细品味，我仿佛闻到了草那特别的味道。

在草房子里，桑桑聪明调皮、善良诚实，喜欢帮助弱者。在草房子里，杜小康经历了他人生的转折，从一个有求必应的富家子弟沦落至被迫退学摆摊的小贩，但他不怕苦、不怕累，迫切地渴望读书。在草房子里，陆鹤是个光头孩子，他常坐在小镇码头最低的石阶上发呆、流泪，但他却让所有人刮目相看——谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守之上的。在草房子里，纸月是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈，只有一个既当爹又当妈的外婆。为了不让外婆担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默承受。草房子里，一个个纯美鲜活的人物如我身边的朋友，笑着向我走来。

神奇的草房子，不像我们现代居住的水泥房子那么冷漠。它时刻飘着淡淡的茅草香，饱含着人情味，处处演绎着感人至深的故事。这是一座多么美好的草房子啊！它让我们在高楼里体验到另一种温馨、甜蜜还略带酸涩的童年生活。

读着《草房子》里同龄人的自由生活，我不禁想：为什么家长们总喜欢把我们困在自己的眼皮底下，不准我们像小说中的桑桑那样到处疯玩呢？为什么暑假我们要到处补习呢？为什么我们物质条件更好，而且都拥有父母全部的爱，却一个个寂寞得如同笼中之鸟呢？

走进《草房子》，我清晰地感受到人性的美，人与人之间的真情；走进《草房子》，我发现每个人都有自己的长处，桑桑有爱心，杜小康能屈能伸……走进《草房子》，我还认识到生活不可能永远都是一帆风顺的，因此我们要珍惜快乐的时光，同时当我们在学习、生活中遇到困难和挫折时，要学习杜小康那种坚强不屈的精神，克服困难，迈向成功！

《草房子》的清香与纯美将永远激励着我！

简评：本文先引用了原文中描写草房子的语句，营造出一种纯美的氛围，接着概述了草房子里发生的人和事，最后小作者联系现实，写出了对自由和人格力量等的思考。



紫荆花香

——读《最后一分钟》有感

湖北省黄冈市实验小学五(5)班 陆殊慧

读了《最后一分钟》这首充满激情的诗歌后，我的脑海就浮现出《东方之珠》那熟悉的旋律：“东方之珠整夜未眠，守着沧海桑田变幻的诺言，让海风吹拂了五

千年,每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严,让海潮伴我来保佑你,请别忘记我永远不变黄色的脸……”

1997年7月1日,这是一个令所有的中华儿女刻骨铭心的日子,为了这一天的到来,中国人苦苦追求了一百多年。漫长而坎坷的回归之路,记载了中华民族一百多年的荣辱兴衰、沧桑巨变。一百多年前,腐败无能的清王朝把自己的亲生女儿给出卖了。那个时候,我们的国家是多么软弱落后,只能任人宰割;我们的领土被肆意瓜分,我们的人民受尽欺凌。当时的中国,是一个虚弱的巨人,是那么不堪一击。

今天,祖国母亲曾经失去的女儿终于回家啦!因为祖国母亲现在变得美丽、富饶、强大。祖国母亲大踏步走上了强国之路,她的国际地位已经今非昔比。如今任何国家都不敢小瞧我们,更不敢欺负我们。我们要把当初被抢走的女儿们都找回来,使她们回到母亲的怀抱,我们有能力让她们茁壮成长,给她们幸福的生活和美好的前程。

1997年7月1日,这真是一个令人激动的盛大节日!我大声朗读着《最后一分钟》,似乎听见了全中国人民在欢呼;我仿佛看见鲜艳的五星红旗高高飘扬在香港上空,美丽的紫荆花开了,它们的芬芳在空气中弥漫着。这是我们的母亲挺直腰杆的一天,从此,香港回到了母亲的怀抱。

简评:习作以“感”为主,叙议结合,简述了祖国曾经遭受的屈辱和今日的富饶、强大。习作最后一段直接抒情,并与开头呼应,表达了小作者强烈的爱国之情和民族自豪感。



不怕困难,奋勇向上

——读《詹天佑》有感

广东省潮州市潮安区实验学校五(3)班 庄梓涵

这几天,我读了读《詹天佑》这篇文章,它让我受益匪浅,感想颇多。

《詹天佑》这篇文章主要讲述了我国杰出的爱国工程师詹天佑,不怕帝国主义侵略者对清政府的嘲笑与要挟,毅然接受了修筑京张铁路任务的事情。白天,詹天佑攀山越岭,勘测线路;晚上,他就在油灯下绘图、计算。他还采用不同的方法开凿隧道,设计“人”字形线路,最终成功修筑了京张铁路。

当我读到詹天佑遇到困难奋勇向上,还创造性地设计了“人”字形线路时,我不禁想起了去年5月,我参加小学生讲故事比赛的事情。比赛前,妈妈每天晚上都抽空辅导我。起初,我讲故事时的面部表情不自然,妈妈就一次又一次地示范给我看。连续几天,我依旧是老样子。唉,真想放弃!妈妈似乎猜透了我的心思,语重心长地对我说:“涵儿,你想,学校就只选你一个人去参加比赛,说明你很了

不起啊!我想,你一定能成功的!”听了妈妈的话,我信心百倍,每天都在镜子前练习,并总是请教妈妈。

功夫不负有心人。一天,我练着练着,忽然一个个丰富的表情自然地流露了出来。妈妈说:“我就说嘛!你是最棒的!”后来,我获得了潮安区小学生讲故事比赛一等奖,潮州市比赛二等奖。我可开心了!

读完《詹天佑》这篇文章,我懂得了:遇到困难时,别胆怯,更别轻易放弃,应该奋勇向上,勇敢地面对,机智地应对,一切挑战都将成为我们成长路上的奠基石!

小作者自评:这篇读后感开篇点题——《詹天佑》这篇文章让我受益匪浅,感想颇多。然后概括这篇文章的主要内容,并在理解文章内容的基础上有感而发,结合生活实际谈感悟、表观点,从而使读者感同身受。最后,以自己的经历告诉读者应该不怕困难,奋勇向上这一道理,号召大家都来努力争当生活中的强者。



读《钱学森》有感

四川省乐山市艺术实验小学五(1)班 杨芷若 指导老师:罗艳群

钱学森是我国著名的科学家,是美国航空科学最高研究专家冯·卡门的优秀学生。1947年,钱学森被美国麻省理工学院聘为终身教授。这是一个很高的荣誉,它预示着钱学森将拥有优厚待遇和远大前程。

1949年,中华人民共和国成立了。消息传到了美国,对于时时刻刻都在想念祖国的钱学森来说,这更是一件天大的喜事。虽然钱学森在美国生活了十多年,金钱、地位、名誉都有了,可是在他心中,对祖国的深深眷恋比这一切都重要。

钱学森准备回国时,却受到了美国严重的阻挠,因为美国怕钱学森把相关的知识和技术带回中国。

于是美国找了个理由把钱学森逮捕了,关押在一个海岛的拘留所里。尽管钱学森受到无休止的折磨,但他回国的信心却没有动摇过。1955年8月,这场爱国斗争终于取得了胜利,钱学森回到了他魂牵梦萦的祖国。

在美国定居,且能被美国的名校聘为终身教授,这是多少人梦寐以求的,可是钱学森的爱国言行,无疑凝聚着中华之魂,显示了仁人志士的爱国热忱。

钱学森爱国的故事感动了许许多多的人,从中我也得到了启示:我们应该向钱学森学习,学习他的爱国精神,学习他为了祖国不顾一切、无私奉献的精神。

生活在和平年代的我们还是小孩子,能够为伟大的祖国做些什么呢?热

爱祖国,其实很简单——从我做起,从生活中的点滴小事做起。这些小事,虽然不能和革命先辈抛头颅、洒热血的壮举相比,但同样也是光荣的、有意义的。

简评:这篇文章分为两部分:前一部分有重点地描述了钱学森的事迹,突出了钱学森的爱国精神;后一部分写了小作者从钱学森的事迹中得到的启示,简单明确,突出了这篇读后感的中心——要学习钱学森的爱国和无私奉献的精神。



自然美

——读《窗边的小豆豆》有感

广东省广州市海珠区海联路小学五(2)班 邓湘玥 指导老师:江映红

罗丹说过:“世界并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。”在小林宗作先生看来,孩子的天性是最自然、最生动的美。

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事:小豆豆因为淘气被退学后,来到巴学园。小林校长常常对小豆豆说:“你真是一个好孩子呀!”在小林校长的爱护和引导下,那个一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成长为大家都接受的孩子。

书中记录了许多故事,给我印象最深的是:一次,小豆豆上厕所的时候,不小心把她最喜爱的钱包掉进去了,她费力地打捞她的钱包,地上堆满了秽物……当小林校长路过,查明情况后,只对小豆豆说:“弄完之后,要把东西都放回去哟!”从小林校长简单的一句话中,我体会到了他的宽容和博爱。正是因为他的宽容和博爱,小林校长成了一个大家都喜欢的校长。

在这本书中,有许多值得我们学习的地方,如在做完一些不好的事情以后,一定要对自己所做的事情负责。在班里,许多同学犯了错误,始终不肯承认是自己做错了,还把责任推来推去。而小豆豆从小就懂得了自己所做的事情自己要负责任。

关爱学生的校长,与众不同的学校,一个仁慈的妈妈……这一切的一切不就是自然美吗?其实美就在我们身边,只是我们没有去观察、去发现。让我们从小事做起——互相帮助,勇于承认错误,用心去发现生活中的美吧!

老师点评:小作者读了著名的《窗边的小豆豆》后体会良多,从校长到学校,再到妈妈,感悟到了教育的美,说出了自己的心声:让我们从小事做起——互相帮助,勇于承认错误,用心去发现生活中的美吧!文章首尾呼应,中心突出。



现实与幻想

——读《永远讲不完的故事》有感

福建省厦门市滨东小学五(3)班 林泽凯 指导老师:徐珊珊

有很多人,都埋怨着现实对自己的种种不公平,都厌恶现实社会中的种种不足,都盼望幻想王国能实现自己的愿望。我也有过这种念头,可是看完这本《永远讲不完的故事》之后,就立刻把这种念头打消了。

这个故事讲述了小男孩巴斯蒂安读了一本书,书名叫《永远讲不完的故事》。书中有一个神奇的王国——幻想王国,他读着读着,便进入了幻想王国。在幻想王国中,他的身份是救世主,他利用“奥林”拯救正要被“乌有”侵蚀的幻想王国,但是同时每用一次“奥林”的力量,就会被吞噬一点记忆。他对现实世界的记忆逐渐消失,但隐隐约约想回到那儿。最终他利用生命泉,回到了现实世界。

读完这本书,我掩卷深思。幻想,固然重要,因为它可以带来意趣。可它也有两面性。人们太依赖它之后,就会像巴斯蒂安一样,迷失自己。所以还需要现实来平衡,一个幻想与现实都拥有的人,就会获得无穷无尽的信心、勇气和力量。

这让我想到了班级中的一些同学。他们原先的学习成绩优异,可是接触了电脑游戏之后,就无可救药地爱上了它,沉迷在游戏的幻想世界中,最终导致学习成绩直线下降。我想,游戏也类似于幻想王国。这些同学之所以迷上了电脑游戏,是因为在游戏世界里,他们可以自己拼搏、去奋斗、去做救世主、去做一切在现实生活中做不到的事!因为游戏能满足他们的成就感,所以他们就依赖上了它,但最终在游戏中迷失了自我。

幻想,虽然美好,但总归是虚无缥缈的;现实,虽然要历尽磨难,但却是实实在在的。幻想与现实相结合,会给我们的生活带来巨大的动力。这股力量,足以震撼人心!

简评:这篇文章的脉络很清晰,第一自然段由现实引出《永远讲不完的故事》,第二自然段简介了书的内容,第三自然段写读书的体会,第四自然段联系实际举例,第五自然段总结全文,照应开头。全文按照“引出→简介→体会→联系实际→总结全文”这样的思路展开,简单明了,中心突出。



平凡的世界不平凡

——读《平凡的世界》有感

广东省佛山市南海区南师附小五年级 简心铃 指导老师:马月珍
一个夏日的午后,知了在枝头不厌其烦地叫着,窗外艳阳高照,炙烤着大

地。我的眼睛从书架上扫了一圈,目光落在了《平凡的世界》上。看着书名,我想:我们不就是生活在一个平凡的世界里吗?这个平凡的世界是如此广大,每一个人,每一件事,都显得那么平凡、渺小。可是在某一个地方,某一个角落,某一个时刻,总发生着些不平凡的事,这世界也许并不平凡!我对这本小说充满了好奇。

带着好奇心,我翻开了这本书,打开了通向那个混乱而又平凡的世界之门,慢慢走进了那个贫穷、艰辛的世界。读着读着,我的心“嗖”的一下冷了起来,眼前浮现的是一片荒凉而贫瘠的黄土高原,“一个瘦高个的青年人”缓缓向我走来,“瞧吧,他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装,但分明是自家织出的那种老土粗布,而且黑颜料染得很不均匀,给人一种肮脏脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带,凑合着系着两根白线绳;一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的,人长布缩,现在已经短窄得吊在了半腿把上。”接着,“孙少平”这三个字跳进了我的眼帘,跃进了我的心门,“孙少平上这学实在是太艰难了。像他这样十七八岁的后生,正是能吃能喝的年龄。可是他每顿饭只能啃两个高粱面馍。”这到底是怎样的一种贫穷啊!我无法想象。再往下看,我耳边已没了那烦人的知了声,有的只是因同情而生的叹息声。听着那一声声农家的哀叹:“队里穷,家还能不穷吗?”我已经泪如雨下,这是怎样一个平凡的世界呀!这是一种怎样贫苦的生活呀!我多么想给他们献上一套整洁舒适的衣服,递上一餐丰盛的美食,多么希望他们能过上像我一样幸福的日子啊!

我下意识地瞄了一眼我脚上的那双鞋,崭新崭新的,我又摸了摸身上穿的舒适的上衣、合身的长裤,再想想餐桌上每餐摆着的两菜一汤,我真不应该买件衣服都挑三拣四的,在这个世界里,能有件合身的衣服已经很不错了;我真不应该浪费粮食,在这个世界里,一口饭来得是多么不易啊!相比孙少平那苦难的生活,我应该更加珍惜现在美满的生活,珍惜自己拥有的一切。

跟随着作者路遥的文字,我越来越深入其中,我的心中不再寒冷,窗外的知了声也变得激昂起来。孙少平虽然身处悲惨的世界中,但他绝没有怨天尤人,自暴自弃。在他的身上,我看到了坚韧不拔的毅力。高中时代,即使缺衣少食,遭人白眼,他也没有因此放弃学业。高中毕业后,孙少平外出闯荡,做小工,背石头,面临失业的困境,他硬是靠着坚韧的毅力不断鼓励自己,他坚信生活是美好的。想想我自己,我真觉得惭愧,有时遇到一点儿小困难我就想放弃,这确实不应该啊!

在孙少平身上,我看到了他对知识的渴求。求学阶段,虽然生活条件艰苦,但孙少平一直以书为伴。书开拓了他的视野,在忍饥挨饿的时候,他沉醉于读书;在遭到挫折的时候,他靠着书中知识去治疗精神的创伤,书成了他生活的领路人。我与孙少平有着同样的爱好,我也常常遨游于书海中,从书中汲取营养,与书成为了好朋友。

在孙少平身上我还看到了自立,看到了自信,看到了自尊,看到了宽厚,看到了善良。

这个夏天,伴着知了的歌声,我看完了《平凡的世界》。走出这个世界,我的心久久不能平静,这个平凡的世界所发生的一切故事都被我牢牢地记在心中。我从这本书中明白了很多,但又好像并未真正懂得其中的道理。不过,我喜欢这本书,爱这本书中的孙少平!

简评:

壮壮:路遥的《平凡的世界》是一部长篇巨著,小作者重点写了从孙少平这一人物形象中得出的感悟,情真意切。

依依:这篇文章在行文结构上,以“知了的叫声”贯穿全文,以知了叫声的变化,突出自己的感受,构思巧妙。在写读后感时,将自己的生活与孙少平的生活进行对比,写出了真实的感受。我以后也要多运用这些方法。

我来当评委:☆☆☆☆☆



扫码看范文



佳作篇名	学生姓名	学校班级	指导老师
《读〈请为我骄傲〉有感》	陈春燕	广东省江门市新会区圭峰小学五(11)班	钟瑞贞
《态度·信念·毅力——读〈格兰特船长的儿女〉有感》	廖隽莹	广东省江门市新会区圭峰小学五(9)班	李丽霞
《敢于走另一条路——读〈通往广场的路不止一条〉有感》	冯梓淇	广东省江门市新会区圭峰小学五(5)班	李焕珠
《读〈非常女生〉有感》	吴芷韵	广东省广州市海珠区海联路小学五(2)班	江映红
《和谐幸福的大家庭——读〈家有儿女〉有感》	朱严灏	湖北省黄冈市实验小学五(5)班	陈明姮
《勇敢地翻过那堵墙——读〈感恩生活〉有感》	刘鑫怡	江西省赣州市定南县第一小学五(3)班	黄莉琴
《做生活的智者——读〈爱克斯探长〉有感》	廖煜晟	江西省赣州市定南县第一小学五(3)班	黄莉琴
《读〈狼牙山五壮士〉有感》	邱之逸	江西省赣州市定南县第一小学五(7)班	赖英华
《〈三国演义〉读后感》	黄嵩杰	湖北省黄冈市实验小学五(4)班	

练笔与提升

初试身手

读古典名著，品人物形象。中国古典名著中有一个个鲜明的人物形象：神机妙算的诸葛亮、仗义疏财的宋江、神通广大的孙悟空、多愁善感的林黛玉……请选择一部古典名著中你最熟悉的一个人物，结合具体情节，向大家介绍一下。



诸葛亮 宋江 孙悟空 林黛玉

练笔指导

这次的小练笔是写古典名著中的一个人物，如何写好这个人物形象呢？

一、通读原著，了解内容。读是写的基础。在写之前，要把这个人物形象所在的古典名著从头到尾、认认真真地读一遍，了解整本书的主要内容，并找到描写自己喜欢的人物形象的篇章，作上记号。

二、直奔重点，品悟形象。细细品读描写该人物的章节，在精彩的故事情节中，抓住描写人物的外貌、语言、动作、神态、心理等的句子，走进人物内心，感受人物形象，让人物形象更立体，更丰满。

三、结合事例，分析形象。一个人的性格特征、精神品质要通过具体的事例体现出来。在阅读名著的基础上，概括叙述有关人物的事例，通过事例来表现人物的特点。

练笔示例

人物：孙悟空 名著：《西游记》

孙悟空神通广大，本领高强。会七十二变，能腾云驾雾，有一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩。他一个筋斗能翻十万八千里，使用的兵器如意金箍棒能大能小。他占花果山为王，自称“齐天大圣”，他还搅乱王母娘娘的蟠桃盛会，偷吃太上老君的长生不老仙丹，打败十万天兵天将，真是“天不怕，地不怕”。后来，孙悟空被如来佛压在五行山下五百多年后，经观音菩萨点化，保护唐僧西天取经。他对师父忠心耿耿，从无二心。他三打白骨精、收服红孩儿、三借芭蕉扇……一路上降妖伏魔，历经九九八十一难，终于取回真经，修得正果。他疾恶如仇，不怕困难，坚韧不拔，英勇无畏，被封为“斗战胜佛”。

考场真题

经典命题 1: 读_____有感

思维突破:写读后感应以所读作品的内容简介作为开头,然后,再写体会。原文内容往往用三四句话概括为宜。结尾大多也要再回到所读的作品上来,要把重点放在“感”字上,切记要联系自己的生活实际来写。

习作要求:语言流畅,有感而发,能写出独特的新鲜感受,力求以有新意的见解来吸引读者或感染读者。

经典命题 2: 观_____有感

思维突破:观后感和读后感在写作的方式上是相同的。观后感,就是看了一部电影或电视剧后,把具体的感受和得到的启示写成文章。所谓“感”,可以从作品中领悟出来的道理或精湛的思想,可以是受作品中的内容启发而引起的思考与联想,可以是因观看而被激发的决心和理想,也可以是因观看而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。观后感的表达方式灵活多样,基本属于议论文范畴,但写法不同于一般的议论文,因为它必须是在观看后的基础上抒发感想。

习作要求:要写出自己独特的体验、见解;要有感情、有新意;要注意将重点放在一个“感”字上。“感”是重点,但不等于要离开“观”,而且要联系实际发表感想。

第三单元习作指导

★ 遨游汉字王国 ★



目标与要求

“中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。”本单元的主题是“遨游汉字王国”。我们在“汉字真有趣”中，搜集或编写了字谜，查找了体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料；在“我爱你，汉字”中，搜集了有关汉字历史或汉字书法的资料，认识了汉字的演变、了解了甲骨文的发现等故事。在丰富多彩的活动中，我们不仅感受了汉字的有趣和神奇，而且了解了汉字文化的博大精深，收获可真不少啊！快快拿起笔，把自己的感受和收获记录下来吧！

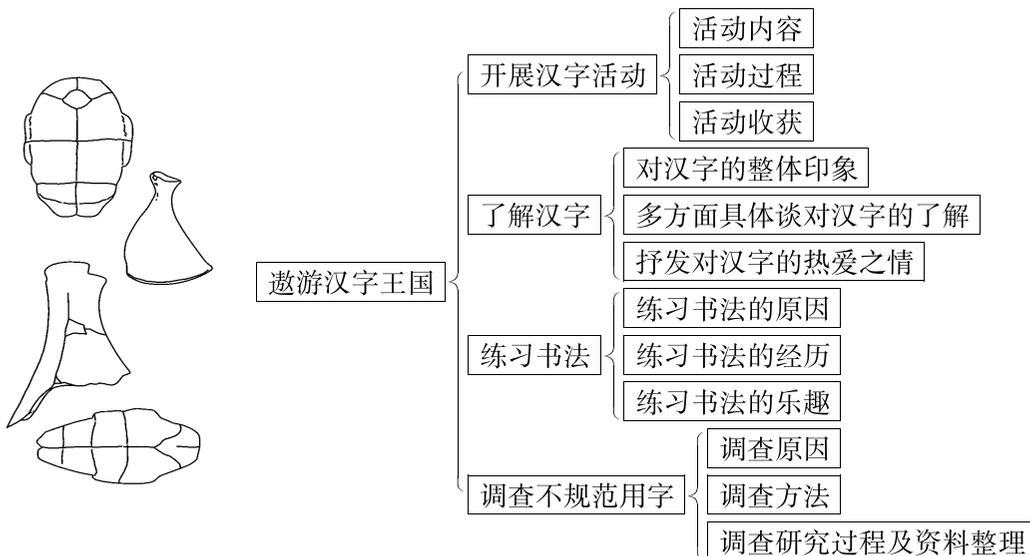
目标要求

1. 搜集或编写字谜，开展猜字谜活动。
2. 查找体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料，和同学交流，办一次趣味汉字交流会。
3. 围绕汉字的历史或汉字书法，选择感兴趣的内容写一写。
4. 调查学校、社会用字不规范的情况。



合作与探究

一起议思路





这次习作，要求写一写在开展“遨游汉字王国”的综合性学习活动中自己的感受或收获。回忆一下，你们都做过哪些事呢？

我搜集了许多字谜，查找了一些体现汉字谐音特点的古诗、歇后语，还搜集了有关汉字来历的资料，和小组同学一起开展了一次社会用字调查活动。



在活动中，你们一定收获很多。这次习作，你们想选择什么内容来写呢？

我对班上开展的“趣味汉字”活动记忆犹新。我想写一写这项有趣的活动。也想通过这项活动，来表达自己对汉字的热爱之情。



同样是一项活动，可以从不同的角度来写，你们打算怎么写呢？

我想按照活动前、活动时、活动后的顺序来写，重点写活动经过，通过写活动经过来表达出对汉字的热爱之情。



一起学方法

方法一 通过了解汉字的有关故事感受汉字的无穷魅力。

中国汉字博大精深，承载了几千年的文化，让人着迷，又让人敬佩。许多关于汉字的故事，读起来不仅让我们感受到汉字的趣味性，也让我们领略到汉字的无穷魅力。搜集、积累有关汉字的故事，不仅能加深我们对汉字的了解，还能激发我们对汉字的热爱之情。

课内实例

三国时的杨修是猜谜高手。有一次，曹操命人造一座花园，花园造好之后，曹操去看，也没说好坏，随手在花园的门上写了一个“活”字。众人不解其意，于是去请教杨修。杨修心领神会，对众人说：“门内添‘活’字，乃‘阔’字也，丞相是嫌你们把花园门造得太宽大了。”众人听后便把花园的门重修了，曹操见后非常高兴。

门上写“活”字，就成“阔”，多有趣呀！

课外实例

宋代文学家苏轼与寺庙里的和尚交情不错。一天，他让书童穿着木鞋，戴上草帽，到寺庙里去取一样东西。书童问取什么东西，苏轼说：“和尚见到你后就知道了。”果然，和尚一见书童的打扮，立即便将苏轼所需要的东西交给书童。原来，苏轼需要的是“茶”。

“十人十木
=茶”。

方法二 运用举例子的方法来抒发对汉字的热爱之情。

汉字不仅形体美、音韵美，而且意境美。每一个汉字身上都有着无限的灵性。通过对常用字例的理解，写出自己的感悟和汉字的独特风韵，从而抒发对汉字的喜爱之情。

名篇实例

你看吧，每个字都有不同的风韵。看到“太阳”这两个字，你能感触到热和力，而望见“月亮”，眼前却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。当你写下“人”这个字的时候，不禁肃然起敬，并为祖先的创造赞叹不已。

节选自刘湛秋《我爱你，中国的汉字》，有删改

这一段运用大量实例，如“太阳”“月亮”“轻”“重”“笑”“哭”“冷霜”“幽深”“人”等，来说明汉字本身所具有的独特风韵，体现了汉字的的神奇与有趣。字里行间流露出作者对中华汉字的喜爱与赞美之情。

课外实例

在我眼中，汉字绝不是僵硬而没有生命的符号。它是有色彩、有感情、有气味的。如“明亮”这两个字，会使你感觉到光线充足，亮堂堂的，而“黑暗”马上让你进入了伸手不见五指的深夜；一见“森”字眼前便有许多树，一见“众”字眼前便到处都是人；而“愁”字使人生忧，情绪低落，“乐”字使人想笑，心情欢快；细小的灰土就是“尘”，上小下大就形成了“尖”……这些用笔画组成的美妙图画，这些由横竖撇捺构成的奇妙组合，就如同一个个活泼可爱、有着独特性格的小精灵，让我怎能不喜欢呢？

以“明亮”“黑暗”“森”“众”“愁”“乐”“尘”“尖”等汉字为例，说明汉字身上透露着无限的灵性。

最后一句比喻形象，语言生动，用反问的句式抒发了作者对中华汉字的无比钟爱和赞美之情。

仿范文

列提纲

我与书法结缘 { “我”暗下决心,苦练书法
 “我”练书法的情况 { 在老师家认真练字
 “我”取得的成绩 { 在自己家三心二意地练,被老师罚,在爸爸的教育下,“我”坚持完成了八十张毛笔字

读范文

我与书法结缘

每当看到大哥哥、大姐姐的书法作品展示时,我就会产生一种想法:他们行,我也行。从那时起,我就暗下决心要苦练书法。

七岁开始,我就与书法结下了不解之缘。那时爸爸见我有这个爱好,便把我送到汪汉儒老师家去学书法。汪老师是什么人啊?他是江苏省书法家协会会员,多么了不起啊!第一天,我练习了横竖撇捺;第二天,我练习了简单的字……就这样,一天天过去了,一月月过去了,我一步一个脚印,攀登着书法这座“高山”。

可是,当我回到家里自己练习时,却没有了在汪老师家练习的那种认真劲儿,我一会儿看电视,一会儿玩电脑,一会儿吃吃喝喝,三心二意。有一次被汪老师知道了,他罚我四天写八十张毛笔字。一开始我还以为不以为意,可是写到第十张时,我就不耐烦了,大喊:“不学了!不学了!学毛笔字有什么用啊?”这时爸爸走过来,严肃地说:“目标专一而不三心二意,持之以恒而不半途而废,才能实现心中的理想。”在爸爸的监督下,我咬牙坚持。结果,我只用了三天半的时间就写完了八十张毛笔字。从那以后,每次练习毛笔字我都很认真,再也不贪玩了。

后来,我参加第七届国际青少年书画大赛,荣获一等奖,学校书法台历也录用了我的作品,我还考了毛笔字六级哩!

写了自己练习书法的决心,引起下文。

写在老师家练习书法的情况。

具体描写了“我”在家不认真练字被老师罚,在爸爸的教育下,坚持写完了八十张毛笔字的经过。

列举取得的成绩,鼓舞人心。

简评：小作者描写了自己学习毛笔字的情况——在老师家能认真练习，在自己家练习时却是三心二意，为此还受到惩罚。全文内容真实具体，还能让人从中受到启迪，很好。



积累与运用

好词语

形容汉字的形体美的词语：

端庄 流畅 奔放 粗细有致 棱角分明 笔走龙蛇
龙飞凤舞 精妙绝伦 方方正正 横平竖直

形容汉字的音韵美的词语：

浑厚 高亢 抑扬顿挫 字正腔圆 优美动听 令人陶醉
高低起伏 铿锵有力 轻重有序

形容汉字的意蕴美的词语：

奇妙 深邃 回味无穷 意蕴隽永 神韵独特 诗情画意
无与伦比 耐人寻味 意味深长 寓意深刻

好开头

《我爱汉字》开头：

每当看到熟悉的汉字——我赖以交流、沟通的汉字，我的脑海里就会浮现出这样的句子：“中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。连缀成句，顿挫抑扬。书法字体，各具特长……”

（点评：引用名言，增强说服力。）

《有趣的谐音》开头：

在语文活动课上，我们第一学习小组开展了一次以“有趣的谐音”为主题的成果展示活动。同学们以讲谐音笑话、歇后语，朗诵谐音古诗和对对联等形式，展示了自己搜集到的谐音资料。整个展示活动充满了同学们的欢声笑语。

（点评：记叙式开头。）

好结尾

《有趣的汉字》结尾：

汉字那悠久的历史也让我着迷，从甲骨文到金文，从金文到小篆、隶书、草书，从草书到我们今天使用的行书、楷书，汉字每前进一步，都凝聚着中华民族的

心血!

(点评:写出了汉字的演变过程,赞美了创造汉字的中华民族。)

《猜字谜》结尾:

猜字谜活动一直在欢声笑语中进行着,直到活动结束,我们共猜出了二十五条字谜。通过这次活动,我们真正感受到了汉字文化的有趣和神奇。

(点评:篇末点题,升华主题。)

好段落

《汉字》精彩段落:

四川省乐山市徐家扁小学五(7)班 祝子杰

在全球那么多种文字中,我觉得最神奇的就是我们中国的汉字了!

从甲骨文、金文,到篆书、隶书,再到草书、行书、楷书,汉字经过了多么漫长的演变过程啊!它们各有各的形态,各有各的写法:有的龙飞凤舞,有的端端正正,有的又是十分复杂,正如《赞汉字》里写的一样:“中华汉字,生动形象,传播文明,盖世无双。”

汉字是一只只可爱又调皮的小精灵。说它们可爱,是因为它们一个个呈方块状;说它们调皮,是因为有时它们藏在大自然中,要用心找才能找到。在书本上,在印章上,在扇面上,都能找到它们。

(点评:小作者从汉字的演变过程来谈对汉字的认识,把汉字比作一只只可爱又调皮的精灵,抒发了对汉字的热爱之情。)

《有趣的猜字谜活动》精彩段落:

猜字谜活动开始了,同学们都争先恐后地举起了手,想向别人分享自己的谜面。

李老师叫了离她最近的琳琳来出谜面。琳琳面带笑容,清了清嗓子,说:“头戴兔儿帽,身穿弓字衣,身板站得直,一脚向左踢。”谜面一出,教室里立刻鸦雀无声,同学们都纷纷思考起来,有的环顾四周,有的仰望天花板。不一会儿,谜底就被兰兰解开了。她大声回答:“答案是‘第’字。”同学们疑惑不解,决定打破砂锅问到底。兰兰解释说:“头戴兔儿帽就是‘第’字上面的撇和点,身穿弓字衣就是‘第’字中有个‘弓’字。身板站得直是那一竖,一脚向左踢就是‘第’字最后一笔撇。”同学们听后茅塞顿开,教室里立刻响起一片掌声。

接着,李老师亲自出了一个字谜:“田上一棵小草,小狗守得牢牢,弟弟见了抱它,老鼠见了逃跑。”同学们在讲台下方窃窃私语,不久,答案就被揭晓了。好几个同学异口同声地喊道:“是‘猫’字!”因为机灵的同学只要听见“老鼠见了逃跑”这一句,就不约而同地想到了猫。

(点评:小作者通过具体描写猜字谜活动中的情景,既写出了出字谜的人,又写出了大家是如何猜的,点面结合,让人感受到了汉字的有趣。)



我爱你,汉字

北京市东城区回民小学五(2)班 王家睿

在我眼中,汉字不是僵硬而无生命的符号。汉字有感情,有色彩,有气味。它不仅神奇、有趣,还有着悠久的历史。每一个字都在演绎着它自己的故事。

从甲骨文,到金文,到小篆,到隶书,再到楷书。在中华民族五千多年的历史文化长河中,汉字的字形在演变的每个阶段都有着独特的形态和创新,都融入了古人的奇思妙想和创造力。看到“人”这个字,我为祖先的创造赞叹不已。而看到“太阳”这两个字,你能感受到温暖和力量。而看到“月亮”这两个字,眼前却浮现出漂泊他乡的游子望着一轮明月思念家乡和亲人的画面。为什么中华民族能成为拥有诗词的国家呢?因为汉字赋予了诗词独特的魅力。而这群可爱的小精灵,在书法家的笔下又散发出一种截然不同的气息:或神韵独特,或诗情画意,或高低起伏,或意蕴隽永,或笔走龙蛇。

每一个汉字都蕴藏着一个故事。每一个汉字都有一双明亮的眼睛,它观察、再现、描摹着这个世界,使人类社会获得了一种交往的媒介;每一个汉字都有一对大大的耳朵,它能倾听、接纳这个美丽的世界;每一个汉字还有铜牙利齿,向我们诉说着许多美丽而遥远的故事。

当一个个汉字完整地出现在纸上时,我总是情不自禁地想:真该感谢我们的祖先,他们为我们的民族创造了这样一种绝妙、神奇的艺术。我爱你,汉字!

简评:本文抒发了小作者对汉字由衷的赞美之情。他主要从汉字的演变、汉字的字形、汉字的意义和意象、汉字蕴藏的故事等方面来写,条理清晰,语言优美,值得同学们学习。



第一次练毛笔字

湖北省黄冈市蕲春县实验小学 何靓洁 指导老师:伍新春

暑假的一天,我在家里无聊地调换着电视频道。爸爸走过来对我说:“没你喜欢看的节目啊?不如我教你写毛笔字吧!”我高兴地说:“好呀!”

在爸爸的指导下,我整理好书桌,拿来笔墨纸砚,轻轻地把宣纸铺在桌子上,把墨汁放在桌子的右上角。爸爸正要教我,忽然他手机响了,爸爸连忙去接电话,好久了还没挂掉。我决定自己先试试。我把毛笔抓在手里,蘸了些墨汁,写

了起来，就写个“术”字吧！写完后一看，这哪像个字呀！一点是个大墨团，一竖是根细木棒，一横是幽幽叫的蛇，一捺变成了一把大扫帚。看着自己的“成果”，我好失望，没想到写毛笔字这么难。

爸爸终于接完电话了。他一走到我跟前就笑起来，说：“哟！这里怎么坐着个会写字的花脸猫呀！”我一照镜子才发现，不知怎么搞的，墨汁都弄到我脸上了，我连忙把脸洗干净。

爸爸开始教我写毛笔字。爸爸说：“写毛笔字先要掌握握笔的方法，你看，就是这个样子。”我按照爸爸的示范，用食指和大拇指捏住笔杆，然后把中指靠着食指抵住笔杆，让无名指和小拇指紧挨着中指。爸爸看了看，夸奖道：“不错，真聪明！”爸爸接着说：“写毛笔字要从基本的笔画练起。今天，我们就练习写‘横’和‘竖’。横要平，竖要直，要连贯，又不能平均用力。”爸爸边说边给我写了个样字，让我照着练。我照着爸爸教的方法开始练习，爸爸一边看我写一边指点，还一边鼓励我：“写得不错！”过了一会儿，爸爸又说：“光练笔画可能有些枯燥，我再教你写几个字吧！”他写了“十”“干”“土”三个字，都是含横、竖笔画的，我照他的样子写，写了几遍之后，我觉得比先前写的那个“术”字好看多了。练着练着，我似乎忘记了夏日的炎热，眼里只有这些墨黑的字了。

写毛笔字的感觉真不错！

简评：习作描述了小作者第一次练习毛笔字的情况——先自己写，写得不像样子；后来在爸爸的指导下，学着写，慢慢找到一些感觉。从文中一些细节描写中不难看出，如果没有亲身经历，小作者不可能写出这样具有真情实感的文章。同时，从字里行间，我们还能感受到小作者对书法的热爱。



有趣的汉字

湖北省黄冈市实验小学五(8)班 张羽晨 指导老师：邹春林

今天，邹老师准备给我们上《汉字》一课。上课之前，她告诉我们要做一个小游戏。

邹老师故意吊我们的胃口：“今天玩的游戏是——”我们心急如焚，邹老师看我们这般着急，笑盈盈地说出了名称：“猜字谜！”我们高兴地拍着手。

游戏在我们的欢呼声中开始了，“千字头，木字腰，太阳出来从下照，人人都说味道好！”邹老师一挥手，喧闹声戛然而止，一个个皱着眉头冥思苦想。我用手托着下巴，突然听到有个同学说：“老师，是禾吗？”邹老师笑着摇了摇头，那个同学满脸通红地坐了下去。我灵光一闪，千字头不就是“干”吗？木字腰不就是“八”吗？太阳出来从下照不就是“日”吗？合起来便是“香”，我自信满满地站起

来说：“香！”邹老师赞许地点了点头。“一点一横长，两点一横长，你若猜不出，站着想一想。”同学们眉头紧锁，想了半天，也想不出来，那滋味就像美味在眼前却吃不到。邹老师只好让我们分组讨论，我连忙“招兵买马”。在一阵阵讨论声中，邹老师走来走去，当走到伍一盼那个小组的时候，她脸上露出了一抹笑容，果不其然，伍一盼跳了起来，大声说：“立！”这时我才豁然开朗。

汉字与我们形影不离，汉字让我们其乐无穷。

简评：小作者抓住人物的动作、神态、心理活动等方面来写，让汉字的特点在猜字谜游戏中自然呈现，构思独特，读来更显轻松、有趣。



我爱你，汉字

福建省厦门市滨东小学五(2)班 邵佳仪 指导老师：张梅红

美丽的汉字就像一条绵延不断的小河，它流淌的是中华民族五千多年的历史，是中华民族的文化，是中华民族脊梁，更是中华民族智慧的结晶。我爱汉字！

汉字的文化真是博大精深，每个字都能让人浮想联翩。就说“口”字吧，在“口”字里加上“玉”字，就成了“国”字，会令人马上想到我们日益繁荣昌盛的国家；在“口”字里加个“人”字，就成了“囚”字，会令人脑海中浮现出一个犯人正被关在监狱里的情形；在“口”字下方添加两个“口”字，就成了“品”字，这不正像美食家们争相张开嘴巴品尝美食吗？“火”字更奇妙，它令人快乐，令人奔放，令人害怕，也令人温暖。两个“火”字加在一起，就好像两支火把在烘烤着大地。

在我国，无穷无尽的汉字，更是富有灵性。当我们看到一幅农民伯伯在烈日下辛勤劳作，汗水“滴答滴答”地落在土地上的画面时，我们的脑海中马上会蹦出“锄禾日当午，汗滴禾下土”的诗句；读到“举头望明月，低头思故乡”的诗句时，我们仿佛看到游子在异乡抬头仰望高悬在天上的明月，低头思念久别的故乡的情景。

就是这些文字，使我们的生活更加充实，更加有趣。汉字真是太奇妙了，让我们在浩瀚的汉字海洋中畅游吧！

简评：这篇习作抒发了小作者对汉字的热爱之情。小作者为什么热爱汉字呢？一是因为汉字文化博大精深，二是因为汉字富有灵性。文章举例典型，特别是“锄禾日当午”的诗句让人感动。此外，文章条理清晰，首尾呼应，结构完整，值得借鉴！



有趣的汉字

诸秋程

我原来认为中国的汉字枯燥乏味,单调难写,而且难于学习和记忆。可是,从那天冯老师给我们班上了一节写字课以后,我发现中国的汉字并不是我原来认为的那样,而是亲切有趣的。你不相信的话,就听我来说一说吧!

上课的时候,冯老师对我们说:“有些人将‘桥’字的木字旁写成了禾木旁,你们说,这样写可以吗?”同学们听了,一时不知怎么回答。为什么不能够将“桥”字的木字旁写成禾木旁呢?我原来以为,古代没有水泥,只能够用木头来造桥,所以“桥”字是木字旁,这有什么好奇怪的呀!经过冯老师的耐心讲解,我终于明白了“桥”字的偏旁不是禾木旁的原因:“禾”字代表庄稼,用庄稼的秆子来造桥,怎么能够走人呢?人一走上用庄稼秆子造的桥,桥就会塌掉,那样桥不仅起不到桥的作用,而且还会危及人的生命安全。即使人没事儿,掉到河里也不好受呀!如果是冬天,特别是在大雪纷飞、滴水成冰的日子里,人掉到河里,那可就糟了。看来,每一个汉字都有它的来历呢。

冯老师又问:“‘日’字加一画能变成什么字?”我一想,“日”字加一画,只能够组成三个字,那就是“旧”“白”和“目”。后来,在同学的帮助下,我才发现原来还可以组成更多的字,如“田、甲、由、申、电、旦”。啊,中国的汉字变化真是多呀!

通过冯老师给我们上的这堂写字课,我了解了中国的汉字原来是那么有趣,让人回味无穷。学习中国汉字,简直是一种享受。以后,我一定会更加努力地学习中国汉字,了解汉字的意义,体会其中的无穷乐趣。

简评:全文围绕“趣”字来写,举例生动。如在讲“桥”字的木字旁不能写成禾木旁时,小作者将字和生活有机地结合起来,加上自己有趣的推测,使习作情趣盎然。



汉字颂

湖北省黄冈市实验小学五(3)班 蔡雅青

在远古时代,文字还是一个传说。当仓颉创造了富有灵性的汉字时,文明便苏醒了。汉字哟,你像一束光明的火把,照亮了人间。

你让一个漆黑的混沌时代变成一个溢满光明的文明古国!

你见证了历史的兴衰,记录了时代的变迁,刻画了人间的百态,是我们中华民族智慧的结晶!

连缀成句、对仗工整是你奇妙的禀性。

而各种书法艺术,又使我看见了真正的你——

篆书、隶书,像符号一样圆润可亲,

他们犹如知识渊博的老人,把你的传奇不紧不慢地诉说;
楷书字体严谨,十分精干,把你的端庄工整表现得淋漓尽致;
行书、草书,如同行云流水、蛟龙入江,
无比洒脱,飘逸在纸张之上。

然而,在作家笔下,你像一位活泼的“老顽童”跃动在他们的笔尖。
你生龙活虎地嬉戏,让文章变得更加优美。

汉字哟,你到底有多少奇妙之处令人如醉如痴,又有多少惊喜等着我们去探索、去发现呢?

简评:这篇习作的语言比较优美,运用了比喻、拟人、排比等修辞手法,形象生动地表现了汉字的奇妙。句式上有整句,也有散句,有长句,也有短句,整散结合,长短搭配,错落有致,字里行间充满了小作者对汉字的热爱和赞美之情。



关于街头错别字的调查报告

广东省江门市蓬江区丰乐小学五(1)班 吴慧珍 指导老师:张小园

调查时间:3月27日

调查地点:学校附近的街头

调查目的:搜集街头的错别字,交流感受,并思考出现这些错别字的原因,最后向有关部门提出建议。

调查材料分析:行走在街头,在各类城市广告、宣传画、招牌、店牌、标语牌等上面可以看见各式各样的错别字。调查发现,街头路边上各种招牌、广告等不规范用字的现象普遍存在,有的故意使用错别字,有的用谐音乱改成语,有的故意用繁体字等。

一些街边店面广告上出现的错别字,如把“新形象”写成“新形像”,一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”,把“三国演义”写成“衫国演衣”,把“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”。而把“家具”写成“家俱”,把“摩托车”写成“么托车”,把“百依百顺”写成“白衣百顺”就更是屡见不鲜了。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上,有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番,还真有点儿难以辨认呢!

在调查的102张街头广告中,有48张出现了错别字,错误出现率约47.1%,错别字的样式也是五花八门。如将“打折”写成“打拆”,“寻人启事”写成“寻人启示”,“停车”写成“仃车”,更有甚者,将“防火栓”写成“放火栓”,看后真是令人哭笑不得呀!

通过本次调查,我认为出现街头错别字的主要原因是:

1. 写字人文化水平较低,对汉字使用随意,有的明知道是错的,还是习惯性地写上了。

2. 同音字混淆,如:再、在;以、已等。
3. 形近字混淆,如:概、慨;己、已等。
4. 字义分析错误,如:合、和;像、象等。
5. 多笔少画,如:洒、洒;候、候等。

针对上述现象我建议:

1. 成立一个“净化街头语言文字小卫士”志愿者活动小组,定期走上街头,宣传街头错别字的危害,消除错别字。
2. 倡议商家制作标准的广告牌。

汉字是中华民族的文化精髓。我们要尊重我们的文化,就要把做人放在首位,注重从传统文化中汲取养料,提高文化素养,树立优秀品质,培养创新能力,才能成为对社会既有用又有益的人,也才能成为一个有智慧、有思想、有气质的人。

简评:这篇习作符合调查报告的一般格式,材料的分析翔实具体;对错别字形成原因的分析科学准确,举例精当;提出的建议切实可行。这篇调查报告应该是小作者做了大量的调查搜集等工作之后精心写成的,是一篇好习作!



家庭歇后语比赛

盛夏的傍晚着实闷热。吃过饭,我便与爸爸、妈妈、姥爷一起到院子里的石凳上乘凉。爸爸提议说:“借此机会,咱们举行一场歇后语比赛吧!”“好!”大家都举双手赞成。“那就按年龄由小到大的顺序出题吧。”妈妈说。

于是,我清了清嗓子,一本正经地开了腔:“请听好,‘骑驴看唱本’。”

话音刚落,一向谦虚的爸爸就大声说:“‘走着瞧’,这题对我来说简直是‘张飞吃豆芽——小菜一碟’嘛!”一句话,把全家都逗乐了。

妈妈笑出了眼泪,掏出手绢擦了擦,争着说:“该我了,‘愚公的住处’。”

沉默片刻,姥爷回答:“开门见山。”“完全正确。”妈妈高兴地说。

这时,爸爸站起来,摇着纸扇,踱着方步,悠然地走到我们面前,一字一顿地说:“蚊子嚷着吃老虎。”我们异口同声:“好大的口气!”爸爸摸了摸我的头,兴奋地说:“不错嘛,继续努力!”还没等我好好享受一下这表扬带来的愉悦,妈妈就接着对我说:“你可别‘关起门来做皇帝’,你还‘晾衣竹竿钩月亮——差得远’呢。”一句幽默的话,让我们笑得前仰后合。

“注意听,”老教育工作者——姥爷终于“闪亮登场”了,“‘大石头掉进深海里’,请说一个与这句话同样答案的歇后语。”

姥爷不愧是“巴掌上长毛——老手”。哇!果真出手不凡,不好对付。怎么办?我赶快溜到爸爸、妈妈那儿商量。“报告姥爷,我们的答案是‘飞机上跳

伞——一落千丈’。”“很好,很好,回答正确!”姥爷高兴地说,“我郑重宣布,你荣获本次家庭歇后语大赛第一名,口头嘉奖一次。”

这次比赛太有趣了,在乘凉的同时,既活跃了气氛,增进了感情,又增长了知识,开阔了视野,真是一举多得呀!

简评:

淘淘:这篇文章按照“活动前—活动时—活动后”的顺序,写出了家庭歇后语比赛的过程。小作者在抓住人物语言来写的同时,还抓住了人物的动作、神态来写,突出了活动的趣味,写出了歇后语比赛给全家人带来的快乐。

依依:这篇文章除了考题用了歇后语,在描写人物时,也运用了大量歇后语,使人物形象变得更鲜活。看来,运用歇后语,能使文章增色不少。

我来当评委:☆☆☆☆☆



练笔与提升

初试身手

走在大街小巷,只要你仔细观察,就会发现一些错别字。如“家俱”“衣衣不舍”“衣见钟情”“洗车打腊”“草毒”“拨罐”……城市广告语中的错别字还真不少。这些错别字既影响城市美观,又影响城市文明。请同学们开展一次“啄木鸟”行动,寻找街头的错别字,并把活动过程写下来。



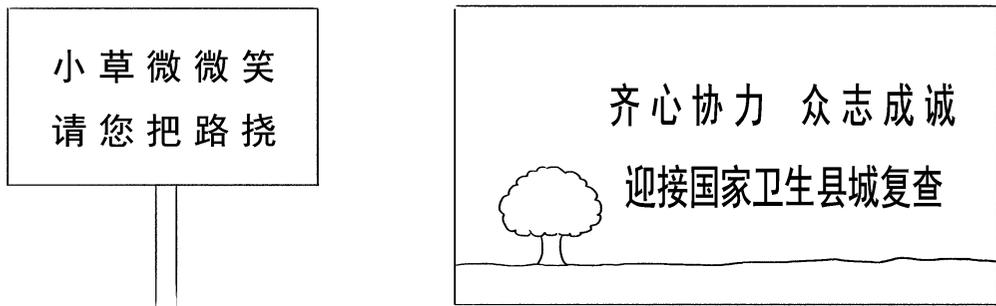
街头错别字

练笔指导

一、当“啄木鸟”,亲身体会。在大街小巷仔细寻找错别字和不规范用字。如广告牌、告示牌……只要街头有文字的地方,都认真观察。把发现的错别字和不规范用字用笔记录下来,或用手机拍照。还可以与店主进行沟通,引导他们使用正确的汉字,为规范汉字尽自己的绵薄之力。在与店主交流时,要注意语言文明,要有效地和店主进行沟通。

二、回忆活动，合理选材。过了一把当“啄木鸟”的瘾后，该如何写这次活动的过程呢？不能把自己发现的一个个错别字从头至尾写下来，而应当有所侧重，选择两至三个错别字的发现过程具体描写，其他的就一笔带过。这两至三个错别字的发现过程一定是最有趣的，或发现过程最艰难、令自己印象最深刻的。

三、关注全程，写出收获。这是一次写活动的作文，可按照“活动前—活动时—活动后”的顺序写出活动的全程。活动前可开门见山地交代故事发生的时间、地点、人物及原因。活动时可写出自己是如何发现错别字的，发现错别字后是如何纠正的。活动后可以写一写活动的收获。



练笔示例

啄木鸟行动

“啄木鸟行动”开始了！听到这个新词组，你或许不明白这是怎么回事吧？告诉你，森林里的啄木鸟专除害虫，咱们的“啄木鸟行动”呀，是上街找错别字。

我和好朋友小晴沿着一条巷子走去，我们目不转睛地盯着巷子里的每一个字。忽然，我们经过了一家快餐店。我想：快餐店里的食物名称最容易写成错别字，一定要进去看看。

果然不出我所料，一分钟的时间还不到，我和小晴已陆续发现了好几个错别字。比如，“快餐”的“餐”只写“餐”字的左上部分，“鸡蛋”写成“鸡旦”，“各种啤酒”写成“各种啤洒”……

我们越看越觉得好笑。这时，快餐店的老板走了过来，问我们要点什么，我不得不和他说明实情。接着，小晴把刚才发现的错别字一一向老板指出。老板也很虚心地向我们请教，并拿出一个本子把错别字记录下来，还向我们表示一定会纠正这些错别字。他还夸我们是善于纠正别人错误的好学生呢！

随后，我们在停车场发现“停车场”的“停”写成了“仃”，“零售店”的“零”写成了“另”，“安装公司”的“安”写成了“按”……

还有一些是商家故意写错的，他们想用谐音的方法来吸引客人，招揽生意。比如，山地车广告——“骑”乐无穷，药品广告——“咳”不容缓，补品广告——“鳖”来无恙，眼镜广告——“明”惊人，驱蚊器广告——默默无“蚊”……这样虽

然很有意思,很吸引人,但毕竟也是错别字。如果让一位小朋友误以为这就是正确写法,那可是贻害无穷啊!

今天下午的“啄木鸟行动”收获可真不小,我们找到的错别字不下 20 个。错别字满街都是,严重地影响了市容。恳请大家规范书写,使文字使用更加规范化。

考场真题

经典命题 1:汉字自述

思维突破:“自述”类的题目,一般都采用拟人的手法来写,文体多为说明文。《汉字自述》这个习作可以以“汉字”的口吻介绍汉字的构造、起源、传播、发展史及与之相关的书法、“汉语热”等知识或信息,也可以批评近年来汉字误用、乱用的现象。

习作要求:写作时注意选择合理的顺序,注意信息的准确性和语言的生动性。

经典命题 2:戏说广告

思维突破:我们生活在一个广告社会、广告时代。这有好处,也有坏处,我们可说的方面很多。关键是找准一个角度,从某一方面切入。

我们可以写广告给我们生活带来的便利,如广告可以丰富我们的物质生活,广告可以带给我们视觉上的享受等;也可以写广告给我们带来的麻烦,如播放太频繁、太乱、太单调,还有一些虚假广告给人们带来伤害等。我们可以编故事,如从一则虚假的征婚启事写起,虚构一个故事,讽刺广告的弄虚作假和世人的爱慕虚荣;还可以写虚假广告中反映出的人们的盲目崇拜和某些明星唯利是图的现象。

习作要求:请你以“广告”为话题,写一篇不少于 500 字的文章,或谈看法,或发感慨,或讲故事,或分析欣赏。文体不限,题目自拟。