

R



同步专题类

黄冈小状元

主编 万志勇

同步字词句



学与练

重点字词，轻松掌握！

积累运用，快乐达标！

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

三年级下

最新修订



班级：_____

姓名：_____



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱

www.longmenshuju.com

黄冈小状元
同步字词句
学与练

三年级
下

龍門書局



知识与方法索引 (三年级下册)



巧学妙记

- 巧记“鸳”“鸯” (1)
- 巧记多音字“称” (12)
- 编歌谣,区分形近字 (32)
- 巧记“剑”“箭” (46)
- 巧记多音字“似” (54)



辨析提示

- 区分“换”“唤” (17)
- 区分“燥”“噪”“躁” (25)
- 区分“性”“姓” (53)



教你一招

- 区别“活泼”“活跃” (2)
- 如何读好几化音 (4)
- 动词的恰当运用 (6)
- 区别“懦弱”“软弱” (10)
- 区别“辨认”“辨别” (27)
- 区别“继续”“连续”“持续”“陆续” (34)
- 联系上下文理解词语 (38)
- 比喻性的词语 (40)
- 反问句改为陈述句 (42)
- 如何理解难懂的句子 (43)
- 区别“寂静”“安静”“幽静” (48)
- 区别“勤快”“勤劳” (57)

目 录

第一单元

1. 古诗三首 (1)
2. 燕子 (2)
3. 荷花 (3)
- 4*. 昆虫备忘录 (5)
- 语文园地一 (6)
- 第一单元字词句过关训练** (7)

第二单元

5. 守株待兔 (9)
6. 陶罐和铁罐 (10)
7. 鹿角和鹿腿 (11)
- 8*. 池子与河流 (13)
- 语文园地二 (14)
- 第二单元字词句过关训练** (15)

第三单元

9. 古诗三首 (17)
10. 纸的发明 (18)
11. 赵州桥 (19)
- 12*. 一幅名扬中外的画 (21)
- 语文园地三 (22)
- 第三单元字词句过关训练** (23)

第四单元

13. 花钟 (25)
14. 蜜蜂 (26)
- 15*. 小虾 (28)
- 语文园地四 (29)
- 第四单元字词句过关训练** (30)

第五单元

16. 宇宙的另一边	(32)
17. 我变成了一棵树	(33)
习作指导	(35)
第五单元字词句过关训练	(36)

第六单元

18. 童年的水墨画	(38)
19. 剃头大师	(39)
20. 肥皂泡	(41)
21*. 我不能失信	(42)
语文园地六	(43)
第六单元字词句过关训练	(44)

第七单元

22. 我们奇妙的世界	(46)
23. 海底世界	(47)
24. 火烧云	(49)
语文园地七	(50)
第七单元字词句过关训练	(51)

第八单元

25. 慢性子裁缝和急性子顾客	(53)
26*. 方帽子店	(54)
27. 漏	(55)
28*. 枣核	(57)
语文园地八	(58)
第八单元字词句过关训练	(59)
期末基础知识梳理	(61)
参考答案	(67)



第一单元

1. 古诗三首



读读记记

【字】

一、重点字的字音

鸳鸯(yuān yāng) 惠州(huì) 崇高(chóng)

海豚(tún) 减少(jiǎn)

二、重点字的字形

1. “燕”字的上面是“廿”，不要写成“艹”。
2. “融”字左下部“冫”里为“羊”去掉两横。
3. “鸳”字上面为“夅”。

三、生字组词

融(róng)	融化 融合	燕(yàn)	燕子 飞燕
鸳(yuān)	鸳鸯	鸯(yāng)	鸳鸯
惠(huì)	优惠 实惠	崇(chóng)	崇高 崇拜
芦(lú)	芦荟 芦芽	芽(yá)	发芽 豆芽
短(duǎn)	长短 短处	梅(méi)	梅花 红梅
溪(xī)	小溪 溪水	泛(fàn)	广泛 泛舟
减(jiǎn)	减少 减轻		

四、形近字、同音字

融(融化) 鸳(鸳鸯) 减(减少)
隔(隔壁) 怨(抱怨) 喊(叫喊)

yāng 中(央) (秧)苗 鸳(鸯) 遭(殃)

巧学妙记——巧记“鸳”“鸯”

“鸳”“鸯”都与鸟类有关，下面都是鸟字；“鸳”“鸯”都是形声字，上半部分表示读音，下半部分表示意思。



五、多音字

正 { zhèng(正好) 尽 { jìn(尽头)
zhēng(正月) jǐn(尽管)

【词】

一、词语释义

迟日(chí rì):春季太阳落山渐晚,故称“迟日”。

丽(lì):秀丽,美丽。

鸳鸯(yuān yāng):一种鸟,常在水边嬉戏,雄鸟与雌鸟常结对生活。

菱蒿(lóu hāo):一种植物,可入药,花淡黄色。

芦芽(lú yá):芦苇的嫩芽。

二、近义词

满地一遍地

三、反义词

晚—早 短—长 减—加

【句】

诗句的理解

1. 泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。

泥土湿软,引得燕子飞来衔泥筑巢,温暖的沙滩上睡着一对对鸳鸯。

2. 竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

竹林外有三两枝盛开的桃花,春江水暖戏水的鸭子最先得知。

【段篇】

本课的三首古诗都是写景的诗,表达了人们对大自然的赞美之情。

《绝句》描绘了春天美丽如画的景色,表达出诗人的兴奋、快乐之情。

《惠崇春江晚景》是一首题画诗。这首诗再现了原画中的江南春景,使人感受到万物生长的勃勃生机。

《三衢道中》描写了初夏的景色和诗人山行时轻松愉快的心情。



读读写写

róng huà yàn zi yuān yāng shí huì méi huā
融 化 燕 子 鸳 鸯 实 惠 梅 花

chóng gāo lú yá méi zi xiǎo xī fā yá
崇 高 芦 芽 梅 子 小 溪 发 芽

guǎng fàn jiǎn shǎo chí rì hé tún duǎn chù
广 泛 减 少 迟 日 河 豚 短 处





2. 燕子



读读记记

【字】

一、重点字的字音

伶俐(líng lì) 双翼(yì) 荡漾(yàng)

疲倦(juàn) 休闲(xián) 散乱(sǎn)

纤细(xiān) 木杆(gān) 痕迹(hén)

二、重点字的字形

1. “聚”字的下部是“采”，不要写成“水”。
2. “偶”字的第九笔是“丨”，不是撇折。
3. “倦”字的右下部分是“巳”，不要写成“巳”。
4. “痕”字是病字头，不要写成“广”。

三、生字组词

凑(còu)	凑合 凑巧
拂(fú)	拂晓 春风拂面
集(jí)	集合 集中
聚(jù)	聚集 聚会
形(xíng)	形状 图形
掠(lüè)	掠过 掠夺
偶(ǒu)	偶然 偶尔
尔(ěr)	偶尔 出尔反尔
沾(zhān)	沾染 沾水
倦(juàn)	疲倦 诲人不倦
闲(xián)	休闲 闲散
纤(xiān)	纤尘 纤细
痕(hén)	痕迹 疤痕

四、形近字、同音字

{ 拂(吹拂) } { 掠(掠夺) } { 偶(偶然) } { 尔(尔后) }
 { 佛(仿佛) } { 凉(冰凉) } { 遇(相遇) } { 你(你们) }
 { 卷(卷起) } { 很(很多) } { 纤(纤维) } { 站(站立) }
 { 倦(劳倦) } { 痕(泪痕) } { 迁(迁移) } { 沾(沾水) }

xíng (刑)法 (形)状 模(型) (行)走

zhī 树(枝) 总(之) (支)持 (织)布

五、多音字

散 { sàn(分散) } 杆 { gǎn(笔杆儿) }
 { sǎn(散乱) } { gān(电线杆) }

【词】

一、词语释义

赶集(gǎn jí):到集市上买卖货物。文中比喻春天一到,花草都争先恐后地长了起来,像赶集一样。

伶俐(líng lì):聪明;灵活。文中形容燕子机灵乖巧。

光彩夺目(guāng cǎi duó mù):形容鲜艳耀眼。文中指草青了,叶绿了,花开了,这一切形成了美丽的春天。

聚拢(jù lǒng):聚集。

旷亮(kuàng liàng):空阔而明朗。

荡漾(dàng yàng): (水波)一起一伏地动。

偶尔(ǒu ěr):有时候。

二、近义词

伶俐—机灵 聚拢—聚集

偶尔—偶然 活泼—活跃

三、反义词

伶俐—笨拙 闲散—忙碌 聚拢—分散

活泼—呆板 光彩夺目—黯然失色

教你一招——区别“活泼”“活跃”

这两个词都有“生动自然”的意思。区别在于:“活泼”一般指小孩天真烂漫,猫狗活泼机灵,文章生动灵活等;“活跃”用于气氛、生活、工作、行动等方面。

四、词语归类

描写春天景物的短语:

如毛的细雨 光彩夺目的图画





旷亮无比的天空 伶俐可爱的小燕子
波光粼粼的湖面 剪刀似的尾巴

【句】

一、运用修辞手法的句子

1. 青的草,绿的叶,都像赶集似的聚拢来,形成了烂漫无比的春天。(拟人)
2. 一身乌黑的羽毛……凑成了那样可爱的活泼的小燕子。(比喻)

二、重点句子的理解

1. 青的草,绿的叶,都像赶集似的聚拢来,形成了烂漫无比的春天。

这句话运用拟人的修辞手法以动写静,形象地表现了春天里草木茂盛、生机勃勃的特点。

2. 小燕子带了它的剪刀似的尾巴,在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了。

这句话写出了燕子在阳光下自由飞翔的欢乐场景。“斜飞”写出了燕子飞行的姿态,突出它飞行时的轻快与灵活。“叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了”写出了燕子飞行的速度之快。

【段落】

本文以燕子为线索,描绘了充满生机的春天景色,赞美了活泼可爱的小燕子,表达了作者对烂漫无比的春天的热爱之情。



读读写写

chū fú jù lǒng xíng shì ǒu ěr líng lì xián sǎn
吹拂 聚拢 形式 偶尔 伶俐 闲散

dàng yàng xiān xì xiū qì lüè guò làn màn hén jì
荡漾 纤细 休憩 掠过 烂漫 痕迹

zhī pèi zhān shuǐ ǒu rán xíng zhuàng
支配 沾水 偶然 形状

3. 荷花



读读记记

【字】

一、重点字的字音

莲蓬(péng) 饱胀(zhàng) 挨挨挤挤(āi)
翩翩起舞(piān) 舞蹈(dǎo)

二、重点字的字形

1. “瓣”中间是“瓜”字。
2. “蓬”是上下结构,不是左右结构。
3. “随”字在书写时,应先写“卩”,再写“有”,最后写“辶”。

三、生字组词

瓣(bàn)	花瓣 豆瓣	蓬(péng)	莲蓬 蓬松
胀(zhàng)	肿胀 饱胀	裂(liè)	裂开 分裂
姿(zī)	姿态 姿势	势(shì)	势力 权势
仿(fǎng)	仿佛 相仿	佛(fú)	仿佛
随(suí)	随和 随后	蹈(dǎo)	舞蹈 蹈海
止(zhǐ)	停止 止步		

四、形近字、同音字

{瓣(花瓣)} {蓬(蓬松)} {烈(烈士)} {佛(仿佛)}
{辨(辫子)} {篷(帐篷)} {裂(裂开)} {拂(吹拂)}
{胀(肿胀)} {随(跟随)} {姿(姿态)}
{帐(蚊帐)} {椭(椭圆)} {资(资料)}

zī (姿)态 (资)本 (滋)润 (咨)询
shì 姿(势) (世)界 (市)场 形(式)
fǎng (仿)佛 (访)问 (纺)车 画(舫)

五、多音字

佛 {fó(佛像)} 挨 {āi(挨着)}
{fú(仿佛)} {ái(挨打)}

【词】

一、词语释义

饱胀(bǎo zhàng):文中指的是饱满而发胀。

姿势(zī shì):身体呈现的样子。文中指荷花的样子。





仿佛(fǎng fú):好像;似乎。

挨挨挤挤(āi āi jǐ jǐ):文中形容荷叶长得很密,互相挤在一起。

翩翩起舞(piān piān qǐ wǔ):轻快地跳舞。

冒(mào):向外透,往上升。文中形容在一片绿色的荷叶中,白荷花突现出来的意思。

二、近义词

赶紧—赶快 破裂—裂开 不光—不只
姿势—姿态 清香—芳香 仿佛—好像

三、反义词

展开—合拢 破裂—弥合 露出一—隐藏
停止—继续 挨挨挤挤—稀稀落落

教你一招——如何读好儿化音

“儿化”指的是在音节的末尾音上附加卷舌动作。(1)a、o、e或以之为结尾的韵母后直接加卷舌动作。如:打杂儿、鸡蛋壳儿。(2)结尾不是a、o、e,但与a、o、e有关的韵母,失去韵尾后在a、o、e上加卷舌动作。如:花瓣(an)儿、小摊(an)儿。



四、词语归类

1. AABB式的词语:

挨挨挤挤 整整齐齐 开开心心 隐隐约约

2. AABC式的词语:

翩翩起舞 依依不舍 津津有味 头头是道

【句】

一、运用修辞手法的句子

1. 荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。(比喻)

2. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂似的。(排比)

二、重点句子的理解

1. 荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把“荷叶”比作“碧绿的大圆盘”,突

出了荷叶又绿又大又圆的特点。“挨挨挤挤”一个紧靠着一个,说明荷叶密密层层,数量很多。这句话写出了荷叶旺盛的生命力。

2. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

“冒”字给人以动感,表现了白荷花的艳丽夺目。

3. 有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂似的。

这几句话用排比手法写出了荷花刚开、全开、未开时的三种状态。用“两三片”“嫩黄色”“展开”“饱胀”等词语,写出了荷花花瓣的数量、小莲蓬的颜色,以及花的样子,十分生动形象。

4. 我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。

这句话是“我”的想象,由于“我”对荷花十分喜爱,以至于看荷花达到了入迷的程度,感觉自己好像也变成了一朵荷花。

【段落】

《荷花》这篇课文记述了作者到公园里看荷花的情景及感受,描写了荷花的清新美丽,展现了一幅各具姿态、色彩明艳的水中荷花的画面,表达了作者热爱大自然的感情。



读读写写

lián peng tíng zhǐ huā bànr yī shang
莲蓬 停止 花瓣儿 衣裳

bǎo zhàng pò liè zī shì wǔ dǎo suí zhe
饱胀 破裂 姿势 舞蹈 随着

bì lǜ qīng xiāng yī fú huà liè kāi dòu bàn
碧绿 清香 一幅画 裂开 豆瓣

āi āi jǐ jǐ piān piān qǐ wǔ huā gū duǒr
挨挨挤挤 翩翩起舞 花骨朵儿



4

日有所诵 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》



4* 昆虫备忘录



读读记记

【字】

一、重点字的字音

大约(yuē) 目录(lù) 凡是(fán)
 距离(jù) 款式(kuǎn) 绸缎(chóu)
 耳膜(mó) 瞎编(xiā) 有益(yì)

二、形近字、同音字

{斑(黑斑)} {凡(平凡)} {拒(拒绝)} {绸(丝绸)}
 {班(班级)} {巩(巩固)} {距(距离)} {调(调查)}

yì 回(忆) (义)务 会(议) 才(艺)
 差(异) (益)处 翻(译) (屹)立
 (毅)力 (驿)馆 容(易) (意)思

三、多音字

琢 {zuó(琢磨) 晕 {yūn(晕倒)
 {zhuó(精雕细琢) yùn(日晕)}

【词】

一、词语释义

琢磨(zuó mo):文中指“我”反复思索、考虑复眼是怎么回事。

复眼(fù yǎn):是相对于单眼而言的,昆虫类等动物的视觉器官,由许多六角形的小眼构成。

严丝合缝(yán sī hé fèng):指缝隙严密闭合。文中指瓢虫落下来时硬翅闭合得很严密。

灵敏(líng mǐn):文中指反应灵活敏捷。

形态(xíng tài):形状神态;形状姿态。

二、近义词

琢磨—揣摩 灵敏—灵活 好看—漂亮
 形态—形状 收拢—合拢

三、反义词

完整—残缺 灵敏—迟钝 收拢—展开
 好看—丑陋 讨厌—喜欢 益虫—害虫

四、词语归类

1. AABB 式的词语:

顺顺溜溜 星星点点 方方正正 红红火火

2. 词语搭配:

一本书 一个形象 一段距离 一对复眼
 一只独角仙 一只犀牛 一泡口水
 一辆小车 一种蚂蚱

【句】

重点句子的理解

1. 瓢虫款款地落下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅,顺顺溜溜;收拢硬翅,严丝合缝。

把“膜翅”比作“黑绸衬裙”,非常形象。动作写得非常细致,小瓢虫仿佛就在眼前。

2. 你走近蜻蜓和苍蝇,还有一段距离,它们就发现了,噌——飞了。

“噌——飞了”,写出了有复眼的昆虫,视觉十分灵敏。

3. 北京人把瓢虫叫作“花大姐”,好名字!

这个名字生动形象,富有童趣。“花”字形象地描写了瓢虫漂亮的外形。

4. 我说,吃马铃薯嫩叶的瓢虫,你们就不能改改口味,也吃蚜虫吗?

模拟孩子天真的口吻,使全文童趣盎然。运用第二人称,表达对瓢虫真切的喜爱之情。

【段篇】

《昆虫备忘录》一文中,作者通过对有复眼的昆虫、瓢虫、独角仙、蚂蚱的描写,表达了对自然生命的热爱之情。



读读背背

顺顺溜溜 完整的形象 款款地落下
 犀牛一样的角 咯咯作响 淡淡的桃红色
 色黑如泥土 一泡褐色的口水 严丝合缝
 一对复眼 一只独角仙 一辆泥制的小车



微语文

关于昆虫的歇后语:

苍蝇洗脸——假干净
 屎壳郎戴花——臭美
 蜂蜜拌黄连——又苦又甜





语文园地一



读读记记

一、读一读，记一记

救援(yuán) 投掷(zhì) 打捞(lāo) 束缚(fù)
 缭乱(liáo) 网络(luò) 资产(zī) 贡献(gòng)
 贷款(dài)

二、读一读，想一想

1. 小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。
2. 有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。
3. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

教你一招——动词的恰当运用

这些句子中的动词运用得非常恰当，通过对动作的细致描写，生动形象地刻画出描写对象的特点。第1句话写出了小燕子飞行的轻盈。第2句话刻画了花骨朵儿似开又未全开的情状。第3句话中细致的动作描写，让小瓢虫仿佛飞到了我的面前。



三、我会选

1. 水面的小圆晕一圈圈地(荡漾 飘荡)开去。
 “飘荡”指的是随风飘动。“荡漾”的意思是(水波)一起一伏地动。这句话主要写水面在燕子飞过时的情景，所以选择“荡漾”。
2. 他们走在回家的路上，唱起了一首(轻巧 轻快)的歌曲。
 “轻巧”指的是动作的灵巧，“轻快”指的是轻松愉快。所以应该选“轻快”。
3. 这只小狗的鼻子真(灵活 灵敏)，老远就闻到了食物的气味。
 “灵敏”指反应快，能对极其微弱的刺激迅速反应。“灵活”指不死板。所以应该选“灵敏”。



四、学写小动物的外形特点

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的小燕子。

动物的外形包括身体、毛色、脑袋、眼睛、耳朵、尾巴等几部分，但写作时切忌从头到尾把每一部分都描写细致，只需要抓住小动物的外形中最有特点的部位，进行重点描写。如：作者写燕子时，只抓住燕子的羽毛、翅膀和尾巴来写。写作时还可以运用比喻、拟人等修辞手法，突出其特点。

五、日积月累

忆江南

[唐]白居易

江南好，风景旧曾谙(ān)。
 日出江花红胜火，
 春来江水绿如蓝。
 能不忆江南？

诗意：江南好啊！那里的风光我曾经很熟悉。日出时，江边的花朵比火还要红艳；春天来了，碧绿的江水如同蓝草一般青绿。我怎能不想念江南呢？



读读说说

春天里，好玩的地方很多，我们去哪儿春游呢？选一个地方，说说那个地方有什么好玩的，可以开展哪些活动。

我会说

我觉得森林公园是个好地方。那里景色宜人，树发芽了，花儿开了，草儿也绿了。在那里同学们可以做游戏，可以打羽毛球，还可以欣赏美丽的风景。玩累了，大家还可以在草地上休息，听鸟儿欢快的歌声。你们觉得这个地方怎么样？



第一单元字词句过关训练

【字词句运用】

一、给下面加点的字选择正确的读音，打上“√”。

尽头(jìn jǐn) 栏杆(gǎn gān) 散步(sàn sǎn) 仿佛(fó fú) 露珠(lù lòu)
 尽管(jìn jǐn) 笔杆儿(gǎn gān) 松散(sàn sǎn) 佛像(fó fú) 露脸(lù lòu)

二、读拼音，写词语。

xiǎo xī róng huà yuān yāng chuī fú jù lǒng ǒu ěr
 () () () () () ()
 huā bàn lián peng bǎo zhàng pò liè zī shì fǎng fú
 () () () () () ()

三、照样子，写字词。

1. 郑 掷 (投掷)

劳____() 各____() 次____()
 爰____() 奈____() 代____()

2. 顺顺溜溜(AABB式): _____

波光粼粼(ABCC式): _____

翩翩起舞(AABC式): _____

四、在括号里填上合适的词语。

()的尾巴 ()的小燕子 ()的图画
 ()的天空 ()的细雨 ()的春天
 ()的大圆盘 ()的衣裳

五、选择恰当的词语，打上“√”。

1. 水面的小圆晕一圈圈地(荡漾 飘荡)开去。
2. 他们走在回家的路上，唱起了一首(轻巧 轻快)的歌曲。
3. 这只小狗的鼻子真(灵活 灵敏)，老远就闻到了食物的气味。
4. 小燕子由南方飞来，加入了这个(光彩夺目 流光溢彩)的图画中，为春光平添了许多生趣。
5. 白荷花在这些大圆盘之间(长 冒)出来。

六、按要求写句子。

1. 树荫还和来时的路上差不多，此时山林中又增添了几声黄鹂的叫声。(根据诗意写出相应的诗句)

2. 清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。(仿照加点的词语写句子)

3. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。(仿写比喻句)





4. 瓢虫款款地落下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅,顺顺溜溜;收拢硬翅,严丝合缝。(仿写含有两个连续动作的句子)

5. 独角仙的甲壳多为深色,挺硬的,头部尖端有一只犀牛一样的角。(照样子写一种小动物的外形特点)

七、判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。

- 1.《惠崇春江晚景》是宋代诗人苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。()
- 2.《燕子》一文主要描写了燕子飞回来的情景。()
- 3.《荷花》一文,作者是按照所闻到的、看到的和想到的顺序来写的。()
- 4.《昆虫备忘录》一课主要介绍了动物的生活习性。()

【我会积累】

八、我会背,我会填。

- 1. _____,沙暖睡鸳鸯。
- 2. 竹外桃花三两枝,_____。
- 3. 梅子黄时日日晴,_____。
- 4. 江南好,_____。日出江花_____,春来江水_____。
- 5. 小燕子带了它的_____的尾巴,在阳光满地时,_____于_____的天空,_____,已由这里的稻田上,飞到_____。
- 6. 不光是我一朵,一池的荷花都在_____。风过了,我停止了舞蹈,_____站在那儿。_____飞过来,告诉我_____。小鱼在脚下游过,告诉我_____

【我用语言】

九、口语交际。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”明媚的春天最适合踏青游玩,听,三年级(1)班的几名同学正在讨论去哪里春游呢。

丽丽:我觉得去×××农庄最合适。那是一个山清水秀的好地方。农庄里金黄的油菜花开了,一大片一大片的,似一个金色的海洋。另外,农庄里还种了许多的桃树,这时桃花也开了,各色的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。我们除了欣赏景色之外,还可以去放风筝,那里的风特别大,很适合放风筝,因此风筝会飞得很高!

小苗:我觉得去()很好。因为_____





第二单元

5. 守株待兔



读读记记

【字】

一、重点字的字音

宋代(sòng) 耕种(gēng) 希冀(jì)
触动(chù) 颈部(jǐng) 解释(shì)

二、重点字的字形

1. “耕”字左边为“耒”，不要写成“未”。
2. “颈”字的第二笔为点，第五笔为提。
3. “释”字的左边是“一”+“米”，不是“灬”+“木”。

三、生字组词

守(shǒu)	守护 相守
株(zhū)	植株 一株
待(dài)	等待 待遇
宋(sòng)	仿宋 宋朝
耕(gēng)	耕地 耕田
触(chù)	触角 接触
颈(jǐng)	颈部 颈椎
释(shì)	解释 释放
其(qí)	其实 其他

四、形近字、同音字

株(株连) 待(等待) 触(触动) 颈(颈部)
蛛(蜘蛛) 诗(诗篇) 解(不解) 劲(使劲)
dài (代)替 皮(带) 等(待) (戴)帽子

五、多音字

待 {dài(等待) 折 {zhé(折纸) 为 {wéi(成为)
{dāi(待着) {shé(折本) {wèi(为了)

【词】

一、词语释义

株(zhū): 树桩。
走(zǒu): 跑。

因(yīn): 于是。

释(shì): 放下。

耒(lěi): 古代用来耕田的一种农具。

冀(jì): 希望。

守株待兔(shǒu zhū dài tù): 比喻死守狭隘的经验, 不知变通, 或抱着侥幸心理妄想不劳而获。

二、近义词

走一跑 复一再 守株待兔—墨守成规

三、反义词

有一无 死—活 守株待兔—通权达变

四、词语归类

与寓言故事有关的成语:

守株待兔 刻舟求剑 揠苗助长 南辕北辙

【句】

重点句子的理解

1. 因释其耒而守株, 冀复得兔。

于是那个农民荒废了他的耕作, 天天守在树桩旁, 希望能再捡到兔子。

2. 兔不可复得, 而身为宋国笑。

兔子是再也没捡到, 而他自己却成了宋国的笑柄。

【段落】

《守株待兔》一文写了一只兔子自己撞死在树墩上, 这是生活中的偶然现象, 宋国那个农夫却把它误认为是经常发生的必然现象, 最后成为宋国的笑柄的故事。这个故事告诉我们不要有企图不经过努力而得到成功的侥幸心理。



读读写写

gēng zhòng jiē chù jǐng bù jiě shì shǒu hù
耕种 接触 颈部 解释 守护

qí shí xī jì sòng guó shǒu zhū dài tù
其实 希冀 宋国 守株待兔

yì zhū chù pèng jǐng zhuī qí shí gēng dì
一株 触碰 颈椎 其实 耕地





6. 陶罐和铁罐



读读记记

【字】

一、重点字的字音

陶罐(táo guàn) 骄傲(jiāo ào)

恼怒(nǎo) 谦虚(qiān xū)

懦弱(nuò ruò) 代价(dài jià)

二、重点字的字形

- “虚”字的第三笔是“一”，不是“一”。
- “懦”字右上部分“雨”的第二笔是“’”，第三笔是“一”。
- “尘”字的第一笔是“丨”，不是“丨”。

三、生字组词

骄(jiāo)	骄阳 骄傲
傲(ào)	傲慢 高傲
谦(qiān)	谦让 谦虚
虚(xū)	虚心 虚荣
懦(nuò)	懦夫 懦弱
弱(ruò)	弱小 瘦弱
提(tí)	提水 相提并论
尘(chén)	灰尘 尘土
捧(pěng)	捧着 吹捧
代(dài)	代价 代替
价(jià)	价格 价值

四、形近字、同音字

{ 骄(骄傲) } { 熬(熬汤) } { 虚(虚弱) } { 懦(懦弱) }
 { 桥(小桥) } { 傲(自傲) } { 虑(考虑) } { 需(需要) }
 xū (虚)荣 必(须) (需)要
 jià (价)钱 (驾)车 木(架)
 dài (代)替 口(袋) 皮(带) 等(待)

五、多音字

10

倒 { dǎo(倒下) } 差 { chā(差别) }
 { dào(倒车) } { chāi(出差) }
 { chà(差不多) }

【词】

一、词语释义

骄傲(jiāo ào): 自以为了不起,看不起别人。文中指铁罐看不起陶罐。

奚落(xī luò): 用尖刻的话数说别人的短处,使人难堪。

谦虚(qiān xū): 虚心,不夸大自己的能力或价值。

懦弱(nuò ruò): 软弱,不坚强。

轻蔑(qīng miè): 轻视,不放在眼里。

代价(dài jià): 为得到某种东西或实现某个目标而付出的钱物、精力等。

相提并论(xiāng tí bìng lùn): 把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。

和睦相处(hé mù xiāng chǔ): 相处得平安和谐,不争吵。

教你一招——区别“懦弱”“软弱”

这两个词都是表示内心的胆怯,不过二者也有所区别:“懦弱”是指自己的内心很脆弱,受不得半点委屈,一般指心理上的;“软弱”是在外力施加下所表现出的行为的不坚强。

二、近义词

骄傲—傲慢 谦虚—虚心 奚落—数落

懦弱—软弱 恼怒—愤怒 羞耻—耻辱

三、反义词

骄傲—谦虚 懦弱—坚强 朴素—华丽

轻蔑—敬重 荒凉—繁华

四、词语归类

词语搭配:

傲慢地问 谦虚地回答 恼怒地吼

惊讶地说 高兴地叫 兴奋地说



【句】

重点句子的理解

1. “我确实不敢碰你,但并不是懦弱。”陶罐争辩说,“我们生来就是盛东西的,并不是来互相碰撞的。说到盛东西,我不见得就比你差。再说……”

相对于铁罐的蛮不讲理,陶罐是谦和宽容的,陶罐的话体现了它不卑不亢的性格特点。省略号表示话语被打断,话没有说完。

2. “和你在一起,我感到羞耻,你算什么东西!”铁罐说,“走着瞧吧,总有一天,我要把你碰成碎片!”

铁罐越来越无视陶罐,蛮横无理地咒骂陶罐,充分暴露了铁罐的傲慢与狭隘,它只看到自己的长处而看不到别人的长处。

3. “谢谢你们!”陶罐兴奋地说,“我的兄弟铁罐就在我旁边,请你们把它也掘出来吧,它一定闷得不行了。”

陶罐的话表现出它胸怀宽广。铁罐曾无数地奚落它、嘲讽它、轻蔑它,然而此时此刻,陶罐依然惦记着铁罐,担心铁罐的安危。

【段落】

《陶罐和铁罐》是一篇童话故事。陶罐谦虚、友善,铁罐傲慢无礼。两个罐子之间的故事告诉我们:每个人都有长处和短处,要看到别人的长处,正视自己的短处。



读读写写

jiāo ào qiān xū ào màn nuò ruò pěng zhe
骄傲 谦虚 傲慢 懦弱 捧着

chén tǔ āi yō dài jià táo qì jīng yà
尘土 哎哟 代价 陶器 惊讶

xiāng tí bìng lùn jià zhí zhēng biàn
相提并论 价值 争辩

7. 鹿角和鹿腿



读读记记

【字】

一、重点字的字音

称心(chèn) 不禁(jīn) 皱眉(zhòu)

抱怨(yuàn) 狮子(shī) 撒腿(sā)

挣脱(zhèng) 配合(pèi) 逼近(bī)

二、重点字的字形

1. “鹿”字的笔顺是先写“广”,再写“冫、丨、丨、一”,最后写“比”。

2. “赏”字的最后一笔是长点。

3. “匀”字的第三笔是点,第四笔是提。

三、生字组词

鹿(lù)	小鹿 鹿角
塘(táng)	池塘 泥塘
映(yìng)	映出 反映
欣(xīn)	欣赏 欣喜
赏(shǎng)	观赏 赏心悦目
匀(yún)	均匀 匀称
致(zhì)	大致 以致
配(pèi)	分配 配得上
传(chuán)	传出 传说
哎(āi)	哎呀 哎哟
狮(shī)	狮子
叹(tàn)	叹气 叹息

四、形近字、同音字

{ 塘(池塘) } { 配(配合) } { 映(上映) } { 欣(欣赏) }
{ 糖(糖果) } { 纪(世纪) } { 秧(秧苗) } { 次(一次) }
lù (露)水 小(鹿) 马(路) 目(录)
zhì 大(致) (志)气 布(置) (治)理
(智)力 地(质) (制)作





五、多音字

称	{ chēng(称赞)	撒	{ sā(撒娇)
	{ chèn(对称)		{ sǎ(撒种)
禁	{ jìn(禁止)	挣	{ zhèng(挣脱)
	{ jīn(不禁)		{ zhēng(挣扎)

巧学妙记——巧记多音字“称”

chèn(称职) chēng(称呼)

1. 每天放学后,他都主动留下来打扫卫生,真是位称(chèn)职的卫生委员。
2. 妈妈,多么亲切的称(chēng)呼。



【词】

一、词语释义

欣赏(xīn shǎng): 享受美好的事物,领略其中的情趣。

精美别致(jīng měi bié zhì): 精致、美观,而且很特别。文中指小鹿觉得自己的角与众不同,十分美丽。

匀称(yún chèn): 均匀;比例和谐。

抱怨(bào yuàn): 心中不满,数说别人不对。

没精打采(méi jīng dǎ cǎi): 一点儿精神也提不起来。形容不高兴,不振作。

灰心丧气(huī xīn sàng qì): 形容因失败或不顺利而失去信心,意志消沉。

二、近义词

抱怨—埋怨 匀称—均匀 使劲—用劲
 挣脱—摆脱 灰心丧气—垂头丧气

三、反义词

犹豫—果断 机灵—呆板 凶猛—柔顺
 灰心丧气—信心十足 没精打采—精神抖擞

四、词语归类

1. 词语搭配:

一只鹿 一个池塘 一面镜子
 一条腿 一束珊瑚 一阵清风
 一条小溪 一阵脚步声

2. 表示情绪低落的词语:

灰心丧气 没精打采 闷闷不乐 愁眉苦脸

【句】

一、运用修辞手法的句子

我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚! (比喻)

二、重点句子的理解

1. 鹿不敢犹豫,撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一会儿,就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。

这两句话写出了鹿的腿作用很大。“蹦来跳去”“甩”形象地写出了鹿奔跑时快速而灵活的样子。

2. 他叹了口气,说:“两只美丽的角差点儿送了我的命,可四条难看的腿却让我狮口逃生!”

这句话是本文的中心句,点明了这则寓言的主题。它告诉我们,物各有其长短,不要因为它的长处而看不见它的短处,也不要因为它的短处而否定它的长处;还告诉我们,不要只贪图美丽的外表,也要讲求实用。

【段落】

《狮子和鹿》是一则寓言故事,它通过讲述一只鹿遇到狮子后奋力脱险的故事,告诉我们:物各有其长短,要辩证地看待;同时,不要只贪图美丽的外表,也要讲求实用。



读读写写

xiǎo lù	chí táng	yǐng chū	xīn shǎng	āi yā
小鹿	池塘	映出	欣赏	哎呀
yún chèn	bié zhì	chuán shuō	shī zi	tàn qì
匀称	别致	传说	狮子	叹气
lù jiǎo	fǎn yìng	xīn xǐ	guān shǎng	pǐ pèi
鹿角	反映	欣喜	观赏	匹配





8* 池子与河流



读读记记

【字】

一、重点字的字音

滔滔(tāo) 天涯(yá) 妇女(fù)
忙碌(lù) 尊重(zūn) 遵循(zūn xún)
应验(yàn)

二、形近字、同音字

{ 稻(水稻)	{ 涯(天涯)	{ 录(目录)
{ 滔(滔滔不绝)	{ 崖(悬崖)	{ 碌(忙碌)
{ 尊(尊敬)	{ 盾(矛盾)	{ 验(试验)
{ 遵(遵守)	{ 循(循环)	{ 脸(笑脸)

yá 发(芽) (牙)齿 山(崖)
(蚜)虫 一望无(涯)

yìng 答(应) (硬)币 首(映)式

三、多音字

应 { yīng(应该)	几 { jǐ(几时)	
yìng(应验)		jī(几乎)
数 { shù(数字)	塞 { sài(塞外)	
		sāi(瓶塞)
		sè(阻塞)
shǔ(数落)		
shuò(数见不鲜)		

【词】

一、词语释义

遵循(zūn xún): 遵从; 依照。

尊敬(zūn jìng): 重视而且恭敬地对待。

滚滚滔滔(gǔn gǔn tāo tāo): 大水奔流不绝的样子。

生涯(shēng yá): 指从事某种活动或职业的生活。

无忧无虑(wú yōu wú lù): 没有一点儿忧愁和顾虑。形容心情安然自得。

忙忙碌碌(máng máng lù lù): 形容事物多、匆忙急迫的样子。

二、近义词

疲劳—疲倦

蜿蜒—弯曲

淤塞—堵塞

遵循—遵从

安闲—清闲—安逸

三、反义词

蜿蜒—笔直 无忧无虑—忧心忡忡

懒惰—勤劳 一无所为—大有作为

四、词语归类

1. AABB 式的词语:

滚滚滔滔 忙忙碌碌 痛痛快快
红红火火 结结实实 冷冷清清

2. ABAC 式的词语:

无忧无虑 难分难舍 一五一十
各种各样 独来独往 古色古香

【句】

一、运用修辞手法的句子

1. 这清闲的生活无忧无虑, 还有什么能够代替? (反问)

2. 我安闲地躺在柔软的泥土里, 像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。(比喻)

二、重点句子的理解

1. 水要流动才能保持清洁, 这个自然规律, 难道你已经忘掉?

“自然规律”指的是水要流动才能保持清洁。这句话点明了河流长流不断的原因。

2. 才能不利用就要衰退, 它会逐渐磨灭; 才能一旦让懒惰支配, 它就一无所为。

这句话点明了全文的主旨, 告诉我们, 只愿享受眼前的舒适, 就只能换来以后的毁灭。

【段篇】

《池子与河流》一文中, 池子安于享受, 最后完全枯干, 不复存在了; 河流用盈满和清澈的水带给人们利益, 长年奔流不息。短文告诉我们的道理其实就是: 人在一生中不可荒废年华, 应当在自己的有生之年为社会多作贡献, 为自己的生命增添光彩。同时也告诉我们, 只愿享受眼前的舒适, 就只能换来以后的毁灭。





语文园地二



读读写写

一、照样子，写词语

1. 源源不断 津津有味

2. 无忧无虑 无边无际

“源源不断”属于 AABC 式词语，像“念念不忘”“头头是道”“彬彬有礼”都属于此类。“无忧无虑”属于 ABAC 式词语中特殊的一类，如“无法无天”“无情无义”“无影无踪”。

二、照样子把句子补充完整

①鹿忽然看到了自己的腿，不禁**噘起了嘴**，**皱起了眉头**：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

“噘起了嘴”“皱起了眉头”，通过对神态、动作的描写，刻画出鹿对自己的腿的强烈不满。

1. 他_____：“你真是急死我了！”

从此句中的关键词“真是”“急死我了”，可以看出“他”的着急，所以可填入“脸色蜡黄，紧锁眉头”。

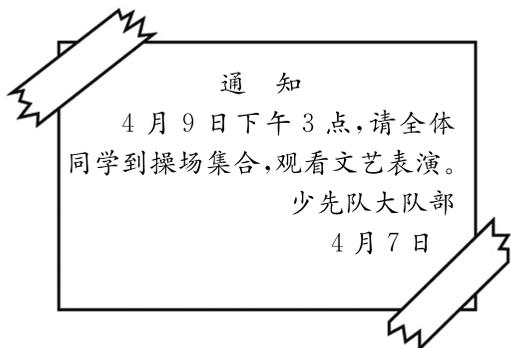
②“真的，一个陶罐！”其他的人都**高兴地叫起来**。

“高兴地叫起来”写出了人们的惊喜之情。

2. “这次我终于可以好好地玩儿啦！”姐姐_____

“终于”强调了“好好地玩儿”的期待最终实现的欣喜之情，所以可填入“兴奋地喊起来”。

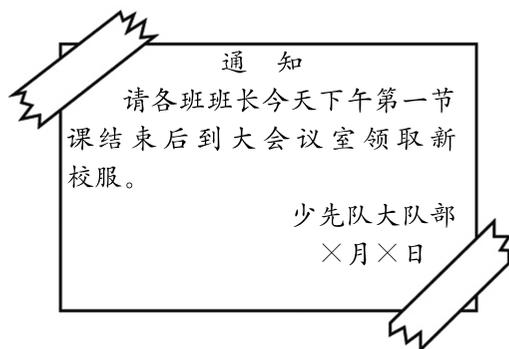
三、读通知，注意格式，再写一个通知



通知一般包括标题、上款、正文、下款、时间。标题可以直接为“通知”(居中)，上款(第二行顶格写单位或个人名字，有时这部分也可省略不写)，正文(写清楚通知的内容)，下款(正文下一行居右，写清楚发通知的单位)，在下款的下一行写清楚发通知的具体时间。

◇请以少先队大队部的名义，通知各班班长今天下午第一节课结束后到大会议室领取新校服。

示例：



四、写好下面的生字



写的时候要观察好这些字中横画、竖画的长短比例和距离。

五、日积月累

邯(hán)郸(dān)学步 滥(làn)竽(yú)充数
掩耳盗(dào)铃 自相矛(máo)盾(dùn)
刻舟求剑 画蛇添足 杞(qǐ)人忧天
井底之蛙 杯弓蛇影

以上这些都属于寓言故事类成语。



读读说说

刘杰浩所在的三年级(2)班，班干部是由同学轮流担任的。该不该实行班干部轮流制？请说说你的观点和理由。

无论认为该不该实行班干部轮流制，同学们首先要亮明自己的观点，然后拿出充足的理由来让大家同意你的观点。





第二单元字词句过关训练

【字词句运用】

一、给下面加点的字选择正确的读音，打上“√”。

希冀(jì yì) 耕地(gēn gēng) 颈部(jǐn jǐng) 懦弱(luò nuò)
不禁(jìn jīn) 抱怨(yuàn ruàn) 撒腿(sā sǎ) 应验(yīng yìng)

二、读拼音，写词语。

jiě shì jiāo ào qiān xū dài jià shǒu zhū dài tū
() () () () ()
chén tǔ chí táng xīn shǎng shī zi wú yōu wú lù
() () () () ()

三、辨字组词。

{株()	{熬()	{赏()	{谦()
{珠()	{傲()	{棠()	{歉()

四、照样子，写词语。

源源不断(AABC式) _____
无忧无虑(“无×无×”式) _____
邯郸学步(寓言故事类) _____
忙忙碌碌(AABB式) _____

五、写出句子中加点词语的反义词。

1. 铁罐十分傲慢,()的陶罐不想和它争辩。
2. 鹿觉得自己那四条()的腿配不上两只美丽的角。
3. 他是个()的人,并不像别人说的那样懦弱。
4. 池塘每日过着清闲的生活,对于()的河流,它觉得难以理解。

六、照样子把句子补充完整。

例:“这次我终于可以好好地玩儿啦!”姐姐兴奋地说。

1. 鹿忽然看到了自己的腿,不禁_____,_____:“唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!”
2. 妈妈_____:“你真是急死我了!”
3. “真的,一个陶罐!”其他的人都_____。
4. 鹿_____,说:“两只美丽的角差点儿送了我的命,可四条难看的腿却让我狮口逃生!”

七、按要求写句子。

1. 遗落在 两个 荒凉的 罐子 废墟上 (连词成句,并加上标点)

2. 我的身段多么匀称,我的角多么精美别致。(用加点的词语写一句话)





3. 我在老家大约差不多住了三年。(修改病句)

4. 这清闲的生活无忧无虑,还有什么能够代替?(改为陈述句)

【我会积累】

八、回忆课文,完成练习。

- 兔走触株,_____。因_____,冀复得兔。这句话选自《_____》,这则寓言告诉我们()。(括号中填序号)
 - 做事不能存侥幸心理,妄想不劳而获;主动努力去做,才能得到自己想要的
 - 做任何事情都要靠运气
- _____的铁罐和_____的陶罐的故事告诉我们,每个人都有长处和短处,要善于看到别人的_____,正视自己的_____,相互尊重,和睦相处。(填序号)
 - 长处
 - 短处
 - 傲慢
 - 谦虚
- _____的鹿角差点儿让鹿丧命,_____的腿却让鹿狮口逃生。这个故事告诉我们,物各有其长短,_____;同时,不要只贪图美丽的外表,_____。(填序号)
 - 要辩证地看待
 - 也要讲求实用
 - 美丽
 - 难看
- _____不利用就要衰退,它会逐渐_____;_____一旦让懒惰支配,它就_____。

【我用语文】

九、口语交际。

对于该不该实行班干部轮流制的问题,刘杰浩所在的三年级(2)班正在进行讨论呢!听听同学们都是怎么说的吧!

丽丽:我觉得应该实行班干部轮流制,因为轮流担任班干部,能调动全班每个同学的积极性。

明明:我觉得不应该实行班干部轮流制,有的同学不会管理班级,导致班级纪律乱糟糟的,应该让最合适的同学长期担任班干部,这样比较稳定。

林林:我觉得_____,因为_____。

十、写一则通知。请以少先队大队部的名义通知各班班长今天下午3点到操场上领取新校服。注意格式。

微语文

寓言,一般是通过一个个生动而有趣的小故事,告诉人们一个深刻的道理。故事的主人公可以是人,也可以是拟人化的动植物或其他事物。代表作品有:《揠苗助长》《守株待兔》《庖丁解牛》。世界上最早的寓言故事集是《伊索寓言》。





第三单元

9. 古诗三首



读读记记

【字】

一、重点字的字音

屠苏(tú sū) 灵魂(hún) 酒水(jiǔ)
放牧(mù) 兄弟(xiōng) 加倍(bèi)

二、重点字的字形

1. “屠”为半包围结构，不要将“尸”写成“户”。
2. “欲”字的第四笔是“丶”，不要写成捺。
3. “酒”字的右边是“酉”，不是“西”。
4. “异”字的上边是“巳”，不是“巳”。
5. “魂”字的第十笔是“丨”，撇从“白”中间撇出。

三、生字组词

符(fú)	符号 护身符
欲(yù)	食欲 欲望
魂(hún)	魂魄 灵魂
借(jiè)	借用 借口
酒(jiǔ)	白酒 喝酒
何(hé)	何处 如何
牧(mù)	牧羊 放牧
兄(xiōng)	兄弟 兄妹
独(dú)	独自 孤独
异(yì)	奇异 异乡
佳(jiā)	佳节 佳音

四、形近字、同音字

借(借用) 异(异地) 符(符号) 酒(酒水)
错(错误) 导(向导) 付(付出) 洒(洒下)
jiā (加)入 (家)长 (佳)节 (夹)菜

mù (木)头 放(牧) 日(暮)
(目)标 (幕)布 坟(墓)

辨析提示——区分“换”“唤”

“换”：给人东西同时从他那里取得别的东西。可以组词：互换、交换、变换。“唤”：呼叫，喊。可以组词：呼唤、唤醒。



五、多音字

中 { zhōng(中间) 少 { shǎo(多少)
zhòng(中奖) shào(少年)

【词】

一、词语释义

屠苏(tú sū)：这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。

瞳瞳(tóng tóng)：形容太阳出来后天色渐亮的样子。

断魂(duàn hún)：形容悲苦哀伤、失魂落魄的样子。形容悲伤到极点。

借问(jiè wèn)：请问，敬辞，用于向人打听事情。

异(yì)：别的，其他的。

茱萸(zhū yú)：一种香气浓郁的植物。古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

二、近义词

欲—将 借问—请问

三、反义词

暖—冷 新一旧 遥—近 高一低

四、词语归类

描写节日气氛的词语：

欢声笑语 载歌载舞 人山人海
喜气洋洋 举国欢腾 张灯结彩

【句】

诗句的理解

1. 千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

初升的太阳照耀着千家万户，家家都用新的桃符更换下旧的桃符。





2. 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。

清明时节的雨连绵不断地下着,路上的行人的心情都很感伤、愁闷。

3. 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。

(我)独自在遥远的他乡漂泊,每到佳节之时就格外思念家乡的亲人。

【段落】

《元日》的作者是宋代王安石。此诗描写了新年元旦热闹、欢乐和万象更新的动人景象,抒发了作者革新政治的思想感情。

《清明》是唐代诗人杜牧的诗作。此诗写的是诗人于清明春雨中所见,抒发了孤身行路之人的情绪和希望。

《九月九日忆山东兄弟》的作者是唐代著名诗人王维。“九月九日”是重阳节,此诗写出了游子的思乡怀亲之情。



读读写写

tú sū tóng tóng huàn jiù fú yù wàng xiōng dì
屠苏 瞳瞳 换旧符 欲望 兄弟

líng hún jiè wèn jiǔ jiā mù tóng xīn jiù
灵魂 借问 酒家 牧童 新旧

xìng huā cūn dú zì yì xiāng jiā jié bèi sī qīn
杏花村 独自 异乡 佳节 倍思亲

微语文

春联

中国有贴春联的传统习俗。春联,起源于桃符。桃符,指古代挂在大门上的两块画着神荼、郁垒二神或题着门神名字的桃木板,认为能压邪,后来在上面贴春联,因此借指春联。

每逢春节,人们总要用新桃符替换旧桃符。王安石“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”的诗句,说的就是这件事。

10. 纸的发明



读读记记

【字】

一、重点字的字音

创造(chuàng) 携带(xié) 蔡伦(lún)
欧洲(zhōu) 保存(cún) 制作(zhì)

二、重点字的字形

- “录”字下部不要写成“水”。
- “册”字的最后一笔是“一”。
- “社”字左侧是“礻”,不是“衤”。
- “洲”字的书写规则是从左到右。

三、生字组词

术(shù)	技术 艺术	伟(wěi)	伟大 雄伟
录(lù)	录取 目录	册(cè)	相册 册子
保(bǎo)	保持 保护	存(cún)	存在 存储
约(yuē)	大约 约会	验(yàn)	实验 验证
阿(ā)	阿姨 阿拉伯	欧(ōu)	欧洲 欧元
洲(zhōu)	亚洲 非洲	社(shè)	社会 报社

四、形近字、同音字

{伟(伟大) {存(存在) {验(验证) {社(社会)
{苇(芦苇) {在(在家) {捡(捡起) {杜(杜鹃)
zhōu 小(舟) (周)围 沙(洲) 广(州)

五、多音字

鲜 { xiǎn(鲜见) 薄 { báo(薄饼) 累 { lěi(积累)
 { xiān(鲜艳) { bó(刻薄) { lèi(劳累)

【词】

一、词语释义

创造(chuàng zào):发明,制造前所未有的事物。

携带(xié dài):随身带着。

保存(bǎo cún):使事物等继续存在,不受损失或不发生变化。

传承(chuán chéng):更替继承。文中指蔡伦的造纸方法被传了下来。





二、近义词

创造—发明 笨重—沉重 粗糙—毛糙

三、反义词

笨重—轻便 粗糙—光滑 保存—销毁

四、词语积累

形容学问很高的词语：

学富五车 博学多才 出口成章 博古通今
学贯古今 才高八斗 满腹经纶 博览群书

【句】

重点句子的理解

1. 造纸术的发明,是中国对世界文明的伟大贡献之一。

开篇点题,点明中国的造纸术对世界文明的发展和社会的进步起了重要的作用。

2. 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本,后来又传到阿拉伯世界和欧洲,极大地促进了人类社会的进步和文化的发展,影响了全世界。

这句话与开头相呼应,写出了造纸术在传承的过程中,推动了世界科学文化的传播与交流,是我国人民对世界文化的巨大贡献。

【段落】

《纸的发明》主要按时间顺序介绍了纸的发明经过,重点介绍了蔡伦造纸的制作方法和这种纸得以传承的原因,赞美了我国古代劳动人民的智慧及我国对世界文明的贡献。



读读写写

jì shù wěi dà mù lù cè zì bǎo cún dà yuē
技术 伟大 目录 册子 保存 大约

jīng yàn ā lā bó ōu zhōu shè huì chuàng zào
经验 阿拉伯 欧洲 社会 创造

微语文

印刷术、指南针、火药和造纸术,是我国古代的四大大发明,是我国成为文明古国的标志。

11. 赵州桥



读读记记

【字】

一、重点字的字音

拱桥(gǒng) 石匠(jiàng) 横跨(héng)
前爪(zhǎo) 历史(shǐ) 智慧(huì)

二、重点字的字形

- “县”字的上部里面是两横,不要写成三横。
- “设”字右上部第二笔是横折弯,不是横折弯钩。
- “史”字不要写成“吏”字。
- “历”字的里面是“力”,不是“万”。

三、生字组词

赵(zhào)	赵国 姓赵
省(shěng)	省市 省会
县(xiàn)	县城 县长
匠(jiàng)	工匠 别具匠心
设(shè)	设计 摆设
计(jì)	计划 计谋
史(shǐ)	历史 史书
创(chuàng)	创造 创建
举(jǔ)	创举 举手
且(qiě)	而且 并且
智(zhì)	智力 智慧
慧(huì)	聪慧 秀外慧中
历(lì)	历来 阳历





四、形近字、同音字

{县(县令)} {匠(工匠)} {设(设计)} {历(历史)}
{且(而且)} {听(听说)} {没(没有)} {厉(厉害)}

huì 开(会) (绘)画 聪(慧) 教(海)

jì 日(记) (技)术 世(纪) 设(计)

五、多音字

省 {shěng(省心) 爪 {zhuǎ(爪子)
{xǐng(反省) {zhǎo(鹰爪)}

【词】

一、词语释义

世界闻名(shì jiè wén míng):文中指赵州桥在全世界都很出名。

创举(chuàng jǔ):从来没有过的举动或事业。

遗产(yí chǎn):泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。也指死者留下的财产。

智慧(zhì huì):辨析判断、发明创造的能力。

坚固(jiān gù):牢固,结实。

回首遥望(huí shǒu yáo wàng):回头往远处看的意思。首,头。

二、近义词

节省—节约 坚固—牢固 横跨—跨越

三、反义词

节省—浪费 减轻—加重

四、词语归类

词语搭配:

精美的图案 美丽的水花

精巧的设计 宝贵的历史文化遗产

【句】

一、运用修辞手法的句子

桥面两侧有石栏,栏板上雕刻着精美的图案:有的刻着两条相互缠绕的龙,嘴里吐出美丽的水花;有的刻着两条飞龙,前爪相互抵着,各自回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。(排比)



20

二、重点句子的理解

1. 这种设计,在建桥史上是一个创举,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不容易被大水冲毁,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

“这种设计”指“大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞”;“创举”表现了桥的设计独具匠心,赞扬了劳动人民的智慧,洋溢着骄傲和自豪的感情;“既……又……”说明了这种设计有多种好处。

2. 这座桥不但坚固,而且美观。

这句话起承上启下的作用,隐含的意思就是前面的内容讲了“坚固”,下面的内容即将要讲“美观”。运用“不但……而且……”的句式,使文章结构紧凑、衔接自然。

【段落】

《赵州桥》是一篇说明文,赵州桥是一座世界闻名的石拱桥,它是隋朝石匠李春设计并参加建造的,其特点是坚固、美观。



读读写写

zhào xiàn shěng zhǎng ān jì qiáo shí jiàng
赵县 省长 安济桥 石匠

shè jì lì shǐ chuàng zào bìng qiě zhì huì
设计 历史 创造 并且 智慧

shí gǒng qiáo cái gàn shěng lüè chuàng jǔ
石拱桥 才干 省略 创举



微语文

中国的著名桥梁

1. 卢沟桥,又名“芦沟桥”。桥东碑亭内立有清乾隆帝题“卢沟晓月”汉白玉碑。
2. 洛阳桥,又名“万安桥”。在福建省泉州市,是中国著名的梁架式古石桥。
3. 广济桥,又名“湘子桥”。在广东省潮州市,为中国最早的开合活动式大石桥。



12* 一幅名扬中外的画



读读记记

【字】

一、重点字的字音

选择(zé) 官吏(lì) 摊贩(tān fàn)

毛驴(lú) 面貌(mào) 皇宫(gōng)

二、同音字、形近字

{择(择优)} {摊(摊开)} {吏(小吏)} {贩(贩卖)}
{释(解释)} {滩(沙滩)} {史(历史)} {板(木板)}

lán (兰)花 (蓝)天 (篮)球 (栏)杆

三、多音字

作 {zuō(作坊)} {zuò(作业)} 乘 {shèng(千乘之国)} {chéng(乘车)}

笼 {lóng(马笼头)} {lǒng(笼罩)} 溜 {liū(溜达)} {liù(一溜烟儿)}

【词】

一、词语释义

作坊(zuō fang):手工业工场。

官吏(guān lì):旧时政府工作人员的总称。

摊贩(tān fàn):摆摊子做小买卖的人。

溜达(liū da):散步,悠闲地走着。

风貌(fēng mào):事物的面貌、格调。

名扬中外(míng yáng zhōng wài):形容在国内外都很有名气。

形态各异(xíng tài gè yì):文中指画中人的外貌、神态各不相同。

二、近义词

保存—保管 欣赏—观赏 悠闲—闲适

惊扰—惊吓 热闹—繁华

名扬中外—名满天下

三、反义词

热闹—冷清 完整—残缺 悠闲—忙碌

清清楚楚—模模糊糊 形态各异—一模一样

四、词语归类

1. 形容名声很大的词语:

名扬中外 举世闻名 家喻户晓

远近闻名 名满天下 驰名中外

2. 量词积累:

一(幅)画 一(乘)轿子 两(头)毛驴

【句】

一、运用修辞手法的句子

1. 光是画上的人物,就有好几百个:有从乡下来的农民,有撑船的船工,有做各种买卖的生意人,有留着长胡子的道士,有走江湖的医生,有摆小摊的摊贩,有官吏和读书人……(排比)

2. 走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠闲地在街上溜达。(排比)

二、重点句子的理解

1. 张择端画这幅画的时候,下了很大功夫。光是画上的人物,就有好几百个:有从乡下来的农民,有撑船的船工,有做各种买卖的生意人,有留着长胡子的道士,有走江湖的医生,有摆小摊的摊贩,有官吏和读书人……三百六十行,哪一行的人都画在上面了。

“下了很大功夫”说明这幅画倾注了画家大量的心血。用一组排比句具体写出了画面上的人物之多,行业之杂。

2. 走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠闲地在街上溜达。

这组排比句具体写出了走在街上的形态各异的人,表现了画家精湛的绘画技艺。

【段落】

本文通过对《清明上河图》的介绍,以及对画面内容的描绘,体现了这幅画的艺术价值和历史价值,表达了作者对传统文化的热爱之情。





语文园地三



读读记记

一、读一读，抄一抄

税(shuì)务局 档(dàng)案馆
 咖(kā)啡(fēi)馆 阅(yuè)览室
 废(fèi)品收购站 农贸(mào)市场

这些词都是介绍相关机构或处所的。相类似的词语还有“花店、蛋糕房、干洗店、水果批发市场”等。

二、对照流程图读读下面这段话，照样子口头介绍一次手工活动的过程

例：剪碎或切断→浸→捣(dǎo)→捞→晒

有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

剪一只蝴蝶：画上→沿着剪→修饰

三、读一读，写一写

1. 走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。

2. 桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

上面两段话用了“有的……有的……有的……有的……”或“有的……有的……还有的……”句式来写。这些句子结构相似，语气相同，我们把它们称为“排比句”。用排比句式来叙事写景，能让描写更细腻，形象更生动，层次更清楚。

四、日积月累

文房四宝：笔墨纸砚

雅人四好：琴棋书画

花中君子：梅兰竹菊

中医四诊：望闻问切

笔墨纸砚：中国独有的文书工具。

琴棋书画：弹琴、弈棋、写字、绘画。常用来表示个人的文化素养。

梅兰竹菊：梅花、兰花、竹、菊花。是咏物诗和文人画中最常见的题材。它们的共同点是自强不息，清华其外，淡泊其中，不作媚世之态。品质分别是：傲、幽、坚、淡。

望闻问切：望，指观气色；闻，指听声息；问，指问症状；切，指按脉象。合称四诊。



读读说说

一、交流平台

这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

为了把赵州桥的美观写清楚，作者详细介绍了桥面石栏上精美的图案，把各种姿态的龙写得活灵活现。看看《一幅名扬中外的画》这篇课文，说说作者是怎样清楚地写出了“画上街市的热闹”的，与同桌交流一下吧。

二、中华传统节日

中国主要的传统节日有春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节等。

可以搜集传统节日的相关习俗、相关传说故事，也可以用文字记录下自己家过节的过程，也可以用手机拍下过节时的精彩瞬间，还可以搜集描写传统节日的古诗文。

小组选定任务，合作完成相关任务，选出代表来交流、展示搜集的资料或图片。





第三单元字词句过关训练

【字词句运用】

一、给下面加点的字选择正确的读音，打上“√”。

1. 他像野兽一样张牙舞爪(zhuǎ zhǎo),那双手就像是狗爪(zhuǎ zhǎo)子。
2. 当暮色笼(lóng lǒng)罩大地时,小鸡们就都进笼(lóng lǒng)了。
3. 乘(chéng shèng)坐在马车上的那位少年,漫不经心地望着对面来的一乘(chéng shèng)轿子。
4. 爷爷曾在一家小作(zuò zuō)坊里工作(zuò zuō)过。

二、读拼音,写词语。

- | | | | | |
|---------|----------|---------|----------|-------------|
| tú sū | líng hún | dú zì | bǎo cún | huàn jiù fú |
| () | () | () | () | () |
| ōu zhōu | shè jì | zhì huì | jīng yàn | ā lā bó |
| () | () | () | () | () |

三、比一比,再组词。

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| { 符()
附()
付() | { 佳()
桂()
挂() | { 匠()
听()
折() |
| | | |
| | | |

四、词语搭配,连一连。

- | | | | |
|-----|----|----|----|
| 轻便的 | 石桥 | 节省 | 房屋 |
| 宝贵的 | 纸 | 冲毁 | 石料 |
| 完整地 | 遗产 | 赶着 | 招牌 |
| 坚固的 | 保存 | 挂着 | 毛驴 |

五、选词填空。

创举 创造

1. 赵州桥的这种设计在建桥史上是一个()。
 2. 早在几千年前,我们的祖先就()了文字。
- 发明 发现
3. 造纸术的(),是中国对世界文明的伟大贡献之一。
 4. 考古学家(),在两千多年前的西汉时代,人们已经懂得了用麻来造纸。

六、按要求写句子。

1. 一幅 这 名扬中外 作品 (连词成句,并加上标点)

2. 我国的造纸术首先第一个传到邻近的朝鲜半岛和日本。(修改病句)

3. 这座桥不但坚固,而且美观。(用加点的词语写一句话)





4. 走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠闲地在街上溜达。(仿写排比句)
- _____
- _____

【我会积累】

七、根据课文内容填空。

- 王安石在《_____》一诗中是这样描写新年新气象的:“千门万户曈曈日,_____。”
- 《清明》是_____代诗人_____所作。诗中描写诗人所见所思的句子是:“_____”,路上行人欲断魂。”
- 唐代诗人_____在《九月九日忆山东兄弟》中,抒写了在异乡为客、重阳佳节思念亲人的诗句是:“_____。”
- “这座桥不但坚固,而且美观”在课文结构上是一个_____句,有_____的作用。
- 河北省_____的洹河上,有一座_____的石拱桥,叫安济桥,又叫_____。它是隋朝的_____设计并参加建造的,到现在已经有_____多年了。
- 东汉时代,_____发明了一种既轻便又好用的纸。我国的造纸术首先传到邻近的_____和_____,后来又传到_____和欧洲,极大地促进了人类社会的发展和_____的发展,影响了全世界。随着科技的发展,现在纸的种类更多了,有书写纸、_____、_____和_____。

【我用语文】

八、按要求做一做。

- 照样子写词语。
笔墨纸砚 _____
- 我能按时间顺序正确排列下面的节日。
重阳节 端午节 中秋节 春节 除夕

- 你知道他们的职业是什么吗?选一选,填一填。
老师 农民 船工 医生 生意人 摊贩
行医治病的() 做买卖的() 教书育人的()
撑船的() 摆小摊的() 耕种农作物的()
- 请结合课文中的相关语句,说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了。





参考答案

第一单元字词句过关训练

- 一、jìn gān sǎn fú lù jǐn gǎn sǎn fú lù
 二、小溪 融化 鸳鸯 吹拂 聚拢 偶尔 花瓣
 莲蓬 饱胀 破裂 姿势 仿佛
 三、1. 捞 打捞 络 网络 资本 缓缓慢
 缭 缭乱 贷 贷款 2. 挨挨挤挤 普普通通
 平平常常 小心翼翼 微风习习 烈日炎炎
 孜孜不倦 格格不入 斤斤计较
 四、剪刀似 可爱 光彩夺目 旷亮无比
 蒙蒙 烂漫无比 碧绿 雪白
 五、1. 荡漾 2. 轻快 3. 灵敏 4. 光彩夺目 5. 冒
 六、1. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。
 2. 我一回到家就开始看书。
 3. 北极星挂在空中，就像指路的明灯。
 4. 树叶从空中飘下来，落到了地上。
 5. 小白兔长着长长的耳朵、一双红宝石似的眼睛，
 还有一个小巧的三瓣嘴，十分可爱。
 七、1. √ 2. × 3. √ 4. ×
 八、1. 泥融飞燕子 2. 春江水暖鸭先知
 3. 小溪泛尽却山行
 4. 风景旧曾谙 红胜火 绿如蓝 能不忆江南
 5. 双剪似 斜飞 旷亮无比 叽的一声 那边的高柳下了
 6. 舞蹈 静静地 蜻蜓 清早飞行的快乐 昨夜做的好梦
 九、略

第二单元字词句过关训练

- 一、jì gēng jǐng nuò jīn yuàn sā yìng
 二、解释 骄傲 谦虚 代价 守株待兔 尘土 池塘
 欣赏 狮子 无忧无虑
 三、一株 珍珠 熬夜 骄傲 欣赏 海棠 谦虚
 道歉
 四、头头是道 津津有味 依依不舍 无法无天
 无边无际 无情无义 自相矛盾 坐井观天
 刻舟求剑 端端正正 结结实实 冷冷清清
 五、1. 谦虚 2. 丑陋 3. 坚强 4. 忙碌
 六、1. 噘起了嘴 皱起了眉头 2. 紧锁眉头
 3. 高兴地叫起来 4. 叹了口气
 七、1. 两个罐子遗落在荒凉的废墟上。
 2. 你看，这儿的花多么美，草多么绿啊！
 3. 去掉“大约”或“差不多”。
 4. 这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。
 八、1. 折颈而死 释其耒而守株 守株待兔 A
 2. C D A B 3. C D A B
 4. 才能 磨灭 才能 一无所为
 九、答案合理即可。

十、

通 知
 请各班班长于今天下午3点到操场上领取
 新校服。
 少先队大队部
 ×月×日

第三单元字词句过关训练

- 一、1. zhǎo zhuǎ 2. lǒng lóng
 3. chéng shèng 4. zuō zuò
 二、屠苏 灵魂 独自 保存 换旧符 欧洲 设计
 智慧 经验 阿拉伯
 三、符号 吩咐 付出 佳节 桂花 挂着 工匠
 听说 打折
 四、轻便的纸 宝贵的遗产 完整地保存 坚固的石桥
 节省石料 冲毁房屋 赶着毛驴 挂着招牌
 五、1. 创举 2. 创造 3. 发明 4. 发现
 六、1. 这一幅作品名扬中外。 2. 去掉“首先”或“第
 一个”。 3. 这本书不但知识丰富，而且很有趣。
 4. 课间活动时，同学们有的跳绳，有的打篮球，有
 的跑步，有的做游戏，玩得十分开心。
 七、1. 元日 总把新桃换旧符
 2. 唐 杜牧 清明时节雨纷纷
 3. 王维 独在异乡为异客 每逢佳节倍思亲
 4. 过渡 承上启下 5. 赵县 世界闻名 赵州桥
 石匠李春 一千四百 6. 蔡伦 朝鲜半岛 日本
 阿拉伯世界 进步 文化 复印纸 包装纸
 餐巾纸
 八、1. 琴棋书画 梅兰竹菊 望闻问切
 2. 春节 端午节 中秋节 重阳节 除夕
 3. 医生 生意人 老师 船工 摊贩 农民
 4. 既轻便又好用，原料容易得到，价格又便宜。

第四单元字词句过关训练

- 一、gài nì kòng dòu wěn xǐng zǔ mēn
 二、芬芳 修建 蜜蜂 检查 展示 强烈 准确
 万寿菊
 三、急躁 噪声 干燥 分辨 花瓣 辫子
 组词 阻力 出租 蜜蜂 锋利 山峰
 四、昆 昆虫 灼 灼伤 确 确实 腹 腹部
 五、1. 次第 2. 伸展 3. 大概 4. 间隙
 六、1. 不同的花在二十四小时内依次开放。
 2. 如果这时正在碰到闲游的同伴，说不定就要激
 打起来。小虾的搏斗很激烈，是常有的事蹿出水面。
 3. 我想，它们飞得这么低，不可能看到遥远的家。
 4. 蔷薇绽开了笑脸。昙花含笑一现。
 5. 这本书不是李明的，而是潇潇的。
 七、1. 庐山的云雾千姿百态。
 2. 这里的贝壳真多。
 八、1. 四点 吹起 中午十二点 晚上八点
 2. 温度 湿度 光照
 3. 超常的记忆力 无法解释的本能
 4. 四面飞散 好像
 5. 玻璃 灰黑 甚至 青苔 千年虾
 6. 上有黄鹂深树鸣
 九、1. 提出的问题合理即可。
 2. 刮大风了，风把窗户吹得一张一张的，桌子上的

