

R



同步专题类

黄冈小状元

◎主编 万志勇

# 同步字词句



## 学与练



重点字词，轻松掌握！

积累运用，快乐达标！

◀根据最新统编教材编写▶

五年级下

最新修订



班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_



龙门书局

龙门品牌·学子至爱

www.longmenshuju.com

# 知识与方法索引(五年级下册)



## 巧学妙记——串句记忆法

横	.....	(1)
晃、给	.....	(3)
切、吓	.....	(11)
兴、散	.....	(13)
殷、创	.....	(19)
绷	.....	(27)
哗	.....	(45)
澄、缝	.....	(48)
应、为	.....	(52)



## 辨析提示

### (一)儿歌法

浇、晓、绕、挠、翘	.....	(1)
-----------	-------	-----

### (二)形旁区分法

瓢、飘、漂	.....	(2)
怩、泥、呢与昵，艇、霆、挺与蜓，饶、娆、翘与烧，梢、悄、艄与捎	.....	(45)
骏、俊与峻，绵与棉	.....	(46)

### (三)口诀记忆法

梁、粱	.....	(52)
-----	-------	------



## 教你一招——近义词辨析

收集、搜集	.....	(19)
规矩、规则	.....	(34)
模仿、效仿	.....	(41)



# 录

## 第一单元

1. 古诗三首	( 1 )
2. 祖父的园子	( 2 )
3. *月是故乡明	( 4 )
4. *梅花魂	( 5 )
语文园地一	( 6 )
第一单元字词句过关训练	( 7 )

## 第二单元

5. 草船借箭	( 9 )
6. 景阳冈	( 10 )
7. *猴王出世	( 12 )
8. *红楼春趣	( 13 )
语文园地二	( 14 )
第二单元字词句过关训练	( 15 )

## 第三单元

综合性学习：遨游汉字王国	( 17 )
汉字真有趣	( 17 )
我爱你，汉字	( 19 )
第三单元字词句过关训练	( 21 )

## 第四单元

9. 古诗三首	( 23 )
10. 青山处处埋忠骨	( 24 )
11. 军神	( 26 )
12. *清贫	( 28 )
语文园地四	( 29 )
第四单元字词句过关训练	( 30 )

## 第五单元

13. 人物描写一组 .....	(32)
14. 刷子李 .....	(33)
习作指导 把人物特点写具体 .....	(35)
<b>第五单元字词句过关训练</b> .....	(36)

## 第六单元

15. 自相矛盾 .....	(38)
16. 田忌赛马 .....	(39)
17. 跳水 .....	(40)
语文园地六 .....	(42)
<b>第六单元字词句过关训练</b> .....	(43)

## 第七单元

18. 威尼斯的小艇 .....	(45)
19. 牧场之国 .....	(46)
20. *金字塔 .....	(48)
语文园地七 .....	(49)
<b>第七单元字词句过关训练</b> .....	(50)

## 第八单元

21. 杨氏之子 .....	(52)
22. 手指 .....	(53)
23. *童年的发现 .....	(55)
语文园地八 .....	(57)
<b>第八单元字词句过关训练</b> .....	(58)
<b>期末基础知识梳理</b> .....	(60)
<b>参考答案</b> .....	(67)



# 第一单元

## 1. 古诗三首



### 读读记记

#### (字)

##### 一、重点字的字音

昼夜(zhòu) 耘(yún) 稚(zhì)  
玉磬(qìng) 淙漪(yī)

##### 二、重点字的字形

- “昼”的下面是“旦”，不是“日”。
- “耘”的部首是“耒”，不要写成“木”。

##### 三、生字组词

昼(zhòu)	昼夜 白昼	耘(yún)	耕耘 耘耙
桑(sāng)	蚕桑 桑树	晓(xiǎo)	知晓 通晓

##### 四、形近字、同音字

耘(耕耘)	稚(稚气)	晓(晓得)
酝(酝酿)	锥(锥子)	浇(浇水)
zhòu (咒)骂	(皱)纹	宇(宙)
zhì (秩)序	(智)慧	(昼)夜
(治)理	(制)度	安(置)
		导(致)

#### 辨析提示——儿歌法。

花儿用水浇，日出东方晓，铁丝弯弯绕，  
头痒用手挠，公鸡羽毛翘，尧字真奇妙。

##### 五、多音字

供	$\left\{ \begin{array}{l} gōng(\text{供应}) \\ gòng(\text{供奉}) \end{array} \right.$	解	$\left\{ \begin{array}{l} jiě(\text{解答}) \\ xiè(\text{浑身解数}) \end{array} \right.$
横	$\left\{ \begin{array}{l} héng(\text{横竖}) \\ hèng(\text{蛮横}) \end{array} \right.$		

#### 巧学妙记——串句记忆法。

横：他蛮横(hèng)地一把扯下墙上的  
横(héng)幅。

#### (词)

##### 一、词语释义

耘田(yún tián)：在田间锄草。

绩麻(jì má)：把麻搓成线。

供(gòng)：从事。

傍(bàng)：靠近。

稚子(zhì zǐ)：幼小的孩子。

陂(bēi)：池岸。

衔(xián)：用嘴含。诗中指落日西沉，半挂在山腰，像被山咬住了。

寒漪(hán yī)：清凉的水波。

信口(xìn kǒu)：随口。

##### 二、反义词

昼—夜

#### (句)

##### 一、运用修辞手法的句子

1. 敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。(比喻)

2. 草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。(拟人)

##### 二、诗句理解

1. 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

白天锄草，夜晚回来把麻搓成线，农家男女都各自忙着自己的事情，各有自己的拿手本事。

儿童不明白怎么耕作和织布，但也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

2. 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

清晨，幼小的孩子把冰从铜盆里整块取出来，用彩线穿过冰块，提在手里当作锣。

轻轻敲打，那声音像玉磬声一样在树林中回响，(当欣赏者正醉心于那穿林而过的响声

日有所诵 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——高鼎《村居》





时冰块忽然掉在地上,发出了如玉石破碎的那种声音。

3. 草满池塘水满陂,山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹。

绿草长满了池塘,池塘里的水几乎溢出了堤岸。远远的青山含着通红的落日,一起把影子倒映在细碎的寒波中。

小牧童横坐在牛背上,缓缓地把家还,他用短笛随口吹着不成调的乐曲。

## 【段篇】

《四时田园杂兴(其三十一)》流露出诗人对热爱劳动的农村儿童的赞扬之情。诗中描写的儿童天真纯朴,令人喜爱。全诗有概述,有特写,从不同侧面反映出乡村男女老少参加劳动的情景,具有浓郁的生活气息。

《稚子弄冰》一诗共四句,以小孩嗜玩的心理特征为切入点,用生动形象的“穿林”响声和贴切的比喻,为读者描绘了一幅稚气满纸而又诗意图,具有浓郁的生活气息。

《村晚》是宋代诗人雷震创作的一首七言绝句。诗人即景而写,描绘了一幅饶有生活情趣的农村晚景图,抒发了诗人对乡村晚景的喜爱和赞美之情。



## 读读写写

zhòu yè yún tián sāng shù zhì zǐ tōng xiǎo  
昼夜 耘田 桑树 稚子 通晓



## 微语文

古诗的“六步”学习法:

1. 读通古诗。
2. 理解诗题。
3. 了解诗人。
4. 理解诗句。(重点字词)
5. 体会诗情。
6. 拓展积累。



## 2. 祖父的园子



### 读读记记

#### 【字】

##### 一、重点字的字音

嗡(wēng) 蚂(mà) 蕊(yīng)

蚌(bàng) 倭(wō) 水瓢(piáo)

嘟(dū) 逛(guàng)

##### 二、重点字的字形

1.“戴”左边的中间部分是“田”,不是“由”。

2.“承”的中间是三横,不要少写。

##### 三、生字组词

蝴(hú)	蝴蝶	蚂(mà)	蚂蚱
蚱(zhà)	蚂蚱	嗡(wēng)	嗡嗡
樱(yīng)	樱花 樱桃	拔(bá)	拔草 拔萝卜
瞎(xiā)	瞎说 瞎闹	锄(chú)	锄草 锄头
铲(chǎn)	铲子 铲地	割(gē)	割草 割舍
承(chéng)	承诺 应承	拴(shuān)	拴住 梗紧
瓢(piáo)	水瓢 葫芦瓢	逛(guàng)	逛街 瞎逛

##### 四、形近字、同音字

翁(老翁)	{裁(栽种)	窝(窝头)	{枕(靠枕)
嗡(嗡嗡)	{裁(剪裁)	蜗(蜗牛)	{忱(热忱)

瓢(水瓢)	{ 诈(狡诈)	倭(倭瓜)
飘(飘荡)	{ 炸(爆炸)	委(委员)
漂(漂流)	{ 蚂(蚂蚱)	萎(枯萎)

dài (代)表 穿(戴) 等(待) 布(袋)

chéng (成)功 (呈)现 (城)市 (承)认

(诚)实 (乘)凉

#### 辨析提示——形旁区分法。

“瓢”字与“瓜”有关,要“飘”起来就要借助“风”的力量;“漂”流是在水中,形旁是“氵”。





## 五、多音字

种	<small>zhǒng(种子)</small>	晃	<small>huǎng(明晃晃)</small>
	<small>zhòng(种地)</small>		<small>huàng (晃动)</small>
转	<small>zhuǎn(转弯)</small>	钻	<small>zuān(钻出)</small>
	<small>zhuàn(转圈)</small>		<small>zuàn(钻石)</small>
结	<small>jié(团结)</small>	给	<small>gěi(送给)</small>
	<small>jiē(结实)</small>		<small>jǐ(给予)</small>

### 巧学妙记——串句记忆法。

晃：阳光明晃(huǎng)晃的，我感觉眼前的建筑物都在晃(huàng)动。

给：妈妈送给(gěi)我一本书，这给(jǐ)予了我很大的鼓励。

## 【词】

### 一、词语释义

倭瓜(wō guā)：南瓜。

闪烁(shǎn shuò)：①(光亮)动摇不定，忽明忽暗。②(说话)稍微露出一点儿想法，但不肯说明确，吞吞吐吐。本文是第①种意思。

光芒四射(guāng máng sì shè)：强烈的光线射向四面八方。

随意(suí yì)：任凭自己的意思。

### 二、近义词

健康—健壮 闪烁—闪耀 随意—任意

### 三、反义词

阴凉—燥热 好看—丑陋 黑暗—光明

### 四、词语归类

#### 1. ABB式词语：

明晃晃 毛嘟嘟 胖乎乎 圆滚滚

#### 2. AABB式词语：

马马虎虎 仔仔细细 郁郁葱葱 忙忙碌碌  
勤勤恳恳 密密麻麻 隐隐约约 恍恍惚惚

## 【句】

### 一、运用修辞手法的句子

1. 蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。(比喻)

2. 这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。(拟人)

3. 太阳一出来，榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样。(比喻)

### 二、重点句子的理解

1. 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

花像睡醒了，鸟像在天上逛，虫子像在说话，这里运用了拟人、排比的手法，描写了园子里生机勃勃的景象，表现了小孩子对花鸟虫热爱。

2. 一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。

“活”和“自由”是园子里的一切事物的特点。这些富有孩子气的语言，同样富有诗情画意，把世界在孩子心里的样子描绘出来了，这样的感受与作者的自由、快乐是分不开的。

## 【段篇】

《祖父的园子》节选自作家萧红的自传体小说《呼兰河传》。作者回忆童年跟随祖父在园子里“劳动”和无拘无束玩耍的生活，表现了作者亲近自然景物、亲近小生命的幸福与快乐，寄托了其对故乡的怀念，对自由纯真生活的向往之情。



### 读读写写

hú dié	yīng tao	xiā nào	chǎn dì	chéng rèn
蝴蝶	樱桃	瞎闹	铲地	承认
kǔn bǎng	shuǐ piáo			
捆绑	水瓢			



日有所诵 明月出天山，苍茫云海间。——李白《关山月》



## 3.\* 月是故乡明



## 读读记记

## 〔字〕

## 一、重点字的字音

浩渺(miǎo)	篝火(gōu)	萌动(méng)
澄澈(chéng)	无垠(yín)	巍峨(é)
万顷(qǐng)	点缀(zhuì)	

## 二、形近字、同音字

排(安排)	撤(撤退)	缀(点缀)	倾(倾听)
徘(徘徊)	澈(清澈)	辍(辍学)	顷(万顷)

yín 无(垠) 金(银) (吟)诵

## 三、多音字

燕	yàn(燕子)	宿	sù(宿舍)
	yān(燕山)		xiǔ(一宿)
			xiù(星宿)

## 〔词〕

## 一、词语释义

浩渺(hào miǎo):水面辽阔无边。

旖旎(yǐ nǐ):柔和美好。

耄耋(mào dié):指老年,高龄。耋,七八十岁的年纪。

恍然大悟(huǎng rán dà wù):猛然醒悟。

乐此不疲(lè cǐ bù pí):形容对某事特别爱好而沉浸其中。

相映成趣(xiāng yìng chéng qù):相互映照、衬托,显得更有情趣。

## 二、近义词

孤单—孤独 浩渺—浩瀚 澄澈—清澈



## 三、反义词

孤单—热闹 平凡—伟大

## 四、词语归类

形容江面广阔的成语:

烟波浩渺 一望无垠

## 〔句〕

## 重点句子的理解

1. 在这期间,我曾到过将近三十个国家,看到过许许多多的月亮……这些月亮应该说都是美妙绝伦的,我都非常喜欢。但是,看到它们,我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。

作者运用对比的手法,把在将近三十个国家看到的月亮和故乡的“小月亮”进行对比,突出故乡月亮的令人难忘,它承载着作者对童年的回忆,饱含了作者对故乡的思念。

2. 月是故乡明,我什么时候能够再看到故乡的月亮啊!

在作者眼中,任何一处的月亮都不及故乡的月亮,因为故乡的月亮里有对美好童年的回忆,有对故乡的思念。而对于孤独的游子来说,月亮寄托着其对故乡的思念,何时再见故乡的月亮,何时再回到故乡,这是作者渴盼回到故乡的表现。

## 〔段篇〕

《月是故乡明》的作者是季羡林。作者通过对故乡和自己童年生活的回忆,抒发了对故乡的思念之情。文章语言平淡、质朴,体现了作者散文“真”与“朴”的两大特点。



## 4.\* 梅花魂



### 读读记记

#### (字)

##### 一、重点字的字音

葬身(zàng) 腮边(sāi) 玷污(diàn)  
秉性(bǐng) 凉飕飕(sōu) 撩乱(liáo)  
华侨(qiáo) 眷恋(juàn)

##### 二、形近字、同音字

秉(秉性)	眷(眷恋)
乘(乘车)	誉(荣誉)

liáo (嘹)亮 (缭)绕 (撩)逗 (聊)天

##### 三、多音字

mǒ(涂抹)
mò(拐弯抹角)
mā(抹布)

#### (词)

##### 一、词语释义

**朵朵冷艳,缕缕幽芳**(duǒ duǒ lěng yàn, lǚ lǚ yōu fāng):冷艳,耐寒而美丽;幽芳,指香味清淡而芬芳。冷艳和幽芳写出梅花的清高品质。  
**漂泊他乡**(piāo bó tā xiāng):指职业、生活不稳定,在远方东奔西走。

**古玩**(gǔ wán):古代留传下来的可供玩赏的器物。

**秉性**(bǐng xìng):性格,本性。这里梅花的秉性就是指梅花的精神,即梅花魂。

**隆冬**(lóng dōng):冬天最冷的一段时期。

**顶天立地**(dǐng tiān lì dì):形容形象高大,气概雄伟豪迈。

##### 二、近义词

偶然—偶尔 爱惜—珍惜 玷污—辱没  
眷恋—留恋

##### 三、反义词

爱惜—浪费 郑重—轻率

#### (句)

##### 一、运用修辞手法的句子

这清白的梅花,是能玷污的吗?(反问)

##### 二、重点句子的理解

1. 她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!

这句话借赞美梅花不畏风雪、不惧欺压的特点,与下文照应,借以歌颂中华民族的优秀儿女不畏强暴、顶天立地的民族精神。

2. 一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!

这句话是外祖父以梅花作比喻,表达他对“我”的殷切希望:希望“我”能在任何环境中,不忘自己是中国人,做一个有骨气的、堂堂正正的中国人。

#### (段篇)

本文围绕梅花写了外祖父吟诗落泪、珍爱墨梅图、不能回国痛哭、送墨梅图、送绣梅手绢五件事,反映了他对祖国的深深眷恋之情,一如梅花,忠贞不渝,表露出一位华侨老人的爱国之情。

#### 微语文

“花中四君子”的象征意义:

梅:坚贞不屈 兰:高洁雅致

竹:正直虚心 菊:淡泊明志





## 语文园地一

### 〔交流平台〕

直接抒情和间接抒情。

文章表达思想感情的方法是多样的。有的作者会直接抒发自己的感情，叫直接抒情；有的作者把情感蕴含在不动声色的叙述中，叫间接抒情。直接抒情的特点是叙述时感情强烈，节奏明快、紧张，情感直露，容易把握。间接抒情的特点是抒情含蓄婉转，富有韵味，感染力强。

间接抒情又分为借景抒情（借物抒情）、托物言志、情景交融（寓情于景）等。如《祖父的园子》运用借景抒情的手法，通过描写植物、动物的快乐，表现了作者在园子中的快乐和自由。

### 〔词句段运用〕

#### 一、想象句中情景，并试着仿说。

◇句一运用排比的手法写出了阳光的亮和刺眼。

◇句二运用排比的手法写出了夏天的热。

情景仿说：

(1)冷：寒冬腊月，天很冷。树冻得抖落了所有树叶，小河冻得结了冰，动物们冻得都躲进了自己的家。

(2)静：此时此刻，教室里真安静啊！安静得可以听到大家的呼吸声，安静得可以听到老师在黑板上写字的沙沙声，安静得只能听见吊扇在头顶上转动的呼呼声。



#### 二、体会语句表达上的特点。

几个句子都运用了对比的手法。对比也叫对照，是把两个相反、相对的事物或同一个事物相反、相对的两个方面放在一起，用比较的方法加以描述或说明，从而强化抒情话语的表现力，突出表达情感，给人以深刻的印象。

### 〔日积月累〕

#### 一、注释。

①游子：离家远游的人。

②吟：中国古典诗词的一种名称。

③临：在即将……的时候。

④谁言：一作“难将”。言，说。

⑤寸草：嫩弱的小草。这里比喻子女。

⑥心：语义双关，既指草木的茎干，也指子女的心意。

⑦报得：报答。

⑧三春晖：春天灿烂的阳光，这里用来比喻慈母之恩。

#### 二、诗句理解。

慈母用手中的线，为将远行的儿子赶制身上的衣衫。临行前一针针密密地缝缀，怕的是儿子此去回来得晚。

有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了春晖般的慈母恩情呢？

#### 三、思想感情。

《游子吟》是唐代诗人孟郊创作的一首五言诗，这是一首母爱的颂歌。本诗采用白描的手法，表达了诗人对母亲的感激，以及对母亲深深的爱与尊敬之情。



## 第一单元字词句过关训练

### (字词句运用)

一、下列词语中加点字的读音完全正确的一组是( )。

- A. 昼夜(zhòu) 涟漪(yī) 无垠(yín) 点缀(zhuì)  
 B. 樱桃(yīn) 蚌壳(bàng) 栽树(zāi) 承认(chén)  
 C. 供应(gòng) 驮运(tuó) 耕耘(yún) 秉性(bǐng)

二、我会查字典。

查加点的字	首字母	部首	在字典中的解释	此处应取哪种解释(填序号)
通晓			①天刚亮的时候;②知道,懂得。	
犯病			①违反,抵触;②侵犯;③发作,发生。	
瞎闹			①眼睛看不见东西;②副词,胡乱地。	

三、按要求做题。

1. 请你为“尧”字加上部首,变成新字填在括号里。

- ( )水 ( )恕 ( )痒 妖( )  
 拂( ) 燃( ) 缠( ) ( )幸

2. 用“发”字组成不同的词语填在括号里,完成词语搭配。

- ( )规律 ( )变化 ( )意见 ( )作用

3. 根据拼音写字组词。

- |       |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|
| zhòu  | ( )骂 | ( )纹 | 宇( ) | ( )夜 |
| dài   | ( )表 | ( )命 | ( )领 | 穿( ) |
| chéng | ( )认 | ( )实 | ( )现 | ( )市 |

4. 读下面一段话,在括号里填上合适的量词。

我戴着一( )帽子,来到祖父的园子。园子里种着一( )樱桃树、一( )李子树。我扯下几( )狗尾巴草,摘下一( )黄瓜,采一( )倭瓜花,捉一( )绿蚂蚱,拴住它的一( )腿,真是好玩极了!

四、写出下列句子所运用的修辞手法。

1. 黄瓜愿意开一朵花,就开一朵花,愿意结一个瓜,就结一个瓜。( )
2. 这清白的梅花,是能玷污的吗?( )
3. 蜜蜂则嗡嗡地飞着,满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,圆滚滚,就像一个小毛球。( )

日有所诵 人生自古谁无死,留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》





## 五、选词填空。

未免 不免 难免

1. 虽然那里也有空旷、静寂的地方,可是又( )太空旷,不像北平那样既复杂而又有个边际。
2. 旧地重游,( )想起一件件往事。
3. 搞新工作,困难是( )的。

## 六、按要求写句子。

1. 一枝画梅,有什么稀罕的呢? (改为陈述句)

2. 太阳光芒四射,亮得使人睁不开眼睛,亮得蚯蚓不敢钻出地面来,亮得蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。(仿写句子)

3. 蜻蜓飞得那么快,哪里会追得上? (换种语气,意思不变)

4. ( )樱桃和李子都不大结果子,( )觉得它们并不存在。 (补充关联词语,并用关联词语写句子)

5. 妈妈对我说:“明天我要出差,这几天只好你自己照顾自己了。”(改为转述句)

**(我会积累)**

## 七、根据课文内容填空。

1. 我能通过诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”想象出小孩在树荫下学习种瓜的场面。
2. 《稚子弄冰》的作者是\_\_\_\_\_ (朝代) \_\_\_\_\_ (姓名),诗中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句通过对小孩子一系列动作的描写,刻画出一个幼稚贪玩的儿童形象。
3. 《村晚》一诗中描写水草长满了池塘,池水几乎溢出了堤岸,山含着落日一起把影子倒映在细碎的寒波中的景象的诗句是:\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
4. 《梅花魂》围绕梅花写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_五件事,表达了\_\_\_\_\_。

**(我用语文)**

## 八、把句子补充完整。

人不知不觉就长大了,童年的记忆却伴随着人的一生。童年是美好的:童年就像一首歌,优美动听;童年\_\_\_\_\_;

童年\_\_\_\_\_。





## 第二单元

### 5. 草船借箭



### 读读记记

#### (字)

##### 一、重点字的字音

妒忌(jì)	曹操(cáo)	都督(dū)
鲁肃(lǔ)	幔子(màn)	私自(sī)
水寨(zhài)	擂鼓(léi)	呐喊(nà)
丞相(chéng)	周瑜(yú)	弓弩手(nǔ)

##### 二、重点字的字形

- “忌”的上边是“己”。
- “督”的上边是“叔”，第四笔无钩。
- “寨”的下边不要写成“木”。
- “插”的右半部分的笔顺是：一 二 千 千 千 千 千 千 千。

##### 三、生字组词

妒(dù)	妒忌 妒火	忌(jì)	猜忌 顾忌
曹(cáo)	姓曹 曹营	督(dū)	监督 都督
委(wěi)	委托 委员	鲁(lǔ)	鲁莽 粗鲁
遮(zhē)	遮盖 遮挡	寨(zhài)	山寨 寨子
擂(léi)	擂鼓 自吹自擂	呐(nà)	呐喊 喷呐
插(chā)	插队 安插		

##### 四、形近字、同音字

寨(水寨)  
赛(比赛)

jì 妒(忌) (伎)俩 (计)划 经(济)  
nà (呐)喊 (纳)闷 (那)边 撇(捺)

#### (词)

##### 一、词语释义

幔子(màn zi):为遮挡而悬挂起来的布、绸子、丝绒等。

妒忌(dù jì):对才能名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。

自有妙用(zì yǒu miào yòng):自然有巧妙的用处。

水寨(shuǐ zhài):水边用于防卫的栅栏、营垒。

弓弩手(gōng nǔ shǒu):弓弩，古代兵器，一种利用机械力量射箭的弓。弓弩手，古代军队中负责射箭的士兵。

神机妙算(shén jī miào suàn):惊人的机智，巧妙的谋划。形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。

##### 二、近义词

推却—推辞	迟延—耽搁	妒忌—嫉妒
商议—商量	调度—调遣	吩咐—指派

##### 三、反义词

推却—接受	必然—偶然	轻易—慎重
-------	-------	-------

##### 四、词语归类

1. 形容机智聪明的词语：

神机妙算 足智多谋 料事如神 聪明盖世  
聪颖过人

2. 出自三国故事的四字词语：

草船借箭 望梅止渴 三顾茅庐 刮目相看  
初出茅庐 单刀赴会

#### (句)

##### 一、运用修辞手法的句子

- 十万支箭，三天怎么造得成呢？(反问)
- 一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。(比喻)

##### 二、重点句子的理解

- 诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。





“一字摆开”既便于统一行动，避免走散，又不留空当，使受箭面积大。军士“擂鼓”“呐喊”是为了虚张声势，吸引曹军出来射箭。这句话写出了诸葛亮借箭时安排巧妙，考虑周全。

2. 诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

如此谈笑风生，镇定自若，是因为诸葛亮深知曹操疑心重，用兵谨慎，在“看不清虚实”的情况下，不会“轻易出动”。这一笑，笑出了诸葛亮的胸有成竹，笑出了诸葛亮的运筹帷幄，笑出了诸葛亮的神机妙算，笑出了英雄的本色。

3. 鲁肃见了周瑜，告诉他借箭的经过。周瑜大吃一惊，长叹道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”

诸葛亮善于把握全局，考虑问题周全，上知天文，下知地理，才遭到周瑜的妒忌和暗算。诸葛亮挫败周瑜的阴谋，使周瑜自叹不如。

## （段篇）

本文写周瑜由于妒忌诸葛亮，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的阴谋，表现了诸葛亮的有胆有识、足智多谋、才智超群。



## 读读写写



dù jì	jiān dù	shān zhài	léi gǔ	nà hǎn
妒忌	监督	山寨	擂鼓	呐喊

sī zì	ān chā
私自	安插

## 6. 景阳冈



### 读读记记

#### 〔字〕

##### 一、重点字的字音

吓唬(hǔ) 诡计(guǐ) 胯下(kuà)  
跄(qiàng) 跂(liàng) 霹(pī)雳(lì)  
簌(sù) 迸(bèng) 酥(sū)软  
蹿(cuān)下来

##### 二、重点字的字形

- “谋”的右上部分的“甘”，不要忘写中间一横。
- “截”的最后一笔是“丶”。

##### 三、生字组词

冈(gāng)	山冈	冈峦	饥(jī)	饥饿	吃饱
碟(dié)	菜碟	碗碟	俺(ǎn)	俺们	俺家
榜(bǎng)	榜样	榜文	杖(zhàng)	手杖	拐杖
申(shēn)	申请	申诉	兼(jiān)	兼并	兼职
勿(wù)	勿余	勿用	拖(tuō)	拖地	拖走
悉(xī)	熟悉	悉心	肋(lèi)	肋骨	鸡肋
坠(zhuì)	坠入	坠落	膛(táng)	胸膛	枪膛
截(jié)	半截	截止			

##### 四、形近字、同音字

饥(饥荒)	{恰(恰当)	{榜(榜样)	{拖(拖延)
讥(讥笑)	{拾(拾起)	{傍(依傍)	{迤(逶迤)
泄(泄露)	{截(截断)		
泻(流泻)	{裁(裁剪)		

gāng (刚)强 (钢)材 提(纲) 鱼(缸)  
山(冈)

táng 厅(堂) (唐)朝 池(塘) (糖)果  
开(膛)

##### 五、多音字

挑{tiāo(挑选)	吓{xìà(吓人)	切{qiē(切菜)
tiǎo(挑战)	hè(恐吓)	qiè(一切)



### 巧学妙记——串句记忆法。

**切**:这个方案选对了**切(qiē)**入点,所以**切(qiè)**实可行。

**吓**:遭到恐**吓(hè)**后,他的脸色变得很**吓(xìa)**人。

### 【词】

#### 一、词语释义

**诡诈(guǐ zhà)**:指欺诈。

**吊睛白额大虫(diào jīng bái é dà chóng)**:眼睛上翘,额头上白色花纹的老虎。

**印信(yìn xìn)**:印章。

**耻笑(chǐ xiào)**:鄙视和嘲笑。

**踉踉跄跄(liàng liàng qiàng qiàng)**:走路不稳、跌跌撞撞的样子。

**霹雳(pī lì)**:云和地面之间发生的一种强烈的雷电现象,响声很大,能给地面上的东西造成很大的灾害。

**疏软(shū ruǎn)**:肢体软弱无力。

#### 二、近义词

耻笑—讥笑      诡诈—欺诈

理会—理睬      疏软—酥软

#### 三、反义词

疏软—坚硬      恶意—善意

踉踉跄跄—平平稳稳

#### 四、词语归类

1.出自《水浒传》的四字词语:

逼上梁山    官逼民反    替天行道    劫富济贫

2.带“虎”字的词语:

虎背熊腰    虎视眈眈    狐假虎威    如虎添翼

3.与《水浒传》相关的歇后语:

林冲到了野猪林——绝处逢生

鲁提辖拳打镇关西——打抱不平

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪里斗李逵——以长攻短

### 【句】

#### 重点句子的理解

1.说时迟,那时快。武松见大虫扑来,只一闪,闪在大虫背后。那大虫背后看人最难,便把前爪搭在地下,把腰胯一掀,掀将起来。武松一躲,躲开一边。大虫见掀他不着,吼一声,就似半天里起个霹雳,振得那山冈也动。接着把铁棒也似的虎尾倒竖起来,只一剪。武松却一闪又闪在一边。

这里作者用了多个“闪”字,一是为了表现武松动作的准确,在毫无防备的情况下,“闪”既是本能的反应,又是防御的手段;二是体现了武松的机敏,“闪”这个动作,具有突发性,用在这里可以表现人物的机警、敏捷。

2.那大虫咆哮起来,把身底下扒起两堆黄泥,做了一个土坑。武松把那大虫嘴直接下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小拳头,尽平生之力,只顾打。

这一部分详细地描写了武松赤手空拳打老虎的经过。“按、揪、提、打”这几个动词,以及“铁锤般大小的拳头”这个比喻句,生动形象地写出了武松打虎的英雄气概,刻画出武松勇武过人的英雄形象。

### 【段篇】

本文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后,趁着酒兴上了景阳冈,赤手空拳打死猛虎的故事,表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。



### 读读写写

shān gāng	jí è	bǎng wén	guān fǔ	xiōng táng
山冈	饥饿	榜文	官府	胸膛

móu cái	ài mìng	liǎng jié		
谋财	害命	两截		





## 7.\* 猴王出世



## 读读记记

## 〔字〕

## 一、重点字的字音

遂(suì)	獐鹿(zhāng)	猕猴(mí)
猿猴(yuán)	顽劣(wán)	瞑目(míng)
石窍(qiào)	石碣(jié)	镌刻(juān)
拖男挈女(qiè)	抓耳挠腮(sāi)	

## 二、形近字、同音字

挈(提纲挈领)	碣(石碣)	挠(挠腮)
锲(锲而不舍)	竭(竭力)	饶(饶恕)
契(契机)	喝(喝水)	烧(烧火)
wán (顽)皮 (玩)弄 (完)全		

## 三、多音字

饮(yǐn)(饮水)	辟(pì)(开辟)
饮(yìn)(饮马)	辟(bì)(复辟)

## 〔词〕

## 一、词语释义

灵通(líng tōng):文中指仙石有了灵气,通了人性。

石窍(shí qiào):石头边隙。

石碣(shí jié):石碑。

镌(juān):刻,雕刻。

喜不自胜(xǐ bù zì shèng):欢喜得自己不能控制。形容非常高兴。

瞑目(míng mù):闭上眼睛。

拱伏无违(gǒng fú wú wéi):伏在地上,朝上礼拜,没有违抗的。

迸裂(bèng liè):破裂;裂开而往外飞溅。

顽劣(wán liè):顽固无知;顽皮不顺从。

抓耳挠腮(zhuā ěr náo sāi):抓耳朵和腮帮子。形容焦急、忙乱或苦闷得无计可施的样子。

## 二、近义词

觅—找 石碣—石碑 造化—福气

顽劣—顽皮 迸裂—裂开

力倦神疲—筋疲力尽

## 三、反义词

顽劣—温顺	宽阔—狭窄
避暑—取暖	力倦神疲—精力充沛

## 四、词语归类

1. 描写动作的词语:

抓耳挠腮 伸头缩颈 上蹿下跳 挤眉弄眼

2. 带“猴”字的词语:

猴年马月 沐猴而冠 杀鸡儆猴 尖嘴猴腮

3. 含有反义词的词语:

天造地设 苦尽甘来 来龙去脉 里应外合

4. 与《西游记》相关的歇后语:

孙悟空大闹天宫——慌了神

猪八戒照镜子——里外不是人

猪八戒耍把式——倒打一耙

## 〔句〕

## 重点句子的理解

那猴在山中,却会行走跳跃,食草木,饮涧泉,采山花,觅树果;与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,猕猿为亲;夜宿石崖之下,朝游峰洞之中。

作者在这一段写了石猴日常生活的各个方面。语言精练,寥寥几笔就塑造了一个在林间自由自在、快活逍遥、亲和友善而又顽皮可爱的小石猴形象。

## 〔段篇〕

本文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴,这石猴与群猴玩耍时,因敢于第一个跳进水帘洞,被群猴拜为猴王的故事,表现了石猴活泼可爱、敢作敢为的特点。

## 〔日积月累〕

刘关张桃园三结义——生死之交

孔明借东风——巧用天时

关公赴会——单刀直入

梁山泊军师——无(吴)用

孙猴子的脸——说变就变

关羽降曹操——身在曹营心在汉

张飞穿针——大眼瞪小眼





## 8.\* 红楼春趣



### 读读记记

#### (字)

##### 一、重点字的字音

窗屮子(tì) 丫鬟(huán) 忌讳(huì)  
晦气(huì) 敝地(chǎng) 高墩(dūn)  
铰断(jiǎo) 飘飘飖飖(yáo)

##### 二、形近字、同音字

讳(忌讳)	绞(绞断)	晦(晦气)
伟(伟大)	皎(皎洁)	诲(教诲)

jiǎo (绞)子 (皎)洁 (绞)断 (狡)猾

##### 三、多音字

兴{xīng(兴旺)}	散{sàn(解散)}
xìng(兴趣)	sǎn(松散)

#### 巧学妙记——串句记忆法。

兴: 他对时兴(xīng)的东西很感兴趣(xìng)。

散: 教练看大家都自由散(sǎn)漫, 就把队伍解散(sàn)了。

#### (词)

##### 一、词语释义

晦气(huì qì): 不吉利, 倒霉。

忌讳(jì huì): 因风俗习惯或个人原因而形成的禁忌。

##### 二、近义词

忌讳—避讳 晦气—倒霉 精致—精美

##### 三、反义词

晦气—福气 精致—粗糙

##### 四、词语积累

出自《红楼梦》的歇后语:

大观园里哭贾母——各有各的伤心处

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

刘姥姥出大观园——满载而归

#### (句)

##### 重点句子的理解

1. 一时风紧, 众丫鬟都用绢子垫着手放。黛玉见风力紧了, 过去将籰子一松, 只听“豁喇喇”一阵响, 登时线尽, 风筝随风去了。

动作描写表现出林黛玉等人放风筝、松籰子、风筝飞走的情景, 非常有画面感。

2. 那风筝都飘飘飖飖随风而去。一时只有鸡蛋大, 一展眼只剩下一点黑星儿, 一会儿就不见了。

这个句子写出了风筝在天空中迅速飞去, 直到消失的过程, 将风筝的姿态和形状描写得生动而具体, 表达了贾宝玉等人放风筝时异常欢快的心情。

#### (段篇)

《红楼春趣》选自曹雪芹的小说《红楼梦》, 文章描述了贾宝玉和众姐妹、丫鬟们在大观园中放风筝的欢乐情景, 表达了他们对自由生活的热爱和向往之情。





## 语文园地二

### 【词句段运用】

一、你知道下面词语的大致意思吗？

榜文(公告,告示)	客官(顾客)
印信(印章)	驿站(旅店)
伙计(服务员)	郎中(医生,大夫)
店家(店铺;店小二)	客舍(旅店,酒店)
货郎(商贩)	墨客(文人)

二、理解下列词语的意思。

- ◇请勿自误:请不要使自己受到伤害。
- ◇喜不自胜:胜,控制。欢喜得自己不能控制。形容非常高兴。
- ◇瞑目蹲身:闭上眼睛,蹲下身子。
- ◇拱伏无违:伏在地上,朝上礼拜,没有抵抗的。
- ◇序齿排班:齿,年龄。按年龄大小的顺序依次排列。

三、猜猜写的是谁。

1. 身穿金甲亮堂堂,头戴金冠光映映。手举金箍棒一根,足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星,两耳过肩查又硬。挺挺身材变化多,声音响亮如钟磬。(孙悟空)
2. 身长八尺,面如冠玉,头戴纶巾,身披鹤氅,飘飘然有神仙之概。(诸葛亮)
3. 身躯凛凛,相貌堂堂。一双眼光射寒星,两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔,有万夫难敌之威风;语话轩昂,吐千丈凌云之志气。(武松)

### 【日积月累】

一、注释。

- ①鸟鸣涧:鸟儿在山涧中鸣叫。
- ②闲:安静、悠闲,含有人声寂静的意思。
- ③桂花:木樨的通称,有的春天开花,有的秋天开花。这里写的是春天开花的一种。
- ④春山:春日的山。亦指春日山中。

⑤空:空寂、空空荡荡。这里形容山中寂静无声。

⑥月出:月亮升起。

⑦惊:惊动,扰乱。

⑧山鸟:山中的鸟。

⑨时鸣:时,时常,偶尔。不时地啼叫。

二、诗句理解。

很少有人活动,只有桂花无声地飘落,夜晚一片静谧,春日的山谷寂寂空空。

明月升起,惊醒了山中栖鸟,它们在春涧中不时地鸣叫着。

三、思想感情。

《鸟鸣涧》描绘了春山幽静而美丽的夜色,表达了作者对山中春景的喜爱之情和闲适恬静的情致。

### 【快乐读书吧】

#### 四大名著

《红楼梦》,又名《石头记》,清代作家曹雪芹著,中国古代长篇章回体小说。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景,以爱情故事为主要线索,展现了金陵十二钗的人性美和悲剧美,通过家族悲剧及主人公的人生悲剧,揭示出封建末世的危机。

《西游记》,元末明初吴承恩著,是中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说。这部小说主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经的故事。

《水浒传》,元末明初施耐庵著,是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇小说,记叙了108名好汉聚义梁山泊,从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

《三国演义》,元末明初小说家罗贯中著,是历史和军事题材小说,人物比较类型化,描写战争和政局变化十分出色,在民间影响最广。





## 第二单元字词句过关训练

### 【字词句运用】

#### 一、根据拼音写出下面词语。

- 延长友谊的方法是：抛弃 dù jì( )。
- 有了领导的 dū zhàn( )及球迷的 léi gǔ( )助威、摇旗 nà hǎn( )，他们在这场比赛中取得优异的成绩。

#### 二、给加点字选择正确的读音，打上“√”。

幔子(màn wàn) 山寨(zhài zài) 呐喊(nà nèi)丞相(chén chéng)  
恐吓(xià hè) 瞠目(míng mínl) 石碣(jié yè) 镌刻(xié juān)  
蹿下来(cuān cuàn) 铰断(jiāo jiǎo) 晦气(huì qì)

#### 三、根据意思写出四字词语。

- 抓耳朵和腮帮子。形容焦急、忙乱或苦闷得无计可施的样子。( )
- 走路不稳的样子。( )
- 惊人的机智，巧妙的谋划。形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。( )
- 欢喜得自己不能控制。形容非常高兴。( )

#### 四、给加点字选择合适的解释，将序号填在括号里。

私：①属于个人的或为了个人的（跟“公”相对）；②自私；③暗地里；私下；④秘密而不合法的。

- 不要私底下说人家的坏话。( )
- 他是个大公无私的人。( )
- 这栋洋房是他的私人财产。( )
- 他这种私吞国有资产的行为会受到法律的制裁。( )

#### 五、把下列加点的文言词语换成现代汉语。

- 真个好所在。( )
- 桥那边是一座天造地设的家当。( )
- 他瞑目蹲身。( )
- 还是先下冈去，明早再来理会。( )
- 你如何不肯卖酒给我吃？( )
- (店家)满满筛了一碗酒。( )
- 石碣上镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。( )

#### 六、结合课文内容，读读句子，选择适当的词语填空。

果然 不然 既然 必然 显然

谁能在三天内造好十万支箭呢？( )这是周瑜在刁难诸葛亮，如果三天内交不出箭，诸葛亮( )要有杀身之祸。( )诸葛亮很清楚周瑜的阴谋，为什么还要答应三天内造好十万支箭呢？原因有两个：一是诸葛亮这时只能团结周瑜，( )就会影响联孙抗

日有所诵 天生我材必有用，千金散尽还复来。——李白《将进酒》





曹的大计；二是诸葛亮才智过人，一定能用计谋战胜周瑜。后来，诸葛亮（）借箭成功，挫败了周瑜的诡计。

### 七、按要求写句子。

1. 十万支箭，三天怎么造得成呢？（改为陈述句）

---

2. 诸葛亮说：“我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”（改为转述句）

---

3. 雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。（改为反问句）

---

4. 一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，\_\_\_\_\_。（把比喻句补充完整）

5. 武松不把老虎打死。武松会被老虎吃掉。（用关联词语连成一句话）

---

### 【我会积累】

#### 八、根据课文内容填空。

1. 《草船借箭》选自我国著名长篇历史小说《\_\_\_\_\_》，这部小说写的是\_\_\_\_\_时期\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三国之间的故事。文中诸葛亮的特点是\_\_\_\_\_，周瑜的特点是\_\_\_\_\_，鲁肃的特点是\_\_\_\_\_，曹操的特点是\_\_\_\_\_。

2. 《西游记》是一部体现中华民族丰富想象力和创造力的古代\_\_\_\_\_小说，小说中的很多故事我们都非常熟悉，如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

3. 《景阳冈》选自小说《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。全文按事情发展的顺序依次写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，表现了武松\_\_\_\_\_的性格特点。

4. 《红楼春趣》选自古典文学名著《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

#### 九、将下列歇后语补充完整。

1. 刘关张桃园三结义——\_\_\_\_\_

2. 关公赴会——\_\_\_\_\_

3. 孔明借东风——\_\_\_\_\_

4. 孙猴子的脸——\_\_\_\_\_

5. 徐庶进曹营——\_\_\_\_\_

6. 梁山泊军师——\_\_\_\_\_

### 【我能语文】

#### 十、根据情境填歇后语。

1. 六月的天真是变化无常，一会儿大雨倾盆，一会儿阳光明媚，此时我不由得想起一句歇后语：\_\_\_\_\_。

2. 我打翻了爷爷心爱的花瓶，心里很紧张，犹如“\_\_\_\_\_”。





## 第三单元

### 综合性学习：遨游汉字王国

### 汉字真有趣



#### 读读记记

##### (字)

###### 一、重点字的字音

湖畔(pàn) 嫌(xián) 谐音(xié)

枇杷(pí) 蜷曲(quán) 祭祀(sì)

繁体(fán)

###### 二、形近字、同音字

{畔(河畔)	{迷(迷人)	{添(添加)	{圈(圆圈)
{伴(伙伴)	{谜(谜语)	{舔(舔一舔)	{蜷(蜷缩)

{嫌(嫌弃)	{楷(楷书)	{辨(辨认)
{谦(谦虚)	{谐(和谐)	{辩(辩论)

xié 威(胁) 和(谐) 倾(斜) (协)助

###### 三、多音字

冠{guàn(冠军)	尽{jìn(尽力)	中{zhòng(猜中)
{guān(王冠)	{jǐn(尽管)	{zhōng(中间)

##### (词)

###### 一、词语释义

心领神会(xīn lǐng shén huì):不用对方明说，心里领悟其中的意思。也指深刻地领会。

蜷曲(quán qū):弯曲(多用于人或动物的肢体)。

谐音(xié yīn):指字词的音相同或相近。

形声(xíng shēng):六书之一。形声是说字由“形”和“声”两部分合成，形旁和全字的意义有关，声旁和全字的读音有关。

###### 二、近义词

秘密—奥秘 特征—特点 区别—区分

辨认—分辨 蜷曲—蜷缩 添加—增添

###### 三、反义词

秘密—公开 添加—减少

###### 四、词语归类

###### 1. 谐音歇后语:

鼻子上推小车——走投(头)无路

四天王的琵琶——谈(弹)不得

狗吃豆腐脑——闲(衔)不住

发霉的花生——不是好人(仁)

2. 门内添字歌：“门”内有耳听新闻，“门”里张口讲学问，“门”里有才门闭紧，“门”里种木是闲人。

##### (句)

###### 一、猜字谜

1. 画时圆,写时方,冬时短,夏时长。(日)

2. 四座山来山对山,四个川来川对川。四个口字连环套,四个口字紧相连。(田)

3. 一点一横长,两点一横长,你若猜不出,站着想一想。(立)

4. 有人不是我,有马飞跑过,有水能养鱼,有土庄稼活。(也)

5. 人靠在树上。(休)

6. 钟表指针十二点。(斗)

7. 唐伯虎卖画(水墨画上面画着一只黑狗)。(默)

###### 二、歇后语喻义

1. 外甥打灯笼——照旧(舅)

“舅”和“旧”同音，“照旧”的意思是仍旧保持从前的样子,没有一点儿变化。





## 2. 梁山泊军师——无(吴)用

在《水浒传》中，吴用是梁山义军的军师，因“吴用”与“无用”同音，因此这个歇后语常用于说某个人或行为等没有用处。

## 3. 孔夫子搬家——净是输(书)

孔夫子是中国儒家学说的创始人。人们认为他最有学问，家中的书肯定很多。孔夫子搬家，搬的都是书。而“书”与“输”同音，现在这个歇后语用来比喻总是失败。

## 4. 四月的冰河——开动(冻)了

“冻”和“动”同音，这个歇后语比喻开始行动了或某件事开始了。

## 5. 咸菜烧豆腐——有言(盐)在先

咸菜烧豆腐先放咸菜，后放豆腐，咸菜很咸，相当于先放盐。“盐”与“言”同音，所以这个歇后语比喻事前打过招呼。

## 6. 隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外

“鸣”与“名”同音，这个歇后语指人出名后，名声在外流传，从而为众人所知。形容名气很大，名声已经传到了其他地方。

微语文

## 一、猜字谜常用方法

字谜是谜语的一个门类，是一种很有趣的益智游戏。猜字谜首先要了解一下字谜的构造。

字谜的构造方法是多种多样的，但最基本的方法有四种，即借字法、写义法、笔画交代法、拟人法。只要我们掌握了这四种基本方法，字谜也就容易猜出来了。

## 1. 借字法。

即借用其他字交代谜底。这是字谜中采用得最多的一种方法，大致有合成法、加字法、

减字法、离合法、暗示法、附会法等几类。如：“二山穿在一起，猜出没有道理。”前句是借“二”“山”两字，“穿在一起”是说谜底由“二”“山”合成，应为“击”。后句是为排除误解而设。这个字谜采用的是合成法。又如：“一了百了”的意思是“一”字没有了，“百”字也就不存在了，因此谜底为“白”。这个字谜采用的是减字法。

## 2. 写义法。

用叙述或同义词代替的方法揭示谜底或组成谜底的字(有时是组字部件)的含义。分为直接写义法，间接写义法，间接、直接结合法三种。如：“水边”，就采用了同义词代替的方法交代谜底。“水边”只能与“岸”字相对应，谜底为“岸”。

## 3. 笔画交代法。

抓住谜底的笔画特点交代谜底，分为具体交代法、抽象交代法两种。如：“一字有六笔，笔笔是斜的。”通过六斜笔可判断这个字是“众”字。这个字谜采用的是抽象交代法。

## 4. 拟人法。

把谜底形象化或人格化。如：“虫子一口咬掉了电线杆。”谜底是“蝇”。

## 二、形声字

形声字是在象形字、指事字、会意字的基础上形成的，是由两个文或字复合成体，由表示意义范畴的意符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合而成。意符一般由象形字或指事字充当，声符可以由象形字、指事字、会意字充当。如，“秧”字，“禾”是形旁，表意；“央”是声旁，表音。又如，“贡”字，“贝”是形旁，表意；“工”是声旁，表音。





# 我爱你，汉字



## 读读记记

### (字)

#### 一、重点字的字音

蕴含(yùn) 祭祀(jì) 狩猎(shòu)

造诣(yì)

#### 二、形近字

指(手指)  
诣(造诣)

#### 三、多音字

纤qiàn(纤夫) 铺pū(铺路)  
xiān(纤细) pù(当铺)

创chuàng(创作) 殷yān(殷红)  
chuāng(创伤) yīn(殷实)

### 巧学妙记——串句记忆法。

殷:老林家境极其殷(yīn)实,那清一色殷(yān)红的实木家具令人赞叹不已。

创:勇于创(chuàng)造的人难免会遭受创(chuāng)伤。

### (词)

#### 一、词语释义

造诣(zào yì):学问、艺术等所达到的程度。文中指王懿荣精通古文字学。

人才辈出(rén cái bèi chū):形容有才能的人不断地大量涌现。

源远流长(yuán yuǎn liú cháng):形容历史悠久。

#### 二、近义词

悠久—久远 规整—平整 搜集—收集

### 教你一招——近义词辨析。

收集 搜集

相同点:都有把不在一起的事物集中起来的意思。

不同点:两者意义侧重的方面不同。“收集”侧重于“收”,即收拢,对象是现成的事物;“搜集”侧重于“搜”,即搜寻,对象是需要到处寻找的事物。

例句:(1)他多年来潜心于(搜集)文物。

(2)他认识到完全控制一个(收集)情报机构的好处。

### 三、反义词

漫长—短暂 纤细—粗壮 明显—模糊

### 四、词语归类

1. 形容书法作品的词语:

行云流水 形神兼备 气势磅礴 龙飞凤舞  
颜筋柳骨 精妙绝伦

2. 含有“心”字的词语:

心领神会 心知肚明 心照不宣

### (句)

1. 天地玄黄,宇宙洪荒。

苍天是黑色的,大地是黄色的;茫茫宇宙混沌而辽阔无边。

2. 日月盈昃(zè),辰宿列张。

日升日落,月圆月缺;星辰遍布天空。

3. 寒来暑往,秋收冬藏。

寒暑循环变换,来了又去,去了又来;秋天收割庄稼,冬天储藏粮食。

4. 闰余成岁,律吕调阳。

积累数年的日差加在一起,合成闰月,插



日有所诵 千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。——于谦《石灰吟》



入该年，成为闰年；用律吕来检查核实月份，使月份和季节相协调，以掌握气候的变化。

5. 云腾致雨，露结为霜。

云气升到天空，遇冷就形成雨；夜里露水遇冷，很快就凝结成了霜。

6. 金生丽水，玉出昆冈。

黄金生于金沙江，美玉出自昆仑山。

7. 剑号巨阙(què)，珠称夜光。

最有名的宝剑叫“巨阙”，最贵重的明珠叫“夜光”。

8. 果珍李柰(nài)，菜重芥姜。

水果中的珍品是李子和柰子，蔬菜中最受人重视的是芥和姜。

## 【段篇】

1. 汉字的演变主要经历了五个阶段：甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书。

2. 甲骨文字形线条比较纤细，金文早期部分字形线条粗壮，晚期字形逐渐规整和美观；小篆字形结构稳定，线条圆转，粗细一致；隶书将篆书圆转的线条改为直笔或方笔；楷书字形方正，笔画规整平直。

## 微语文

### 一、调查报告

调查报告是对某项工作、某个事件、某个问题进行深入细致的调查后，将调查中收集到的材料加以系统整理，分析研究，最终以书面形式向组织和领导汇报调查情况的一种文书。调查报告的基本格式：

1. 标题要求基本格式为“关于××××的调查报告”。

2. 列出调查的主要内容，格式如下：调查时间、调查地点、调查对象、调查方法、调查人（以小组形式调查的要求，小组人数不得超过3个）。

3. 正文。正文一般分为调查原因、调查方法、调查分析、调查结果和建议五部分。

### 二、汉字书法

汉字书法在中国乃至全世界都是独一无二的。中国书法四贤指张芝、钟繇、王羲之和王献之。

汉字书法为中国汉字特有的一种传统艺术，被誉为“无言的诗、无行的舞、无图的画、无声的乐”。2008年选入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

### 三、书法最具代表性名人与其代表作

1. 唐朝欧阳询（欧体）：其楷书法度严谨，笔力险峻，被称为“唐人楷书第一”。代表作有《九成宫醴泉铭》。

2. 唐朝颜真卿（颜体）：其楷书端庄雄伟，气势开张，世称“颜体”。代表作有《多宝塔碑》。

3. 唐朝柳公权（柳体）：其楷书清健遒劲，结体严谨，笔法精妙，笔力挺拔，世称“柳体”。代表作有《玄秘塔碑》和《神策军碑》。

4. 晋朝王羲之：其行书挥洒自如，笔法精妙，运笔流畅俊美。代表作有《兰亭集序》。

5. 元朝赵孟頫：其楷书运笔自然，点画圆润多姿，具有行书笔意；结构严谨端庄，平正宽绰；整体上显得秀丽柔美，稳健大方。代表作有《三门记》。

6. 唐代怀素：其作品千变万化。代表作有《自叙帖》《苦笋帖》等。

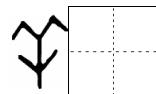
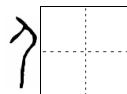
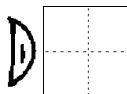
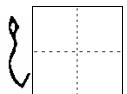
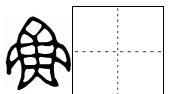




## 第三单元字词句过关训练

### (字词句运用)

一、写出与下列图画相对应的字。



二、给下列句子中加点的字选择正确的读音，打上“√”。

1. 县官笑道：“‘枇杷’不是此‘琵琶’，只恨当年识字差(chā chà)！”

2. 他们将形状较大的龙骨卖给了药铺(pū pù)。

3. 由于是刀刻，字形线条比较纤(qiàn xiān)细。

三、连一连。

采 表示多人相聚。

众 表示在树上摘。

旦 门内有耳，表示“听”。

闻 表示太阳从地平线上升起来。

左形右声 飘

右形左声 清

上形下声 阁

外形内声 茅

四、把下面的汉字改动一笔，变成另一个新字。

旧—( )

刀—( )

二—( )

上—( )

外—( )

竿—( )

申—( )

若—( )

五、按要求做题。

1. 猜字谜。

(1)天没有地有，你没有他有。( )

(2)千里一线穿。( )

(3)一月一日非今天。( )

(4)半部春秋。( )

(5)有水比湖大，有木香气浓，有雨常长斑，有草果儿甜。( )

2. 写出与加点字谐音的字。

(1)飞机上放鞭炮——空想( )

(2)下雨天出太阳——假情( )

(3)咸菜烧豆腐——有言( )在先

(4)孔夫子搬家——净是输( )

3. 修改生活中的错别字。

(1)酒类广告——有口皆杯( )

(2)热水器广告——随心所浴( )

(3)电熨斗广告——百衣百顺( )

(4)胃药广告——一步到胃( )

六、把加点的词换成另一个词，使句意不变。

1. 在汉字王国里，还藏着许多秘密呢！( )

2. 象形的特征一旦弱化，就不容易辨认出来了。( )

日有所诵 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文》





3. 由于是刀刻，字形线条比较纤细。（　　）

### 七、按要求写句子。

1. 请你用一句话赞美祖国的汉字。

---

2. 甲骨文的字形比较纤细。（改成比喻句）

---

3. 汉字毕竟不是绘画，而是文字符号，简化后，象形的特征一旦弱化，就不容易辨认出来了。  
(用加点的关联词语造句)

---

### （我会积累）

#### 八、根据课文内容填空。

1. 人们在象形字的基础上增加\_\_\_\_\_，创造了新的形声字。还有一种形声字，是在象形字的基础上增加\_\_\_\_\_创造出来的。

2. 汉字的字体发生了很大的变化，其中以甲骨文、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、隶书、\_\_\_\_\_最为典型。

3. 甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，它的特点是\_\_\_\_\_。金文是铸刻在铜器上的文字，又称为铜器铭文，它的特点是\_\_\_\_\_，早期部分字形象形性还很明显，西周晚期之后，字形逐渐\_\_\_\_\_。

4. 小篆是从战国时期的\_\_\_\_\_文字发展而来，秦朝统一全国后得到推行，成为我国最早的\_\_\_\_\_。

### （我用语文）

#### 九、我会做。

1. “若使琵琶能结果，满城箫管尽开花”中“琵琶”和“箫管”都是\_\_\_\_\_，而“枇杷”却是一种植物。这句话是对写错别字的人的\_\_\_\_\_。

2. 被称为“泥孩子，土台子”的时代早已过去了，现如今我们坐在宽敞明亮的教室里读书、写字，每个班都配有电脑、电视、饮水机，我们的学习生活真是“\_\_\_\_\_——节节高”啊！

3. 江西九江的琵琶亭有一副对联，上联是“一弹流水一弹月”，下联应是（　　）。

- A. 半入江风半入云      B. 一味清凉上月时      C. 二分明月万梅花





## 参考答案

### 第一单元字词句过关训练

- 一、A  
二、X 目 ② F 犭 ③ X 目 ②  
三、1. 浇 饶 挠 娆 晓 烧 绕 傲  
2. 发现 发生 发表 发挥  
3. 咀 啜 宦 昼 代 待 带 戴 承 诚  
呈 城  
4. 顶 棵 棵 把 个 朵 只 条  
四、1. 拟人 2. 反问 3. 比喻  
五、1. 未免 2. 不免 3. 难免  
六、1. 一枝画梅,没什么稀罕的。  
2. 略  
3. 蜻蜓飞得那么快,追不上。  
4. 因为 所以 因为明天要下雨,所以明天的足球赛被取消了。  
5. 妈妈对我说,明天她要出差,这几天只好我自己照顾自己了。  
七、1. 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜  
2. 宋代 杨万里  
稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲  
3. 草满池塘水满陂 山衔落日浸寒漪  
4. 吟诗落泪 珍爱墨梅图 不能回国痛哭 送墨梅图 送绣梅手绢 老人对梅花的挚爱和对祖国的思念之情  
八、示例:童年就像一个童话故事,美妙梦幻;童年就像一幅画,色彩鲜艳。

### 第二单元字词句过关训练

- 一、1. 妒忌 2. 督战 擂鼓 呐喊  
二、màn zhài nà chéng hè míng jié juān  
cuān jiǎo huì  
三、1. 抓耳挠腮 2. 蹤踉跄跄 3. 神机妙算  
4. 喜不自胜  
四、1. ③ 2. ② 3. ① 4. ④  
五、1. 地方 2. 家产 3. 闭目 4. 处理 5. 喝  
6. 倒 7. 刻  
六、显然 必然 既然 不然 果然  
七、1. 十万支箭,三天造不成。  
2. 诸葛亮说,他愿意立下军令状,三天造不好,甘受重罚。  
3. 雾这样大,曹操怎敢派兵出来呢?  
4. 箭好像下雨一样  
5. 武松如果不把老虎打死,就会被老虎吃掉。  
八、1. 三国演义 三国 魏 蜀 吴 神机妙算  
忌才妒能 忠厚老实 生性多疑  
2. 神魔 三打白骨精 真假美猴王 大闹天宫

3. 水浒传 施耐庵 喝酒 上冈 打虎 下冈  
豪放、勇武、机敏 4. 红楼梦 曹雪芹

- 九、1. 生死之交 2. 单刀直入 3. 巧用天时  
4. 说变就变 5. 一言不发 6. 无(吴)用  
十、1. 孙猴子的脸——说变就变  
2. 十五个吊桶打水——七上八下

### 第三单元字词句过关训练

- 一、鱼 虫 月 人 羊  
二、1. chà 2. pù 3. xiān  
三、略  
四、示例:旦 力 十 土 处 立 由(甲) 苦  
五、1. (1)也 (2)重 (3)明 (4)秦 (5)每  
2. (1)响 (2)晴 (3)盐 (4)书  
3. (1)碑 (2)欲 (3)依 (4)位  
六、1. 奥秘 2. 辨别 3. 细弱  
七、1. 祖国的汉字多么神奇啊!  
2. 甲骨文的字形比较纤细,就像头发丝一样。  
3. 这支笔不是小明的,而是我的。  
八、1. 声符 形符 2. 金文 小篆 楷书  
3. 字形线条比较纤细 字形线条粗壮  
规整和美观  
4. 秦国 统一的文字  
九、略

### 第四单元字词句过关训练

- 一、1. D 2. B  
二、1. 忍受 2. 难受 3. 承受  
三、1. (1)秘密 (2)周密 (3)严密 (4)机密  
2. (1)和蔼 (2)俭朴 (3)镇静 (4)盼望  
四、诊所 珍惜 大棚 绷带 年龄 领地 拖延  
措施 由衷 衰老 详细 慈祥 俘虏 漂浮  
档案 裤裆  
五、1. 希望 2. 指望 3. 愿望 4. 期望 5. 企望  
六、1. 但我说出那几件“传世宝”来,会叫那些富翁们牙齿冷三天。  
2. 难道他不想见见儿子的遗骨吗?  
3. 我估计这道题他不会做。  
4. 他虽然身居高位,但是没有一分钱。  
七、1. 遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年  
2. 你是一个真正的男子汉,一块会说话的钢板! 你堪称军神  
3. 毛岸英 悲痛 归葬 常人 超人  
八、黄河远上白云间 一片孤城万仞山

### 第五单元字词句过关训练

- 一、D

