

R



同步专题类

黄冈小状元

◎主编 万志勇

同步字词句



学与练



重点字词，轻松掌握！

积累运用，快乐达标！

◀根据最新统编教材编写▶

四年级下

最新修订



班级：_____

姓名：_____



龙门书局

龙门品牌·学子至爱

www.longmenshuju.com

知识与方法索引(四年级下册)



辨析提示

区分“檐”“瞻”	(1)
区分“蹈”“滔”	(19)
区分“掘”“崛”	(28)



巧学妙记

拆分生字识字法	(2)
比较组词记音法	(34)



教你一招

大胆想象	(10)
读诗、背诗好处多	(19)
口诀区分形近字	(41)
文言文学好有技巧	(49)
破折号的作用	(56)



录

第一单元

1. 古诗词三首	(1)
2. 乡下人家	(2)
3. 天窗	(4)
4. *三月桃花水	(5)
语文园地	(6)
第一单元字词句过关训练	(7)

第二单元

5. 琥珀	(9)
6. 飞向蓝天的恐龙	(10)
7. 纳米技术就在我们身边	(12)
8. *千年梦圆在今朝	(13)
语文园地	(14)
第二单元字词句过关训练	(16)

第三单元

9. 短诗三首	(18)
10. 绿	(19)
11. 白桦	(21)
12. *在天晴了的时候	(22)
语文园地	(23)
第三单元字词句过关训练	(24)

第四单元

13. 猫	(26)
14. 母鸡	(27)
15. 白鹅	(29)
语文园地	(30)
第四单元字词句过关训练	(32)

第五单元

16. 海上日出	(34)
17. 记金华的双龙洞	(35)
习作指导	(37)
第五单元字词句过关训练	(38)

第六单元

18. 小英雄雨来(节选)	(40)
19. *我们家的男子汉	(41)
20. *芦花鞋	(43)
语文园地	(44)
第六单元字词句过关训练	(45)

第七单元

21. 古诗三首	(47)
22. 文言文二则	(48)
23. “诺曼底号”遇难记	(50)
24. *黄继光	(51)
语文园地	(52)
第七单元字词句过关训练	(53)

第八单元

25. 宝葫芦的秘密(节选)	(55)
26. 巨人的花园	(56)
27. *海的女儿	(58)
语文园地	(59)
第八单元字词句过关训练	(60)
期末基础知识梳理	(62)
参考答案	(67)



第一单元

1. 古诗词三首



读读记记

(字)

一、重点字的字音

篱(lí)笆	疏(shū)疏	蛱(jiá)蝶
茅檐(yán)	锄(chú)豆	莲蓬(péng)

二、重点字的字形

- 1.“蛱”是左右结构,右边不要写成“来”。
- 2.“茅”是上下结构,下面不要写成“予”。
- 3.“檐”是左右结构,右半部分是“詹”。

三、生字组词

杂(zá)	杂物	杂乱
稀(xī)	稀少	稀松
篱(lí)	篱笆	篱落
蜻(qīng)	蜻蜓	
蜓(tíng)	蜻蜓	
蝶(dié)	蝴蝶	蝶泳
宿(sù)	住宿	宿舍
徐(xú)	姓徐	徐州
疏(shū)	稀疏	疏通
茅(máo)	茅草	茅屋
檐(yán)	屋檐	房檐
翁(wēng)	老翁	渔翁
赖(lài)	赖皮	耍赖
剥(bō)	剥削	剥夺

四、形近字、同音字

篱(篱笆)	疏(疏通)
蓠(江蓠)	蔬(蔬菜)
檐(屋檐)	翁(老翁)
瞻(瞻仰)	嗡(嗡嗡)

lí (篱)笆	(漓)江	(厘)米
chú (锄)头	(除)害	(厨)房

辨析提示——区分“檐”“瞻”

形声字的“形旁”起表义作用。我们可以用形旁区分形近字。“檐”字的形旁是“木”,与木头有关;“瞻”字的形旁是“目”,与眼睛有关。



五、多音字

宿(sù)(住宿)	剥(bō)(剥削)
宿(xiǔ)(一宿)	剥(bāo)(剥皮)
宿(xiù)(星宿)	

(词)

一、词语释义

杂兴(zá xìng): 随兴而写的诗。

梅子(méi zi): 梅树的果实。

蛱蝶(jiá dié): 蝴蝶的一种。

疏疏(shū shū): 稀疏。

阴(yīn): 树荫。

急走(jí zǒu): 快跑。走,是跑的意思。

黄蝶(huáng dié): 黄颜色的蝴蝶。

茅檐(máo yán): 茅草屋的屋檐,这里指茅草屋。

相媚好(xiāng mèi hǎo): 这里指互相逗趣、取乐。

翁媪(wēng ǎo): 老翁和老妇。

亡赖(wú lài): 同“无赖”,这里指顽皮、淘气。

清平乐(qīng píng yuè): 词牌名。

二、近义词

疏疏—稀疏

三、反义词

疏疏—茂密

四、词语归类

蝴蝶: 黄蝶 蛱蝶



**(句)**

重点句子的理解

1. 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

白昼渐渐变长，篱笆旁没有人经过，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

2. 篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。

在稀稀落落的篱笆外，一条幽深的小路通向远方，路边的树上刚刚长出新叶，还没有形成树荫。

3. 醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

带着醉意操着吴地方言互相逗趣，那满头白发的是哪一家的老公公、老婆婆？

(段篇)

《四时田园杂兴(其二十五)》：诗人用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点，有花有果，有色有形，表达了对初夏江南田园景色的喜爱之情。

《宿新市徐公店》：本诗通过对春末夏初季节交替时景色的描写，展现了万物勃发的生命力；同时诗人把景物与人物融为一体来描绘，别有情趣。

《清平乐·村居》：本词描绘了一家五口在乡村的生活情态，表现了生活之美和人情之美，表达了词人对田园安宁、平静生活的羡慕与向往。

**读读写写**

杂草

蜻蜓

住宿

徐徐

篱笆

稀疏

茅草

屋檐

2

渔翁

赖皮

剥夺

2. 乡下人家**读读记记****(字)****一、重点字的字音**

构(gòu)成	鸡冠(guān)花	朴(pǔ)素
率(shuài)领	倘(tǎng)若	附(fù)近
捣(dǎo)衣	绘(huì)画	和谐(xié)
纺(fǎng)织		

二、重点字的字形

- “攀”是上下结构，部首是“手”，上面部分中间是“彐”。
- “凤”在书写时要注意不要写成“风”。
- “序”的里面是“予”，不要写成“矛”。
- “率”是上中下结构，最后一笔竖要出头。

巧学妙记——拆分生字识字法

“攀”字看似很复杂，细细看来有规律。
上为“樊”篱下为“手”，分开来记快又准。

**三、生字组词**

构(gòu)	构成	结构
饰(shì)	修饰	装饰
蹲(dūn)	蹲守	蹲下
凤(fèng)	凤凰	凤梨
序(xù)	顺序	有序
例(lì)	举例	例子
率(shuài)	率领	坦率
觅(mì)	觅食	寻觅
耸(sǒng)	耸立	高耸
踏(tà)	踏步	踩踏
倘(tǎng)	倘若	倘使
绘(huì)	绘画	描绘
谐(xié)	和谐	谐调
寄(jì)	寄托	邮寄
眠(mián)	催眠	睡眠

日有所诵 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。——翁卷



2



四、形近字、同音字

蹲(蹲下) 攀(攀登) 饰(装饰)
遵(遵守) 擎(擎天) 伤(伤害)

凤(凤凰) 倘(倘若)
风(风雨) 淌(流淌)

fǎng (纺)织 (仿)制 (访)问
sǒng (耸)立 惊(悚) (怂)恿

五、多音字

率	shuài(率领)	pǔ(朴素)
	lǜ(效率)	pō(朴刀)
冠	guān(衣冠)	pò(朴树)
	guàn(冠军)	piáo(姓朴)

【词】

一、词语释义

装饰(zhuāng shì):在身体或物体上加些附属的东西,使美观。

别有风趣(bié yǒu fēng qù):形容事物(多指文艺作品)具有特殊的情调或趣味。

时令(shí lìng):季节。

朴素(pǔ sù):(生活)节约,不奢侈。

浓荫(nóng yīn):浓密的树荫。

照例(zhào lì):按照惯例,按照常情。

捣衣(dǎo yī):洗衣时用木杵在石台上捶打衣物,使之干净。

纺织娘(fǎng zhī niáng):一种昆虫。

二、近义词

朴素—简朴	独特—奇特
鲜嫩—新鲜	别有风趣—别有风味

三、反义词

朴素—华丽	独特—普通
-------	-------

四、词语归类

AABB式词语:甜甜蜜蜜 花花绿绿
简简单单

【句】

一、运用修辞手法的句子

几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。(拟人)

二、重点句子的理解

1. 几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

“探”字以拟人手法写出了“笋”在春雨过后生长的情态,表达了作者对自然生命力的赞美与喜爱之情。

2. 天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

红霞、微风、鸟儿这些自然之物与人类和谐共生,人们从中感受到自然之美,大自然也得到了很好的保护,人与自然构成一幅和谐的画面。

3. 月明人静的夜里,它们便唱起歌来:“织,织,织,织啊!织,织,织,织啊!”那歌声真好听,赛过催眠曲,让那些辛苦一天的人们,甜甜蜜蜜地进入梦乡。

纺织娘似乎也懂得人们的辛劳,为人们唱起催眠曲,帮助人们甜甜蜜蜜地进入梦乡。作者运用拟人手法写出了纺织娘的可爱,也描绘出了一幅美妙的乡间夜晚图。

【段篇】

课文用清新明快的语言,描绘了门前鲜花开、雨后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、月夜甜入梦等画面,富有生活情趣,充分表达了作者对乡下生活的喜爱和赞美之情。



读读写写

wū yán	zhuāng shì	shùn xù	shuài lǐng	hé xié
屋檐	装饰	顺序	率领	和谐
zhào lì	jì tuō	tǎng ruò	tián mì	mèng xiāng
照例	寄托	倘若	甜蜜	梦乡





3. 天窗



读读记记

(字)

一、重点字的字音

暖和(nuǎn huo) 慰藉(jiè) 河滩(tān)
一瞥(piē) 帐(zhàng)子 闪烁(shuò)

二、重点字的字形

- “瞥”是上下结构，下面是“目”。
- “藉”是上下结构，上面是“艹”。

三、生字组词

慰(wèi)	安慰	慰问
藉(jiè)	慰藉	蕴藉
卜(bǔ)	卜卦	占卜
锐(ruì)	锐利	尖锐
滩(tān)	沙滩	河滩
帐(zhàng)	帐子	蚊帐
烁(shuò)	闪烁	震古烁今
蝙(biān)	蝙蝠	
蝠(fú)	蝙蝠	
霸(bà)	霸王	霸道
鹰(yīng)	老鹰	猫头鹰

四、形近字、同音字

藉(慰藉)	瞥(一瞥)	烁(闪烁)
籍(书籍)	弊(弊端)	砾(沙砾)
莺(黄莺)	锐(锐利)	
莹(晶莹)	脱(逃脱)	

zhàng (帐)子 算(账) 打(仗)

bà (霸)王 (罢)工 堤(坝)

五、多音字

藉 jiè(慰藉)
jí(狼藉)

(词)

一、词语释义

慰藉(wèi jiè):安慰;抚慰。
一瞥(yì piē):匆匆一看。
锐利(ruì lì):这里指想象力变得丰富起来。
猛厉(měng lì):气势大,力量大。

阔达(kuò dá):开阔通畅。这里指孩子们的想象力非常丰富。

二、近义词

慰藉—安慰 猛厉—猛烈 阔达—开阔

三、反义词

锐利—迟钝 阔达—狭窄

(句)

一、运用修辞手法的句子

你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影,想象到这也许是灰色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是霸气十足的猫头鹰……(排比)

二、重点句子的理解

发明这天窗的大人们,是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!

天窗不仅给孩子们带来了无穷的欢乐和慰藉,还激发了孩子们对大自然的兴趣,给孩子们带来了无限的想象。

(段篇)

本文通过对天窗下孩童世界的描写,表现了天窗给乡下孩子们带来了无尽遐想和无穷快乐,表达了作者对童真、对那给了孩子们光明和快乐的天窗的赞美之情。



读读写写

wēi lì	wèi jiè	hé tān	biān fú
威 力	慰 藉	河 滩	蝙 蝠
zhàng zi	shǎn shuò	māo tóu yīng	bà qì
帐 子	闪 烁	猫 头 鹰	霸 气





4.*三月桃花水



读读记记

(字)

一、重点字的字音

铃铛(dāng) 绮(qǐ)丽 回旋(xuán)

应和(hè) 纤(xiān)细 谈(tán)心

二、重点字的字形

1.“铛”是左右结构，形旁是“钅”，与金属有关。

2.“绮”是左右结构，形旁是“纟”，与丝绸有关。

三、形近字、同音字

{铛(铃铛)	{绮(绮丽)	{旋(回旋)
{档(档案)	{崎(崎岖)	{旅(旅游)

dāng 铃(铛) 叮(当) 裤(裆)

xuán 回(旋) (悬)挂 (玄)妙

四、多音字

纤	xiān(纤细)	hé(和平)
	qiàn(纤夫)	
和	hè(应和)	
	huó(和面)	
	huò(和药)	

(词)

一、词语释义

绮丽(qǐ lì):鲜艳美丽(多形容风景)。

回旋(huí xuán):盘旋;绕来绕去地活动。

应和(yìng hè):(声音、语言、行动等)相呼应。

这里指水声和拖拉机的鸣响相呼应。

纤细(xiān xì):细微,细小。

二、近义词

绮丽—艳丽 应和—呼应

三、反义词

纤细—粗壮 明洁—暗淡

(句)

一、运用修辞手法的句子

1.三月的桃花水,是春天的明镜。(比喻)

2.啊,河流醒来了!(拟人)

3.它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……(排比、比喻、拟人)

二、重点句子的理解

1.是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒,像一匹明洁的丝绸,映照着蓝天?

“像一串小铃铛”写出了水流声如铃声般清脆,“像一匹明洁的丝绸”写出了河水在湛蓝的天空下缓缓地流过村边的情景。

2.三月的桃花水,舞动着绮丽的朝霞,向前流啊。

作者运用拟人的手法写出了河水映照着朝霞向前流动的情景。

3.三月的桃花水,是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……

作者将桃花水比作明镜,通过“明镜”让人看见了:燕子、垂柳、姑娘。角度新奇,画面美丽,令人产生无限遐想。

(段篇)

文章描绘了三月春水滋润大地、催生万物的美丽景色。作者把三月桃花水比作竖琴、明镜,表现了春水的可贵,抒发了对春天、对大自然的热爱。全文语言非常优美,引人入胜。





语文园地

(交流平台)

我发现有些语句能够表达课文的思想感情。

我从《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，感受到了乡下人家的美。

从《天窗》中“小小的天窗是你唯一的慰藉”这句话中，我们可以体会到天窗给孩子们带来的无尽快乐。

(词句段运用)

一、读一读，体会乡村和城市生活的不同。

繁华 璀璨(cuǐ càn) 高楼林立
车水马龙 灯火辉煌(huáng) 肥沃(wò)
静谧(mì) 烟霭(niǎo) 依山傍水
鸡犬相闻

炊烟袅袅：古时人们做饭时徐徐轻烟回旋上升，随风而逝的景象。

城市生活：街道纵横交错，繁华热闹，到处是忙碌的身影。

乡村生活：田野与房屋相映，有山有水，鸡犬相伴，轻松快乐。

二、照样子，选一幅图画写一写。

方法指导：运用排比的修辞手法，通过列举出一组景物，构成一幅画面。

示例：

蓝蓝的天空，皑皑的雪山，膘肥体壮的骏马，悠闲的羊群，还有那一望无际的草地，构成了如诗如画的人间胜景。



(日积月累)

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏(qiào)。

俏也不争春，
只把春来报。

待到山花烂漫(màn)时，
她在丛中笑。

译文：风风雨雨把春天送走了，飞舞的雪花又把春天迎来了。已经是冰封雪冻最寒冷的时候，悬崖边上还盛开着俏丽的梅花。

梅花虽然俏丽，但并不炫耀自己，只是为了向人们报告春天到来的消息。等到百花盛开的时候，她将会感到无比欣慰。

赏析：《卜算子·咏梅》是毛泽东读了陆游的《卜算子·咏梅》，“反其意”而创作的。

作者笔下的梅花美丽、积极、坚贞，不是愁而是笑，不是清高孤傲而是具有新时代革命者的操守与胸怀。

(口语交际)

转述两注意：

◇注意弄清要点，转述时不要遗漏主要信息。

◇注意人称的转换。

(习作点睛)

我的乐园

湖畔、林间、广场、校园……处处都留下了我们欢快的笑声。你的乐园在哪儿呢？它是什么样子的？你最喜欢在那儿干什么？它给你带来了怎样的欢乐？想一想，写一写。

小技巧：

按一定顺序来写，抓景物特别之处，
重点部分具体写，抒发游玩真感受。



第一单元字词句过关训练

(字词句运用)

一、给加点的字选择正确的读音，打上“√”。

稀疏(shū sū)

剥(bō bāo)夺

率(shuài lǜ)领

慰藉(jiè jí)

应和(hé hè)

纤(xiān qiān)细

二、看拼音写词语。

lí ba

qīng tíng

lài pí

mì shí

tǎng ruò

pān pá

ruì lì

biān fú

bà qì

māo tóu yīng

三、辨字组词。

{ 赖()
懒(){ 疏()
蔬(){ 饰()
伤(){ 倘()
淌(){ 滩()
难(){ 烨()
烦()

四、给加点字选择正确的解释。(填序号)

1. 儿童急走追黄蝶。()

- A. 行走 B. 跑 C. 离开,去

2. 麦花雪白菜花稀。()

- A. 稀疏 B. 稀少 C. 含水分多,浓度小

3. 攀:A. 抓住东西向上爬;B. 用手拉;C. 指跟地位高的人结亲戚或拉关系;D. 设法接触,牵扯。

攀上棚架() 攀谈() 攀龙附凤()

4. 旋:A. 旋转;B. 返回,归来;C. 圈儿;D. 不久,很快地。

回旋() 转了一个旋儿() 凯旋()

五、照样子,写句子。

1. 例:天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。(用加点的词写句子)

2. 例:你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影,想象到这也许是灰色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是霸气十足的猫头鹰……(用加点的词写句子)

3. 例:三月的桃花水,舞动着绮丽的朝霞,向前流啊。(运用拟人的修辞手法写句子)



(我会积累)

六、填一填，写一写。

1. _____，飞入菜花无处寻。
2. 日长篱落无人过，_____。
3. _____，白发谁家翁媪？
4. “大儿锄豆溪东，_____。 _____，溪头卧剥莲蓬。”诗句描绘了：_____。
5. 若是在夏天的傍晚出去散步，你_____。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，_____。
6. 发明这天窗的大人们，是应得感谢的。因为_____知道怎样从_____，从_____，比任何他看到的都更真切，_____，_____，_____！
7. _____，_____. 待到山花烂漫时，_____。

(我用语文)

七、我会做。

1. 发挥你的想象力，用下面的词语写一段话。

月光 草地 河水 星空 童年

2. 你能想到哪些描写城市生活的四字词语？请接着写一写吧。

高楼林立、车水马龙、_____、_____、_____

3. 请你用几句话，描写一下早晨的校园吧！

_____。

八、根据情境，完成内容转述。

4月30日上午学校要召开运动会，其中有一项是家长、教师和学生合作参与的接力赛，每个班级需要一名家长参赛。参赛的家长务必按时到，并尽量穿运动服、运动鞋参赛，赛前做好热身活动，避免发生意外。

假如你的爸爸擅长跑步，并且有闲暇时间参赛，请你将上述内容转述给爸爸。

爸爸，_____



第二单元

5. 琥珀



读读记记

(字)

一、重点字的字音

琥珀(hǔ pò)	嗡(wēng)嗡	飒(sà)飒
松脂(zhī)	掸(dǎn)掸	拂拭(shì)
晌(shǎng)午	渗(shèn)出	赤(chì)脚
一番(fān)	漫(màn)过	
澎湃(péng pài)	黏稠(nián chóu)	
前俯(fǔ)后仰		

二、重点字的字形

- “餐”是上下结构，上面左边是“宀”。
- “晌”注意左边是“日”，联系字义可识记。
- “拭”右边是“式”，不要写成“式”。

三、生字组词

怒(nù)	发怒	怒气
吼(hǒu)	怒吼	吼叫
脂(zhī)	松脂	脂肪
拭(shì)	拂拭	拭去
餐(cān)	美餐	午餐
划(huá)	划动	划船
晌(shǎng)	晌午	半晌
辣(là)	辣椒	热辣辣
渗(shèn)	渗出	渗透
挣(zhēng)	挣扎	
番(fān)	一番	三番五次
埋(mái)	埋伏	埋头
刷(shuā)	冲刷	刷洗
测(cè)	推测	测量
详(xiáng)	详细	安详

四、形近字、同音字

脂(松脂)	拭(拂拭)	辣(辣椒)	详(详细)
指(手指)	试(测试)	悚(惊悚)	祥(吉祥)
fān	一(番) (翻)开 (帆)船		
xiáng	(详)细 吉(祥) 飞(翔)		

五、多音字

挣(zhēng(挣扎))	刷(shuā(刷牙))
zhèng(挣钱)	shuà(刷白)
埋(mái(隐姓埋名))	划(huá(划船))
mán(埋怨)	huà(计划)

(词)

一、词语释义

- 约莫(yuē mo):大概。
- 飒飒(sà sà):形容风、雨声。
- 拂拭(fú shì):掸掉或擦掉(尘土)。
- 澎湃(péng pài):形容波浪互相撞击。
- 黏稠(nián chóu):液体浓度高,有黏性,不易流动。
- 前俯后仰(qián fǔ hòu yǐng):形容身体前后晃动。

二、近义词

拂拭—擦拭	推测—猜测
详细—详尽	约莫—大概

三、反义词

澎湃—平静	黏稠—稀薄
-------	-------

四、词语归类

- 描写大海的词语:翻腾怒吼 波涛澎湃
- 描写阳光的词语:暖暖 热辣辣

(句)

一、运用修辞手法的句子

- 一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。(拟人)
- 两只小虫都淹没在老松树黏稠的黄色泪珠里。(比喻)

日有所诵 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。——李白





二、重点句子的理解

1.晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

“热辣辣”“许多”等词语写出了在阳光照射下，松树渗出了大量松脂，这为后文苍蝇和蜘蛛被松脂包围埋下伏笔，暗示了危险即将降临。

2.在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛，还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎，因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。

这两句话写出了琥珀的特点。正是因为琥珀的这些特点，才有了文中这些合理的推测和想象。

【段篇】

本文通过合理的想象，以故事形式描写了一块琥珀的形成过程，集科学知识与想象情节于一体，内容通俗、易懂，语言生动活泼，可读性非常强。

教你一招——大胆想象

想象力是阅读与写作需要具备的一项能力，在生活中我们要仔细观察，大胆想象，这样才能写出好的作文。



读读写写

nù hǒu	sōng zhī	fú shì	měi cān
怒吼	松脂	拂拭	美餐
rè là là	shèn chū	zhēng zhá	yān mò
热辣辣	渗出	挣扎	淹没
chōng shuā	duàn jué	tūi cè	xiáng xì
冲刷	断绝	推测	详细
fān téng	qián fù hòu yǎng		
翻腾	前俯后仰		



6. 飞向蓝天的恐龙



读读记记

(字)

一、重点字的字音

迟钝(dùn)	五彩斑斓(lán)	翱(áo)翔
骨骼(gé)	后裔(yì)	隧(suì)道
繁衍(yǎn)	脑颅(lú)	敏捷(jié)
鳞(lín)片	崭(zhǎn)新	

二、重点字的字形

- “钝”和“吨”的部首不一样，要区分清楚。
- “毫”的下面是“毛”。
- “隧”的右边是“遂”，注意书写要正确。

三、生字组词

笨(bèn)	笨重	笨拙
钝(dùn)	迟钝	钝角
谈(tán)	谈起	谈话
鸽(gē)	鸽子	飞鸽
毫(háo)	毫米	毫不相干
末(mò)	末尾	末日
描(miáo)	描绘	描写
隧(suì)	隧道	隧洞
态(tài)	形态	态度
吨(dūn)	吨位	一吨
颅(lú)	头颅	颅骨
膨(péng)	膨大	膨胀
肢(zhī)	前肢	四肢
翼(yì)	鸟翼	羽翼
辟(pì)	开辟	精辟

四、形近字、同音字

钝(迟钝)	毫(丝毫)	膨(膨大)
吨(一吨)	豪(自豪)	澎(澎湃)



péng (膨)胀 (澎)湃 大(鹏)
pì 开(辟) 偏(僻) (譬)如

五、多音字

辟
pì(开辟)
bì(复辟)

(词)

一、词语释义

五彩斑斓(wǔ cǎi bān lán):指多种颜色错杂而繁多耀眼。

后裔(hòu yì):已经死去的人的子孙。

点睛之笔(diǎn jīng zhī bì):指文章传神绝妙之处。这里指最重要、最关键的内容。

繁衍(fán yǎn):逐渐增多或增广。

茹毛饮血(rú máo yǐn xuè):指原始人不会用火,连毛带血地生吃禽兽。茹,吃。

二、近义词

笨重—沉重 迟钝—愚钝

五彩斑斓—五彩缤纷

三、反义词

凶猛—温顺 敏捷—迟钝

轻盈—笨重

四、词语归类

四字词语:五彩斑斓 毫不相干 点睛之笔
凌空翱翔 欣喜若狂 茹毛饮血 天之骄子

(句)

一、运用修辞手法的句子

辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。(比喻)

二、重点句子的理解

1. 但近年来发现的大量化石显示:在中生代时

期,恐龙的一支经过漫长的演化,最终变成了凌空翱翔的鸟儿。

这句话告诉我们,科学的假设必须建立在大量事实证据基础之上,只有在实践中提出的假设,才有可能促进科学的发展。

2. 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。

考古时发现的化石为之前提出的假说提供了有力的证据,所以辽西的发现才会意义非凡。作者运用比喻的手法写出了辽西发现对于整个古生物学的重要意义。

3. 科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。

这句话是说科学工作者十分希望在现有资料与条件的基础上,继续深入探索,搜集到更多的化石、更丰富的资料,力争通过科学技术手段(如标本复原、动画展示)将其演变的全过程形象直观地展示在世人面前。

(段篇)

本文是一篇科普文,主要向人们介绍了科学家们根据研究发现提出的一种假说——鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔,向我们开启了一扇探索古生物的科学之门,唤起了我们对科学的浓厚兴趣。



读读写写

kǒng lóng 笨重 chí dùn gē zi
恐 龙 笨 重 迟 钝 鸽 子

háo bù xiāng gān miáo huì mò qī suì dào
毫 不 相 干 描 绘 末 期 隧 道

xíng tài jù bèi péng dà qián zhī kāi pì
形 态 具 备 膨 大 前 肢 开 辟

日有所诵 不识庐山真面目,只缘身在此山中。——苏轼



7. 纳米技术就在我们身边



读读记记

(字)

一、重点字的字音

乒 乓(pīng pāng) 拥(yōng)有
除 臭(chòu) 蔬(shū)菜 癌ái)症
死亡 率(lǜ) 病 灶(zào) 疾(jí)病

二、重点字的字形

- “臭”的下边是“犬”，不可丢掉“丶”。
- “健”的第九笔为横折折撇，第十笔为捺，这两笔不可写成“乚”。
- “预”的左边是“予”，不能写成“矛”。

三、生字组词

纳(nà)	纳米	接纳
拥(yōng)	拥有	拥抱
箱(xiāng)	冰箱	箱子
臭(chòu)	除臭	臭味相投
蔬(shū)	蔬菜	果蔬
碳(tàn)	碳素	二氧化碳
钢(gāng)	钢铁	钢材
隐(yǐn)	隐形	隐藏
健(jiàn)	健康	健身
康(kāng)	康复	安康
胞(bāo)	细胞	同胞
疾(jí)	疾病	疾恶如仇
防(fáng)	防止	防尘
灶(zào)	病灶	灶火
需(xū)	需要	需求

四、形近字、同音字

拥(拥有)	臭(臭味)	灶(病灶)
涌(泉涌)	息(休息)	肚(肚子)

cái (材)料 (财)富 (裁)判

jí (疾)病 (及)时 书(籍)

五、多音字

臭(chòu)(除臭)	率(lǜ)(效率)
xiù(乳臭未干)	shuài(率领)

(词)

一、词语释义

纳米技术(nà mǐ jì shù):在纳米尺度(0.1~100 纳米)上,能够操纵单个原子或分子进行加工制作的技术。

雷达(léi dá):利用极短的无线电波进行探测的装置。可用来搜索和测定物体位置以及跟踪移动的目标。广泛应用在军事、天文、气象、航海、航空等方面。

癌症(ái zhèng):生有恶性肿瘤的病。

病灶(bìng zào):机体上发生病变的部分。

二、近义词

新奇—新颖	特性—特点
灵敏—敏锐	检测—检查

三、反义词

新奇—陈旧	灵敏—迟钝
预防—放任	缓慢—快速

四、词语归类

四字词语:无能为力 衣食住行

(句)

一、运用关联词的句子

不仅肉眼根本看不见,就是普通的光学显微镜也无能为力。

二、重点句子的理解

1. 纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间,不仅肉眼根本看不见,就是普通的光学显微镜也无能为力。

“无能为力”这个词语形象生动地写出了





纳米技术研究对象的微小，小到用普通的光学显微镜也看不见。

2. 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

纳米有多小，很难用文字直接说明，作者运用了列数字、作比较的说明方法，对抽象的事物进行了具体的说明，使之形象地呈现在人们脑海中。

3. 纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌和除臭功能，能够使蔬菜保鲜期更长。

作者运用了举例子的说明方法，以冰箱中如果使用的纳米涂层为例，说明了纳米技术确实就在我们身边。

4. 现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

作者运用列数字、作比较的说明方法，把运用纳米技术前后的药效进行比较，突出了“纳米技术可以让人们更加健康”的观点。

【段篇】

本文是一篇科学小品文，作者运用多种说明方法向我们介绍了纳米技术的相关知识，更满怀激情地向我们展示了纳米技术在生活中的应用及纳米技术的美好前景。



读读写写

nà mǐ 拥有 gōng néng bīng xiāng
纳米 拥有 功能 冰箱

èr yǎng huà tàn cài liào yǐn xíng jiàn kāng
二 氧化碳 材料 隐形 健康

xì bāo jí bìng gāng tiě yù fáng bìng zào
细胞 疾病 钢铁 预防 病灶

8.*千年梦圆在今朝



读读记记

〔字〕

一、重点字的字音

遨(áo)游 嫦娥(cháng é) 鲲鹏(kūn péng)
捆绑(kǔn bǎng) 火焰(yàn) 先驱(qū)
实践(jiàn) 实施(shī) 不懈(xiè)努力
苍穹(qióng) 蜿蜒(wān yán) 里程碑(bēi)

二、重点字的字形

- “焰”的右下部分是“臼”，不是“白”。
- “践”的右半部分是“戋”，不可写成“弋”。

三、形近字、同音字

焰(火焰)	驱(驱赶)	践(践行)	碑(丰碑)
滔(滔天)	躯(身躯)	钱(钱财)	脾(脾气)
áo (遨)游	(翱)翔	煎(熬)	
shī (施)施	古(诗)	淋(湿)	
xiè 不(懈)	感(谢)	不(屑)	

四、多音字

乘(chéng(乘车))	载(zǎi(转载))
shèng(史乘)	zài(载人航天)

〔词〕

一、词语释义

鲲鹏(kūn péng):古代传说中的大鱼和大鸟，也指鲲化成的大鹏鸟。

先驱(xiān qū):走在前面引导的人。

苍穹(cāng qióng):天空。

里程碑(lí chéng bēi):设在大路旁边记载里数的标志。常比喻在历史发展过程中可以作为重要标志的大事。

二、近义词

先驱—先锋	实践—实验
惨重—严重	振奋—兴奋





宛若—好像

绚丽—绚烂

三、反义词

超凡—平凡

庄重—轻率

不懈—松懈

四、词语归类

四字词语:嫦娥奔月 鳌鹏展翅 九天揽月

炎黄子孙 勃勃生机 振奋不已 震耳欲聋

(句)**一、运用关联词的句子**

尽管他的火箭飞行尝试没有成功,但万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱。

二、重点句子的理解

1992年9月21日,党中央决定实施载人航天工程,一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。

从“一百一十多个单位”可以看出参与这项工程的单位之多,说明了载人航天飞行的成功靠的是集体的力量和智慧。

(段篇)

本文叙述了中华民族几千年来为实现飞离地球、遨游太空的千年梦想而进行的不断尝试和努力。新中国成立以来,中国航天事业蓬勃发展,“神舟五号”的成功发射、“嫦娥工程”的顺利开展,说明中华民族载人航天的千年梦想终于实现了。本文赞扬了中国航天工作人员热爱祖国、团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

**读读写写**

jiǔ tiān lǎn yuè 火焰 xiān qū shí jiàn shí shī

九天揽月 先驱 实践 实施

xuàn lì lǐ chéng bēi dǎng zhōng yāng cháng é bēn yuè

绚丽 里程碑 党中央 嫦娥奔月

语文园地**(交流平台)**

遇到不懂的问题,该怎么解决呢?

解决办法:1.联系上下文,并结合生活经验。2.查资料。3.请教别人。

例如:《纳米技术就在我们身边》中有一个词语叫“病灶”,读课文时,自己不理解它的意思,这时候,查阅医学书刊或者向医生请教,就可以明白了。

(识字加油站)

宾(bīn) 吉(jí) 咸(xián) 兆(zhào)

廷(tíng) 予(yǔ) 肿(zhǒng) 阶(jiē)

趾(zhǐ) 巩(gǒng) 政(zhèng) 浏(liú)

(词句段运用)

一、从下面这些词语中,选一两个和同学交流。

云技术(yún jì shù):是指在广域网或局域网内将硬件、软件、网络等系列资源统一起来,实现数据的计算、储存、处理和共享的一种托管技术。

克隆(kè lóng):生物体通过细胞进行无性繁殖,复制出遗传性状完全相同的生命物质或生命体。比喻复制(强调跟原来的一模一样)。

互联网(hù lián wǎng):指由若干计算机网络相互连接而成的网络。

多媒体(duō méi tǐ):可用计算机处理的多种信息载体的统称,包括文本、声音、图形、动画、图像、视频等。

这一组词语是近些年出现的,体现的是科学技术的迅猛发展。



（口语交际）

桌面(zhuō miàn):桌子上用来放东西的平面。

新含义:打开计算机并登录到系统之后看到的显示器主屏幕区域。

潜水(qián shuǐ):在水面以下活动。新含义:指在网络社交平台上,不上线或者隐身登录及不发表言论的行为。

文件夹(wén jiàn jiā):对纸质文件的储存、保护和规范管理而使用到的工具。新含义:计算机系统中指存放在一起的一组文件的目录。

窗口(chuāng kǒu):窗户。新含义:指计算机操作系统中的窗口应用程序,包括文档窗口和对话框。

这一组词语的新含义主要是伴随着计算机的普及而产生的。

二、读下面的句子,注意加点的部分,并说说在介绍一个事物时,如果这个事物是我们很陌生的该怎么办。

地球上的第一种恐龙和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑起整个身体。

用熟悉的事物与被介绍的事物作比较,更容易让人明白。例如:

鲸的舌头有多重呢?我国曾经捕获过一头近四十吨重的鲸,它的舌头就有十几头大肥猪那么重。

（日积月累）

《江畔独步寻花》译文:

黄师塔前那一江的碧波春水滚滚向东流,温暖的春天使人困倦,只想倚着春风小憩。一株无主的桃花开得正盛,究竟是爱深红还是更爱浅红呢?

在你最近了解的新闻中,选一则感兴趣的和同学交流。要说明新闻的来源,把新闻讲清楚,不要随意更改内容。最后还可以说说自己对这则新闻的看法。

要求:准确传达信息,清楚连贯地讲述。

示例:

新闻:9月23日,在日本札幌举行的2019年女排世界杯赛第二阶段A组循环赛中,中国队以3比0战胜美国队。

新闻来源:新华网

看法:中国女排是我们国家的骄傲,通过这场胜利,我们更加坚信,她们是战无不胜的,她们可以战胜自己,战胜对手。

（习作点睛）

我的奇思妙想

你想发明什么?它是什么样子的,有哪些功能?把它写出来介绍给大家吧!还可以把你想发明的东西画出来,帮助自己描述。

写完后,把习作读给同桌听,请同桌说说你是否写清楚了。

小技巧:

总体上可以按照先介绍外形,再介绍功能的思路来写。描写自己发明的事物时,注意一定的描写顺序,例如,从整体到部分、从上到下等。同时要突出事物的主要特点。

介绍事物的功能时,注意有详有略,抓住众多功能中最突出的一个来描写,同时可以运用作比较、举例子等说明方法。

写作时,可以合理想象,如描写有了这项发明,未来的生活有什么巨大的改变等。

日有所诵 没有不可认识的东西,我们只能说还有尚未被认识的东西。——高尔基





第二单元字词句过关训练

【字词句运用】

一、下列加点的字的读音完全正确的一项是（ ）。

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|-----------|
| A. 晌(shǎng)午 | 渗(shèng)出 | B. 隧(suì)道 | 开僻(bì) |
| C. 隐(yǐng)瞒 | 病灶(zào) | D. 细胞(bāo) | 挣(zhēng)扎 |

二、看拼音写词语。

nù hǒu	měi cān	chí dùn	qián zhī
()	()	()	()

yǐn xíng	jiàn kāng	yù fáng	shū cài
()	()	()	()

三、用“\”划去括号中不恰当的字。

(拥 佣)抱	(膨 澎)大	困(泛 乏)
拂(拭 试)	(纪 记)律	粉(刷 涣)
(测 侧)量	病(灶 杜)	克(隆 脍)
(豪 毫)米	除(臭 嗅)	羽(翼 冀)

四、按要求做一做。

1. 先将四字词语补充完整,再选词填空

()()欲聋	()俯()仰	炎黄()()
欣()若()	茹()饮()	无能()()

(1)听了小明的“奇遇”,同学们笑得()。

(2)我也很想帮忙,可是事已至此,我也()了。

2. 完成词语搭配。

暖暖地()	柔嫩的()	澎湃的()	预防()
飒飒地()	迟钝的()	猛烈地()	释放()

五、选择正确的说明方法填空。

列数字 下定义 作比较 打比方 举例子

- 统筹方法,是一种安排工作进程的教学方法。()
- 赵州桥非常雄伟,桥长50多米,有9米多宽,横跨在37米多宽的河面上。()
- 现在吃一次药最多管一两天,未来的纳米缓释技术,能够让药物效力缓慢地释放出来,服一次药可以管一周,甚至一个月。()()
- 纳米技术就在我们身边。冰箱里面用到一种纳米涂层,具有杀菌和除臭功能,能够使蔬菜保鲜期更长。()
- 石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。()





第二单元字词句过关训练

六、句子练习场。

1. 一只小苍蝇在阳光下飞行。(用拟人的修辞手法改写句子)

2. 下列哪一项与“我不得不承认那个是我的东西”的意思一样? ()

- A. 我不承认那是我的东西。 B. 我承认那是我的东西。
- C. 我怎么会承认那是我的东西?

3. 照样子,写句子。

(1)例:恐龙是如何飞向蓝天的呢? 让我们穿越时空隧道,访问中生代的地球,看看这一演化过程吧!

_____? _____!

(2)例:数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

_____有些_____,有些_____
_____;有些_____,有些_____。

【我会积累】

七、默写《江畔独步寻花》。

_____，_____。

_____，_____。

【我用语文】

八、我会做。

1. 表示“双重否定”的四字词语有:无处不在、非我莫属、_____、_____。

2. 读选文,完成练习。

这是一条林荫大道,东起小营,西到花园村。它宽十五米,可供四辆汽车并行驶过。大道两旁,清秀挺拔的树和美丽的花儿交错相映,真是景色宜人。

高大的梧桐树叶茂盛,毛茸茸的梧桐果挂满树梢,整个树冠像撑起一把大伞,为人们遮挡夏日的骄阳。银杏树的叶子,像一把把小扇子。一阵风吹来,发出哗哗的响声,拂去了人们脸上的汗珠。大树下,美人蕉像美丽的小姑娘,亭亭玉立在大道两旁。串串红像一个个小红灯笼,开得那么火红,那么热闹。

每天,无数行人、车辆在这条大道上来来往往,就像穿行在绿树红花的长廊里。

(1)第二自然段作者按从_____到_____的观察顺序,写了_____、_____、_____、_____四种景物。运用了_____、_____的修辞手法,把树和花的形象写得具体、形象。

(2)选文是围绕“_____”这句话来写的。



第三单元

9. 短诗三首



读读记记

(字)

一、重点字的字音

鸟巢(cháo) 漫(màn)灭 藤(téng)萝
波涛(tāo)

二、重点字的字形

- “繁”的下面是“糸”，不要写成“系”。
- “藤”的下面右边的“氺”不要写成“水”。

三、生字组词

繁(fán)	繁星	繁华
漫(màn)	漫长	浪漫
灭(miè)	毁灭	消灭
藤(téng)	藤条	树藤
萝(luó)	萝卜	藤萝
膝(xī)	膝盖	促膝长谈
涛(tāo)	波涛	浪涛
躲(duǒ)	躲雨	躲开

四、形近字、同音字

{漫(漫灭) {藤(藤萝) {萝(萝卜) {膝(膝盖)
{慢(缓慢) {腾(奔腾) {箩(箩筐) {漆(油漆)

fán (繁)荣 (烦)恼 平(凡)

màn (漫)步 傲(慢) (幔)帐

luó 藤(萝) (罗)列 (箩)筐

五、多音字

繁 { fán(繁忙)
 { pó(姓繁)

(词)

一、词语释义

漫灭(màn miè):磨灭,模糊不清。

藤萝(téng luó):紫藤的通称。

思潮(sī cháo):这里指接二连三的思想活动。

二、近义词

漫灭—磨灭 思潮—思想

三、反义词

漫灭—永存

四、词语归类

四字词语:永不漫灭

(句)

一、运用修辞手法的句子

哪一颗星没有光?

哪一朵花没有香?

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响? (反问、排比)

二、重点句子的理解

1.月明的园中,

藤萝的叶下,

母亲的膝上。

作者通过回忆生活中的几个场景,表现了对母爱永恒的回忆。这些情景,对作者来说很重要,而且值得回味。

2.哪一颗星没有光?

哪一朵花没有香?

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响?

这几句诗运用了排比和反问的修辞手法,加强了抒情效果,意境深远绵长。

3.母亲啊!

天上的风雨来了,

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了,

我只躲到你的怀里。

两个“风雨”含义并不相同:第一个“风雨”





是指自然界的风雨，第二个“风雨”是指人内心的烦恼、困苦、忧愁等。作者运用了比喻的手法，表达了对母亲的赞美与思念。

【段篇】

《繁星(七一)》：儿时与母亲的难忘的回忆，对作者来说是很重要的，而且是值得回味的，这首诗表达了作者对童年的怀念，以及对母爱的赞颂。

《繁星(一三一)》：作者由大海联想到星光与花香，并以此来衬托、强调大海对自己的巨大影响，从而抒发热爱大海的情怀。而排比、反问修辞手法的综合运用，更增强了感情的力量。

《繁星(一五九)》：作者把自己比喻成鸟，把母亲的怀抱比喻成巢，赞扬了最崇高、最无私的母爱，表达了对母亲由衷的赞美之情。

教你一招——读诗、背诗好处多

我国是一个诗歌的国度，无论是古代还是现代，都有一些脍炙人口的名篇。生活应该富有诗意，所以我们应当养成阅读、摘抄、背诵诗歌的好习惯，从而感受生活的魅力。阅读、背诵诗歌也是丰富语言积累、提高审美情趣的重要方式。



读读写写

繁星 fán xīng 漫灭 mǎn miè 藤萝 téng luó 膝盖 xī gài 波涛 bō tāo



微语文

冰心，原名谢婉莹，福建长乐人，诗人、作家、儿童文学家、社会活动家、散文家。笔名“冰心”取自“一片冰心在玉壶”。著有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等。

日有所诵 朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。——刘禹锡

10. 绿



读读记记

【字】

一、重点字的字音

舞蹈(dǎo) 按(àn)着 水瓶(píng)
交叉(chā) 教练(liàan) 挤(jǐ)

二、重点字的字形

- “瓶”的右边是“瓦”。
- “练”是左右结构，注意右边不是“东”字。
- “蹈”的右边的“舀”字，中间是两横，不能连在一起写成一横。

三、生字组词

瓶(píng)	水瓶	瓶子
挤(jǐ)	拥挤	排挤
叉(chā)	交叉	叉车
挥(huī)	指挥	挥舞

四、形近字、同音字

叉(交叉)	蹈(舞蹈)	练(练习)	挥(指挥)
又(又及)	滔(滔天)	炼(锻炼)	辉(辉煌)
píng 水(瓶)	(凭)借	(评)价	
àn (按)照	黑(暗)	(案)件	

辨析提示——区分“蹈”“滔”

“蹈”的形旁是“足”，和脚有关，如“手舞足蹈”；“滔”的形旁是“氵”，和水有关，如“波浪滔天”。

五、多音字

叉 chā(叉子)
叉 chá(叉住)
叉 chǎ(叉腿)
叉 chà(劈叉)

【词】

一、词语释义

出奇(chū qí)：特别；不平常。



二、近义词

出奇—神奇 交叉—交织

三、反义词

出奇—平凡 交叉—平行

整齐—混乱

四、词语归类

表示颜色的词语：墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿
淡绿 粉绿

(1)

一、运用修辞手法的句子

好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地

按着节拍飘动在一起……(比喻)

二、重点句子的理解

1. 好像绿色的墨水瓶倒翻了，
到处是绿的……

诗的开头就写明了春天到处都是绿的，作者用夸张、想象的手法突出了绿无处不在。

2. 到哪儿去找这么多的绿：

墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇。

到处都是绿，并且这些绿还有着细微差别。“出奇”一词写出了作者对“绿”的惊叹。

3. 刮的风是绿的，

下的雨是绿的，
流的水是绿的，
阳光也是绿的。

作者用排比的手法写出了绿色是生命的颜色，是生命的象征，因为作者心中充满了对绿色的喜爱，对自然的喜爱，所以在作者眼中，风、雨、水、阳光都是绿色的。

4. 突然一阵风，

好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地

按着节拍飘动在一起……

这几句诗用比喻手法，将风比喻成在指挥的舞蹈教练，写出了绿随风飘动的美的姿态，因为风是一阵一阵吹来，所以说绿也是“按着节拍飘动”，这几句诗抒发了作者对“绿”的喜爱，对春天的喜爱。

【段篇】

作者用朴素的语句写出了绿的美、绿的无处不在，更写出了绿的摇曳、绿的美幻，让人感受到绿具有永恒的魅力；抒发了对“绿”象征的春天和生命力的赞美与喜爱。

【阅读链接】

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

——选自宗璞的《西湖漫笔》

艾青笔下的绿给我们留下了很大的想象空间，宗璞笔下的绿带给我们的是色彩冲击，西湖是绿色的海洋，在这里眼睛饱受绿色的冲击，让我们感到绿无处不在。



读读写写

jiāo chā 舞蹈 jiào liàn zhǐ huī jié pāi
交叉 舞蹈 教练 指挥 节拍
nèn lǜ jí zhōng
嫩绿 集中

微语文

艾青，原名蒋海澄，浙江金华人，现代文学家、诗人。1933年第一次用笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟，从事革命文艺活动。1935年，出版了第一本诗集《大堰河》。1979年后，任中国作家协会副主席、国际笔会中心副会长等职。1985年获法国文学艺术最高勋章。





11. 白桦



读读记记

(字)

一、重点字的字音

绽(zhàn)放 金晖(huī) 徜徉(cháng yáng)
白雪皑(ái)皑

二、重点字的字形

- “朦”的右半边“蒙”的“乚”下方是两横。
- “霞”的下面右边部分是“彔”，不要写成“彔”。

三、生字组词

桦(huà)	白桦 桦树
涂(tú)	涂上 涂改
茸(róng)	鹿茸 毛茸茸
绣(xiù)	绣花 刺绣
潇(xiāo)	潇洒 潇洒
穗(suì)	花穗 麦穗
朦(méng)	朦胧 膳朦
胧(lóng)	朦胧
寂(jì)	寂静 寂寞
霞(xiá)	朝霞 云霞
抹(mǒ)	涂抹 抹零

四、形近字、同音字

桦(白桦) 茸(毛茸茸) 潇(潇洒)
哗(喧哗) 耷(耸立) 萧(萧条)

suì 花(穗) 破(碎) (隧)道

méng(朦)胧 启(蒙) 联(盟)

五、多音字

抹 mǒ(涂抹)
mò(抹墙)
mā(抹布)

(词)

一、词语释义

流苏(liú sū):装饰用的下垂的穗状物。

徜徉(cháng yáng):闲游;安闲自在地步行。

姗姗来迟(shān shān lái chí):形容女子走路缓慢从容的姿态。现在形容很晚才到来。

二、近义词

潇洒—洒脱 朦胧—迷蒙

三、反义词

朦胧—清晰 徜徉—伫立

四、词语归类

- AABC式词语:姗姗来迟 井井有条 头头是道
- ABCC式词语:白雪皑皑 生机勃勃 热气腾腾

(句)

一、运用修辞手法的句子

它向白雪皑皑的树枝/又抹一层银色的光华。(拟人)

二、重点句子的理解

1.毛茸茸的枝头,雪绣的花边潇洒,串串花穗齐绽,洁白的流苏如画。

这一小节诗句运用比喻手法,写出了白桦树白色的树枝像花边,像花穗,又像流苏。整体又构成了一幅绝美画作。

2.在朦胧的寂静中/玉立着这棵白桦,在灿灿的金晖里/闪着晶亮的雪花。

从“玉立”一词可以看出白桦树的高洁、挺拔,从“寂静”一词又可以看出白桦树的孤傲。抒发了作者对白桦树的赞美和喜爱。

(段篇)

诗歌以白桦为中心意象,从不同角度描写了它的美。白桦高洁、挺拔,它是高尚人格的象征。这首诗表现了作者对家乡和大自然的热爱之情。



读读写写

bái huà	máo róng róng	xìu huā	xiāo sǎ	jì jìng
白桦	毛茸茸	绣花	潇洒	寂静
méng lóng	zhāo xiá	tú mǒ		
朦胧	朝霞	涂抹		





12.*在天晴了的时候



读读记记

〔字〕

一、重点字的字音

炫(xuàn)耀 曝(pù)晒 赤(chì)脚
 晕(yùn)皱 跋山涉(shè)水
 胆怯(qiè) 阴霾(mái)

二、重点字的字形

- “炫”的部首是“火”。
- “曝”的右边是“暴”，下面不要写成“水”。

三、形近字、同音字

炫(炫耀)	涉(涉险)
眩(眩晕)	陡(陡峭)
zhàn (绽)放	(站)立
pù (曝)晒	(瀑)布
chì (赤)脚	(翅)膀
	(炽)热

四、多音字

曝	<p>pù(曝晒)</p> <p>bào(曝光)</p>	晕	<p>yūn(晕倒)</p> <p>yùn(日晕)</p>
---	------------------------------	---	-------------------------------

〔词〕

一、词语释义

炫耀(xuàn yào):夸耀。

尘垢(chén gòu):灰尘和污垢。

胆怯(dǎn qiè):胆小;缺少勇气。

阴霾(yīn mái):形容天气阴晦、昏暗。

二、近义词

凉爽—清凉	温柔—温和	炫耀—夸耀
尘垢—污垢	胆怯—怯懦	

三、反义词

凉爽—闷热	温柔—暴躁	胆怯—勇敢
炫耀—谦虚		

〔句〕

一、运用修辞手法的句子

不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头……(拟人)

二、重点句子的理解

1. 炫耀着新绿的小草，一下子洗净了尘垢。

这句话运用拟人手法写出了雨后天晴，小草洁净而又美好的姿态，同时也表达了作者对小草的喜爱。

2. 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

这句话运用拟人手法，写出了小白菊感知寒暖，然后勇敢绽放的姿态，表达了作者对自然的喜爱。

〔段篇〕

作者通过拟人的手法，用“动态化”的表达方式，为我们描绘了一幅幅雨后放晴的乡村画卷。“泥路”是凉爽又温柔的，“小草”在炫耀，“小白菊”试寒试暖，“凤蝶儿”闲游……这些普通的景物，在雨后都焕然一新，让人陶醉、向往，我们仿佛走进了充满想象的童话世界。



微语文

戴望舒，字朝安，原名戴梦鸥，笔名艾昂甫、江思等，浙江杭县(今杭州)人，著名诗人。1929年，他的第一本诗集《我的记忆》出版，其中《雨巷》成为传诵一时的名作，他因此被称为“雨巷诗人”。1941年底被捕入狱。主要作品有《狱中题壁》《我用残损的手掌》《等待》等。





语文园地

〔交流平台〕

本单元的诗歌读起来朗朗上口、悦耳动听，很有节奏感。

诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如，阳光是“绿的”，寂静是“朦胧的”，小草“炫耀”着新绿。

很多诗歌饱含着真挚的情感，如，“永不漫灭的回忆”和“我只躲到你的怀里”，让我们体会到了诗人对母亲的深深的依恋。

所以，赏析诗歌可以从节奏、字词、手法、情感等方面入手。找对切入点，就可以发现诗歌的美！

〔识字加油站〕

屈(qū)原：战国时期楚国人。伟大的爱国诗人。代表作：《离骚》。

陶渊(yuān)明：东晋时期田园诗人。代表作：《归园田居》。

孟(mèng)浩然：唐代著名山水田园派诗人，与王维并称为“王孟”。代表作：《春晓》。

杜甫(fǔ)：唐代最伟大的诗人之一。代表作：《登高》。

韩(hán)愈(yù)：唐代文学家、思想家，被尊为“唐宋八大家”之首。代表作：《师说》。

刘禹(yǔ)锡(xī)：唐代文学家、哲学家。代表作：《陋室铭》。

范仲(zhòng)淹：北宋杰出的思想家、政治家、文学家。代表作：《岳阳楼记》。

龚(gōng)自珍：清代思想家、诗人、文学家。代表作：《己亥杂诗》。

〔词句段运用〕

一、读一读，注意加点的部分。你还知道其他描写颜色的句子吗？和同学交流。

在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人！

写景的文章往往会注重声音、颜色等多方面的描写，这样写出来才会更加感染人。我们也要学习这样的写作方法。

二、读一读，注意加点的部分，再仿照着写一写。

仿写：童年的时光——

是快乐的记忆：
乡间的麦田，
飞舞的蝴蝶，
清香的花草。

〔日积月累〕

1. 诗和音乐一样，生命全在节奏。

——朱光潜

2. 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。

——艾青

3. 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。

——[英国]华兹华斯

〔综合性学习〕

轻叩诗歌大门

1. 合作编小诗集。

编排内容：收集的诗，自己写的诗，与诗有关的故事或资料。

怎样编排：可以从诗人、内容、形式等角度给诗歌分类，可以配上插图，还可以用书法形式展示。

最后别忘了给诗集取一个好听的名字，制作封面和目录，装订后在班里展示。

2. 举办诗歌朗诵会。

小组讨论朗诵内容、采用何种形式朗读、怎样开好班级朗诵会。

朗诵诗歌要结合作者写作背景，读出诗歌表达的情感，采用适当的手势。





第三单元字词句过关训练

【字词句运用】

一、每组加点的字的读音都有一个错误的，用“_____”画出来，并在括号中改正。

- | | | | |
|------------|----------|-----------|-------------|
| 1. 膝(xī)盖 | 舞蹈(dǎo) | 花穗(huì) | 曝(pù)晒() |
| 2. 涉(shè)及 | 炫(xuàn)耀 | 徜(cháng)徉 | 绽(dìng)放() |

二、看拼音写词语。

màn miè	téng luó	jiào liàn	jiāo chā	xiāo sǎ
()	()	()	()	()
méng lóng	zhāo xiá	fán róng	bō tāo	jì jìng
()	()	()	()	()

三、辨字组词。

{膝()	{漫()	{蹈()
{漆()	{慢()	{滔()
{练()	{桦()	{茸()
{炼()	{哗()	{耸()

四、结合句子，给加点词语选择正确的解释，并体会其中的妙处。(填序号)

风雨：①风和雨；②比喻艰难困苦的事情。

1. 爸爸常常这样说：“一个人，不经历风雨就不会成长。”()
2. 在那个风雨交加的夜晚，洪水冲走了那个小山村。()

朦胧：①月光不明；②不清楚，模糊。

3. 虽然 60 年过去了，张爷爷还朦胧记得儿时的一些事情。()
4. 夏天朦胧的月色里，青蛙用它优美的声音，咏唱着一首富有情趣的歌。()

五、读句子，选择合适的词语填在括号里，并想象句子所描写的景象。(填序号)

A. 白练 B. 流苏 C. 光华 D. 银霜

1. 有一棵白桦，仿佛涂上()，披了一身雪花。
2. 白桦四周徜徉着/姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝/又抹一层银色的()。
3. 毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的()如画。
4. 瀑布从山上一跃而下，仿佛一匹()从山顶垂到了山脚下。

六、照样子，写句子。

1. 例：炫耀着新绿的小草，一下子洗净了尘垢。

_____，_____。

2. 例：不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

_____，_____，_____，_____，_____。





（我会积累）

七、填一填，写一写。

1. 这些事——是永不漫灭的回忆：_____，_____，母亲的膝上。
2. 哪一颗星没有光？_____？哪一次我的思潮里/_____？
3. _____，我只躲到你的怀里。
4. _____，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地/_____……
5. 串串花穗齐绽，_____。
6. 它向白雪皑皑的树枝/_____。
7. _____，诗给人类以朝向理想的勇气。
8. 诗和音乐一样，_____。
9. 诗是强烈感情的自然流露，_____。

（我用语文）

八、我会做。

1. “少壮不努力，长大玩手机”“春眠不觉晓，醒来玩手机”“举头望明月，低头玩手机”。你听过这些改编的关于手机的诗句吗？泛滥成灾的手机游戏让许多小学生沉迷其中不能自拔，“低头少年”成为国家、社会、学校和家庭关注的焦点。请你说说沉迷手机会造成哪些危害。

2. 如果你读过唐诗宋词，一定会为诗词中所散发的醇厚酒香而陶醉，或同诗（词）人一起举杯，或醉饮高歌，或把盏低吟，或为朋友的离别远行而感伤，或为与旧友的重逢而千杯不醉。诗词组的同学搜集了不少与“酒”有关的诗词名句，请你探究以下诗词名句所表达的共同情感。

- (1) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。（宋·范仲淹）
- (2) 花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。（唐·李白）
- (3) 明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。（宋·苏轼）
- (4) 对酒已成千里客，望山空寄两乡心。（唐·卢纶）
- (5) 明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。（宋·范仲淹）

情感：_____





参考答案

第一单元字词句过关训练

- 一、shū bō shuài jiè hè xiān
二、篱笆 蜻蜓 赖皮 觅食 倘若 攀爬 锐利
蝙蝠 霸气 猫头鹰
- 三、
 1. 依赖 { 稀疏 { 装饰 { 倘若 { 沙滩 { 闪烁 {
 2. 偷懒 { 蔬菜 { 伤害 { 流淌 { 困难 { 烦恼 {
 3. 1. B 2. A 3. A D C 4. A C B
- 五、示例：1. 温暖的阳光，精美的书籍，耳边掠过的同学的笑声，都是我们读书的乐趣。
 2. 你会从那图画本上面闪过的一个身影，想象到这也许是英勇的猴哥，也许是贪吃的八戒，也许是任劳任怨的沙僧……
 3. 烛光欢快地舞蹈着。
- 六、1. 儿童急走追黄蝶 2. 惟有蜻蜓蛱蝶飞
 3. 醉里吴音相媚好 4. 中儿正织鸡笼
 最喜小儿亡赖 全家人一起劳动的快乐场景
 5. 略 6. 略 7. 略
- 七、1. 示例：月光下的河水闪闪发光，我躺在河边的草地上，抬头能看见迷人的星空，这就是我快乐的童年。
 2. 灯火辉煌 熙熙攘攘 灯红酒绿 3. 略
- 八、示例：4月30日上午学校要召开运动会，其中有一项是家长、教师和学生合作参与的接力赛，我希望您能参加。到时候您记得穿上运动服、运动鞋，赛前做好热身活动，避免发生意外。请您务必按时到。

第二单元字词句过关训练

- 一、D
- 二、怒吼 美餐 迟钝 前肢 隐形 健康 预防
蔬菜
- 三、划去：佣 澎 泛 试 记 涧 侧 杜 肇
蒙 嗅 冀
- 四、1. 震耳 前 后 子孙 喜 狂 毛 血 为力
 (1)前俯后仰 (2)无能为力
 2. 示例：照着 幼苗 波涛 疾病 响 反应
 冲击 压力
- 五、1. 下定义 2. 列数字 3. 作比较 列数字
 4. 举例子 5. 打比方
- 六、1. 示例：一只小苍蝇在阳光下快乐地飞舞。
 2. B
 3. 示例：(1)这项小发明运用的是什么原理呢 让我们跟随小明同学，看一看他的奇思妙想吧
 (2)这道题目，大家错得真是花样百出 同学没有验算 同学没写单位 同学没读懂题 同学看错了数字
- 七、略
- 八、1. 示例：无恶不作 无所不能
 2. (1)上 下 梧桐树 银杏树 美人蕉 串串红 比喻 拟人 (2)大道两旁，清秀挺拔的树和美丽的花儿交错相映，真是景色宜人

第三单元字词句过关训练

- 一、1. huì(suì) 2. dìng(zhàn)
- 二、漫灭 藤萝 教练 交叉 潇洒 朦胧(蒙眬)
朝霞 繁荣 波涛 寂静
- 三、
 1. 膜盖 { 漫灭 { 舞蹈 { 练习 { 白桦
 2. 油漆 { 快慢 { 滔天 { 锻炼 { 喧哗
 3. 毛茸茸 { 立
 4. ② 2. ① 3. ② 4. ①
- 五、1. D 2. C 3. B 4. A
- 六、示例：1. 炫耀着果实的麦穗 已弯下腰微笑着舞蹈
 2. 不再害怕的小猫 慢慢地走到我的跟前 闻一闻 挠一挠 然后快速地跑开了
- 七、1. 月明的园中 藤萝的叶下
 2. 哪一朵花没有香 没有你波涛的清响
 3. 心中的风雨来了
 4. 突然一阵风 按着节拍飘动在一起
 5. 洁白的流苏如画
 6. 又抹一层银色的光华
 7. 诗是人类向未来寄发的信息
 8. 生命全在节奏
 9. 它源于宁静中回忆起来的情感
- 八、1. 示例：沉迷手机，影响学习，影响身体健康，容易让人内心空虚，产生暴力倾向。
 2. 诗(词)人借酒来表达自己内心的愁绪，抒发忧国或思乡的情感。

第四单元字词句过关训练

- 一、D
- 二、警戒(警诫) 呼唤 跌倒 敏捷 忠厚 毒手
狂吠 譬如 昂首
- 三、殃 堤 忧 啼 嚣 侈 侍 侮 供 屈 犷 勃
- 四、示例：场 眼神 心田 翅膀 眼 身手 大地
 双脚 缕 生活 错误 作品
- 五、示例：无 无 折 落 凝视 生气 怨 诉
 变化 不安 丝 苛 容 迫 天真 顾 盼
 巍巍
1. 如怨如诉 2. 枝折花落 3. 从容不迫
- 六、1. 示例：白鹅吃饭时，总要有人在一旁侍候，瞧它那样子，真是可爱。
 2. 小猫天真可爱，我不忍心责打它。
 3. 示例：她那样瘦弱，一阵风都能把她吹倒。
 4. 示例：要么忘带钥匙了，要么忘拿作业了，总是丢三落四的。
- 七、1. 无限风光尽被占 采得百花成蜜后
 2. 舒庆春 舍予 人民艺术家 骆驼祥子 茶馆
- 八、1. 有才干的人 外强中干的人 吝啬、小气的人
 在政治上善于变化和伪装的人
 没有主见、随声附和的人 不会游泳的人
 老老实实、勤勤恳恳工作的人 歌声动听的人
 2. (1)声音 老人 柳树、杨树 小河

