

根据最新统编教材编写

同步作业类

附夹册

主编 万志勇

广东  
三年级语文下  
最新修订

# 广东小状元 作业本



全国真题试卷



班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 学号 \_\_\_\_\_

R



# 目录

## 第一单元 ..... (1)

- 1 古诗三首 ..... (1)
- 2 燕子 ..... (2)
- 3 荷花 ..... (3)
- 4\* 昆虫备忘录 ..... (4)
- 语文园地一 ..... (5)
- 第一单元检测 ..... (7)

## 第二单元 ..... (9)

- 5 守株待兔 ..... (9)
- 6 陶罐和铁罐 ..... (10)
- 7 鹿角和鹿腿 ..... (11)
- 8\* 池子与河流 ..... (12)
- 语文园地二 ..... (13)
- 第二单元检测 ..... (15)
- 第一、二单元易错题与创新题训练 ..... (17)

## 第三单元 ..... (19)

- 9 古诗三首 ..... (19)

10 纸的发明 ..... (20)

11 赵州桥 ..... (21)

12\* 一幅名扬中外的画 ..... (22)

语文园地三 ..... (23)

第三单元检测 ..... (25)

## 第四单元 ..... (27)

- 13 花钟 ..... (27)
- 14 蜜蜂 ..... (28)
- 15\* 小虾 ..... (29)
- 语文园地四 ..... (30)
- 第四单元检测 ..... (32)
- 第三、四单元易错题与创新题训练 ..... (34)

## 期中易错题大闯关 ..... (36)

## 第五单元 ..... (38)

- 16 宇宙的另一边 ..... (38)
- 17 我变成了一棵树 ..... (39)
- 习作例文及习作训练 ..... (40)



第五单元检测 ..... (42)

## 第六单元 ..... (44)

18 童年的水墨画 ..... (44)

19 剃头大师 ..... (45)

20 肥皂泡 ..... (46)

21\* 我不能失信 ..... (47)

22 语文园地六 ..... (48)

23 第六单元检测 ..... (50)

24 第五、六单元易错题与创新题训练 ..... (52)

## 第七单元 ..... (54)

22 我们奇妙的世界 ..... (54)

23 海底世界 ..... (55)

24 火烧云 ..... (56)

25 语文园地七 ..... (57)

26 第七单元检测 ..... (59)

## 第八单元 ..... (61)

25 慢性子裁缝和急性子顾客 ..... (61)

26\* 方帽子店 ..... (62)

27 漏 ..... (63)

28\* 枣核 ..... (64)

第五单元检测 ..... (42)

第六单元 ..... (44)

第七、八单元易错题与创新题训练 ..... (69)

## 期末专项复习 ..... (71)

生字 ..... (71)

词语积累 ..... (72)

理解词语 ..... (73)

修改病句 ..... (74)

文学常识及中华优秀传统文化 ..... (75)

名著阅读及小古文阅读 ..... (76)

非连续性文本阅读及整本书阅读 ..... (77)

语言运用及口语交际 ..... (78)

## 期末易错题大闯关 ..... (79)

期末检测 (一) ..... (81)

期末检测 (二) ..... (83)

夹册 (含本书参考答案) ..... (85)

预习  
课堂



易错  
课堂



# 本册核心知识清单

## 一、多音字

散	sǎn(闲散)
	sàn(分散)
挨	āi(挨挨挤挤)
	ái(挨打)
禁	jīn(禁受)
	jìn(禁止)
挣	zhēng(挣扎)
	zhèng(挣脱)
鲜	xiān(新鲜)
	xiǎn(鲜为人知)
作	zuō(作坊)
	zuò(作业)
笼	lóng(鸡笼)
	lǒng(笼罩)
缝	féng(缝补)
	fèng(缝隙)
吐	tǔ(吞吐)
	tù(呕吐)
折	zhē(折腾)
	zhé(折磨)
	shé(折本)

## 二、日积月累

### (一) 古诗词积累

忆江南  
[唐]白居易  
江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，  
春来江水绿如蓝。能不忆江南？

滁州西涧  
[唐]韦应物  
独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。  
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

大林寺桃花  
[唐]白居易  
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。  
长恨春归无觅处，不知转入此中来。

### (二) 寓言成语

邯郸学步 滥竽充数 掩耳盗铃  
自相矛盾 刻舟求剑 画蛇添足  
杞人忧天 井底之蛙 杯弓蛇影

## (三) 国学常识

文房四宝：笔墨纸砚

雅人四好：琴棋书画

花中君子：梅兰竹菊

中医四诊：望闻问切

### (四) 名人名言

见善则迁，有过则改。

——《周易》

过而不改，是谓过矣。

——《论语》

人谁无过？过而能改，善莫大焉。

——《左传》

改过不吝，从善如流。

——苏轼

## (五) 八字成语

兵来将挡，水来土掩。  
不入虎穴，焉得虎子。  
眼见为实，耳听为虚。  
近朱者赤，近墨者黑。





燕草如碧丝，秦桑低绿枝。——李白

第一单元



# 第一单元

## 1 古诗三首



预习课堂

### 一、看拼音，写词语。

róng	huà
lú	yá

yàn	zi
xiǎo	xī

yuān	yang
fàn	qǐ

### 二、选字组词。

融 隔

间（ ）化

惠 慧

优（ ）智（ ）

崇 综

（ ）合 （ ）高

减 喊

（ ）少 （ ）叫

### 三、读诗句，给加点的词选择正确的解释。

1. 泥融飞燕子 ( )

- A. 泥土湿软。 B. 泥土融化。

2. 梅子黄时日日晴 ( )

- A. 梅子成熟的季节，指初春。  
B. 梅子成熟的季节，指初夏。

3. 小溪泛尽却山行 ( )

- A. 退却。 B. 再，又。

### 四、请把诗句和对应的图画连起来。

竹外桃花三两枝

春江水暖鸭先知

萎蒿满地芦芽短

正是河豚欲上时

### 五、选择题。

1. 对下列句子朗读节奏划分错误的一项是 ( )

- A. 泥融/飞/燕子，沙暖/睡/鸳鸯。  
B. 竹外/桃花/三两枝，春江/水暖/鸭先知。  
C. 梅子/黄时日/日晴，小溪/泛尽却/山行。

2. 下列对诗句的解说，错误的一项是 ( )

- A. “迟日江山丽”中，“迟日”是“春日”的意思，以“迟日”领起全篇，突出春天阳光和煦、万物欣欣向荣的特点。  
B. 由“春江水暖鸭先知”一句可知，作者描写的是暮春时节的景物。  
C. “绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声”，以动衬静，“添得”和“四五声”衬托出山林的幽静。



### 阅读提高

#### 六、阅读古诗，完成练习。

#### 绝句

[唐]杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

1. 古诗讲究对仗。诗句中“迟日”对“\_\_\_\_\_”，“江山丽”对“\_\_\_\_\_”，“泥融”对“\_\_\_\_\_”，“\_\_\_\_\_”对“鸳鸯”。

2. 选一选，填一填。(填序号)

(1) 这首诗的前两句中，“丽”和“香”字，分别从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的角度突出诗人强烈的感觉。

- A. 视觉 B. 嗅觉 C. 听觉

(2) 这首诗的后两句，用“\_\_\_\_\_”描摹燕子，用“\_\_\_\_\_”描摹鸳鸯，一上一下，一动一静，一忙一闲，相映成趣。

- A. 飞 B. 睡 C. 融

3. 根据诗中景物出现的先后顺序填空。(填序号)

这是一首描写春天的诗，诗中依次描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等景物。

- ①江山 ②太阳 ③花草 ④鸳鸯  
⑤春泥 ⑥春风 ⑦燕子 ⑧沙滩

4. 根据意思找出相应的诗句，并写下来。

春天阳光普照，山河无比秀丽，清风拂面，送来花草的芳香。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

评一评



花隐掖(yè)垣(yuán)暮，啾啾栖鸟过。——杜甫



## 2 燕子



预习课堂

### 一、给加点的多音字选择正确的读音。(填序号)

- |          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| 1. ①sì   | ②shì  | 似( )的 | 相似( ) |
| 2. ①quān | ②juàn | 圆圈( ) | 羊圈( ) |
| 3. ①sǎn  | ②sàn  | 闲散( ) | 散步( ) |
| 4. ①gān  | ②gǎn  | 木杆( ) | 笔杆( ) |

### 二、看拼音，写词语。

jù lǒng

gǎn jí

héng lüè

xíng chéng

ǒu ěr

xiān xì

### 三、辨字组词。

拂( )  
佛( )

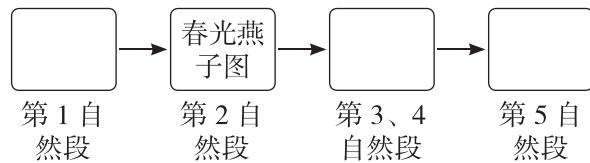
沾( )  
粘( )

痕( )  
狠( )

倦( )  
卷( )

### 六、朗读课文，想象画面。

课文每个自然段都是各不相同的图画，你会给它们取什么名字？



### 四、照样子，再写几个这样的词语。

轻快有力的翅膀 旷亮无比的天空

\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_

### 五、读句子，回答问题。

1. “另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着……”

这句话中，能否把“横掠”改为“横飞”？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. “几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点”，能否把“几痕细线”改为“几根细线”？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 七、阅读课文选段，然后回答问题。



#### 二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

##### 1. 联系上下文，给下面加点的词语选择正确的解释。(填序号)

“都像赶集似的聚拢来”中的“赶集”指( )

A. 春天万物复苏、竞相生长的景象。

B. 人们到集市上买卖货物。

##### 2. 选段中画“~”的句子把柔柳、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等当作人来写，真生动呀！

##### 3. 用“○”圈出本段第1句话中描写的景物。

##### 4. 边读边想象：在烂漫无比的春天，小燕子加入到这幅图画中，带给我们怎样的感觉？





远芳侵古道，晴翠接荒城。——白居易

第一单元



### 3 荷花



预习课堂

一、给加点字选择正确的读音，打上“√”。

挨 (āi ái) 挨挤挤的荷叶，仿佛 (fó fú) 是一把把撑开的绿伞。几个花骨 (gū gǔ) 朵儿，正从荷叶旁悄悄冒出来。还有几朵已经绽放的荷花，穿着洁白的衣裳 (shang cháng)，露出了嫩黄的莲蓬 (póng péng)。

二、看拼音，写词语。

huā bàn

wǔ dǎo

fǎng fú

bǎo zhàng

pò liè

zī shì

三、给下面的字加上偏旁组成新字，再填空。

逢 ( )

莲 ( ) 帐 ( )

长 ( )

膨 ( ) 欠 ( )



( ) 间 ( ) 照



( ) 本 ( ) 态

四、给下列句子中加点的字选择恰当的解释。(填序号)

冒：①向外透，往上升；②不顾(恶劣的环境或危险等)；③用假的充当真的，假托。

1. 白求恩大夫冒着危险给伤员做手术。 ( )
2. 不法商家用假冒伪劣商品欺骗消费者。 ( )
3. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。 ( )

五、照样子仿写句子。

例：蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。

小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

1. 青蛙跳过来，告诉我\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_，告诉我\_\_\_\_\_。

六、阅读课文，理清顺序。(填序号)

本文描绘了荷花的美丽姿态和作者欣赏荷花时的美好感受，记叙了作者“\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→回到现实”的过程。

- A. 展开想象
- B. 观察形状
- C. 闻到清香
- D. 欣赏姿态

评一评



阅读提高

七、阅读语段，完成练习。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。  
①有的才展开两三片花瓣儿。②有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。③有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 这个自然段共有( )句话，描写颜色的词语有( )、( )、( )。
2. 请把描写荷叶的句子画上“~”。
3. 对语段中画横线句子中的“冒”字理解正确的一项是( )  
 A. 可以把“冒”字换成“长”字，表现了白荷花长得很多很快。  
 B. 这个“冒”字写出了荷花特有的生命力，不能换成“长”字。
4. 语段中的句①②③分别描绘了怎样的画面？连一连。

句①

句②

句③



5. 运用语段中加点的词语，另写一种植物，写出它不同的姿态。

\_\_\_\_\_

春入河边草，花开水上槎(chá)。——欧阳修



## 4\* 昆虫备忘录



### 语基训练



预习课堂

#### 一、认一认，连一连。



蜻蜓  
蚂蚱  
独角仙  
瓢虫



2. 飞来一只独角仙，摔在灯下。 ( )

3. 它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。 ( )

A. 描写外形。 B. 描写动作。 C. 描写声音。

#### 五、仿写句子，注意加点的字词和句子的标点符号。

那它怎么看东西呢？是每个小眼睛都看到一个小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？

#### 二、选字组词。

[桓 距 矩] ( ) 离 衣( ) 规( )

[绸 稠 调] ( ) 动 ( ) 密 丝( )

[模 摸 膜] 抚( ) ( ) 翅 ( ) 范

[录 绿 碌] 忙( ) ( ) 色 记( )

#### 三、用学过的方法说说下列句子中加点词的意思。

1. 从那以后，我就一直在琢磨复眼是怎么回事。

琢磨：\_\_\_\_\_

2. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙。

款款：\_\_\_\_\_

#### 四、下面的句子是从什么角度来描写昆虫的？(填序号)

1. 蚂蚱飞起来会咯咯作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。 ( )

#### 六、回顾课文内容，请你任选一种昆虫，填写表格，做一份自己的昆虫备忘录。

昆虫备忘录			
名字		别称	
外形			
习性			



### 阅读提高

#### 七、阅读短文，完成练习。

### 花大姐

①瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

②瓢虫，朱红的、瓷漆似的硬翅，上有小圆点，特

别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫，是益虫；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是害虫。  
③我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

1. 联系上下文理解词语的意思。

(1) 顺顺溜溜：

(2) 严丝合缝：

2. 读文中画横线的三个句子，请体会它们的妙处。(填序号)

句①：\_\_\_\_\_ 句②：\_\_\_\_\_ 句③：\_\_\_\_\_

A. 写出了翅膀的色泽和质感。

B. 语言亲切自然，充满童真童趣。

C. 瓢虫优雅降落的形象跃然纸上。

3. 为什么作者认为“花大姐”是个好名字？在下列说法正确的句子后面打上“√”。

(1) “花”形象地体现了瓢虫漂亮的外形，红色的硬翅上有一定数量的小圆点。 ( )

(2) 瓢虫形态端庄，举止稳重，“大姐”的称呼与此相吻合。 ( )

(3) 这个名字生动形象，富有童趣。 ( )

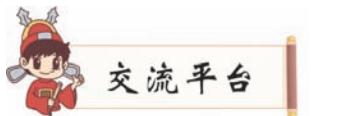
4. 考考你：有的瓢虫吃蚜虫，是( )；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是( )。





莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。——皇甫冉

## 语文园地一



一、我们在阅读时遇到优美生动的语句，要多读几遍，细细品味。

句①：一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

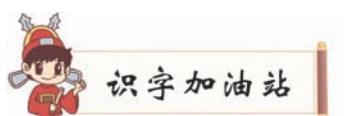
读了这句话，\_\_\_\_\_的小燕子仿佛就在我眼前。

句②：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

这句话中的一个“\_\_\_\_\_”字展现了荷花在荷叶之间蓬勃生长的样子。

句③：独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约有两寸。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。

独角仙有多大？约有\_\_\_\_\_长。它的甲壳有什么特点？\_\_\_\_\_.作者观察得多细致啊！



二、给下列汉字组词，并照样子连一连。

援（\_\_\_\_\_） 掷（\_\_\_\_\_） 捞（\_\_\_\_\_）

缚（\_\_\_\_\_） 缭（\_\_\_\_\_） 络（\_\_\_\_\_）

资（\_\_\_\_\_） 贡（\_\_\_\_\_） 贷（\_\_\_\_\_）

带有“扌”的字 与丝线、布匹有关

带有“纟”的字 与钱币、财富有关

带有“贝”的字 与手部的动作有关



### 词句段运用

三、读句子，选择括号中恰当的词语，打上“√”。

- 春风吹拂，杨柳依依，碧波（荡漾 飘荡）。
- 春天到了，屋后的小溪突然活泼起来，整夜能听到他（轻巧 轻快）的脚步声。
- 苹苹爱说爱笑，爱唱爱跳，是个（活泼 灵活）的孩子。
- 壮壮看见一个小同学摔倒了，（赶紧 紧急）跑过去把她扶起来。

四、读句子，注意加点的字词，照样子写一种小动物的外形特点。

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

\_\_\_\_\_



### 日积月累

五、补充词句，并完成练习。

#### 忆江南

江南好，风景旧曾谙。

\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

能不忆江南？

- 这首词的作者是唐代的（\_\_\_\_\_）。
- 词中描写的是（\_\_\_\_\_）季江南的景色。
- 下面说法错误的一项是（\_\_\_\_\_）
  - “忆江南”是词牌名，词又叫“长短句”。
  - 词在古时候都是配了曲谱能歌唱的。
  - 词和诗一样，每句话的字数都相同。
- “能不忆江南”表达了作者怎样的思想感情？（\_\_\_\_\_）
  - 表达了作者对江南的赞美与怀念。
  - 表达了作者对春天的喜爱之情。



### 口语交际

六、给春游活动地点提建议。

万老师：柳儿绿，花儿红，燕儿唱。在这万紫千红的时节，我们去哪儿春游呢？请同学们提出自己的想法并和大家讨论一下。

行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。——刘禹锡

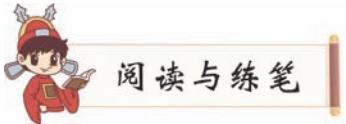


龙一鸣：我建议大家去学校西边的小竹林里春游。

如果我们去竹林，就能感受到盎然的绿意，能呼吸到清新的空气。

黄霏霏：我们可以在竹林里挖竹笋，一饱口福；我们可以爬竹竿，荡秋千，锻炼身体……

我：  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 阅读与练笔

七、阅读下面的短文，回答问题。（广东省江门市某区考题）

有一种鸟，（ ）长得并不美丽，飞翔的本领也并不高超，（ ）它有一种特殊的本领，就是会啄食躲在树干里的害虫，这种鸟叫啄木鸟。

啄木鸟能啄食躲在树干里的害虫，主要靠它有一张长长的大嘴。这张大嘴是棱角形的，像一把锋利的凿子，能在树干上凿洞。它又有一个长长的舌头，特别是舌头的尖端有一个倒钩，舌头伸出去能将隐藏在树干深处的虫儿钩出来。除了这张嘴外，啄木鸟还有另外一些特点：它的脚有四个足趾，能前后分开，容易攀牢在树上；它的尾巴很坚硬，它在树上凿孔时，就利用

这坚硬的尾巴撑住树干，像坐在椅子上一样平稳。啄木鸟正是因为有这样特殊的身体结构，所以啄虫的本领很大。

1. 给短文加一个恰当的题目，写在上面的横线上。

2. 从短文中找出下列词语的近义词。

隐蔽（ ） 锐利（ ）

3. 在第一自然段的括号里填上合适的关联词。

4. “这张大嘴是棱角形的，像一把锋利的凿子，能在树干上凿洞”这句是比喻句，把 \_\_\_\_\_ 比作 \_\_\_\_\_。

5. 根据要求填表。

名称	特点	作用
嘴	长长的、棱角形	
舌	长长的、尖端有一个倒钩	
脚		攀牢在树上
尾		撑住树干

### 八、小练笔。

银杏树又叫白果树，我家门口就有两棵。它的树干又粗又高，枝叶特别茂盛。它的叶子像精美的小纸扇，又像漂亮的蝴蝶翅膀。银杏树有雌雄之分，雄树开的花像一个圆锥形的小穗穗；雌树开的花像靠在一起的两三个小球，很不显眼。每年四月，当成群的蜜蜂在银杏树上忙碌起来的时候，人们才注意到银杏树开花了。银杏树的果实很像杏，开始是青色的，上面有一层白粉，到秋天成熟后就变成黄色的了。我们平时买的白果，实际上是银杏的果仁。

读例文，完成下面的植物观察记录卡。

名称	
枝干	
叶子	
花	
果实	



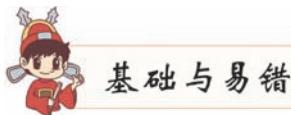


天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——韩愈

## 第一单元



### 第一单元检测



#### 一、看拼音，写字词。

春回大地，万物复苏，冰雪róng（）化，  
xī（）水叮咚，微风轻fú（），yàn（）  
子衔泥，yuān yāng（）静睡，萎蒿满地，  
lú yá（）新生。这一切都xíng（）成  
了烂漫无比的春天。

#### 二、按要求填空。

- “燕”字共有（）画，第四笔是（）。
- “聚”字共有（）画，第九笔是（）。
- “蓬”字是（）结构，按部首查字法先查（）部，再查（）画。
- “随”字是（）结构，按音序查字法先查首字母（），再查音节（）。

#### 三、选字填空。

暖 援 缓

- 一方有难，八方支（）。
- 春（）花开，人们纷纷去郊外踏青。
- 蜗牛沿着树干（）慢而坚定地爬行。

幅 副 福

- 幸（）的生活是用勤劳和智慧创造出来的。
- 他戴着一（）眼镜，显得很斯文。
- 这（）山水画真美呀！



知识清单

#### 四、比较下面两组句子，谈谈体会。

- ①有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。  
②有的还是花骨朵儿，马上就要开放了。

我喜欢第\_\_\_\_句，我从这句话中体会到：

- ①过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。
- ②我被荷花迷住了。

我喜欢第\_\_\_\_句，我从这句话中体会到：

#### 五、仿照下面的句子，写一种动物的外形。

还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑。

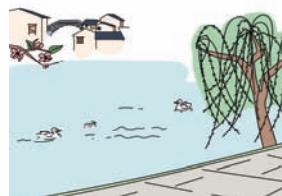
\_\_\_\_\_



#### 拓展与运用

#### 六、生活与语文。

春天，妈妈和龙一鸣在江边漫步。



龙一鸣：瞧，我们的城市多美啊！

妈妈：（笑）那你就背两句应景的诗词吧。

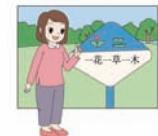
龙一鸣：我想起了白居易的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

妈妈：眼前的桃花，江面的鸭子，又使你想起什么诗句呢？

龙一鸣：苏东坡的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

妈妈：看来诗歌没有白背！

（指着草地上的标语牌）这标语怎么只剩一半了呢？“一花一草一木”中，三个“一”字连用倒也雅致。你试试用三个“且”字对下半句，提醒人们文明赏花。



龙一鸣：“且\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_”？

妈妈：（微笑，点头）不错，很押韵。



#### 阅读与理解

#### 七、阅读下面的古诗，然后回答问题。

##### 过百家渡<sup>①</sup>绝句（其二）

杨万里

园花落尽路花开，  
白白红红各自媒<sup>②</sup>。  
莫问早行奇绝处，  
四方八面野香来。

【注释】①百家渡：湘江上的一个渡口，在湖南零陵。

②各自媒：各自向行人献媚竞艳。



- 诗人认为清晨出游最特别的感受是什么？请用“      ”在诗中画出来。
  - 读了诗中画横线的句子，你脑海中浮现出怎样的画面？请写在下面。
- 
- 

### 八、阅读下面的短文，回答问题。（广东省东莞市某区考题）

#### 赤条蜂

细细的腰，玲珑的身材，腹部分成两节，下面大，上面小，中间好像是用一根细线连起来，黑色的肚皮上面围着一条红色的腰带，这就是赤条蜂。

赤条蜂的巢穴(cháo xué)是建筑在疏松的极容易钻通的泥土里的。它通常在泥土里筑一个垂直的洞，好像一口井，口径只有鹅毛管那么粗，约有二寸深。洞底是一个孤立的小房间，专为产卵用的。赤条蜂建巢的时候，总是静静地、慢慢地工作着，丝毫没有什么热烈或兴奋的样子。它用前足做耙(pá)，用嘴巴做挖掘(jué)的工具。

- 第（    ）自然段介绍了赤条蜂的外形，它写了（腰）、（    ）、（    ）、（    ）这四个部位。
- 赤条蜂的巢穴是什么样子的？用“      ”画出相关语句。
- 读读短文，想想下面的说法对吗？对的请打“√”，错的请打“×”。
  - 赤条蜂的腹部中间真有一根细细的线。（    ）
  - 赤条蜂巢穴底部的小房间是用来睡觉的。（    ）
  - 赤条蜂建巢的时候，用到了前足和嘴巴。（    ）

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——白居易

- “丝毫没有什么热烈或兴奋的样子”这句话的意思是（    ）
  - 赤条蜂建巢的样子很热烈、兴奋。
  - 赤条蜂建巢的样子一点儿都不热烈、兴奋。

### 九、阅读短文，完成练习。

#### 听 春

厉彦林

暖洋洋的春风一吹，动物也从酣睡中苏醒了。催春的布谷鸟从田野掠过，我分明看到它翅膀上写着的艰辛与沧桑。小燕子拖着剪刀似的尾巴，衔着春光，呢喃着返回家乡，有的衔泥筑巢，有的嬉戏云间，舞姿翩跹<sup>①</sup>。河湖上的冰开始消融，在水底憋了一冬的鱼儿欢快地跃出水面。勤快的鸟儿吵醒花草憋闷了一冬的梦。

山前屋后，迎春花、桃花、杏花、玉兰花、梨花摇曳<sup>②</sup>一树的金黄、粉红、雪白，引来蝶飞蜂舞。蜜蜂嗡嗡地忙碌着，蝴蝶俊美的翅羽扇动缕缕清香。知名和不知名的昆虫，弹奏此起彼伏、灵性各异的美妙乐章，成为春天开篇的序曲。

鹅妈妈带着一群披着淡黄色绒毛外衣的小鹅在学游泳，小鹅们稚嫩的叫声划碎平静的水面。

（有删改）

- 【注释】**①翩跹(piān xiān)：形容舞姿轻快飘逸。  
②摇曳(yáo yè)：摇荡。

- 照样子，从短文中找出描写颜色的词语。

金黄、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

### 2. 根据短文内容连一连。

布谷鸟	跃出水面
小燕子	嗡嗡地忙碌着
鱼儿	扇动缕缕清香
蜜蜂	从田野掠过
蝴蝶	衔泥筑巢，嬉戏云间

- 文章第1自然段中画横线的句子运用了（    ）的修辞手法。

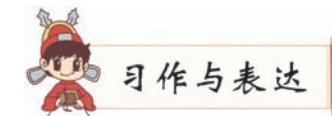
A. 比喻      B. 拟人

- 文章第3自然段描绘了一幅怎样的画面？（    ）

A. 鸭群戏水。      B. 鹅群游泳。

- 这篇文章的题目是“听春”，作者在春天里听到了哪些声音？请照样子写一写。

小燕子的呢喃声、\_\_\_\_\_



#### 习作与表达

### 十、习作。

题目：春游植物园

要求：①注意看清题目中的关键词，时间是“春”，地点是“植物园”，事情是“游”；②试着把观察到的和感受到的写清楚。

评一评





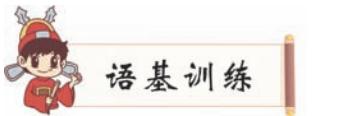
虚荣是灾祸的根源。——《伊索寓言》

## 第二单元



# 第二单元

## 5 守株待兔



预习课堂

### 一、读句子，看拼音写汉字。

1. sòng 人有 gēng 者。田中有 zhū。

2. 兔走 chù 株，折 jǐng 而死。

3. 因 shì qí 杖而守株。

### 二、辨字组词。

株( )  
珠( )

待( )  
侍( )

颈( )  
项( )

释( )  
择( )

### 三、读句子，给加点的字词选择正确的解释。

1. 兔走触株，折颈而死。 ( )  
 A. 步行。 B. 跑。
2. 因释其耒而守株。 ( )  
 A. 于是。 B. 原因。
3. 而身为宋国笑。  
 身: A. 身体。 B. 自己。 ( )  
 为: A. 被。 B. 为了。 ( )

### 四、将下列文言句子与翻译对号入座。(填序号)

- A. 田中有株。 B. 折颈而死。 C. 冀复得兔。  
 1. 扭断了脖子而死。 ( )  
 2. 田地中有一个树桩。 ( )  
 3. 希望能再得到一只兔子。 ( )

### 五、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是

- ( )  
 A. 宋人 / 有耕者。  
 B. 兔 / 走触株，折颈 / 而死。  
 C. 因 / 释其耒 / 而守株。



### 阅读提高

### 六、阅读文言文，完成练习。

宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。

因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

1. 成语 ( ) 出自这则文言文。  
 2. 下列成语中的“释”字与例句中的“释”字意思相同的一项是 ( )  
 例：因释其耒而守株  
 A. 解疑释惑。  
 B. 冰释前嫌。  
 C. 手不释卷。

3. 根据意思，从文中找出相对应的句子，画上“~”。  
 野兔是不可能再次得到的，而他自己却被宋国人嘲笑。

4. 看到兔子“折颈而死”后，农夫会想些什么？

\_\_\_\_\_

5. 这则寓言揭示了一个怎样的道理？ ( )

- A. 每天都守在树桩旁，说不定能捡到撞死的兔子。  
 B. 自己不努力，而抱侥幸心理，指望靠好运气过日子，是不会有好结果的。  
 C. 偶然发生的事情，也可能会不断地发生。

不要借别人的高贵来自豪。——《伊索寓言》



## 6 陶罐和铁罐



### 语基训练



预习课堂

#### 一、看拼音，写词语。

jiāo ào

qiān xū

nuò ruò

pěng qǐ

chén tǔ

dài jià

#### 二、查字典。

“虚”按音序查字法，应先查首字母( )；按部首查字法，应先查( )部，再查( )画。“虚”在字典里的解释有：①空；②衰弱；③虚心；④心里怯懦。在“谦虚”一词里“虚”应取第( )种解释；在“心虚”一词里“虚”应取第( )种解释。

#### 三、想一想，选一选，在正确的汉字下画上“\_\_\_\_\_”。

(淘 陶)罐 羞(趾 耻) (脑 恼)怒  
废(虚 墟) 古(代 伐) 价(植 值)

#### 四、用“骄傲”的不同意思写句子。

骄傲：①自以为了不起，看不起别人。  
②自豪。

第①种意思：

第②种意思：

五、体会下面两个句子的不同，将你喜欢的一句打上“√”，再说说原因。

①你怎么敢和我相提并论！( )

②你不能和我相提并论！( )

六、回顾课文内容，完成练习。

1. 根据课文内容填空。

这则寓言故事讲的是国王橱柜里的铁罐自恃( )，瞧不起陶罐，陶罐却很( )。埋在土里许多年以后，陶罐出土成为( )，铁罐却不再存在。

2. 从陶罐和铁罐不同的结局中，你明白了什么道理？( )

- A. 待人要谦和，不要和别人争吵，否则下场可悲。
- B. 人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和谐相处。



### 阅读提高

七、阅读语段，完成练习。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐( )地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐( )地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加( )的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐( )了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

1. 选出描写神态的词语填在文中的括号里。

谦虚 傲慢 恼怒 轻蔑

2. 联系上下文，体会文中加点词语的意思。

(1) 相提并论：

(2) 和睦相处：

3. “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”这句话说明( )

- A. 铁罐认为碰撞不等于坚强，和睦相处不等于懦弱。
- B. 铁罐为自己的懦弱辩解。

4. 请试着为下面的句子补充合适的描写神态的词语，使句子更具体。

“何必这样说呢？”陶罐( )地说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

5. 陶罐和铁罐的性格有什么不同？请连一连。

陶罐 傲慢、蛮横、无礼

铁罐 宽容、谦和、友善





掩饰一个缺点，结果会暴露另一个缺点。——《伊索寓言》

第二单元



## 7 鹿角和鹿腿



### 一、看图认词语。(连一连)



鹿



狮子



鹿角



珊瑚

### 二、看拼音，写词语。

chí táng

dào yìng

xīn shǎng

bié zhì

pèi hé

tàn qì

### 三、读句子，给加点的字选择正确的读音。

chēng chèn

1. 他的画布局匀称( )，用笔细腻，与“小画家”的称( )号很相称( )。

jīn jìn

2. 小丽不顾公园里“禁( )止攀折”的警示标语，情不自禁( )地摘了一朵月季花。

sā sǎ

3. 小兔子看见正在撒( )种的父亲，撒( )腿跑开了。

### 四、读读文中鹿的4次自言自语的话，体会鹿的心理变化。(填序号)

- A. 发现自己很美，内心很惊讶。
- B. 认识到腿的作用，为刚才的抱怨而羞愧。
- C. 抱怨腿太丑，有些伤心。
- D. 自我陶醉，很得意。

1. 噢，这是我吗？( )
2. 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！( )
3. 唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！( )
4. 两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！( )

### 五、你赞成下面哪一种说法？说说你的理由。

- ①美丽的鹿角无关紧要，实用的鹿腿才是重要的。
- ②鹿角和鹿腿都很重要，各有各的价值，不能凭外表去判断好坏。

我赞成第( )种说法，理由是：



### 阅读提高

### 六、阅读语段，完成练习。

鹿不敢犹豫，撒开长腿就( )。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地( )在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝( )住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛( )过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一( )，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前( )去。这次，狮子再也没有追上。

1. 选择恰当的动词填在语段中的括号里。

奔 跑 甩 扯 扑 挂

2. 读句子，给加点的词语选择意思相近的词语。

(1) 鹿不敢犹豫。 ( )

A. 迟疑。 B. 果断。

(2) 狮子灰心丧气不想再追。 ( )

A. 愁眉苦脸。 B. 心灰意懒。

3. 根据下面的提示及课文内容填空。

角：美丽 欣赏 差点儿送命

腿：难看 抱怨 狮口逃生

鹿原本十分( )自己( )的角，而( )四条腿长得( )。后来当狮子向他扑来时，两只美丽的角却让他( )，而难看的腿帮他( )。





作业本

应当在朋友正是困难的时候给予帮助，不可在事情无望之后再说闲话。——《伊索寓言》



## 8\* 池子与河流



预习课堂

一、把下列各组词语中加点字读音有误的一项圈出来。

1. 滚滚滔滔 (tāo) 妇人 (fù) 生涯 (yái)  
 2. 忙忙碌碌 (lù) 蜿蜒 (wān) 贯穿 (guàn)  
 3. 无忧无虑 (lù) 遵循 (xún) 尊敬 (zhūn)  
 4. 奔流不息 (xī) 应验 (yìng) 淤塞 (sāi)

二、选字组词。

- [尊 遵] ( )重 ( )守 ( )贵  
 [录 碌] 忙( ) 劳( ) 记( )  
 [伐 筏] 步( ) 竹( ) 木( )  
 [贯 惯] ( )穿 习( ) 翡( )

三、读句子，给加点的词语换一个意思相近的词语。

1. 固然，我并不出名。 ( )  
 2. 我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。 ( )  
 3. 任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。 ( )  
 4. 才能不利用就要衰退，它会逐渐磨灭。 ( )

四、读下面的句子，然后回答问题。

我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

1. “我”是指 ( )

- A. 池子。 B. 河流。

2. 这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，形象地写出了池子\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的生活态度。

五、“池子”与“河流”的观点，你更赞同哪一种？

说说你的理由。

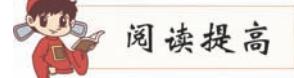
池子：得过且过，无忧无虑，贪图安逸。

河流：胸怀大志，奔流不息，给人们带来利益。

我赞同( )的观点，理由是：

---

---



六、阅读语段，完成练习。

“啊，你在推究哲理？”

河流回答道，

“水要流动才能保持清洁，

这个自然规律，难道你已经忘掉？

“我是一条伟大的河流，

那是因为我遵循着这条规律，

不顾自身的安逸。

我用源源不断的清洁的水，

年年给人们带来利益。

这就使我受到尊敬，光荣无比。

也许，我将永远奔流不息；  
可你早被遗忘，不再有人提起。”河流的话果然应验。

河流至今长流不断，  
而可怜的池子却一年年淤塞，  
整个让青苔铺满，  
又让芦苇遮掩，  
到头来完全枯干。

1. “河流”遵循着的这条“自然规律”是什么？用“～～～”在语段中画出来。

2. “河流”为什么会受到尊敬？ ( )

A. 因为河流不顾自身的安逸，用源源不断的清洁的水，年年给人们带来利益。

B. 因为河流不在乎名气，淡泊名利，甘愿过着安逸、清闲、平静的生活。

3. “池子”和“河流”的结局分别是( )和( )。(请用语段中的词语填空)

4. 你在生活中或者在文学作品、影视作品中遇见过像“池子”或“河流”这样的人吗？他是谁？你会对他说些什么？

---

---



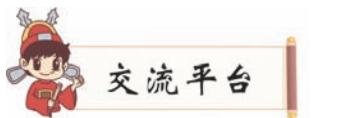


聪明人肯舍弃金钱，以保全性命。——《伊索寓言》

第二单元



## 语文园地二



### 交流平台

一、看图连一连，然后再填一填。



掩耳盗铃



滥竽充数

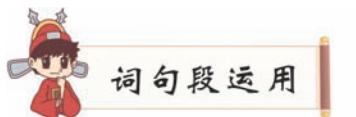


守株待兔



愚公移山

我还读过寓言故事《\_\_\_\_\_》。这则寓言故事使我明白了这样一个道理：\_\_\_\_\_



### 词句段运用

二、照样子连一连。

源源	不休	无忧	无天
念念	不乐	无边	无踪
喋喋	不断	无影	无际
闷闷	不忘	无法	无虑

三、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

例：他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

1 弟弟\_\_\_\_\_：“不去，我不会游泳。”

例：“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

2 “原来这是这么一回事！”他\_\_\_\_\_说。

四、请根据下面的提示写一个通知。

今天是5月28日，少先队大队部决定明天下午三点到敬老院帮助老人打扫卫生，希望各中队派两名少先队员准时参加活动。

请你以少先队大队部的名义，写一个通知。

要求内容具体，语言简洁，格式正确。



### 书写提示

五、比一比，看谁书写得最美观。

艳

静

植

霜

舞

扁

最

集

书写提示：横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。



### 日积月累

六、先将下列成语补充完整，再选词填空。

邯郸( ) ( )	( )耳( )铃
滥竽( ) ( )	( )舟( )剑
自相( ) ( )	( )蛇( )足
杞人( ) ( )	( )底( )蛙

1. 这幅画已经很完美了，你就不要再\_\_\_\_\_了。
2. 小玉一会儿说自己刚刚从家里出来，一会儿说自己刚刚从图书馆出来，简直是\_\_\_\_\_。
3. 我们要多学习知识，增长见闻，不然就会像\_\_\_\_\_一样，没有什么见识。





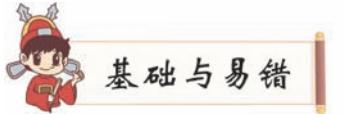


在紧急时舍弃你的朋友不可信赖。——《伊索寓言》

## 第二单元



## 第二单元检测

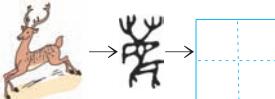


知识清单

### 一、学习下列生字，完成练习。



1. 将与下面图片对应的生字写在田字格里。



2. 填一填。

“弱”字共有\_\_\_\_\_画，第八笔是\_\_\_\_\_；“谦”字共有\_\_\_\_\_画，第十一笔是\_\_\_\_\_。

3. 我会根据“称”字的不同读音组词。

① chēng: \_\_\_\_\_ ② chèn: \_\_\_\_\_

二、圈出下列成语中的错别字，并改正在括号里。

守株待兔( ) 乱竽充数( )

淹耳盗铃( ) 自相茅盾( )

刻舟求箭( ) 画蛇填足( )

杞人忧天( ) 井低之蛙( )

三、下列加点词的解释有误的一项是 ( )

- A. 田中有株。(株:树桩。)
- B. 因释其耒而守株。(释:解释。)
- C. 冀复得兔。(冀:希望。)
- D. 身为宋国笑。(笑:讥嘲。)

四、下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 ( )

- A. 拿过名家的文章就背，就模仿套用，难免落得个邯郸学步的下场。
- B. 讨论春游计划时，男生主张去郊外探险，女生主张去博物馆，双方意见南辕北辙。
- C. 他面红耳赤地争辩道：“你们说的这些都是杯弓蛇影，无中生有，完全不符合事实。”



### 拓展与运用

五、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

例：鹿忽然看到了自己的腿，不禁撇起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

1. 淘淘\_\_\_\_\_：“这道菜太难吃了！”

例：“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

2. “终于放假了，可以去旅行了！”苹苹\_\_\_\_\_。

六、修改下面的通知。其内容是学校大队部通知各班班长于2019年12月6日上午8点到小会议室开会。

通知：

请全校各班班长拿好会议记录本，到小会议室开会。

2019年12月5日



七、阅读下面的短文，回答问题。（广东省广州市某区考题）

### 白云和乌云

①湛蓝的天空中，朵朵白云漂浮着。白云看到地上的人群正仰头欣赏着自己的奇形怪状，心里别提多高兴了。特别是听到人们赞叹着她的变化莫测，就高兴得有些飘飘然了，自以为了不起了。

②突然，白云惊呆了。只见许多乌云驾着一阵狂风，黑压压地涌过来了，眨眼间就占据了大半个天空。紧接着一场大雨在电闪雷鸣中从天而降，噼里啪啦，噼里啪啦，整个大地刹那间就被笼罩在蒙蒙的雨雾中。刚才在地上观赏自己、赞叹自己的人群也早就不见踪影了。

③白云非常生气，冲乌云大声喊道：“你们这些野蛮又丑陋的家伙，快滚出这片天空！你们难道不知道只有我白云才能配得上这片天空吗？”可是乌云们没有理睬她。白云更气愤了，于是奋力冲向离她最近的一片乌云。就在她与乌云相撞的瞬间，一道闪电产生了，白云只觉身体一凉，低头一看，自己也变成乌云了。白云简直怒不可遏了，大声嚷嚷起来：“不要啊，我不要变成这么丑陋难看的乌云！”但是，谁也没有理会她，愤怒的白云就化作无数的雨滴落入了大地。

④变成雨滴的白云伤心极了。她是多么想念在天上的美丽的样子和自由自在的日子。而地上的人们却





欢呼起来：“这真是一场及时雨啊！庄稼啊，树啊就不再干渴了，土地也不再干枯了，太好了！”显然，人们这时的心情比刚才观赏白云更欣喜。

⑤看着高兴的人们，变成雨滴的白云想起了一件已经被自己遗忘了的往事：自己原来是大地上一条小溪中的溪水，一直滋润着小溪边的庄稼和花草树木。因为阳光的召唤，才变成了一朵朵白云升上天空。

⑥白云终于明白了一个道理：任何事物都不能只看外表。虽然自己形态优美，自由自在，但只能供人欣赏，却不能长久。而乌云虽然看起来行为野蛮，面目丑陋，但是能化作雨水滋润大地，默默作贡献。

⑦重新化成溪流的白云又高兴起来，她为天空中那些还未散去的乌云唱起了赞歌，奋力地滋润着干涸的大地。

1. 第①段中“飘飘然”的意思是\_\_\_\_\_。  
2. 读短文，照样子借助各段的关键词句填一填。

白云

①高兴得飘飘然→②( )→③( )  
→④( )→⑤想起往事→⑥( )  
→⑦又高兴起来

3. 第⑤段中，化成雨滴的白云想起了一段往事，这段往事是指她( )

A. 在天空中被人赞美的事情。  
B. 变成乌云的事情。  
C. 原来是小溪中的溪水，滋润着庄稼和花草树木。

4. 关于第⑦段中“白云又高兴起来”的原因，下面正确的一项是( )

A. 她觉得战胜了乌云。 B. 她明白了道理。  
C. 她觉得乌云很丑。

5. 读短文，下面说法正确的在括号中打“√”，不正确的打“×”。

(1) 第③段中“怒不可遏”的近义词是“生气”“气愤”。( )

(2) 第⑦段中“干涸”的反义词是“滋润”。( )

(3) 乌云的面目看起来虽然很丑陋，但是能化作雨水滋润大地。( )

(4) 白云一开始瞧不起乌云，后来却为它们唱赞歌。( )

6. 这篇童话故事告诉了我们一个什么道理？找出关键句，写在横线上。

7. 明白了道理的白云为乌云唱起了赞歌，也请你写一句话来赞扬一下白云。

#### 八、阅读下面的文言文，然后回答问题。

鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，计无所出。俄有老父至，曰：“吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？”遂依而截之。

1. 解释加点词的意思。

执：\_\_\_\_\_ 截：\_\_\_\_\_

2. 文中的“老父”所给出的建议是什么？（用自己的话说说）

3. 这篇寓言蕴含的道理是什么？

#### 九、整本书阅读。

1. 寓言故事读书竞赛。

(1) 《鼠屎断案》这则故事与下面哪位人物相关？( )

A. 赵简子。 B. 吴王孙亮。 C. 齐桓公。

(2) “做人处事要实事求是，从实际出发，不能凭空猜想。”这个道理出自下面哪个寓言故事？( )

A. 《打井得一人》。 B. 《疑邻盗斧》。  
C. 《老马识途》。

(3) 下面人物中善种树的是( )

A. 九方皋。 B. 郭橐驼。 C. 公孙龙。

(4) 《披着羊皮的狼》这则寓言故事出自( )

A. 《中国古代寓言》。 B. 《克雷洛夫寓言》。

C. 《伊索寓言》。

(5) 《克雷洛夫寓言》这本书出自哪个国家？( )

A. 俄国。 B. 古希腊。 C. 法国。

2. 下面的图画分别画的是哪则寓言故事？（填序号）



( )



( )

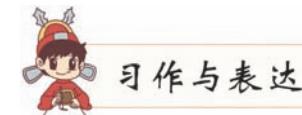


( )

A. 画蛇添足 B. 刻舟求剑 C. 对牛弹琴

3. 请你给同学们推荐一则寓言故事，并说明推荐理由。

我想给大家推荐《\_\_\_\_\_》这则寓言，这个故事\_\_\_\_\_。



#### 十、看图写故事。

仔细观察下面的一幅画，然后写一段话。可以挑一两个人物，描写他们的神情和动作，并展开联想和想象。



\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。



用了狡计害友人的人，自己将陷于危险埋伏之中。——《伊索寓言》

## 第二单元



# 第一、二单元 易错题与创新题训练



## 挑战易错

### 一、选择题。

1. 下面词语中，每对加点字的读音都相同的一项是 ( )

- |            |           |
|------------|-----------|
| A. 扩散 / 闲散 | 旗杆 / 笔杆   |
| B. 称呼 / 称赞 | 禁受 / 情不自禁 |
| C. 播撒 / 撒尿 | 挣扎 / 挣饭吃  |

2. 下面词语中，没有错别字的一项是 ( )

- |            |         |
|------------|---------|
| A. 祖宗 / 崇高 | 吹拂 / 仿佛 |
| B. 花瓣 / 辨别 | 恼筋 / 脑怒 |
| C. 精至 / 致今 | 遵重 / 尊守 |

3. 填入下面句子横线上的词语，恰当的一项是 ( )

(1) 飞倦了的燕子在 \_\_\_\_ 的电线上休憩。

(2) 同学们个个准备以全新的 \_\_\_\_ 迎接新学期的到来。

(3) 这本书的封面十分 \_\_\_\_，吸引了读者的眼球。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 纤巧 姿势 精巧 | B. 纤细 姿态 精巧 |
| C. 纤细 姿态 精美 |             |

4. 下面句子中加点的词语运用不当的一项是 ( )

A. 我们应该多读书，不断增长见闻，否则就会成为井底之蛙。

B. 壮壮家今年买了新房，哥哥又考上了大学，真是双喜临门，画蛇添足啊！

C. 淘淘刚才的发言自相矛盾，同学们不知道该怎么理解。

5. 下面诗句描写的是哪个季节？括号里解说不正确的一项是 ( )

- |                        |
|------------------------|
| A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。(春) |
| B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。(夏) |
| C. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。(秋) |

6. 对下面寓言的寓意解说错误的一项是 ( )

- |                                  |
|----------------------------------|
| A. 《五十步笑百步》说明跑步速度快的人可以嘲笑跑得慢的人。   |
| B. 《姜从树生》讽刺了那些因爱面子而固执己见的人。       |
| C. 《曲突徙薪》这个故事说明我们对可能发生的事故应防患于未然。 |

二、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

1. 他托着下巴在一旁端详了半天，然后对别人说：“这东西一定是树上结出来的。”

妈妈 \_\_\_\_\_：“你帮我干点儿家务活吧！”

2. “该添上一句，还应该感谢我们。”一个谦虚温和的声音从地下发出来。

“谢谢老师的陪伴！”\_\_\_\_\_

三、读下面的句子，然后回答问题。

小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小

圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

1. 读了这句话，我能体会到 \_\_\_\_\_

2. 句中的“沾”字能改成“碰”字吗？为什么？

想匆匆忙忙地去完成一件事以期达到加快速度的目的，结果总是要失败的。  
——《伊索寓言》



## 六、阅读下面的文言文，然后回答问题。

### 疑邻盗斧

人有亡斧者，意其邻之子。视其行步，窃斧也；视其颜色，窃斧也；听其言语，窃斧也；动作、态度无为而不窃斧者也。俄而掘其谷而得其斧。他日复见其邻之子，其动作、态度皆无似窃斧者也。

1. 说说下列句中加点词的意思。

- (1) 人有亡斧者      亡：\_\_\_\_\_  
 (2) 俄而掘其谷而得其斧      俄而：\_\_\_\_\_

2. 用自己的话说说下面句子的意思。

- (1) 动作、态度无为而不窃斧者也。  
\_\_\_\_\_

- (2) 其动作、态度皆无似窃斧者也。  
\_\_\_\_\_

3. 这则寓言的寓意是什么？  
\_\_\_\_\_

## 七、阅读下面的短文，回答问题。

### 牛蒡(bàng)花(节选)

[俄]列夫·托尔斯泰

我采了一大束各种的花朵走回家去。这时，我看

见沟里有一朵异样的、深红的、盛开着的牛蒡花，我们那里管它叫“鞑靼花”。割草人竭力避免割它，如果偶尔割掉一枝，割草人怕它刺手，总是把它从草堆里扔出去。我忽然想要折下这枝牛蒡花把它放在花束当中。

然而这却是非常困难的：且不说花梗四面八方地刺人，甚至刺透了我用来裹手的手巾——并且它是这样惊人的坚韧，我得一丝丝地劈开纤维，差不多同它搏斗了五分钟的光景。末了，我把那朵花折了下来，这时花梗已经破碎不堪，并且花朵已经不那么鲜艳了。此外，由于它的粗犷(guǎng)和不驯(xùn)，同花束中娇嫩的花朵也不协调。我惋惜我白糟蹋了一枝花，它本来在自己的位置上是好好的，于是把它扔掉了。

“然而生命是多么富于精神和力量啊。”我回忆折花时所费的气力，想道，“它是如何努力地防卫着，并且高傲地牺牲了自己的生命啊。”

1. 文章写割草人竭力避免牛蒡花的作用是 ( )  
 A. 表现牛蒡花很丑陋，不好看。  
 B. 衬托牛蒡花很刺手，自卫能力很强。  
 C. 表现割草人很爱惜牛蒡花。

2. 读文中画横线的句子，从“劈开”“搏斗”等词能体会到：\_\_\_\_\_。

3. 完成下面的植物记录卡。

花名	
样子	
颜色	
其他	

4. 最后一段中，作者赞扬了牛蒡花怎样的精神？  
\_\_\_\_\_

## 八、整本书阅读。

1. 《邹忌比美》中妻子认为邹忌比城北徐公漂亮的原因是 ( )  
 A. 邹忌当世最美。      B. 妻子偏爱邹忌。
2. 《黔之驴》的故事讽刺了怎样的人？ ( )  
 A. 不虚心、不学习的人。      B. 无能而又逞能的人。
3. 《伊索寓言》中《狐狸和鹳》的故事告诉我们什么道理？ ( )  
 A. 对待那些不尊重他人的人，最好的办法是以其人之道还治其人之身。  
 B. 对人要有礼貌，学会宽以待人，严于律己。
4. “对无力的弱者不要讥笑和欺侮，无力的敌人有时也会作出强有力的报复。”在《克雷洛夫寓言》中表明这个道理的寓言故事是 ( )  
 A. 《鹰和鸡》      B. 《狮子和蚊子》





语 文		数 学							英 语			
	R		R	BS	JS	XS	BJ	QD		RP	BJ	WY
一年级语文 (上、下)		一年级数学 (上、下)							一年级英语 (上、下)			
二年级语文 (上、下)		二年级数学 (上、下)							二年级英语 (上、下)			
三年级语文 (上、下)	★	三年级数学 (上、下)							三年级英语 (上、下)			
四年级语文 (上、下)		四年级数学 (上、下)							四年级英语 (上、下)			
五年级语文 (上、下)		五年级数学 (上、下)							五年级英语 (上、下)			
六年级语文 (上、下)		六年级数学 (上、下)							六年级英语 (上、下)			

ISBN 978-7-5088-0046-2

9 787508 800462

定 价：28.80 元



关注龙门书局公众号  
内含小程序，购书优惠又便利

