

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

广东

同步作业类

附夹册

五年级语文下

最新修订

主编 万志勇

网小状元 黄作业本



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

R

目录



第一单元 (1)

- 1 古诗三首 (1)
- 2 祖父的园子 (2)
- 3* 月是故乡明 (3)
- 4* 梅花魂 (4)



语文园地一 (5)



第一单元检测 (7)



第二单元 (9)

- 5 草船借箭 (9)
- 6 景阳冈 (10)
- 7* 猴王出世 (11)
- 8* 红楼春趣 (12)



语文园地二 (13)



第二单元检测 (15)



第一、二单元易错题与创新题训练 (17)



第三单元 (19)



汉字真有趣 (一) (19)



汉字真有趣 (二) (20)



我爱你, 汉字 (一) (21)



我爱你, 汉字 (二) (22)



第三单元检测 (23)



第四单元 (25)

- 9 古诗三首 (25)
- 10 青山处处埋忠骨 (26)
- 11 军神 (27)
- 12* 清贫 (28)



语文园地四 (29)



第四单元检测 (31)



第三、四单元易错题与创新题训练 (33)



期中易错题大闯关 (35)



第五单元 (37)

- 13 人物描写一组 (37)
- 14 刷子李 (38)
- 习作例文及习作训练 (39)



 第五单元检测 (41)

 第六单元 (43)

15 自相矛盾 (43)

16 田忌赛马 (44)

17 跳水 (45)

 语文园地六 (46)

 第六单元检测 (48)

 第五、六单元易错题与创新题训练 (50)

 第七单元 (52)

18 威尼斯的小艇 (52)

19 牧场之国 (53)

20* 金字塔 (54)

 语文园地七 (55)

 第七单元检测 (57)

 第八单元 (59)

21 杨氏之子 (59)

22 手指 (60)

23* 童年的发现 (61)

 语文园地八 (62)

 第八单元检测 (64)

 第七、八单元易错题与创新题训练 (66)

 专项复习 (68)

 文学常识及文化常识 (68)

 语言运用及口语交际 (69)

 古诗文阅读 (70)

 期末易错题大闯关 (71)

 期末检测 (一) (73)

 期末检测 (二) (75)

 夹册 (含本书参考答案) (77)

预习课堂



核心知识清单

游子吟

[唐] 孟 郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

鸟鸣涧

[唐] 王 维

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐] 李 白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

- ◎ 豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。
- ◎ 及笄：指女子年满十五岁。
- ◎ 弱冠：指男子二十岁左右的年纪。
- ◎ 而立：指人三十岁。
- ◎ 不惑：指人四十岁。
- ◎ 花甲：指人六十岁。
- ◎ 古稀：指人七十岁。
- ◎ 期颐：指人一百岁。

乡村四月

[宋] 翁 卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。
乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

- ◎ 君子喻于义，小人喻于利。
——《论语》
- ◎ 君子坦荡荡，小人长戚戚。
——《论语》
- ◎ 恻隐之心，仁之端也。
——《孟子》
- ◎ 多行不义，必自毙。
——《左传》
- ◎ 人有耻，则能有所不为。
——《朱子语类》



第一单元

1 古诗三首



语基训练



预习课堂

一、看图连一连。



má

麻



qìng

钲



zhēng

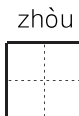
磬



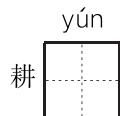
dí

笛

二、拼一拼，写一写。



夜



耘



树

三、给加点的字词选择正确的解释。

- 童孙未解供耕织。 ()
A. 供给。 B. 从事。 C. 供奉。
- 草满池塘水满陂。 ()
A. 池塘。 B. 池岸。 C. 山坡。
- 山衔落日浸寒漪。 ()
A. 水中的波纹。 B. 水中的倒影。
- 短笛无腔信口吹。 ()
A. 口腔。 B. 曲调。

四、读下面的诗句，然后回答问题。

- 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。
这两句诗描写了_____
_____(填小孩做了什么)的情景，表现了
小孩_____的心情。
- 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。
这两句诗描写了_____
的情景。“_____”字表明牧童不是规规矩矩地骑在牛背上，表现了牧童的_____。

五、理解课文内容，填一填。

- “山衔落日浸寒漪”中，一个“_____”字写出了日落西山时的样子，一个“_____”字写出了山和落日倒映在

水中的样子。

- 《稚子弄冰》一诗中表示颜色的字词有____、____、____，“玉磬穿林响”“玻璃碎地声”描写了____，全诗有声有色，表现出儿童以冰为钲、自得其乐的盎然意趣。



阅读提高

六、阅读下面的古诗，然后回答问题。

四时田园杂兴(其三十一)

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

- 这首诗的作者是_____代诗人_____。
- 解释诗中加点的字词。
耘田：_____ 绩麻：_____
解：_____ 傍：_____
- 诗中哪两句描绘了乡村里男耕女织、日夜辛劳的情景？请画上横线。
- 填一填。
诗中画波浪线的句子中的一个“_____”字，让天真、可爱的儿童形象跃然纸上，流露出诗人_____。





2 祖父的园子



语基训练



预习课堂

一、给下面加点的多音字选择正确的读音，打上“√”。

明晃晃(huǎng huàng)

一晃而过(huǎng huàng)

结束(jiē jié)

开花结果(jiē jié)

旗杆(gān gǎn)

笔杆儿(gān gǎn)

河蚌(bàng bèng)

蚌埠(bàng bèng)

二、拼一拼，写一写。

hú dié

mà zha

gē diào

guàng

街

shuān zhù

xiā nào

三、读句子，在括号里填上 ABB 式的词语。

走进祖父的园子，就像走进了一幅五彩斑斓的画卷。瞧，天空是()的，阳光是()的，青菜是()的，花朵是()的，狗尾草是()的……这一切都充满了勃勃生机。

四、读下面的句子，完成练习。

蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

1.句中把_____比作_____。先前的“嗡嗡地飞着”与后来的“_____”形成了对比，一“动”一“_____”，妙趣横生。

2.作者在文中并没有描写蜻蜓是什么样子的，请你仿照这句话的写法，描写一下蜻蜓的颜色、样子和姿态吧。

五、根据课文内容填空。

1.《祖父的园子》一文的作者是_____，我还知道她的作品《_____》。

2.祖父的园子里有_____、_____、_____、_____、_____、_____等，真是一个_____的园子。

3.“我”和祖父在园子里栽花、_____、_____、_____、浇菜等。



阅读提高

六、课文精彩回放。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，

要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

1.这段话是围绕着哪两句话来写的？用“_____”在选文中画出来。

2.在作者的心中，园子里的倭瓜、_____、_____、_____都是自由快乐的，是不受约束的。

3.为什么在“我”的眼中，园子里的一切都是自由的？
()

A.因为蝴蝶可以自由地飞来飞去。

B.因为“我”的心灵是自由的，所以感觉到园子里的一切都是有生命的，也都是自由的。

C.因为园子里的植物都按照时令生长。

4.园子里还有什么也是自由的？请用“……就像……，愿意……就……”的句式来写一写。





3* 月是故乡明



语基训练



预习课堂

一、用“√”给下面的加点字选择正确的读音。

篝火(gōu gòu) 燕园(yàn yān)
点缀(zuì zhuì) 无垠(yín xiàn)
万顷(qīng qǐng) 旖旎(yī yǐ)
澄澈(dèng chéng) 耄耋(dié zhì)
渺小(miào miǎo) 瑞士(ruèi ruì)

二、下面句子中,加点词语运用不当的一项是 ()

- 夏天的夜,天空中繁星闪烁,不可胜数。
- 听了黄老师的讲解,我恍然大悟,原来这道题如此简单。
- 你到了国外,可不能乐此不疲,忘记养育你的故土啊!
- 在风雪中观赏梅花,雪与梅相映成趣,让人流连忘返。

三、把下面与月亮有关的诗句连一连。

露从今夜白 明月何时照我还
长安一片月 不知秋思落谁家
春风又绿江南岸 月是故乡明
今夜月明人尽望 万户捣衣声

四、品读下面的句子,然后回答问题。

1.每个人都有个故乡,每个人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。

(1)这段话在全文的结构上起到的作用是:_____。

(2)作者为什么说“人人都爱自己故乡的月亮”?

2.月是故乡明,我什么时候能够再看到故乡的月亮啊!

作者引用杜甫的诗句“月是故乡明”有什么作用?(从结构和内容两个方面来回答)

五、按要求写句子。

1.在我这个小孩子眼中,虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派,但也颇有烟波浩渺之势。(用加点的关联词写句子)

2.此地有茂林修竹,绿水环流,还有几座土山点缀其间,风光无疑是绝妙的。(用上加点的词把句子补充完整)

景色无疑是美好的。



阅读提高

六、阅读下面的语段,然后回答问题。

我在故乡只待了六年,以后就离乡背井,漂泊天涯。在济南住了十多年,在北京度过四年,又回到济

南待了一年,然后在欧洲住了近十一年,又回到北京,到现在已经四十多年了。在这期间,我曾到过将近三十个国家,看到过许许多多的月亮。在()的瑞士莱芒湖上,在()的非洲大沙漠中,在()的大海中,在()的高山上,我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的,我都非常喜欢。但是,看到它们,我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下,我感到这些广阔世界的大月亮,无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远,我的心立刻就飞回去了。我的小月亮,我永远忘不掉你!

1.联系上下文,说说文中加点词语的意思。

离乡背井:_____

美妙绝伦:_____

2.选择恰当的词语填在文中的括号里。(填序号)

- 巍峨雄奇
- 碧波万顷
- 风光旖旎
- 无边无垠

3.这段文字中,作者写了自己见过瑞士莱芒湖上、 、 等地的月亮,但作者最爱的还是 。

4.这段文字中,画横线的句子运用了 的抒情方式,抒发了作者 。





4* 梅花魂



语基训练



预习课堂

一、给下面的加点字选择正确的读音,打上“√”。

眷恋(quàn juàn) 撩拨(liāo liáo)
玷污(diàn zhān) 分外(fēn fèn)
秉性(bǐng bǐn) 凉飕飕(sōu shōu)

二、字词积累。

- 1.课题“梅花魂”中的“魂”指的是_____,“梅花魂”即_____。
- 2.量词“缕”常用于形容细而长的东西。我们可以说“一缕_____”“一缕_____”“一缕_____”等。
- 3.“幽”字用音序查字法,应先查首字母_____,再查音节_____;用部首查字法,应先查部首_____,再查_____画。它的第八笔是_____。“幽”字在字典里的意思有:①形容地方很僻静、光线暗;②使人感觉沉静、安闲的;③把人关起来不让跟外人接触。给下列加点的字选择正确的解释,填序号。

幽谷() 幽禁() 幽芳()

三、补充下面的诗句,然后回答问题。

- 1.独在异乡为异客,_____。
- 2.春草明年绿,_____。

- 3.自在飞花轻似梦,_____。
这些诗句都是外祖父教“我”的,他用这些诗句表达了_____的感情。

四、读下面的句子,回答问题。

- 1.外祖父家中有不少古玩,我偶尔摆弄,老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅图,他分外爱惜,家人碰也碰不得。
这两句话前后形成_____,说明_____。
- 2.有生以来,我第一次听到他训斥我母亲:“孩子要管教好,这清白的梅花,是能玷污的吗?”训罢,便用刀片轻轻刮去污迹,又用细绸子慢慢抹净。
(1)这两个句子是对外祖父_____和_____的描写,突出表现了_____。
(2)给画“_____”的句子换种说法,使意思不变。

五、我会排序,我会填。

- 课文围绕“梅花”写了有关外祖父的五件事,请按课文的先后顺序给这五件事排序,并填一填。
- ()“我”弄脏了墨梅图,外祖父发脾气。
 - ()到船上送别时,外祖父泪眼朦胧。
 - ()外祖父教“我”读唐诗宋词时,读到某些句子会落泪。
 - ()离别的前一天,外祖父送“我”墨梅图。
 - ()外祖父因为年纪大不能回国竟像小孩子一样呜呜呜地哭了。
- 这五件事表现了外祖父对_____的热爱、_____的感情。



阅读提高

六、读下面一段话,然后回答问题。

“是啊,莺儿,你要好好保存!这梅花,是我们中国最有名的花。旁的花,大抵是春暖才开花。她却不一样,愈是(),愈是(),花开得愈(),愈()。她是最有(),最有(),最有()的!几千年来,我们中华民族出了许多有气节的人物,他们不管历经多少磨难,不管受到怎样的欺凌,从来都是(),不肯()。他们就像这梅花一样。一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!”

- 1.按原文内容填空。
- 2.从语段中找出与下列词语意思相近的词。
保管—() 欺辱—()
- 3.梅花有什么样的秉性?在文中找出相关语句,画上“_____”。
- 4.对话段中画波浪线句子理解最恰当的一项是()。
A.赞美梅花不怕寒冷,生命力强
B.梅花在寒冷的冬天,给大自然增添了秀美
C.赞美了梅花不畏风雪飘香开放的特点,也赞颂了中华民族的优秀儿女不畏强暴、顶天立地的民族精神
- 5.外祖父希望“我”做一个怎样的人?请写在下面。





语文园地一



交流平台

一、读下面的句子，然后回答问题。

①我的小月亮，我永远忘不掉你！

②祖父浇菜，我也过来浇，但不是往菜上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：“下雨啰！下雨啰！”

③那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出来一匹马来，一会儿工夫变出来一条狗来，那么变着。

④我喜欢春天绵绵的细雨。它轻如牛毛，细似针尖，如烟似雾，无声无息地下着。



1.选一选，填序号。

直接抒情的句子是：_____

间接抒情的句子是：_____

2.请你写一句直接抒情的句子。



词句段运用

二、读下面的句子，想象句中描写的情景，再选一种情景仿照着说一说。

1.教室里静悄悄的，连一根针掉在地上的声音都能听得见。

2.冬天的早晨多么冷啊！寒风吹到脸上像刀割一样疼，地上铺着厚厚的雪，房檐上挂着长长的冰凌。



1. _____
2. _____

三、读下面的语段，完成练习。

（一）

这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

想一想这个句子在表达上有什么特点，照样子写一句。

（二）

每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗

外。然而，每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

这段话运用_____的手法，表达了作者_____。



日积月累

四、把诗句补充完整，并完成练习。

游子吟

慈母_____，游子_____。

临行_____，意恐_____。

谁言寸草心，_____。

这首诗的作者是_____代诗人_____。这是一首歌颂_____的著名诗篇，用_____比喻子女对慈母的报效之情，用_____比喻深切的母爱。

五、欣赏《呼兰河传》的封面示意图，完成练习。

1.从封面示意图中可以看出，《呼兰河传》的作者是_____。

2.仔细欣赏封面示意图，我发现其描绘的是_____的画面。

3.结合对《祖父的园子》的学习想一想，如果让你来为《呼兰河传》画封面，下列可以画的是（ ）（多选）。

A.园子里的黄瓜、倭瓜、玉米、蝴蝶等动植物的自由生活图



（封面示意图）



- B.“我”带着狗去林中打猎图
C.“我”跟随祖父在园中劳动图
D.“我”拿着水瓢往天空扬水图
E.“我”和祖父在山中小溪里捉鱼图



口语交际

六、童年是一首歌,歌里有我们的幸福与快乐;童年是一幅画,画里有我们五彩的生活。让我们走进大人们的童年岁月,了解他们小时候的故事。

淘淘:爷爷,您小时候也和我一样,有这么多好玩的玩具吗?

爷爷:_____

淘淘:和您比起来,我的童年太幸福啦!爷爷,您童年最难忘的一件事是什么?

爷爷:_____



阅读与理解

七、阅读课文语段,回答问题。

外祖父家中有不少古玩,我偶尔摆弄,老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅图,他分

外爱惜,家人碰也碰不得。我五岁那年,有一回到书房玩耍,不小心在上面留了个脏手印,外祖父顿时拉下脸来。有生以来,我第一次听到他训斥我母亲:“孩子要管教好,这清白的梅花,是能玷污的吗?”训罢,便用刀片轻轻刮去污迹,又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气,我心里又害怕又奇怪:一幅画而已,有什么稀罕的呢?

1.用“ ”画出文中的一个反问句,并改成陈述句。

2.当“我”弄脏墨梅图时,外祖父的表情是“ ”,语言是“ ”,动作是“ 、 、 ”。从这些细节描写中,可以看出梅花在外祖父的眼中是 的象征,值得他用全身心去爱。

八、阅读短文,完成练习。

月光下的童年

又是一个夜晚,我披着银白色的月光,走在青石板路上,欣赏着美丽柔和的月光下的景色。人们在月光下散步,老奶奶带着小孙女在月光下乘凉。

我也是月光下长大的。记得夏天每当夜幕降临时,外婆就带着我到小院里乘凉,外婆用长满老茧的手抚摸着我的头,一边扇着扇子,一边给我讲形形色色的民间故事。我每晚便在故事声中入睡,我感到那么舒服,那么快乐。

幼时,我很爱捉虫,在朦胧的月光下,随处可以听见各种虫子的鸣唱,那唱得最动听的肯定是蛐蛐儿了。我悄悄走近草堆,打着手电筒,翻开一块块石头,便有披着黑色“大衣”的蛐蛐儿在那里又蹦又跳,我小心地用双手一捂,便捉住了一只。接下来,我就可以借着月光,跟邻居小伙伴斗蛐蛐儿。

中秋节,是我感到最温馨的时候,我和家人在月光下品尝月饼,还唱着《八月十五月儿圆》的歌,真快乐!

月落月升,一天又一天,一年又一年,在我眼中,月亮是那么美。我在月光下长大,月光下有我童年的足迹,我爱美丽的月光。

1.文章详细叙述了童年的哪些事情?

2.你能写出两句和月亮有关的诗吗?

3.文章表达了作者怎样的思想感情?

4.最后一个自然段在文中有什么作用?





第一单元检测



基础与易错



知识清单

一、选择题。

- 下面加点的字读音全部不同的一项是()。
 - 供应 招供 口供 提供
 - 和谈 唱和 和面 和药
 - 晃眼 晃动 晃悠 摇头晃脑
- 下面词语中没有错别字的一项是()。
 - 耘田 桑叶 婴桃 拴住
 - 秉性 幼稚 蜻蜓 水瓢
 - 阴凉 沾污 华乔 锄头
- 下面诗句中加点的字词哪一项解释有误? ()
 - 也傍桑阴学种瓜。傍:傍晚。
 - 稚子金盆脱晓冰。稚子:幼小的孩子。
 - 短笛无腔信口吹。信口:随口。
- 下面连线有误的一项是()。
 - 《稚子弄冰》—杨万里—宋朝
 - 《月是故乡明》—季羡林—爱国
 - 《呼兰河传》—萧红—祖父
- 下面哪项运用了间接抒情的手法? ()
 - 不管我离开我的故乡多远,我的心立刻就飞回去了。我的小月亮,我永远忘不掉你!
 - 每个人都有个故乡,每个人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。
 - 那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓,也许还是年年仍旧,也许现在完全荒凉了。小黄瓜,大倭瓜,也许还是年年地种着,也许现在根本没有了。

二、照样子,写句子。

- 花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。(写拟人句)

- 旁的花,大抵是春暖才开花。她却不一样,愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气。(运用对比的手法,表达喜爱、赞美之情)

三、填上恰当的诗句。

- 每当看到小孩拿着笛子信口吹奏的时候,我便想起雷震的诗句:“_____。”
- 当看到月亮升起的时候,我的脑海里便浮现出苏轼《赤壁赋》中的名句:“_____。”
- 看到农民伯伯辛勤劳动的场景,我想起了范成大的诗句:“_____。”



拓展与运用

四、下面是《护生画集》中的内文插图示意图,阅读后请回答问题。



(内文插图示意图)

- “老牛亦是知音者,横笛声中缓步行”运用的修辞手法是()。
 - 比喻
 - 拟人
 - 夸张
- 看了这幅图,我会想起雷震《村晚》中的诗句:“_____。”



阅读与理解

五、阅读下面的选文,回答问题。

看完电视以后,老王一整夜都没有睡好。第二天一大早就往武汉打电话。直到九点,那端才响起儿子的声音:“爸,什么事?”他忙问:“昨晚的天气预报看了没有?寒潮快到武汉了,厚衣服准备好了吗?要不然,叫你妈给寄……”

儿子漫不经心地说:“不要紧的,还很暖和呢,到真冷了再说吧。”老王絮絮叨叨,儿子不耐烦了,说:“知道了,知道了。”便搁了电话。

他刚准备再拨过去,电话铃声突然响了起来,是他住在哈尔滨的老母亲打来的,声音有点儿发颤:“天气预报说,北京今天要变天,你加衣服了没有?”疾风阵阵,穿过窗户缝隙乘虚而入,他还来不及答话,已经结结实实打了个喷嚏。

老母亲急了:“是不是已经感冒了,怎么这么不听话?从小就不爱加衣服。”老母亲絮絮叨叨地说,从他七岁时的“劣迹”说起。他赶紧截住,说:“妈,你那边天气怎么样啊?”母亲回答道:“雪还在下呢!”

他不由自主地愣住了。

在寒潮初袭的清晨,老王深深牵挂的是北风尚未抵达的武汉,却忘了匀一些给北风起处的故乡和已经年过七旬的老母亲。

1. 选用文中的词语填空。

- (1)对父亲的叮嘱,儿子的态度是_____。
- (2)对于母亲的叮嘱,老王的表现是_____。



2.看完电视后,老王为什么一整夜都没有睡好?

3.老王为什么“不由自主地愣住了”?

4.下列可以作为短文题目的是()。

A.母亲的电话 B.父亲的唠叨 C.牵挂

六、阅读短文,完成练习。

呼兰河传(节选)

祖父的眼睛是笑盈盈的,祖父的笑,常常笑得和孩子似的。

祖父是个长得很高的人,身体很健康,手里喜欢拿着个手杖。嘴上则不住地抽着旱烟管,遇到了小孩子,每每喜欢开个玩笑,说:“你看天空飞个家雀。”

趁那孩子往天空一看,就伸出手去把那孩子的帽子给取下来了,有的时候放在长衫的下边,有的时候放在袖口里头。他说:“家雀叼走了你的帽子啦。”

孩子们都知道了祖父的这一手了,并不以为奇,就抱住他的大腿,向他要帽子,摸着他的袖管,撕着他的衣襟,一直到找出帽子来为止。

祖父常常这样做,也总是把帽子放在袖口或衣襟下。那些孩子没有一次不是在他袖口或衣襟下把帽子拿出来的,好像他和孩子们约定了似的:“我就放在这里,你来找吧!”

这样的事不知做过了多少次,就像老太太永久讲着“上山打老虎”这一个故事给孩子们听似的,哪怕是已经听过了五百遍,也还是在那里回回拍手,回回叫好。

每当祖父这样做一次的时候,祖父和孩子们都一齐地笑得不得了,好像这戏还像第一次演似的。

祖父不怎么会理财,一切家务都由祖母管理。祖父只是自由自在地一天天闲着。我想,幸好我长大了,我三岁了,不然祖父该多寂寞。我会走了,我会跑了。我走不动的时候,祖父就抱着我;我走动了,祖父

就拉着我。一天到晚,门里门外,寸步不离,而祖父多半是在后园里,于是我也在后园里。

.....

祖父一天到晚是闲着的,祖母什么工作也不分配给他。只有一件事,就是祖母的地槽^①上的摆设,有一套锡器,却总是祖父擦的。每当祖父一擦的时候,我就不高兴,一方面是不能领着我到后园里去玩了,另一方面是祖父因此常常挨骂,祖母骂他懒,骂他擦得不干净。祖母一骂祖父,我就拉着祖父的手往外边走,一边说:“我们后园里去吧。”

我拉着祖父就到后园里去了,一到了后园里,立刻就另是一个世界了。

——有删改

【注释】^①槽(chén):棺材。

1.本文主要写了祖父的哪两件事情?用简洁的语言进行概括。

第一件事:_____

第二件事:_____

2.下列对文章内容或写法的理解正确的一项是()。

A.文章运用了肖像描写、语言描写、动作描写等多种描写方法,将祖父的形象刻画得形象生动

B.祖父和孩子们玩摘帽子、藏帽子游戏时,总是把帽子藏在袖口或衣襟下,缺乏新意,孩子们都玩厌烦了,他却自得其乐,浑然不觉

C.每当祖父擦锡器时,“我”就不高兴,仅仅是因为这样的话祖父就没有时间陪“我”到后园去玩了。这里反映了“我”对祖父深深的依恋

D.文章使用第二人称的叙述方式,拉近了与读者的距离,使读者由衷地感受到“我”对童年生活的怀念及对人性美的向往

3.读句子,回答问题。

孩子们都知道了祖父的这一手了,并不以为奇,

就抱住他的大腿,向他要帽子,摸着他的袖管,撕着他的衣襟,一直到找出帽子来为止。

“不以为奇”是什么意思?作者连用一系列动词描写孩子们的举动,这样写突出表现了什么?

4.文中的“祖父”是一个怎样的人?请至少写出三点。

5.“我拉着祖父就到后园里去了,一到了后园里,立刻就另是一个世界了。”联系本学期学过的课文《祖父的园子》,说说“另一个世界”指的是什么。



练笔与习作

七、小练笔。

走进大人的童年岁月,了解他们小时候的故事。最近你向哪位大人了解过他的童年?这位大人童年中的哪件事令你印象深刻?请写在下面。

提问对象:_____

印象深刻的事:_____

八、写作。

题目:我战胜了_____

要求:1.先把题目补充完整(如“马虎”“懒惰”)。

2.写自己战胜缺点,有错就改的一件小事。

3.注意写自己内心的想法,写出真情实感。



第二单元

5 草船借箭



语基训练



预习课堂

一、给下面加点字选择正确的读音,画上“——”。

周瑜(yù yú) 弓弩(nú nǚ)
都督(dōu dū) 调度(tiáo diào)

二、看拼音,写词语。

dù jì	léi gǔ	nà hǎn
shuǐ zhài	wěi tuō	sī zì

三、下列对加点词语的解释不正确的一项是()。

- A.鲁肃私自拨了二十条快船,每条船上配三十多名军士,照诸葛亮说的,布置好青布幔子和草把子,等诸葛亮调度(管理并安排)
- B.第一天,不见诸葛亮有什么动静(动作或说话的声音)
- C.江上雾很大,敌人忽然来攻,必有埋伏,我们看不清虚实(泛指实际情况或内部情况),不要轻易出动
- D.周瑜对诸葛亮心怀妒忌(对才能、名誉等胜过自己的人心怀怨恨)

四、读下面的句子,然后回答问题。

诸葛亮说:“怎么敢跟都督开玩笑?我愿意立

下军令状,三天造不好,甘受重罚。”周瑜很高兴,叫诸葛亮当面立下军令状,又摆了酒席招待他。

1.三天造十万支箭这么难的事,诸葛亮为什么会答应去做?下面分析不正确的一项是()。

- A.诸葛亮考虑不周,中了周瑜的圈套
- B.诸葛亮以国家大计为重,为水战胜利考虑,不计个人恩怨
- C.诸葛亮接受这个任务,早已成竹在胸

2.诸葛亮立下军令状,周瑜为什么很高兴?

五、填空。

- 1.本文从诸葛亮“识人心、知天象、晓地利”三方面落笔,表现他的“神机妙算”。“识人心”是指他清楚鲁肃忠厚守信、周瑜嫉贤妒能,更知曹操_____;
- “知天象”是指他_____;
- “晓地利”主要指他“借箭”回来的时候_____。
- 2.《三国演义》是我国著名的_____小说,作者是_____。主要写了魏、蜀、_____三国的故事。其中“桃园三结义”“_____”“火烧赤壁”“_____”等故事广为流传。

六、根据课文内容,给下列句子排序。

- ()诸葛亮如期交箭,周瑜自叹不如。
- ()周瑜妒忌,设计陷害,诸葛亮立下军令状。
- ()成功借箭,飞驶而归。
- ()曹营万箭齐发,诸葛亮饮酒取乐。
- ()诸葛亮请鲁肃相助,借来船只、兵士等。



阅读提高

七、阅读课文片段,回答问题。

这时候大雾漫天,江上的人连面对面都看不清。五更时分,船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西,船尾朝东,一字摆开,又叫船上的军士一边擂鼓,一边呐喊。鲁肃吃惊地说:“如果曹兵出来,怎么

办?”诸葛亮笑着说:“雾这样大,曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐,雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后,就下令说:“江上雾很大,敌人忽然来攻,必有埋伏,我们看不清虚实,不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后,他又派人去旱寨调来六千名弓弩手,到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭,箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来,船头朝东,船尾朝西,仍旧擂鼓呐喊,逼近曹军水寨受箭。

- 1.从片段中加点的“笑”字可以体会到_____。鲁肃的“_____”与诸葛亮的“笑”形成了反差。
- 2.诸葛亮选择在“_____”的天气里,在“_____”的时候去借箭,说明他精通天文、气象,这也是他借箭成功的一个原因。
- 3.诸葛亮料定曹操一定不敢出兵,是因为()。
- A.曹操的兵力少,而东吴和蜀汉联手,兵力非常多
- B.曹操生性胆小怕事,面对诸葛亮他心里充满畏惧
- C.曹操生性多疑,在大雾天气而且不了解对方的情况下,他绝对不会贸然出兵
- 4.片段中画“_____”的句子运用_____的修辞手法,形象地写出了_____,这也暗示诸葛亮借箭能够成功。
- 5.诸葛亮为什么下令把船一字摆开,后来还要掉头?(多选) ()
- A.船一字摆开,可以增加受箭面积,确保箭的数量多。
- B.为了让曹军看清楚东吴军队的阵势之大,以产生畏惧之心。
- C.掉头可以让船的两面都受箭,以增加箭的数量,利于保持船的平稳,也为借箭成功后离开节约了时间。
- 6.请简要概括诸葛亮的人物形象特点。

6 景 阳 冈



语基训练



预习课堂

一、将下面加点字词的音节补充完整。

____ō ____ī ____ì k ____
 血 泊 霹 雳 胯 下
 zh ____ ch ____ l ____ q ____
 一 双 箸 绰 了 梢 棒 跟 跟 踉 踉

二、读拼音，写词语。

bǎng wén jī è zhuì luò
 xiōng táng wǔ yì xún sì

三、写出句子中加点字词的意思。

- 满满筛一碗酒来。 ()
- 你如何不肯卖酒与我吃? () ()
- 但凡客人来我店中。 ()
- 枉送了自家性命。 () ()
- 请勿自误。 ()
- 明早却来理会。 ()

四、读句子，完成练习。

- (武松)寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”

(1)这句话是_____描写。

A.动作 B.语言 C.心理

(2)“不是好汉，难以转去”，虽有点犹豫，但更多的仍然是勇往直前的豪气，充分体现了武松_____。

2.武松把左手紧紧地()住顶花皮，偷出右手来，()起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾()。

(1)在括号里填上恰当的动词。

(2)从这些动词中你体会到了什么?

五、填空。

1.《景阳冈》选自我国著名的长篇小说《_____》，作者是_____。小说写的是_____末年以_____为首的一百单八将在_____起义的故事。

2.按照故事的发展顺序，把下面的内容补充完整。

喝酒→()→()→()



阅读提高

六、阅读选文，完成练习。

说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得

那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑，一掀，一剪，三般提不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手轮起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫。原来慌了，正打在枯树上，把那条梢棒折做两截，只拿得一半在手里。

1.选文运用了多种修辞手法，显得生动形象。如将老虎的叫声比作“_____”，将老虎的尾巴比作“_____”；而“振得那山冈也动”则运用了_____的修辞手法。这些都表现了老虎的凶猛，衬托了武松的_____。

2.老虎攻击人有三招，分别是_____、_____、_____；而武松先是用“_____”沉着应战，消耗了老虎的体力，然后又轮、_____、_____、_____等(填动词)，由此可见，武松是一个_____的人。

3.小说的情节讲究一波三折。读选文，说一说故事出现的波折是什么。



7* 猴王出世



语基训练



预习课堂

一、认一认,填一填。



獠 挠 猿 抢 搬 猕



1.上面生字的音节分别是:_____

2.“獠、猿、猕”这三个字的共同点:部首都是“_____”,表示和_____有关。“挠、抢、搬”这三个字的共同点:部首都是“_____”,表示和_____有关。

二、把下面的词语补充完整。

滚瓜涌

男挈女

弟

兄

造

设

头

颈

力

神疲

三、写出下面加点字词的意思。

1.国近大海,海中有一座名山,唤为花果山。

唤为:_____

2.何不拜我为王?

何:_____

3.一朝天气炎热,与群猴避暑。

一朝:_____

4.遂有灵通之意。

遂:_____

5.桥那边是一座天造地设的家当。

家当:_____

6.里面且是宽阔,容得千百口老小。

且是:_____

四、指出下列句子运用的修辞手法。

1.与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,猕猿为亲。

()

2.见那股涧水奔流,真个似滚瓜涌溅。

()

3.我如今进来又出去,出去又进来,寻了这一个洞天与列位安眠稳睡,各享成家之福,何不拜我为王?

()

五、品读下面的句子,然后回答问题。

1.内育仙胞,一日迸裂,产一石卵,似圆球样大。因见风,化作一个石猴。

(1)这句话主要写的是_____。

(2)下面对这句话理解不正确的一项是()。

A.这句话交代石猴来历非凡,出世充满神奇色彩

B.石猴出世神异出众,为后文写孙悟空的神通广大、降妖伏魔埋下伏笔

C.写石猴由石头产生,不合常理,令人费解

2.那猴在山中,却会行走跳跃,()草木,()涧泉,()山花,()树果。

(1)在括号里填上恰当的动词。

(2)这句话描绘了一个_____的石猴形象。

六、判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。

1.《西游记》是我国四大古典名著之一,作者是罗贯中。

()

2.《猴王出世》这篇课文运用了倒叙的手法,先写石猴拜王,再写石猴出世。

()

3.石猴是猴、神、人三者为一体的神话人物形象。

()

4.《西游记》第一回中写道:“春采百花为饮食,夏寻诸果作生涯”,描写的是石猴在花果山的生活。()

5.《西游记》中孙悟空最喜欢的称号是“弼马温”,如果哪个妖精叫他“弼马温”,他会很高兴。()



阅读提高

七、阅读文段,完成练习。

连呼了三声,忽见丛杂中跳出一个石猴,[甲]应声高叫道:“我进去!我进去!”[乙]他瞑目蹲身,将身一纵,径跳入瀑布泉中,忽睁睛抬头观看,那里边却无水无波,明明朗朗的一架桥梁。他住了身,定了神,仔细再看,原来是座铁板桥。桥下之水,冲贯于石窍之间,倒挂流出去,遮闭了桥门。却又欠身上桥头,再走再看,却似有人家住处一般,真个好所在。石猴看罢多时,跳过桥中间,左右观看,只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字,镌着“花果山福地,_____”。

1.填入文中横线上的句子,恰当的一项是()。

A.洞天水帘洞

B.水帘洞洞天

2.把下列词语和对应的意思连起来。

瞑目

石碑

所在

闭上眼睛

石碣

地方

3.选一选,文中画横线的[甲][乙]两句主要运用了怎样的描写方法?

A.动作描写

B.语言描写

[甲]句_____ [乙]句_____

4.这一段文字写出了石猴怎样的性格特点?

5.请给这段文字加一个小标题。





8* 红楼春趣



语基训练



预习课堂

一、选择题。

- 下列加点字的读音全都正确的一项是()。
 - 屈子(tì) 嫣红(yán)
 - 忌讳(wéi) 宝钗(chāi)
 - 高墩(dūn) 晦气(méi)
 - 袭击(xí) 飘飏(yáo)
- “黛玉因让众人来放。”句中“因”的意思是()。
 - 因为
 - 所以
 - 才
 - 于是
- “好一个齐整风筝!不知是谁家放的,断了线。”“齐整”一词在句中的意思是()。
 - 整齐;井井有条
 - 齐全;完备
 - 精致;漂亮
 - 整顿;整治
- 紫鹃是()的丫鬟。
 - 宝玉
 - 黛玉
 - 宝钗
 - 探春
- 根据课文叙事的顺序,下面几件事排序正确的一项是()。
 - ①丫鬟们拿出风筝 ②宝玉放风筝 ③黛玉提议放风筝 ④宝玉的小丫头找风筝 ⑤黛玉和众人一起放风筝
 - ⑤④①③②
 - ③①④②⑤
 - ①②③⑤④
 - ①③②④⑤

二、品读下面的句子,然后回答问题。

- 探春笑道:“紫鹃也太小器,你们一般有的,这会子拾人走了的,也不嫌个忌讳?”
 - (1)我猜“一般”在句子中的意思是:_____。

(2)这句话通过对探春语言的描写,表现了探春_____的性格特点。

2.众人都笑他,他便恨的摔在地下,指着风筝说道:“要不是个美人儿,我一顿脚跺个稀烂!”

(1)这句话描写了宝玉的_____和_____。

A.动作 B.心理 C.语言 D.神态

(2)读了这句话,宝玉给你留下了怎样的印象?

三、读课文,填空。

1.我会找出文中各种各样的风筝。

大蝴蝶风筝 _____

2.我会找出文中与风筝有关的物件或部位。

簾子 _____

3.我知道文中宝玉、黛玉等人放风筝的寓意是_____。

四、探究性学习。

课文选自《红楼梦》第七十回,关于课文中设置放风筝这一故事情节的意义有以下两种说法。

第一种:放风筝暗示着人物的命运,比如贾宝玉的大鱼风筝被晴雯放走了,鱼儿上天,终归是悲剧,暗示了晴雯将死。美人儿风筝被宝玉放走,隐喻了诸芳流散的结局。

第二种:桃红阵阵,杏雨纷纷,柳絮随风,芳容曼妙,这一部分再现了少男少女的童真童趣及青春的朝气与活力。

上面两种观点,你赞同哪一种?说说你的理由。



阅读提高

五、阅读下面的文段,然后回答问题。

宝玉等大家都仰面看天上这几个风筝起在空中。一时风紧,众丫鬟都用绢子垫着手放。黛玉见风力紧了,过去将簾子一松,只听“豁喇喇”一阵响,登时线尽,风筝随风去了。黛玉因让众人来放。众人都说:“林姑娘的病根儿都放了去了,咱们大家都放了罢。”于是丫头们拿过一把剪子来,铰断了线,那风筝都飘飘飘随风而去。一时只有鸡蛋大,一展眼只剩下一点黑星儿,一会儿就不见了。众人仰面说道:“有趣,有趣!”说着,有丫头来请吃饭,大家方散。

1.下面的词语是从哪个角度来描写放风筝的?(选一选)

(1)一时风紧 ()

(2)“豁喇喇”一阵响 ()

(3)飘飘飘 ()

A.动态 B.声音 C.风力条件

2.文中画横线的句子,能不能去掉“都用绢子垫着”这个细节?为什么?

3.请把文段中描写林黛玉放风筝的句子找出来并画上“_____”。

4.通过文段的阅读,你发现林黛玉是一个怎样的形象?



语文园地二



交流平台

一、按要求完成练习。

- 联系上下文猜测语句的意思。
每受天真地秀,日精月华,感之既久,遂有灵通之意。
这句话的大致意思是_____。
- 较难理解的句子,知道大意就行。
面若中秋之月,色如春晓之花,鬓若刀裁,眉如墨画,
面如桃瓣,目若秋波。
大意是写宝玉_____。
- 在括号里填上恰当的人物。
例:(关羽)千里走单骑
()三借芭蕉扇 ()三打祝家庄
()三顾茅庐 ()三进荣国府
- 借助资料了解历史背景,能帮我们更好地了解故事内容,如读《_____》时,我就运用了这种方法。



词句段运用

二、照样子,连一连。

榜文	印章	客舍	政府
客官	告示	官府	旅馆
钱铺	顾客	郎中	服务员
印信	钱庄	伙计	医生

三、读句子,猜猜加点词语的意思。

- 喊一声,都拖男挈女,唤弟呼兄,一齐跑来。
拖男挈女:_____
- 这个宝玉,不知是怎生个惫懒人物,懵懂顽童?
惫懒:_____
- 石猴端坐上面道:“列位呵,‘人而无信,不知其可。’”
人而无信,不知其可:_____
- 但有过往客商,可于巳、午、未三个时辰,结伙成队过冈。请勿自误。
请勿自误:_____

四、下面句子描写的都是本单元课文中的人物,读一读,猜猜写的是谁。

- 雷公嘴,孤拐面,火眼金睛,黄发金箍,一身黄毛,两块红股。()
- 身长八尺,面如冠玉,头戴纶巾,身披鹤氅,飘飘然有神仙之概。()
- 面如敷粉,唇若施脂;转盼多情,语言常笑。天然一段风骚,全在眉梢;平生万种情思,悉堆眼角。()
- 她听了,不觉带腮连耳的通红了,登时竖起两道似蹙非蹙的眉,瞪了一双似睁非睁的眼,桃腮带怒,薄面含嗔。()



积累与运用

五、阅读古诗,完成练习。

鸟 鸣 涧

人闲桂花落,夜静春山空。

_____ , _____。

1.把诗句补充完整。

- 这首诗的作者是_____代诗人_____,我还学过他的《_____》和《_____》。
- 这首诗描写了_____,_____,_____,_____等景物,通过衬托的手法,写出了山涧的_____。



口语交际

六、把《草船借箭》的最后一个自然段改编为课本剧。

船刚靠岸,诸葛亮就见周瑜领着军士来到了江边。诸葛亮拱手说道:“_____”

周瑜惊讶地问鲁肃:“_____”

鲁肃低声告诉周瑜:“_____”

周瑜长叹一声:“_____”



阅读与练笔

七、阅读短文,回答问题。

曹操割发^①代首

有一次,曹操带兵出征,路过麦田。曹操发布命令说:“现在正是麦子成熟时节,大小官兵不得践踏麦田,有违令者斩首!”所有官兵在经过麦田时,都下马



用手小心地扶着麦秆,这样一个接着一个,相互传递着走过麦地,没有一个敢践踏麦子的。老百姓看见了,没有不称颂的,还有的人望着官军的背影,跪在地上拜谢。

曹操骑马正在赶路,忽然,田中飞起一只鸟儿,惊吓了他的马。他的马一下子窜入田中,踏坏了一大片麦田。曹操立即叫来随行的官员,要求治自己践踏麦田的罪行。官员说:“怎么能给丞相治罪呢?”

曹操说:“我亲口说的话自己都不遵守,还会有谁心甘情愿地遵守呢?一个不守信用的人,怎么能统领成千上万的兵士呢?”他随即抽出腰间的佩剑要自刎,众人连忙拦住。

这时,大臣郭嘉走上前说:“丞相统领大军,重任在身,怎么能自杀呢?”

于是,曹操就用剑割断自己的头发,说:“那么,我就割掉头发代替我的头吧。”

曹操又派人传令三军:丞相践踏麦田,本该斩首示众,因为肩负重任,所以割掉头发替罪。于是三军将士都很害怕,没有人敢违反军令了。

——改编自《三国演义》第十七回

【注释】①割发:剪头发。剪头发在现在是很正常的事,可是,古代人认为,头发是父母给予我们的,不可毁伤,随便割掉不仅是不孝的表现,而且是大逆不道。曹操作为封建社会的政治家,能够割发代首,严于律己,实属难能可贵。

1.说说下面词语的意思。

自刎:_____

割发代首:_____

2.在下面句子中把描写官兵动作的词画上横线,并说说你读了这个句子后体会到了什么。

所有官兵在经过麦田时,都下马用手小心地扶着麦秆,这样一个接着一个,相互传递着走过麦地,没有一个敢践踏麦子的。

3.曹操的马踏坏了麦田,其原因是什么?请把文中相关的句子画上波浪线。

4.曹操的马踏坏了麦田,他割发代首,有人说曹操狡猾,也有人说曹操严于律己,你同意哪种观点?请简要地说说自己的理由。

八、阅读下面的选段,然后回答问题。

一语未了,只听后院中有人笑声,说:“我来迟了,不曾迎接远客。”黛玉纳罕道:“这些人个个皆敛声屏气,恭肃严整如此,这来者系谁,这样放诞无礼?”心下想时,只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同,彩绣辉煌,恍若神妃仙子:头上戴着金丝八宝攒珠髻,绾着朝阳五凤挂珠钗;项上带着赤金盘螭璎珞圈;裙边系着豆绿宫绦,双衡比目玫瑰佩;身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄,外罩五彩刻丝石青银鼠褂;下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。

黛玉连忙起身接见。贾母笑道:“你不认得他。他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿,南省俗谓作‘辣子’,你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知以何

称呼,只见众姊妹都忙告诉他道:“这是琏嫂子。”黛玉虽不识,也曾听见母亲说过,大舅贾赦之子贾琏,娶的就是二舅母王氏之内侄女;自幼假充男儿教养的,学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼,以“嫂”呼之。

——选自《红楼梦》第三回

1.猜猜下面词语的意思。

敛声屏气:_____

放诞无礼:_____

2.选段的主要内容是:_____。

3.读了文中画横线的句子,我虽然不确定王熙凤穿的是什么样的衣服,但是能感觉到她穿戴得_____。

4.请找出文中描写王熙凤肖像的句子,并画上“_____”。

5.读文中画波浪线的句子,回答问题。

(1)这是一种“未见其人,_____”的写法。

(2)“远客”在文中是指_____。这句话是对王熙凤的_____描写。

九、小练笔。

《景阳冈》一课中写道:“望见前面有一家酒店,门前挑着一面旗,上头写着五个字‘三碗不过冈’。”

1.“三碗不过冈”一句可以说是言简意丰的好广告,你能说说好在哪里吗?

2.你喜欢什么美食?请你为这种美食写一句广告词。



第二单元检测



基础与易错



知识清单

一、看拼音,写词语。

dù jì	shuǐ zhài	nà hǎn
chǐ xiào	xiōng táng	bù zhì

二、查字典,填一填,选一选。

“截”字用部首查字法应先查____部,再查____画;用音序查字法应先查首字母____,再查音节____。
“截”字在字典里的解释有:①切断,割断;②量词,段;③阻拦。请给下面加点的“截”字选择恰当的解释。

- 1.武松将半截棒丢在一边。()
- 2.大江截流。()
- 3.这根木头被截断了。()

三、给下面的汉字加上部首组成新字,再组词。

柴	{	()	户	{	()
	{	()		{	()

四、你知道下面加点词语的大致意思吗?

- 1.夜宿邮亭,朝行驿站。
驿站:_____
- 2.将讨要说法的余掌柜扫地出门。
掌柜:_____

3.朝廷出贴黄榜,召人医治。

黄榜:_____

4.史进每日求王教头点拨,十八般武艺,一一从头指教。

教头:_____

五、读下面的句子,用学过的方法猜测加点部分的意思。

1.感之既久,遂有灵通之意。

既久:_____

2.瑜曰:“先生之言,甚合愚意。”

甚合愚意:_____



拓展与运用

六、读下面的句子,然后回答问题。

1.玄德看其人:身长九尺,髯长二尺;面如重枣,唇若涂脂;丹凤眼,卧蚕眉;相貌堂堂,威风凛凛。

(1)这段话描写的是_____(填《三国演义》中的人物名称)。

(2)可以用文段中的“_____”这八个字来概括此人的外貌。

2.众人见他年貌虽小,其举止言谈不俗,身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度,便知他有不足之症。

(1)“他”是指_____(填《红楼梦》中的人物名称)。

(2)这段话主要写_____。

七、四大名著综合测试。

- 1.下面的对联说的是《三国演义》中的哪个人?()
志见出师表,好为梁父吟
A.刘备。 B.曹操。 C.诸葛亮。

2.《水浒传》中的打虎英雄中没有哪一人?()

A.武松。 B.鲁智深。 C.李逵。

3.《西游记》中玉帝第一次封了孙悟空什么官职?()

A.齐天大圣。 B.弼马温。 C.御马监。

4.《红楼梦》第五回“玉带林中挂,金簪雪里埋”这句判词写的是何人?()

A.林黛玉和薛宝钗。 B.史湘云和探春。

C.妙玉和迎春。



阅读与理解

八、阅读下面的选文,然后回答问题。

却说曹寨中,听得擂鼓呐喊,毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰:“重雾迷江,彼军忽至,必有埋伏,切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千,火速到江边助射。比及号令到时,毛玠、于禁怕南军抢入水寨,已差弓弩手在寨前放箭。少顷,旱寨内弓弩手亦到,约一万余人,尽皆向江中放箭,箭如雨发。孔明教把船吊回,头东尾西,逼近水寨受箭,一面擂鼓呐喊。待至日高雾散,孔明令收船急回。二十只船两边束草上,排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰:“谢丞相箭!”比及曹军寨内报知曹操时,这里船轻水急,已放回二十余里,追之不及。曹操懊悔不已。

——选自《三国演义》第四十六回“用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑”

1.说说下面词语的意思。

比及:_____

少顷:_____



2.这段话主要写草船借箭的()。

A.起因 B.经过 C.背景

3.对画横线的句子理解不正确的一项是()。

A.“把船吊回,头东尾西”,这样既能两面受箭,也能保持船体平衡

B.“头东尾西”便于顺风顺水地返回,省去了掉头的时间,也表现了诸葛亮十分害怕曹操

C.敢逼近受箭,说明诸葛亮对曹操生性多疑、小心翼翼的性格了如指掌

4.从回目“用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑”可知,第四十六回除了写草船借箭,还会写_____。

九、读下面的选文,回答问题。

一日,见那老树枝头,桃熟大半,他^①心里要吃个尝新。奈何本园土地、力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道:“汝等且出外伺候,让我在这亭上少憩片时。”那众仙果退。只见那猴王脱了冠服,爬上大树,拣那熟透的大桃,摘了许多,就在树枝上自在受用。吃了一饱,却才跳下树来,簪冠着服^②,唤众等仪从回府。迟三二日,又去设法偷桃,尽他享用。

【注释】①他:指猴王孙悟空。②簪冠着服:戴上帽子穿好衣服。

1.选文出自我国古典名著《_____》,我还知道这部书和另外三部书《_____》《_____》《_____》合称为“中国古典四大名著”。

2.读文中画横线的句子,猴王说这句话的目的是()。

A.不让左右仪从跟随,好在亭上休息一会儿

B.不让左右仪从跟随,以方便偷摘蟠桃

3.把文中描写猴王摘桃、吃桃的句子画上“_____”。

4.这段文字的主要内容是()。

A.猴王偷灵丹

B.猴王偷蟠桃

十、阅读故事,完成练习。

三国时期,蜀国的军师诸葛亮挥师出祁(qí)山,准备一举攻灭曹魏政权。但是由于蜀将马谡(sù)失守街亭,彻底打乱了诸葛亮的战略部署,使他非常被动,他只好率领大军退守西城。

司马懿攻占街亭、列柳城之后,率领十五万曹魏大军,直奔西城杀来。这时,诸葛亮身边已经没有得力战将,只剩下一些文官。他带来的五千军马,已派走一半去搬运粮草,只剩两千五百士兵留守在城中,以备不时之需。官员们听说司马懿率领十五万大军向西城杀来,个个吓得大惊失色,魂不附体。诸葛亮于是登上城楼一看,只见东北方向尘土扬天,显然魏兵已向西城杀来。诸葛亮仔细分析了一下,觉得逃跑已经来不及了,如果要拼死抵抗又缺兵少将,形势十分危急。在这紧要关头,诸葛亮并没有慌乱,他眉头一皱,计上心来。然后就下令:把城头的旌旗全部藏起来;诸将各自坚守岗位,不得慌张,否则立即处死;大开城门,让一些士兵装扮成老百姓,在街道上洒扫,也不得惊慌乱动。诸葛亮自己则端坐在城门楼上,羽扇纶(guān)巾,焚香抚琴,摆出一副若无其事的样子。

司马懿的大军很快就来到西城之下,见诸葛亮坐在城楼上,笑容可掬,烧着香,弹着琴,还有两个童子伺候两旁,城门内外,也只有二十多个百姓,只顾低头洒扫,脸上毫无惊慌的神色。司马懿见此情况,怀疑城中有重兵埋伏,于是就急忙下令退兵。

1.这个故事写的是著名的()。

A.空城计

B.声东击西

C.西游记

D.连环计

2.从这篇文章中找出三个成语写在下面横线上。

3.下面的歇后语中有两句与本故事有关,分别是()。

A.诸葛亮皱眉头——计上心来

B.半夜里弹琴——暗中作乐

C.诸葛亮焚香弹琴——故弄玄虚

D.司马昭之心——路人皆知

4.司马懿的大军来到西城之下时,看到诸葛亮在做什么?把有关句子画上“_____”。

5.为什么诸葛亮使用空城计能骗到司马懿?



练笔与习作

十一、小练笔。

你都看过哪些名著?请把你认为最值得看的名著推荐给大家,并写出你推荐这本书的理由。

十二、习作乐园。

读文章要从文章中“读出自己”,好比看一场电影,看到动情处,你会流泪,说明你从电影中“看出了自己”。我们读一篇好文章会为之浮想联翩、感慨万千,这就是“读出了自己”。今天,请大家把你读过的一本书或一篇文章的感想写下来,题目自拟。



第一、二单元 易错题与创新题训练



挑战易错

一、选择题。

- 下面加点字的读音全部正确的一项是()。
 - 招供(gòng) 燕园(yàn) 摇晃(huàng)
 - 擂台(lèi) 折本(shé) 开辟(pì)
 - 遂心(suì) 血泊(pō) 一气呵成(ā)
- 下面说法正确的一项是()。
 - 曹: 曰部, 11 画, 上下结构, 第四笔是“丨”
 - 遮: 乚部, 13 画, 半包围结构, 第五笔是“乚”
 - 承: 一部, 8 画, 独体结构, 第六笔是“㇇”
- 下面句子中加点的词语解释有误的一项是()。
 - 那店小二哪里肯放。 店小二: 服务员。
 - 三人坐定, 一面酒保筛酒。 酒保: 酒店服务员。
 - 一个引着武松, 离了单身房里。 单身房: 单身汉住的房间。
- 下面说法有误的一项是()。
 - 《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》都是章回体小说
 - 通过章回小说的“回目”可以猜到这一回主要讲了什么故事
 - 《祖父的园子》选自《呼兰河传》, 作者是萧军

- 下面名著中的描写, 与人物相对应的一项是()。
 - 为首闪出一将, 身長七尺, 细眼长髯, 官拜骑都尉, 沛国譙郡人也。——《三国演义》中的刘备
 - 那官人生的豹头环眼, 燕颌虎须, 八尺长短身材, 三十四五年纪。——《水浒传》中的林冲
 - 唇不点而红, 眉不画而翠, 脸若银盆, 眼如水杏。——《红楼梦》中的林黛玉

二、选字组词。

[饥 讥 机]
() 讽 () 饿 () 荒 () 智
[冈 岗 刚 纲]
() 领 () 强 () 位 井() 山

三、读下面的句子, 猜测加点部分的意思。

- 莫不半夜三更要谋我财, 害我性命。
三更: _____
- 石猴喜不自胜, 忽抽身往外便走, 复瞑目蹲身, 跳出水外。
喜不自胜: _____
瞑目蹲身: _____
- 此系公事, 先生幸勿推却。
幸勿推却: _____
- 徐徐又醒, 仰天长叹曰: “既生瑜, 何生亮!”
既生瑜, 何生亮: _____

四、读下面的句子, 想象句中描写的情景, 再选一种情景仿照着写一写。

太阳光芒四射, 亮得使人睁不开眼睛, 亮得蚯蚓不敢钻出地面来, 蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

快 热 吵



拓展创新

五、根据语境, 补充歇后语。

- 爷爷每次网购就像“刘姥姥进大观园——_____”, 因为可选择的商品太多了。
- 自称专家的郎中骗子遇到了真正的医学专家, 就像“李鬼遇到李逵——_____”。
- 他今天心情不好, 不愿意和同学说话, 从早上到现在, 他就像“徐庶进曹营——_____”。
- 我对你好言相劝, 你还“猪八戒败阵——_____”, 真是不识好歹。

六、读下面一段话, 然后回答问题。

云长是个义重如山之人, 想起当日他许多恩义, 与后来五关斩将之事, 如何不动心? 又见曹军惶惶, 皆欲垂泪, 一发心中不忍。于是把马头勒回, 谓众军曰: “四散摆开。”

——《三国演义》第五十回

- “他”是指_____。
- 这段话的主要内容是: _____。



3.从这段话中可以看出关羽怎样的性格特点?



阅读理解

七、阅读下面的古诗,然后回答问题。

过百家渡四绝句(其四)

[宋]杨万里

一晴一雨路干湿,半淡半浓山叠重。

远草平中见牛背,新秧疏处有人踪。

1.这四句诗分别写了什么?请连一连。

- | | |
|-----|---|
| 第一句 | 牛 |
| 第二句 | 人 |
| 第三句 | 路 |
| 第四句 | 山 |

2.下面对这首诗赏析有误的一项是()。

- A.这首诗由两个对偶句组成
B.这首诗描写了秋季农村丰收的景象
C.诗中的路和远山只是画面的背景,着重表现的是草中的牛背和秧间的人踪

3.由诗中画横线的句子,你想到了怎样的画面?

八、阅读下面的选文,然后回答问题。

宝玉正踟躕间,只听背后有人说道:“你在这里做什么?”宝玉一回头,却是林黛玉来了,肩上担着花锄,锄上挂着花囊,手内拿着花帚。宝玉笑道:“好,好,来

把这个花扫起来,撂在那水里。我才撂了好些在那里呢。”林黛玉道:“撂在水里不好。你看这里的水干净,只一流出去,有人家的地方脏的臭的混倒,仍旧把花糟蹋了。那畸角上我有一个花冢,如今把他扫了,装在这绢袋里,拿土埋上,日久不过随土化了,岂不干净。”

宝玉听了喜不自禁,笑道:“待我放下书,帮你来收拾。”黛玉道:“什么书?”宝玉见问,慌的藏之不迭,便说道:“不过是《中庸》《大学》。”黛玉笑道:“你又在我跟前弄鬼。趁早儿给我瞧,好多着呢。”宝玉道:“好妹妹,若论你,我是不怕的。你看了,好歹别告诉别人去。真真这是好书!你要看了,连饭也不想吃呢。”一面说,一面递了过去。林黛玉把花具且都放下,接书来瞧,从头看去,越看越爱看,不到一顿饭工夫,将十六出俱已看完,自觉词藻警人,余香满口。虽看完了书,却只管出神,心内还默默记诵。

——选自《红楼梦》第二十三回“西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心”

1.猜猜文中加点词的意思。

踟躕:_____

词藻警人:_____

2.把文中描写林黛玉荷锄葬花的句子找出来,画上“_____”。

3.猜一猜:林黛玉读的书是()。

- A.《西厢记》
B.《汉宫秋》
C.《迷青琐倩女离魂》

4.文中画横线的句子表明了什么?

5.请概括这两个自然段的主要内容。

九、阅读下表,完成练习。

某小学学生与父母相处状况问卷调查统计表

	调查人数	把父母当朋友,相处得很融洽	把父母当长辈,关系一般	跟父母有敌对情绪,总想跟他们对着干
一年级	100	84%	14%	2%
三年级	100	56%	33%	11%
五年级	100	35%	38%	27%

1.阅读上面的表格,我知道这位同学抽取了____、____、____这三个年级的学生进行了调查,通过____的方式获取了相关的信息。统计表显示:被抽查到的100名一年级学生中,“把父母当朋友,相处得很融洽”的学生数占到总人数的____,而到了五年级,这个比例就降到了____。由此可见,随着年级的升高,_____。

2.请你联系生活实际,想想怎样才能跟父母相处得更融洽,用简洁的语言写一写建议。(至少两条)

1. 开学必备



3. 读写训练



5. 数学专项



7. 期末复习



9. 升学复习



防伪标使用说明

刮开涂层,用“状元共享课堂APP”首页扫码工具扫描防伪标二维码,验证显示正确后,可确定图书使用相应数字资源;也可以在以下网址中输入16位数字密码验证:
http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.aspx.
无此防伪标签皆为盗版,敬请留意

2. 课后拓展



4. 周周突破



6. 语文专项



8. 假期学习



语 文		数 学							英 语			
	R		R	BS	JS	XS	BJ	QD		RP	BJ	WY
一年级语文(上、下)		一年级数学(上、下)							一年级英语(上、下)			
二年级语文(上、下)		二年级数学(上、下)							二年级英语(上、下)			
三年级语文(上、下)		三年级数学(上、下)							三年级英语(上、下)			
四年级语文(上、下)		四年级数学(上、下)							四年级英语(上、下)			
五年级语文(上、下)	★	五年级数学(上、下)							五年级英语(上、下)			
六年级语文(上、下)		六年级数学(上、下)							六年级英语(上、下)			

学习能帮你,扫一扫



关注龙门书局公众号

内含小程序,购书优惠又便利

ISBN 978-7-5088-3953-0



9 787508 839530

定 价: 28.80 元