

◆ 根据最新统编教材编写 ◆

同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

● 主编 万志勇

四年级下 最新修订



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱

www.longmenshuju.com



目 录

第一部分 同步阅读

第一组 田园生活 /2

(一) 阅读指导 /2

方法指导 /2

考点阅读 · 荷花淀(节选) /3

(二) 同步阅读 /4

基础阅读 · 诗三首 /4

提升阅读 · 虫鸣是乡村的眼睛 /6

名著精读 · 乡村(节选) /8

(三) 考场阅读 /10

广东省广州市考题 · 小镇的早晨 /10

广东省惠州市考题 · 家乡的小河 /11

第二组 自然与科技 /12

(一) 阅读指导 /12

方法指导 /12

考点阅读 · 有种智慧叫低头 /13

(二) 同步阅读 /14

基础阅读 · 人工冷光 /14

提升阅读 · 寻找四翼恐龙 /16

习作阅读 · 神奇的未来之屋 /19

(三) 考场阅读 /21

广东省江门市考题 · 塔蚁 /21

重庆市秀山县考题 · 自然界的时钟 /22

第三组 诗的世界 /23

(一) 阅读指导 /23

方法指导 /23

考点阅读 · 纸船——寄母亲 /24

(二) 同步阅读 /25

基础阅读 · 我辞别了我出生的屋子 /25

提升阅读 · 春姑娘(节选) /27

名著精读 · 短诗三首 /29

(三) 考场阅读 /31

重庆市渝中区考题 · 下雪的早晨 /31

山东省东营市考题 · 礁石 /33

第四组 动物与人 /34

(一) 阅读指导 /34

方法指导 /34

考点阅读 · 布里卡 /35

(二) 同步阅读 /36

基础阅读 · 天鹅 /36

提升阅读 · 大青牦 /38

名著精读 · 牛的写意 /40

(三) 考场阅读 /42

北京市东城区考题 · 麻雀 /42

北京市西城区考题 · 北极燕鸥 /43

第五组 美景奇观/44

(一) 阅读指导/44

方法指导/44

考点阅读·仰望布达拉宫/45

(二) 同步阅读/46

基础阅读·碧水丹山话武夷/46

提升阅读·长城春色无限好/48

名著精读·早/50

(三) 考场阅读/52

北京市东城区考题·_____/52

湖北省黄冈市考题·登庐山/53

第六组 成长故事/54

(一) 阅读指导/54

方法指导/54

考点阅读·大师的学生/55

(二) 同步阅读/57

基础阅读·小英雄雨来(节选)/57

提升阅读·芦花鞋/61

习作阅读·我学会了包饺子/66

(三) 考场阅读/68

广东省广州市某区县考题·大风/68

第七组 闪光的品格/71

(一) 阅读指导/71

方法指导/71

考点阅读·小樱桃树的故事/72

(二) 同步阅读/73

基础阅读·专心的玛丽亚/73

提升阅读·蜗牛的天空/75

名著精读·文言文二则/77

(三) 考场阅读/79

广东省深圳市考题·林肯的故事/79

浙江省杭州市考题·牧童短笛/80

第八组 缤纷童话/81

(一) 阅读指导/81

方法指导/81

考点阅读·标点符号的争吵/82

(二) 同步阅读/83

基础阅读·宝葫芦的秘密(节选)/83

提升阅读·夜莺(节选)/86

习作阅读·《狐狸与乌鸦》故事新编/89

(三) 考场阅读/91

北京市东城区考题·奇怪的花/91

湖北省黄冈市考题·井蛙之志/92

第二部分 综合阅读

(一) 写人记事类/93

(二) 写景状物类/96

(三) 说明类/98

(四) 故事类/100

(五) 绘本阅读类/102

参考答案/105



如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。

——泰戈尔《飞鸟集》

亲爱的小朋友，希望我们的《黄冈小状元快乐阅读》一书能帮助你去聆听文字的心声，感受语言的美好，在收获中学习，在学习中成长。



第一部分 同步阅读

第一组 田园生活

没有繁华的街市，也没有绚丽的霓虹，但乡村有自己的特色。让我们一起跟随着作家们的文字，走进淳朴的乡村田园，去欣赏那一道道独特的风景，去欣赏那一幅幅和谐的画卷。

(一) 阅读指导

阅读目标：抓住关键语句，初步体会文章表达的思想感情。

方法指导



有些文章特别能表达作者的情感或想法，一个个文字就是一个个充满灵性的精灵。那么我们在阅读时如何体会文章表达的思想感情呢？



下面介绍两种方法。

分析作者对人物语言、动作等的描写，感受作者要表达的思想感情。我们在阅读时只要注意抓住语言、动作等细节去分析，把握文章表达的思想感情也就容易多了。例如《清平乐·村居》中“最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬”，一个“卧”字让我们想象到小儿那天真、可爱的样子，也就感受到作者对乡村生活的喜爱之情。



抓住中心句，感受作者的写作目的。在一篇文章中，有的句子能直接反映作者的写作目的，这样的句子被称为“中心句”。文章的中心句有的在开头，有的在结尾，有的在中间，还有的在文章中反复出现。找到中心句，就能准确体会到作者要表达的思想感情。

例如《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，就是整篇文章的中心句，从中我们可以了解到作者对乡下人家生活的向往、热爱之情。



《天窗》中作者两次提到“小小的天窗”是孩子们“唯一的慰藉”，从中我们可以体会到天窗给孩子们带来的快乐。



郊原上的草，是必须转折了好几个弯儿才能钻出地面的，草儿头上还顶着那胀破了种粒的壳，发出一寸多高的芽子，欣幸地钻出了土皮。

——萧红《小城三月》



考点阅读 (抓住关键语句,初步体会文章表达的思想感情。)

荷花淀 (节选)

孙犁

月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很。白天破好的苇眉子湿润润的,正好编席。女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地,不知道;每年出多少苇子,也不知道。只晓得每年芦花飘飞苇叶黄的时候,全淀的芦苇收割,垛起垛来,在白洋淀周围的广场上,就成了一条苇子的长城。

女人们在场里院里编着席。编成了多少席?六月里,淀水涨满,有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。不久,各地的城市村庄就全有了花纹又密又精致的席子用了。大家争着买:“好席子,白洋淀席!”

这女人编着席。不久,在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里,淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾,风吹过来,带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没有关,丈夫还没有回来。

(选自《白洋淀纪事》,有删改)

1. 在下面的括号里填上合适的词语。

- | | |
|----------|----------|
| () 的苇眉子 | () 的席子 |
| () 的雾 | () 的荷花香 |

2. 根据要求,完成题目。

- (1)“苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着”中的“跳跃”一词让我们感受到()。
 - A. 苇眉子柔软得在风中舞动
 - B. 女人一边编着苇席一边跳着舞蹈
 - C. 女人编苇席时动作熟练
- (2)“在白洋淀周围的广场上,就成了一条苇子的长城”中的“长城”一词让我们感受到()。
 - A. 白洋淀盛产芦苇
 - B. 白洋淀有一座用苇子做的长城
 - C. 白洋淀广场像长城一样长
- (3)“她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。”这句话让我们感受到了白洋淀席最大的特点是_____。
3. “好席子,白洋淀席!”边阅读边想想,作者告诉我们白洋淀席特别好的原因有哪些? ()(多选)
 - A. 女人们手艺高超。
 - B. 白洋淀盛产优质芦苇。
 - C. 白洋淀景色优美。

1. 素滑修长 银白雪亮 薄薄透明 新鲜 2. (1) C (2) A (3) 银白雪亮 3. AB

参考答案

放牛的孩子,在掀起了墙脚下面的瓦片时,找到了一片草芽子,孩子们到家里告诉妈妈,说:
“今天草芽出土了!”

——萧红《小城三月》



(二) 同步阅读

基础阅读

诗三首

微提示

传承中华民族的优秀文化，感受源远流长的民族精神，陶冶自身的品德和情操。让我们一起来读诗吧——感受经典魅力，共赏古诗韵味。



新 柳

[宋]杨万里

柳条百尺拂^①银塘^②，且莫^③深青只浅黄。
未必柳条能蘸水^④，水中柳影引他长。

注释：

①拂：轻轻擦过。

②银塘：指清澈明净的池水闪耀着银色的光芒。

③且莫：可作“切莫”解。

④蘸水(zhàn shuǐ)：物体在水中沾一下就拿出来。



读古诗时，看注释是个好方法。我可以把古诗变成自己的话。

译文：百尺长的柳条轻拂过闪耀着银光的水塘，柳色啊，切莫变成深青的，只要浅浅的黄。

柳条未必能蘸到水，它之所以能达“百尺”之长，那是因为水中的柳影将它拉长了。



我也来试一试。

译文：新造的场院地面像镜子一样平坦，家家户户趁着霜后的晴天打稻子。

农民的欢笑声和歌声交织在一起，在秋日晴朗的夜空里如轻雷鸣响。农民挥舞连枷打稻子的声音响了一夜，直到天亮。

注释：

①新筑场泥：指农民打稻子的地方。

②打稻：旧时稻子收割了还要人手工打下稻粒。

③霜晴：打霜后的晴天。

④连枷(jiā)：旧时打稻脱粒的一种工具。

蒲公英发芽了，羊咩咩地叫，鸟鸦绕着杨树林子飞。天气一天暖似一天，日子一寸一寸的都有意思。杨花满天照地飞，像棉花似的。

——萧红《小城三月》



四时田园杂兴(其五十四)

[宋]范成大

放船^①开^②看雪山晴，风定奇寒^③晚更凝^④。
坐听一篙^⑤珠玉碎^⑥，不知^⑦湖面已成冰。

注释：

- ①放船：让船在水上漂行。这里是乘船在水面上划行的意思。
- ②开：一本作“闲”。
- ③奇寒：严寒，特别寒冷。
- ④凝：这里指结冰。
- ⑤篙：撑船用的竹竿。
- ⑥珠玉碎：这里形容竹篙触到水面上的冰凌发出的响声，好像敲碎珠玉的声音。
- ⑦不知：殊不知。这里含有“这才知道”的意味。

译文：雪后初晴，乘船在湖面上漂行，远远望去，山上盖满了白雪。风停了，反而让人感到更加寒冷。到了晚间，觉得整个世界似乎都已凝结成一个寒冷的冰块儿。

船舱外面传来撑船的竹篙碰碎湖面上的冰凌声，宛如敲碎了珠玉一样，发出清脆的响声，这才知道，湖面上都已结冰了。

微训练

1. 有感情地朗读三首古诗，积累背诵。

2. 读诗句，想一想下面对诗中描写的景象的说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

- (1)“放船开看雪山晴，风定奇寒晚更凝”写的是冬季雪后初晴，在湖面上乘船漂行时看到的景象。 ()
- (2)“笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明”写的是收获后人们在电闪雷鸣中劳动的场景。 ()
- (3)“未必柳条能蘸水，水中柳影引他长”中的“引”字用拟人的修辞手法描绘出一幅柳条和水中柳影相连相映优美而有动感的图画，富有情趣，表现了作者对新柳的喜爱之情。 ()

3. 三首古诗按排列顺序分别写的是()几个季节的美景。

- A. 春、秋、夏 B. 春、秋、冬 C. 秋、春、冬

资料袋

杨万里(1127—1206)，字廷秀，号诚斋。南宋大臣，著名文学家、诗人，与陆游、尤袤、范成大并称“南宋四大家”。一生作诗两万多首，传世作品仅为其中一部分。

范成大(1126—1193)，字致能，号石湖居士，南宋名臣、文学家。其组诗《四时田园杂兴》共60首，其中春日田园杂兴12首、晚春田园杂兴12首、夏日田园杂兴12首、秋日田园杂兴12首、冬日田园杂兴12首。

河冰发了，冰块顶着冰块，苦闷地又奔放地向下流。鸟鸦站在冰块上寻觅小鱼吃，或者是还在冬眠的青蛙。

——萧红《小城三月》



提升阅读

虫鸣是乡村的眼睛

李丹崖

微提示

总听人说月亮是乡村的眼睛，你听说过虫鸣是乡村的眼睛吗？这又是怎样特别的一道风景呢？让我们一起来阅读下面这篇美文，去欣赏这别样的乡村美景吧！



草里的虫子一开腔，春天就走向深处了。

乡村里，除了人语，最喧嚣(xīāo)^①的就是虫鸣。人语人人懂，虫鸣却未必任何人都能了(liǎo)悟^②。人在明处种田、吃喝、谋生；犄(jī)角旮旯(gā lá)^③里的虫子也在吃喝，但更多的时候，它们以歌唱的形式被我们发现。乡村里，雄鸡一唱天下白，人们开始劳作；虫子一唱，万籁(lài)俱寂^④，村庄里的人睡去，犬也不吠(fèi)^⑤了，唯有虫子跳上草尖，在开它们的演唱会。

有人说，月亮是乡村的眼睛，这似乎显得有些呆板了，没有律动感不说，若是遇到阴雨天，整个乡村都该闭眼了吗？我认为虫鸣才是乡村的眼睛，会眨的眼睛。不只是萤火虫，还有那些不会发光的虫子，叫声就是它们的光芒。

乡村是一幅铅笔画，点睛之笔，应该是虫子唱起的“赞美诗”。乡村的夜晚，就是虫子们布起来的音乐道场^⑥。一只蛐蛐(qū qu)是独唱，两个黄鹂(lí)是二重奏，一坑蛤蟆(há ma)是合唱。乡下人把鸟与青蛙也称为“虫子”，可见，他们是爱这些小精灵的。

到了夏天，草木繁盛，虫子们的演唱会就更加多样了，蚂蚱(mà zha)在青藤上擦响自己背上的“两把刷子”，床下的蟋蟀发出金属质感的鸣唱，躲在树上的蝉(chán)一声高过一声……

我曾无数次在故乡的田园里打量^⑦过这些虫子，它们生活在最隐秘的角落，唱的却是最阳光的歌谣，抒发的也是乡村里最为原始的心事，它们是乡村的唱诗班^⑧，也是乡村的宣传员。



小帮手

① 喧嚣：声音杂乱；不清静。

② 了悟：领悟；明白。

③ 犄角旮旯：狭窄偏僻的地方，角落。

④ 万籁俱寂：一切声音都停息了，形容周围非常寂静。

⑤ 吠：(狗)叫。

⑥ 道场：这里指虫子唱歌的地方。

⑦ 打量：观察。

⑧ 唱诗班：这里用来比喻乡村的虫子。

6 小城里被杨花给装满了，在榆树还没变黄之前，大街小巷到处飞着，像纷纷落下的雪块……

——萧红《小城三月》



微训练

1. 给下列词语找个近义词朋友。

喧嚣—() 劳作—() 唯有一—()

2. 读句子,想一想作者是怎样把句子写得生动形象的,再完成句子后面的填空。

(1) 乡村里,雄鸡一唱天下白,人们开始劳作;虫子一唱,万籁俱寂,村庄里的人睡去,犬也不吠了,唯有虫子跳上草尖,在开它们的演唱会。

从这句话中我们知道了,在乡村,人们_____去田间劳作,晚上就在虫鸣中进入梦乡。“虫子跳上草尖,在开它们的演唱会”这句话用_____的修辞手法表现出了乡村夜晚的_____。

(2) 蚂蚱在青藤上擦响自己背上的“两把刷子”,床下的蟋蟀发出金属质感的鸣唱。

作者运用了_____和_____的修辞手法,描写了虫子们的演唱会。它们通过振动_____发声,不同的音调、频率能表达不同的意思。

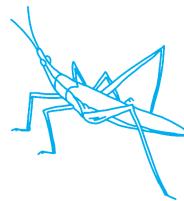
(3) 乡下人把鸟与青蛙也称为“虫子”,可见,他们是爱这些小精灵的。

这句话表现出乡下人对大自然中的一些动物的_____之情。

3. 你对文章中虫子的歌唱是否感兴趣?请说说你最喜欢作者笔下哪种虫子的歌谣以及喜欢的理由,与同学们交流。

资料袋

蚂蚱,学名蝗虫。种类很多,分布于全世界的热带、温带的草地和沙漠地区。口器坚硬,前翅狭窄而坚韧,盖在后翅上,后翅很薄,适于飞行,后肢很发达,善于跳跃。主要危害禾本科植物,是农业害虫。



蟋蟀,亦称促织,俗名蛐蛐、夜鸣虫等。头是圆的,胸部有些宽,触角细长。咀嚼式口器。后腿粗大,善跳跃;尾须较长。雄性喜鸣、好斗,两翅摩擦时能发声。生活在阴暗潮湿的地方,吃植物的根、茎和种子,对农业有害。

翠姨很喜欢我,因为我在学堂里念书,而她没有,她想什么事我都比她明白。所以她总是有许多事务同我商量,看看我的意见如何。

——萧红《小城三月》





名著精读

乡村 (节选)

[俄]伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

微提示

中国的乡村是一幅幅宁静淡雅的山水画，俄罗斯的乡村同样令人向往。让我们跟着作者屠格涅夫一起走进俄罗斯的乡村吧。



茫茫长空，一片蔚蓝。只有一片白云——仿佛是在轻轻飘浮，又似乎是在袅(niǎo)袅^①融散。微风敛(liǎn)迹，天气暖洋洋的……空气就像刚刚挤出、还冒着丝丝热气的牛奶一样新鲜！

空气中弥漫着烟火味和青草味，其中还夹杂着一丝焦油^②味，一丝皮革味。

沿着峡谷，一面坡上是一个个整洁的小粮仓和一间间双门紧闭的小库房，另一面则是五六家木板铺顶的松木农舍。每一家的屋顶上都高高竖着一根挂着椋(líáng)鸟^③笼的竿子，每一家的小门廊上都钉着一匹鬃(zōng)毛^④直竖的小铁马，护窗板上信手涂画着一个个插满鲜花的带把高水罐。每一间农舍前都端端正正地摆着一条完好无损的小长凳，一只只猫像线团那样蜷(quán)缩^⑤在墙根附近的土台上，警觉地竖起透明的耳朵在细听……

孩子们那头发卷曲的小脑袋，从每一个干草堆里纷纷钻出来，羽毛蓬松的母鸡在干草里翻寻蚊蚋(ruì)和小虫，一只白嘴唇的小狗崽在乱蓬蓬的草堆里翻来滚去地自在嬉(xī)耍。

几个长着亚麻色卷发的小伙子，穿着干干净净、下摆上低束着腰带的衬衣，蹬着笨重的镶边皮靴(xuē)，胸脯靠在一卸(xiè)了马的大车上，在兴致勃勃地谈天逗笑。

一个脸庞圆圆的少妇，从窗口探出头来张望，她笑盈盈地，不知是小伙子们的说笑让她忍俊不禁(jīn)^⑥，还是乱草堆里孩子们的嬉闹使她笑逐颜开^⑦。

一个年老的主妇站在我面前，她身穿一件崭新的家织方格呢(ní)裙子，脚蹬一双新崭崭的厚靴子。空心大珠子串成的一条项链，在她那黑黝(yǒu)黝、瘦筋筋的脖子上绕了三圈，斑斑白发上系着一条带红点的黄头巾。老人的眼睛和蔼殷勤^⑧地微笑着，



① 袅袅：形容烟气缭绕上升。

② 焦油：由煤、木材等含碳物质干馏得到的油状产物。

③ 椋鸟：鸟，种类很多，性喜群飞，吃种子和昆虫，有的善于模仿别的鸟叫。

④ 鬃毛：马、猪等颈上的长毛。

⑤ 蜷缩：蜷曲而收缩。

⑥ 忍俊不禁：忍不住笑。

⑦ 笑逐颜开：眉开眼笑。

⑧ 殷勤：热情而周到。

在别的大城市里没有这种情形，而在我家乡里往往是这样，坐了马车，虽然是付过了钱，让他自由去兜揽生意，但是他常常还仍旧等候在铺子的门外，等一出来，他仍旧请你坐他的车。 ——萧红《小城三月》



皱纹密布的脸上也堆满了笑容。她把那被太阳晒得黝黑^⑨的右手五指大大张开,托着一罐直接从地窖里取出来的、未脱脂的冷牛奶,罐壁上凝着一层珍珠似的东西,老人家把左手掌心里那一大块余温犹存的面包递给我,说:“吃吧,随便吃点儿呀,过路的客人!”

一只公鸡突然“咯咯”大叫起来,还起劲地不停扑扇着翅膀,作为回应,一头关在栏里的小牛犊慢慢悠悠地拖长调子“哞”了一声。

“啊,这燕麦长得好呀!”我那马车夫的声音传了过来。

哦,自由自在的俄罗斯乡村生活,是多么富庶(shù)^⑩、安宁、丰饶啊!哦,它是多么宁静和美满!

(有删改)

⑨ 黝黑:形

容皮肤很黑。

⑩ 富庶:物

产丰富,人口众多。

微训练

1.“空气就像刚刚挤出、还冒着丝丝热气的牛奶一样新鲜!”这句话运用_____的修辞手法,表现出乡村空气的()。

- A. 清新宜人 B. 香甜美味 C. 混浊多灰

2. 文章第4—7自然段描写了俄罗斯乡村的各色人物,如果我们把他们变成一幅幅单独的图画,给第4自然段取个名字——“孩子们自在嬉耍图”,那么你会怎样给第5—7自然段的图画取名字呢?请写下来。

第5自然段:_____

第6自然段:_____

第7自然段:_____

3. 通过阅读本文,说说你眼中的俄罗斯乡村生活是怎样的。用一段话写一写。

资料袋

屠格涅夫(1818—1883),俄国杰出作家,其代表作有《帕拉莎》《猎人笔记》《父与子》等,其中《猎人笔记》是他的成名作。《乡村》一文选自《屠格涅夫文集》第10卷,主要描述俄罗斯乡村生活的淳朴、宁静、丰饶(富庶)、自由、快乐等特点。通过描写一个普通乡村傍晚时分的景色,作者向我们缓缓展开了一幅具有鲜明的俄罗斯民族特色的生活画面。浓郁的俄罗斯风情,使这个“乡村”具有无比的魅力。

于是立刻我们就加倍地努力,正在吹笛子的把笛子吹得特别响,把笛膜振抖得似乎就要爆裂了似的滋滋叫着。

——萧红《小城三月》



(三) 考场阅读

广东省广州市考题

小镇的早晨

城市的早晨，是汽车短促洪亮的喇叭声惊醒的；人称“世外桃源”的蚕乡桃源小镇，四周河浜萦绕，交通工具只有小船，它的早晨则是木船悠闲的摇橹声唤醒的。

小镇的早晨是恬静的。沿着市河缓缓踱步，淡淡的霞光下，宽宽的河面闪烁着一片片斑斓的银鳞；河水净得透明，犹如一条不掺一丝杂质的碧玉带子，静静地和大街并行穿过小镇。沿街的河边停满了各式各样的小船，一只挨(āi ái)着一只，好像一座水上浮桥；一些涂抹得油光锃亮的乌篷船翘起尖尖的船头，显得格外醒目。两座拱形石桥遥遥相对，坐落在小镇两头。不时有一只小船从半月形的桥洞中悄悄钻出来，又在河上轻轻漂过；船驶远了，但船工愉快粗犷的小调和着从大街上飘来的游丝般迷离的叫卖声，还在河面上荡漾。

小镇的早晨又是热闹的。走在大街上，仿佛置身在一个欢乐的旋涡里。路不宽，人很多，你会不由自主地随着拥挤的人群流向前去。沿街摆满了各种商品。那刚从地里割下来的香菜、韭菜、莴苣，还带着露(lù lòu)珠的晶莹，鲜嫩嫩的；那刚从河里捕(bǔ pǔ)上来的大鱼小虾，又蹦又跳，水灵灵的。此外还有雪白的小羊羔、长毛兔、大白鹅……真叫人目不暇接；而一张张黝黑淳朴的脸带着微笑，甜甜地诉说着自个儿产品的肥美，又叫人流连不止。

小镇的早晨更是紧张的。大街两旁，不少经营点心的个体户早早地开张了。粽子、豆浆、馄饨的小摊上热腾腾、香喷喷，主人正忙个不停地招揽着过往行人。大桥边有一个经营熟食的新个体户，一位六十多岁的老人正紧张地做着开张前的准备：洗碗、劈柴、剖鱼、宰羊……那被火苗舔着的大锅里不时飘出一阵阵诱人的香味，吸引了许多顾客。河对岸急急地移动着一条彩色的人流，那是去工厂上班的农家姑娘，她们衣着鲜艳、步态轻盈。这原是一个纯商品交流的小镇，虽然盛产蚕茧，但一尺丝绸一根丝线都要从外面购进。如今，他们办起了缫丝厂、丝织厂、服装厂。小镇在变化，在前进。

多美的小镇的早晨呀！

1. 用“√”给文中加点的字选择正确的读音。

2. 联系上下文解释词语。

恬静：_____

目不暇接：_____

3. 想一想，写一写。

(1)“多美的小镇的早晨呀！”围绕这一句话，作者抓住三个特点对小镇的早晨作了描写。这三个特点是(将描写每一个特点的段落里的中心句抄写下来)：

①_____

②_____

③_____



十岁的弟弟在吹口琴，他摇着头，好像要把那口琴吞下去似的，至于他吹的是什么调子，已经是没有人留意了。在大家忽然来了勇气的时候，似乎只需要这种胡闹。——萧红《小城三月》



(2)作者是怎样把小镇的早晨的特点写得具体、详细的? (任选以上一个特点,说说作者具体描写了哪些事情。)

广东省惠州市考题

家乡的小河

我的家乡在甘肃省山丹县十里堡村,那里没有名胜古迹,却有一条玉带似的小河。这条小河就从我们村旁流过,它用自己甘甜的水哺育着四周的稻田。

春天,小河里厚厚的冰融化了,里面的小鱼活跃起来。你瞧 它们有的跃出水面 溅起浪花 有的成群结队 在水中游来游去 尽情地享受着温暖的春光

夏天来临了,小伙伴们顶着炎炎烈日,到河边玩耍。你用手泼他一脸水,他又偷偷地在你头上浇一小桶水,让你喘不过气来,却又觉得非常好玩。小河边的花儿非常美,大多是叫不上名字的野花。红的似火,白的如雪,紫的像霞,黄的像金。这五彩缤纷的花还吸引了一群群淘气的小蝴蝶。玩累了,我们就三五成群地坐在树下看书、钓鱼或采集标本,有趣极了。

秋天,树叶都掉光了,草地上一片金黄。我们时而在这金色的地毡上翻跟头,时而坐在树下写生。这个季节的鱼儿最多,只要把手伸进河里,就能摸到好几条小鱼呢!

在寒冷的冬天,我们戴上帽子和手套,跑到小河边打雪仗、堆雪人,有时还在小河上滑冰,稍不注意就会四脚朝天地摔在那儿,别看疼,可有意思呢!这条小河记载了我童年时代许多有趣的生活。

啊,家乡的小河,我爱你!

1. 给第2自然段画横线的句子加上标点符号。

你瞧 它们有的跃出水面 溅起浪花 有的成群结队 在水中游来游去
尽情地享受着温暖的春光

2. 这篇文章是按_____顺序写的,表示这顺序的词语有:_____、_____、_____、_____。

3. 你最喜欢哪个季节的小河?说明理由并与大家交流。

大袄的颜色枣红的居多,绛色的也有,玫瑰紫色的也有。而那上边绣的颜色,有的荷花,有的玫瑰,有的松竹梅,一句话,特别的繁华。

——萧红《小城三月》



第二组 自然与科技

蓝天、森林、大海，过去、现在、未来，述说着自然的奥秘，科技的精彩。让我们一起走进多姿多彩的大自然，去感受生机盎然的动植物；走进神奇的科技世界，去学习新鲜的科技术语与知识；走进自己的内心世界，去思考自己的疑问与困惑……

(一) 阅读指导

阅读目标：阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。

方法指导



老师，如何在阅读中学会质疑呢？遇到不懂的问题应该怎样解决呢？您有什么好办法吗？



如何在阅读中质疑，上学期我们学习了列问题清单法。而如何解决不懂的问题，我们可以采用联系上下文列提纲法、查资料法和请教法来解决。

联系上下文列提纲法：在阅读中产生了疑问，通常可以联系上下文来梳理文章内容，在梳理的过程中解决问题。

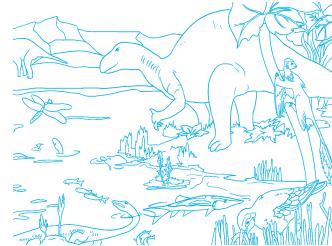
例如《飞向蓝天的恐龙》一课，如果对恐龙飞向蓝天的演化过程有这样或者那样的疑问，那我们就可以根据上下文内容列一个提纲把这个过程弄清楚：

1. 两亿四千万年前，第一种恐龙和狗一般大小，它用两条后腿支撑身体。数千万年后，它的后代繁衍成了一个形态各异的庞大家族。

2. 在这个庞大家族中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得越来越像鸟类：骨骼中空，身体轻盈；脑颅膨大，行动敏捷；前肢越来越长，能像鸟翼一样拍打；体表长出了羽毛，没有鳞片或鳞甲。

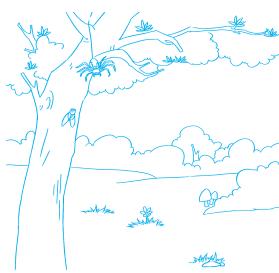
3. 有的为了躲避敌害或寻找食物到树上生存，在树木之间跳跃、降落，有了滑翔能力，后来能主动飞行了。

4. 还有一种看法是，地面上的有羽毛的恐龙在奔跑过程中学会了飞翔。



查资料法、请教法：在预习阶段遇到一些不明白的问题是正常的，我们可以通过向父母、老师、同学等人请教来寻找答案，也可以通过查找资料的方法来解决。

例如《琥珀》一课中说道：“从那块琥珀，我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形。”通过查资料我们可以了解到琥珀的形成需要几千万年。



12 你仔细地观察它一下。它全部都是由小肥皂泡组成的，外面是包着一层水膜的小空气球。把烟炱抓住并带走的正是这些泡泡。烟炱的小颗粒沾在这些泡沫的泡泡上，要想把它们冲走就不难了。
——[苏联]米·伊林《十万个为什么·人们是如何使用肥皂泡的?》



考点阅读 (阅读时能提出不懂的问题,并试着解决。)

有种智慧叫低头

李智红

一夜的飞雪,已经把两排行道树全都装扮成了银装素裹的玉树琼枝。为了拍几张雪景的照片,我一大早便赶到了郊外。就在我选择最佳拍摄角度时,却惊奇地发现:道路西边的圣诞树,由于承受不了厚厚的积雪,昔日绿意婆娑的树冠,竟然被压折了许多枝丫,弄得满地都是零落的断枝残叶。而靠东一排的银槐树,却依旧生机盎然,毫发无损。

我百思不得其解,为什么同是行道树,面对一样的风雪,东边的银槐毫无损伤,而西边的圣诞树却断枝满目呢?我在风雪中徘徊良久终于发现:当银槐树上的积雪堆积到一定重量的时候,它柔韧的枝叶便会往下弯曲,卸下部分积雪。而圣诞树呢,即便积雪堆得再厚,也不会向下弯曲,结果是树枝不堪重负,最终被积雪坠断压折。

我突然明白,原来因为圣诞树的枝干过于刚直,过于松脆,缺少柔韧性,不懂得低头,结果在不堪重负的情况下,自然只有被纷纷折断。而银槐树的枝干是刚中带柔,刚柔相济。最紧要的是在不堪重负的时候,懂得低头,结果自然是既经受了风雪,又保护了自己。

眼前的景象,让我领悟到了一个处世做人的道理:一味刚强,一味硬撑,只会给自己带来不必要的伤害甚至牺牲。只有做到刚柔相济,懂得低头,才能保护自己,立于不败。

看来我们也应该时时处处学会低头,懂得低头,敢于低头。生命的重荷负载过多,就低一低头,卸去那份多余的沉重。面对自己的错误和不足,也要学会低头。只有学会低头,才能正视自己的错误。我们每个人不管是什身份,什么地位,在一生之中,都不可能不说错话,不办错事,因为谁也不是完人,不是足赤的金子,不是无瑕的白璧。既然谁也无法避免犯错,那错误就不是什么大不了的事情。犯错并不可怕,只要学会低头而后知道自省,就能避免铸成大错以至最终抱憾终身。

(有删改)

1. 阅读全文,思考并尝试解决问题。

提出的问题	解决问题的方法	我的发现
为什么圣诞树断枝满目而银槐树毫无损伤?	联系上下文法	①
刚柔相济是什么意思?	查资料法	②
作者领悟到什么样的道理?	联系上下文法	③
作者为什么会有这样的认识?	列提纲对比	④银槐树懂得在积雪堆积到一定重量时弯曲,这就是_____的表现;圣诞树不会向下弯曲,这就是一味_____的表现。它们的结局让作者领悟到处世做人的道理:我们要像银槐树那样_____。

2. 文章最后一个自然段让你受到了怎样的启发?

1. ①银槐树在积雪堆积到一定重量的时候,柔韧的枝叶会向下弯曲卸下部分积雪,懂得低头,一味硬撑,只会给自身带来不必要的伤害。②刚强的和柔韧的互相补充,便恰到好处。③一味硬撑,只会给自身带来不必要的伤害。④柔韧,刚强,刚柔相济。
2. 例:犯错不可怕,要学会低头,避免铸成大错。

参考答案

并不仅仅只有水是这样——任何物质取一薄层都是透明的,厚层的便不透明了。比方说一块透明无色的玻璃,如果你从它的边缘去观察,这块玻璃也变得不透明无色了。

——[苏联]米·伊林《十万个为什么·存不存在不透明的水和透明的铁?》



(二) 同步阅读

基础阅读

人工冷光

微提示

“光”是我们生活中司空见惯又不可缺少的东西，那么“人工冷光”又是什么呢？快来读读这篇美文，认识这种神秘的物质吧！

读美文

自从人类发明了电灯，生活变得方便、丰富多了。但电灯只能将电能的很少一部分转变成可见光，其余大部分都以热能的形式浪费掉了，而且电灯的热射线^①有害于人眼。那么，有没有只发光不发热的光源呢？人类又把目光投向了大自然。

在自然界中，有许多生物都能发光，如细菌、真菌、蠕虫、软体动物、甲壳动物、昆虫和鱼类等，而且这些生物发出的光都不产生热，所以又被称为“冷光”。在众多的发光生物中，萤火虫是其中的一类。萤火虫约有1500种，它们发出的冷光的颜色有黄绿色、橙色，光的亮度也各不相同。萤火虫发出冷光不仅具有很高的发光效率，而且发出的冷光一般都很柔和，很适合人类的眼睛，光的强度也比较高。因此，生物光^②是一种人类理想的光。

科学家研究发现，萤火虫的发光器位于腹部。这个发光器由发光层、透明层和反射层三部分组成。发光层拥有几千个发光细胞，它们都含有荧光素和荧光酶(méi)两种物质。在荧光酶的作用下，荧光素在细胞内水分的参与下，与氧化合便发出荧光。萤火虫的发光，实质上是把化学能转换成光能的过程。

早在20世纪40年代，人们根据对萤火虫的研究，创造了日光灯，使人类的照明光源发生了很大变化。科学家先是从萤火虫的发光器中分离出了纯荧光素，后来又分离出了荧光酶，接着，又用化学方法人工合成了荧光素。由

小帮手

① 热射线：就是红外线，红外线具有显著的热效应，发光时有热量产生。

② 生物光：某些生物由体内器官中特殊的化学反应而产生的光。



荧光素、荧光酶、**三磷酸腺苷**^③和水混合而成的生物光源，又叫人工冷光，可在充满爆炸性瓦斯的矿井中当闪光灯。由于这种光没有电源，不会产生磁场，因而可以在生物光源的照明下，做清除磁性水雷等工作。

大自然真是人类的好老师啊！

③三磷酸腺苷：是一种高能化合物，也是体内组织细胞一切生命活动所需能量的直接来源，被誉为细胞内能量的“分子货币”，储存和传递化学能，蛋白质、脂肪、糖和核苷酸的合成都需它参与。

微训练

1. 阅读文章，提出疑问，并试着解决。

提出疑问	我的发现
“冷光”是指什么？	①
萤火虫的发光器位于什么位置？由哪几个部分组成？	②
萤火虫的发光实质上是什么？	③
④我的疑问：	⑤

2. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 电灯发光产生热射线，这种热射线有害于人眼。 ()
- (2) 生物光是一种人类不理想的光。 ()
- (3) 人工冷光，可在充满爆炸性瓦斯的矿井中当闪光灯。 ()

3. 读了这篇文章，你得到了什么启示？

资料袋

萤火虫属鞘翅目萤科，分布于热带、亚热带和温带地区。腹部分节，末端下方有发光器，能发黄绿色光。萤火虫在夜间活动，卵、幼虫和蛹也往往能发光，成虫的发光有引诱异性的作用。幼虫捕食蜗牛和小昆虫，喜栖于潮湿、温暖、草木繁盛的地方。

当我们把炉子点起来的时候，炉膛里的空气被烧热了，而热空气要比冷空气轻些，所以它会上升，而屋子里的冷空气则进来填充空出来的位置。因此便产生了一股气流——空气从炉底经过炉膛向上流去。 ——[苏联]米·伊林《十万个为什么·炉火旺盛时，为什么会呼呼作响?》



提升阅读

寻找四翼恐龙

徐 星

微提示

徐星博士曾致力于鸟类起源的探索，学习完《飞向蓝天的恐龙》后，让我们再来欣赏一篇他关于四翼恐龙的精彩报告，带大家走入四翼恐龙的世界。



如今，鸟类是由恐龙的一支演变而成已经是大家认可的说法。不过庞大的恐龙怎么会变成轻盈的鸟类呢？它是如何长出羽毛？又是怎么学会飞的呢？长久以来，每门科学都有问题，只要有问题存在就有人试图解决问题，这是每个科学家矢(shǐ)志不渝(yú)^①在做的事情。

现在，就有很多科学家在想办法探索“恐龙是怎么飞向蓝天的”这样的问题，他们提出了许多假说。有人认为恐龙生活在地面上，很可能就像今天的飞机一样，通过奔跑，慢慢演化出飞行结构进而翱翔蓝天。另外一种假说认为会飞的动物会借助重力学会飞行，恐龙也是如此，从力学角度来解释这种说法自然是容易的。此外还有假设认为一些早期的恐龙在奔跑爬坡当中慢慢演化出了翅膀，然后学会了飞行。

提出假说只是第一步，对古生物学家来说关键是必须找到证据，而这个证据就是化石。那么，怎么知道哪里有化石呢？又是怎么采集这些化石的呢？古生物学家们通过地质图来了解地球表面哪个区域可能有化石，这是恐龙古生物学家最常用的研究渠道。古生物学家们的工作环境大多是戈壁、沙漠地区的无人区，他们每天的工作很简单，从清晨到晚上，睁大双眼在目标岩石中寻找化石，一天要走20千米，片刻不敢懈(xiè)怠(dài)^②。也许有人会问，为什么走那么慢？因为对于找化石来说，走得太快会错失很多的机会，这种漫长的寻找是找到化石的重要步骤。如果运气好找到了化石，还要判断要不要采集，以及是否需要运回实验室，每一步都需要有科学严谨的态度。



小帮手

① 矢志不渝：立誓决不改变自己的志向。

② 懈怠：松懈懒惰。



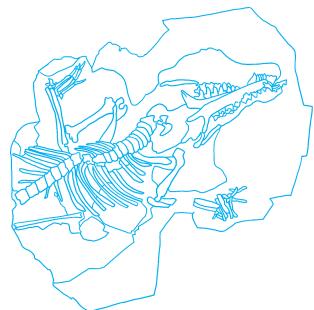
事实上,对于研究恐龙是怎么变成鸟类的来说,沙漠地区并不是合适的研究区域。这是因为沙漠、戈壁地区的岩石一般都是砂岩或者泥岩,这种岩石很难保存羽毛的结构,而恐龙变成鸟类的重要标志是演化出翅膀。为此,古生物学家们踏遍了祖国的山川湖泊,在许多适合保存化石标本的区域寻找化石。对他们来说常常辛苦工作一年却没有什么结果,但是对于科学来说,唯一能做的就是坚持。不过,命运总是为坚持到最后的人送上一份大礼。一块化石标本的发现让他们有机会回答恐龙是怎样飞向蓝天的问题。

这个化石看起来也不是特别漂亮,但是经过研究发现它的前肢有了可以用来飞翔的羽毛,已经可以像现在的鸟类一样进行拍打。事实上,鸟类的拍打动作非常重要,这是让它从地面飞向蓝天的非常重要的信息。

后来,幸运之神又一次降临。古生物学家偶然间得到一块化石。这个化石不是很漂亮,而且它非常小,只有三四百克,如果把它整个身体复原起来甚至可以站在你的手掌上。这个特点非常重要。我们知道庞大恐龙变成鸟类有一个关键的变化,那就是身体一定要变小,否则我们难以想象一个几十吨重的恐龙怎么飞向蓝天。

此外,在这个恐龙的后腿上发现了非常粗大的羽毛。那么这种粗大的羽毛意味着什么呢?在今天,除鸟类以外所有会飞的动物都有这样一个倾向,它会把自己身体体表所有部分尽量扩展出来帮助它飞行。蝙蝠不光像鸟类一样在前肢上有翼,它的翼也会延伸到后肢上,这种现象叫作四翼状态。会飞行会滑行的动物尽可能把体表扩展起来进行飞行,只有鸟类是例外的。鸟类的前肢是用来飞行的,后肢是用来奔走的。不过,鸟类可能也曾经经过这样的四翼状态,只是从来没有化石发现。

这个恐龙代表着演化过程的一个缺失环节即四翼状态,古生物学家们把它命名为中国鸟龙。此后,他们又发现了一系列的带羽毛长四个翅膀的恐龙化石。除此之外,他们还在偏僻的山东省平邑天宇自然博物馆找到了另外



中国鸟龙化石



鸟龙化石复原图

浆过的衣服用熨斗一烫,衣服上面就会生出一层硬皮来,就像马铃薯上的一样。这是因为淀粉由于受到强热而变成了糊精。因此,浆过的衣服领子会常常硬得刮破脖子。
——[苏联]米·伊林《十万个为什么·浆过的衣服为什么是硬的?》



一些更有意思的化石，这里收藏了更多的带羽毛的化石和标本，化石显示早期鸟类不仅腿上有羽毛存在，脚上也有。早期鸟类跟恐龙一样也长四个翅膀。也许恐龙变成鸟类就经历了这样一个过程：早期生活在地面上，慢慢地它上树了，随着前肢越来越强，后肢的翅膀就退化掉了。

2004 年度鸟类起源被美国《科学》杂志列为年度十大科学突破，其中最重要的就是上述这些发现……

(根据徐星先生在中科院“SELF 格致论道”公益讲坛
2015 年度大会上的精彩报告改编，有删改)

微训练

1. 哪几个重要发现帮助了中国古生物学家们回答恐龙是怎样飞向蓝天的问题？请你以解说员的视角列提纲介绍。

重要发现
①
②
③此外，在这个恐龙的后腿上发现了非常粗大的羽毛，代表着演化过程的一个缺失环节即四翼状态。而早期鸟类跟恐龙一样也长四个翅膀。

2. 阅读本文后，你想对以徐星博士为代表的中国古生物学家们说些什么？

资料袋

“第九届中科院杰出青年奖”评选委员会对徐星的评语(节选)

徐星博士组织的对新疆准噶尔盆地戈壁地区连续 7 年的野外考察，使该地区成为世界上最重要的中晚侏罗世过渡时期的陆相化石点，他在辽宁西部的野外工作引起了许多极其重要的脊椎动物化石的发现。他已发现和命名恐龙新属种 20 余种，是世界上命名恐龙有效属种最多的学者之一。他在暴龙类、镰刀龙类等的形态学、分类学等方面成果被评论为引发了恐龙研究领域革命性的变化。他有关鸟类起源及羽毛和飞行起源的研究被有关评论誉为里程碑式的成果，他发现的四翼恐龙被认为是和始祖鸟一样重要的物种。



习作阅读

神奇的未来之屋

微提示

生活中,我们常常会有一些奇思妙想,想发明一些神奇的东西。快来看看,这位同学想发明的是什么?它是什么样子的?有哪些功能?读一读,想一想,你又会有怎样的奇思妙想呢?

读美文

二十年后,我已经是鼎鼎有名^①的房屋设计师了,我发明了一套高科技的房子,赢得了大家的赞赏。

这套房子外形十分普通,是一个大大的正方体,呈淡紫色。房子分为三层。第一层的客厅里的家具可不是一般的家具!是用干奶酪(lào)^②和布丁做成的,这些材料不仅环保,再生能力还很强,吃掉一块儿后会迅速地长成原样。这样主人可以一边吃着干奶酪和布丁,一边看电视了!客厅一侧有好几间客房,客房里只有一张软软的床,其他的什么都没有,只是在四周的墙上分布着大小不一的按钮。“咦?家具呢?东西放哪儿呀?”来的客人都会这么问。其实家具都藏在墙壁里呢!如果客人想用什么家具,只需按下相应的按钮,家具就会“变”出来了,这样可以保证房间里有足够的空间,还可以保持整洁呢!

第二层是主人的书房和运动健身场地。书房中有许多书架,可书架上却看不见书籍,为什么呢?因为书都被书架“隐藏”起来了。书其实是放在书架上的,只是在书架的表面安装了一种我发明的“保护膜”,它的作用就是保护书籍。肉眼是看不到书的,只有戴上那副和“保护膜”配套的特殊眼镜才可以找到你所需要的书籍,这样就不用担心家里来了许多客人的时候把书弄坏了。运动健身场地宽敞明亮,并安有声控装置,它会根据主人的需要提供不同的健身工具……

第三层是主人的卧室。这里的卧室和客房差不多,但是房顶却是可以打开合拢的,能让主人与大自然来个近距离的亲密接触……

这套房子还安装有水控中央空调,为什么叫“水控”呢?因为它是利用平常收集的雨水,通过一个“循环转换”装置,将水能转换成电能来启动空调的。这样不仅大大地节约了能源,还能使空气不再干燥。这台空调还是按照春夏秋冬四个季节自动调节温度的。初春时,柔和的暖风可



小帮手

① 鼎鼎有名:形容名声极大。

② 奶酪:用牛、羊等的奶汁做成的半凝固食品。

一些作用像酵母菌的细菌,它们在空气中极为常见。这种细菌一旦进入到牛奶中,就立刻开始工作——把乳糖变成乳酸。由于酸的存在,牛奶很快就凝结起来了。

——[苏联]米·伊林《十万个为什么·奶为什么会变酸?》

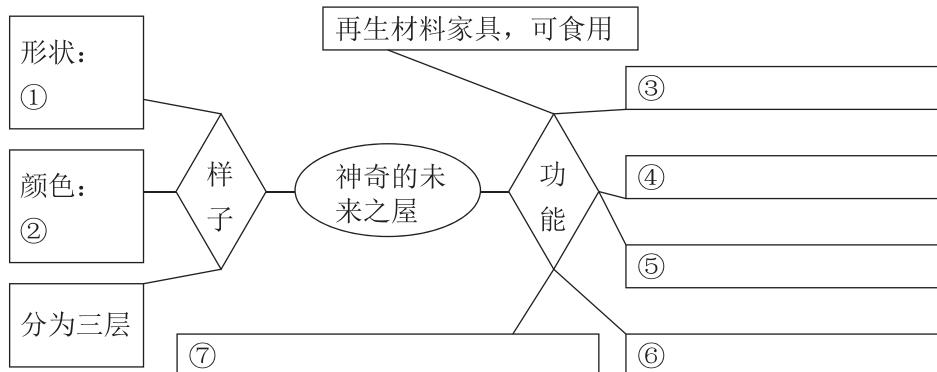


以使人提前感受春天，让人心旷神怡；酷夏时，清爽的凉风让人无比舒适；秋凉时，暖风中带着果香，让人十分轻松；严冬时，家里总是舒适得让人忘记窗外的寒风。住在这样的房子里，我惬意极了。

这就是我设计的未来的房子，它是我的梦想，我相信它一定会在我的努力下实现的！

微训练

1. 读短文，试着完成下面的思维导图。



2. 如果未来之屋的设计师是你，你还会加入怎样的奇思妙想？

资料袋

想象作文

想象作文是作者在现实生活的基础上超越时间、空间和生活常规的限制而产生的奇思异想，并通过语言、文字将其描述出来的文章。

想象作文的写作，应遵循以下几点：想象应该立足现实生活，大胆进行构思；要借助于联想，从一事物想到另一事物，或在同一事物中进行类似联想；写想象作文，必须掌握较丰富的文史知识和科普知识；写想象作文，要注入作者自己的真挚情感。

想象作文，也是有规律可循的。写想象作文常用的写作技巧有以下几种：

1. 假设情境。为了表达心中的意愿，假设某一种并不存在的情境，比如写《假如我有一支马良的神笔》。

2. 自我设计或展望未来。正值天真烂漫的少年对于未来有许多美好的愿望，这些愿望由于都还没有实现，所以必须借助想象来实现，比如上面这篇《神奇的未来之屋》。

3. 自述“身世”。就是让事物自己讲自己的由来、特征、用途等。

4. 以梦写实。将自己做的梦作为情节，写入文章，就是“以梦写实”。



(三) 考场阅读

广东省江门市考题

塔 蚁

非洲沙漠的边沿地区有一种蚂蚁，以善于做窝著称。它们的窝做在地面上，高达三米，甚至更高，远远望去，就像一座座小金字塔。这种蚂蚁便被称为塔蚁，它们的窝就叫蚁塔。也许古代非洲人正是从塔蚁那里学会了建造金字塔。

塔蚁使用的建筑材料最为奇特，是它们用自己的唾液拌和一种面粉似的物质黏合而成的，干了就成为坚实的塔壁，塔里面洞房密布，巷道四通八达。特别奇妙的是这些建材还可以吃。碰上恶劣的气候，如久雨连绵，无法外出采集食物而贮藏的食品又已告罄，塔蚁们就吃掉一部分建筑，待气候好转时再行补葺，真是妙不可言。

在塔蚁的世界里，建造蚁塔，采集食物，全是工蚁们的事。公蚁和母蚁只负责生育。当公蚁的数量还少于工蚁的时候，塔蚁王国就能维持发展。公蚁滋生很快，经过几年时间，就大大超过工蚁的数量。公蚁们把库存的食物全部吃光以后，就疯狂地啃食蚁塔本身，慢慢地把里面全部蛀空。一旦发生突然变化——而这种变化是必然要发生的——比如突受暴风骤雨的袭击，蚁塔就会立即崩塌，瞬息之间整个建筑就成了塔蚁王国的坟墓。残存的塔蚁四散奔逃，再重新组合，慢慢地寻找地方建设新的蚁塔。

整个塔蚁世家就是一部由始建、繁荣、衰败到覆灭不断周而复始的历史，似乎没有一只塔蚁认识到这个永恒的悲剧，没有谁想到要有所转变。

1. 读句子，想一想加点的词语准确表达了什么样的意思，写下来。

(1) 非洲沙漠的边沿地区有一种蚂蚁，以善于做窝著称。

“著称”说明_____

(2) 也许古代非洲人正是从塔蚁那里学会了建造金字塔。

“也许”说明_____

2. 根据短文内容填空。

工蚁主要负责_____，公蚁和母蚁只负责_____。

3. 选一选。

(1) 这篇短文向我们介绍了()。

A. 塔蚁世家的始建、繁荣和衰败 B. 塔蚁的生活和繁殖

C. 塔蚁的生活和工作

(2) 短文运用的主要说明方法有()。(多选)

A. 举例子 B. 作比较 C. 打比方

4. 读了这篇短文后，你想对塔蚁们说些什么？

其实，并不是皮袄使人体变得温暖，而是人体使皮袄变得温暖。我们把衣服变得暖和，它把我们的热量保持在我们身体的周围。

——[苏联]米·伊林《十万个为什么·穿着皮袄为什么能使人感觉到温暖?》



重庆市秀山县考题

自然界的时钟

①公鸡报晓，是人们所熟知的。其实，留心看看大自然里的生物活动，你会发现，自然界是一座奇妙的活时钟。

②仔细观察一下各种花开放和凋谢的时间，你会发现它们各有一张时间表。做啤酒的蛇麻草在黎明三点左右开放，到八九点钟就凋谢了；牵牛花大约在清晨四点打开喇叭，快中午时便收拢了；五点钟野蔷薇绽开笑脸；六点钟蒲公英和龙葵向你含笑点头；七点钟芍药开始争妍斗丽；到了太阳当顶的中午，美丽的午时花才展现它的美貌；下午六点钟，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；晚上八点，夜来香不声不响地开始吐香……

③植物知道时间，小动物也是这样。东方欲晓，百鸟就开始啼鸣。日落西山，鸟入林，鸡上窝，躲在地洞里的老鼠却蠢蠢欲动了。猫头鹰似乎知道老鼠的底细，它白天睡觉，夜间到田野中巡逻捕鼠，不用小闹钟叫唤，到时它自然就醒了。

④不仅如此，连没有手表的昆虫也知道花儿开放和凋谢的时间：辛勤的蜜蜂一早飞向牵牛花，中午飞向午时花。至于夜蛾，它们是夜来香的客人，每天晚上总是准时去拜访它。

⑤有人认为太阳的出没和潮汐的涨落为生物报了时，但这只是生物有规律活动的外在条件。在动植物生命的内部还有一个像钟表一样的机构，生物用它计量着时间。这个神秘的生命之钟，就叫“生物钟”。正是靠着生物钟，花草才能感知时间，昆虫才能按时“赴约”。

1. 什么是“生物钟”？请用“_____”画出相关的句子。

2. 我会读，我会选。

(1)“正是靠着生物钟，花草才能感知时间，昆虫才能按时‘赴约’。”这句话中“赴约”一词的意思是_____。

- A. 按时到达指定地点 B. 按照花儿开放的时间到达花儿处
C. 与人约会

(2)第③段的画线句在全文中起_____的作用。

- A. 承上启下 B. 前后呼应 C. 引领全文

(3)文中第②段是按_____顺序写的。

- A. 时间 B. 事情发展 C. 空间

3. “自然界是一座奇妙的活时钟。”请结合短文内容(可加上自己了解的信息)说说你的理解。



第三组 诗的世界

作家余光中先生说：“一个人可以不当诗人，但生活中一定要有诗意！”诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界；诗歌，让我们感叹生命的力量；诗歌，让我们创造新的世界；诗歌，让我们的心灵永葆青春……

(一) 阅读指导

阅读目标：初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

方法指导



老师，请问什么是现代诗？它都有哪些特点呢？

下面我分别来回答这两个问题。



现代诗也叫“白话诗”，是诗歌的一种。它是以“白话”（普通话）作为基本语言形式的诗歌体裁。与古典诗歌相比而言，它不拘泥于格式和韵律。

现代诗还有以下几个重要的特点：

- 从内容上看，诗句中有美丽的想象，让人从平凡中看到不平凡。因此诗句中常常运用很多修辞手法来增强诗的生命力，我们在品读时要用心体会。
- 从思想上看，诗人们都表达了自己的情意，所以读诗时要注意情感的体会。
- 从格式上看，形式自由，可以依句分行，也可以依内容分行。



和谐是诗的语言的生命。

——郭沫若



考点阅读 (初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌的情感。)

纸 船
——寄母亲

冰 心

我从不肯妄弃了一张纸,
总是留着——留着,
叠成一只一只很小的船儿,
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里,
有的被海浪打湿,沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着,
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的,
万水千山,求它载着她的爱和悲哀归去。

- 下列句子中的“.”表示朗读时的重音,其中不恰当的一句是()。
A. 我从不肯妄弃了一张纸
B. 我仍是不灰心的每天的叠着
C. 这是你至爱的女儿含着泪叠的
- 作者用叠纸船、漂纸船这种独特的方式寄托了怎样的感情?
- 请你替诗人在纸船上写一句话,带到梦中与“母亲”相会。

3. 哟 提示: 写出对母亲的思念之情, 表达自己真挚的情感即可。

1.B 2. 作者用叠纸船、漂纸船这种方式寄托了对母亲的思念之情。

参考答案

诗是艺术的语言——最高的语言,最纯粹的语言。

——艾青



(二) 同步阅读

基础阅读

我辞别了我出生的屋子

叶赛宁

微提示

白桦树是俄罗斯的国树，它生性耐寒，又通体银白，气质高雅，所以读诗人的《白桦》时我们能感受到他对白桦的礼赞，其中更包含着他对自己民族的热爱，对祖国的炽烈情怀。接下来让我们再读读下面这首美丽的诗，去感受那跨越国界的诗歌的魅力。

读美文

我辞别了我出生的屋子，
离开了天蓝的俄罗斯。
白桦林像三颗星临照水池，
温暖着老母亲的愁思。

月亮像一只金色的蛙，
扁扁地趴在安静的水面。
恰似那流云般的苹果花——
老父的胡须已花白一片。

我的归来呀，遥遥无期。
风雪将久久地歌唱不止，
唯有老枫树单脚独立，
守护着天蓝色的俄罗斯。

凡是爱吻落叶之雨的人，
见到那棵树肯定喜欢，
就因为那棵老枫树啊——
它的容颜像我的容颜。

小帮手



让我们
跟随诗人一
起想象诗中
描写的画面，
体会诗的意
境。

一个年轻人背着一个背囊静静地站在一间小屋前，他就那么静静地看着，不发一言。门口站着一对老夫妇，他们斑白的双鬓像极了此时簌簌飘落的雪花，洁白又冰凉。他们静静地凝视着年轻人，也不发一言。年轻人身后是一大片看不到边际的雪地，雪地上有个水池，水池边是一片白桦林。金色的月亮倒映在平静的水面上。一切都仿佛静止了一样，只有那飘扬的雪花在空中不停地旋转，旋转。不知过了多久，年轻人走了，留下了痴痴望着远方的老父母、美丽的白桦林、平静的水池和那棵像极了年轻人的老枫树。

人们历来认为，诗歌有一种神奇的力量，因为它能振奋起人的精神。

——[英]培根



微训练

- 有感情地、流利地朗读诗歌。
- 根据诗歌内容及题目要求填空。

(1) () 的俄罗斯 () 的月亮

这样的色彩让我们感受到了作者对家乡的_____之情。

(2) () 温暖着老母亲的愁思,老父的胡须已花白恰似那(),这让我们感受到作者对亲人的_____之情。

- “我的归来呀,遥遥无期。”朗读这句诗应该用()的语气。
A. 悲伤 B. 激动 C. 兴奋
- 读完全诗,你觉得诗题中“我出生的屋子”实际上指的是什么呢?全诗表达了作者怎样的情感?

资料袋

谢尔盖·亚历山德罗维奇·叶赛宁(1895—1925),苏联的天才田园诗人,出生于一个农民家庭,1914年发表抒情诗《白桦》,1915年出版第一部诗集《亡灵节》,代表作有《白桦》《莫斯科酒馆之音》《安娜·斯涅金娜》。他在许多国家都有很高的声望,其诗以忧伤的调子歌唱大自然绚丽的景色。他的身上,有追求崇高的气质、卓越的诗歌才华。他的诗对大自然,对乡村,对农民,对祖国的依恋是天然的、真诚的、深情的。



提升阅读

春姑娘 (节选)

艾 青

微提示

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”“好雨知时节，当春乃发生。”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”……古诗中描写春天的佳句数不胜数。下面让我们一起来领略现代诗中对春天的描写吧！

读美文

她是一个小姑娘，
长得比我还漂亮，
两只眼睛水汪汪，
一条辫子这么长！

她赤着两只脚，
裤管挽在膝盖上，
在她的手臂上，
挂着一只大柳筐。

她渡过了河水，
在沙滩上慢慢走，
她低着头轻轻地唱，
那声音像河水在流……

看见她的样子，
谁也会高兴；
听见她的歌声，
谁也会快乐。

在她的大柳筐里，
装满了许多东西——
红的花，绿的草，
还有金色的种子。

她是一个好姑娘，
又聪明，又勤劳，
在早晨的阳光里，
一刻也不休息；

她把花挂在树上，
又把草铺在地上；
把种子撒在田里，
让它们长出了绿秧。

她在田垄上走过，
母牛仰着头看着，
小牛犊蹦跳着，
大羊羔咩咩地叫着……

她来到村子里，
家家户户都高兴，
一个个果子园，
都打开门来欢迎；

园子里多热闹，
到了许多亲戚——
有造糖的蜜蜂，
有爱打扮的粉蝶；

那些水池子，
擦得亮亮的，
春姑娘走过时，
还照一照镜子；

各种各样的鸟，
唱出各种各样的歌，
每一只鸟都说：
“我的心里真快乐！”

小帮手



读诗时
不仅要注意
诗人写了什
么，还要关
注诗人创作
诗歌时的社
会背景，这
样才能更好
地体会诗人
所要表达的
情感。

这首诗是诗人艾青在 1950 年写的。1950 年的春天是我们新中国成立以后第一个春天，严寒的冬天已经过去了。艾青的这首诗赞美了新中国像春姑娘一样，给中国人民带来了永远的春天。

人的种种情感在诗中以极其完美的形式表现出来；仿佛可以用手指将它们拈起来似的。

——[印度]泰戈尔



鸟儿飞来飞去，
歌也老不停止——
大家都说：“春姑娘，
愿你永远在这里！”
.....

微训练

1. 给加点的字选择正确的读音。

田垄(lóng lǒng) 亲戚(qī qì) 牛犊(dú dǔ)

2. 流利通顺地朗读诗歌。

3. 作者笔下的春姑娘是什么样子的？用诗中的话或你读诗的感受描述一下。

4. (1)在作者的笔下，春姑娘来到了哪些地方？()(多选)

A. 田垄上 B. 水池边 C. 村子里 D. 园子里 E. 高山上

(2)除了这些地方，春姑娘还会去什么地方呢？那些地方又有怎样的景象呢？试着仿写一小节。

例：她来到村子里，

家家户户都高兴，

一个个果子园，

都打开门来欢迎；

资料袋

艾青(1910—1996)，原名蒋海澄，浙江金华人，文学家、诗人。艾青是他1933年发表《大堰河——我的保姆》时开始使用的笔名。著有诗集《大堰河》《北方》《黎明的通知》《火把》等。他的作品朴素雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。曾任《人民文学》副主编、中国作家协会副主席等职，1985年获法国文学艺术最高勋章。



名著精读

短诗三首

微提示

歌颂自然，歌颂童心，歌颂母爱，是冰心奶奶创作的三大主题。让我们继续选读《繁星》中的一首首隽永的小诗，去感受诗人那优美的语言和真挚的情感吧。有兴趣的同学也可以进行整本诗集的课外阅读哟！

读美文

繁星(二)

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

繁星(二一)

——窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

繁星(三三)

母亲呵！
撇开你的忧愁，
容我沉酣在你的怀里，
只有你是我灵魂的安顿。

小帮手



诗题《繁

星》，后面
还带数字，
到底是怎么
回事呢？快
来了解了解
吧！

《繁星》是一部诗集，由 164 首小诗组成。冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在《繁星》里，她不断唱出爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。除了赞颂母爱，她还赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然。

《春水》是《繁星》的姊妹篇，由 182 首小诗组成。《繁星》《春水》是人们公认的小诗最高成就。



微训练

1. 有感情地朗读并背诵三首诗歌。
2. 仔细读一读《繁星》(三三),想一想它和《繁星》(一五九)都表达了怎样的情感。
3. 读一读,注意加点的部分,再仿照着写一写。

(1)童年呵!

是梦中的真,
是真中的梦,
是回忆时含泪的微笑。

冰心奶奶这样描写童年,我们自己的童年是什么样子的呢?

仿写:童年呵!

是_____

是_____

是_____

(2)夏天的正午,

仿写:_____

怎样的热情呢!

鸣叫的蝉,

淋漓的汗水,

躁动的心情。

资料袋

冰心(1900—1999),原名谢婉莹,笔名冰心,取自“一片冰心在玉壶”。福建长乐人。著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。她的儿童文学作品以亲切、委婉的语调,述说自己生活中的见闻和内心的感受,并且叙述得那样有趣,那样娓娓动听,就像有一种魔力吸引着小读者。同时也促使孩子们在激动、快乐、振奋中,不知不觉地受到作品所表现的主题思想的启迪,从中得到教益。启发少年儿童的民族自尊心、民族自豪感,进行爱国主义教育是冰心儿童文学作品中的一个重要内容。



(三) 考场阅读

重庆市渝中区考题

下雪的早晨

雪下着，下着，没有声音，
雪下着，下着，一刻不停。
洁白的雪，盖满了院子，
洁白的雪，盖满了屋顶，
整个世界多么静，多么静。

看着雪花在飘飞，
我想得很远，很远。
想起夏天的树林，
树林里的早晨，
到处都是露水，
太阳刚刚上升，
一个小孩，赤着脚，
从晨光里走来，
他的脸像一朵鲜花，
他的嘴发出低低的歌声，
他的小手拿着一根竹竿。
他仰起小小的头，
那双发亮的眼睛，
透过浓密的树叶，
在寻找知了的声音……

他的另一只小手，
提了一串绿色的东西，

诗应该打动人心，把听众的灵魂引导到诗的意境中去。

——[古罗马]贺拉斯



——一根很长的狗尾草，
结了蚂蚱、金甲虫和蜻蜓。
这一切啊，
我都记得很清。

我们很久没有到树林里去了，
那儿早已铺满了落叶，
也不会有什么人影；
但我一直都记着那小孩，
和他的很轻很轻的歌声，
此刻，他不知在哪间小屋里，
看着不停地飘飞着的雪花，
或许想到树林里去抛雪球，
或许想到湖上去滑冰，
他决不会知道
有一个人想着他，
就在这个下雪的早晨。

1. 在括号里填上合适的词语。

()的早晨 ()的歌声
()的雪花 ()的树叶

2. 朗诵这首诗，应当用怎样的调子？()

A. 平和、愉悦 B. 激动、兴奋 C. 低沉、伤感

3. “他的脸像一朵鲜花”表现了他是一个()的孩子。

A. 快乐幸福 B. 漂亮可爱 C. 孤独悲伤

4. 全诗表达了作者怎样的情感？



山东省东营市考题

礁 石

艾 青

一个浪，一个浪，
无休止地扑过来。
每一个浪都在它脚下，
被打成碎沫，散开……

它的脸上和身上，
像刀砍过的一样。
但它依然站在那里，
含着微笑，看着海洋……

1. 给加点的字选择正确的读音，打上“√”。

礁石(jiāo √ qiáo) 碎沫(mò √ mèi) 散开(sàn √ sǎn)

2. “它的脸上和身上，像刀砍过的一样。但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”这里的“它”指什么？你会用什么样的四字词语来形容“它”的这种精神？
-

3. 本诗表达了作者什么样的情感？
-
-



参考答案

第一部分 同步阅读

第一组 田园生活

诗 三 首

1. 略
2. (1)√ (2)× (3)√
3. B

虫鸣是乡村的眼睛

1. 吵闹 劳动 只有
2. (1)一早 拟人 宁静
(2)比喻 拟人 翅膀 (3)喜爱
3. 略

乡村(节选)

1. 比喻 A
2. 例:小伙子们谈天逗笑图
少妇笑逐颜开图 老主妇乐于助人图
3. 例:俄罗斯乡村生活是多么富庶、安宁、丰饶啊!乡村景色优美,物产富足,乡村的年轻人可爱、和睦、有趣,老人们纯朴、乐于助人……(围绕中心句描写一两点,语句通顺即可。)

小镇的早晨

1. āi lù bǔ
2. 安静,宁静。形容东西太多,眼睛看不过来。
3. (1)①小镇的早晨是恬静的。
②小镇的早晨又是热闹的。
③小镇的早晨更是紧张的。
(2)例:作者围绕“紧张”这个特点描写时,写了经营点心的个体户早早地开张的情景,写了六十多岁的个体户老人忙碌的情景,写了农家姑娘去上班的情景。(围绕某个特点,把作者描写的内容概括出来即可。)

家乡的小河

1. , , ; , 。
2. 时间 春天 夏天 秋天 冬天
3. 例:我最喜欢夏天的小河。夏天的小河边景色美丽,小朋友们还能在河边自由自在地戏水,令人羡慕。

第二组 自然与科技

人工冷光

1. ①生物发出的光都不产生热,被称为“冷光”。
②位于萤火虫腹部。由发光层、透明层、反射层三部分组成。③把化学能转换成光能的过程。
④略 ⑤略
2. (1)√ (2)× (3)√
3. 例:大自然真是人类的好老师啊!只要我们用心观察、研究,就会有很多收获。

寻找四翼恐龙

1. ①在一块化石标本中,恐龙的前肢有了可以用来飞翔的羽毛,已经可以像现在的鸟类一样进行拍打。
②另一块化石中的恐龙非常小,只有三四百克,如果把它整个身体复原起来甚至可以站在你的手掌上。
2. 略 提示:在科研、探索的路上要想取得成功,首先要辛勤付出,而兴趣则是重要的动力。我们敬佩古生物学家们执着的精神。

神奇的未来之屋

1. ①正方体 ②淡紫色 ③家具隐藏,节约空间
④隐藏式书架,保护书籍 ⑤健身场地宽敞明亮,声控 ⑥房顶可打开合拢 ⑦水控中央空调,节约能源,四季温度适宜
2. 略(自由展开联想,合理即可。)

塔 蚁

1. (1)这种蚂蚁因善于做窝而被称道。
(2)作者不太确定,是自己推测的。
2. 建造蚁塔,采集食物 生育
3. (1)A (2)AC
4. 略 提示:根据自己的读后感回答。

自然界的时钟

1. 在动植物生命的内部还有一个像钟表一样的机构,生物用它计量着时间。这个神秘的生命之钟,就叫“生物钟”。
2. (1)B (2)A (3)A
3. 例:自然界真是一座奇妙的活时钟。各种花在生物钟的控制下自己定时开放和凋谢;动物们在生物钟的控制下知道什么时候睡觉,什么时候捕食;昆虫也知道在不同的时间去拜访不同的花儿。

第三组 诗的世界

我辞别了我出生的屋子

1. 略
2. (1)天蓝(色) 金色 热爱
(2)白桦林 流云般的苹果花 眷恋
3. A
4.“我出生的屋子”实际上是指作者的家乡。全诗表达了作者对家乡的热爱和对亲人的眷恋之情。

春姑娘(节选)

1. lǒng qī dú
2. 略
3. 春姑娘两只眼睛水汪汪,一条辫子长又长,她赤着两只脚,裤管挽在膝盖上,在她的手臂上,挂着一只大柳筐。
4. (1)ABCD (2)略



短诗三首

1. 略
2. 都表达了对母亲的思念与深沉的爱。
3. (1)例:是一首尽情欢唱的歌,是一支五彩斑斓的笔,是一杯令人回味无穷的茶。
(2)例:春天的早晨,怎样的可爱呢!融洽的风,飘扬的衣袖,静悄的心情。

下雪的早晨

1. 例:宁静 轻盈 洁白 浓密
2. A
3. A
4. 表达了作者对小孩的思念,对儿童时代的向往。

礁 石

1. jiāo mò sà
2. 它指礁石。我会用坚强不屈、不屈不挠等词语来形容它的这种精神。
3. 表达了作者对礁石坚强不屈的精神的赞美之情。

第四组 动物与人

天 鹅

1. 美丽 发黑 枯败 圣洁 细长
2. 洁白、轻盈 高傲、纯洁、娴静、深沉 羽毛 感受和想法
3. (1)A (2)C

大 青 牦

1. D 2. B A C
3. (1)√ (2)× (3)×
4. 第(1)句通过对作者动作的描写使人感受到作者对大青牦的关爱,对牛的神态的描写更让人感受到大青牦听话、温和得像个孩子。第(2)句则读不出这种情感。

牛 的 写 意

1. B A 三脚猫 领头羊 百灵鸟
2. (1)√ (2)√ (3)√
3. 略

麻 雀

1. 因为……所以…… 不是……而是……
2. B
3. (1)相同 喜爱 (2)飞累的麻雀 秤砣 麻雀习惯过自由自在的日子,不愿被约束

北极燕鸥

1. (1)ABD (2)B (3)D
2. 把北极燕鸥和熊的动作都写出来,通过鲜明的对比,更能体现出北极燕鸥勇猛无比的特点。

第五组 美景奇观

碧水丹山话武夷

1. A D E B C
2. (1)三三秀水清如玉 六六奇峰翠插天 山水奇险峻秀 总一分一总
(2)比喻 拟人

(3)抓 攀 蹤 陡峭可畏

3. 例:那大海,广阔处让你一眼望不到边际;深沉处蓝得仿佛是一块碧蓝的宝石;汹涌处波浪滔天,似千军万马,滚滚袭来。

长城春色无限好

1. 过了南口 居庸关前 云台 八达岭长城
2. 画出参观路线略 (参观路线介绍)例:离开停车场,直奔南关城楼,登上城楼向南望,可以观赏到瓮城。向北眺望可以看见远处的国计坊和云台。沿着城墙向西走是一座座高高的敌楼,这些敌楼仍是那么高大坚固。穿过一座座敌楼就来到了北关城楼,它与南关城楼一南一北牢牢把守着险峻的居庸关。继续向东绕行,沿着敌楼和水门闸楼,我们又可以回到南关城楼。

早

1. 、 、 , 《 》 。
2. (1)①颜色美 形态美 ②像冰那样清澈透明,像玉那样洁白无瑕。还可以用来形容人的品格高尚纯洁。 (2)都是指生命中最美好的时光。告诉我们梅花开得最早,而鲁迅珍惜时间,时时早,事事早,我们要学习他们“争早”的精神。
3. (1)东面正中 画前面 东北角上 (2)略

1. 秋天 花园 田间 果园 山坡

2. (1)列举的省略 (2)有小灯笼似的柿子,玛瑙似的山楂,葫芦似的鸭梨,珍珠似的葡萄……
(3)léi lèi lěi
3. 总一分一总 花园 田间 果园 山坡
4. 略 提示:用比喻、拟人的修辞手法描写一处景物即可。
5. 美丽的秋景

登 庐 山

1. (1)蛇类爬行的样子,这里指盘山公路弯弯曲曲地延伸。(2)十分留恋,忘记返回。
2. (1)C (2)C
3. 例:这地方的火烧云变化极多,一会儿红彤彤的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。

第六组 成长故事

小英雄雨来 (节选)

1. ②被逼引路,临危不惧 ③引敌人阵,智勇脱身
④地雷建功,全歼鬼子
主要内容:雨来和小伙伴们去侦查敌人的动向却不慎中计,雨来落入敌手。特务和日本鬼子威逼雨来引路,他临危不惧,巧施妙计,经过一番斗智斗勇,雨来终于成功将敌人引入地雷阵,他装作迈空脚步滚进河里机智脱身。敌人在地雷阵中全军覆没,小伙伴们在战场上搜罗战利品。
2. 例:面对日寇的入侵,每一寸中国的土地就像每一个中国人那样饱含着愤怒。这句话用拟人的修辞手法描写景物,表现了对日寇的仇恨。
3. (1)√ (2)√