

同步讲练类

最新修订

黄冈小状元

看图

说话写话



专题三 写好一段话

主编：万志勇

涂

会涂的孩子心灵巧

读

多读的孩子语言美

写

能写的孩子会想象



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

第一章 怎样写好风景

- 第一课 按空间顺序写景····· (1)
- 第二课 按时间顺序写景····· (5)
- 第三课 抓住特征写景····· (9)

第二章 怎样写物

- 第一课 写好外部特征····· (13)
- 第二课 写好静态和动态····· (17)
- 第三课 展开合理的想象····· (21)

第三章 怎样写人

- 第一课 写好人物的外貌····· (25)
- 第二课 写好人物的动作····· (29)
- 第三课 写好人物的语言····· (33)
- 第四课 写好人物的心理活动····· (37)

第四章 怎样进行场面描写

- 第一课 写出特定场合的气氛····· (41)
- 第二课 运用点面结合的方法····· (45)



第五章 怎样写好事情

- 第一课 写清楚事情的六要素····· (49)
- 第二课 将事情的经过写具体····· (53)
- 第三课 叙事要注意详略得当····· (57)
- 第四课 将事情写得生动有趣····· (61)

第六章 强化训练

- 训练一····· (65)
- 训练二····· (67)
- 训练三····· (69)
- 训练四····· (71)
- 训练五····· (73)
- 训练六····· (75)

第一章 怎样写好风景

第一课 按空间顺序写景

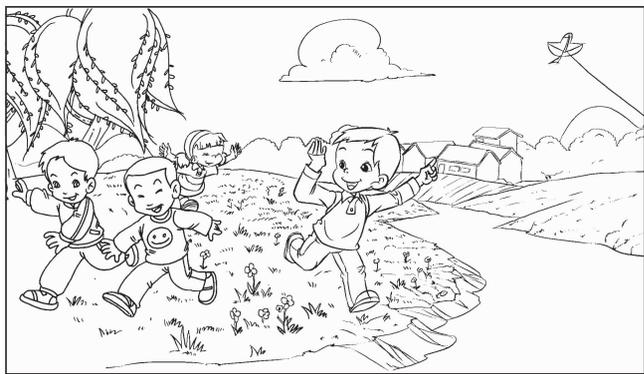
要想写好迷人的风景，我们首先得学会按一定的顺序去观察画面，可以由远及近，由上到下……这样写出来的文段才会条理清楚、层次分明。



看图读一读



看一看



第一眼印象：郊外的风光多么美丽！一群孩子高兴地放着风筝。



想一想

细看再分析：一条小河将我们的视线由远拉到近：蓝天、青山、村庄、欢快的河水、青青的草地以及奔跑跳跃的孩子。这一切都在告诉我们：春天来了！

构段好方法：蓝天、青山、村庄（远）+ 小河、青草地、孩子（近）

【读一读】

					春	天	来	了					
		春	天	来	了	,	郊	外	是	多	么	美	
丽	!	远	处	,	蓝	天	白	云	下	,	高	高	
的	山	峰	连	绵	起	伏	。	一	排	排	房	子,	
红	瓦	白	墙	,	掩	映	在	绿	树	红	花	中。	
山	脚	下	,	睡	了	一	冬	的	小	河	醒	过	
来	,	一	路	唱	着	欢	快	的	歌	曲	,	滋	
润	着	河	岸	边	的	青	草	地	。	小	草	们	
纷	纷	探	出	小	脑	袋	,	形	成	了	大	片	
大	片	的	绿	毯	。								
		温	暖	的	春	风	吹	拂	着	我	们	。	
我	们	在	草	地	上	一	边	快	活	地	奔	跑,	
一	边	将	风	箏	放	飞	到	高	空	。	小	鸟	
高	兴	地	叽	叽	喳	喳	:	“	春	天	来	了	!”

题目居中。

第一句总写春天的美丽。

由远及近地安排景物。

最后一句话和第一句话呼应。



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 我会填。

(1) 图上画的是() (季节)
() (哪儿) 的景色。

(2) () (谁) 在
() (干什么)。

2. 由远及近排列下列景物。(填序号)

A. 稻田 B. 群山 C. 果树

我会排: _____

【用一用】

好词我会读

秋收 秋高气爽 五谷丰登 遍地铺金 瓜果飘香

好句我会写

一眼望不到头的稻田金灿灿的,像金色的海洋。

高粱涨红了脸,像喝醉(zuì)了酒的大汉。

【写一写】

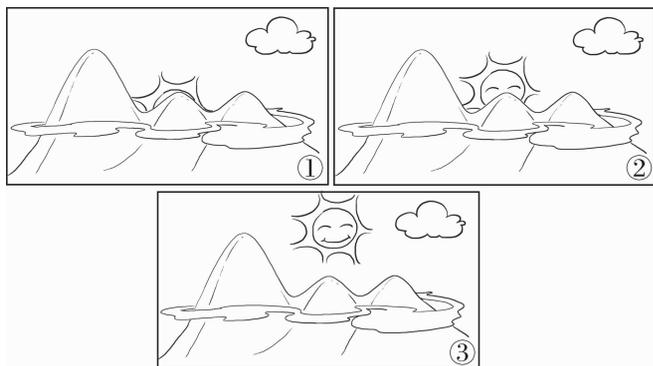
				秋	天	的	田	野				

第二课 按时间顺序写景

清晨傍晚、春夏秋冬，同样的景物在不同的时间是有变化的。我们按照时间的顺序观察景物，可以发现景物的丰富多姿。



看图读一读



第一眼印象：太阳公公不断地发生着变化。



细看再分析：太阳公公先露出一小点脸，渐渐地越升越高，最后完全从山后跳出来，将它的光芒(máng)照射大地。

构段好方法：太阳最先是什么样子+接下来发生了什么变化+最后变成了怎样的景象

【读一读】

					看	日	出					
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		清	晨	,	我	们	登	上	山	顶	看	日
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

出	。	太	阳	先	慢	慢	探	出	了	小	半	边
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

脸	,	那	么	柔	和	,	那	么	可	爱	,	像
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

一	位	害	羞	的	蒙	着	面	纱	的	少	女	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

过	了	一	会	儿	,	太	阳	露	出	了	大	半
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

这些表示时间的词语体现了文章的写作顺序。

边	脸	,	射	出	了	万	道	金	光	。	一	瞬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

间	,	太	阳	蹦	出	了	地	平	线	,	它	像
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

一	个	红	红	的	火	球	,	把	东	边	的	天
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

空	染	得	红	彤	彤	的	。	花	草	的	叶	片
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	,	露	珠	在	阳	光	的	照	耀 ^{yào}	下	,	像
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------------	---	---	---

一	颗	颗	透	明	的	小	水	晶	球	。		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

用植物来衬托太阳的变化。

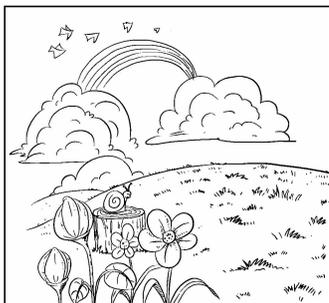
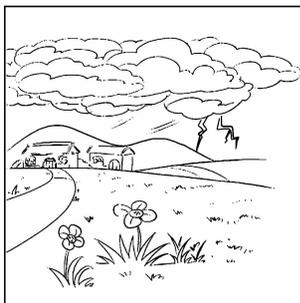
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 仔细看图,这三幅图分别画的什么内容? 请你填一填。

第一幅:下雨() 第二幅:下雨中 第三幅:下雨()

2. 在描写雨后景色的句子后面打“√”。

(1)燕子、蜻蜓飞得很低。 ()

(2)雨过天晴,太阳露出了笑脸。 ()

(3)雷在低低的云层中间响着,震得人耳朵嗡嗡地响。 ()

【用一用】

好词我会读

雨帘 及时雨 电闪雷鸣 滂沱(pāng tuó)大雨 瓢(piáo)泼大雨

好句我会写

随着雷声,哗哗哗的大雨铺天盖地而来。

那条彩虹又弯又长,像彩带一样挂在天空中。

【 写一写 】

					下	雨	了						



词语花篮

描写天气的词语

微风	和风	吹拂	风和日丽	风雨交加	飞沙走石
云海	轻柔	洁白	云海茫茫	红霞满天	春光明媚
雨丝	喜雨	暴雨	牛毛细雨	润物无声	连绵不断
闷雷	晴和	霜花	漫天大雾	天降甘露	金光闪闪

第三课 抓住特征写景

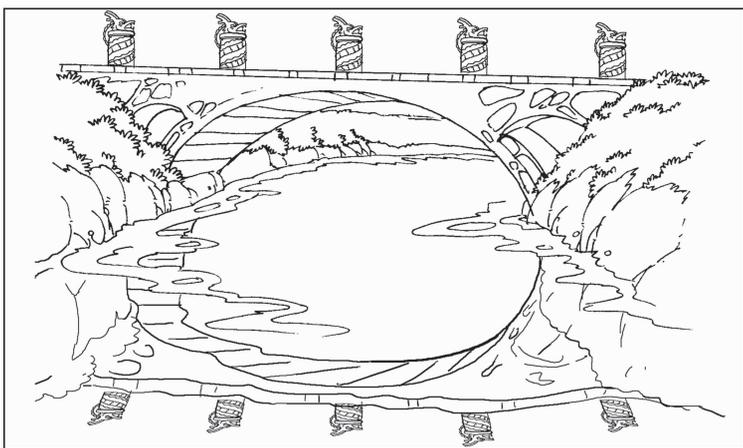
除了按一定的顺序写景之外,我们还可以抓住景物的特征,按总分、分总等结构来布局,以突出景物的与众不同之处。



看图读一读



看一看



第一眼印象:湖面上
有一座美丽的石桥。



想一想

细看再分析:这座石桥很有特点。它横跨(kuà)在湖面上,拱(gǒng)形的桥身造型(xíng)独特,桥两侧的栏杆上还雕(diāo)刻着各式各样精美的图案,很值得观赏。

构段好方法:分写(桥长、造型、两侧的图案)→总写(美丽)

【读一读】

				美	丽	的	石	桥				
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--

		清	清	的	湖	面	上	有	一	座	石	桥，
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

来	来	往	往	的	人	从	桥	面	走	过	。	长
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

长	的	石	桥	像	一	条	丝	带	，	串	起	了
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

具体写出石桥的三大特点。

湖	两	岸	的	垂	柳	、	绿	yīn	茵	地	。	它	造
---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---

型	独	特	，	半	圆	的	桥	洞	和	水	里	的
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

倒	影	连	起	来	，	好	像	一	个	大	月	亮。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

石	桥	两	侧	的	栏	杆	上	雕	刻	着	许	多
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

精	美	的	图	案	：	有	飞	龙	在	天	，	有
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

狮	子	滚	球	，	有	白	hè	鹤	展	翅	…	…	我
---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---

很	喜	爱	美	丽	的	石	桥	，	真	希	望	自
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

最后一句写出作者真实的感受。

己	能	是	一	位	出	色	的	画	家	，	用	画
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

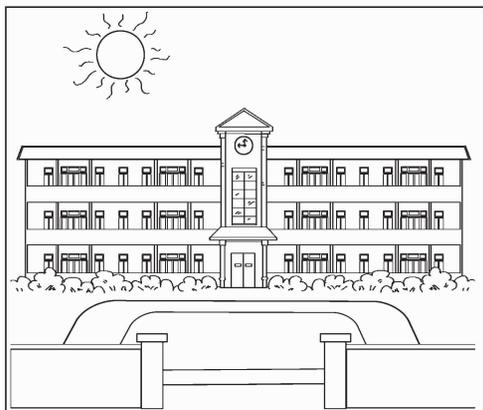
笔	画	出	石	桥	的	美	丽	。				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



看图写一写

【看一看】



一栋(dòng)高大的
教学楼。

【想一想】

请将下面关于教学楼的小资料补充完整,并从中发现教学楼的特点。

1. 教学楼高()层,是一座()风格的建筑(zhù)。
2. 教学楼内有()、()、()等功能教室。
3. 教学楼是同学们学习的(),生活的()。

【用一用】

好词我会读

宽敞(chǎng)明亮 精心布置 布局巧妙 窗明几净 井然有序(xù)

好句我会写

走进学校大门,一座高大气派的建筑物映入眼帘。(开头)

每当经过这里,我仿佛置身于一座学术殿(diàn)堂而流连忘返。

【写一写】

			()	的	教	学	楼		



词语花篮



描写建筑物的词语

高楼	小屋	宅院	别具一格	精雕细刻	古色古香
花坛	校园	宁静	青瓦白墙	雄伟壮观	金碧辉煌
天桥	浮桥	立交桥	摩天大厦	高楼大厦	气派不凡
宏伟	庄严	大气	巧夺天工	别有洞天	富丽堂皇

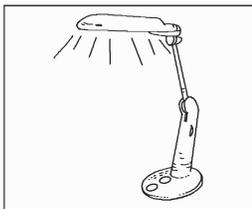
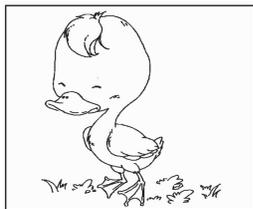
第二章 怎样写物

第一课 写好外部特征

无论是描写某个物体,还是描写动物、植物,首先要观察它的大小、颜色、形态等外部特征,然后按照从整体到部分,或从部分到整体的顺序进行描写。



看图读一读



第一眼印象: 两幅图片分别是一只可爱的小鸭子和伴随我们学习的好伙伴——台灯。



细看再分析: 小鸭子身体黄黄的,嘴巴扁扁的,眼睛小小的。

台灯在细细的灯杆支撑(chēng)下,显得非常神气。

构段好方法: 整个身体+嘴、眼睛、脚=可爱的小鸭子

灯罩(zhào)、灯杆、三脚架+总体印象=台灯



示例一:

					小	鸭	子								
		小	鸭	子	全	身	长	着	淡	黄	色	的			
		羽	毛	,	就	像	一	个	黄	色	的	小	绒	球	。

整体写小鸭子的身体。

它	的	嘴	是	扁	平	扁	平	的	,	吃	起	东
西	来	吧	唧	吧	唧	的	。	两	只	乌	黑	乌
黑	的	小	眼	睛	,	好	像	两	颗	黑	宝	石。
它	的	脚	趾	间	长	有	很	薄	的	脚	蹼	,
走	起	路	来	一	摇	一	摆	的	,	十	分	惹
人	喜	爱	。									

表现小鸭子嘴、眼睛、脚趾的局部特征。

示例二：

				神	气	的	台	灯				
		我	家	的	台	灯	戴	着	一	顶	蓝	色
的	“	帽	子	”，	灯	杆	是	灰	色	的	,	就
像	细	细	的	腰	。	下	面	是	一	个	不	大
不	小	的	三	角	形	架	子	,	架	子	中	央
有	两	个	按	钮	,	上	边	的	按	钮	写	着
“	开	”	和	“	关	”，	下	边	的	按	钮	标
着	“	亮	”	和	“	暗	”。	台	灯	坐	在	干
干	净	净	的	桌	子	上	,	神	气	极	了	！

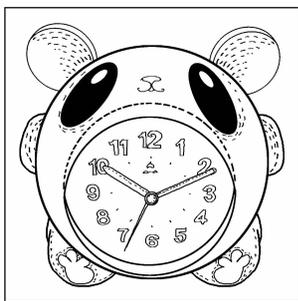
从颜色、形状等方面展示台灯的外部特征。

描写对台灯的总体印象。



看图写一写

【看一看】



【想一想】

我会填。

1. 闹钟的外观是一只()。
2. 闹钟的主要颜色是()和()。
3. 我还可以写一写钟面:钟面上有()根指针。

【用一用】

好词我会读

雪白 胖胖的 黑眼圈 滴滴答答 珍惜时间

好句我会写

闹钟的外形是一只憨(hān)厚、惹(rě)人喜爱的大熊猫。
闹钟里面有三个亲兄弟,每隔十二个小时才能相见一次。

【写一写】

				我	的	小	闹	钟				

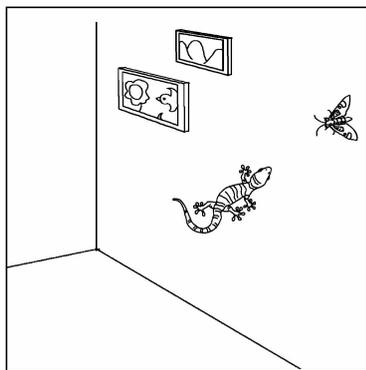
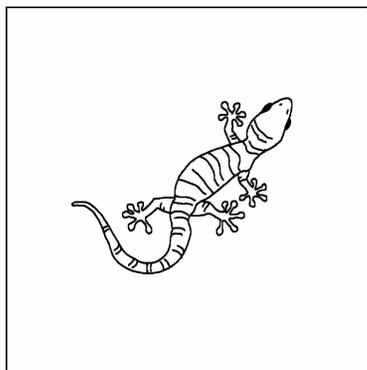
第二课 写好静态和动态

我们在描写动物或植物时,如果能将动态描写与静态描写结合起来,以静写动,以动衬(chèn)静,就会塑(sù)造出栩(xǔ)栩如生的艺术形象。



看图读一读

【看一看】



第一眼印象:壁虎是一种长得很特别的动物,它会捕食飞蛾。

【想一想】

细看再分析:壁虎长得像小型的鳄鱼,它能静静地守候飞蛾,并凭(píng)借灵敏的动作成功地捕到猎物。

构段好方法:介绍壁虎的外形(静态)+壁虎捕食的过程(动态)

【读一读】

						壁	虎						
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

		壁	虎	长	得	像	小	型	的	鳄	鱼	。
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

写壁虎的外形特征。

头	尖	尖	的	，	眼	睛	小	小	的	，	身	子
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

长	长	的	，	尾	巴	又	细	又	长	，	四	条
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

短	腿	上	的	梅	花	脚	非	常	漂	亮	。	它
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

经	常	一	动	不	动	地	趴	在	墙	角	，	等
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

待	飞	蛾	的	来	临	。	当	发	现	飞	蛾	时，
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

写壁虎捕食的动作。

它	会	悄	悄	地	挪	动	身	体	，	缓	缓	地
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

来	到	飞	蛾	的	侧	面	。	就	在	那	一	瞬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

间	，	壁	虎	的	舌	头	突	然	从	它	的	嘴
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

里	飞	射	出	去	，	瞄	准	飞	蛾	，	飞	蛾
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

就	变	成	壁	虎	的	美	食	了。				
---	---	---	---	---	---	---	---	----	--	--	--	--

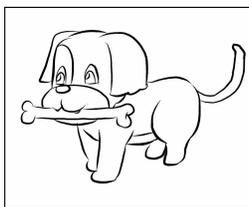
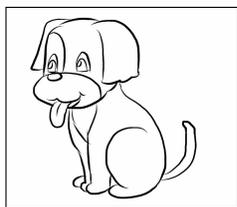
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 请仔细看左边这幅图中小狗的样子。请你填一填。

() 的皮毛 () 的眼睛 () 的耳朵
() 的舌头 () 的腿 () 的尾巴

2. 看右边的这幅图,请你想一想小狗是怎么啃骨头的。

【用一用】

好词我会读

柔软 圆圆的 扑过去 又短又粗 狼吞虎咽(yàn) 津津有味

好句我会写

它先用舌头舔了舔骨头,似乎觉得很美味。

它用前脚按住骨头,一口一口地吃起来。

【写一写】

			()	的	小	狗			

第三课 展开合理的想象

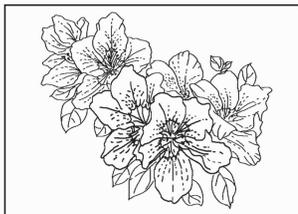
我们写动物、植物或物品时,如果展开合理的想象和联想,那么不仅能使所状之物更加具体生动,还可以开拓(tuò)作品的意境,增强文章的感染力。



看图读一读



看一看



第一眼印象: 杜鹃开花了, 花瓣是红色的, 叶子是绿色的。



想一想

细看再分析:杜鹃花美在鲜艳的颜色、娇嫩的花瓣、绿叶的衬托。描写时加上一定的想象能让内容更加生动。

构段好方法:颜色+花瓣、花蕊(ruǐ)、绿叶+想象



读一读

初稿:

杜 鹃 花

一丛丛杜鹃花很红很红。当你凑近身看,红红的花瓣边缘有一圈白,花中间还有深粉色的花蕊,配上绿色的叶子,很漂亮!

修改稿:

					杜	鹃	花					
		一	丛	丛	杜	鹃	花	好	像	一	团	团

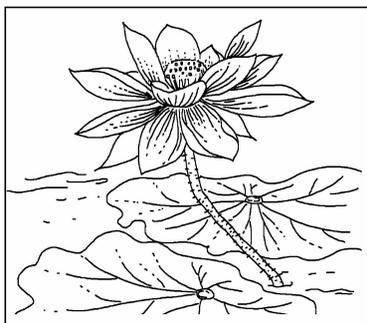
燃	烧	着	的	火	焰 ^{yàn}	。	当	你	走	近	看	时，
红	红	的	花	瓣	边	上	有	一	圈	白	，	花
中	间	还	有	深	粉	色	的	花	蕊	，	仿	佛
是	一	个	躺	在	妈	妈	怀	抱	里	的	婴	儿
呢	！	配	上	绿	色	的	叶	子	，	又	好	像
是	给	小	宝	宝	披	上	的	一	件	风	衣	。
我	低	下	头	，	深	深	地	吸	了	一	口	气，
真	香	啊	！	那	淡	淡	的	香	味	沁	人	心
脾	。	看	着	美	丽	的	花	儿	，	我	自	己
仿	佛	也	成	了	一	朵	杜	鹃	花	，	在	阳
光	下	翩	翩	起	舞	……	……					

老师评语

在初稿的基础上，你能发挥想象，将杜鹃花比作是燃烧的火焰，将花蕊比作为小婴儿……到最后自己也成了一朵美丽的杜鹃花。丰富的想象为这段文字增添了亮丽的色彩。



看图写一写



1. 请写出荷花各部分的形状。

()的花瓣 ()的莲蓬

()的杆儿 ()的荷叶

2. 张开想象的翅膀。

粉红的荷花像()。

碧绿的荷叶像()。



好词我会读

嫩黄 芳香 姿态不凡 凌(líng)波仙子 神清气爽

好句我会写

满池绿油油的荷叶,像千万把绿色的小雨伞。

一片片碧绿的荷叶,如同一只只耀眼的翡(fěi)翠盘。



						荷	花						

第三章 怎样写人

第一课 写好人物的外貌

世界上没有相同的两片树叶,也没有长得一模一样的人,即使是双胞胎(tāi),长相上也有细微的差别。我们在写人时,首先应抓住人物的外貌特征来写。



看图读一读



第一眼印象:一位戴眼镜的老师正在上课。



细看再分析:这是一位瘦瘦高高的中年老师,戴着眼镜,讲课非常生动。
构段好方法:身材 + 皮肤 + 眼睛 + 嘴巴 = 人物的外貌



初稿:

我的老师

我们叶老师长得很高,皮肤黑黑的,有一双明亮的眼睛,嘴巴大大的。

生活中有很多人都是这个样子的,体现不出叶老师的特点。

修改稿：

					我	的	老	师				
		我	们	的	数	学	老	师	姓	叶	，	今
年	已	经	42	岁	了	，	长	得	又	高	又	瘦。
他	的	脸	黑	黑	的	、	方	方	的	，	额	头
上	有	三	条	深	深	的	抬	头	纹	，	就	好
像	是	用	刀	子	刻	上	去	的	。	他	的	眼
睛	小	小	的	，	架	着	一	副	厚	厚	的	瓶
底	似	的	眼	镜	，	但	叶	老	师	目	光	锐
利	，	撒	谎	的	同	学	最	怕	看	他	的	眼
睛	了	。	让	我	印	象	最	深	刻	的	是	他
厚	厚	的	嘴	唇	，	讲	起	课	来	是	那	么
生	动	。										

老师评语

作文中的叶老师独具特色：抬头纹很深、目光锐利、嘴唇厚、讲课生动。一个有血有肉的老师形象立刻展现在我们面前。



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 仔细看图，这位老奶奶给我们留下了怎样的第一印象？
2. 我们可以写一写老奶奶的头发、皱(zhòu)纹、老花眼镜、面色以及奶奶的微笑等等。想一想，它们各自有什么特点？

【用一用】

好词我会读

慈祥 花白 健康 笑眯眯 白发红颜 面色红润

好句我会写

这是一位和蔼可亲的老奶奶。(开头)

一头银灰色的头发总是梳理得整整齐齐，额头上布满深深的皱纹。

【写一写】

			我	给	奶	奶	拍	张	照		

第二课 写好人物的动作

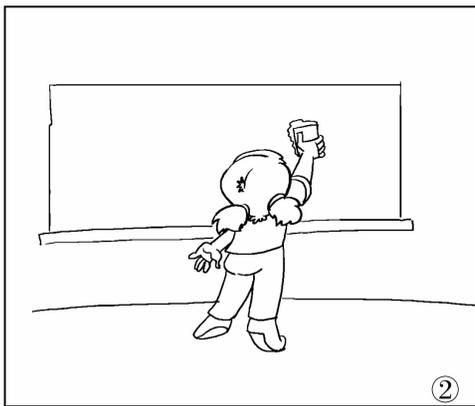
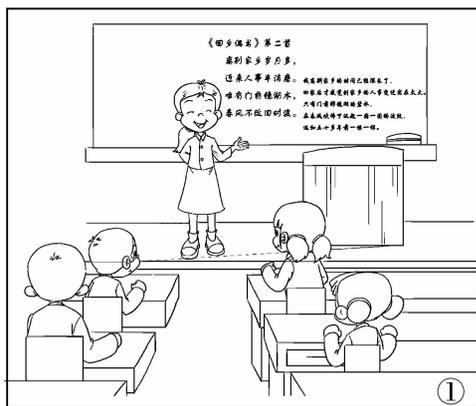
我们描写人物富有特征性的动作，可以表现出人物的性格、品质、身份、地位、处境和状态等。



看图读一读



看一看



第一眼印象：一个小女孩在课堂上擦黑板。



想一想

细看再分析：小女孩个头矮小，只能踮起脚，但她仍然将黑板擦得干干净净。

构段好方法：站起+走向讲台+踮起脚+擦干净黑板=擦黑板全过程

【读一读】

					擦	黑	板						
		上	课	了	,	数	学	老	师	走	进	教	
室	,	看	了	看	黑	板	,	问	:	“	怎	么	没
人	擦	黑	板	呀	?”	教	室	里	一	下	子	安	
静	了	。	因	为	大	家	知	道	值	日	生	小	
华	今	天	生	病	了	,	没	来	上	学	。	正	
在	这	时	,	只	见	“	丑	小	鸭	”	从	座	
位	上	站	起	来	,	轻	轻	地	走	上	讲	台	,
拿	起	黑	板	擦	默	默	地	擦	起	来	。	由	
于	长	得	矮	小	,	她	不	时	地	踮	起	脚	
尖	。“	丑	小	鸭	”	认	真	地	把	黑	板	擦	
干	净	。	又	低	下	头	,	红	着	脸	,	静	
静	地	回	到	了	座	位	上	。					

教室里的气氛(fēn)更加突出小女孩的热心。

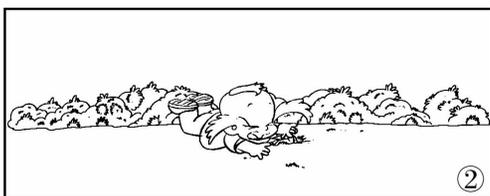
使用了一系列动词,写出了人物连贯的动作。

细致的动作描写,突出了“丑小鸭”的特点。



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 请仔细看左边的这幅图，刚学会走路的小弟弟是怎么走路的？走得稳吗？
2. 小弟弟是怎么摔(shuāi)倒的？摔倒后弟弟是什么表现？

【用一用】

好词我会读

一步一步 不稳当 扑通一声 哇哇大哭

好句我会写

弟弟摇摇摆摆地向前走，活像一只胖乎乎的小鸭子。
弟弟的整个身体趴在地上，爬也爬不起来。

【写一写】

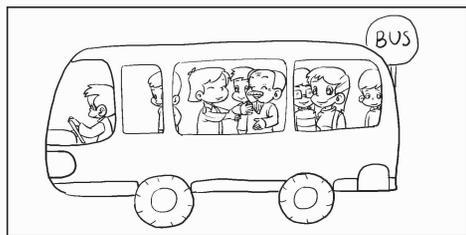
				弟	弟	摔	跤	了				

第三课 写好人物的语言

言为心声,语言描写是写好人物的一个重要方面。在描写人物语言时,我们要抓住对话的主要内容,注意写出人物的个性特点。



看图读一读



第一眼印象：公共汽车上，一位老爷爷坐错了车，他很着急。



细看再分析：售票员阿姨用温暖的语言，热心地帮助坐错车的老爷爷。
构段好方法：写好老爷爷与售票员阿姨之间的对话。



初稿：

公共汽车上

公共汽车已经开动了。一位老爷爷问：“我要去火车站，很快就要到了吧？”售票员说：“您乘反了。这车是从火车站开往大地小区的。”老爷爷说：“那怎么办呢？”售票员说：“您下车，穿过马路，乘7路车就可以到火车站了。”

他们对话时心情如何？有什么动作？

修改稿：

				公	共	汽	车	上				
		公	共	汽	车	已	经	开	动	了	。	一

位	老	爷	爷	向	售	票	员	打	听	:	“	姑	娘,
我	要	去	火	车	站	,	快	到	了	吧?”	售	票	
员	挤	出	人	群	:	“	啊	呀	,	您	乘	反	了。
这	车	是	从	火	车	站	开	往	大	地	小	区	
的	。”	“	这	可	怎	么	办	?”	老	爷	爷	焦	
急	起	来	。	“	您	别	着	急	。	您	就	在	
下	一	站	下	车	,	穿	过	马	路	,	乘	7	
路	车	就	可	以	到	火	车	站	了	。”	售	票	
员	热	心	地	说	。	那	位	老	爷	爷	感	激	
地	说	了	声	“	谢	谢	”。						

提示语在前。

用动作带出语言。

提示语在后,并且写出人物的心情。

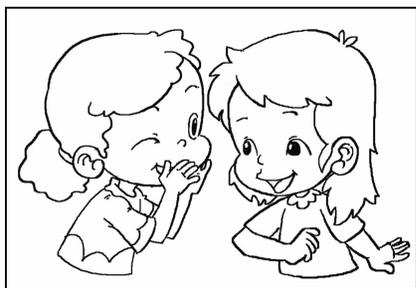
老师评语

在初稿的基础上,能补写上人物说话时的动作和神态,并能结合语境合理地安排提示语的位置,这样写很棒!



看图写一写

【看一看】



【想一想】

1. 请仔细看图，图上的两个小女孩在干什么？
2. 她们会聊(liáo)些什么？她们聊得开心吗？
3. 她们一边说一边做出了什么样的动作？

【用一用】

好词我会读

接着 小声 贴着耳朵 暗暗发笑 窃(qiè)窃私语

好句我会写

她一脸神秘，悄悄地凑近我。

“真的！真有这样的事！”我按捺(nà)不住内心的激动。

【写一写】

					悄	悄	话						

第四课 写好人物的心理活动

我们在描写人物时,除了要学会刻画人物的动作、语言及神态外,还要了解人物内心世界里的喜怒哀乐、思念向往等,这就要求我们学会描写心理活动。



看图读一读

【看一看】



第一眼印象：王阳考试没考好，心里非常难过。

【想一想】

细看再分析：拿到 75 分的试卷，王阳真后悔考试时没有认真检查。

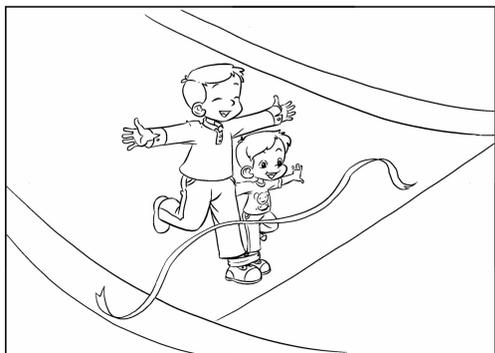
构段好方法：从老师手中接过试卷的感受＋分析没考好的原因

【读一读】

			拿	到	试	卷	的	那	一	刻			
		“	王	阳	，	75	分	！”	我	不	相	信	
<small>直接写第一感觉：不相信。</small>													
自	己	的	耳	朵	，	领	到	卷	子	一	看	，	
shǎ	傻	眼	了	。	那	鲜	红	刺	眼	的	“	75	分”
仿	佛	变	成	了	一	个	小	人	在	冲	我	刮	
脸	皮	：“	羞	，	羞	，	答	完	题	不	认	真	
<small>借助想象写内心的羞愧。</small>													
检	查	，	做	事	马	马	虎	虎	！”	我	cán	愧	kuì
地	低	下	了	头	，	只	有	那	不	争	气	的	
<small>结合动作描写自己的心理活动。</small>													
泪	水	在	眼	kuàng	眶	里	打	转	。	我	太	骄	傲
了	，	考	试	时	，	我	做	得	快	，	本	来	
有	足	够	的	时	间	供	我	检	查	，	jiū	纠	正
错	误	，	可	我	…	…							



看图写一写



我和哥哥参加“两人三足”比赛，结果我们得了小组的第一名。请用一段文字来写一写当时我的心情。可以直接写内心的想法，也可以借助动作表达自己的心情。



好词我会读

激动 兴奋 终点线 欢呼雀跃 全力以赴(fù)

好句我会写

就在那一瞬间，我们第一个冲过终点线。

我觉得自己好像一下子拿到了奥运会比赛的冠军，激动不已。



				我	们	胜	利	了	！			

