



自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元

读写培优

心秘招

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

三年级语文（下）

最新修订



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com

目 录



第一单元 可爱的生灵

- 经典诵读——人人背 / 1
阅读训练——时时练 / 2
交流平台 / 2
训练一 燕子 / 2
训练二 又是荠菜花开时 / 4
名著之旅——处处读 / 6
 夏天的昆虫(节选) / 6
习作训练——周周练 / 8
交流平台 / 8
习作例文 / 8
 (一)长寿花 / 8
 (二)梅花 / 9
初试身手 / 9
快乐习作 / 10

第二单元 寓言故事

- 经典诵读——人人背 / 11
阅读训练——时时练 / 12
交流平台 / 12
训练一 掩耳盗铃 / 12
训练二 种菜园的人和好谈空论的人 / 14
名著之旅——处处读 / 16
 刻舟求剑 / 16
习作训练——周周练 / 17
交流平台 / 17
习作例文 / 17
 (一)钓鱼 / 17
 (二)小兔采蘑菇 / 18
初试身手 / 18
快乐习作 / 18

第三单元 深厚的传统文化

- 经典诵读——人人背 / 19
阅读训练——时时练 / 20
交流平台 / 20
训练一 粽子 / 20
训练二 国家大剧院 / 22
名著之旅——处处读 / 24
 粽子里的乡愁(节选) / 24
习作训练——周周练 / 26
交流平台 / 26
习作例文 / 26
 (一)中秋赏月 / 26
 (二)春节习俗 / 27
初试身手 / 28
快乐习作 / 28

第四单元 留心观察，发现生活

- 经典诵读——人人背 / 29
阅读训练——时时练 / 30
交流平台 / 30
训练一 蝴蝶的种子 / 30
训练二 多彩芬芳的花朵 / 32
名著之旅——处处读 / 34
 蝉的地穴(节选) / 34
习作训练——周周练 / 35
交流平台 / 35
习作例文 / 36
 (一)一次有趣的实验 / 36
 (二)我发现了含羞草的秘密 / 36
初试身手 / 37
快乐习作 / 37

第五单元 神奇的想象

- 经典诵读——人人背 / 38
- 阅读训练——时时练 / 39
- 交流平台 / 39
- 训练一 城里最漂亮的巨人 / 39
- 训练二 世界上最美丽的地方 / 41
- 名著之旅——处处读 / 43
- 辛伯达太空浪游记(节选) / 43
- 习作训练——周周练 / 44
- 交流平台 / 44
- 习作例文 / 45
- (一)变身记 / 45
- (二)假如我会变 / 45
- 初试身手 / 46
- 快乐习作 / 46

第六单元 丰富多彩的儿童生活

- 经典诵读——人人背 / 47
- 阅读训练——时时练 / 48
- 交流平台 / 48
- 训练一 发现是一种快乐 / 48
- 训练二 翻越远方的大山 / 50
- 名著之旅——处处读 / 52
- 零花钱大计划——本领(节选) / 52
- 习作训练——周周练 / 53
- 交流平台 / 53
- 习作例文 / 53
- (一)我们班的“小书虫” / 53
- (二)戏迷爷爷 / 54
- 初试身手 / 54
- 快乐习作 / 54

第七单元 寻找奥秘

- 经典诵读——人人背 / 55
- 阅读训练——时时练 / 56
- 交流平台 / 56
- 训练一 亦菜亦花是油菜 / 56
- 训练二 热心的海葵 / 58
- 名著之旅——处处读 / 60
- 海底两万里(节选) / 60
- 习作训练——周周练 / 62
- 交流平台 / 62
- 习作例文 / 62
- (一)国宝大熊猫 / 62
- (二)海洋的奥秘 / 63
- 初试身手 / 63
- 快乐习作 / 63

第八单元 故事王国真奇妙

- 经典诵读——人人背 / 64
- 阅读训练——时时练 / 65
- 交流平台 / 65
- 训练一 三个木头小姑娘 / 65
- 训练二 一粒种子 / 67
- 名著之旅——处处读 / 71
- 蜗牛和玫瑰树 / 71
- 习作训练——周周练 / 73
- 交流平台 / 73
- 习作例文 / 73
- (一)助人为乐的小雪花 / 73
- (二)鸟儿回家 / 73
- 初试身手 / 74
- 快乐习作 / 74

参考答案 / 75



第一单元 可爱的生灵

阅读目标 试着一边读一边想象画面，体会优美生动的语句。

习作目标 试着把观察到的事物写清楚。



经典诵读——人人背

① 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭^①上青天。 ——杜甫《绝句》

注释 ①鹭：一种水鸟名，鹭鸶。

译文 两只黄鹂在翠绿的柳枝上鸣唱，一行白鹭飞上了高高的蓝天。

② 月出惊^①山鸟，时鸣春涧^②中。 ——王维《鸟鸣涧》

注释 ①惊：惊动。②涧：山涧。

译文 明月升起，惊动了几只栖息的山鸟。在春天的山涧里，时常听到鸟的啼鸣声。

③ 几处早莺^①争暖树^②，谁家新燕啄^③春泥。 ——白居易《钱塘湖春行》

注释 ①早莺：初春时早来的黄莺。②争暖树：争着飞到向阳的树枝上去。③啄：衔取。

译文 几只黄莺争着飞到向阳的树上，谁家新飞来的燕子（为筑新巢）衔来春泥。

④ 接天莲叶无穷碧^①，映日荷花别样^②红。 ——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

注释 ①无穷碧：无边无际的碧绿色。②别样：特别，不一样。

译文 莲叶满湖，碧绿的莲叶无边无际，一直延伸到水天相接的远方；荷花在阳光的映照下，显得格外艳丽鲜红。

⑤ 黄梅时节^①家家雨^②，青草池塘处处蛙。 ——赵师秀《约客》

注释 ①黄梅时节：意思就是夏初江南梅子黄熟的时节。农历四五月间，江南梅子黄熟，此时长江中下游地区大都阴雨绵绵，称为“梅雨季节”。

②家家雨：形容处处都在下雨。

译文 梅子黄熟时节，处处都在下雨；长满青草的池塘边上，传来阵阵蛙声。



⑥ 千山鸟飞绝^①，万径人踪灭^②。 ——柳宗元《江雪》

注释 ①鸟飞绝：没有一只飞鸟。②人踪灭：人的脚印都没有了。

译文 千重高山，没有一只飞鸟；万条小路，没有一个行人。



阅读训练——时时练

交流平台



我发现本单元的课文都是写大自然中的动植物的。这组课文给我们展现了一幅幅美好的画面。

如郑振铎笔下的燕子，既活泼可爱，又趣味十足，让人生出喜爱之情。



读了《荷花》一文，我仿佛看到荷花穿着雪白的衣裳在微风中翩翩起舞，这真是一幅美丽的图画啊！



训练一

微美文

燕子

柯蓝

一对黑色的燕子，撞在我的玻璃上。我连忙把窗户打开，这一对小客人，却又突然不见了。窗外是一片绿色的春天……

我在窗口等着。等待着这春天的使者^①，这幸福的使者。我的心也在发芽，也像迎着春风的嫩叶，在枝头上深情地眺望^②。

燕子终于又回来了，衔(xián)^③着泥草，忙忙碌碌地飞来飞去，在我家的房角上，造起一座小房子。一会儿，它们又出去了，又回来了，并且叽叽(jī)地叫着，仿佛它们在这新地方，发现了工厂，找到了工作，在向我报告它们的快乐……

接着，它们又出去了。不知道从什么地方，衔来了一条又肥又绿的虫子，它们就饱饱地吃了一顿……

吃完了，它们在窗外唱了一支歌，又到它们的工厂去了。这中间也回来过一两次，不是衔着泥沙，就是衔着树枝……

燕子，燕子，我知道你是在劳动中，才变得如此矫(jiǎo)健^④的！也知道你是在劳动中，吸取了太阳的光亮，才使你黑色的羽毛变得如此闪亮的。甚至你那火红的嘴唇(chún)，也是涂上了太阳的颜色，才变得如此艳丽的！你这春天的使者、劳动的使者啊！

注解

①使者：奉使命办事的人。

②眺望：从高处往远处看。

③衔：用嘴含，用嘴叼。

④矫健：强壮有力。

小秘招



读完这篇短文，我的眼前浮现出一幅幅美丽的画面，小燕子真是可爱又勤劳啊！

阅读这篇文章时，我先抓住描写燕子动作的词句，体会优美生动的句子。





小练习



1. 我会填。根据短文内容填空。

一对黑色的小燕子()在“我”的玻璃上,又()。它们终于又回来了,(),还在“我”家的房角上,()小房子,接着,又衔来一条()的虫子,还在窗外()。所以作者说它们是(),表达了作者对小燕子的()之情。

2. 读一读,比一比,哪句写得好? 写出理由。

- (1) { ①一对黑色的燕子,撞在我的玻璃上。
②一对黑色的燕子,停在我的玻璃上。

- (2) { ①我的心也在发芽,也像迎着春风的嫩叶,在枝头上深情地眺望。
②我的心在跳动。

3. 这篇文章里的小燕子给你留下了什么样的印象?

小积累



好词:

描写动物的 好词	壮实 结实 健壮 灵巧 圆滚滚 乌黑油亮 小巧玲珑 憨态可掬 活泼可爱
-------------	--

好句子:

- ☆ 每当我坐在靠窗的一张桌子的旁边读书的时候,兔子便偷偷地从床下面踱出来,没有一点声音。我从书页上面屏息地看着它们——先是大的一探头,又缩回去;再一探头,走出来了,一溜黑烟似的。紧随着的是两只小的,都白得像一团雪,眼睛红亮,像——我简直说不出像什么。 ——季羨林《兔子》
- ☆ 天色微明,雪光映衬,它看得很清楚,是一条身材高大的公花狗,馒头状嘴吻,粗壮的四肢,耳朵出奇大,就像两片桑树叶一样盖在额角。 ——沈石溪《红豺》
- ☆ 黎明时,窗外是一片鸟啾,不是吱吱喳喳的麻雀,不是呱呱噪啼的乌鸦,那一片声音是清脆的,是嘹亮的,有的一声长叫,包括六七个音阶,有的只是一个声音,圆润而不觉其单调,有时候是独奏,有时候是合唱,简直是一派和谐的交响乐。 ——梁实秋《鸟》



训练二

微美文



又是荠(jì)菜^①花开时

我的童年是在江南广阔的田野里度过的,那里是我的活动室。这个活动室是现在幼儿园的小朋友们所无法想象的。那可真是个激动人心的世界,蕴(yùn)藏^②着无穷无尽的乐趣。无论是春夏,还是秋冬,那里都有许多东西令我兴奋激动,其中就有荠菜。

兴奋激动的理由,主要不在它的美味,而在于寻找它的过程。荠菜善变,不仅颜色变,形状也会变。长在没有太多杂草的地方,它是匍匐(pú fú)^③在地上的,叶子呈锯齿状,有时候那锯齿还很大,整片叶子看上去像从叶子中间的茎上又生出许多瘦长的叶子来,而且颜色很深,灰紫色,不仔细找,根本发现不了。如果长在菠菜地里,它就往上长,叶子几乎没有齿,而且颜色碧绿,和菠菜的模样十分相似。如果周围有些浅浅的、灰绿色的草,它既不匍匐着,也不高高站着,颜色也就变成灰绿,叶子有浅齿,和周围的草一样,叶表一层细细的茸毛,这就又和杂草打成一片了。所以,每找到一棵,都是一次胜利。有时候,第一遍没有发现,但有些疑惑,一回头,突然发现一个肥大的家伙正趴在那里呢。这时候,会感觉胸腔^④里那颗心正激动得怦怦(pēng)直跳。这不像是在干活,而像是在捉迷藏,甚至比捉迷藏还好玩,谁不愿意呢?五六岁的时候,如果让我看守晒在场上的稻谷,驱赶麻雀和鸡,我是不愿意的,太乏味^⑤了。

如果母亲说:“海度啊,去挑点荠菜来,晚上包团子吃。”我便兴高采烈,拿了篮子雀跃而去。

又是烟花三月、荠菜开花的时候,不知道江南的孩子还能否认识荠菜,也不知道被春雨浇醒的田野里是否还有挑荠菜的妇女、孩子。

注解

①荠菜:一年生或二年生草本植物,花白色,茎、叶嫩时可以吃,全草入药。

②蕴藏:蓄积而未显露或未发掘。

③匍匐:趴。这里指荠菜紧贴在地上。

④胸腔:体腔的一部分,是胸骨、胸椎和肋骨围成的空腔,上部跟颈相连,下部有膈和腹腔隔开。心、肺等器官都在胸腔内。

⑤乏味:没有趣味;缺少情趣。

小秘招



作者先写田野是他的活动室,那是个激动人心的世界,引出了对童年生活的回忆。

“兴奋激动的理由,主要不在它的美味,而在于寻找它的过程。”短文围绕这句话主要描写了寻找荠菜的过程。





在第二自然段中，作者重点介绍了荠菜，它的最大特点是善变。

作者写荠菜，其实是对童年生活的美好回忆，让我们在文中好好品味这种感情吧！



小练习



- 童年时，荠菜为什么让“我”感到兴奋？找出相关句子，画上横线。
 - 荠菜的特点是什么？请举一个例子说明。
-
- 作者挖荠菜的感受是怎样的？() (多选)
 - 每找到一棵荠菜，都觉得是一场胜利。
 - 费尽千辛万苦找到，心怦怦直跳，激动不已。
 - 觉得挖荠菜是童年最好玩的事情之一。
 - 联系全文回答，文章题目《又是荠菜花开时》，表达了作者怎样的思想感情？
-

小积累



好词：

描写小草的好词	绿草如茵	草长莺飞	百草丰茂	草色青青
	草木欣荣	绿满人间	一碧千里	芳草萋萋

好句子：

- ☆ 不知是神灵的佑护还是大自然的疏忽，在荒漠的皱褶里，有时会不可思议地生存着一片红柳丛。它们有着铁一样锈红的枝干，凤羽般纷披的碎叶，偶尔会开出谷穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。这高原的精灵，是离太阳最近的绿树，百年才能长成小小的一蓬。 ——毕淑敏《离太阳最近的树》
- ☆ 那年初春，弟弟在缸里种下几株荷花。我经常跑去看，不久后，荷叶长出来了。那一片片圆圆的叶子，宛若随风舞动的罗裙，那么优美，那么清雅。我用手撩起水珠，滴落在叶片上，水珠随风滚动，像粒粒晶莹的珠玉。 ——顾晓蕊《一缸荷花》
- ☆ 自从移家朗润园，每年在春夏之交的时候，我一出门向西走，总是清香飘拂，溢满鼻官。抬眼一看，在流满了绿水的荷塘岸边，在高高低低的土山上面，就能看到成片的洋槐，满树繁花，闪着银光；花朵缀满高树枝头，开上去，开上去，一直开到高空，让我立刻想到新疆天池上看到的白皑皑的万古雪峰。 ——季羨林《槐花》



名著之旅——处处读

精彩选读



夏天的昆虫(节选)

汪曾祺

蝈 蝈

蝈(guō)蝈我们那里叫作“叫蚰(qū)子”。因为它长得粗壮结实,样子也不大好看,还特别在前面加一个“侷”字,叫作“侷(kuǎ)叫蚰子”。这东西就是会呱呱地叫。有时嫌它叫得太吵人了,在它的笼子上拍一下,它就大叫一声“呱——”停止了。它什么都吃。据说吃了辣椒更爱叫,我就挑顶辣的辣椒喂它。这东西是咬人的。有时捏住笼子,它会从竹箴(miè)的洞里咬你的指头肚子一口。

另有一种秋叫蚰子,较晚出,体小,通体^①碧绿,叫声清脆。秋叫蚰子养在牛角做的圆盒中,顶面有一块玻璃。我能自己做这种牛角盒子,要紧的是弄出一块大小合适的圆玻璃。把玻璃放在水盆里,用剪子剪,则不碎裂。秋叫蚰子比侷叫蚰子贵得多。养好了,可以越冬。

叫蚰子是可以吃的。……扔在枯树枝火中,一会儿就熟了。味极似虾。

蝉

蝉大别有三类。一种是“海溜”,最大,色黑,叫声洪亮。这是蝉里的“楚霸王”,生命力很强。我曾捉了一只,养在一个断了发条的旧座钟里,活了好多天。一种是“嘟溜”。一种叫“叭溜”,最小,暗赭(zhě)色^②,也是因其叫声而得名。

蝉喜欢栖息在柳树上。古人常画“高柳鸣蝉”,是有道理的。

北京的孩子捉蝉用粘竿——竹竿头上涂了粘胶。我们小时候则用蜘蛛网。选一根结实的长芦苇,一头撮(juē)^③成三角形,用线缚住,看见有大蜘蛛网就一绞,三角里络满了蜘蛛网,很黏。瞅准了一只蝉:轻轻一捂,蝉的翅膀就被粘住了。

蜻 蜓

家乡的蜻蜓有四种。

一种极大,头胸浓绿色,腹部有黑色的环纹,尾部两侧有革质的小圆片,叫作“绿豆纲”。这家伙厉害得很,飞时巨大的翅膀磨得

注 解

①通体:全身;浑身。

②赭色:红褐色。

③撮:折。



嚓(cā)嚓响。或捉之置室内,它会对着窗玻璃猛撞。

一种即常见的蜻蜓,有灰蓝色和绿色的。蜻蜓的眼睛很尖,但到黄昏后眼力就有点不济。它们栖息着不动,从后面轻轻伸手,一捏就能捏住。玩蜻蜓有一种恶作剧的玩法:掐(qiā)^④一根狗尾巴草,把草茎插进蜻蜓的屁股,一撒手,蜻蜓就带着狗尾巴的穗子飞了。

一种是红蜻蜓。不知道什么道理,说这是灶王爷的马。

另有一种纯黑的蜻蜓,身上、翅膀都是深黑色,我们叫它鬼蜻蜓,因为它有点鬼气,也叫“寡(guǎ)妇^⑤”。

刀 螂

刀螂即螳螂(táng láng)。螳螂是很好看的。螳螂的头可以四面转动。螳螂翅膀嫩绿,颜色和脉纹都很美。昆虫翅膀好看的,为螳螂,为纺织娘^⑥。

(有删改)

④掐:用指甲按;用拇指和另一个指头使劲捏或截断。

⑤寡妇:死了丈夫的女人。

⑥纺织娘:虫名,身体呈绿色或黄褐色,头小,触角细长,吃食瓜类花朵、瓜瓢等。

轻松练习



1. 作者在文中写了_____种昆虫,分别是_____。它们的共同特点是_____。

2. 下列说法中不正确的一项是()

- A. 文中的“玩蜻蜓有一种恶作剧的玩法:掐一根狗尾巴草,把草茎插进蜻蜓的屁股,一撒手,蜻蜓就带着狗尾巴的穗子飞了”与“蜻蜓”本身没有关联,应当删去。
- B. “这东西就是会呱呱地叫。有时嫌它叫得太吵人了,在它的笼子上拍一下,它就大叫一声‘呱——’停止了。它什么都吃。据说吃了辣椒更爱叫,我就挑顶辣的辣椒喂它。”这句话既体现出作者观察得很细致,又充满了儿童的乐趣。
- C. 作者写了儿时常见的四种蜻蜓,并描绘出了每一种蜻蜓的特点,不善于观察的人,是很难做到的。
- D. 作者描写螳螂时,抓住了它的头、翅膀、颜色和脉纹的特点进行描写,生动形象。

3. 细读短文,完成表格。

昆虫名称	外形特点	其他特点
秋叫蚰子	体小,通体碧绿	叫声清脆
海溜		
绿豆纲		
刀螂		

习作训练——周周练

交流平台

学了这一单元,相信大家有了许多收获。那我们一起回顾一下吧!

本单元的课文中,作者带领我们仔细观察了大自然:我认识了活泼可爱、勤劳的小燕子,观赏了亭亭玉立、惹人喜爱的荷花,还了解了几种昆虫的秘密,真有趣!你还见过哪些动植物?它们的外形、神态、动作给你留下了怎样的印象?它们的哪些特点吸引了你?把你看到的、听到的、想到的用优美的语句写下来吧!

习作例文

(一)长 寿 花

李佩蓉

百花之中有人喜欢洁白如玉的水仙花,有人喜欢芬芳迷人的茉莉花,有人喜欢欣然怒放的万寿菊,还有人喜欢娇艳美丽的玫瑰花……但我最爱的是象征吉祥如意的长寿花。

上周六我和爸爸妈妈一起出去玩,路上我看见一家花店。我跑进花店,一眼看中了一盆很美的花。我拿起这盆花向花店里的阿姨问道:“这是什么花?”阿姨说:“这是长寿花。”我一听名字就觉得这种花很好,于是就叫妈妈买下了。

长寿花长着许多跟别的花不一样的叶子,它的叶子肉厚而多汁,像一把把小扇子。茂密的叶子间抽出了又细又长的茎。长寿花有的含苞欲放,有的欣然怒放,还有的只是花骨朵儿。欣然怒放的长寿花像一颗颗耀眼的小星星,聚到一起尤为好看。在南方的冬天,当很多花都枯萎了的时候,长寿花依然那么美丽!

我爱这坚强、美丽的长寿花!

点 评

开篇运用一组排比句写出了自己对长寿花的喜爱!

把“叶子”比作“一把把小扇子”,生动形象。

用排比的修辞手法,写出了长寿花的样子,真是美丽极了。



(二)梅 花

王子乐

说到南京,自然会想到南京的梅花山。每到初春,梅花山漫山遍野都开满梅花,成为一个梦幻般的世界。

梅花虽然不如牡丹富丽,不如蔷薇娇艳,但它却有凌寒的傲骨,不惧风欺,不惧雪压。宋朝诗人王安石曾这样描写梅花:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”梅花山上的梅花品种众多,其中种植最多的要数宫粉梅、玉蝶梅和朱砂梅。

宫粉梅的花瓣儿红里透粉,粉里透白,晶莹剔透。那花瓣儿好似一片片水晶,在阳光的映照下闪闪发亮;又好像一颗颗珍珠,摸起来圆润光滑。

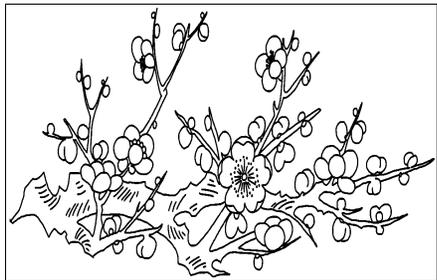
玉蝶梅花瓣呈雪白色,花蕊则是嫩黄色。花瓣远远望去就好像白玉雕成的蝴蝶翅膀。风儿一吹,玉蝶梅随风摇曳,犹如千万只蝴蝶在翩翩起舞,真不愧为玉蝶梅!

朱砂梅也不差。它色泽艳丽,犹如天边正在燃烧的朝霞。它那姿态,更是楚楚动人。无论是盛开的、半开的,还是花骨朵儿,都各有其迷人的地方。

在梅花盛开的季节,你不妨站在梅花山山顶俯瞰这片花的海洋,红的、粉的、白的……那一片片、一簇簇,让人觉得眼花缭乱,美不胜收,从此你便会和我一样深深地喜欢上梅花,喜欢上南京!

初试身手

照样子,为自己的植物朋友做个观察记录卡吧!



名称:梅花

样子:看起来像春天开的桃花。含苞的娇羞欲语,脉脉含情;乍绽的潇洒自如,落落大方;怒放的赧然微笑,嫩蕊轻摇。

颜色:梅花的颜色最常见的有红色、粉红色、白色。

气味:梅花的香味有的芬芳浓郁,有的淡雅清幽。

其他:观赏梅花不仅要看其形态,品其芬芳,更重要的是要欣赏其品质和风格。

点 评

开头用“漫山遍野”形容花多,简单明了。

作者向我们介绍了宫粉梅、玉蝶梅、朱砂梅,每种梅花各有千秋。

结尾点题。作者在结尾处抒发感情,表达了对梅花的喜爱之情。



	名称:
	样子:
	颜色:
	气味:
	其他:

快乐习作

(任选一题)

1. 借助上面的记录卡,写一写你的植物朋友,让更多人了解它。写的时候,试着把你观察和感受到的写清楚,不少于 300 字。
2. 介绍你最熟悉或者令你印象最深的一种小动物。要仔细观察,把它的特点写清楚,也可以写你与它相处的点点滴滴。注意描写要生动。



第二单元 寓言故事

阅读目标 读寓言故事,明白其中的道理。

习作目标 把图画的内容写清楚。



经典诵读——人人背

① 知^①之为知之,不知为不知,是知^②也。

——《论语·为政》

注释 ①知:知道,懂得。②知:同“智”,智慧,聪明。

译文 知道就是知道,不知道就是不知道,这样才是真正的智慧。



② 学而不思则^①罔^②,思而不学则殆^③。

——《论语·为政》

注释 ①则:就,便。②罔(wǎng):迷惑,意思是感到迷茫而无所适从。③殆(dài):疑惑。

译文 只是学习却不思考就会感到迷茫而无所适从,只是思考却不学习就会疑惑而无所所得。

③ 玉不琢^①,不成器^②。人不学,不知道^③。

——《礼记·学记》

注释 ①琢(zhuó):琢磨,打磨。②器:器物。③道:道理。

译文 玉石不经过雕琢,就不能成为器物。人不学习,就不能懂得道理。

④ 吾生^①也有涯^②,而知也无涯。

——《庄子·养生主》

注释 ①生:生命。②涯:边际。

译文 我们的生命是有限的,但知识是无穷无尽的。

⑤ 青^①,取之于^②蓝^③,而青于蓝。

——《荀子·劝学》

注释 ①青:靛(diàn)青,一种染料。②于:从。③蓝:蓝草。

译文 靛青,从蓝草中取得,但比蓝草颜色(更)深。

⑥ 书^①到用时方恨^②少,事非^③经过不知难。

——《增广贤文》

注释 ①书:这里指知识。②恨:悔恨。③非:不是。

译文 知识总是在运用时才感到不够,许多事情如果不亲身经历过就不知道它有多难。



阅读训练——时时练

交流平台



我发现本单元的课文都是写寓言故事的。寓言是生活的一面镜子，它来源于生活。

《守株待兔》这则寓言故事让我觉得有趣好笑的同时，也让我明白了不能想着不劳而获，要靠自己的努力去获得成功的道理。



《狮子和鹿》这则寓言故事告诉我：鹿角虽然美丽，可是差点儿让鹿送了命；鹿的腿虽然难看，但可以让它狮口逃生。我们不要只追求华丽的外表，更要注重内在。

训练一

微美文

掩耳盗铃^①

春秋时候，晋(jìn)国贵族智伯灭掉了范氏。有人趁机^②跑到范氏家里想偷点儿东西，看见院子里吊着一口大钟。钟是用上等青铜^③铸(zhù)成的，造型和图案都很精美。小偷心里高兴极了，想把这口精美^④的大钟背回自己家去。可是钟又大又重，怎么也挪不动。他想来想去，只有一个办法，那就是把钟敲碎，然后再分别搬回家。

小偷找来一把大锤，拼命朝钟砸(zá)去，咣(guāng)的一声巨响，把他吓了一大跳。小偷心想这下糟了，这钟声不就等于告诉人们我正在这里偷钟吗？他心里一急，身子一下子扑到了钟上，张开双臂想捂住^⑤钟声，可钟声又怎么捂得住呢？钟声依然悠悠地传向远方。

他越听越害怕，不由自主地抽回双手，使劲捂住自己的耳朵。“咦，钟声变小了，听不见了！”小偷高兴起来，“妙极了！把耳朵捂住不就听不见钟声了吗？”他立刻找来两个布团，把耳朵塞住，心想，这下谁也听不见钟声了。于是，他就放手砸起钟来，一下一下，钟声响亮地传到很远的地方。人们听到钟声蜂拥而至^⑥，把小偷捉住了。

注解

①本文选自《吕氏春秋·自知》，原作“掩耳盗钟”，现被说成“掩耳盗铃”。

②趁机：利用机会。

③青铜：铜、锡等的合金，青灰色或灰黄色，硬度大，耐磨，多用来做铸件和制造零件。

④精美：精致美好。

⑤捂住：掩蔽。

⑥蜂拥而至：像一群蜂似的一拥而来。形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。



小秘招



这个寓言故事通过一个小故事，说明了一个道理，既引人发笑，又发人深省。

那个盗钟的人以为自己听不见，别人也会听不见，真是自欺欺人。



这真是一个有趣又让人受到启发的故事！

这则寓言故事告诉我们做了坏事想让别人不知道，这是不可能的。我们应该诚实善良，不要贪图别人的东西，也不要自欺欺人。



小练习

1. 掩住自己的耳朵，伸手去偷钟的人是怎么想的？他的想法对吗？为什么？

2. 用自己的话说说“掩耳盗铃”这个成语的意思。

3. 《掩耳盗铃》这则寓言告诉我们()

- A. 把自己的耳朵捂住，别人就听不见铃铛的声音。
- B. 做人要诚实，不要自欺欺人。
- C. 放在外面的东西一定要防止人偷窃。

小积累

好词：

中国古代 寓言故事	盲人摸象	画蛇添足	亡羊补牢	南辕北辙
	刻舟求剑	滥竽充数	曾子杀猪	惊弓之鸟
	愚公移山	自相矛盾	揠苗助长	邯郸学步



好句子：

- ☆ 人们如果遇到了好运出了名，也千万不要忘记自己的本性，因为生活如同潮起潮落，前途难以预测。——《伊索寓言》
- ☆ 有些人轻易相信别人的话，抛弃自己特有的长处，结果，轻而易举地被原来恐惧他们的人击败了。——《伊索寓言》
- ☆ 不要过分地醉心于放任自由，一点也不加以限制的自由，它的害处与危险实在不少。——《克雷洛夫寓言》



训练二

微美文



种菜园的人和好谈空论的人

[俄国]克雷洛夫

春天,一个种菜园的人在自己的田畦(qí)^①上刨(páo)着土,好像在翻掘(jué)什么宝藏似的。他是一个勤奋的庄稼人,他身体健壮,看上去容光焕(huàn)发^②。光是黄瓜他就种了五十多畦。

他院子隔壁住着一个自命爱好园艺的人,这个人喜欢高谈阔论^③,自以为爱好自然,实际是个一知半解^④的空论家,只是凭着几本书夸夸其谈^⑤而已。可是他也想自己种黄瓜,而且居然这样嘲笑他的邻居:

“邻居,随便你怎样卖尽力气,等我的计划实行起来会远远超过你。那时你的菜园子跟我的比起来,简直就像一片荒地。说老实话,我真有点儿奇怪,像你这样马马虎虎的做法,你怎么还没有破产呢?看来,你是根本没有学过什么科学。”

“我哪能有工夫,”种菜园的人回答说,“我勤勤恳恳^⑥干活,靠实践,靠两只手,这就是我的科学。感谢上帝,我就是靠这些吃饭活命的。”

“真是个粗人!你竟敢嘲弄起科学来了!”

“不,你不要曲解我说的话的意思。要是你想出什么有益的东西,我一定随时向你学习。”

“那你就等着瞧吧,到夏天咱们就能看到……”

“可是,现在该是动手干的时候了?我早已经种了一些,可你连一畦土也没有翻动过。”

“是的,我连一畦土还没有翻过,要知道我没有工夫。现在我读了又读,正在研究用锹(qiāo)掘好,还是用犁(lí)耕好。反正时间来得及。”

“对你也许是这样,可对于我,时间已经十分紧迫。”

种菜园的人说完,连忙拿起铁锹干活去了。

好谈空论的人回到自己家里去了。他阅读、摘录、考证,在书本子里乱翻乱查,同时在田畦上乱掘乱翻。从早忙到晚,刚刚有点儿头绪(xù)^⑦,田畦上刚冒出点儿芽尖,他在什么刊物上又找到一些新的材料,于是又用新的方法、新的花样,重新播,重新种。

结果怎样呢?种菜园的人,他种的黄瓜已经长大成熟,并且卖了钱,已经完全成功。可是好谈空论的人呢,连一根小黄瓜也没有种成!

注 解

①田畦:在田里用土埂分隔的小块田地。

②容光焕发:脸上放出光彩,形容身体健康或精神饱满。

③高谈阔论:漫无边际地大发议论(多含贬义)。

④一知半解:形容知道得不全面,理解得不透彻。

⑤夸夸其谈:说话或写文章浮夸,不切实际。

⑥勤勤恳恳:形容勤劳而踏实。

⑦头绪:复杂纷乱的事情中的条理。



小秘招



这个故事写了两个人物。两个人物言行的对比，让我明白了一个道理。

种菜园的人勤勤恳恳，最后获得了丰收。



好谈空论的人只会嘴上说，不愿付出实际劳动，最后一无所获。

我觉得生活中也有很多这样的人。



小练习

1. 根据原文内容填空。

文中种菜园的人_____、_____（用文中的词语），最后他_____。
好谈空论的人_____、_____（用文中的词语），所以他最后_____。

2. 阅读短文，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 种菜园的人很勤奋，做事脚踏实地；好谈空论的人自以为是，看不起别人，实则没有任何收获。 ()
- (2) 作者对两个人都表达了喜爱、赞美之情。 ()
- (3) 他们一个是体力劳动，一个是脑力劳动，没有可比性。 ()

3. 这则寓言故事告诉我们()的道理。

- A. 做人做事要勤勤恳恳、脚踏实地，不能只高谈阔论而不付出实际行动
- B. 做事要将体力劳动和脑力劳动结合起来

4. 你喜欢勤奋、脚踏实地的种菜园的人，还是好谈空论的人？你身边有这样的人吗？跟我们讲一讲吧！

小积累

好词：

描写人品质 好的词语	品学兼优	德才兼备	德高望重	乐于助人	蕙质兰心
	奋不顾身	舍己为人	坚强不屈	赤胆忠心	不屈不挠
	高风亮节	大公无私	坚韧不拔	艰苦奋斗	坚贞不屈

好句子：

- ☆ 无知的人就跟猪一样的盲目，他们嘲笑知识，讥笑学问，鄙夷地把学术上的成就一脚踢开，却不知道他们自己正享受着学术上的一切成果哩。 ——《克雷洛夫寓言》
- ☆ 像费加这样的人我见过很多：他的朋友们给他热心帮助，辛辛苦苦帮他爬上了高座，他们却连栗子壳儿也没见着！ ——《克雷洛夫寓言》
- ☆ 房里有蜜漏流出来，许多苍蝇便飞去饱餐起来。蜂蜜太甜美了，他们舍不得走。然而，就在这时他们的脚被蜜粘住，再也飞不起来了。他们后悔不已，嗡嗡乱叫：“我们真不幸，因贪图一时的享受而丧了命。”对于许多人来说，贪婪是许多灾祸的根源。 ——《伊索寓言》



名著之旅——处处读

精彩选读



刻舟求剑^①

原文

楚人有涉(shè)^②江者,其剑自舟中坠(zhuì)于水,遽(jù)^③契(qì)^④其舟,曰:“是吾剑之所从坠^⑤。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣^⑥,而剑不行,求剑若^⑦此^⑧,不亦惑(huò)乎^⑨?

译文

楚国有个渡江的人,他的剑从船中掉到水里。他急忙在船上用刀(在掉下剑的地方)刻了记号,说:“这里是我的剑掉下去的地方。”船(到目的地后)停了下来,(这个楚国人)从他刻记号的地方跳到水里寻找剑。船已经行驶了,但是剑没有移动,像这样寻找剑,不是很糊涂吗?

注解

①本文选自《吕氏春秋·察今》。

②涉:过,渡。

③遽:急忙,立刻。

④契:用刀刻(记号)。

⑤是吾剑之所从坠:这里是我的剑掉下去的地方。

⑥矣:了。

⑦若:像。

⑧此:这样。

⑨不亦惑乎:不是很糊涂吗?惑,愚蠢,糊涂。“不亦……乎”是一种委婉的反问句式。

轻松练习



1. 宝剑掉进河里,那个人当时是怎么做的?()

A. 在船上刻了记号。

B. 立即跳下河去捞。

C. 不管不顾。

2. 从这则寓言故事中,你明白了一个什么道理?

作品简介



《吕氏春秋》是由战国末期秦相吕不韦集合门客共同编撰而成的,此书以儒、道思想为主,兼及名、法、墨、农及阴阳家言,闪烁着博大精深的智慧之光。《吕氏春秋》全书二十六卷,共一百六十篇。



习作训练——周周练

交流平台

这一单元,我们读了许多寓言故事,明白了很多道理。下面我们进入习作练习。

本单元我们就来看图画,写作文。仔细观察,联系生活,拿起笔把我们看到的、想到的写下来告诉大家吧。

写之前,仔细观察图画,想想图中的人物在干什么,他们的动作是怎样的,可能说了些什么。写的时候,要把自己看到的、想到的写清楚,还可以把图中的内容与自己熟悉的人和事联系起来,写写自己的感想。

习作例文

(一) 钓鱼

左宁宇



暑假里的一天,天气晴朗,骄阳似火,小军和爸爸来到小河边钓鱼。

小河边没有一丝风,柳枝上的叶子乖乖的,一动也不动;知了在柳枝上“知了、知了”地叫个不停,好像在说:“真热呀!真热呀!”小河清澈见底,鱼儿三五成群,它们自由自在地玩闹嬉戏。

小军还没开始钓鱼就已经满头大汗了。他先往河里撒了一点鱼食,接着在鱼钩上放了鱼饵,然后用力把钓钩甩到小河里,随后就目不转睛地盯着河面,等待鱼儿上钩。

一条小鱼游了过来,它非常灵敏地用嘴碰了一下鱼饵就赶紧游走了,浮标动了一下,后来没动静了;又有一条小鱼做了同样的动作,又游走了。小军心里很是着急,但他暗暗地给自己打气:小鱼去,大鱼来!果然,不过几分钟,一条鱼儿上钩了,浮标动了,一下,两下,三下,起!小军提起鱼竿,哈哈,一条大鱼正在鱼钩上挣扎,小军心花怒放。

就这样,小军不顾天热,非常耐心地等待着,终于钓到了满满一篮子鱼。

点评

开头开门见山地交代了时间、天气、人物,简洁明了。

用拟人的手法把叶子、知了都写活了,让我们感受到天气的炎热。

“撒、放、甩、盯”写出了小军钓鱼时的一系列动作,形象生动。



(二)小兔采蘑菇

曾雨曦

一场春雨过后,兔妈妈准备带小兔到茂密的森林里采蘑菇。小兔非常高兴,心想:我一定要采些漂亮的蘑菇。

母女俩一蹦一跳地来到森林,她俩每人提一个篮子。蘑菇像一个个害羞的小姑娘,总会躲在草丛中,小兔发现妈妈采的都是颜色、外貌很普通,甚至很丑陋的蘑菇。

小兔想:采那么多难看的蘑菇干什么?等碰到那些漂亮的蘑菇,篮子就装不下了。因此小兔的篮子里没有几个蘑菇。

小兔蹦蹦跳跳来到一棵大树下,轻轻扒开一片青草,哇!小兔终于发现了一丛七彩、诱人的蘑菇,它们有红的、白的、黄的、粉的、黄白相间的……它们有的柄瘦盖宽,有的盖胖柄短,有的柄长盖小……那五彩缤纷的“衣裳”和极为奇特的“身材”显得非常匹配。小兔欣赏了好一会儿,正要伸手去采,只听妈妈大喊道:“宝贝,不能采!”小兔疑惑地问:“为什么呀?”“别看这些蘑菇外表美丽,它们却含有剧毒,那些难看的蘑菇才是真正健康安全的。”小兔惊讶地叫道:“什么!有毒?”她简直不敢相信,这么漂亮的蘑菇居然有毒。

小兔这次知道了不能为蘑菇的美丽外表所迷惑的道理,她现在正忙着帮妈妈采那些虽普通却无毒的蘑菇呢。

点评

开篇运用心理描写,写出了小兔内心的期待。

用一连串排比句,写出了蘑菇很漂亮,很吸引人,为后文做铺垫。

文章结尾告诉我们不要为事物的外表所迷惑,要看它的内在和作用。

初试身手

根据开头补全语句,要把场面写清楚,突出场面的热闹。

下课铃声一响,操场上顿时热闹起来,_____

快乐习作

(任选一题)

1. 爸爸妈妈平时上班多累啊!你在家里有没有帮他们做事呢?做了什么事?怎么做的?做完了心情如何?请写一件你为爸爸妈妈做过的事,要求把事情写清楚,还要写上自己的感受。
2. 看图画,写作文。

请你写一段话,把右面这幅图介绍给大家。写之前,先仔细观察图画,想一想:图画上有哪些人?他们在干什么?他们的动作是怎样的?可能说了哪些话?把自己看到的、想到的写清楚。





第三单元 深厚的传统文化

阅读目标 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。

习作目标 收集传统节日的资料,交流节日的风俗习惯,写一写过节的过程。



经典诵读——人人背

① 去年元夜^①时,花市灯如昼^②。

——欧阳修《生查子·元夕》

注释 ①元夜:元宵夜。②灯如昼:灯火明亮,如同白天。

译文 去年元宵夜时,花市上灯火明亮,如同白昼。

② 轻汗微微透碧纨^①,明朝端午浴芳兰^②。

——苏轼《浣溪沙·端午》

注释 ①碧纨(wán):绿色薄绸。②芳兰:芳香的兰花。端午节有用兰汤沐浴的风俗。

译文 微微小汗湿透了碧色的细绢,明日端午节用芳兰草沐浴。

③ 迢迢^①牵牛星,皎皎^②河汉女。

——佚名《古诗十九首·迢迢牵牛星》

注释 ①迢迢:遥远的样子。②皎皎:明亮的样子。

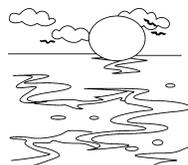
译文 遥远的牵牛星,明亮的织女星。

④ 海上生^①明月,天涯共此时^②。

——张九龄《望月怀远》

注释 ①生:升起。②共此时:此时此刻共同望着这轮明月。

译文 茫茫的海上升起一轮明月,天各一方的你我此时都在望着这轮明月。



⑤ 待到重阳日^①,还来就^②菊花。

——孟浩然《过故人庄》

注释 ①重阳日:九月九日重阳节。②就:靠近。

译文 等到九月九日重阳节的时候,我还要再次前来观赏菊花。

⑥ 北风吹雪四更初,嘉^①瑞^②天教^③及岁除^④。

——陆游《除夜雪》

注释 ①嘉:好。②瑞:指瑞雪。③天教:上天示意,以为教诲。④岁除:除夕。

译文 四更天初至时,北风带来一场大雪;这上天赐给我们的瑞雪正好在除夕之夜到来,预示着来年的丰收。



阅读训练——时时练

交流平台



我发现围绕一个意思来写一段话，理解起来很容易。

是啊，如《赵州桥》第三自然段为了写清楚“赵州桥非常美观”，详细介绍了桥面石栏上精美的图案，把各种姿态的龙写得活灵活现。



有的段落是围绕中心句写的，如《一幅名扬中外的画》第三自然段围绕中心句“画上的街市可热闹了”写了各种各样的店铺，还写了来来往往、形态各异的人，清楚明了。

训练一

微美文

粽子

佚名

每年端午节，家家户户都要包粽子，吃粽子。粽子不仅以它特有的形状、颜色和滋味(zī)惹人喜爱，而且能引起人们对一位古人的怀念。

粽子的形状很特别，既不是方的，又不是圆的。你能说出它包含着几个顶角、几条棱(léng)^①、几个平面、几个三角形吗？

粽子用翠绿的苇叶包裹着雪白的糯(nuò)米和鲜红的枣子。煮熟以后，苇叶的颜色变深了，剥开墨绿的苇叶，只见洁白如玉的珍珠米团里镶嵌(xiāng qiàn)^②着几颗深红油亮的玛瑙(nǎo)^③枣，红白绿三色互相映衬，十分鲜艳动人。

粽子的味道更是美极了。苇叶散发出幽雅的清香；咬一口粽子，真是甜而不腻(nì)、异常可口。它既是驱邪消暑的开胃美食，又是营养丰富的滋补佳品，所以大人小孩都喜欢吃。

传说包粽子的习俗是为纪念古代爱国诗人屈原而流传下来的。屈原一生写过许多爱国诗篇，也得到过楚王的信任。后来，因为楚王不接受他的爱国主张，导致国土沦丧^④，他满怀忧愤，跳江自尽。人们崇敬他，怀念他，千百年来，每逢端午节，总是把食物用苇叶包起来投入江中，作为献给诗人的祭(jì)品^⑤——这就是粽子的由来。

老人们说，吃粽子要学习屈原的崇高品格，要继承诗人伟大的爱国精神。难怪人们吃粽子时，总要给孩子们讲述屈原的故事呢！

注解

①棱：物体上不同方向的两个平面连接的部分。

②镶嵌：把一物体嵌入另一物体内。

③玛瑙：一种玉石，主要成分是二氧化硅，有各种颜色，质地坚硬耐磨，可以用来做贵重的装饰品。

④沦丧：消亡；丧失。

⑤祭品：祭奠或祭祀时用的供品。



小秘招



在作者的叙说中，我仿佛闻到了粽子的清香。

在第三自然段中，作者着重描写了粽子的颜色，用了“翠绿”“雪白”“鲜红”等表示颜色的词语，写出了粽子的鲜艳动人。



在文中的第四自然段中，作者围绕“粽子的味道更是美极了”这句话来写，让人忍不住想品尝一下！

整篇文章围绕中心来写，条理清楚。



小练习

1. 阅读短文，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 这篇文章从粽子的形状、颜色和来历三个方面向我们介绍了粽子。 ()
- (2) 我们吃粽子要学习屈原的崇高品格，要继承诗人伟大的爱国精神。 ()

2. 根据原文内容填空。

- (1) 文中的第_____自然段向我们介绍了粽子的颜色，具体表示颜色的词语有_____、_____、_____等，写出了粽子的_____。
- (2) 短文第五自然段是围绕“_____”这句话来写的，具体介绍了粽子的_____。

3. 全文是围绕哪句话来写的？()

- A. 每年端午节，家家户户都要包粽子，吃粽子。
- B. 粽子不仅以它特有的形状、颜色和滋味惹人喜爱，而且能引起人们对一位古人的怀念。
- C. 老人们说，吃粽子要学习屈原的崇高品格，要继承诗人伟大的爱国精神。

小积累

好词：

描写节日的好词

兴高采烈 欢呼雀跃 张灯结彩 繁弦急管
喜气洋洋 欢天喜地 举国欢腾 年年有余
花好月圆



好句子：

☆ 过年的前几天，最忙的是母亲了。她忙着打点我们过年穿的新衣鞋帽，还有一家大小半个月吃的肉，因为那里的习惯，从正月初一到十五是不宰猪卖肉的。我看见母亲系起围裙、挽上袖子，往大坛子里装大块大块的喷香的裹满“红糟”的糟肉，还有用酱油、白糖和各种香料煮的卤肉，还蒸上好几笼屉的红糖年糕……

——冰心《童年的春节》

☆ 看，今宵月色多美好呵，它是社会主义时代的中秋月色。十亿人民心中装着个暖秋。当空皓月，举头共仰，她给人欢乐，给人光明，给人佳兴，给人幽思……

——臧克家《人好月婵娟》

☆ “粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”今天的少年对端午节已不那么在意了。但在我心里，端午节却是那么亲近，粽子、艾叶、杏子的香味混合着母亲做的饭菜的香味，洋溢在我童年的梦里。

——李明阳《端午的香味》



训练二

微美文



国家大剧院

国家大剧院外观像一个倒扣的半边蛋壳,壳体表面由两万多块**钛(tài)**^①金属板和1200多块超白透明玻璃组成,营造出舞台帷(wéi)幕徐徐拉开的视觉效果。每当夜幕降临,壳体表面上星星点点、错落有致的“蘑菇灯”,如同**扑朔(shuò)****迷离**^②的点点繁星,与远处的夜空遥相呼应,使大剧院呈现出一种含蓄而别致的韵味与美感。

从紧邻长安街的北入口步入大剧院,进门后,便是长达80米的水下廊道。廊道顶部全部采用玻璃天花板,上方的湖水**波光粼粼**(lín) **粼**^③,层层涟漪可以投影在地板和墙壁上,与墙上疏密有致的气泡形装饰相映成趣,让身在其中的人们仿佛徜徉(cháng yáng)在一个亦真亦幻的“未来水世界”。

过了水下廊道,就走进了**橄榄(gǎn lǎn)**厅。橄榄厅因其空间形状酷似一颗橄榄而得名。再往里走,就到了目前堪称全球剧场之最的开阔空间——公共大厅。穿过大厅,终于看到了国家大剧院的主建筑——歌剧院、音乐厅和戏剧场,三者功能不同,主色调和建筑风格也不尽相同。

歌剧院古朴的铜门向两侧缓缓打开,一道“竹帘”从三层楼的高处垂直而下,隐隐透出淡黄色。近看,“竹帘”竟是极细的金属管编成的,时隐时现的黄色其实是纬线的颜色。这给歌剧院披上了一层**朦胧(méng lóng)**^④而神秘的面纱。

音乐厅的银灰色调从厅的外墙一直延续到室内,灯光打在沙丘般凹凸起伏的墙面上,光影交错,墙体的柔和感与天花板的壮丽雕塑感形成强烈对比,使音乐厅显得清新而高雅。

上演京剧和话剧的戏剧场虽然不算大,但场内墙壁上的紫色、暗红、橘色、黄色的竖条纹规则相间,使戏剧场显示出沉静中见跳跃的美感。

信步国家大剧院,你会看到处处都是传统与现代的完美结合,处处都**洋溢**^⑤着科技与艺术的**浓郁**^⑥气息。在**不知不觉**^⑦间,你的情绪就会被带向另一个故事场景……

注解

①**钛**:一种金属元素,银白色,密度小,强度高,耐腐蚀性强。钛合金主要用于航空、航天工业中。

②**扑朔迷离**:形容事物错综复杂,难于辨别。

③**波光粼粼**:形容波光明净。

④**朦胧**:不清楚;模糊。

⑤**洋溢**:(情绪、气氛等)充分流露。

⑥**浓郁**:色彩、情感、气氛等重。

⑦**不知不觉**:没有意识到,没有觉察到。



小秘招



作者向我们介绍国家大剧院时，首先介绍了它美丽的外形。

接着向我们介绍了水下廊道、橄榄厅、公共大厅、三大主建筑。



作者详细介绍了歌剧院、音乐厅和戏剧场，抓住关键词“主色调”和“建筑风格”来进行说明。

作者抓住关键词来进行介绍，条理清楚。



小练习

- 文章说明了国家大剧院具有怎样的特点？请用文中原话回答。
- 文章向我们介绍了国家大剧院主建筑——歌剧院、音乐厅和戏剧场，抓住关键词“主色调”和“建筑风格”，在文中找一找，选一选。
歌剧院的主色调是()，主要建筑风格是()。
音乐厅的主色调是()，主要建筑风格是()。
戏剧场的主色调是()，主要建筑风格是()。
A. 淡黄色 B. 清新而高雅 C. 紫色、暗红、橘色、黄色的竖条纹规则相间
D. 朦胧而神秘 E. 银灰色 F. 沉静中见跳跃的美感
- 文中第一自然段整体描写了国家大剧院，是从它的()、()、()等方面来具体写的，表达了作者对国家大剧院的()之情。

小积累

好词：

描写建筑物的 好词	古色古香	青瓦白墙	别有洞天	巧夺天工
	独具匠心	金碧辉煌	美轮美奂	富丽堂皇

好句子：

- ☆ 游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。
——叶圣陶《苏州园林》
- ☆ 颐和园最高处建筑物，是山顶上那座全部用彩琉璃砖瓦拼凑做成的无梁殿。这个建筑无论从工程上和装饰美术上说来，都是一个伟大的创作。
——沈从文《春游颐和园》
- ☆ 远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。
——罗哲文《长城》



名著之旅——处处读

精彩选读



粽子里的乡愁(节选)

琦 君

①异乡客地,越是没有年节的气氛,越是怀念旧时代的年节情景。

②端阳^①是个大节,也是母亲大忙特忙、大显身手^②的好时光。想起她灵活的双手,裹(guǒ)着四角玲珑的粽子,就好像马上闻到那股子粽香了。

③母亲的粽子,种类很多,莲子红枣粽只包少许几个,是专为供佛的素粽。荤的猪肉粽、火腿粽可以供祖先,供过以后称之为“子孙粽”,吃了将会保佑后代儿孙绵延。包得最多的是红豆粽、白米粽和灰汤粽。一家人享受以外,还要布施^③乞丐(gài)。母亲总是为乞丐大量地准备一些,美其名曰“富贵粽”。

④我最喜欢吃的是灰汤粽。把早稻草烧成灰,铺在白布上,拿开水一冲,做成灰汤。滴下的灰汤呈深褐(hè)色,内含大量的碱(jiǎn)。把包好的白米粽浸泡在灰汤中一段时间(大约一夜吧),提出来煮熟,就是浅咖啡色带碱味的灰汤粽。那股子清香,是其他粽子所不及的。我一口气可以吃两个,因为灰汤粽不但不碍(ài)胃,反而有帮助消化之功。过节时若吃得过饱,母亲就用灰汤粽焙(bèi)^④成灰,叫我用开水送服,胃就舒服了。这完全是自然食物的自然治疗法。母亲常说我是从灰汤粽里长大的。几十年来,一想起灰汤粽的香味,就神往^⑤童年与故乡的快乐时光。但在今天到哪里去找早稻草烧出灰来冲灰汤呢?

⑤端午节那天,乞丐一早就来讨粽子,真个是门庭若市^⑥。我帮着长工阿荣提着“富贵粽”,一个个地分,忙得不亦乐乎。乞丐常常高声地喊:“太太,高升点(意谓多给点)。明里去了暗里来,积福积德,保佑你大富大贵啊!”母亲总是从厨房里出来,连声说:“大家有福,大家有福。”

⑥乞丐去后,我问母亲:“他们讨饭吃,有什么福呢?”母亲正色

注 解

①端阳:端午。

②大显身手:充分显露自己的本领。

③布施:把财物等施舍给别人。

④焙:用微火烘。

⑤神往:心中向往。

⑥门庭若市:形容交际来往的人很多。



道：“不要这样讲，谁能保证一生一世享福？谁又能保证下一世有福还是没福？福要靠自己修的。时时刻刻要存好心，要惜福。他们做乞丐的，并不是一个个都好吃懒做，有的是一时做错了事，败了家业。有的是上一代没积福，害了他们。你看那些孩子，跟着爹娘日晒夜露地讨饭，他们做错了什么，有什么罪过呢？”

⑦母亲的话，在我心头重重地敲了一下。因而每回看到乞丐们背上背的婴儿，小脑袋晃来晃去，在太阳里晒着，雨里淋着，心里就有说不出的难过。如今，每年的端午节来临时，我很少吃粽子，更无从吃到清香的灰汤粽。母亲细嫩的手和**琐琐屑屑**(xiè)^⑦的事，都只能在不尽的怀念中追寻了。

(有删改)

⑦**琐琐屑屑**：指烦碎细小。

轻松练习



1. 阅读短文，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)短文中写的端阳就是中国传统节日“中秋节”。

()

(2)作者怀念粽子，其实是怀念童年的美好时光，怀念母亲。

()

2. 短文写了家乡端阳节的哪些风俗？()

A. 包粽子

B. 吃粽子

C. 用粽子供祖先

D. 布施乞丐

3. “母亲的话，在我心头重重地敲了一下。”你从这个“敲”字中体会到了什么？

4. 短文第④段画线的句子流露出作者怎样的情感？

5. 短文中的母亲是一个怎样的人？

作品简介



《粽子里的乡愁·琦君散文》简介

《粽子里的乡愁·琦君散文》是现当代著名作家琦君的散文选本。琦君的散文文风质朴平实，笔调清丽雅洁，于平淡中见深沉。《粽子里的乡愁·琦君散文》精选若干篇适合青少年阅读的佳作，并配以精美的插图，约12万字。



习作训练——周周练

交流平台

学了这一单元,相信大家有了许多收获。我们一起来回顾一下吧!

本单元课文向我们介绍了中华优秀传统文化,或是古诗词中蕴含的传统节日和习俗,或是向我们介绍传统工艺和传统文化。传统节日是中华民族几千年流传下来的精华,你喜欢过什么传统节日?它有怎样的风俗习惯?在节日中,你有什么感受?让我们先来搜集传统节日的资料,写一写你过节的过程。

习作例文

(一)中秋赏月

刘思妤

在唐代,中秋赏月、玩月颇为盛行;在北宋,焚香拜月说心愿,祈求月神保平安;南宋,民间以月饼相赠,取月圆之意;明清以来,中秋的风俗更加多:猜灯谜、吃月饼、燃灯、玩兔儿爷、祭月等。

如今,又迎来一个中秋节,夜幕还没降临,我们已经坐在阳台上,等着月亮升起。这时,大家都在谈天说地,嬉笑声不时传来。

晚霞尽去,夜幕降临了,说话声渐渐小了,玩耍声也听不到了。大家静静地望着月亮。带着泥土气息的晚风吹到脸上,非常舒服。

月亮终于露出了山头,她仿佛不好意思了,顺手撕了一块云遮挡住自己。但在人们的欢呼声中,她终于鼓足勇气,勇敢地露出了头。月亮继续上升,穿过一缕一缕青纱似的薄云,停留在山顶的最高处,挥手向大家问好。

我一边吸着手里的椰子汁,一边听老人们讲传说中的故事。嫦娥奔月、吴刚伐桂……最熟悉的莫过于“嫦娥奔月”的故事了:嫦娥偷吃丈夫的不老仙丹,飞奔到月宫,从此开始了她寂寞的生活。嫦娥的月宫里除了一只玉兔、一棵桂树,别无他物。另外“吴刚伐桂”的故事讲的是:吴刚因惹怒天帝,被罚到月亮上不停地砍伐桂树。这些故事多么奇妙啊!我多么想到月宫里陪嫦娥聊聊天,逗逗小玉兔,安慰安慰伐桂的吴刚啊!

点评

文章开头写了从古至今民间过中秋节的习俗,让人很感兴趣。

用拟人的手法写出了月亮的娇羞、美丽,使人心向往之。

在美好的传说故事中结尾,引发想象,发人深思。



(二)春节习俗

焦圣翔

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”一转眼春节又要到了。春节的习俗有很多，比如：贴春联、放鞭炮、吃饺子、收压岁钱……让我们一起来了解了解吧！

春联几乎是家家户户都会贴的，喜庆的大红春联是对联的一种，在春节时张贴，故名春联。春联的来源之一是桃符。最初人们用春联来辟邪，后来人们在桃木板上画上门神像或题上门神名字，挂在大门上，再简化为在桃木板上贴春联。春联的另一个来源是春贴，古人在立春日贴“宜春”二字，后渐渐发展为春联，表达了劳动人民辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

在我国的北方有一种习俗，就是吃饺子。饺子的谐音为“交子”，即新年与旧年相交时刻。饺子就意味着更岁交子，过春节吃饺子被认为是大吉大利。另外饺子形状像元宝。包饺子意味着包住福运，吃饺子象征着新的一年吉祥富裕。

春节里，我们还会放鞭炮。放鞭炮在民间有一个传说：相传在远古的时候，有一只叫“年”的怪兽，每到春节，它就出来吓唬人，于是人们就想了个办法，把竹筒点燃扔向它，竹筒爆炸后发出很大的声响，吓走了年兽。放鞭炮的习俗也就这样流传了下来。随着环境污染的加重，很多地方已经禁止放鞭炮了，估计以后这个习俗在很多地方也就见不到了。

过年收压岁钱是我们小孩最喜欢的事了。压岁钱最初的用意是镇恶驱邪，因为人们认为小孩容易受鬼祟的侵害，而“岁”与“祟”谐音，所以用压岁钱可以压住邪祟。春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱放进红包分给晚辈，晚辈得到压岁钱就可以健康吉利、平平安安度过一岁。

春节的习俗还有很多很多，它不仅丰富了我们的知识，还拉近了人们之间的距离。它们是中华民族的优良传统，让我们一起去了解它们吧！

点评

以古诗开头，吸引人读下去。

先写贴春联，介绍春联的来历，增长知识。

接着写另一种习俗——吃饺子，写出了它的美好寓意。

再写放鞭炮，写了这个习俗的来历，语言简洁易懂。

最后介绍收压岁钱，字里行间透出过节的喜悦之情。

结尾呼应开头，总结全篇。



初试身手



你喜欢做手工吗?如剪纸、缝沙包、捏泥人、编花篮等,用一段话介绍一下你做手工的过程,注意把做手工的过程写清楚哟!

快乐习作



(任选一题)

1. 你了解中国传统节日的风俗习惯吗?把你搜集到的资料整理一下,试着写成一篇习作。
2. 选一个传统节日,写一篇习作,可以写自己家过节的过程,也可以写节日中发生的印象深刻的故事。



参考答案

第一单元

燕子

- 撞 突然不见了 衔着泥草 造起一座 又肥又绿 唱了一支歌 春天的使者、劳动的使者 喜爱
- (1)第①句写得好,“撞”字写出了小燕子误入“我”家,写出了它们惊慌失措的样子,惹人怜爱。(2)第①句写得好,它运用多种修辞手法,形象生动地写出了“我”内心的激动。
- 小燕子勤劳、可爱,惹人喜欢。

又是荠菜花开时

- 兴奋激动的理由,主要不在它的美味,而在于寻找它的过程。
- 善变。如:荠菜如果长在菠菜地里,它的叶子几乎没有齿,颜色碧绿,和菠菜的模样十分相似。如果周围有些浅浅的、灰绿色的草,它的颜色也就变成灰绿,叶子有浅齿,和周围的草一样,叶表一层细细的茸毛。
- ABC
- 表达了作者对故乡生活的怀念、对童年时光的追忆和对故乡的喜爱之情。

夏天的昆虫(节选)

- 四 蝈蝈、蝉、蜻蜓、刀螂 有趣
- A
- 最大,色黑 叫声洪亮、生命力很强烈,头胸浓绿色,腹部有黑色的环纹,尾部两侧有革质的小圆片 厉害得很,飞时巨大的翅膀磨得嚓嚓响 很好看,翅膀嫩绿,颜色和脉纹都很美 头可以四面转动

第二单元

掩耳盗铃

- 把自己的耳朵捂住,谁也听不见钟声了。这种想法是错误的。捂住自己的耳朵,只有自己听不见钟声,他却自欺欺人,以为所有人都听不见钟声了。
- 把耳朵捂住去偷铃铛。比喻自己欺骗自己,明明掩盖不了的事情偏要想法子掩盖。
- B

种菜园的人和好谈空论的人

- 勤奋 勤勤恳恳 喜获丰收 一知半解 夸夸其谈 一无所获
- (1)√ (2)× (3)×
- A
- 我喜欢勤奋、脚踏实地的种菜园的人,不喜欢好谈空论而不愿意付出实际行动的人。(第二问结合生活实际来说即可)

刻舟求剑

- A
- 世界上的事物总是在不断变化发展,做事要懂得变通。

第三单元

粽子

- (1)× (2)√
- (1)三 翠绿 雪白 鲜红 墨绿(洁白如玉、深红) 鲜艳动人 (2)传说包粽子的习俗是为纪念古代爱国诗人屈原而流传下来的 由来
- B

国家大剧院

- 信步国家大剧院,你会看到处处都是传统与现代的完美结合,处处都洋溢着科技与艺术的浓郁气息。
- A D E B C F
- 外观 材料组成 视觉效果 喜爱和赞美

粽子里的乡愁(节选)

- (1)× (2)√
- ABCD
- “敲”字写出了母亲的一番话对“我”的启发很大。
- 流露出作者对童年和故乡的快乐时光的思念之情及对快乐时光一去不返的惋惜之情。
- 她是一个心灵手巧、勤劳能干、心地善良的人。

第四单元

蝴蝶的种子

- 那只蛹咬破了壳,全身湿软地从壳中钻了出来,它的翅膀卷曲皱缩成一团,它站在枝桠上休息晒太阳,好像钻出壳已经用了很大的力气。它慢慢地、慢慢地,伸直翅膀,飞了起来。顽强执着
- (1)A (2)B
- AB

多彩芬芳的花朵

- (1)多彩 芬芳 (2)牵牛花 棉花 黄花 白花
- 花瓣的一些细胞里含有挥发性强、能够散发出诱人香味的芳香油。
- 牵牛花颜色多的原因和棉花会变色的原因。

蝉的地穴(节选)

- (1)× (2)√ (3)√
- 蝉的隧道大都是深十五六寸,下面较宽大,底部却完全关闭起来,蝉是从地下向上挖的。
- 蝉同他们一样聪明,在隧道的墙上涂上灰泥。它身子里藏