自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元

读写培优小报超

根据最新统编教材编写

二年级语文（下）

最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

目　录

第一单元　春天的诗篇
——如何描述春天的故事

经典诵读——人人背 / 1

美文悦读——时时练 / 2

训练 1　积累描写春天的词语、句子 / 2

春天来了 / 2

训练 2　描写春天的景色 / 4

美丽的春天 / 4

训练 3　描写春天发生的事情 / 6

14 只老鼠去春游 / 6

名著之旅——处处读 / 8

遇见春天（梗概） / 8

习作练习——周周写 / 9

寻找美丽的春天 / 9

第二单元　爱心助人
——怎样写自己的好朋友

经典诵读——人人背 / 11

美文悦读——时时练 / 12

训练 1　积累描写人物的词语和句子 / 12

三个朋友 / 12

训练 2　描写清楚人物外貌 / 14

心底盛开一朵花 / 14

训练 3　写好一起做过的事情 / 16

她是我们的朋友 / 16

名著之旅——处处读 / 18

爷爷一定有办法（梗概） / 18

习作练习——周周写 / 19

朋友的画像 / 19

第三单元　中华传统文化
——介绍一种美食

经典诵读——人人背 / 21

美文悦读——时时练 / 22

训练 1　积累描写食物的词语 / 22

为之倾倒的江南美食 / 22

训练 2　写清美食的颜色、形状、味道 / 24

苏州小吃——豆腐花 / 24

训练 3　写清美食背后的传说和故事 / 26

驴打滚儿 / 26

名著之旅——处处读 / 28

公主的烦恼——焦糖饼干 / 28

习作练习——周周写 / 29

臭豆腐 / 29

第四单元　美丽的童话
——怎样编织美丽的童话

经典诵读——人人背 / 31

美文悦读——时时练 / 32

训练 1　积累描写心情的词语 / 32

黑鸟和白鸟 / 32

训练 2　描写几个动物之间的故事 / 34

聪明的小猫 / 34

训练 3　按时间顺序写故事 / 36

乌鸦兄弟 / 36

名著之旅——处处读 / 38

猫的演说（节选） / 38

习作练习——周周写 / 39

小乌龟谈理想 / 39

第五单元　生活中的启示——如何写清生活中的启示

经典诵读——人人背 / 41

美文悦读——时时练 / 42

训练 1　用“……地”式词语把句子写生动 / 42

手表的启示 / 42

训练 2　写清事情的经过 / 44

美的启示 / 44

训练 3　写清事情的启示 / 46

水桶的启示 / 46

名著之旅——处处读 / 48

安的种子 / 48

习作练习——周周写 / 49

远足给我的启示 / 49

第六单元　观察中的发现——如何描述观察中的发现

经典诵读——人人背 / 51

美文悦读——时时练 / 52

训练 1　积累描写大自然的词语 / 52

彩虹 / 52

训练 2　带着“问号”去观察 / 54

数雨滴的孩子 / 54

训练 3　写出观察的发现和启示 / 56

提灯笼的小飞虫 / 56

名著之旅——处处读 / 58

七只瞎老鼠 / 58

习作练习——周周写 / 59

有趣的“五角花” / 59

第七单元　有趣的故事——养小动物的乐趣

经典诵读——人人背 / 61

美文悦读——时时练 / 62

训练 1　积累描写哭或笑的词语 / 62

蚂蚁小船长 / 62

训练 2　描写动物的外形、习性 / 64

有趣的小刺猬 / 64

训练 3　写与动物之间的故事 / 66

小猴子学游泳 / 66

名著之旅——处处读 / 68

小老鼠学画画 / 68

习作练习——周周写 / 69

忙 / 69

第八单元　世界真奇妙——续写故事

经典诵读——人人背 / 71

美文悦读——时时练 / 72

训练 1　积累描写动作的词语 / 72

走进大自然 / 72

训练 2　把事情的起因、经过、结果写清楚 / 74

太阳和月亮为什么住在天上 / 74

训练 3　展开想象续写故事 / 76

我们奇妙的世界 / 76

名著之旅——处处读 / 78

中国图画书典藏系列：共工触山 / 78

习作练习——周周写 / 79

《狐假虎威》续篇 / 79

参考答案 / 81

第一单元　春天的诗篇

——如何描述春天的故事

经典诵读——人人背

① 小楼一夜听春雨，深巷(xiàng)[1]明朝(zhāo)[2]卖杏花。　——陆游《临安春雨初霁》

注释　①深巷：很长的巷道。②明朝：明日早晨。

译文　只身住在小楼上，彻夜听着淅沥的春雨；次日清晨，深幽的小巷中传来了叫卖杏花的声音。

② 春风又绿[1]江南岸，明月何时照我还(huán)[2]。　——王安石《泊船瓜洲》

注释　①绿：吹绿。②还：回家。

译文　温柔的春风又吹绿了大江南岸的花草树木，天上的明月呀，你什么时候才能够照着我回家。

③ 人间四月芳菲[1]尽[2]，山寺[3]桃花始盛开。　——白居易《大林寺桃花》

注释　①芳菲：盛开的花，亦可泛指花，花草艳盛的阳春景色。②尽：指花凋谢了。③山寺：指大林寺，是庐山“三大名寺”之一，相传为晋代僧人昙诜所建，为我国佛教圣地之一。



译文　四月里别处的春花都凋谢了，大林寺的桃花却刚刚开放。

④ 日出江花[1]红胜火[2]，春来江水绿如蓝[3]。　——白居易《忆江南》

注释　①江花：江边的花朵。一说指江中的浪花。②红胜火：颜色鲜红胜过火焰。③绿如蓝：绿得比蓝草的颜色还要绿。如，有胜过的意思。蓝，一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。

译文　春天到来时，太阳从江面升起，把江边的鲜花照得比火红，碧绿的江水绿得胜过蓝草。

⑤ 人闲[1]桂花[2]落，夜静春山[3]空[4]。　——王维《鸟鸣涧》

注释　①人闲：指没有人事活动相扰。闲，安静、悠闲，含有人声寂静的意思。②桂花：此指木樨，有春花、秋花等不同品种，这里写的是春天开花的一种。③春山：春日的山。亦指春日山中。④空：空寂、空空荡荡，空虚。这里形容山中寂静无声，好像空无所有。

译文　春天夜晚，寂无人声，芬芳桂花，轻轻飘落。青山碧林，更显空寂。

美文悦读——时时练

训练 1　积累描写春天的词语、句子

微美文

春天来了

杨　敏

寒冷的冬天终于过去了，温暖的春天终于来到了，我听到了树上的小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在说："春天到了，春天到了！"小燕子也都从遥远[①]的南方飞回来了，好像在说："我给春天报信来了！"

早上，我走在上学的路上，看到路边的嫩绿的小草就像一个个绿色的小精灵从泥土里探出小脑袋，它们好奇地打量着这个神奇的世界。金灿灿的迎春花仿佛天空中闪闪发亮的星星，在阳光的照耀下一闪一闪的，好像在眨着眼睛。粉嘟嘟的桃花仿佛妹妹可爱的小脸蛋，嫩嫩的，她正在向人们展示她可爱的笑容呢！雪白雪白的樱花好似一团团洁白的柔软的云朵，在微风的吹拂下轻轻地摇曳(yè)[②]着，宛如一位穿着白纱的仙子在舞蹈。春风吹来，一阵阵清香扑鼻而来，美丽的花朵上面还有很多辛勤的小蜜蜂在采着蜜呢，蝴蝶在花丛中翩(piān)翩起舞[③]，我看着都快醉了！

再看小河里的水都解冻了，正叮叮咚咚地唱着欢快的歌儿，小河里的鱼儿也在快活地游来游去，岸上刚长出来的柳枝随着微风轻轻摇摆，好像在说："春天来了，你看我多美呀！"

向远处望去，田野里金灿灿的油菜花开得正旺，青青的麦苗正茁壮(zhuó zhuàng)[④]成长，农民伯伯正在田野里忙着播种，他们脸上洋溢[⑤]着笑容，似乎看到了秋天的累累硕果(léi léi shuò guǒ)[⑥]！

小朋友们放学后也乘着这春风赶紧去放风筝，望着天上五彩的风筝，我们跑着，笑着……

注　解

①**遥远：**很远。

②**摇曳：**形容东西在风中轻轻摆动的样子，也指优游自得的样子。

③**翩翩起舞：**形容轻快地跳起舞来。



④**茁壮：**(动植物、年轻人、孩子)强壮；健壮。

⑤**洋溢：**(情绪、气氛等)充分流露。

⑥**累累硕果：**秋天丰收时树上的果实茂盛的样子。硕果，大的果实。累累，接连成串的样子。

小秘招



这篇文章写得真美呀！读起来朗朗上口。

是的，文章写得美，因为优美的词句多。如"看到路边的嫩绿的小草就像一个个绿色的小精灵从泥土里探出小脑袋"，多么生动呀！





是的，文章中运用了比喻、拟人的修辞手法，把景物写活了。

还有，"金灿灿的迎春花、粉嘟嘟的桃花、雪白雪白的樱花"运用了优美的写颜色的词语，这些都值得我们学习。



小练习

1. 你从第二自然段中认识了春天里的植物有(　　)、春天里的动物有(　　)。(多项选择)

①小草　②小蜜蜂　③桃花　④樱花　⑤迎春花　⑥蝴蝶

2. 读读短文,连一连,记住表示颜色的词。

嫩绿的	桃花
金灿灿的	小草
粉嘟嘟的	迎春花
雪白雪白的	云朵
洁白的	樱花

3. 人们在说起颜色的时候,总喜欢用些叠词。短文中的“金灿灿”和“雪白雪白”就是表示金色和白色的叠词,你还知道哪些叠词?

红_____　黄_____　绿_____　白_____　黑_____

4. 仔细阅读短文,想想动物们的行为分别是怎样的,仿照例句,填写完整。

小鸟在树上叽叽喳喳地叫着。(谁在什么地方干什么?)

小鱼儿在_____。

蝴蝶在_____。

小蜜蜂在_____。

小积累

好词:

描写春天颜色的词语

红艳艳	金灿灿	绿茵茵	粉嘟嘟
火红火红	湛蓝湛蓝	金黄金黄	雪白雪白
万紫千红	碧绿碧绿	蔚蓝蔚蓝	五彩缤纷

好句子:

☆　你看那河的沿岸和山脚下:粉红的桃花、雪白的梨花、娇艳的海棠花……都开得笑盈盈的。

——巴金《春天里的秋天》

☆　桃树上粉红的桃花一朵紧挨一朵,挤满了整个枝条,它们像一群顽童,争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿;路旁黄黄的迎春花,在阳光的照耀下,披上了金灿灿的艳装;图书馆前面的草坪让我们真正领略了“草色遥看近却无”的景象。

——许地山《春底林野》

训练 2　描写春天的景色

微美文

美丽的春天

安　渔

春天迈着轻盈(yíng)[1]的脚步来到了人间。

春姑娘是一位画家，她把绿色洒向小草，小草伸了伸懒腰，从泥土里探出头来；她把黄色洒向了油菜花，油菜花像是一只只金黄色的蝴蝶，从远处看，田野成了一片金色的海洋；她把粉色给了桃花，桃花好像给光秃秃[2]的树枝穿上了粉色的衣裳；她又把白色给了梨花，梨花也给梨树戴上了美丽的首饰(shì)[3]。

春姑娘也是一位化妆师，给樱花涂上了胭脂，给映山红涂上了口红，给兰花穿上了白白的纱裙，给栀(zhī)子花喷上了香喷喷的香水。这可真是美丽啊！

春姑娘还是一位伟大的音乐指挥家，小燕子“叽叽喳喳”，好像是一位歌手在歌唱；春雷“轰隆隆”，好像敲起了大鼓；春雨“沙沙沙”，好像在拉小提琴；小溪“叮叮咚咚”，好像一位王子在给公主弹钢琴。

春天，真是五彩缤纷[4]啊！

注　解

①**轻盈**：形容身材苗条，动作轻快。

②**光秃秃**：形容没有草木、树叶、毛发等盖着的样子。

③**首饰**：本指戴在头上的装饰品，今泛指耳环、项链、戒指、手镯等。



首饰



映山红



栀子花

④**五彩缤纷**：形容色彩繁多而艳丽。

小秘招



我们不仅可以从颜色方面描绘景物，还可以从声音方面描绘景物。

这篇文章写得美，因为用了描写声音的叠词，如：“春雷‘轰隆隆’，好像敲起了大鼓；春雨‘沙沙沙’，好像在拉小提琴。”





春天的景物，它们在做什么？除了可以运用联想，还可以运用拟人化的写法和比喻的修辞手法，还可以运用排比句式来描绘。

如：“春姑娘也是一位化妆师，给樱花涂上了胭脂，给映山红涂上了口红，给兰花穿上了白白的纱裙，给栀子花喷上了香喷喷的香水。这可真是美丽啊！”这样抓住景物的细节进行描写，可以使文章很美。



小练习

1. 文中写了油菜花、_____、_____、樱花、_____ 、_____、栀子花共七种花。

2. 我会填合适的词。

（　　）的脚步　　（　　）的海洋　　（　　）的树枝

（　　）的衣裳　　（　　）的首饰　　（　　）的春天

3. 叠词大汇集。

光秃秃（写形态）：_____　_____

香喷喷（写味道）：_____　_____

轰隆隆（写声音）：_____　_____

4. 读句子，做练习。

春姑娘是一位画家。

春姑娘也是一位化妆师。

春姑娘还是一位伟大的音乐指挥家。

文中把春姑娘比作_____、_____、_____。

小积累

好词：

描写声音的词语

叽叽喳喳　　叮叮咚咚　　淅淅沥沥　　嘀嗒嘀嗒　　咕咚咕咚

叠词

亮晶晶	亮闪闪	金灿灿	黑压压	红扑扑
明晃晃	白茫茫	黑乎乎	白皑皑	黑沉沉
静悄悄	喜洋洋	孤零零	热腾腾	乱蓬蓬

好句子：

☆　天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音挤成一片，分送给山中各样有耳无耳的生物，桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上，小草花听得大醉，也和着声音的节拍一会倒，一会起，没有镇定的时候。

——许地山《春底林野》

☆　嫩绿的麦苗，受了微风的吹拂，显出袅娜窈窕的姿态，妩媚地谈笑。小沟里的水也被晨风微荡着，起了细微的涟漪。

——艾芜《思潮》

训练 3　描写春天发生的事情

微美文

14 只老鼠去春游

（日本）岩村和郎/著　彭懿(yì)/译

今天天气太好了，大家一起去原野上春游吧！

带上饭团，带上水壶，春游真开心！“哎，老十，你的小手跑哪里去了？”

春天的阳光好灿烂！长尾山雀的小宝宝出生了，听，小鸟在啾(jiū)啾①地叫呢。紫萁(qí)探出胖乎乎的小脸蛋儿。雨蛙也醒了，呱呱呱②。春天来到了！

“看啊！”老九发现了紫罗兰花，还有海棠花、百合花、笔龙胆，森林里百花盛开③。到原野了。好辽阔啊，一眼都望不到头。老五和老八在看什么呢？

来，我们在原野上赛跑吧！春天的风，春天的气息。呆头呆脑的癞(lài)蛤蟆还没睡醒：“我呀，我还要回森林再睡上一觉。”哇，老四头上的蝴蝶结好漂亮！咦，这是什么？是青蛙的卵(luǎn)啊，是刚才那只癞蛤蟆的小宝宝吗？

老大吹起了笛子，嘟嘟嘟④。大家排成一排，走在长满笔头菜的路上，嗒嗒嗒⑤。

嗖！青蛙跳过了小溪。嗖！嗖⑥！老二和老五也紧跟着跳了过去。看，老八！啊，老六也准备……扑——通——⑦

小伞兵，你们飘啊飘啊去哪里？是不是要把蒲公英的种子撒到蓝天上？

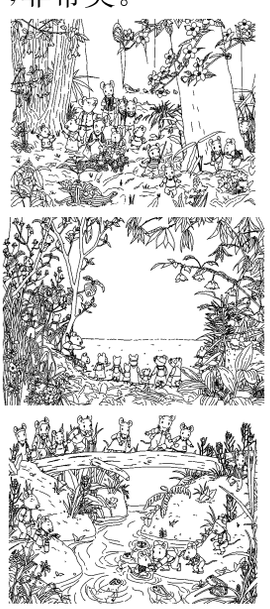
啊，肚子饿了。坐在蒲公英原野上吃饭，真好吃！咕嘟⑧，老五喝了一口凉水。吃完饭，大家在原野上做起了游戏。

今天，真是一个好天气！

注　解

①啾啾、②呱呱呱、④嘟嘟嘟、⑤嗒嗒嗒、⑥嗖、⑦扑——通——、⑧咕嘟：这些都是表示声音的词，通常把它们称作“拟声词”。

③百花盛开：很多花在一个时间里盛开，非常美。



（以上图片为内文插图示意图）

小秘招



“春天发生的事情”中的关键词，一是春天，二是事情。

从写景的角度看，写作的背景是春天。





“事情”还明确了文章以叙事为主。

两者在一起，要求我们将事情放在春天这个特殊的背景里，用春天的景色做衬托，构思一个故事。



小练习

1. 仔细读文，按短文内容填空。

(1)14 只老鼠去_____。

(2)他们看见了长尾山雀的_____、_____探出胖乎乎的小脸蛋儿，听见了小鸟在_____、雨蛙_____。

(3)老九发现了紫罗兰花、_____、_____、笔龙胆。

2. 根据短文内容，选择填空。

(1)第七自然段中的“扑——通——”指的是发生了什么事？(　　)

①老六掉进水里了。　　②老六跳过了小溪。

(2)在这个由爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和十个孩子组成的大家庭中，十四只老鼠(　　)。他们年龄、个性、能力都不同，但为了生活，他们团结合作，发挥特长，互相照顾，齐心协力克服种种困难，过着(　　)的家庭生活。

①团结合作，其乐融融　　②和谐美满

小积累

好词：

描写春天花草的词语

百花盛开　　生机勃勃　　桃红柳绿
芳香扑鼻　　姹紫嫣红　　绿草如茵

描写春天动物的词语

莺歌燕舞　　鸟语花香　　百鸟争鸣
蝌蚪成群　　鸭子戏水　　彩蝶飞舞



好句子：

☆　一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。
——朱自清《春》

☆　隐隐地他们听到了高空中春幡招展的声音；从千万扇细小的天窗里，他们看到了金雾般的春天的阳光。
——冰心《我们把春天吵醒了》

名著之旅——处处读

精彩选读

遇见春天(梗概)

(日本)原京子/文　秦好史郎/绘　蒲蒲兰/译

小熊玛库和玛塔从第一次冬眠中醒来，对外面的世界，充满了好奇。可是，它们把脸贴在窗户上向外望，却只能看到灰色的天空、棕色的枯草、光秃的树枝。打开窗户，寒风刮得它们直喊冷。不过，熊爸爸说："用不了多久，春天就要来到这片森林了。"

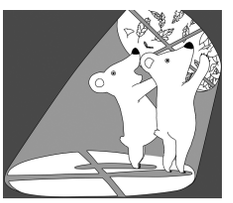
"春天？"玛库和玛塔从没见过春天。

熊爸爸说："春天一来，就不刮冷风了，天气会变暖。小草的嫩芽会从地面钻出来，光秃秃的树上也会长出绿叶子。还有红色的、黄色的……五颜六色的花。花朵很香，所以春天的味道也是香香的。"熊爸爸还给它们画了一张画。熊妈妈说："蝴蝶会围着花朵翩翩起舞。还有，春天一来，森林里冬眠的伙伴们都会出来。玛库和玛塔也一定会交到朋友的！"

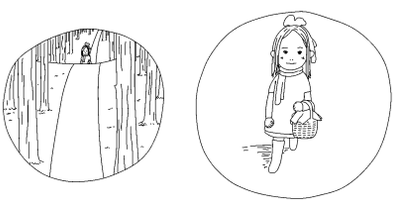
第二天，冷风停了。小熊玛库和玛塔迫不及待地出去寻找"春天"了。它们努力地四处寻找——"摸"了积雪，"碰"了河水，都是凉的；"扒"开落叶，"掀"起石头，寻找小草的绿芽；它们大声地呼喊"春天"，吵醒了其他还在冬眠的小动物，还以为见到了"春天"，当得知小动物们并不是"春天"后，有点失望。"春天，到底在哪儿呢？"……

就在这时，它们遇见了一个穿着绿外套、扎着黄色蝴蝶结、戴着红围巾的小女孩。绿的、红的、黄的……这就是春天吧！小女孩送给玛库和玛塔香喷喷、热乎乎的蛋挞，它们找到"春天"，高高兴兴地回家了。在它们身后，树叶和小草绿了，五颜六色的花开了。那这个小女孩到底是不是"春天"呢？……

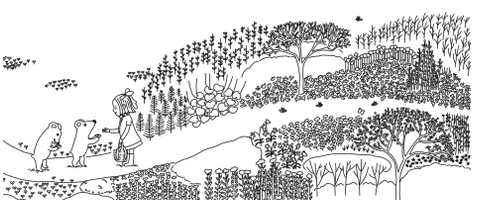
注　解



它们把脸贴在窗户上向外望



从山下的小路上走来了个小女孩



小女孩送给玛库和玛塔香喷喷、热乎乎的蛋挞，它们找到"春天"，高高兴兴地回家了

(以上图片为内文插图示意图)

轻松练习

1. 选择填空。

(1)从冬眠中醒来的小熊是(　　)。

①玛库　　②玛塔　　③玛库、玛塔

(2)它们从冬眠中醒来,把脸贴在窗户上向外望,却只能看到(　　)、(　　)、(　　)。

①光秃的树枝　②灰色的天空　③棕色的枯草　④漫天的冰雪

(3)小熊玛库和玛塔迫不及待地出去寻找“春天”了。它们努力地四处寻找——(　　)了积雪,(　　)了河水,都是凉的;(　　)开落叶,(　　)起石头,寻找小草的绿芽;它们大声地呼喊“春天”,吵醒了其他还在冬眠的小动物,还以为见到了“春天”,当得知小动物们并不是“春天”后,有点失望。

①扒　②掀　③摸　④碰

2. 在熊爸爸熊妈妈的描述中,“春天”是暖暖的风、绿叶子、五颜六色的花,还带着香香的味道。请在文中用“____”画出玛库和玛塔找到的“春天”是什么样的。

习作练习——周周写

作文指导

小朋友们,写春天不难哟,可以运用多种感官去感悟春天。用眼睛去看看,用鼻子去闻闻,用手去摸摸,用耳朵去听听,春天就在我们的身边。可以写春天的植物,如,柳树、迎春花、桃花、樱花、小草等;可以写春天的动物,如,燕子、蝴蝶、蜜蜂、冬眠的小动物等;还可以写春天的人的活动,如,踏青、赏花、放风筝等。相信大家一定会找到自己喜欢的春天,一定会用优美的词句把它展示出来。

同龄佳作

寻找美丽的春天

湖北省武穴市师范附小二(8)班　饶炘钥　指导老师:钱笑娟

今天是星期天,阳光明媚,晴空万里。吃完午饭,我和奶奶一起去滨江公园寻找美丽的春天。

我们一路说着笑着,一会儿就到了滨江公园。

哇!滨江公园真热闹呀!有的人在拍照,有的人在散步,有的人在聊天。走着走着,我们不知不觉走到了公园湖边的柳树下。抬头一看,在柳树上,我发现了春天的踪迹,长长的柳枝上长满了小小的嫩芽,好像小姑娘的小辫子,随风飘洒。我指着柳枝说:“奶奶,你快看,我找到春天了,春天在柳枝上荡秋千呢!”

我们沿着小路又来到了江滩,看见许多小朋友和他们的爸爸妈妈一起放风筝。各种各样的风筝在天空中飞舞,像一只只鸟儿在蓝蓝的天空飞翔。我出神地望着空中飘摇的风筝,自言自语地说:“这就是大自然的春天吧。”

我蹦着跳着来到了公园中央的一块大草坪上。草坪上的草又嫩又绿,它们是刚从地里钻出来的。小草们在春风里向我们点头示意,它们好像在说:“我们很小,别踩着我们了,我们可是春天的使者哟!”

点　评

阳光明媚的天气适合外出,为下文做好铺垫。

用“有的……有的……有的……”排比句式描述了滨江公园的热闹场景。

想象富有童真,语言富有童趣。

我在想，春天真神奇呀！大地一片生机。这时听到一个声音喊："快来看啦，油菜花开了。"我们循声望去，前面的不远处有一块油菜地。我们快步来到菜地旁，早开的油菜花一朵、两朵，它们在春风的吹拂下左右摇摆，好像在说："春天来了，我又要穿上美丽的衣裳了。"旁边的树枝上有几只小鸟在叽叽喳喳地欢叫，好像在说："春天来了，我们又要在这里练练嗓子了。"

时间过得真快，五点了。奶奶说："该回家了。"我依依不舍地离开了滨江公园。在回家的路上，我不禁想：春天是多么美好、多么有趣的季节啊！我要让春天永远留下来呀！对，回家把它画下来！想到这里，我不禁加快了步子往家走去。

春天的使者带来了春的消息。

动中有静，静中有动，小作者通过细致的描绘，把春天的景色展现在大家面前。

结尾表达了小作者对春天的赞美。

快乐习作

1. 小练笔。根据提示把句子补充完整。

春天是一个多彩的季节，花儿们个个都____红了脸，小草也____上了绿衣，小朋友们都____出来迎接春天的到来。（填动词）

一阵春风吹过，小朋友手上的风车转了起来，广场上的小朋友有的_____，有的_____。（填活动）春风悄悄吹到我身边，那样柔和，真像_____。春风吹呀吹呀，柔嫩的柳条在春风的吹拂下，摇摇摆摆，像_____。（运用比喻的修辞手法来描述）

听，淅沥沥……谁来了？原来是小春雨。小竹笋们_____。雨过天晴，草娃娃_____。（运用拟人的修辞手法来描述）小草舒展着身子，大地更绿了，一片生机勃勃。

我爱这春风，我爱这春雨，我爱这美丽的春天！

2. 看图写话。

按一定顺序仔细观察图，看懂图意，并用几句话说出图里都有什么。把我们看到的和想象到的，以及我们游玩时的心情都写出来。



第二单元　爱心助人

——怎样写自己的好朋友

经典诵读——人人背

① 君子[①]贵[②]人而贱[③]己，先人而后己。 ——《礼记》

注释 ①君子：品德高尚的人。②贵：尊重。③贱：看轻。
译文 君子尊重别人而把自己看得很轻，（凡事）先考虑别人最后考虑自己。

② 好事须相[①]让[②]，恶事[③]莫[④]相推[⑤]。 ——王梵志《全唐诗补逸》

注释 ①相：彼此。②让：谦让。③恶事：坏的事情。④莫：不要。⑤推：推卸。
译文 好的事情应当彼此谦让，坏的事情彼此不要互相推卸责任。

③ 每[①]有患(huàn)急[②]，先人后己。 ——陈寿《三国志·蜀志》

注释 ①每：每当。②患急：祸患或危难的事情。
译文 每当有祸患或危难的事情发生时，首先应当关心的是别人，其次才是自己。

④ 路见[①]不平[②]，拔刀[③]相助[④]。 ——马致远《陈情高卧》

注释 ①见：遇见。②不平：欺负人的事情。③拔刀：挺身而出。④相助：帮助。
译文 在路上遇见欺负人的事情，就挺身而出帮助受害的一方。

⑤ 病[①]人之病[②]，忧[③]人之忧[④]。 ——白居易《策林》

注释 ①病：为……难受。②病：病痛。③忧：以……为忧愁。④忧：他人的忧愁。
译文 为他人的病痛而难受，把他人的忧愁当作自己的忧愁。

⑥ 己所不欲[①]，勿[②]施[③]于[④]人。 ——《论语》

注释 ①欲：想，想做。②勿：不要。③施：施加。④于：介词，在。
译文 自己不愿承受的事，不要强加在别人身上。

美文悦读——时时练

训练 1　积累描写人物的词语和句子

微美文

三个朋友

有三个朋友，他们从小就在一块，挺要好的，长大以后，分手到外地去工作了。其中有一个朋友，在一个寒冷的冬天里，生活碰到了困难，他迫切[①]需要一件棉袄。那两个朋友知道了，一个尽快[②]脱下自己身上的一件旧棉袄寄去，免得那个朋友挨冻，给他送去一份温暖。还有一个朋友只写了一封信寄去，说了一大堆好听[③]的话，信里还说："我只有一件棉袄，自己要穿，等以后再想办法吧。"

后来，这个需要棉袄的朋友生活变好了，什么都不缺了。他请两个朋友到家里做客。当时没有送棉袄的朋友，这回带来一件崭(zhǎn)新[④]的狐皮袄[⑤]，那个原来需要棉袄的朋友说："谢谢你的好意[⑥]，不过我现在什么也不缺少。我当时就有一件比狐皮袄更宝贵的棉袄。"

说完，他拿出了那件旧棉袄给这个朋友看。

注　解

①迫切：需要到难以等待的程度；十分急切。
②尽快：尽量加快。
③好听：指(言语)使人满意。
④崭新：很新颖，全新；极新，像刚买来的(指物品)。
⑤狐皮袄：用狐狸皮做的袄子。
⑥好意：善良的心意。

小秘招



这篇文章描写了人物一连串的动作，在对人物动作的描写中使人物形象立体起来。

如文中第一个朋友"脱、寄"，写出了他对朋友的情谊；第二个朋友"写、寄、说"，表明他对朋友不够真诚。





文中的语言描写，经过作者精心筛选，充分地表现了人物的性格特点和文章的中心思想。

如文中"谢谢你的好意，不过我现在什么也不缺少。我当时就有一件比狐皮袄更宝贵的棉袄"这句话，揭示了文章的中心。



小练习

1. 在括号里填上合适的量词。

—(　　)温暖　　—(　　)书信　　—(　　)巨石
—(　　)棉袄　　—(　　)好话　　—(　　)松林

2. 填空。

当一个朋友迫切需要一件棉袄时，两个朋友知道后，一个_____，另一个_____。

3. 读读想想。

我当时就有一件比狐皮袄更宝贵的棉袄。

(1)“宝贵”是什么意思？“宝贵的棉袄”指的是哪件？(选一选)(　　)

① “宝贵”的意思是当作珍宝看待。“宝贵的棉袄”指的是旧棉袄。

② “宝贵”的意思是当作珍宝看待。“宝贵的棉袄”指的是狐皮袄。

(2)为什么说那件旧棉袄比这件崭新的狐皮袄更宝贵呢？

_____

_____

小积累

好词：

描写人物动作的词语

昂首阔步	挤眉弄眼	横冲直撞	蹑手蹑脚
欢呼雀跃	鬼鬼祟祟	伏案疾书	载歌载舞
大步流星	摩拳擦掌	连蹦带跳	摇头晃脑
手舞足蹈	上蹿下跳	抓耳挠腮	拔腿就跑



有关人物语言的词语

呐喊　　吼叫　　嚷嚷　　胡扯　　耳语

窃窃私语	苦口婆心	奶声奶气	语重心长
吞吞吐吐	信口开河	夸夸其谈	滔滔不绝
娓娓道来	絮絮叨叨	自言自语	



好句子：

☆　就在昨天，当他意识到我可能要惩罚他时，他像一个小无赖一样在房间里走来走去，高声说着：“爸爸，我等着你来揍我！”　　——余华《父子之战》

☆　贾梅听见妈叮嘱吴家姆妈：“请您对贾梅多费些心。”“放心，尽管放心，交给我的女孩我会负责到底。”吴家姆妈毫不含糊。　　——秦文君《女生贾梅》

训练 2　描写清楚人物外貌

微美文

心底盛开一朵花

匆匆上了公交车，我才发现没带公交卡。浑身翻了个遍，除了几张百元整钞，没有找到一个硬币。那种尴尬(gān gà)①和狼狈(láng bèi)②是我从来没有过的。

慌乱③时，一个粗哑的声音从背后传来："先生，我这里有一块钱，你拿去。"我回头一看，说话的是一位七十岁左右的老太太，满脸黑色的皱纹，一套灰色的布衫，头上裹了条很旧的白毛巾，脚穿一双褪了色的绣花鞋——一个典型④的外地老太太。言语间，她已经替我把一块钱投了进去。

我慌忙解释说："那怎么可以，我怎么还您的钱呢？"老太太笑了："一块钱，还什么？又不是一万元。"我不安⑤地说："大娘，要不这样吧，等下下车，换开零钱后给您。"老太太又笑了："三年前，我第一次到城里坐车时，不知道要投币，身上也没有零钱，是一位好心的姑娘帮我投了一块钱。今天我正好有机会还了这份情。下次，如果你在车上遇见像你一样的粗心人，替他投一块钱，就算你还我了，我把这一块钱暂时⑥保存在你那里。"

听了老太太的话，满车厢的人都笑了，笑得那么灿烂⑦、那么自然。

注　解

①**尴尬**：通常是说人遇到的一种处境，让人感觉很难为情，无所适从。
②**狼狈**：形容困苦或受窘的样子。
③**慌乱**：指慌张忙乱。
④**典型**：指具有代表性的人或事物。
⑤**不安**：不安定；不安宁。
⑥**暂时**：短时间内。
⑦**灿烂**：光彩鲜明耀眼。

小秘招



作者运用细节描写，使人物外貌如特写镜头一样展现在读者面前。

如"一位七十岁左右的老太太，满脸黑色的皱纹，一套灰色的布衫，头上裹了条很旧的白毛巾，脚穿一双褪了色的绣花鞋"刻画出一位典型的外地老太太形象。





本文在描写人物外貌时，从年龄、面容到衣着，合理地安排材料，给人留下了清晰、难忘的印象。

另外，本文根据故事情节的发展适时描写了人物外貌。这样使人物具有了"立体感"。



小练习

1. 读短文，填一填。

我回头一看，说话的是一位（　　）的老太太，满脸（　　）的皱纹，一套（　　）的布衫，头上裹了条（　　）的白毛巾，脚穿一双（　　）的绣花鞋——一个典型的外地老太太。

2. “我”感到尴尬和狼狈是因为（　　）

①“我”乘车没带公交卡，身上没有零钱。　②“我”不愿意投币。　③“我”想逃票。

3. 本文实际写了三次投币的情景，试着填写下表。

三年前	
今天	
将来	

小积累

好词：

描写外貌的词语

鼻子：挺直	小巧	秀美	微翘	细巧挺秀
耳朵：肥大	饱满	耳垂	招风耳	两耳垂肩
眉毛：浓黑	细长	剑眉	秀眉	柳眉淡描
眼睛：凤眼	狭长	深邃	圆溜溜	目光如炬
嘴巴：红唇	红润	鲜嫩	湿润	樱桃小嘴
头发：卷发	乌亮	蓬松	披肩发	顺滑柔软
脸庞：白净	红润	俏丽	娃娃脸	眉目清秀

好句子：

☆　孙悟空：身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。挺挺身才变化多，声音响亮如钟磬。

——吴承恩《西游记》

☆　沙僧：一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

——吴承恩《西游记》

训练 3　写好一起做过的事情

微美文

她是我们的朋友

儿子每天放学后都忙着呼朋唤友①，打打闹闹②，互换各类卡片；周末还要组织同学们搞小队活动，上兴趣班，看上去忙得很。十多岁的男孩，心思都在玩上，教会他细细观察人和事，不是件简单的事。

记得儿子上幼儿园时，一天傍晚，从外面玩回来，满头大汗，花猫脸，浑身上下泥迹斑斑，手里却举着一捧新鲜的桂花枝，说是阿婆朋友送的。我没大留意他的话，随手拿了只玻璃瓶装了点水递给他，让他自己摆弄③。

过了几天，儿子又带回一捧缀(zhuì)满④绿叶红果的橘树枝。一进门就对我说："阿婆朋友家的橘子多好吃呀，妈妈，你也吃一个。"我看着他，问："阿婆朋友到底是谁呀？"儿子说："上次我和小朋友们在阿婆门外面玩，周寒生鼻子出血了，阿婆给他止血了。阿婆还说，下次我们有困难就找她，她是我们的朋友！"哈哈，笑死我了，瞧瞧我的儿，一点点儿大的人，在外面交了老太太朋友了。

后来，我们搬家了，儿子也上了一年级。一天放学回家，儿子脖子上挂了一只红绒线编的小网袋，里面是只绿壳鸭蛋。儿子兴奋⑤得结(jiē)结巴巴⑥，过了好长时间，我才听清了这只鸭蛋的来历⑦。原来今天是端午节，阿婆给儿子送了这只鸭蛋。

注　解

①**呼朋唤友：**呼唤朋友，招引伙伴。

②**打打闹闹：**指喧嚷地争吵和打架，或用语言和行动来开玩笑。

③**摆弄：**反复拨动或移动。

④**缀满：**挂满、布满。满，很稠密的意思。

⑤**兴奋：**振奋；激动。

⑥**结结巴巴：**说话吞吞吐吐。形容说话不流利。

⑦**来历：**指人的经历或事物的历史或背景。

小秘招



人与事是分不开的。写人就要写事，写事也要写人。

文中写了三件小事：阿婆送"儿子"桂花枝、送"儿子"橘子、送"儿子"鸭蛋，表现了阿婆和儿子之间纯真的友谊。





因此，写人的习作中，应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件来写。

事件由情节构成，不同的情节发生在不同的时空里，可以运用时空跨越转换的方法。如文中儿子和阿婆成为朋友的经过，是借儿子的诉说描述的。



小练习

1. 按要求填空。

(1)找出文中 AABB 式的词语：_____　_____

(2)填一填。

呼(　　)唤(　　)　　满头(　　)(　　)　　泥迹(　　)(　　)

从上面所填的词语中，可以看出儿子是一个_____的孩子。

2. 本文依次写了哪三件事？(概括每件事，字数不超过 15 个)

第一件事：_____　　第二件事：_____

第三件事：_____

从以上小事中，可以表现出阿婆和儿子之间_____。

小积累

好词：

描写人物神态的词语

庄重　　端庄　　安详　　恬静　　镇静

沉着　　悠闲　　恳切　　羞涩　　腼腆

严厉　　冷酷　　坚毅　　疲惫　　沮丧

不露声色　　面红耳赤　　旁若无人　　无精打采

闷闷不乐　　局促不安　　垂头丧气　　呆若木鸡

龇牙咧嘴　　神气十足　　傲慢无礼　　贼头贼脑

鬼鬼祟祟　　心不在焉　　气喘吁吁　　缩手缩脚

好句子：

☆　他过生日那天，我捧了大大一包东西上他家。没头脑打开一看："哇，叔叔，您怎么给我那么多东西呀？妈，你看，叔叔送我铅笔、本子——连名字都给我写上了——皮球、手套、手绢……叔叔，这顶帽子我可戴不下了……"没头脑一面翻一面嚷，他妈妈就说："那你还不快谢谢。"我说："不用谢了，都是他自己的。"他妈妈听了不由得直叹气："瞧你这个没头脑，大起来可怎么做大事情啊，唉，大起来怎么得了！"没头脑就是这么个没头脑。　　——任溶溶《没头脑和不高兴》

☆　"不高兴"在开幕式这天演"武松打虎"，他扮演老虎，戏演到紧要关头，他的老脾气又来了，本来老虎应该被武松打死，可是他偏不高兴死，反而把武松打得东逃西躲，二人一直打到台下。台下的"没头脑"正看得纳闷，"不高兴"却打到了他的身上，于是"没头脑"在前边跑，"不高兴"在后边追，两个人从楼上滚到楼下，跌得腰酸背疼。　　——任溶溶《没头脑和不高兴》

名著之旅——处处读

精彩选读

爷爷一定有办法(梗概)

(加拿大)菲比·吉尔曼

当约瑟还是娃娃的时候,爷爷为他缝了一条奇妙的毯子……毯子很舒服,约瑟渐渐长大了,毯子也变得又老又旧了。妈妈想把毯子丢了,可约瑟不肯,说:“爷爷一定有办法。”爷爷拿起毯子,想了想,“这块料子还够做一件外套”。于是,爷爷拿起剪刀咔嚓咔嚓地剪,又用针飞快地缝,终于做出了一件外套。

可是,一天天过去了,这件外套也嫌小了。爷爷又把它改成了一件背心。背心也逐渐嫌小了,还粘了胶,又粘着颜料,爷爷把背心改成了一条领带。领带沾到了菜汤,脏了一大块,都弄得变形了。爷爷又给约瑟改成了一块手帕。

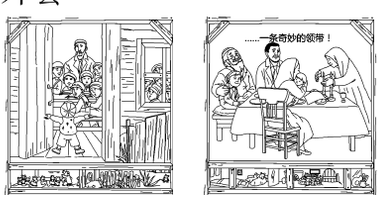
当手帕也不能用时,爷爷又把它做成了一颗纽扣,装在他的吊带上,这样裤子就不会滑下来了。有一天,妈妈对约瑟说:“约瑟,你的纽扣呢?”约瑟一看,纽扣不见了。约瑟怎么找都找不到那颗纽扣,最后他只好来找爷爷,他相信爷爷一定有办法。但爷爷难过地摇摇头,说:“约瑟,你的爷爷也不能无中生有呀!”

纽扣没有了,即使是总会有办法的爷爷,现在也不可能有办法了。

注　解



爷爷为他缝了一条奇妙的毯子、一件外套



爷爷把外套改成了一件背心、一条领带



爷爷把领带改成了一块手帕、一颗纽扣

(以上图片为内文插图示意图)

轻松练习

1. 每当约瑟找爷爷帮忙时,约瑟总会说一句(　　)。

①爷爷一定有办法　　②爷爷真厉害

2. 在约瑟是娃娃的时候,爷爷给约瑟做了一条(　　)。当约瑟的毯子又老又旧时,爷爷把它改成了(　　)。当约瑟的外套变小时,爷爷把它改成了(　　)。当约瑟的背心粘上了胶水和颜料时,爷爷把它改成了(　　)。当约瑟的领带变脏、变形时,爷爷把它改成了(　　)。当约瑟的手帕也不能用时,爷爷把它改成了(　　)。

①毯子　②背心　③外套　④纽扣　⑤手帕　⑥领带

习作练习——周周写

作文指导

小朋友们，写人离不开写事哟！写人时，要通过具体事例，表现人物的品质。如何把人物写得更加鲜活呢？可以通过人物的外貌、动作、语言、神态描写，表现人物的特点。还要选准方法，进行细致描写。

我们再来回顾一下写人的方法：通过具体事例，表现人物品质；选择恰当方法，展开细致描写。掌握了这些技巧，大家一定有信心写好自己的好朋友了吧。

同龄佳作

朋友的画像

湖北省武穴市师范附属小学二(7)班　胡艺琼　指导教师：王敏

今天的美术课上，老师让我们画一幅朋友的半身画像。于是，我拿起铅笔，思考了一下，开始刷刷地画起来。

首先，我要画一个大大的头，因为这里充满了智慧。不信？有一次，我和陈浩南做一道找规律的数学题，我怎么想也做不出来。陈浩南灵机一动，说："这很简单呀！你看，第一个图形，是由一个正着的'4'和一个倒着的'4'组成的，第二个图形也包括一个正着的'6'和一个倒着的'6'，并且'4'和'6'都是双数，那么第三个图形就是'88'了。"我听后心服口服地说："你这个大脑真的不简单！"

接着，我要画一个健康的身体和一双灵巧的手了。陈浩南爱运动，兴趣也挺广泛。他练过钢琴，会弹很多曲子，什么《土耳其进行曲》《黄河大合唱》……都不在话下，他还能边弹边唱呢！你们说，陈浩南是不是很了不起呢？

然后，我来画他可爱的五官了。我先画一双不太听话的耳朵，因为它会自动过滤哟，只挑自己喜欢的话来听，不感兴趣的话题，那就是左耳进右耳出。

最后，我要画一双小小的眼睛和一个灵敏的鼻子，还有它们的好朋友——小嘴巴。这些"家伙"合起伙来"偷"吃零食。每次看到他偷吃的模样，我就会说："你真是像你的生肖小老鼠呀！"听了我的话，他不好意思地笑了。

看，完工了！看着画上可爱的陈浩南，我不禁会心地笑了！

点　评

视角独特，开头有创意！

小作者的构思较为新奇，以画像为切入点，一边画一边进行介绍，既形象又生动。

文章的语言充满了趣味性，既幽默又风趣，使朋友活泼可爱、聪慧机灵的形象跃然纸上。

首尾呼应，点明中心。

快乐习作

1. 小练笔。

这位爷爷，小朋友们一定不陌生。对，他就是《爷爷一定有办法》中约瑟的爷爷。我们一起来仔细观察他，并完成填空。

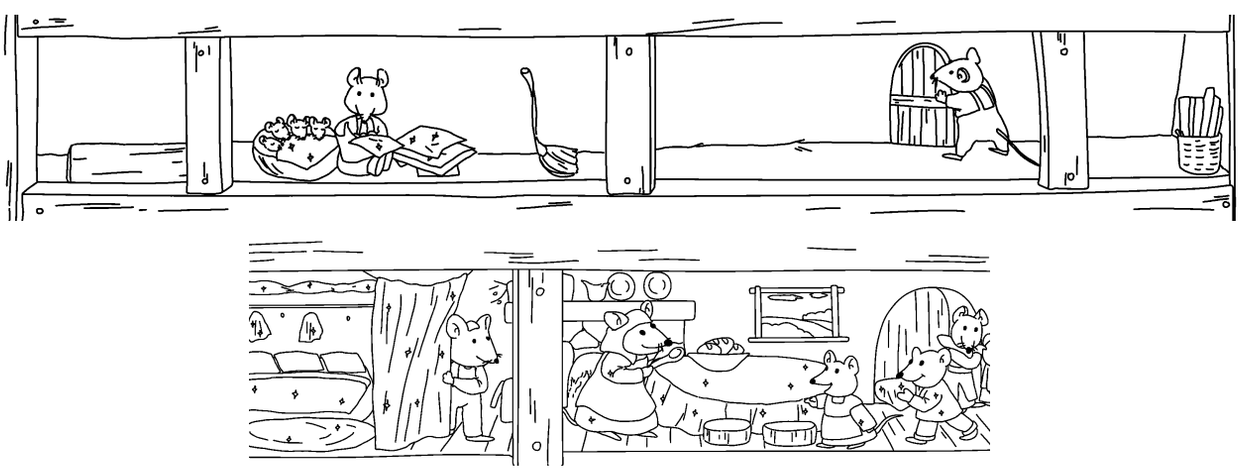
这就是约瑟的爷爷，他是_____！头上戴着_____，露在帽檐外边的_____，就连_____也都花白了。但脸庞仍是_____，显得_____。他身穿_____，如果出门，一定会穿上他那件_____。咦！他戴着_____又坐在那儿，用旧毛毯在改着什么呢？瞧！他手中的剪刀_____，还拿着针_____。哦，原来是给约瑟做一件外套。他真能干，只要约瑟找他，他就一定有办法。



（内文插图示意图）

2. 看图写话。

《爷爷一定有办法》的故事结束了吗？“嗯……”约瑟拿起笔，在纸上刷刷地写着：“这些材料还够写成一个奇妙的故事！”请小朋友们根据图片提示，写写约瑟的朋友小老鼠一家发生的奇妙故事。题目是《老鼠也有好办法》。



（内文插图示意图）

第三单元　中华传统文化

——介绍一种美食

经典诵读——人人背

① 起居时[1]，饮食节[2]，寒暑适[3]，则身利而寿命益。　——管仲《管子·形势解》

注释　①时：按时。②节：节制。③适：适合，适宜。

译文　日常生活按时，吃喝有节制，穿衣与天的冷热适宜，就有利于身体健康，有益于长寿。

② 善养生[1]者慎起居，节饮食，导引关节[2]，吐故纳新[3]。　——苏轼《上神宗皇帝书》

注释　①养生：养护、调理身体。②导引关节：使身体各部关节运动。③吐故纳新：指呼吸时吐出二氧化碳，吸入新鲜氧气。

译文　善于调养身体的人，谨慎自己的起居，节制自己的饮食，活动自己的关节，吐出浊气，吸进新鲜的空气。

③ 节[1]食则无疾[2]，择言则无祸[3]。　——何坦《西畴(chóu)老人常言》

注释　①节：节制。②疾：得病。③祸：祸患。

译文　饮食能节制，就不会得病；说话有选择，就不会招来祸患。

④ 节[1]饮食以养胃，多读书以养胆[2]。　——庄周《庄子》

注释　①节：节制。②胆：胆(气)。

译文　养胃的话要节制饮食，养胆(气)的话要多读书。

⑤ 善养性者，先饥[1]而食[2]，先渴而饮。　——孙思邈(miǎo)《千金方》

注释　①饥：饿。②食：吃饭。

译文　善于修身养性的人，懂得在饿之前吃东西，在渴之前饮水。

美文悦读——时时练

训练 1　积累描写食物的词语

微美文

为之倾倒的江南美食

王　寒

走过世界三十多个国家，吃过各地美食，最爱的还是江南美食的鲜美味道。

（一）蜜汁莲藕

蜜汁莲藕，入口绵软①，色泽②润嫩，又甜又糯，像苏州美人说的吴侬(nóng)软语③。

当藕成熟时，白胖如孩童手臂，做成的糯米蜜糖藕片是美食，糯糯的，甜甜的，不让人腻(nì)味④，甜得稳重厚实，那种软糯的香甜，让人感到放松和踏实。一次吃杭州菜，跟莲有关的菜有两道，一道是蜜汁莲藕，一道是荷叶梗做的菜。菜很清淡，却有江南的风花雪月⑤。嫣红的蜜汁莲藕盛在晶莹⑥的玻璃盘里，缀(zhuì)⑦以碧绿的芹叶，看着就觉得清新。

（二）石莲豆腐

石莲豆腐的颜色，像清晨天空的颜色——那是天未透亮时，天空最常见的颜色，灰白，略带点青。

石莲豆腐不是豆腐，是一种石莲果实做成的饮品。石莲果挤出的汁水，冷凝后成晶莹透明的石莲豆腐，加糖水，即可饮，考究⑧些的，加点薄荷油，喝上一口，真的是晶晶亮，透心凉。

现在，想喝一碗并不容易，对游子来说，它跟少年的回忆，跟乡情联系在一起。故乡难得一回，所以石莲豆腐便不时在记忆中翻滚。

注　解

①绵软：柔软。

②色泽：颜色和光泽。

③吴侬软语：指吴方言区的人发音轻柔的方言。别名江东话、江南话、吴越语、江浙话等。

④腻味：指某件事情或者是一个人惹人讨厌。

⑤风花雪月：指古典文学作品里描写自然景物的四种对象。

⑥晶莹：形容光亮而透明。

⑦缀：点缀。

⑧考究：指通过严谨的考证或者查询，表现出来的重视与讲究。

小秘招



介绍自己喜欢的一种美食，可以从色、香、味、形几个方面重点介绍。

为了突出美食的特色，文中描写“蜜汁莲藕”的味道时，用词准确生动。如：“入口绵软，色泽润嫩，又甜又糯，像苏州美人说的吴侬软语。”





而描写“石莲豆腐”的颜色时，则把豆腐的色泽与清晨天空的颜色作比较，形象生动。

文中是这样描述的：“石莲豆腐的颜色，像清晨天空的颜色——那是天未透亮时，天空最常见的颜色，灰白，略带点青。”



小练习

1. 阅读短文，选择填空。

(1)蜜汁莲藕的原材料需要(　　)。

①蜜汁、藕片　　②糯米、藕片　　③糯米、蜜糖、藕片

(2)吃蜜汁莲藕时，它的口感(　　)。

①入口绵软　　②色泽润嫩　　③又甜又糯

2. 读一读，连一连。

色	又甜又糯
味	清新
形	色泽润嫩

3. 句子练习。

当藕成熟时，白胖如孩童手臂，做成的糯米蜜糖藕片……

(1)这句话是个(　　)句，句中把(　　)比作(　　)。

(2)仿写句子。

_____如_____。

小积累

好词：

描写美食的词语

皮焦肉嫩	外焦里嫩	色泽诱人	色泽红艳	浓油赤酱	八珍玉食
玉盘珍馐	镂金铺翠	浮翠流丹	秀色可餐	鲜脆欲滴	鲜嫩欲滴

好句子：

☆　晾干的栀子果用水冲泡，调和出泥土般的黄色，第三层，大米的白色，最后，是喜庆的茄红。

——《舌尖上的中国·时节》

☆　不过天津包子确是汤汁多，吃的时候要小心，不烫到自己的脊背，至少可以溅到同桌食客的脸上。

——梁实秋《汤包》

训练 2　写清美食的颜色、形状、味道

微美文

苏州小吃——豆腐花

苏州的小吃名扬海外。观前街有一条美食街叫太监弄，这儿分布着大大小小的美食店。我在“黄天源”品尝到了豆腐花的美味。

你见过白玉兰花吗？苏州的豆腐花，就像是一片片白玉兰落在小巧的蓝边瓷碗里，随着手的晃动，玉兰花瓣似的豆腐花，竟似活了一般，在小碗里微微浮动。豆腐花形状各异①，只要稍稍一动，就会变成另一种形态，总之，变来变去就像花，要不怎么叫“豆腐花”？它看起来就舒心②，更不用说品尝。

豆腐花制作很讲究。先将黄豆用水浸泡③，洗去豆皮，加清水磨碎，用纱布滤渣，豆浆水煮沸，然后用适量的粟粉、石膏粉和清水调匀，一手拿石膏粉，一手拿煮沸的豆浆，同时迅速④倒入大盆，盖上盖子。过一会儿，一碗碗色香味俱全的豆腐花就做成了。

如果要吃咸的，就可洒点儿盐、虾米、紫菜、酱油、香油。大家可根据自己的喜好，加入调料。我认为吃豆腐花的最佳时节是冬天。手里捧着香味扑鼻⑤、热气腾腾的豆腐花，先对着豆腐花吹一吹，不要让它太烫，然后一小块一小块地吃。大概是因为太滑的缘故吧，轻轻一咽就顺溜而下，顿时感到肚子热乎乎的。如果一碗全部吃完，身体就会暖和，脸蛋红彤彤的。尽管是严寒刺骨的北风，但也感觉不到冷。每当我吃着豆腐花，就会想起那洁白纯净、芳香怡人⑥的玉兰花。它们一样的颜色，一样的喷香，所以豆腐花的名字在我心中改变了。

注　解

①**形状各异**：指事物的形状、姿态、形式不尽相同，各有特色。

②**舒心**：心情舒畅；适意。

③**浸泡**：将物体浸入在液体中。

④**迅速**：速度快。

⑤**香味扑鼻**：不同寻常的香味扑鼻而来。

⑥**芳香怡人**：芬芳的香味使人舒适、愉快。

小秘招



写美食时，应做到一看（色、香、味、形），二做（按顺序写制作美食的过程），三尝（吃时的趣味）。

文章用比喻的修辞手法描写豆腐花的“形态各异”，如：“随着手的晃动，玉兰花瓣似的豆腐花，竟似活了一般，在小碗里微微浮动。”并用“先……然后……过了一会儿……”等连接词将豆腐花的制作过程描述出来。





美味除了大家尝到的滋味，其实还有一味，是什么味呢？这就是趣味。趣味体现在制作和品尝的过程中。

本文妙趣横生。如：吃豆腐花时的动作描写得十分细致，用“捧”“吹”“吃”“咽”等词将品尝过程描写得具体了。



小练习

1. 阅读短文，选择填空。

豆腐花制作很讲究。先将黄豆用水（　　），（　　）豆皮，加清水（　　），用纱布（　　），豆浆水（　　），然后用适量的栗粉、石膏粉和清水（　　），一手拿石膏粉，一手拿煮沸的豆浆，同时迅速（　　）大盆，（　　）盖子。过一会儿，一碗碗色香味俱全的豆腐花就做成了。

①浸泡　②磨碎　③洗去　④滤渣　⑤煮沸　⑥倒入　⑦调匀　⑧盖上

2. 读句子做题。

（1）苏州的豆腐花，就像是一片片白玉兰落在小巧的蓝边瓷碗里，随着手的晃动，玉兰花瓣似的豆腐花，竟似活了一般，在小碗里微微浮动。

句子中把（　　）比作（　　），写出了豆腐花的_____和_____。

（2）每当我吃着豆腐花，就会想起那洁白纯净、芳香怡人的玉兰花。它们一样的颜色，一样的喷香，所以豆腐花的名字在我心中改变了。

文中首尾呼应，写出了作者对（　　）的喜爱之情。

3. 用“_____”在文中画出描写冬天吃豆腐花时的句子。

小积累

好词：

形容味道的词语

甜丝丝	甜蜜蜜	酸溜溜	香喷喷	美滋滋
辣乎乎	咸津津	香馥馥	臭烘烘	苦涩涩
酸甜可口	鲜美多汁	清爽可口	芳香四溢	
又香又甜	香甜可口	意味索然	珍馐美味	
有滋有味	余味回甘	兴味萧然	味如嚼蜡	



好句子：

☆　烧卖里碧绿的颜色，透出蒸熟后薄如纸的面皮，犹如翡翠一般。轻轻地咬上一口，皮一点便破，吃到里面由虾仁、韭菜和鸡蛋制成的菜茸，爽口清润。吃下去后嘴里还充满虾仁的香味，真可谓齿颊留香。

☆　油炸臭豆腐很有特色，乍看上去黑不溜秋，和别的臭豆腐没有什么两样，但一入锅再一出锅，就变得金灿灿、香喷喷，涂上一层酱油或辣椒酱，黄黄红红，煞是好看。

训练 3　写清美食背后的传说和故事

微美文

驴打滚儿[①]

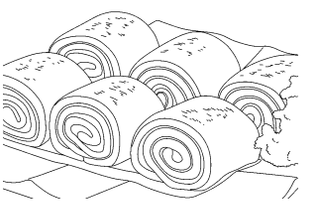
最近我非常喜欢鼓捣北京小吃。刚开始以为北京小吃的做法非常难，一直没敢接触[②]。后来通过查阅和尝试，才知道不是很难制作的，便越做越上瘾了。

驴打滚儿又叫豆面糕，是老北京有名的传统小吃之一。外层粘满豆面[③]，呈金黄色，豆香馅甜，入口绵软，别具风味[④]。

据说有一次，慈禧太后吃烦了宫里的食物，想尝点儿新鲜玩意儿。于是，御膳（yù shàn）[⑤]大厨左思右想[⑥]，决定用江米粉裹（guǒ）着红豆沙做一道新菜。新菜刚一做好，便有一个叫小驴儿的太监来到了御膳房。谁知这小驴儿一个不小心，把刚刚做好的新菜碰到了装着黄豆面的盆里，这可急坏了御膳大厨。但此时再重新做又来不及，没办法，大厨只好硬着头皮将这道菜呈到慈禧太后的面前。慈禧太后一吃这新玩意儿觉得味道还不错，就问大厨："这东西叫什么呀？"大厨想了想，都是那个叫小驴儿的太监闯的祸，于是就跟慈禧太后说："这叫'驴打滚儿'。"从此，就有了"驴打滚儿"这道小吃。

注　解

①驴打滚儿：用黄米面夹糖做成，蒸熟后，滚上熟黄豆面。



②接触：挨上，碰着。

③豆面：这里指用黄豆磨成的面粉。

④别具风味：另有一种趣味和特色。

⑤御膳：帝王的饮食。

⑥左思右想：多方面想了又想。

小秘招



中国美食文化源远流长，口感美味自不必说，每道美食背后都有着有趣且独特的故事。

文中也写了一个故事：御膳大厨为慈禧太后准备了一道新菜，因一个叫小驴儿的太监的失误，而成就了一道美食"驴打滚儿"。





故事中穿插美食的制作过程，衔接自然。文中借故事，叙述了"驴打滚儿"的大致制作过程：用江米粉裹着红豆沙，再裹黄豆面。

第二自然段和第三自然段分别写了驴打滚儿的特色和由来。



小练习

1. 读句子填空。

驴打滚儿又叫豆面糕，是老北京有名的传统小吃之一。外层粘满豆面，呈金黄色，豆香馅甜，入口绵软，别具风味。

(1)驴打滚儿的色泽呈(　　)，吃起来豆香馅甜，(　　)，(　　)。

(2)这句话中的“之一”说明北京有名的传统小吃不只是驴打滚儿。你知道的北京小吃还有(　　)。(写出一种)

2. 驴打滚儿需要的材料有(　　)、(　　)、(　　)。

3. 选择填空。

入口绵软，风味独特的北京小吃——驴打滚儿背后的故事，跟哪个著名人物有关？(　　)

①御膳大厨　　②慈禧太后　　③一个叫小驴儿的太监

小积累

好词：

传统味型

家常味	鱼香味	怪味	麻辣味	椒麻味
酸辣味	红油味	咸鲜味	陈皮味	椒盐味
蒜泥味	糖醋味	姜汁味	酱香味	五香味
熏烤味	甜香味	香糟味	咸甜味	麻酱味

好句子：

☆ 粉红色的蛋糕，来自大自然的鲜明而清新的粉红色，涂抹在可爱的花朵上，还有灿烂的蝴蝶轻轻驻足。不是童话，却胜似童话。讨好味觉的艺术得到了淋漓尽致的发挥。

☆ 香浓细滑的巧克力和奶油，再加上酥脆的饼干，口感丰富，层次鲜明。搭配上一杯清甜的果香红茶，清新的口感，迷人的色泽，馥郁的水果香，马上让你心旷神怡，唇齿留香。

☆ 这酒不讲余味，只讲冲劲，进嘴赛镪水，非得赶紧咽，不然烧烂了舌头嘴巴牙花嗓子眼儿。可一落进肚里，跟手一股劲“腾”地蹿上来，直撞脑袋，晕晕乎乎，劲头很猛。好赛大年夜里放的那种炮仗“炮打灯”，点着一炸，红灯蹿天。这酒就叫作“炮打灯”。

——冯骥才《俗世奇人》

名著之旅——处处读

精彩选读

公主的烦恼——焦糖饼干

(法)米歇尔·斯卡西/著　张晔/译

从前有一位胖胖的公主。她的生活非常幸福，身边总有吃不完的甜点。早上她吃蛋糕和杏仁糖，晚上她吃杏仁糖和蛋糕，还不能忘了杏仁冰淇淋的甜点。她那样爱吃甜点，所以她的脸蛋是圆圆的，身体也是圆圆的。有一天公主突然不再饥饿了，她伤心地哭个不停，大夫也医治不了她的忧伤①。国王紧急贴出告示，凡是能治愈公主的忧伤，让她恢复食欲的人，可以与公主成婚。大量的追求者慕(mù)名而来②，可他们都医治不了公主。有位叫莫里斯的诗人，他深深爱着公主，看到公主那么悲伤，他也很难过。他决定去找女巫来救公主。女巫承诺③有个关于古老饼干的秘方可以帮公主恢复食欲，但是这不是普通饼干，这是焦糖饼干，所以这些原料在他们国家是找不到的，要到很远的地方去寻找姜、丁香、肉桂、豆蔻。为了公主，莫里斯决定出发去寻找这些材料。出发前，他给公主写了一封情书，公主一看到食谱就爱上了莫里斯。她心想：只有他了解我，等到莫里斯回来我们就一起做这个饼干。公主太高兴了，结果把情书给吃了。

为了制作出美味的焦糖饼干，莫里斯去了很多地方，他历尽千辛万苦④，在海上航行了数月，终于收集到了姜、丁香、肉桂、豆蔻。这时，他才知道姜是植物的地下茎而不是它的根；还有丁香树的高度一般是在12～15米；小豆蔻是生长在斯里兰卡高山地区的一种植物的种子，还能用来制成咖啡。他不仅带回了制作焦糖饼干的原料，还带回了在航行中结识的许多朋友。焦糖饼干做好了，公主咬一口，忧伤和烦恼立刻烟消云散⑤了。公主终于露出了笑容。

注　解

①忧伤：忧愁悲伤。

②慕名而来：指仰慕名声而来。

③承诺：对某项事务答应照办。

④千辛万苦：指各种各样的艰难困苦。

⑤烟消云散：比喻事物消失得无影无踪。

轻松练习

1. 焦糖饼干之所以能制作成功，是因为(　　)。

①莫里斯爱的力量　②公主研究制作　③制作工艺简单

2. 读一读，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

(1)制作焦糖饼干，需要的原料是姜、丁香、肉桂、豆蔻。(　　)

(2)姜是植物的地下茎而不是它的根。(　　)

(3)丁香树的高度一般是在15～20米。(　　)

(4)肉桂是生长在斯里兰卡高山地区的一种植物的种子。(　　)

习作练习——周周写

作文指导

秘招一　再现食之诱惑(形、色、香、味)

表现美食的特征，首先就要调动感官，观其形，绘其色，闻其香，品其味，再现食之诱惑。示例：

巴掌大，圆而薄。正面粘满芝麻，背面布满酥孔。通体泛着淡淡的金黄，颜色像极了刚刚成熟的麦田。闻一闻，浓郁的芝麻味和着面粉味扑鼻而来。轻咬一口，“咯吱”一声，脆脆的薄片落入口中，一股甜香丝丝缕缕于细脆的咀嚼中蔓延开来，连带着把周围的空气也熏香了一圈，让人感觉仿佛置身于芳香四溢的花果园中。

1. 写形的句子(视觉)：巴掌大，圆而薄。
2. 写色的句子(视觉)：通体泛着淡淡的金黄，颜色像极了刚刚成熟的麦田。
3. 写香的句子(嗅觉)：闻一闻，浓郁的芝麻味和着面粉味扑鼻而来。
4. 写味的句子(味觉)：轻咬一口，“咯吱”一声，脆脆的薄片落入口中，一股甜香丝丝缕缕于细脆的咀嚼中蔓延开来，连带着把周围的空气也熏香了一圈，让人感觉仿佛置身于芳香四溢的花果园中。

秘招二　展现人之情趣(动作、语言、神态)

美食的诱惑不仅仅来自食物本身，更在于人的情趣。于美食的描写中，要融入人的动作、语言、神态等描写，展现人之情趣。

小朋友们，掌握了这些小秘招，相信你一定学会介绍美食了吧！

同龄佳作

臭　豆　腐

今天，妈妈带我去吃臭豆腐。在狭长的寺街小巷里，远远就能闻到一股臭臭的味道，真想调头就走。

瞧！店门口排着长长的队伍，真的好吃吗？带着疑问，我进入了店里。店虽然不大，可挤满了来吃的客人。好不容易找了个空位坐下，等妈妈把豆腐端来，只见块块臭豆腐油汪汪、黄灿灿的。看着旁边的人“吧唧吧唧”地吃着，我也忍不住用牙签戳住豆腐，蘸点甜酱，往嘴里送去。哇！真香。虽然闻着臭，但吃起来却是又香又酥，真是名不虚传。我狼吞虎咽地吃着，好像什么山珍海味也比不上口中的臭豆腐似的。

其实，追溯臭豆腐的起源，相传是古人王生制作出来的。他做了些豆腐，因为害怕豆腐发霉，就拿醋和盐当配料，把豆腐放入坛中，将坛口封住，以为能做出腐乳来。谁知过了很长时间，他打开一看，臭气扑鼻而来，全变成了臭豆腐。王生自己品尝后，觉得臭豆

点　评

“油汪汪”“黄灿灿”写出了臭豆腐的色泽。

“戳”“蘸”“送”等动词写出了小作者吃得津津有味。

闻着臭，吃起来却是又香又酥，是吃后的感受。

用传说写出了臭豆腐的由来。

腐汁多味美，便开始推广，没想到得到了大家的好评。臭豆腐就这样传开了……

听说现在寺街的臭豆腐已是“臭”名远扬，很多回来探亲的人都不忘去品尝一下。如果你没尝过的话，不妨去一饱口福吧！

结尾点题，点明中心。

快乐习作

1. 小练笔。

请你发挥想象来仿写。写出美食的制作过程，注意用上合适的词语来形容拉面师傅的动作、面条的变化。

拉面师傅从一大堆的面块中切下一块，双手把面块用力地揉了几下，然后迅速拎起面块，握住左端，右手使劲往前拉。几个来回下来，面块就变成了长条。

师傅轻轻地把长条放在桌子上，一边搓长条，一边撒面粉，动作十分熟练。

仿写：

长条揉好了，师傅取下一段，(　　)拉长，(　　)地抻，然后(　　)，两个手指(　　)，再抻……动作(　　)。面条像(　　)，越来越多、越来越细，十分均匀，很快变成了(　　)的面条。

2. 你记忆中难以忘怀的一道美食是什么？可以是宴席上难得一见的精美大餐，也可以是小摊上的一份特色小吃，还可以是日常餐桌上妈妈烹饪的家常小菜……请写一写你记忆里难以忘怀的这道美食。

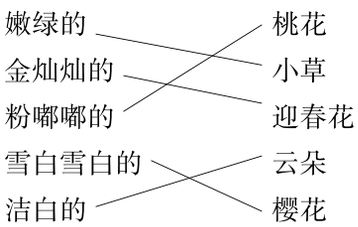
参考答案

第一单元

春天来了

1. ①③④⑤　②⑥

2.



3. 彤彤　澄澄　油油　茫茫　乎乎

4. 小河里快活地游来游去
花丛中翩翩起舞
美丽的花朵上面辛勤地采着蜜

美丽的春天

1. 桃花　梨花　映山红　兰花

2. 轻盈　金色　光秃秃
粉色　美丽　五彩缤纷

3. 水汪汪　胖乎乎　酸溜溜　甜滋滋　丁零零　哗啦啦

4. 画家　化妆师　音乐指挥家

14 只老鼠去春游

1. (1)春游
(2)小宝宝出生了　紫萁　啾啾地叫　呱呱呱
(3)海棠花　百合花

2. (1)①　(2)①　②

遇见春天(梗概)

1. (1)③　(2)②　③　①　(3)③　④　①　②

2. 它们遇见了一个穿着绿外套、扎着黄色蝴蝶结、戴着红围巾的小女孩。

快乐习作

1. 示例:笑　穿　跑　放风筝　跟春风赛跑　妈妈的大手抚摸着我的脸庞　一个个小精灵在空中舞蹈　迎着春雨从土里探出头来,一个个都戴上了新帽子　身上晶莹的雨珠眨着亮晶晶的大眼睛

2. 略

第二单元

三个朋友

1. 份　封　块　件　堆　片

2. 尽快把自己身上的一件旧棉袄寄去　只寄去一封信

3. (1)①
(2)因为在当时,尽管那个朋友身上只有这件旧棉袄,却仍然为了朋友而寄出,及时帮助了朋友,旧棉袄是友谊的象征,所以旧棉袄比崭新的狐皮袄更宝贵。

心底盛开一朵花

1. 七十岁左右　黑色　灰色　很旧　褪了色

2. ①

3. 好心的姑娘帮老太太投了一块钱
好心的老太太为“我”投了一块钱
“我”要为像自己一样粗心的人投一块钱

她是我们的朋友

1. (1)打打闹闹　结结巴巴
(2)朋　友　大汗　斑斑
活泼、可爱、贪玩、好动

2. 第一件事:阿婆送“儿子”桂花枝。
第二件事:阿婆送“儿子”橘子。
第三件事:阿婆送“儿子”鸭蛋。
纯真的友谊

爷爷一定有办法(梗概)

1. ①

2. ①　③　②　⑥　⑤　④

快乐习作

1. 示例:那么慈祥　一顶小毡帽　头发已经斑白了　眉毛、胡子　红色的　神采奕奕　白色的衬衫　黑色的大衣　老花镜　咔嚓咔嚓地剪着　飞快地缝着
2. 略

第三单元

为之倾倒的江南美食

1. (1)③　(2)①③
2. 色 — 色泽润嫩；味 — 清新；形 — 又甜又糯
3. (1)比喻　莲藕的颜色、形状　孩童手臂
   (2)平静的湖面如一面硕大的镜子。

苏州小吃——豆腐花

1. ①　③　②　④　⑤　⑦　⑥　⑧
2. (1)豆腐花　玉兰花瓣　颜色　形状
   (2)豆腐花
3. 手里捧着香味扑鼻、热气腾腾的豆腐花,先对着豆腐花吹一吹,不要让它太烫,然后一小块一小块地吃。大概是因为太滑的缘故吧,轻轻一咽就顺溜而下,顿时感到肚子热乎乎的。如果一碗全部吃完,身体就会暖和,脸蛋红彤彤的。尽管是严寒刺骨的北风,但也感觉不到冷。

驴打滚儿

1. (1)金黄色　入口绵软　别具风味
   (2)示例:茯苓夹饼、冰糖葫芦
2. 江米粉　红豆沙　豆面
3. ②

公主的烦恼——焦糖饼干

1. ①
2. (1)√　(2)√　(3)×　(4)×

快乐习作

1. 示例:快速地　用力　对折　插进面条　轻巧有力　在跳草裙舞　又细又长
2. 略

第四单元

黑鸟和白鸟

1. (1)不放心　不高兴　(2)气急败坏　委屈　不相信　死了　(3)懊悔　痛哭流涕
2. ③　3. ③

聪明的小猫

1. 一声不吭
2. (1)大雁比飞　羚羊比跑　鲤鱼比游泳　一声不吭　红着脸低下了头
   (2)③
3. ②

乌鸦兄弟

1. 春天　夏天　秋天　冬天
2. 一直到了寒冷的冬天,西北风呼呼地刮着,大雪纷纷地飘落。
3. (1)老二会去修的
   老大会去修的
   (2) 这一下老二一定会去修了
   这一下老大一定会去修了
   (3)老二一定耐不住,他会去修了
   老大还耐得住吗? 他一定会去修了
4. 窝被风吹到地上,两只乌鸦都冻僵了。

猫的演说(节选)

1. 猫　狗　珍贵
2. 唠叨　糟糕　各种各样　小心　不断　精心
3. (1)√　(2)√

快乐习作

1. 示例:着急　他在河边的草丛里东翻翻,西找找　高兴　一个健步跳上去,把蛋抱住,迫不及待地把