

◀根据最新统编教材编写▶

同步作业类

附夹册

六年级语文下 最新修订

主编 万志勇

龙门小状元 作业本



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

R

黄冈小状元

作业本

R

六年级语文（下）

主 编 万志勇
本册主编 万志勇 李小红 龙仲华
编 者 易淑芬 王志兵 陶敬之 张 勇 黄翠姣 丁小辉 王文卉 廖正林 肖昌佐
胡桂平 刘建红 汪 钦 陈海霞 林 勇 高以成 刘彩华 杨利雄 赵金珍
胡智芬 万金玉 朱祥兰 王 丽 张新怀 王 战 程 纲 马艳明 郭美芳
周胜华 陈亚平 汪姣菊 童伶俐 张迎春 陈建新 周济舟 周 刚 周 密

龍門書局
北京

目录

第一单元 (1)

- 1 北京的春节 (1)
- 2 腊八粥 (2)
- 3 古诗三首 (3)
- 4* 藏戏 (4)
- 语文园地一 (5)
- 第一单元检测 (7)

第二单元 (9)

- 5 鲁滨逊漂流记（节选） (9)
- 6* 骑鹅旅行记（节选） (10)
- 7* 汤姆·索亚历险记（节选） (11)
- 语文园地二 (12)
- 第二单元检测 (14)
- 第一、二单元易错题与创新题训练 (16)

第三单元 (18)

- 8 匆匆 (18)
- 9 那个星期天 (19)
- 习作例文及习作训练 (20)
- 第三单元检测 (22)

期中易错题大闯关 (24)

期中检测 (26)

第四单元 (28)

- 10 古诗三首 (28)
- 11 十六年前的回忆 (29)
- 12 为人民服务 (30)
- 13* 金色的鱼钩 (31)
- 语文园地四 (32)
- 第四单元检测 (34)
- 第三、四单元易错题与创新题训练 (36)



第五单元 (38)

- 14 文言文二则 (38)
- 15 真理诞生于一百个问号之后 (39)
- 16 表里的生物 (40)
- 17 他们那时候多有趣啊 (41)
- 语文园地五 (42)
- 第五单元检测 (44)



第六单元 (46)

- 回忆往事（一） (46)
- 回忆往事（二） (47)
- 依依惜别（一） (48)
- 依依惜别（二） (49)
- 第六单元检测 (50)
- 第五、六单元易错题与创新题训练 (52)



古诗词诵读 (54)

- (一) (54)

(二) (55)

(三) (56)

(四) (57)

(五) (58)

古诗词诵读检测 (59)



专项复习 (61)

文学常识及文化常识 (61)

语言运用及口语交际 (62)

古诗文阅读 (63)

非连续性文本阅读 (64)



期末易错题大闯关 (65)



期末检测 (67)



夹册（含本书参考答案） (69)

预习课堂



核心知识清单

日积月累

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲！

◎读书须用意，一字值千金。
◎莫道君行早，更有早行人。
◎听君一席话，胜读十年书。
◎路遥知马力，日久见人心。
◎近水知鱼性，近山识鸟音。

◎有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
◎良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
◎树欲静而风不止，子欲养而亲不待。
◎常将有日思无日，莫把无时当有时。
◎书到用时方恨少，事非经过不知难。
◎穷则变，变则通，通则久。——《周易》
◎苟日新，日日新，又日新。——《礼记》
◎青，取之于蓝而青于蓝。——《荀子》
◎苟利于民，不必法古；苟周于事，
不必循旧。——《淮南子》

采薇(节选)

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。
行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

送元二使安西

[唐]王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

春夜喜雨

[唐]杜甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

早春呈水部张十八员外

[唐]韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

江上渔者

[宋]范仲淹

江上往来人，但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，出没风波里。

泊船瓜洲

[宋]王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，明月何时照我还。

游园不值

[宋]叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

卜算子·送鲍浩然之浙东

[宋]王观

水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。
才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。

浣溪沙

[宋]苏轼

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。潇潇暮雨子规啼。
谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

清平乐

[宋]黄庭坚

春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。
春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。



春联，俗称“门对”，又名“春帖”，有吉祥辟邪之意。

第一单元



第一单元

1 北京的春节



预习课堂

一、看拼音，写词语。

dà suàn bǐ cǐ jiǎo zì

zhǎ yǎn hè nián luò tuo

二、选字填空。

- | | | |
|------------|-------|------|
| (滩 摊) 海() | ()贩 | ()牌 |
| (拌 伴) 搅() | 杂()儿 | 陪() |
| (宵 霄) 元() | 云() | 春() |

三、给下面句子中加点的词换个说法，然后再说说自己的发现。

- 孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。 ()
- 恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等，和年画。 ()
- 从一擦黑儿，鞭炮就响起来。 ()

我发现文中加点的词语都有“京味儿”，我还会说出有“京味儿”的词语：

评一评



四、品读句子，完成下面练习。

1. 这不是粥，而是小型的农业产品展览会。

(1) 作者用了_____的修辞手法，把_____比作_____，形象生动地写出了老北京春节_____这一民俗习惯。

(2) 我也能用这样的手法写一句话。

2. 有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。

(1) 作者用词十分精妙，本句中表示“都”的词语就有好几个，请摘录下来。

(2) 从“几百盏灯”中可以看出元宵节灯的_____多，从“玻璃的”“牛角的”“纱灯”中可以看出元宵节灯的_____多，从“各式各样”中可以看出元宵节灯的_____多。老舍先生着力描写灯，是为了突出元宵节是春节的_____。

五、读课文，然后回答问题。

1. 这篇课文是按_____顺序写老北京人是如何过春节的，如文中表示时间的词语有：腊月初旬、_____、_____、_____、_____等。

2. 课文重点写了_____、_____、_____、_____、_____这几天，其他的日子则一笔带过。

3. 我能照样子找出课文中的民俗活动。

例：腊月初八——熬腊八粥、泡腊八蒜

腊月二十三——_____

正月初一——_____

元宵节——_____



六、阅读课文选段，然后回答问题。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

- 用“_____”画出选段的中心句。
 - 选段从人的三种不同感官角度描写了除夕之夜的_____：“到处是酒肉的香味”是从_____的角度描写；“红红的对联”“各色的年画”“哪一家都灯火通宵”是从_____的角度描写；“鞭炮声日夜不绝”是从_____的角度描写。
 - 选段介绍了除夕人们的具体活动：做年菜、_____、贴对联、_____、灯火通宵、_____、_____、_____、_____。从这些活动中，我们领悟到_____的丰富内涵。
 - 本段采用的构段方式是()。
 - A. 总一分
 - B. 分—总
 - C. 总—分—总
 - 贴对联是中华民族的传统习俗，请写一副你积累的对联。
-
-





腊八粥，一种在腊八节用多种食材熬制的粥，用以庆祝丰收。



2 腊 八 粥



语基训练



预习课堂

一、给下面加点的多音字选择正确的读音。

chí shí

汤匙() 钥匙() 羹匙()

yān yàn yè

吞咽() 哽咽() 咽喉()

二、看拼音，写词语。

zhǔ	zhōu	tián	nì	zhǒng	zhàng

jiǎo	huo	hè	sè	rǎn	gāng

三、选字填空。

(腊 蜡) ()肉 ()烛 ()八粥
 (脏 脏) 肮() ()款 五()六腑
 (绸 稠) 浓() 丝() ()密

四、品读句子，回答问题。

1. 把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝嘴里塞灌呢！

(1) 这句话运用了_____的修辞手法，形象地写

出了_____。

(2) 这句话是从哪几个方面来写的？(多项选择)

()

- A. 熬制腊八粥的材料。 B. 熬腊八粥的情状。
- C. 腊八粥的香味。 D. 想象吃粥时的痛快。
- E. 熬粥人的快乐心情。

2. 住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。他一个人进进出出灶房，看到一大锅粥正在叹气，碗盏都已预备整齐，摆到灶边好久了，但妈妈总是说时候还早。

“喜得快要发疯了”这句话是对人物的_____描写，运用了_____的修辞手法；“进进出出”是_____描写，说明了八儿_____。

五、根据课文内容填空。

1. 对课文的理解，下面说法有误的一项是 ()

- A. 全文围绕着“腊八粥”写了等腊八粥和吃腊八粥两件事，其中吃腊八粥写得最为详细。
- B. 作者以对话贯穿全文，从八儿向母亲焦急地询问，到与母亲讨价还价，到惊讶，展现了八儿的天真与童趣。
- C. 八儿的心理活动是本文的主要线索，从苦苦等待，独自猜想到亲眼所见，都表现了八儿活泼可爱的性格特点。

2. 填一填。

本课的作者是_____。课文的主要人物是_____和_____，课文向我们展示了腊八节浓郁的民俗风情，还展示了“八儿”一家的_____。



阅读提高

六、阅读课文选段，然后回答问题。

“呃……”他惊异得喊起来了，锅中的一切已进了

他的眼中。

这不能不说奇怪呀，栗子跌进锅里，不久就得粉碎，那是他知道的。他曾见过跌进黄焖鸡锅子里的一群栗子，不久就融掉了。饭豆煮得肿胀，那也是往常熬粥时常见的事。花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。锅巴，正是围了锅边成一圈。总之，一切都成了如他所猜的样子了，但他却没想到今日粥的颜色是深褐。

“怎么，黑的！”八儿同时想起了染缸里的脏水。

“枣子同赤豆搁多了。”妈妈解释的结果，是拣了一枚大得特别吓人的赤枣给了八儿。

1. 选一选。

(1) 这段话是以_____所见的角度来描写腊八粥的。

- A. 妈妈 B. 八儿 C. 大哥

(2) 文中哪个词概括了“他”所见的腊八粥？()

- A. 奇怪 B. 常见 C. 脏

2. 请根据选段的内容连一连。

栗子	脱了外套
饭豆	成一圈
花生仁	深褐
锅巴	粉碎
粥的颜色	肿胀

3. 品读选段中画横线的句子，说说其在表达上的巧妙之处。

4. 妈妈拣了一枚大得特别吓人的赤枣给了八儿，你从中能体会到什么？





国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》

第一单元



3 古诗三首



语基训练



预习课堂

一、给下面加点的字选择正确的读音，打“√”。

皎皎(jiāo jiǎo)

机杼(yǔ zhù)

札札(zá zhá)

擢素手(zhuó zhái)

山脉(mò mài)

温情脉脉(mò mài)

纤尘(xiān qiàn)

纤夫(xiān qiàn)

二、拼一拼，写一写。

哭 qì

王 hóu

乌 yā

充 yíng

qī 息

mò mò
含情

三、给加点的词选择正确的解释。

1.纤纤擢素手。 ()

A. 白皙。

B. 平素，向来。

2.终日不成章。 ()

A. 文章。

B. 花纹。

3.春城无处不飞花。 ()

A. 指春天的京城。 B. 一座城市的别称。

4.寒食东风御柳斜。 ()

A. 抵御风沙的柳树。 B. 皇城里的柳树。

四、按要求写出诗句。

1.《迢迢牵牛星》一诗中描写织女劳动情景的诗句是：

_____，_____。

2.《迢迢牵牛星》一诗中表现牛郎织女只能默默相视而不能说话的诗句是：

_____，_____。

3.《寒食》一诗中描写春天京城迷人风光的诗句是：

_____，_____。

4.《寒食》一诗中描写日暮中皇宫走马传烛情景的诗句是：

_____，_____。

五、根据课文的内容填一填。

1.《迢迢牵牛星》这首诗借传说中_____的故事，抒发了因感情受挫，相思不得相见的愁苦心情，读了这首诗会联想到我国的传统节日_____（填节日名）。

2.《十五夜望月》的作者是唐代诗人_____，这首诗写的是_____（填节日名）之夜望月思乡。

3.《寒食》一诗的作者是_____，通过这首诗我知道寒食节的习俗是_____。



阅读提高

六、阅读古诗，然后回答问题。

十五夜望月

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

1.说说诗中加点字词的意思。

地白：_____

尽：_____

2.对这首诗的赏析不恰当的一项是 ()

A.诗中写中庭月色，只用“地白”二字，却给人以空明、洁净之感。

B.这首诗的前两句写景，第三句才点明望月，而且推己及人，扩大了望月者的范围。

C.这首诗的思乡之情是通过正面抒情的方式来表达的。

3.“不知秋思落谁家？”一句中的“落”字能否改为“在”字？为什么？

4.我还会把其他古人望月思乡的诗词名句补充完整。

(1)_____，千里共婵娟。

(2)露从今夜白，_____。

(3)_____，年年相见在他乡。

(4)春风又绿江南岸，_____。





藏戏的藏语名叫“阿吉拉姆”，意思是“仙女姐妹”。据传藏戏最早由七姐妹（一说为“七兄妹”）演出，剧目内容又多是佛经中的神话故事，故而得名。



4* 藏 戏



语基训练



预习课堂

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

高僧(sēn sēng)	吞噬(sì shì)
脱缰(jiān jiāng)	活佛(fó fú)
演绎(zé yì)	獠牙(liáo liào)
山南琼结(jīng qióng)	
哄堂大笑(hōng hǒng)	

二、在括号里选择正确的字，并画上“_____”。

面(具、俱)	压(仰、抑)
布(师、施)	(登、敦)厚
桥(梁、梁)	婀(挪、娜)
(象、像)征	(幕、暮)布
行善(极、积)德	赞叹不(已、已)
(优、忧)哉游哉	师传身(受、授)

三、从课文中找出恰当的词语填空。

藏戏艺术团应邀到欧洲参加民间艺术演出。

演员们_____的面具、_____的舞姿、_____的歌声、_____的唱腔，征服了所有的观众。

四、联系上下文，说说下面句子中加点词语的意思。

1. 身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥。

身无分文：_____

2. 双方随心所欲、优哉游哉，一出戏演他个三五天毫不稀奇。

优哉游哉：_____

3. 藏戏就是这样，一代一代地师传身授下去。

师传身授：_____

五、读下面的句子，然后填空。

1. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

(1) 这三个自然段，用_____和_____的形式概括出藏戏有_____、_____、_____、_____的特点。

(2) 和陈述句相比，文章用这样的句子开头，好在哪里？

2. 那时候，雅鲁藏布江上没有一座桥，数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中，许多涉水过江的百姓被咆哮的江水吞噬。

这句话中“野马脱缰般的激流”“咆哮”等词再现了_____的自然环境，说明了唐东杰布许下宏愿，发誓架桥的原因，间接赞扬了唐东杰布_____的高尚品质。



阅读提高

六、阅读课文选段，然后回答问题。

巫女的面具半黑半白，代表其两面三刀。

妖魔的面具青面獠牙，以示压抑和恐怖。

村民的面具则用白布或黄布缝制，眼睛和嘴唇处挖出窟窿，以示朴实敦厚。

.....

观众团团围坐，所有的剧情全靠艺人们用说唱来描述。艺人们唱着，说着，跳着，在面具下演绎着各种故事。面具运用象征、夸张的手法，使戏剧中的人物形象突出、性格鲜明，这是藏戏面具在长期发展的过程中得以保留的原因之一。

1. 从选段中找出下列词语的反义词。

表里如一——()

慈眉善目——()

2. 连一连。

白布黄布	巫女	朴实敦厚
半黑半白	妖魔	两面三刀
青面獠牙	村民	压抑恐怖

3. 请概括选段的主要内容。

4. 藏戏面具为什么会在长期发展的过程中得以保留？





语文园地一



交流平台

一、我会填。

- 1.《腊八粥》一文中主要写了等粥和喝粥两件事，其中等粥写得_____，喝粥写得_____。这样写的好处是_____。
- 2.习作的时候，主要表达的内容要写得_____一些，次要的内容要写得_____一些，_____，中心突出，表达才清楚。



词句段运用

二、你知道下面这些春节习俗的寓意吗？选一选。
(填序号)

- | | |
|----------|-----|
| ①腊月二十四扫尘 | () |
| ②祭灶神 | () |
| ③贴春联 | () |
| ④除夕守岁 | () |
| ⑤放爆竹 | () |
| ⑥压岁钱 | () |
- A.也叫压祟钱，因“岁”与“祟”谐音，希望能驱邪免灾，保佑孩子平平安安。

- B.“月穷岁尽”，表示旧岁至此而除，来年另换新岁。
- C.表达除陈、除旧的意愿。
- D.祈愿“上天言好事，下界降吉祥”。
- E.以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象，抒发美好愿望。
- F.驱邪、避灾、祈福。

三、用表示“看”的词语填空。(不能重复)

- 1.我爬到山坡上四处()，希望能找到丢失的小羊。
- 2.现场的观众一同()了这场盛大的歌舞晚会。
- 3.每一个来到山脚下()泰山的人，都会情不自禁地感叹：“人在自然面前竟如此渺小！”
- 4.从空中()，世博园中加拿大馆的建筑呈现出一个大大的“C”字。

四、请给下面句子中画线的词语换个说法，使之各不相同。

学校运动会上，龙一鸣在短跑比赛中①获得第二，壮壮在跳高比赛中②获得第一，淘淘在跳远比赛中③获得第一，苹苹在体操比赛中④获得第一。

- ①处改为：_____
- ②处改为：_____
- ③处改为：_____
- ④处改为：_____



书写提示

五、观察下面的字，再照着写一写，看谁写得好！

假如你打算从明日中求取百分之九十九的幸福，你还是尽先努力，试从今日中取得一分的幸福吧。

——勃朗宁



日积月累

六、把下面诗句补充完整。

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。

_____, _____?
_____, _____!

七、填一填。

春节时，王安石吟诵：“爆竹声中一岁除，_____。
寒食节，韩翃感叹：“日暮汉宫传蜡烛，_____。”七夕时，人们感动于牛郎和织女的传说，吟唱：“迢迢牵牛星，_____。
中秋节，王建对月吟诵：“今夜月明人尽望，_____？”





语言运用

八、生活与语文。小区该如何命名？

淘淘和同学们一起调查时发现，城市小区的命名存在如下令人担忧的现象。

- 1.“洋”地名：加州阳光、巴黎国际、地中海公馆等。
- 2.“帝王”地名：天玺帝庭、颐和御园、皇家园林等。
- 3.“怪”地名：6号大院、EE新城、万科里等。

还有许许多多类似的小区名，这些都令同学们困惑。现在有关部门要对这些不规范的命名进行整改，要求重新命名。请你向需要重新命名的小区提出自己的建议。（至少两条）



阅读与练笔

九、阅读下面的古诗和注释，然后回答问题。

人日^①思归

[隋]薛道衡

入春才七日，离家已二年。

人归落雁后，思发在花前。

[注释]①正月初一到初七，分别为鸡、狗、猪、羊、牛、马、人日，汉已有此俗。人日这天，晋有吃七菜羹、戴“彩胜”、登高等

习俗。隋唐时更为重视，皇帝赐群臣彩缕人胜，又登高大宴群臣。这日天气晴明温和，则为蕃息安泰之候。

1. 下面对这首诗赏析有误的一项是（ ）
 - A. 诗的开头两句，以工整的对仗交代了时令及离家的时日。
 - B. 后两句说，春天已经来临，百花盛开，鸿雁飞过，更令人思念家乡。
 - C. 这首诗运用了对比映衬的手法，叙述中有对比，含蓄婉转地表达了诗人急切思归之情。
2. 古时候，如果正月初七这天天气晴和，则有怎样的寓意？（提示：请阅读注释。）

十、阅读下面的选文，然后回答问题。

花灯也是孩子们的梦想，虽然龙、蛇、兔子、蝴蝶、蜻蜓……各种灯笼都是那么的光彩夺目，但是为了祈祷来年家中的经济情况能够更上一层楼，我们常会选择一个鱼形的灯笼以表达年年有余之意。还记得年夜饭桌上的全鱼，我们每个人都会伸出筷子夹一块鱼肉，然后非常默契地浅尝即止，因为这也是中国人的一种迷信，为了要年年有余，谁也不愿没个好兆头，

而把鱼全部吃光。

——选自王娟《元宵忆旧》

1. 说说下面词语在文中的意思。

浅尝即止：

2. 填一填。

(1) 孩子们常会选择一个鱼形的灯笼的原因是_____

(2) “中国人的一种迷信”是指_____

3. 读了选文后，你认为中国人吃年夜饭、选花灯都表达了怎样的情感？

十一、小练笔。

你的家乡在过传统节日时有哪些独特的风俗习惯？请你选择一种，向外地的朋友简要介绍一下。





第一单元检测



基础与易错



知识
清
单

一、选择题。

- 下面加点字的读音全都正确的一项是 ()
A. 娴熟(shóu) 水浒(hǔ) 黄焖鸡(mēn)
B. 糊弄(hù) 内脏(zàng) 熬粥(áo)
C. 活佛(fó) 高僧(zēng) 冷露无声(lòu)
- 下面词语书写全部正确的一项是 ()
A. 暴竹 鞭炮 元宵 张灯结采
B. 油腻 浓稠 深褐 随心所欲
C. 泣递 压抑 演绎 悠哉游哉
- 下面加点的字词解释有误的一项是 ()
A. 纤纤擢素手。(擢:伸出。)
B. 寒食东风御柳斜。(寒食:寒食节,通常在冬至前的第105天。)
C. 今夜月明人尽望。(尽:都。)
- 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ()

河流千差万别,形态各异,但在奔流之中,都在竭力浸润着脚下的土地。河水大概是庄稼最频繁的光顾者,能够_____沙石的阻挡,能够_____枯败的禾苗,能够_____肆虐的风沙,能够_____骄阳的炙烤。

- 唤醒 冲破 削弱 抵御
- 冲破 抵御 唤醒 削弱
- 冲破 唤醒 抵御 削弱

- 下面文学文化常识表述有误的一项是 ()
A.《北京的春节》和《腊八粥》这两篇课文都写到了“腊八粥”,吃腊八粥有喜庆丰收之意。
B.《十五夜望月》的作者是唐代诗人王建,《寒食》是唐代诗人韩愈写的。
C.十天为一旬,“初旬”就是指一个月的上旬。

二、按要求写句子。

- 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢? (改为陈述句)

- 《北京的春节》的作者是老舍写的。 (修改病句)

三、读下面的句子,然后回答问题。

图书节期间,书店里摆出许许多多图书,各种各样,有的书柜上①都是儿童书,有的书柜上②都是保健养生的书,也有的书柜上③都是军事类图书,还有的书柜上④都是彩绘的历史图书。

- 请把句中4处“都是”换成不同的说法。

- _____
- _____
- _____
- _____

- 把这4处“都是”换成不同的说法的好处是什么?



拓展与运用

四、下列诗句分别描写的是哪个节日?请选一选。 (填序号)

- 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。 ()

- 去年元夜时,花市灯如昼。 ()
- 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。 ()
- 冥冥重泉哭不闻,萧萧暮雨人归去。 ()
- 但愿人长久,千里共婵娟。 ()
- 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。 ()

五、过春节,贴春联,送祝福。

春节是我国民间最隆重、最热闹的传统节日,每当此时,神州大地到处张灯结彩,迎春接福。让我们走进春节,看一看家乡“过年”的习俗吧!

- 【选春联】春联起源于桃符,是过春节的重要标志。当人们在家门口贴上春联的时候,意味着春节正式拉开序幕。作为对联的一种,春联同样讲究字数相等,词性相同,内容相关,仄起平收。

请在下面的句子中选出一副春联。(填序号)

- | | |
|----------|----------|
| ①五羊献瑞瑞门庭 | ②五羊献瑞报佳音 |
| ③万树争荣添翠色 | ④荣华富贵地生财 |

上联:_____
下联:_____

- 【过新春】正月初一早晨,人们喜欢吃年糕,寓含“年年高”之意;也有喜欢吃汤圆的,蕴含“_____”之意;还有些地方的人喜欢吃粽子。据说吃粽子有两种含义:一是“粽”和“中”音近,取“功名得中”之意;二是“粽”和“宗”音近,暗含对于“_____”的怀念之情。小朋友们还特别盼望得到压岁钱,传说它有“_____”的用意。

- 【送祝福】拜年是春节的传统习俗,是人们辞旧迎新的另一种方式,除夕24点以后,新的一年真正开始,大家互相祝贺。初一早晨,晚辈起床后,要先向长辈拜年。

请在下面的长辈中任选一人,写出你对他(她)





接汉疑星落，依楼似月悬。——卢照邻《十五夜观灯》



的祝福。

- ①爷爷 ②妈妈 ③叔叔 ④阿姨
-
-



阅读与理解

六、阅读下面的短文，然后回答问题。

踏 青

连天微雨下不停，今朝才放晴，日暖风和动游兴，郊外来踏青。披柳丝，穿花径，曲折向前行。临水观鱼，登山听莺，赏不尽好风景。

——选自《民国老课本·歌谣》

1. 给下面加点的字选择恰当的解释。

- | | |
|---------|---------|
| (1)郊外踏青 | () |
| ①青色。 | ②青草。 |
| (2)临水观鱼 | () |
| ①到，来。 | ②挨着，靠近。 |

2. 文中描绘踏青时天气的词语是_____和_____。

3. 踏青途中看了哪些风景？请把相关的句子画上“_____”。

4. 如果我们也去郊外踏青，会看到怎样的好风景？请仿照原文写一写。

_____绿树，_____野花，_____向前行。凭栏_____，登舟_____，赏不尽好风景。

七、阅读下面的选文，然后回答问题。

①当晚的高潮自然是抓周。床前设了长案，上面摆了各色物事。一册《论语》，一只官星印，一把桃木制的青龙偃月刀，另有笔、墨、纸、砚，算盘，钱币，账册，钗环，酒令筹筒，可谓面面俱到，满当当一桌。云

嫂将哥儿抱过来，让他伏在案前，边说，除了做皇帝，我们哥儿是什么都挑得拣得。

②这一说，孩子竟收住了笑，脸上一时有肃穆的表情，目不转睛地盯着一案子的琳琅。众人便笑，说些鼓励的话。他身子倾一下，左右看看，手抬一抬，似乎要落在《论语》上。旁人就说，好，腹有经纶，要做锦绣文章。谁知他却眼神一转，胳膊挪一下，又去碰了碰青龙偃月刀。众人又说，好，文治武功，将来是个将才。他却依然没有捡起来，望一望云嫂，又望一眼昭如，竟然坐定了，不再动作。只是眼里含笑，心平气和地看这一圈大人，像是在看风景。过了半晌，人们终于有些焦急。云嫂索性将一只算盘，在他面前拨拉。按说这很不合规矩，但大家都了解她的心意。他抓一下算盘，起码是个圆场，说明有意陶朱事业，家睦这爿店后继有人。哥儿眼珠子跟着算盘珠子走，但并未伸出手去，反而将个大拇指放在嘴里吮。吮够了，取出来，仍然是稳稳地坐着。脸上的笑容更为事不关己，左右顾盼，好像是个旁观的人。

[注释]文段选自葛亮的长篇小说《北鸢》。所选部分是小说主人公卢文笙周岁宴上的情景。

1. 联系上下文，说说加点词语的意思。

腹有经纶：_____

事不关己：_____

2. 请根据选文的内容连一连。

抓《论语》 文治武功，将是将才

抓青龙偃月刀 有意陶朱事业，后继有人

抓算盘 腹有经纶，做锦绣文章

3. 请为选文拟一个合适的标题，写在文前的横线上。

4. 选文共有两个自然段，第①段的主要内容是写_____

，第②段的主要内容是写_____，其中写得比较详细

的是_____，这样安排的好处是_____。

5. 周岁宴上抓周这个颇有仪式感的活动体现了哪些文化传统？请写在下面。



思考与表达

八、仔细观察下面这幅漫画，然后回答问题。



1. 用简洁的语言说说这幅漫画的主要内容。

2. 中秋节团聚，如果你在现场，你会怎样劝说那些晚辈？

九、习作。

春节、中秋节等传统节日，让我们在浓浓的亲情、友情中感受到生活的快乐，过节多有趣啊！不过最有趣的是想象一个自己最喜欢的节日，如轮滑节、风筝节……哈哈，多么有意思的创想，期待你赶快写下来，与大家分享。注意：一定要写清楚为什么过这个节，想象你们是如何庆祝的，题目自拟。



第二单元

5 鲁滨逊漂流记（节选）



语基训练



预习课堂

一、看拼音，写词语。

wèi jù zhà lan qī liáng

zhà lan jì mò

qī liáng jì mò

jì mò jiè dài xí jī

xí jī

二、请你给加点字选择正确读音。（填序号）

1. A. xù B. chù
(1)牲畜_____ (2)畜养_____
(3)畜产_____
2. A. quān B. juàn
(1)羊圈_____ (2)圈养_____
(3)圈地_____
3. A. bó B. pō
(1)停泊_____ (2)湖泊_____
(3)淡泊_____

三、写同音字，组成词。

1. bīn 海() ()客 五彩()纷
2. jù 恐() 家() 万事()备

评一评

3. jí 书() 狼() 手()眼快
4. mò 寂() 沙() ()名其妙

四、品读句子，然后回答问题。

1. 他喜欢航海和冒险，到过世界上很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，希望走遍天涯海角。

这句话既是对鲁滨逊的介绍，又为全文做了_____,交代了鲁滨逊能成功地在荒岛上生存下来的直接原因：他有着_____。

2. 这是一个无名的、没有人居住的荒岛，到处是乱石野草。他又冷又饿，心里想：流落到这种地方，怎样活下去呢？

第一句话是对荒岛的描写，我们从中可以想到成语_____、_____. 从第二句话中，我们可以体会到鲁滨逊_____的心情。

3. 我没有衣服穿。但是，我身在热带，即使有衣服也不用穿。

第一句话写的是坏处，第二句话写的是好处。鲁滨逊把_____如实地记录下来，用一种_____的生活态度去面对。

五、鲁滨逊在荒岛上解决了一个又一个难题，请根据课文内容选一选。

①鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、可以防御野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。

②他每天要么拿着枪，带着狗到森林里去打猎，要么到海边去捕鱼，还把捕到的活山羊畜养起来。

③于是在住所前的空地上密密麻麻地插上树枝作防御，又将羊分成几个地方圈养。

上面的句子中，第_____句是写他解决了“食物”的问题，第_____句是写他解决了“住”的问题，第_____句是写他如何防野人。

六、根据课文叙述的顺序排序。

- ①回到英国 ②畜牧种植 ③流落荒岛

- ④救“星期五” ⑤建房定居

排序：_____ → _____ → _____ → _____ → _____



阅读提高

七、阅读文段，回答问题。

①总的说来，这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境，但是其中也有一些值得宽慰的东西。这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

②现在，我对自己的处境稍稍有了一点儿焉知非福的想法，我不再远眺大海，一心想看到船的踪影了。我着手调整我的生活方式，尽可能把一切安排得舒舒服服。

1. 文段选自长篇小说《_____》，作者是英国作家_____。

2. 说说文段中加点词语的意思。

焉知非福：_____

3. 关于第①段中画横线句子的理解，正确的一项是（ ）

- A. 在苦难深重的处境中，想到曾经美好的事物，以安慰自己失落的心。
B. 在苦难深重的处境中，坏事更能磨炼人的意志，更能使人坚强。
C. 把好处和坏处对照起来看，使自己能理智地面对现实，从绝望中看到希望的火花，从而得到内心的安慰，获得坚持下去的勇气和信心。
4. 从第②段中可以看出鲁滨逊具有怎样的生活态度？





他从来不曾以这样猛烈的速度向前飞驰，也不曾这样风驰电掣地乘骑狂奔。——《骑鹅旅行记》

6* 骑鹅旅行记（节选）



语基训练



预习课堂

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

刨食(páo bào)	犬牙(quǎn dà)
缰绳(jiāng jiàng)	荆棘(cì jí)
藤蔓(wàn màn)	头晕目眩(xiān xuàn)

二、圈出每组词语中的错别字，并改正在括号内。

- | | | | |
|----|----|------|-----|
| 障碍 | 禽兽 | 一摸一样 | () |
| 雀班 | 细缝 | 得意扬扬 | () |
| 咽喉 | 撕叫 | 垂头丧气 | () |
| 混乱 | 绊倒 | 春风佛面 | () |

三、用恰当的成语代替句中画横线的部分。

- 他发现，光那样站着等待是对事情没有帮助和益处的，一定得想别的办法。 ()
- 他骂道：“住嘴，你们这群无组织无纪律的一群人！” ()
- 他因失望而情绪低沉地从牛棚里走了出来。 ()
- 雄鹅飞得那么快，男孩都感到头发晕，眼发花，一切都在旋转了。 ()

四、对比阅读下面句段，然后回答问题。

句段(一) 变成小狐仙前的尼尔斯：

尼尔斯是谁呢？他是一个男孩，今年快 14 岁了，长得高高瘦瘦的，留着一头淡黄色的头发。尼尔斯最喜欢睡觉和吃饭，再就是调皮捣蛋。村子里的鹅呀，猫呀，奶牛呀，全受过他的欺负。

句段(二) 变成小狐仙后的尼尔斯：

可是怪样子并没有消失，他仍然像刚才一样小。

从别的方面看，他和以前完全一样。他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。

- 请从句段(一)中找出描写尼尔斯外貌的句子，画上“_____”。
- 句段(二)中，尼尔斯发生了怎样的变化？

3. 尼尔斯以前欺负过鹅、猫、奶牛，从全文来看，现在这些动物是怎么对待尼尔斯的？(连一连)

鸡	吼声四起，一片混乱
猫	根本不怕，说他活该
牛	扑倒尼尔斯，按住他的胸口

五、填一填。

1. 课文选自《_____》，作者是_____ (填国籍)
作家_____，这部小说的主人公是_____。

2. 读原著，猜一猜。

稍做盘旋之后，他们动作潇洒、姿态优美地降落在群丘中间的空地上。他们先是抬起翅膀，半飞半舞地前进，紧接着快速地扭动身体，形成一片缥缈的灰色舞影，给人一种宛如仙境的感觉。观众都看得如痴如醉。

——选自《骑鹅旅行记》

- (1) 这一段描写的是_____。
- (2) 大家欣赏美妙舞蹈时，狐狸斯密尔在干什么呢？



阅读提高

六、阅读下面的选文，然后回答问题。

当他这样想的时候，他又忘记了他是多么弱小无力。他一下子从墙上跳下来，跑进鹅群里，用双臂(甲)

住了雄鹅的脖子。“你可千万不要飞走啊！”他喊道。

恰恰就在这一瞬间，雄鹅学会了怎样腾空而起。他来不及抖掉男孩就飞向了天空。

雄鹅飞得那么快，男孩都感到头晕目眩了。等他想到应该放开雄鹅的脖子时，已经到了高空。如果他现在一松手，肯定会掉到地上摔死。

要想舒服一点儿，他唯一能做的就是设法爬到鹅背上去。他费了九牛二虎之力总算(乙)了上去。然而要在翅膀中间光滑的脊背上坐稳，也不是一件容易的事，何况翅膀还在不停地扇动。为了不滑下来，他不得不不用两只手狠狠地(丙)住雄鹅的羽毛。

1. 请将下面的三个动词填到文段中“甲”“乙”“丙”三处。

抓	爬	抱
甲：_____	乙：_____	丙：_____

2. 请概括选文的主要内容。

3. 下面说法有误的一项是 ()

- A. 尼尔斯变成了小狐仙，还能听懂动物的语言，颇具童话色彩。
- B. 尼尔斯想去看看外面的世界，所以毫不犹豫地骑上了雄鹅。
- C. 尼尔斯本来不想让雄鹅飞走，没想到雄鹅反而把尼尔斯带走了。

4. 你读过《骑鹅旅行记》这本书吗？这本书中你最喜欢的故事是什么？请与同学分享一下。





7* 汤姆·索亚历险记(节选)



语基训练



预习课堂

一、给加点字选择正确的读音，并打上“√”。

呻吟(yín yíng)	吹嘘(yū xū)
笼罩(lóng lǒng)	褴褛(lǒu lǚ)
嘲弄(lòng nòng)	寡妇(gǎ guǎ)

二、写同音字，组成词。

1. xiá ()谷	武()	()窄
2. lì 严()	鼓()	日()
3. xuān ()传	()嚣	寒()

三、读句子，回答问题。

1. 人们听见她呼喊孩子，看见她每次抬起头侧耳听上好久，然后一边呻吟着一边软弱无力地倒下头去，那情景真是让人心碎。

(1)这句话描写了撒切尔太太的_____。
A. 动作 B. 语言 C. 外貌

(2)“侧耳听上好久”表现撒切尔太太_____的心理，“呻吟”“倒下头去”等词语，表现撒切尔太太_____的心情。

2. 汤姆给他们讲着这次精彩的历险过程，同时还夸张地吹嘘了一番，最后又描述了他怎样离开贝琪去探险，如何在风筝线能达到的情况下顺着那两条通道向前探路，又是怎么去探索第三条通道，直到风筝线不够用了为止。

(1)历险的过程是以汤姆_____的方式来呈现的。

(2)汤姆在身陷险境的时候利用_____来探路，表明汤姆是一个_____的孩子。

四、按照课文顺序给下列事件排序。

- ()汤姆介绍他和贝琪在洞中的历险经过。
- ()撒切尔太太和波莉姨妈悲痛绝望。
- ()汤姆、贝琪回来，小镇变得欢乐。
- ()汤姆去看望伙伴，从法官口中得知山洞被封上，乔埃被困洞中。

五、整本书阅读。

1. 根据课文内容填一填，课文选自长篇小说《_____》，作者是_____，这部小说的主人公是_____，课文的主要内容是_____。

2. 读名著，回答问题。

(1)汤姆经历山洞迷路之后又发生了什么故事？
()

A. 和哈克、乔奇到杰克逊岛当“海盗”。

B. 和哈克到鬼屋寻宝。

C. 和哈克再次到洞中寻宝，结果找到了强盗藏匿的金币。

(2)读下面句子，然后回答问题。

那箱子大约有五十磅重。(甲)歪歪倒倒地勉强可以扛得动，可是，不能随随便便把它搬走。

——《汤姆·索亚历险记》

①“甲”是指_____ (填人物名)。

②我能猜到箱子里装的是_____。



阅读提高

六、对比阅读下面两段文字，然后回答问题。

(一)

半夜时分，镇上传来了发疯般的钟声。不一会儿，街道上就挤满了衣衫不整却欣喜若狂的人，他们高声喊着：“快来看！找到他俩了！”

——课文选段

(二)

那天半夜里，村里的大钟忽然咣啷咣啷地大响起来，片刻之间，街上挤满了衣服还没有穿戴整齐的人，疯狂地大嚷大叫：“快出来！快出来！找到他们了！找到他们了！”

——选自张友松翻译的《汤姆·索亚历险记》

1. 文段(一)和文段(二)写的内容都是_____。

2. 文段(一)运用_____来描写钟声，文段(二)运用_____来描写钟声。(填序号)

A. 形象的拟声词 B. 生动的拟人手法
3. 比较文段(一)和文段(二)中描写人群的句子有什么不同？你更喜欢哪种表达方式？为什么？

不同之处：_____

我更喜欢：_____

因为_____





一年之计在于春，一日之计在于晨。——《增广贤文》



语文园地二



交流平台

一、说说下面的句子是对人物的什么描写，体现了人物怎样的特点。

1. 波莉姨妈已经陷入了悲痛和绝望之中，她那满头的灰发几乎全变白了。

_____描写。人物特点：_____

2. 我需要花两天时间砍成一根木桩，把它运回家，在第三天才把它打进地里。

_____描写。人物特点：_____

3.“如果这只大雄鹅飞走，可是一个很大的损失，”他想，“父母从教堂回来时，发现雄鹅不见了，他们会伤心的。”

_____描写。人物特点：_____



词句段运用

二、我会说，我会写。

①住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。

②不一会儿，天空就下起了倾盆大雨。

我知道上面两个句子都运用了_____的修辞手法，分别形容了_____和_____。

我还能够仿写句子。

1. 跑得快：_____

2. 安静：_____

3. 饿：_____

三、下面是不同译者笔下《汤姆·索亚历险记》中的句子，你更喜欢哪句？说说理由。

①满肚子的话想说又说不出，泪水如雨，洒了一地。

②想说什么但什么也说不出来——一路出去时如下雨似的洒了满地的眼泪。

③想说话又说不出来——然后像流水似的涌出，到处都像下雨一般掉了满地的眼泪。

我喜欢第_____句，理由是_____



日积月累

四、把下面的句子补充完整。

1. 路遥知马力，_____。

2. 听君一席话，_____。

3. _____，近山识鸟音。

4. _____，一字值千金。

5. 莫道君行早，_____。

五、下面的插图分别出自哪本名著？请猜一猜，选一选。



图1



图2



图3



图4

图1：_____

图3：_____

A.《鲁滨逊漂流记》

C.《爱丽丝漫游奇境》

图2：_____

图4：_____

B.《骑鹅旅行记》

D.《汤姆·索亚历险记》



阅读与练笔

六、阅读片段，回答问题。

他每天要么拿着枪，带着狗到森林里去打猎，要么到海边去捕鱼，还把捕到的活山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。鲁滨逊从船上搬来的东西里还有一些麦子，由于被老鼠啃过了，他就随意把它们丢撒在地上，没想到不久竟长出了嫩芽，后来又结出了穗子。他用这点儿麦种反复种收，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

1. 在荒岛上，鲁滨逊做了这些事：①_____；

②_____；③_____；④_____。

这些事解决了他的_____问题。

2. 片段中“畜养”一词的意思是_____（_____）

A. 饲养。 B. 指家养的兽类。

3. 从这段话中可以看出鲁滨逊_____。

七、阅读短文，完成练习。

老人与海(节选)

海明威

①大约夜里十点的时候，他看见了城市的灯火映在天际的反光。起初只能依稀看出，就像月亮升起前



天上的微光。然后一步步地清楚了，就在此刻正被越来越大的风刮得波涛汹涌的海洋的另一边。他驶进了这反光的圈子，他想，要不了多久就能驶到湾流的边缘了。

现在事情过去了，他想，它们也许还会再来袭击我。不过，一个人在黑夜里，没有武器，怎样对付它们呢？^{△△}他这时身子僵硬、疼痛，在夜晚的寒气里，他的伤口和身上所有用力过度的地方都在作痛。我希望不必再斗了，他想。我真希望不必再斗了。

但是到了午夜，他又搏斗了，而这一回他明白搏斗也是徒劳。它们是成群袭来的，朝那鱼直扑，他只看见它们的鳍在水面上划出的一道道线，还有它们的鳞光。他朝它们的头打去，听到上下颚啪地咬住的声音，还有它们在船底下咬住了鱼使船摇晃的声音。他看不清目标，只能感觉到，听到，就不顾死活地挥棍打去，他感到什么东西攫住了棍子，它就此丢了。

②他把舵把从船上猛地扭下，用它又打又砍，双手攥住了一次次朝下截去。可是它们此刻都在前面船头边，一条接一条地蹿上来，成群地一起来，咬下一块块鱼肉，当它们转身再来时，这些鱼肉在水面下发亮。

最后，有条鲨鱼朝鱼头扑来，他知道这下子可完了。他把舵把朝鲨鱼的脑袋抡去，打在它咬住厚实的鱼头的两颚上，那儿的肉咬不下来。他抡了一次，两次，又一次。他听见舵把“啪”地断了，就把断下的把手向鲨鱼扎去。他感到它扎了进去，知道它很尖利，就再把它扎进去。鲨鱼松了嘴，一翻身就走了。这是

前来的这群鲨鱼中最末的一条。它们再也没有什么可吃的了。

老人这时简直喘不过气来，觉得嘴里有股怪味儿。这味儿带着铜腥气，甜滋滋的，他一时害怕起来，但是这味儿并不太浓。

③他回到船艄，船还是好好的，他想。

④“人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

1. 快速阅读，提取信息。

(1) 文中的“他”是指_____，“它们”是指_____。

(2) 故事发生的地点在_____。

2. 文中①②③④画横线的四处，分别是怎样描写人物的？请选一选。

- A. 语言描写 B. 环境描写
C. 动作描写 D. 心理描写

①_____ ②_____ ③_____ ④_____

3. 短文花了大量笔墨描写鲨鱼，有什么作用？()

- A. 表现此地不宜捕鱼，鲨鱼太多，困难很大。
B. 海洋里鲨鱼很多，对人类的威胁很大。
C. 从侧面衬托了渔夫顽强不屈、坚毅果敢的性格特点。

4. 读句子，回答问题。

一个人可以被毁灭，但不能被打败。

- (1) 纵观全文，这个句子其实是全文的_____句。
(2) 结合全文内容，谈谈你对这句话的理解。

八、阅读材料，完成练习。

“矮向日葵”外包装说明书

名称：葵花，向日葵。用途：切花，葵花籽食用、榨油。

特性：一年生草本花卉，性喜温暖、高温，吸肥性强，任何土地皆可生长。

发芽适合温度：22~30℃。生长适合温度：15~35℃。播种到开花：55~65天。生产日期：2019年5月。种子保质期：2年。

栽培要点：种子点播深约1cm，覆土到看不到种子的程度，充分浇水，经过5~7天，即可发芽。等到苗木叶子有4~6片时，就可以移植，定植成活后即可施肥，并在根部培土，花蕾形成后宜多浇水。

1. 根据材料相关内容，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 小明种的矮向日葵小苗已有4~6片叶子，可以移植了。 ()

(2) 清明过后日平均气温为15℃，可以种矮向日葵。 ()

(3) 小明去年5月11日在植物园买的矮向日葵种子，今年5月可以种。 ()

2. 小明对小华说：“我6月1日种的矮向日葵，7月1日就可以开花了。”小华看了外包装说明书后，会对小明说些什么呢？

九、小练笔。

最近你遇到什么难以解决的困惑，或是生活中的烦恼？想一想它们的坏处和好处，列出来，并写写自己的感受。





是非终日有，不听自然无。——《增广贤文》



第二单元检测



基础与易错



知识清单

一、选择题。

1. 下列加点字读音相同的一组是 ()
 A. 咽喉 咽下 狼吞虎咽
 B. 藤蔓 瓜蔓 蔓延
 C. 畜养 畜产 畜牧业
2. 下列说法正确的是 ()
 A. “凄”字共有十画，第八笔是“＼”。
 B. “聊”字共有十一画，第九笔是“丨”。
 C. “霉”字共有十五画，第十三笔是“—”。
3. 下列词语书写完全正确的一组是 ()
 A. 闻所未闻 郑重其事 聊以自慰
 B. 无济于是 聚精会神 得意扬扬
 C. 头晕目眩 欣喜若狂 雄壮有力
4. 下列作品、作家、国别对应正确的一组是 ()
 A. 《鲁滨逊漂流记》——马克·吐温——美国
 B. 《汤姆·索亚历险记》——笛福——英国
 C. 《骑鹅旅行记》——塞尔玛·拉格洛芙——瑞典
5. 关于怎么写作品梗概，下面说法有误的一项是 ()
 A. 先读懂内容，把握脉络，再筛选概括，合并成段，然后再锤炼语言，连贯表达。
 B. 在筛选概括的时候，应该保留“主干”，去除“枝叶”，用简明的语言概括各个章节的内容。
 C. 为了连贯地表达作品的梗概，写作时不能有任何

补充的内容。

二、体会下面句子加点部分的表达特点，再从备选词语中选择一个仿写句子。

1. 过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。
 2. 晚饭桌边，靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

备选词语：喜欢 厚 盼望 吵闹

三、同一部名著，通常有不同的译本。读下面两组句子，然后回答问题。

- 第一组 ①水渠里流水潺潺，树上嫩芽满枝，小鸟在耳边欢唱。(课文《骑鹅旅行记》)
 ②沟渠里流水淙淙作响，枝头上绿芽绽放，小鸟叽叽喳喳在啼叫，四周一片欣欣向荣。(石琴娥译《尼尔斯骑鹅旅行记》)

以上两句你更喜欢哪一句？为什么？

- 第二组 ①他一下子从墙上跳下来，跑进鹅群里，用双臂抱住了雄鹅的脖子。(课文《骑鹅旅行记》)
 ②尼尔斯说着，忙向大白鹅跑去，看准机会使劲一跳，双手搂住了雄鹅的脖子。(张力译《尼尔斯骑鹅旅行记》)

句①中用的是“抱住”，句②中用的是“搂住”，哪个更好？并说说理由。



拓展与运用

四、根据语境填空。

1. 正所谓“_____，_____”，跟他相处久了就知道他是一个很有毅力的人。
 2. 老师的一番话让我受益匪浅，真是“_____，_____”。

五、整本书阅读。

1. 考考你。
 (1)下面运用第一人称叙述的名著是 ()
 A. 《汤姆·索亚历险记》
 B. 《鲁滨逊漂流记》
 C. 《骑鹅旅行记》
 (2)下面作家中获得过诺贝尔文学奖的是 ()
 A. [瑞典]塞尔玛·拉格洛芙
 B. [美国]马克·吐温
 C. [英国]丹尼尔·笛福
2. 读下面的句子，然后回答问题。

(1)这间厨房里只有两个生物不打喷嚏，就是女厨师和一只大猫，那只猫正趴在炉子旁，咧着嘴笑哩。
 ——《爱丽丝漫游奇境》

我知道这只猫的名字叫 _____，它的性格特点是 _____。

(2)他经常穿着大人丢掉不要的破衣服，满身都是一年四季在开花，破布条老在飘动。他的帽子是个很大的破家伙，边上有一块很宽的新月形的帽边子耷拉着；他要是穿着上装的时候，那上装就差不多拖到脚跟，背后两颗并排的纽扣一直到背部的底下；裤子只有一边的背带吊着；裤裆像个口袋似的垂得很低，里面什么也没有；裤腿没有卷起的时候，毛了边的下半截就在灰尘里拖着。

——《汤姆·索亚历险记》





我知道这段文字描写的是_____（填人物名），他的性格特点是_____。



六、阅读下面的选文，回答问题。

鲁滨逊漂流记（节选）

①我现在不再去想那艘船，或者从船上取任何东西了，而是想船损毁以后，有些什么被冲上岸来。事实上，后来的确有各种各样东西冲上了岸，但是那些东西对我都没有什么大用处。

②我的思想现在完全放在自身的安全上，想的是怎样去对付野人（要是出现的话）和野兽（要是岛上有的话）。我想到许多主意，怎样对付他们，也想过盖一个怎样的住所：是在地上挖一个洞呢，还是在地面上搭一个帐篷？一句话，我决定既挖洞，又搭帐篷。

③我早就发现，我现在这个地方不适宜于我居住，尤其是因为这是一片靠近海边的、近似沼泽地带的洼地；我认为这不利于我的健康，尤其是附近没有淡水。所以我决定去找片更有益于健康和方便的陆地。

④我根据自身的处境考虑到几点，认为符合这几点就是对我适合的。首先，要有益于健康和有_____，我刚才已经说过了；第二，要能遮蔽_____；第三，要不受_____的侵袭；第四，要是看到老天爷派来一艘船的话，那我就不至于错过被搭救的大好机会，对这我是绝不会死心的。

⑤我到处寻找一个适合于这些条件的地方。在这个过程中，我找到了一小片平地，它在一座突起的小山的一侧。这片土地在小山西北偏西处，所以我天天晒不到日头：直到太阳转到偏南的西边处，或者那一带附近的时候，才照来阳光；不过，在这一带，已经将近日落了。小山的正面朝着这片小平地，陡得像房子的围墙，所以没有什么东西可以从顶上向我扑下来。我决定要在这

片洼地前面平坦的绿地上搭建帐篷。

⑥在搭建帐篷以前，我先在这片洼地前面，一片土地上画出一条半圆形的弧线。这个半圆形的半径离岩石不超过十码，弧线两头的直径约莫二十码长。在这条半圆形的弧线上，我打下两排坚固的木桩。我把桩子一根根地打下地去，直到它们像基柱那样牢固地直立着，木桩大的一头在上，高出地面约莫五英尺半光景，顶端都是削尖了的。两排木桩间的距离不超过六英寸。

⑦接着，我拿来了那些我在船上已经截成一段段的锚链，把它们整整齐齐地一排排堆在两排半圆形的木桩中间，一直堆到顶，再从里面用其他木桩斜顶住它们，顶住它们的木桩约莫两英尺半高，就像支柱撑住柱子那样。这道栅栏非常坚固，无论人兽都无法突破，或者跨越。这使我花了许多时间和劳力，特别是在林子里砍那些桩子然后把它们运回来，打进地里。我不给这道栅栏做一扇进出的门，而是做一把短梯，从顶上走。我进去以后，就随手抽掉梯子。这样，我就完全在栅栏的防卫之中了，而且我想，仿佛身在堡垒内，已经与世隔绝，所以夜晚可以安心睡觉。

⑧我搭的是个双层帐篷，这就是说，里面有一个小的，大的那个罩在上面，而在大帐篷顶上盖上一大张柏油帆布，这是我在那些帆中挑出来的。

⑨我把我所有的粮食和一切会受潮变质的东西搬进帐篷。把我的一切货物运进栅栏以后，我堵住了入口。在这以前，我是让入口敞开的；此后，我就靠短梯出入了。

⑩干罢这些活儿，我就着手挖掘那块岩石，把我挖掘出来的泥土和石块通过帐篷运出来，用这些材料在我的栅栏内堆了一个高出地面不到一英尺半的类似平台的土堆。这样，我就在我的帐篷后面挖了一个洞，就像我的房子有了个地窖一样。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

毁坏—（_____）	挽救—（_____）
保卫—（_____）	放心—（_____）

2. 请根据第②~⑤段的内容，推测鲁滨逊根据自身处境考虑了哪四点，把第④段横线上的内容补充完整。
 3. 这个选段选自《鲁滨逊漂流记》的哪一个章节？（ ）
A. 风暴 B. 安家 C. 野人 D. “星期五”
 4. 读了选文，你认为鲁滨逊是个怎样的人？
-



练笔与习作

七、小练笔。

下面是《汤姆·索亚历险记》中描写哈克贝利的句子。请你体会表达上的特点，仿写一个人物。

哈克贝利自由自在地来来去去。天晴的时候，他就在人家台阶上睡觉，下起雨来，他就到大空桶里去睡。他不必上学，不用叫谁做老师，也不要听谁的话；他不管什么时候，随便爱上哪儿去钓鱼或是游水，都可以去，并且爱待多久就待多久；到了晚上，他爱坐到什么时候就坐到什么时候；春天他照例是第一个光着脚的，秋天穿鞋他也穿得最晚；他永远不用洗脸，也不用穿干净衣服；他骂起人来，简直骂得妙不可言。总而言之，凡是足以使生活痛快的事情，这孩子都享受到了。

八、习作。

我们即将告别这梦幻般的童年，成长为少年。瞧！我们多了一份成熟，多了一份责任，多了一份孝心，多了一份包容，多了一份担当，多了一份勇敢，多了一份自信……请你以“瞧，我多了一份_____”为题写一篇记叙文。

提示：①用具体事例展开叙述，表达真情实感；②条理清楚，语句通顺，不少于400字；③别忘记把题目补充完整。

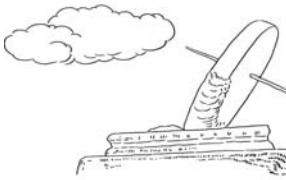




第一、二单元 易错题与创新题训练



一、选择题。

- 下面词语中,每对加点字的读音都相同的一项是 ()
 A. 蜜饯/客栈 正月/正好
 B. 褐色/瓜葛 哄骗/哄堂大笑
 C. 古籍/狼藉 忠仆/女仆
- 下面词语中,没有错别字的一项是 ()
 A. 结然不同 荆棘藤蔓
 B. 衣衫褴褛 千里迢迢
 C. 通宵达旦 弱水而死
- 关于下面称谓理解有误的一项是 ()
 A. “犬子”对人称自己的儿子,“小女”对人称别人的女儿。
 B. “令尊”对对方父亲的敬称,“令堂”对对方母亲的敬称。
 C. 古时称父母为“高堂”,古时称妻父为“泰山”。
- 下面是《鲁滨逊漂流记》一书中提到的一种计时工具,它就是 ()


- A. 沙漏。 B. 漏刻。 C. 日晷。

家有良田万顷,不如薄艺在身。——《增广贤文》

5. 下面对名著的理解有误的一项是 ()

- 《汤姆·索亚历险记》描写密西西比河畔小镇男孩汤姆和伙伴们的有趣经历,刻画了一个调皮孩子的形象,并借用儿童的心理、观察及感受反映了当时的复杂社会。
- 《骑鹅旅行记》讲述尼尔斯骑着鹅来了一场说走就走的旅行,尼尔斯在历尽艰辛之后,恢复原形,重回家中,变成了一个善良懂事的男孩子。
- 《爱丽丝漫游奇境》讲述了爱丽丝和姐姐在河边看书时睡着了,梦中她追逐一只穿着背心的狐狸而掉进了狐狸洞,来到了一个奇妙的世界,开始了漫长而惊险的旅行。

二、根据下图,推测“杳”字的意思。



杳:

三、下面是不同译者笔下《骑鹅旅行记》中的句子,读一读,体会它们的不同,说说你更喜欢哪一个,并说明理由。

①他张开翅膀朝天空飞去。但是他没有飞行的习惯,于是又落到了地上。——课文《骑鹅旅行记》

②他张开两只翅膀,扑向空中。但是他不经常飞行,结果又跌下来,落在地面上。

——石琴娥译《尼尔斯骑鹅旅行记》

③一只叫莫顿的年轻公鹅最激动,他张开了又大又白的翅膀,绕着院子来回奔跑,身子不时腾空而起,看着真像要飞起来了。但由于不经常飞行,很快跌落到地面上。

——张力译《尼尔斯骑鹅旅行记》

我最喜欢第_____句,理由是_____。

四、照样子,写句子。(概括一个人的日常行为,用上加点的词)

例:你曾多次从你母亲腿下抽走她挤奶时坐的小凳,你多次在你母亲提着奶桶走过时伸脚绊倒她,你多次气得她站在这里流眼泪!

多次_____,
多次_____,
多次_____。



五、名著阅读。

1. 根据名著阅读任务单,完成相关任务。

阅读方法	助读资料	阅读任务
检索目录	第二十七章 战战兢兢的追踪 第二十八章 印江·乔埃的巢穴 第二十九章 哈克救了寡妇 第三十章 汤姆和贝琪在洞里 第三十一章 找着之后又失踪了 第三十二章 “快出来!找到他们了!” 第三十三章 印江·乔埃的命运	(1) 探究汤姆和贝琪为什么要到山洞里去,又是怎么出来的,应该选择阅读哪几章?
关注悬念	探索故事情节,要特别关注悬念。例如,汤姆和哈克来到凄凉的墓地,躲在三棵大树后面的时候,目睹了一场凶杀案的发生,这场凶杀案形成一个悬念。当汤姆勇敢地指证乔埃为真凶时,乔埃又逃跑了,这又是一个悬念。	(2) 请你阅读小说,找出小说中的悬念,请举出一例,然后说说悬念在小说中的作用。

(1) 应该选择阅读:

(2) 举例:

悬念的作用:



远水难救近火，远亲不如近邻。——《增广贤文》

2. 探究小说中的人物形象。

阅读《汤姆·索亚历险记》一书，有人说汤姆是个好动又调皮捣蛋的孩子，有人说汤姆很聪明，足智多谋，有人说汤姆是个喜欢冒险的英雄。如果从立体的、多面的角度去评价人物，你应怎么去评价汤姆呢？



阅读理解

六、阅读下面的文言文，然后回答问题。

扬州清明(节选)

张岱

扬州清明日，城中男女毕出，家家展墓^①，虽家有数墓，日必展之。故轻车骏马，箫鼓画船，转折再三，不辞往复。监门小户^②，亦携肴核^③纸钱，走至墓所，祭毕，则席地饮胙^④。

[注释]①展墓：扫墓。②监门小户：一般平民人家。③肴核：肉类和果类食品。④饮胙(zuò)：扫墓之后，参与祭祀的人分食祭品。胙，古代祭祀时用的肉。

1. 说说下面句子中加点字词的意思。

- (1)城中男女毕出 毕：_____
(2)席地饮胙 席地：_____

2. 说说文中画横线的句子的意思。

虽家有数墓，日必展之。

3. 张岱的这篇文章反映了明清之际扬州人扫墓的哪些习惯？下列分析有误的一项是 ()

- A. 清明当日，要拜扫先人的坟墓。
B. 一日可以扫多处坟墓，不辞往复。
C. 祭祀先人，须备肴核纸钱。
D. 祭祀完毕，祭品要留给先人享用，扫墓的人不能食用。

七、阅读下面的名著选段，回答问题。

安迪和外婆已经听到马蹄猛烈击打大地发出的低沉的“隆隆”声，甚至听到野马的嘶鸣和打响鼻的声音。

①“准备好套索，安迪！”外婆喊道，“你挑一挑，你想要哪一匹？我想要一匹白色的，这样我会觉得自己像一位王妃。”

安迪想要一匹黑色的，他想让自己像一个强盗王。②马群中跑在最前面的是一匹黑马，它的眼睛和漆黑的皮毛闪闪发光。它性情火爆，头高傲地向后昂着，因此安迪决定就选这一匹。

③安迪深深吸了口气，用尽全力把套索抛了出去。套索在空中旋转，但是既套不到安迪的黑马，也套不到外婆的白马，而是“噼啪、噼啪”地打在奔马之间的草地上。马群已经发觉它们正在被人追捕，于是一场激烈的狩猎开始了。

安迪挑选的黑马受了惊，在前面飞奔起来，其他的马跟在后面奔跑，汽车在后面紧追着。一匹马只有一个马力，可一辆小汽车至少有一百马力，所以他们很快就追上了那匹黑马。

这次轮到外婆抛套索了。她挥动套索，在她的羽饰帽子上方快速地转了几个圈，大声喊道：“哎！”套索飞了出去，一下就套住了黑马的马头。惊恐的黑马后腿腾跃而起，野性大发，它向后甩着头，嘶鸣着，打着响鼻，伺机逃脱。

但是这一切都无助于黑马逃脱套索，尽管它拼命挣扎，发出怒吼，外婆还是紧握套索，把它越拉越近。

“安迪，从我的挎包里拿出一块糖来！我两只手都占着，驯服马匹没有比糖更好的东西了。”

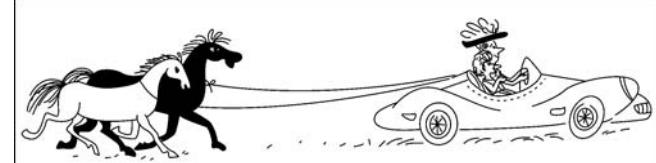
安迪在挎包里找来找去，只找到口香糖，没有找到糖块。

口香糖或是糖块对黑马似乎都一样。它闻了闻，让外婆把口香糖塞到它的嘴里，它惊异地转动着眼珠：这种奇怪的东西它从来没吃过！它咬着，嚼着，把两只耳朵竖起来，它的牙齿再也不能正常开合了，这令它感到非常惊奇。它全神贯注地对付着嘴里这块儿不熟悉的东西，把自己已被俘获这件事忘得一干二净，于是顺从地跟在汽车后面小跑起来。

“哎！”外婆又喊起来，在帽子上方旋转套索。这

一次绳索套住了一匹白马的脖子，它的反抗远不像安迪的黑马那么强烈，只是害怕地嘶鸣着，想跟在逐渐消失在高高草丛中的马群后面跑。安迪也用口香糖喂了这匹白马，于是它也停止了嘶鸣，跟在汽车后面驯服地慢跑起来。

他们向草原边界驶去。外婆开车，安迪攥着松散地拴着黑马和白马的绳索。



——选自[奥]米拉·洛贝《苹果树上的外婆》

1. 文中画横线的①②③这三个句子分别运用了什么描写方法？请选择一选。

- A. 语言描写 B. 动作描写 C. 外貌描写
①句：_____ ②句：_____ ③句：_____

2. 请填一填。

- (1)选段主要描写了安迪和_____这两个人物。
(2)选段主要写的事件是_____。

3. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- (1)本文选自奥地利作家米拉·洛贝的《苹果树上的外婆》。 ()
(2)外婆想要一匹黑马，她想让自己像一个强盗王。 ()
(3)白马和黑马一样性情火爆，但是这两匹马都被外婆俘获了。 ()
(4)马吃了口香糖以后，它的牙齿依然能正常开合。 ()
(5)选段中的外婆是安迪在苹果树上为自己幻想出来的。 ()

4. 你认为选段中的外婆是一个怎样的人？请写在下面。

