



同步讲解类

◆根据最新统编教材编写◆

教师备课
学生自主学习

必备

—主编/万志勇—

名师
讲解



黄冈 小状元

语文详解

字·词·句·段·篇

三年级语文下



★ 优秀畅销书奖 ★

R



龙门书局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

+

R

黄冈小状元

语文
详解

三年级语文 · 下

龙门书局

第三单元

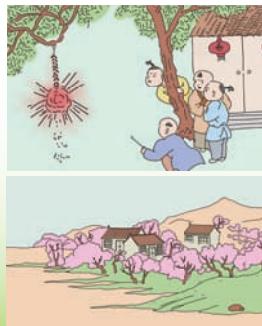
9 古诗三首

作者:王安石 杜牧 王维 **文体:**诗歌(七言绝句)

课题解读:《元日》:“元日”指农历正月初一,是新的一年开始的日子,就是我们现在所说的“春节”。以此为题,点明了这首诗描述的是过春节时的景象和习俗。

《清明》:“清明”是我国传统节日,有扫墓、踏青等习俗。以此为题,直接揭示了这首诗的内容。

《九月九日忆山东兄弟》:“九月九日”指农历九月初九重阳节;“忆”,回想,想念;“山东”此处指华山以东。以此为题,既揭示了诗歌的主要内容,又体现了诗人的情感。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“屠、苏”等7个生字,会写“旧、符”等12个字。
读写能力	1. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《清明》。 2. 能借助注释了解诗句的意思,描述诗中的节日情景。
情感熏陶	了解诗中的传统文化,体会诗人表达的思想感情。

【作者简介】

王安石(1021—1086):字介甫,号半山,世人又称王荆公。北宋政治家、文学家、思想家。他一生写了不少深刻反映人民疾苦和社会问题的作品,其散文雄健峭拔,诗歌遒劲清新,词作不多但风格高峻。为“唐宋八大家”之一,代表作有《泊船瓜洲》《伤仲永》等。

杜牧(803—853):字牧之,号樊川居士,京兆万年(今陕西西安)人,唐代诗人。杜牧人称“小杜”,以别于杜甫。与李商隐并称“小李杜”。因晚年居长安南樊川别墅,故后世称“杜樊川”,著有《樊川文集》。

王维(701—761):字摩诘(jié),先世为太原祁(今山西祁县)人。盛唐诗坛上极负盛名的诗人,人称“诗佛”。又因官至尚书右丞,所以人称王右丞。最能代表他艺术成就的还是山水田园诗,诗与孟浩然齐名,并称“王孟”。宋代诗人苏轼称他“诗中有画,画中有诗”。有《王右丞集》。





识字乐园

[我会写]

fú	F	笔顺	/ \ / \ / \ 符符符符符符	上短下长。“付”的左下竖稍短些,横写在横中线上,点写在竖中线上。	
符	上下	字义	①代表事物的标记,记号;②相合。		
	11	辨字组词	符(fú):符合 符号 音符 言行相符 付(fù):付出 付钱 应付 付之东流		
形声	𠂇	造句	做数学题的时候,一定要看清单位 符号 。		

yù	Y	笔顺	/ \ / \ / \ 欲欲欲欲欲欲	“口”略向右上倾斜。“欠”第三笔撇伸向“谷”下,捺向右下伸展。	
欲	左右	字义	①欲望,想得到某种东西或想达到某种目的的要求;②想要,希望;③需要;④副词,将要,在动词前,表示动作就要开始。		
	11	辨字组词	欲(yù):食欲 欲望 欲念 欲言又止 裕(yù):富裕 宽裕 充裕 富国裕民		
形声	谷	造句	他心情不好,没有一点儿 食欲 。		

hún	H	笔顺	/ \ / \ / \ 魂魂魂魂魂魂	左边的“云”要写得靠上一些。“鬼”的长撇要舒展,插到“云”的下面。	
魂	左右	字义	①迷信的人指能离开肉体而存在的精神;②泛指精神或情绪。		
	13	辨字组词	魂(hún):灵魂 魂魄 诗魂 魂不守舍 愧(kuì):羞愧 惭愧 愧疚 问心无愧		
形声	鬼	造句	教师是人类 灵魂 的工程师。		

jiè	J	笔顺	/ \ / \ / \ 借借借借借借	左窄右宽。右部“昔”第二横稍长。	
借	左右	字义	①暂时使用别人的财物等;②暂时把财物等给别人使用;③假托;④凭借,依靠。		
	10	辨字组词	借(jiè):借用 借助 借书 借刀杀人 惜(xī):可惜 爱惜 惋惜 惜字如金		
形声	亻	造句	借用 别人的东西要及时归还。		





jiǔ	J	笔顺	丶 江 江 江 江 江 江	
	左右	字义	用高粱、米、麦或葡萄等发酵制成的含乙醇的饮料，有刺激性，多喝对身体有害。	右部“酉”撇与竖弯短小。
			酒(jiǔ):酒精 白酒 啤酒 花天酒地 洒(sǎ):洒水 潇洒 洒泪 挥洒自如	
形声	灬	造句	步行街那边新开了一个酒馆，生意很好。	

hé	H	笔顺	ノ 亼 亼 亼 亼 亼 亼	
	左右	字义	代词，表示疑问。①什么；②为什么；③怎样；④怎么；⑤哪里。	左窄右宽。右部长横起笔略低，竖钩稍偏右。
			何(hé):如何 何必 几何 无可奈何 河(hé):河流 黄河 小河 气壮山河	
形声	亼	造句	他迷路了，完全不知道自己身在何处。	

mù	M	笔顺	ノ ホ 牛 牛 牛 牛 牛 牛	
	左右	字义	放养牲口。	“牛”的最后一笔提要有力。第八笔捺稍长一些。
			牧(mù):放牧 牧场 牧童 洗兵牧马 枚(méi):一枚 不胜枚举	
会意	牛	造句	牧民热情地招待了我们。	

xiōng	X	笔顺	ノ ロ ロ 兄	
	上下	字义	①哥哥；②敬辞。	“口”稍小；下部撇和竖弯钩不能相连。
			兄(xiōng):兄弟 兄长 老兄 难兄难弟 况(kuàng):情况 状况 况且 以古况今	
会意	口	造句	多年来，他们兄弟几个的感情一直很好。	

dú	D	笔顺	ノ フ フ 独 独 独 独 独	
	左右	字义	①单一；②没有依靠或帮助；③没有子孙的老人；④只，唯有。	“独”撇画斜度一致；“虫”末笔点要顿笔。
			独(dú):单独 独唱 独立 无独有偶 浊(zhuó):浑浊 浊酒 浊流 污泥浊水	
形声	犮	造句	小明的爸爸独自在南方打工。	



yì	Y	笔顺	フフフフフフ	上窄下宽。下部横要长，撇与竖间距适当。
 上下	字义	①不相同的；②分开；③另外的，别的；④特别的； ⑤奇怪。	异(yì):异乡 异味 惊异 异口同声 导(dǎo):指导 领导 辅导 因势利导	
形声	巳	造句	身在异乡的游子，常常会思念家乡的亲人。	

jiā	J	笔顺	ノノノノノノ	右部四横间距均匀，上下竖对齐。
 左右	字义	美，好的。	佳(jiā):佳节 佳话 佳句 静候佳音 住(zhù):住宅 居住 住口 衣食住行	
形声	亻	造句	新春佳节，是亲人团聚的日子。	

[我会认]

T	部首	尸	S	部首	丶	B	部首	亻
tú	笔画	11	sū	笔画	7	bèi	笔画	10
屠	结构	半包围	苏	结构	上下	倍	结构	左右
	组词	屠刀 屠杀		组词	苏醒 苏绣		组词	倍数 加倍

读写易错字提示

正音：“屠”读tú，不读tóu；“魂”读hún；“苏”是平舌音；“兄”是后鼻音。

书写：“欲”左边的“谷”第四笔捺变点，注意“口”上面不要加横；“魂”右边“鬼”的上撇短小，不要写成“乚”；“异”上面是“巳”，不要写成“己”；“牧”左边“牛”的最后一笔横变为提。

[巧学妙记]

记字小方法：字谜记字法。



我用编字谜的方法记住了下列字，你来猜猜看！

1. 一天。()
2. 少粮。()
3. 鬼随云飘。()
4. 一人也可。()
5. “克”字少“十”，变我大哥。()
6. 一个人站在两堆土边。()

我猜出来了！

分别是：1. 旧 2. 欲 3. 魂 4. 何 5. 兄 6. 佳



词语听写

táo fú 桃符 yù duàn hún 欲断魂 jiè wèn 借问 jiǔ jiā 酒家 hé chù 何处 mù tóng 牧童 xiōng dì 兄弟



扫码
报听写





gū dú yì xiāng jiā jié
孤独 异乡 佳节

解词语

- 元** 日(yuán rì):指农历正月初一。
一岁除(yí suì chū):旧的一年过去了。除,去掉。
屠 苏(tú sū):这里指一种酒,根据古代风俗,常在元日饮用。
瞳 瞳(tóng tóng):形容太阳出来后天色渐亮的样子。
新 桃(xīn táo):新的桃符。桃符是古代新年时悬挂于大门上的辟邪门饰,春联的前身。
清 明(qīng míng):我国传统节日,有扫墓、踏青等习俗。
牧 童(mù tóng):放牛放羊的孩子。
山 东(shān dōng):诗中指华山以东。
异 乡(yì xiāng):外乡;外地(就作客的人而言)。异,别的,其他的。
每 逢(měi féng):每次遇到。
登 高(dēng gāo):重阳节有登高的习俗。
茱 萸(zhū yú):一种香气浓郁的植物,古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

近义词

- | | |
|-------|-----------|
| 遥—远 | 借问—请问 |
| 逢—遇 | 异乡—他乡 |
| 行人—路人 | 千门万户—千家万户 |

反义词

- | | |
|-----|-----|
| 暖—寒 | 入—出 |
| 新—旧 | 遥—近 |
| 异—同 | 少—多 |



串词连句解诗意 在学习古诗的时候,我们可以先借助课本上的注释或者查一查字词典,理解诗句中关键的字和词的意思,然后把每个字词的意思连起来说一说,就能理解每句诗的意思了。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本课三首诗都与传统节日有关,都描述了人们过节时的情景。《元日》一诗描写了春节除旧迎新的景象,表现出热闹欢乐的节日气氛和万象更新的景象;《清明》描写的是诗人在清明时节,孤身行路时的感受和心情;《九月九日忆山东兄弟》写的是重阳佳节,诗人孤身一人在他乡,遥想亲人过节的情景,表达了诗人思念家乡、思念亲人的情感。

2. 方法指导:学习这三首诗,可以先读一读古诗,想想诗中写的是什么节日,写了哪些相关的习俗,大致了解诗的内容;再一句一句地读,借助注释和插图,连词成句理解诗意;最后反复诵读,体会诗人所表达的思想感情,并背诵下来。





诗文详解

诗句详解

元日

[宋]王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠(tú)苏(sū)。

诗意：在阵阵爆竹声中送走旧岁迎来新年，人们迎着和煦温暖的春风，开怀畅饮屠苏酒。

【诗句赏析】这两句诗紧扣题目，写出春节人们放鞭炮、畅饮美酒的热闹欢乐的节日气氛。】

千门万户曈(tóng)曈日，总把新桃换旧(jiù)符(fú)。

诗意：初升的太阳照耀着千家万户，家家门上的桃符都换成了新的。

【诗句赏析】这两句紧接着前两句的欢乐气氛，用早上的太阳象征无限光明的未来，用“新桃换旧符”的习俗，表现出万象更新的景象。】

清明

[唐]杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲(yù)断魂(hún)。

诗意：清明节这天细雨纷纷，路上远行的人心里更加增添了一份愁苦，简直是失魂落魄。

【诗句赏析】这两句写清明时节的天气特征，以及路上那些祭扫人的心情。“清明时节”交代了时间，“雨纷纷”交代了环境和气氛；后一句描写人物，“魂”指的是情绪、心情，“欲断魂”说明“路上行人”的心中有着强烈的哀伤。】

借(jiè)问酒(jiǔ)家何(hé)处有？牧(mù)童遥指杏花村。

诗意：问一声牧童哪里有酒家，牧童指了指远处的杏花深处的小村庄。

【诗句赏析】前一句写诗人想找个酒店避雨暖身，消除心头的愁苦，于是便向路人打听；后一句揭示了答案，原来他是在向牧童问路。“遥”是“遥远”的意思，可以理解为“远远地就能看见”，意思是行人顺着牧童手指的方向，可以看到远处的林梢，有酒旗招展。】

九月九日忆山东兄(xiōng)弟

[唐]王维

独(dú)在异(yì)乡为异客，每逢佳(jiā)节倍(bèi)思亲。

诗意：我一个人客居异乡，每次遇到重阳佳节就加倍思念亲人。

阅读指导



扫码听朗读



朗读微提示

朗读本首诗，感情基调是欢乐的。朗读前两句诗，重读“一岁除”“入屠苏”；朗读后两句，重读“曈曈日”“换旧符”，并且语调上扬，读出万象更新的欣喜。



难点问答

《元日》这首诗表现出了古代人们过春节时的哪些习俗？

答：这首诗表现了古人过春节时燃放爆竹、饮屠苏酒、贴春联(桃符)等习俗。



知能小贴士

读古诗 想画面 入意境 悟情感 静下心来吟咏古诗，去想象诗中的一幅幅画面，你就会领略到诗句中蕴含的意境和情感。



难点问答

从《清明》这首诗中，你可以体会到诗人怎样的心情？

答：从这首诗中，我体会到诗人伤心、愁苦的心情。



难点问答

有人把王维的七言诗改成了下面这首五言诗，对比着读一读，看看两者有什么不同。

异乡为异客，佳节倍思亲。

【诗句赏析：“异乡”和“异客”凸显了诗人在他乡的孤独感；“倍”是“加倍、更加”的意思，用得非常巧妙，表达出他平日对家乡也是念念不忘的，只是在重阳佳节，加倍地思念亲人。诗人一开头就直接表达了自己孤身一人在他乡对亲人强烈的思念之情。】

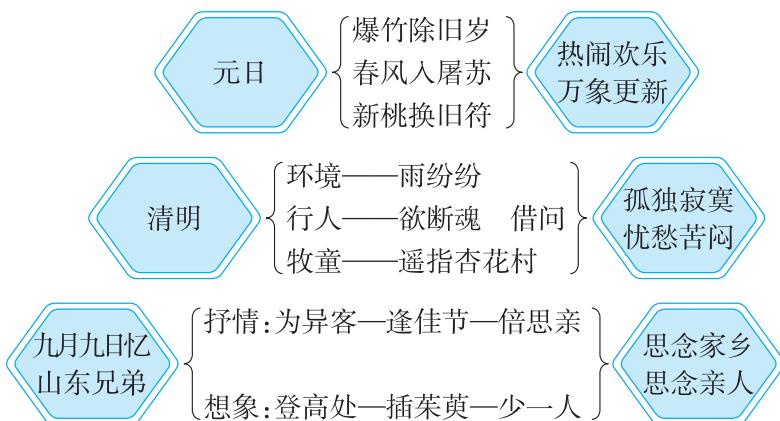
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

诗意：远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处，也会因为少我一人而生遗憾之情。

【诗句赏析：诗人不再写自己如何思念家乡，而是把目光投向远方，想象着家乡的亲人们都佩戴茱萸登高，却发现少了一人，他们该有多遗憾啊！好像他自己的孤单寂寞不值得一提，亲人们的遗憾更需要去关心。这种通过想象别人的感受来表达自己感情的写法，更加强烈地表达了诗人对故乡和亲人的思念。】



结构图解



疑难探究

问：这三首诗有什么共同特点？

答：从形式上来看，这三首古诗都是七言绝句。从内容上来看，这三首古诗都反映了中国传统节日的情景。从主题上来看，这三首古诗都表达了作者强烈的思想感情：《元日》借春节的万象更新，表达的是除旧布新、富国强民的政治理想；《清明》表达了游子心中的孤独苦闷；而《九月九日忆山东兄弟》则表达了强烈的思乡思亲之情。

写作平台

1. 借景抒情，即通过对自然景物和生活场景的描写来抒发人物的感情。本课三首诗中诗人都借传统节日的场景来表达自己的情感。如《元日》中诗人借春节时辞旧迎新、万象更新的景象抒发自己除旧布新、富国强民的政治理想；《清明》借春雨绵绵的景象，表达游子心中的忧愁苦闷；而《九月九日忆山东兄弟》则通过写重阳佳节诗人想到家乡的亲人登高插茱萸的生活情景，抒发对家乡和亲人的思念之情。

2. 直抒胸臆，即诗人直接抒发内心的情感。如《清明》中的“欲断魂”和《九月九日忆山东兄弟》中的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”都是诗人直接抒发感情。

兄弟登高处，茱萸少一人。

答：上面的五言诗漏掉了“独在”“每逢”“遥知”“遍插”这八个字，虽然也通顺，也很简练，但是多了这八个字，我们可以更加深刻地体会到诗人那份难言的孤独，更加强烈地感受到诗人那份浓浓的思乡之情。真的是“字字总关情”，所以，读诗要细细品味呀！



难点问答

这首诗中写了重阳节的哪些习俗呢？

答：诗中写了重阳节登高、佩戴茱萸的习俗。



课后拓展详解



词句积累

1. 含“千”和“万”的成语：

课内：千门万户 课外：千言万语 千山万水 千变万化 千头万绪

2. 直抒胸臆的诗句：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。



国学积累

与传统节日有关的古诗：

乞巧

[唐]林杰

七夕今宵看碧霄，
牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，
穿尽红丝几万条。

端午

[唐]文秀

节分端午自谁言，
万古传闻为屈原。
堪笑楚江空渺渺，
不能洗得直臣冤。



习题解答

◎这三首诗分别写的是哪个传统节日？写出了什么样的节日情景？

《元日》写的是春节，描写了人们过春节时燃放爆竹、喝屠苏酒、贴春联等习俗，表现了欢乐热闹、阳光普照、万象更新的情景；《清明》写的是清明节，写出了清明节时春雨绵绵行人祭扫路上的情景；《九月九日忆山东兄弟》写的是重阳节，描写了诗人想象远方的亲人登高、插茱萸的情景。

活动提示

我国的传统节日

我国有很多传统节日，如春节（农历正月初一）、元宵节（农历正月十五）、清明节（公历4月5日前后）、端午节（农历五月初五）、七夕节（农历七月初七）、中秋节（农历八月十五）、重阳节（农历九月初九）、腊八节（农历腊月初八）等，这些节日有着深厚的文化内涵和独特的习俗。

下面是某同学整理搜集到的有关端午节的资料：

中国传统节日——端午节

端午节，为每年农历五月初五，是中国四大传统节日之一。五月是仲夏，它的第一个午日正是登高顺阳好天气之日，故五月初五亦称为“端阳节”。端午习俗主要有食粽子与赛龙舟。食粽子的习俗，千百年来在中国盛行不衰；赛龙舟在中国南方沿海一带十分盛行，传到国外后深受各国人民喜爱并形成了国际比赛。端午节的习俗还有喝雄黄酒、挂艾草和菖蒲、斗百草、驱“五毒”等。



端午节，最初是古代百越地区崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日，百越之地在春秋之前已有以龙舟竞渡形式敬龙神的习俗。因战国时期的楚国爱国诗人屈原在端午日抱石跳汨(mì)罗江自尽，后亦将端午作为纪念屈原的节日。

端午节流行于中国及汉字文化圈诸国，与春节、清明节、中秋节并称为中国民间四大传统节日。2006年5月，国务院将其列入首批国家级非物质文化遗产名录；自2008年起，端午节被列为国家法定节假日。2009年9月，联合国教科文组织正式审议并批准将中国的端午节列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，端午节成为中国首个入选世界“非遗”的节日。

下面是某同学根据搜集的资料信息整理的表格：

传统节日及习俗一览表

节日	过节时间	节日习俗
春节	农历正月初一	吃年糕、饺子，放鞭炮，给压岁钱、拜年、逛庙会等
元宵节	农历正月十五	观灯、吃元宵、踩高跷、猜灯谜、舞狮子等
清明节	公历4月5日前后	扫墓、踏青、荡秋千等
端午节	农历五月初五	吃粽子、赛龙舟、带五色线、佩香囊、喝雄黄酒、挂艾草和菖蒲等
七夕节	农历七月初七	穿针乞巧、拜织女等
中秋节	农历八月十五	赏月、吃月饼等
重阳节	农历九月初九	登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒
腊八节	农历腊月初八	吃腊八粥、腊八蒜、腊八面
除夕	农历腊月二十九或三十	吃团圆饭、祭祖、守岁





10 纸的发明



作者:(不详) 文体:说明文

课题解读:“纸”是中国古代“四大发明”之一,是中国古代劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶,“纸的发明”是人类文明史上的一项杰出的发明创造。以此为题,直接点明了本文说明的对象。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“创、携”等9个生字,读准多音字“累、鲜”,会写“术、伟”等12个字,会写“造纸术、伟大”等30个词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 能正确、流利地朗读课文。能根据要求和提示,提取关键信息,说清楚纸的发明过程。 能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因,感受中国造纸术对人类社会进步的促进作用。
情感熏陶	感受中国造纸术这一发明的价值和意义,感受中华文化的魅力,激发民族自豪感。

【人物简介】

蔡伦(约62—121),字敬仲,东汉桂阳郡人。汉明帝永平末年入宫,章和二年(公元88年),蔡伦因有功于太后而升为中常侍,蔡伦又以位尊九卿之身兼任尚方令。蔡伦总结以往人们的造纸经验,革新造纸工艺,终于制成了“蔡侯纸”。元兴元年(公元105年)奏报朝廷,汉和帝下令推广他的造纸法。蔡伦的造纸术被列为中国古代“四大发明”之一,为人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出的贡献,千百年来备受人们的尊崇。他被奉为造纸鼻祖、“纸神”。



识字乐园

【我会写】

shù	S	笔顺	一十才木术	
	独体	字义	①技艺,学问;②方法。	横宜短些,竖为垂露竖,写在竖中线上。
象形	木	辨字 组词	术(shù):美术 武术 战术 不学无术 木(mù):树木 木头 松木 呆若木鸡	





wěi	W	笔顺	/ 亻 亻 亻 亻 伟	左部“亻”撇画长短、斜度适中；右部“韦”横向笔画均匀。
	左右	字义	大。	
6	辨字 组词	伟(wěi):伟大 雄伟 伟人 丰功伟绩 违(wéi):违反 违背 违纪 违法乱纪		
形声	亻	造句	长城是一个宏伟的建筑。	

lù	L	笔顺	乚 丶 丶 丶 丶 丶 录 录 录 录	上短下长，第四笔居中，最后四笔分别是点、提、撇、捺。
	上下	字义	①录制，纪录，抄写，记载；②记载言行或事物的书刊；③采取，任用。	
8	辨字 组词	录(lù):记录 录音 录取 量才录用 寻(xún):寻找 寻觅 搜寻 非同寻常		
形声	彑	造句	班长把今天的到校情况记录了下来。	

cè	C	笔顺	丨 ノ ノ 冂 冂 冊	末笔横稍长，写在横中线上，两个“冂”写得窄长，分别位于竖中线两侧。
	独体	字义	①古时称编串好的许多竹简，现在指装订好的纸本子；②量词，用于书籍。	
5	辨字 组词	册(cè):名册 画册 手册 相册 丽(lì):美丽 华丽 俏丽 风和日丽		
象形	丨	造句	姐姐的毕业纪念册里珍藏着很多照片。	

bǎo	B	笔顺	/ 亼 亼 亼 亼 保 保 保	左窄右宽。右部“呆”撇收捺展。
	左右	字义	①看守住，护着不让受损害或丧失；②负责，担保。	
9	辨字 组词	保(bǎo):保护 保证 保险 保家卫国 呆(dāi):呆板 痴呆 发呆 呆头呆脑		
会意	亻	造句	我把这些文件都保存在电脑里了。	

cún	C	笔顺	一 丨 丨 丨 子 存 存	上横不宜过长，撇伸展，“子”中横略向外伸展。
	半包围	字义	①在，活着；②保留，留下；③储蓄；④寄放；⑤停聚；⑥慰问。	
6	辨字 组词	存(cún):生存 存在 保存 名存实亡 在(zài):自在 在乎 正在 在所难免		
形声	子	造句	我把自己的压岁钱存了起来。	



yuē	Y	笔顺	纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟	左部“纟”撇折的角度要协调。
	左右	字义	①拘束,限制;②共同议定的要遵守的条款;③预先说定;④请;⑤俭省;⑥简单,简要;⑦大约,大概,不十分确定的。	
	6	辨字组词	约(yuē):大约 约束 约会 约法三章 钓(diào):钓鱼 钓钩 钓具 沽名钓誉	
形声	纟	造句	我等了大约半个小时,公交车才来。	

yàn	Y	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	右部“人”撇、捺舒展,底横不宜过长。
	左右	字义	①检查,察看;②有效果。	
	10	辨字组词	验(yàn):实验 考验 测验 经验之谈 脸(liǎn):脸蛋 洗脸 脸面 愁眉苦脸	
形声	马	造句	科学课上,大家分组做实验。	

ā	A	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左窄右宽。“可”的横不宜太长。
	左右	字义	<方>词头。①加在排行、小名或姓的前面;②加在某些亲属称谓的前面。	
	7	辨字组词	阿(ā):阿姨 阿婆 阿妹 阿猫阿狗 何(hé):何时 几何 如何 无可奈何	
形声	阝 左	造句	张阿姨是一名人民警察。	

ōu	O	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左右均衡;右部的撇、捺要舒展。
	左右	字义	①姓;②指欧洲,世界七大洲之一;③电阻单位名欧姆的简称,符号Ω。	
	8	辨字组词	欧(ōu):欧洲 欧美 欧元 欧姆 鸥(ōu):海鸥 沙鸥 燕鸥 鸥水相依	
形声	欠	造句	表哥大学毕业后,去欧洲留学了。	

zhōu	Z	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	“州”中间竖短,竖撇和后面的两竖间距要均匀。
	左右	字义	①水中的陆地;②大陆。	
	9	辨字组词	洲(zhōu):亚洲 非洲 沙洲 葛洲坝 州(zhōu):广州 九州 神州 自治州	
形声	氵	造句	亚洲是世界上面积最大的洲。	



shè	S	笔顺	丶ノ丶ノ丶社	左窄长,右略宽。左右结构紧凑,左竖短。
	左右	字义	①古代指祭祀土地神的地方;②指某些团体或机构。	
	7	辨字 组词	社(shè):社会 社团 报社 村歌社鼓 杜(dù):杜鹃 杜绝 杜康 防微杜渐	
会意	丶	造句	经济的发展推动着社会的进步。	

[我会认]

C 部首 刂	X 部首 扌	Z 部首 刂
chuàng 笔画 6	xié 笔画 13	zhì 笔画 8
创 结构 左右	携 结构 左右	制 结构 左右
组词 创新 创造	组词 携带 携手	组词 制约 制度

M 部首 麻	C 部首 卄	L 部首 亼
má 笔画 11	cài 笔画 14	lún 笔画 6
麻 结构 半包围	蔡 结构 上下	伦 结构 左右
组词 麻油 麻烦	组词 蔡国 姓蔡	组词 伦理 天伦

Q 部首 刀
qiē 笔画 4
切 结构 左右
组词 切除 切换



读写易错字提示

正音：“伦”读 lún, 不读 léi; “创、制、洲、社”是翘舌音，“存、蔡”是平舌音。

书写：“录”下面是“氵”，不要写成“水”；“社”的偏旁是“礻”，不要写成“衤”。

[巧学妙记]

辨字小方法：字义辨字法。



我是“洲”，表示水中的陆地或大陆的意思，如：沙洲、亚洲、大洋洲、非洲。



我是“州”，旧时的一种行政区划，多用于地名，如杭州、广州、柳州、苏州。

[多音字]

累	léi (果实累累)	鲜	xiǎn (朝鲜) (鲜有)
	lěi (积累) (累计)		
	lèi (劳累) (受苦受累)	xiān (新鲜) (鲜美)	

辨析小窍门：“累”表示积累的意思读 lěi, 如“日积月累、长年累月”；读 léi 时, 是接连成串的意思, 如“果实累累”；读 lèi 时, 是疲劳、操劳的意思, 如“劳累”。“鲜”读 xiǎn 时, 是少见、少有的意思, 如“鲜为人知”；读 xiān 时, 是新鲜、鲜明的意思, 如“海鲜、鲜艳”。





词语天地



扫码报听写

词语听写

zào zhǐ shù	wěi dà	jì lù	bǎo cún	dà yuē	xī shōu	jīng yàn
造 纸 术	伟 大	记 录	保 存	大 约	吸 收	经 验
yuán liào	mǎn zú	cháo xiǎn	bàn dǎo	rì běn	ā lā bó	ōu zhōu
原 料	满 足	朝 鲜	半 岛	日 本	阿 拉 伯	欧 洲

shè huì
社 会

解词语

※ 发 明(fā míng):①创造(新的事物或方法);②创造出的新事物或新方法。例句:火药是中国最早发明的。

贡 献(gòng xiān):对国家或公众所做的有益的事。例句:他们为国家作出了新的贡献。

创 造(chuàng zào):想出新方法、建立新理论、做出新的成绩或东西。例句:劳动人民是历史的创造者。

※ 笨 重(bèn zhòng):①庞大沉重;不灵巧;②繁重而费力。在本文中取第①种解释。例句:这把椅子太笨重了,很难移动。

携 带(xié dài):随身带着。

※ 保 存(bǎo cún):使事物、性质、意义、作风等继续存在,不受损失或不发生变化。例句:这张照片很有纪念意义,我要好好保存。

粗 糙(cū cāo):不精细,不光滑。

※ 学富五车(xué fù wǔ chē):五车,指五车书。形容读书多,学问大。

※ 普 及(pǔ jí):①普遍地传到(地区、范围等);②普遍推广,使大众化。在本文中取第②种解释。例句:这次讲座向同学们普及了卫生常识。

※ 改 进(gǎi jìn):改变旧有情况,使有所进步。例句:这种操作方法还有待改进。

※ 传 承(chuán chéng):传授和继承。例句:木雕艺术一代一代传承下来,已经有千年的历史。

促 进(cù jìn):促使前进;推动使发展。例句:两国领导人的这次会晤促进了两国的友好合作。

近义词

发明—发现	笨重—沉重
轻便—轻巧	普及—普遍
改进—改良	促进—推动

反义词

笨重—轻便	便宜—昂贵
粗糙—细腻	邻近—遥远
方便—麻烦	容易—困难

一词多义

发明:①创造(新的事物或方法)。(动词) 例句:我国古代很早就发明了指南针。

②创造出的新事物或新方法。(名词) 例句:这种网络技术是一项新发明。





课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文叙述了没有纸之前人们用文字记录事件的不便以及纸的发明过程,说明中国的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展,是中国对世界文明的伟大贡献之一。

2. 方法指导:初读课文时,可以先借助课后练习第一题的提示,提取文中的重要信息,了解课文选取哪些内容来说明造纸术的发明是中国对世界文明的伟大贡献,从而整体把握课文内容;再研读课文第2~4自然段,联系把字刻在竹片、木片上和写在帛上的不足,以及用麻来造纸的缺点,说清楚蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):造纸术的贡献。

①造纸术(shù)的发明,是中国对世界文明的伟(wěi)大贡献之一。**总起句**【**句解:**用“伟大”来形容造纸术的发明对世界文明的贡献之大。】

第二部分(第2自然段):没有纸,人类用文字记录事件的不便。

②早在几千年前,我们的祖先就创(chuàng)造了文字。【**句解:**“几千年前”表明中国人创造文字之早。】可那时候还没有纸,要记录(lù)一件事情,就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上,或者把文字铸(zhù)刻在青铜器上。【**句解:**刻在龟甲和兽骨上的文字叫“甲骨文”,铸刻在青铜器上的叫“金文”。】后来,人们又把文字刻在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来,就成了册(cè)书。【**句解:**这种刻字的竹片叫“简”,木片叫“牍(dú)”。】但是,这种书很笨重,阅(yuè)读、携(xié)带、保(bǎo)存(cún)都很不方便。【**句解:**这句话写用竹片和木片做的书,使用起来很不方便。】古时候用“学富五车”形容一个人学问高,是因为书多的时候需要用车来拉。【**句解:**这句话借用一个成语——“学富五车”来介绍古代使用竹片、木片做的书很笨重——要用车来拉。】再后来,有了蚕丝织成的帛(bó)^①,就可以在帛上写字了。帛比竹片、木



扫码听朗读

朗读微提示

朗读第1自然段,应该读出骄傲、自豪的语气。

难点问答

课文开头的一句话在全文中起什么作用?

答:开头一句话指出了造纸术的发明是中国对世界文明的伟大贡献之一,起到了总领全文的作用,并和结尾相呼应。

①帛:丝织物的总称。

难点问答

人们在竹片、木片和帛上记录文字有什么不便?

答:在竹片、木片上记录文字的书,很笨重,阅读、携带、保存都很不方便。在帛上记录文字,这种书虽然比较轻便,但是价钱太贵,不能普及。

片轻便,但是价钱太贵,只有少数人能用,不能普及。**作比较**【句解:通过帛与竹片、木片的比较,写出了帛虽然很轻便但价钱太贵的缺点。】

段落理解:写造纸方法发明以前,人们在竹片、木片上刻字,在帛上写字,但有很多不便之处。

第三部分(第3、4自然段):纸的发明过程。

③人们用蚕茧(jiǎn)^②制(zhì)作丝绵时发现,盛放蚕茧的篾(miè)席上,会留下一层薄(báo)片,可用于书写。**这句话介绍造纸术的起源——用蚕茧制作丝绵时的发现。**考古学家发现,在两千多年前的西汉时代,人们已经懂得了用麻(má)来造纸。但麻纸比较(jiào)粗糙,不便书写。**这两句话写考古学家的发现,两千多年前人们已经懂得用麻来造纸,但麻纸不便于书写。**

段落理解:介绍西汉时代人们用麻来造纸。

④大约(yuē)在一千九百年前的东汉时代,有个叫蔡(cài)伦(lún)的人,吸收了人们长期积累(lěi)的经验(yàn),改(gǎi)进了造纸术。**这句话介绍东汉时代的蔡伦改进了造纸术。**他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎(suì)或切断,浸在水里捣(dǎo)烂成浆(jiāng);再把浆捞出来晒干,就成了一种既轻便又好用的纸。**把……再把……就成了……”具体介绍经蔡伦改进的造纸步骤。**用这种方法造的纸,原料容易得到,可以大量制造,价格又便宜,能满足多数人的需要,所以这种造纸方法就传承(chéng)下来了。**经过蔡伦改进的造纸术具有许多优点,而这些优点是这种造纸方法得以传承下来的原因。**

段落理解:介绍东汉时代经蔡伦改进的造纸术。

第四部分(第5自然段):造纸术的传播。

⑤我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜(xiǎn)半岛和日本,后来又传到阿(ā)拉伯世界和欧(ōu)洲(zhōu),极大地促(cù)进了人类社会(shè)的进步和文化的发展,影响了全世界。**“首先……后来……”介绍了造纸术向世界各地传播的经过,“极大地促进了”“影响了全世界”写出了造纸术对世界文明的伟大贡献,与开头相呼应。**

段落理解:介绍造纸术的传播和它对世界的影响。



②**蚕茧:**蚕吐丝结成的壳,椭圆形,蚕在里面变成蛹。是缫丝的原料。

书虫找线索



我在文中画出了“几千年前”“两千多年前”“一千九百年前”等表示时间的词。

这几个时间词说明课文是按照时间顺序来介绍纸的发明的。

难点问答

第4自然段中的“改进”一词能改成“创造”吗?为什么?

答:不能。“改进”指通过改变某些做法,使其在原来的基础上进一步向好的方向发展,而“创造”指以前从来没有过的,是从无到有的。造纸术的发明不是蔡伦一个人的功劳,而是中国古代劳动人民智慧不断累积的结果。蔡伦优化了造纸术,使造出的纸既轻便又好用。

难点问答

蔡伦改进造纸术之后,造出来的纸有哪些优点?

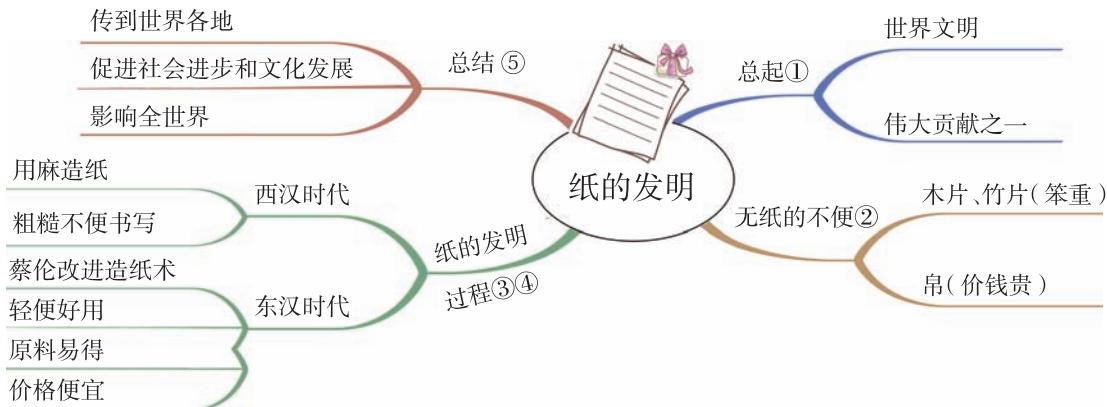
答:蔡伦改进之后的造纸术造出来的纸主要有三个方面的优点:**①原料容易得到,可以大量制造;②价格便宜;③既轻便又好用,能满足多数人的需要。**

知能小贴士

“总一分一总”的结构 本文按照“总一分一总”的结构来谋篇。开头和结尾是总写,首尾呼应;中间部分按照“造纸方法发明以前—西汉时代—东汉时代”的顺序具体介绍造纸术的起源与发展,条理清楚。



结构图解



疑难探究

问：造纸术的发明对世界有什么贡献呢？

答：用造纸术所造出的纸，既轻便又好用，而且造纸的原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，解决了以前书写文字的诸多不便。造纸术后来传到世界各地，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。

写作平台

1. 全文按“总一分一总”的结构谋篇，首尾呼应，条理清楚。课文围绕“造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一”这句话展开叙述，中间具体介绍了纸的发明过程，结尾再次总结纸的发明对世界作出的贡献，使得文章结构紧凑。

2. 恰当运用作比较、列数字的说明方法。文中多处运用表示转折关系的复句，强调了把字刻在竹片、木片上或写在帛上的不足，以及用麻来造纸的缺点，以其与蔡伦改进的造纸术形成对比，层层深入地记述了人们不断改进记录文字的材料的过程。课文对数字的运用十分严谨，比如“两千多年前”“大约在一九百年前”，因为造纸术的发明是一个渐进的过程，并没有确切的历史年代记载，所以课文使用了约数。



课后拓展详解



词句积累

1. 表示“知识渊博”的四字词语：

课内：学富五车 课外：才高八斗 学贯中西 博览群书 满腹经纶

2. 句子积累：

造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。（中心句）





词句运用

叙述步骤，条理清楚

【读一读】

他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

【点拨】这句话介绍了经蔡伦改进后的造纸方法：剪碎或切断原料—浸在水里捣烂成浆—捞浆—晒干。几个步骤介绍得清清楚楚，语言简单明了。

【仿一仿】

我左手拿起一只碗，右手拿抹布，先用抹布沿着碗的里面一圈一圈使劲擦洗；再把碗翻过来，用抹布在碗的外面来来回回擦洗，一点儿污渍也不放过；然后用清水冲两遍，碗就变得亮晶晶的了；最后把它放回碗柜。



国学积累

和“纸”有关的名句：

- ◎纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- ◎马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。
- ◎儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。
- ◎满纸荒唐言，一把辛酸泪。

—— [宋]陆游《冬夜读书示子聿》

—— [唐]岑参《逢入京使》

—— [清]高鼎《村居》

—— [清]曹雪芹《红楼梦》



习题解答

◎默读课文，想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的图表。

造纸术发

明以前

西汉时代

东汉时代

后来

				→
竹片、木片笨重，帛太贵。	用麻造纸，粗糙，不好书写。	蔡伦改进造纸术，轻便、便宜又好用。	造纸术传到了全世界，极大地促进了文化的发展。	

◎结合课文中的相关语句，说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了。

课文中说“考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。但麻纸比较粗糙，不便书写”，用麻造的纸粗糙，不便书写，导致麻纸的实际用处不大，所以这种造纸方法被淘汰了；而经过蔡伦改进后的造纸术具有很多的优点：①原料容易得到，可以大量制造；②价格便宜；③既轻便又好用，能满足多数人的需要。因此，“这种造纸方法就传承下来了”。

活动提示

提示：小组内交流开展了哪些活动，了解了哪些传统节日，将收集的资料一起整理，再商量一下怎样展示活动成果。展示成果的形式可以是手抄报、灯谜会、图片文字展、故事会等。



11 赵州桥

作者:(不详) 文体:说明文

课题解读:赵州桥,又名安济桥,因赵县古称赵州而得名,当地俗称大石桥。赵州桥是中国现存的著名古代大石拱桥。课文以“赵州桥”为题,直接点明了要介绍的对象。



水从碧玉环中过,人在苍龙背上行。

——[元]刘百熙



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“县、拱”等10个生字,读准多音字“爪”,会写“赵、省”等13个字,会写“赵州桥、石匠”等20个词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 正确、流利地朗读课文。 理解第3自然段是通过列举桥栏上雕刻着的图案把“桥的美观”写清楚的,并正确抄写这一自然段。 能用给定的词语向别人介绍赵州桥。
情感熏陶	感受我国古代劳动人民的智慧,进一步感受传统文化的魅力,激发民族自豪感和爱国情怀。

【知识视窗】

赵州桥:建于隋开皇大业年间(581—618),由李春设计创建。桥单孔,净跨径37.20米,拱圈矢高7.23米,弧形平缓,拱圈由28条并列的石券组成,上设四个小拱。在世界桥梁史上,其设计与工艺之新为石拱桥的典范,其跨度之大在当时亦属创举。



识字乐园

【我会写】

zhào	Z	笔顺	- + 土 十 十 走 走 赵	“走”的首横稍短,第二横稍长,捺伸展。			
赵		半包围 字义	战国国名,在今河北省南部和山西省中部、北部一带。				
9		辨字 组词	赵(zhào):赵国 姓赵 赵县 围魏救赵 起(qǐ):起来 起立 想起 起床	<table border="1"> <tr> <td>赵</td><td>赵</td><td>赵</td></tr> </table>	赵	赵	赵
赵	赵	赵					
形声	走	造句	赵国是战国时期的大国。				



shěng	S	笔顺	丨 少 少 省 省 省 省	第一笔短竖写在竖中线上,第四笔撇要长。“目”中间两个短横间隔匀称。	
	上下	字义	①行政区划单位,直属中央;②节约,耗费少,跟“费”相对;③简略。		
	9	辨字组词	省(shěng):省会 节省 省钱 省吃俭用 看(kàn):看书 观看 看见 雾里看花		
会意	目	造句	他的老家在河北省。		

xiàn	X	笔顺	日 日 日 且 县 县	上部略窄长,第五笔横宜长,稳住重心。	
	上下	字义	行政区划单位,由直辖市、地级市、自治州等领导。		
	7	辨字组词	县(xiàn):县城 县长 县志 自治县 具(jù):具体 具有 文具 独具一格		
会意	厃	造句	这个县城虽然很小,但风景优美。		

jiàng	J	笔顺	一 丶 丂 丂 丂 匠	“匚”略长,近长方形;“斤”的起笔撇为平撇,“斤”的大小要与外框相协调。	
	半包围	字义	①有专门手艺的人;②灵巧,巧妙;③指在某方面有很深造诣的人。		
	6	辨字组词	匠(jiàng):工匠 木匠 铁匠 独具匠心 医(yī):医生 医院 医术 讳疾忌医		
会意	匚	造句	鲁班是一名出色的木匠。		

shè	S	笔顺	丨 丨 丨 设	左窄右宽。右部上短下长,捺要伸展。	
	左右	字义	①布置,安置;②筹划;③假定;④假使。		
	6	辨字组词	设(shè):设计 设宴 假设 想方设法 没(méi):没有 没事 没用 没头没脑		
会意	讠	造句	这栋大楼是小明的爸爸设计的。		

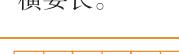
jì	J	笔顺	丨 丨 丨 计	左窄短,右宽长。“十”的竖长且直。	
	左右	字义	①算;②测量或计算度数、时间等的仪器;③主意,策略;④计划,打算。		
	4	辨字组词	计(jì):设计 计划 计算 不计其数 汁(zhī):果汁 乳汁 墨汁 绞尽脑汁		
会意	讠	造句	我们在做数学题的时候,一定要计算准确。		





chuàng	C	笔顺	ノ 人 今 仓 仓 创	左宽右窄。“人”捺变点，右部竖钩顿笔有力。
	左右	字义	开始，开始做。	
	6	辨字组词	创(chuàng):创新 创造 创业 创举 刨(páo):刨土 刨坑 刨除 刨根问底	
形声	刂	造句	新科技创造出一个又一个奇迹。	

jǔ	J	笔顺	丶 丶 丶 丶 兴 兴 兴 兴 举	
	上下	字义	①向上抬,向上托;②提出;③推选,推荐;④全。	上下不宜靠得太紧, 上部撇、捺要舒展。
	9	辨字 组词	举(jǔ):举行 创举 举例 举世闻名 奉(fèng):奉献 奉命 奉承 无可奉告	
会意	、	造句	这样的设计在建桥史上是一个伟大的创举。	

qiě	Q	笔顺	𠂇 日 日 且	框形的宽度要适中，横画间距均匀，最后一横要长。
	独体	字义	①连词,表示并列或进一层;②连词,尚且,表示让步;③副词,表示暂时。	
	5	辨字 组词	且(qiě):而且 并且 且慢 得过且过 目(mù):目光 目前 目录 耳目一新	
象形		造句	这个小姑娘不仅可爱,而且非常懂事。	

zhì	Z	笔顺	ノ 丨 𠂔 𠂔 知 知 知 知 智 智	
	上下	字义	聪明,智慧,见识。	上部“矢”的末笔变点,下部“日”居中。
	12	辨字 组词	智(zhì):智力 机智 智慧 足智多谋 替(tì):代替 替换 替身 冒名顶替	
形声	日	造句	幸福的生活是用勤劳和智慧创造出来的。	



huì	H	笔顺	一 = 三 丰 丰 王 王 王 王 王 王 慧 慧 慧 慧	中间的“三”要写得扁些,中间的横不出头,下面的“心”写得扁些、宽些。								
	上下	字义	聪明,有才智。									
	15	辨字组词	慧(huì):智慧 聪慧 慧心 独具慧眼 彗(huì):彗星	<table border="1" data-bbox="1073 376 1250 426"><tr><td>慧</td><td>慧</td><td>慧</td></tr><tr><td>慧</td><td>慧</td><td>慧</td></tr><tr><td>慧</td><td>慧</td><td>慧</td></tr></table>	慧	慧	慧	慧	慧	慧	慧	慧
慧	慧	慧										
慧	慧	慧										
慧	慧	慧										
形声	心	造句	我们学习的知识都是前人智慧的结晶。									

lì	L	笔顺	厂 力	
	半包围	字义	①经历, 经过; ②经过了的; ③遍, 逐一。	“厂”要包住“力”, 第二笔撇要舒展。
	4	辨字组词	历(lì):历史 经历 历代 历历在目 厉(lì):厉害 严厉 厉声 雷厉风行	
形声	厂	造句	他在历届运动会中都取得了好成绩。	

[我会认]

G	部首	扌	J	部首	氵	H	部首	木
gǒng	笔画	9	jì	笔画	9	héng	笔画	15
拱	结构	左右	济	结构	左右	横	结构	左右
	组词	拱桥 拱手		组词	救济 济世		组词	横竖 横跨



读写易错字提示

正音：“横”是后鼻音，读 héng；“史、智”都是翘舌音。

书写：“省”下部是“目”，不是“日”；“县”上部里面是两横，不要多写或少写一横。

[巧学妙记]

辨字小方法:词语串联小儿歌。



我是“历”，历史、经历、
历历在目。



我是“厉”，严厉、厉害、再接再厉。

「多音字」

爪 { zhǎo (爪牙) (张牙舞爪)
 zhuǎ (爪子) (爪尖儿)



辨析小窍门：“爪”读 zhǎo 时，一般指猛禽、猛兽的脚，如鹰爪、虎爪；读 zhuǎ 时，一般指小动物的有尖甲的脚，如鸡爪、猫爪等。



词语天地

扫码
报
听
写

词语听写

zhào zhōu qiáo shí jiàng shè jì chuàng jǔ chōng jī jié shěng
赵 州 桥 石 匠 设 计 创 举 冲 击 节 省
ér qiè gè zì sì hū tǐ xiàn rén mǐn zhì huì cái gàn lì shǐ
而 且 各 自 似 乎 体 现 人 民 智 慧 才 干 历 史

解词语

近义词解词法 我们可以用找近义词的方法来理解词语的意思。如“才干”的近义词是“才能”，“才干”就是办事的能力、才能的意思。“美观”的近义词是“美丽”，“美观”就是美丽、好看的意思。

※ 创举(chuàng jǔ):从来没有过的举动或事业。**例句:**赵州桥的设计,在世界建桥史上是一个创举。

节省(jié shěng):使可能被耗费掉的不被耗费掉或少耗费掉。

才干(cái gàn):办事的能力。**例句:**他既年轻,又有才干。

※ 遗产(yí chǎn):泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。

※ 回首遥望(huí shǒu yáo wàng):回头向远处望。首,头;遥,远。

隋朝(suí cháo):我国历史上的一个朝代,距今1400多年。

冲毁(chōng huǐ):冲破,毁坏。**例句:**洪水冲毁了农田。

※ 精美(jīng měi):精致美好,精巧美丽。**例句:**我过生日那天,朋友送给我一件精美的礼物。

※ 智慧(zhì huì):辨析判断、发明创造的能力。**例句:**人民的智慧是无穷的。

相互缠绕(xiāng hù chán rào):本文中指两条龙回旋着束缚(fù)在对方身体上。

近义词

闻名—著名	节省—节约
宝贵—珍贵	精美—精致
参加—参与	才干—才能

反义词

减轻—加重	节省—浪费
精美—粗劣	美观—难看
容易—困难	宝贵—普通

词语辨析

宝贵—珍贵

同:都有价值很高的意思。

异:“宝贵”侧重表示因有用而可贵,多用于生命、经验、财富、意见等抽象事物,有时也可用于具体事物;“珍贵”则侧重表示因意义深远、价值大而可贵,多用于具体事物。

例句:①时间是**宝贵的**,我们要珍惜它。②这是一件非常**珍贵**的文物。



语文养料包

抓文中的关键语句来概括课文的主要内容 有的文章的总起句、过渡句、总结句或重点段落就概括出了全文的大意。阅读时抓住这些语句直接引用或稍加整理,便可以概括出文章的主要内容。如本课,我们只要抓住第2、3自然段中的第一句话“赵州桥非常雄伟”和“这座桥不但坚固,而且美观”,就能概括出文章的主要内容,即课文向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:这是一篇说明性课文,它向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观,赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

2. 方法指导:初读课文,先想想作者是从哪几个方面来写赵州桥的。可以抓住课文第2、3自然段的中心句来把握课文内容。再精读课文,进一步思考:作者是怎么把赵州桥的雄伟、坚固和美观写清楚的。最后,练习用指定的词语介绍赵州桥,感受我国古代劳动人民的智慧。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):赵州桥世界闻名。

①河北省(shěng)赵(zhào)县(xiàn)的洨(xiáo)河上,有一座世界闻名的石拱(gǒng)桥,叫安济(jì)桥,又叫赵州桥。**【句解:**简明交代了赵州桥的位置。“世界闻名”是说赵州桥在全世界很有名。]它是隋(suí)朝的石匠(jiàng)李春设(shè)计(jì)并参加建造的,到现在已经有一千四百多年了。**【句解:**介绍了赵州桥的建造年代和设计者。“一千四百多年”用具体数据表现了赵州桥历史悠久。]

段落理解:这一自然段介绍了赵州桥的位置、设计者和建造年代。

第二部分(第2、3自然段):赵州桥坚固、美观。

②赵州桥非常雄伟。**本段总起句****【句解:**“雄伟”一词点明了赵州桥的特点。后面都是围绕“雄伟”展开具体描写的。]桥长五十多米,有九米多宽,中间行车马,两旁走人。**列数字****【句解:**通过列数字的说明方法来介绍赵州桥的长度、宽度,体现了赵州桥的雄伟壮观。“中间行车马,两旁走人”说明了赵州桥的功能。]这么长的桥,全部用石头砌(qì)成,下面没有桥墩(dūn),只有一个拱形的大桥洞,横(héng)跨在三十七米多宽的河面上。**【句解:**这句话介绍了赵州桥的建筑材料和形状特点。“没有”“只有”“横跨”写出了赵州桥的创新之一是在如此宽的河面上架设单拱桥,强调了桥的气势雄伟,语句间充满了自豪。]大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。**【句解:**“左右两边”“各有两个”不仅准确地写出了小桥洞的数量和位置,还写出了赵州桥的设计之巧。]平时,河水从大桥洞流过,发大水的时候,河水



扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课的感情基调是自豪的,语速适中。

难点问答

第2自然段是围绕哪句话来写的?是怎样围绕这句话写具体的?

答:此段是围绕“赵州桥非常雄伟”这句话来写的。这是一个总起句,后面介绍了赵州桥的长度、宽度、功能、建筑材料、形状特点等,都是围绕“雄伟”展开具体描写的。

难点问答

为什么说赵州桥的设计是一个“创举”?

答:赵州桥设计独特巧妙,如此宽的河面上架设单拱桥,即只有一个拱形大桥洞,大桥洞顶上的左右两边各有两个小桥洞。这种设计,既减轻了流水对桥身的冲击力,使



还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史（shǐ）上是一个创(chuàng)举(jǔ)，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。**【句解：这两个句子介绍了在赵州桥大桥洞两边各设计两个小桥洞的巧妙之处，一是减轻了流水对桥身的冲击力，二是节省石料。】**

段落理解：这一自然段写赵州桥雄伟、坚固及独特的设计。

③这座桥不但坚(jiān)固，而且(qiè)美观。**过渡句，本段总起句**桥面两侧有石栏(lán)，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪(zhǎo)相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。**排比句****【句解：此句运用排比的手法，分别介绍了栏板上雕刻的龙的不同姿态，体现了图案的精美。“：”表示解释说明。“；”表示语句的并列。】**所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。**【句解：这句话是总结，体现了图案的栩栩如生。“似乎”表示猜测、想象，不表示比喻。】**

段落理解：这一自然段写赵州桥十分美观。

第三部分(第4自然段)：总结赵州桥的历史价值。

④赵州桥体现了劳动人民的智(zhi)慧(huì)和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。**全文中心句****【句解：总结全文，点明中心，表达了作者的自豪及赞美之情。】**

桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。这在世界桥梁史上是首创，独一无二的，所以说是一个“创举”。

知能小贴士

抓过渡句理解内容 第3自然段的第一句话是个过渡句，在文中起承上启下的作用。我们在阅读时抓住这句话，就知道课文主要是从坚固和美观两个方面来写赵州桥的。

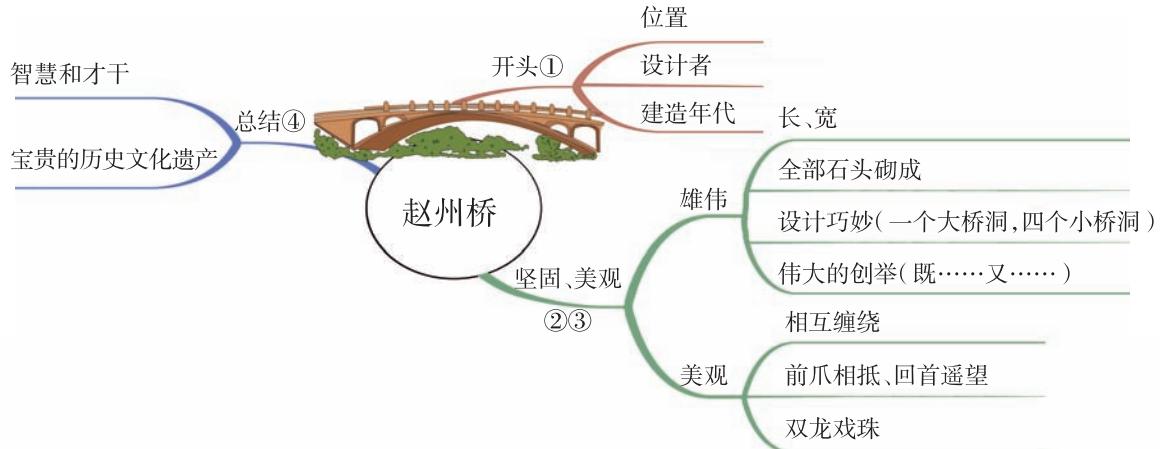
难点问答

作者是怎样把赵州桥的美观写清楚的？

答：作者抓住桥面两侧栏板上雕刻的龙的姿态，运用排比句式，具体写龙“相互缠绕”“相互抵着”“回首遥望”“双龙戏珠”的动作，并用观者的感受“所有的龙似乎都在游动”作总结，说明龙雕刻得栩栩如生。



结构图解





疑难探究

问：为什么说赵州桥是“我国宝贵的历史文化遗产”呢？

答：因为赵州桥历史悠久，距今已有一千四百多年了；它的设计是建桥史上的一个创举；赵州桥非常雄伟、坚固和美观，表现了我国劳动人民的智慧和才干。

写作平台

1. 表达清晰准确，语言虽平实却充满情感。文中既有准确的说明，又有生动形象的描写，使人们能充分地感受到我国古代劳动人民的智慧和才干，自豪之情洋溢在字里行间。如课文第2自然段介绍赵州桥的雄伟，就运用了列数字的说明方法，准确地说明了桥的长和宽；而第3自然段介绍桥的美观，就运用了排比的修辞手法，对栏板上雕刻的龙的图案进行了形象的描绘，语言十分生动。

2. 文章第2、3自然段都采用了先概括后具体的写法，使事物的特点更加形象鲜明。两个自然段都是分别围绕每段第一句话具体写的。



课后拓展详解



词句积累

1. 带“龙”字的四字词语：

课内：双龙戏珠 课外：龙凤呈祥 龙争虎斗 叶公好龙 龙飞凤舞

2. 句子积累（排比句）：

桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。



词句运用

过渡句，承上启下

【读一读】

这座桥不但坚固，而且美观。

【点拨】这句话在文中是个过渡句，起承上启下的作用，隐含的意思是：上面的内容讲了“坚固”，下面的内容即将要讲“美观”。一般

来说，过渡句使上下文衔接紧密，条理清楚。

【仿一仿】

.....

我家的小兔子不仅可爱，还很机灵呢！

.....



国学积累

赞美赵州桥的古诗：

安济桥

[清]饶梦铭

谁到桥头问李春，仙驴仙迹幻成真。
长虹应卷涛声急，似向残碑说故人。



习题解答

◎朗读课文。抄写第3自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。

略。(见“难点问答”部分)

◎假如你是导游，试着用下面的词语，向游客介绍赵州桥。

世界闻名 雄伟 创举 美观

示例：各位游客，你们好，欢迎来到河北省赵县的赵州桥，我是你们的导游××。世界闻名的赵州桥坐落在赵县城南2.5公里处的洨河上，是世界上第一座敞肩拱石桥，建于隋朝，距今已有一千四百多年的历史。

赵州桥又叫安济桥，全长五十多米，宽九米多，非常雄伟。这座桥全部用石头砌成，桥的大拱的两肩上各有两个小拱，这种设计在减轻桥身重量的同时，又起到了减轻流水对桥身的冲击力、加速洪水通过的作用，设计非常科学。这种“敞肩拱”的设计在世界桥梁建筑史上是一个创举。赵州桥桥面两侧的石栏上，雕刻着精美的龙的图案。瞧，有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。这些图案栩栩如生，非常美观。

◎选做

你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。

1. 北京故宫(北京)，1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
 2. 颐和园(北京)，1998年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
 3. 长城(北京)，1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
 4. 承德避暑山庄及其周围寺庙(河北承德)，1994年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
 5. 秦始皇陵及兵马俑坑(陕西西安)，1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。
-



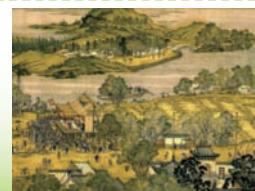


12* 一幅名扬中外的画



作者: 滕明道 文体: 说明文

课题解读:“名扬中外”指在中国和外国都很有名,形容非常出名。“一幅名扬中外的画”是指北宋画家张择端的《清明上河图》。课文以“一幅名扬中外的画”为题,直接点明了作者所要介绍的对象,同时也突出了这幅画在中外艺术史上的地位和价值。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“择、宫”等10个生字,读准“都、作”等4个多音字。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 能从第2至第4自然段中选择一个自然段,说出课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的。 能说出《清明上河图》这幅画名扬中外的原因。能结合课文内容和图画向别人介绍《清明上河图》。

【知识视窗】

《清明上河图》:闻名中外的《清明上河图》,是我国艺术宝库中的不朽珍品。此画为绢本水墨淡设色长卷,采用散点透视的构图法,将繁杂的景物纳入统一而富于变化的画面中。全图可分为三个段落:展开图,首先看到的是汴梁郊野的春光,中段主要描绘的是拱桥及汴河两岸的繁荣景象,后段则描绘了汴梁市区的街景。在五米多长的画卷里,绘有各色人物及牛、马、骡、驴等牲畜,以及大小船只等。房屋、桥梁、城楼等也各有特色,体现了宋代建筑的特征。这幅描绘北宋都城汴梁一角的现实主义风俗画,具有很高的历史价值和艺术水平。



识字乐园

【我会认】

Z	部首	扌
zé	笔画	8
择	结构	左右
	组词	选择 择优

G	部首	宀
gōng	笔画	9
宫	结构	上下
	组词	宫殿 宫灯

T	部首	扌
tān	笔画	13
摊	结构	左右
	组词	摆摊 摆牌

F	部首	贝
fàn	笔画	8
贩	结构	左右
	组词	贩卖 摆贩

L	部首	一
lì	笔画	6
吏	结构	独体
	组词	官吏 小吏

T	部首	心
tài	笔画	8
态	结构	上下
	组词	态度 神态



L	部首	马
lú	笔画	7
驴	结构	左右
组词	毛驴 驴子	

C	部首	寸
cùn	笔画	3
寸	结构	独体
组词	分寸 尺寸	

L	部首	木
lán	笔画	9
栏	结构	左右
组词	栏杆 栏目	

M	部首	豸
mào	笔画	14
貌	结构	左右
组词	面貌 礼貌	

读写易错字提示

正音：“择、寸”都是平舌音；“吏”读 lì，不读 shǐ；“吏、驴、栏”三个字的声母都是“l”。

[多音字]

都 $\begin{cases} dū \text{ (首都) (都市)} \\ dōu \text{ (都有) (都来)} \end{cases}$

作 $\begin{cases} zuō \text{ (作坊) (石作)} \\ zuò \text{ (工作) (作业)} \end{cases}$

乘 $\begin{cases} shèng \text{ (一乘轿子) (千乘之国)} \\ chéng \text{ (乘车) (乘凉)} \end{cases}$

笼 $\begin{cases} lóng \text{ (鸟笼) (笼子)} \\ lǒng \text{ (笼罩) (笼统)} \end{cases}$

辨析小窍门：①这些客人都(dōu)是从首都(dū)北京来的。②妈妈已经在作(zuō)坊里工作(zuò)了八个小时。③他乘(chéng)着马车，来到了一个千乘(shèng)之国。④这个竹笼(lóng)一下把鸟儿笼(lǒng)住了。



词语天地

解词语

作 坊(zuō fang)：手工业工场。

※ 悠 闲(yōu xián)：闲适自得。例句：爷爷退休后种花养鸟，日子过得十分悠闲。

※ 溜 达(liū da)：散步，闲走。例句：吃过晚饭，我总会和妈妈到广场上溜达一会儿。

拽 住(zhuài zhù)：拉住。

摊 贩(tān fàn)：摆摊子做小买卖的人。

惊 扰(jīng rǎo)：惊动扰乱。例句：时钟安稳而又体贴地踱着，生怕惊扰了妹妹香甜的美梦。

※ 传 神(chuán shén)：文学、艺术作品描绘的人或物生动逼真。例句：他画的马生动传神，真像活的一样。

※ 风 貌(fēng mào)：事物的格调、面貌。

官 吏(guān lì)：旧时政府工作人员的总称。

近义词

热闹—繁华	保存—留存
惊扰—打扰	悠闲—安闲
完整—完好	欣赏—观赏

反义词

热闹—冷清	保存—丢失
悠闲—忙碌	普通—特别
完整—残缺	紧急—舒缓



语文养料包

冒号(：)的用法 最常见的用法有三种：一是用在“说”“想”“例如”“如下”等词语的后面，表示提起下文，如“他十分惊讶地说：‘啊，原来是你！’”。二是用在称呼语后面，表示提起下文，如“亲爱的妈妈：我很想您！您早点儿回来吧！”。三是用在总说性话语的后面，表示



引起下文的分说。如本课第2自然段的第2句话，“光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……”这句话中的冒号就表示先总说，后分说。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文介绍了北宋画家张择端的《清明上河图》，文中通过对画上人物、场景等细节的介绍，诠释了《清明上河图》能够名扬中外的原因。

2. 方法指导：学习本课可以先从课题入手思考一幅名扬中外的画是指哪一幅画，这幅画为什么能够名扬中外。然后带着这两个问题自读自悟，借助第2、3、4自然段的关键语句，了解每个自然段是围绕什么来写的，是怎样写清楚的，从而体会这幅画的艺术价值，这就是它能够名扬中外的根本原因。最后，结合课文内容和图画，向别人介绍这幅名画。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段)：名画简介。

①北宋时候，有位画家叫张择(zé)端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都(dū)城汴(biàn)梁^①热闹的场面。**【句解：开篇点题，交代了画作的创作年代、作者、画作名称及画面的内容。“著名”写出了这幅画的巨大影响力和艺术价值。】**这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在完整地保存在北京故宫(gōng)博物院里。**【句解：介绍了画作的历史年代和目前的保存情况。】**

第二部分(第2~4自然段)：画面内容体现艺术价值。

②张择端画这幅画的时候，下了很大功夫^②。**【句解：“下了很大功夫”说明画家画这幅画时倾注了大量的心血。】**光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊(tān)的摊贩(fàn)，有官吏(lì)和读书人……**【句解：运用排比的修辞手法具体写出画上的人多，主要是通过人物所从事的行业之多来体现的。“……”表示还有很多从事其他行业的人物没有写出来，可见人物之多。】**三百六十行，哪一行的人都画在上面了。



扫码听朗读

①汴梁：古地名。今河南开封。

②功夫：(做事)所耗费的时间和精力。

朗读微提示

阅读课文第2~4自然段时，我们可以边读边对照图画看一看，了解图画的内容，还可以展开想象，想象图画中各种人物的动作、神态，感受画面的生动传神。



难点问答

作者是怎样把“画上的街市可热闹了”写具体的？

答：作者先概括写了街上的店铺及其他建筑多，体现街市的繁荣；接着具体写了画中的人物各有各的情

段落理解:概说画面上的人物很多,主要是从人物所从事的行业之多来体现的。

③画上的街市可热闹了。**本段中心句**【**句解:**总起本段。】街上有挂着各种招牌的店铺、作(zuō)坊、酒楼、茶馆……【**句解:**这句话写街市的繁荣。“……”表示还有很多建筑没有列举出来。】走在街上的,是来来往往、形态(tài)各异的人;有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴(lú),有的推着独轮车,有的悠(yōu)闲地在街上溜达(dá)。**排比句**【**句解:**这里运用了排比句式,连用五个“有的”,描写了街上来来往往的人的不同动作和神态,突出人多、形态各异,表现了街市的繁华热闹。】画面上的这些人,有的不到一寸(cùn),有的甚至只有黄豆那么大。【**句解:**“不到一寸”“黄豆那么大”分别运用列数字和作比较的说明方法说明人之小。】别看画上的人小,每个人在干什么,都能看得清清楚楚。【**句解:**“人小”,“每个人在干什么”却“看得清清楚楚”,突出了张择端的画技精湛。】

段落理解:讲画上的街市热闹非凡,介绍了画中各种人物的形态。

④最有意思的是桥北头的情景:**过渡句**【**句解:**“：”表示下文是对桥北头情景的具体描绘。这个句子起承上启下的作用。】一个人骑着马,正往桥下走。因为人太多,眼看就要撞上对面来的一乘(shèng)^③轿子。就在这个紧急时刻,马笼(lóng)头被一下子拽(zhuài)住了,这才没让马撞上那乘轿子。旁边的两头运货的小毛驴正在下坡,脚下不稳。站在桥栏(lán)杆边欣赏风景的人,被惊扰(rǎo)了,连忙回过头来……【**句解:**这几句话是街市热闹场景的一个特写镜头,“……”给读者留下了很大的想象空间,毛驴被惊这一突发状况还带来了哪些连锁反应,任你想象。】你看,张择端画的画,是多么传神啊! **感叹句**【**句解:**这是作者发出的由衷赞叹!】

段落理解:具体生动地描绘了图画中桥北头的一个情景。

第三部分(第5自然段):历史价值。

⑤《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌(mào),看到了当时普通百姓的生活情景。【**句解:**总结全文,点明画作具有不可替代的历史价值。】

态;最后具体描写了桥北头一个有意思的情景。



点面结合 课文既从“面”的角度概括写画面上的街市和人物,又从“点”的角度描写桥北头的情景。这样“点面结合”,体现出画作的生动传神。

③乘:古代称四匹马拉的车一辆为一乘。



作者为什么要选取桥北头这个有趣的情景来介绍这幅画呢?

答:桥北头这个有趣的情景,通过对骑马人、两头小毛驴、站在桥栏杆边欣赏风景的人的细致刻画,展现了画作的细腻传神,凸显其艺术价值,而且这一生活场景也体现了古都汴梁的热闹及当时人们的生活情景。

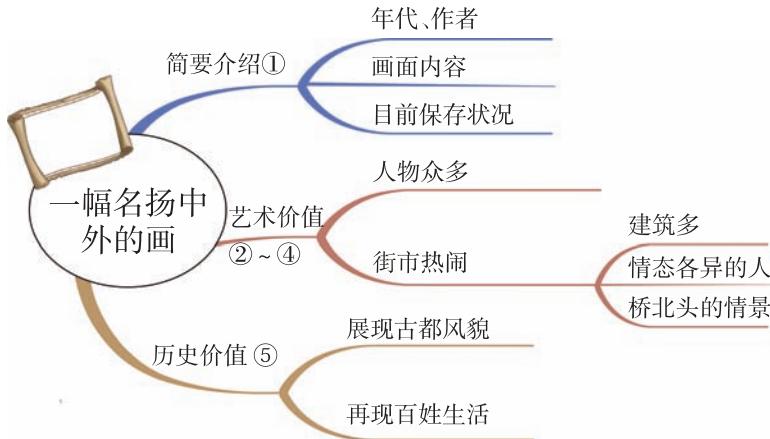
你能结合所学内容,为《清明上河图》制作一张资料卡吗?

资料卡
画名:《清明上河图》
创作年代:北宋
作者:张择端
大小:横528.7厘米,纵24.8厘米。
画面内容:北宋都城汴梁热闹的场面。
历史价值:真实记录了八九百年以前的古都风貌和普通百姓的生活情景。





结构图解



疑难探究

问：假如央视《国宝档案》要做一期题为《清明上河图》的节目，请你试着写出一段解说词。

答：《清明上河图》是八九百年前北宋画家张择端的名画，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。画上人物众多，农民、船工、医生、官吏、商人、道士等，各行各业的人有好几百个呢。画上的街市可热闹了。你看，街道两旁店铺、作坊、酒楼、茶馆等各种建筑应有尽有。细细看去，街上的人有的骑着马，有的挑着担，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画上人物虽小，每个人在干什么，却能看得清清楚楚。瞧，桥北头一个骑马人不小心引发了一连串的故事。每个形象都生动传神，作者的画技真是令人赞叹不已。

这幅画不仅具有极高的艺术价值，还具有很高的历史价值，它展现了八九百年以前的古都风貌，反映了当时普通百姓的生活。

写作平台

1. 语言朴实，用白描的手法展现了《清明上河图》的艺术特点。第2、3自然段，连续运用排比句式，如实地描述了画上人物及其形态；第4自然段通过对骑马人、两头小毛驴、站在桥栏杆边欣赏风景的人的细致刻画，展现了画作的细腻传神。

2. 详略得当，重点突出。作者先简要介绍画作的创作年代、作者、画作名称、画面内容、历史年代和保存情况；然后花大量的笔墨重点介绍了画面内容，体现了人物之多、场面之热闹；最后用一句话点明画作的历史价值。



课后拓展详解



词句积累

1. 形容形态各不相同的四字词语：

课内：形态各异 课外：千姿百态 形形色色 姿态不一 千奇百怪



2. 句子积累：

- (1)你看,张择端画的画,是多么传神啊! (感叹句)(艺术价值)
- (2)《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌,看到了当时普通百姓的生活情景。(历史价值)



词句运用

先概括,后具体

【读一读】

走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠闲地在街上溜达。

【点拨】这句话先概括说街上是来来往往、形态各异的人,接着具体写了各种人的形态。

【仿一仿】

春天,花园里开着五颜六色的花:有的红似火,有的白似雪,有的黄如金,有的粉似霞。



国学积累

《清明上河图》上的题跋诗:

画桥虹卧浚仪渠,两岸风烟天下无。满眼而今皆瓦砾,人犹时复得玑珠。繁华梦断两桥空,唯有悠悠汴水东。谁识当年图画日,万家帘幕翠烟中。 —— [金]张世积

综合性学习：中华传统节日



活动目标

1. 能小组分工合作,用不同方式收集介绍我国传统节日的资料,并记录这些节日的相关风俗。
2. 能就自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作,写清楚过节的过程。
3. 以适当的方式展示综合性学习的成果。
4. 能对其他小组的展示活动作出评价,提出改进建议。

活动指导

本次综合性学习的主题是“中华传统节日”。我国的传统节日有很多,比较重要的传统节日有春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。本次综合性学习活动可以按以下步骤进行:

1. **分组确定研究目标。**每组四位同学共同确定一个传统节日作为本小组综合性学习的目标,分工合作。
2. **资料准备与整合。**小组成员按照分工,各自准备相应的资料,再通过小组讨论,整合各方面的资料,形成小组研究成果。
3. **活动成果展示。**各小组将自己的研究成果有创意地在全班进行展示,如实物展示、传统节日诗歌朗诵展示、手抄报展示、优秀习作展示等。





4. 活动评比。最后全班来评一评哪个小组的活动开展得好、活动成果有创意。

习作指导

本次习作要求选一个传统节日，写一篇习作。可以写自己家过节的过程，也可以写节日中发生的印象深刻的故事。大家要注意以下几点：

- 选择印象深刻的一次过节的情景来写。只有印象深刻，才能把当时过节的情景写清楚。
- 把过节的过程写具体。仔细回忆一下家人是怎么过节的，当时的心情怎样。
- 突出主题，表达真情实感。通过这次习作，要反映这一节日的传统节俗，展示出中华民族的传统文化，表达出对中华传统文化的热爱之情。

佳作欣赏



扫码
看范文

赛龙舟

孙畅

时间过得真快呀！一眨眼，又迎来了一年一度的端午节。赛龙舟是广州人过端午节的一项盛大活动。

这一天，人们会兴高采烈地赶到珠江两岸观看赛龙舟。我、妈妈和姥姥怕看不到赛龙舟，一大早起床后，就急忙赶往珠江边。我们本以为来得很早，等到了珠江边时，我们都惊呆了：珠江两岸挤满了人，有老人、小孩，还有很多年轻人。岸上是人的海洋，江上是船的海洋。上百只各式各样的龙舟整装待发。

上午9点整，随着一声发令枪响，一条条五颜六色的龙舟犹如离弦的箭一般飞奔出去。比赛开始啦！只见一条条龙舟你追我赶。你看，一条挂着黄旗的龙舟冲在最前面，紧跟其后的是第一条挂着绿旗的龙舟，这条龙舟上的队员们齐心协力，用力划动船桨，不一会儿就赶上了挂着黄旗的龙舟……“加油！加油！”在人们的呐喊助威声中，伴着急促的鼓点，龙舟好手们斗志昂扬，奋力划桨，冲向彼岸。好一派百舸争流的壮观景象。

妈妈告诉我，端午节赛龙舟是为了纪念战国时期楚国的伟大爱国诗人——屈原。约在公元前278年，秦军攻破楚国京都，屈原不忍舍弃自己的祖国，于五月初五抱石投江自尽。以后每年五月初五人们借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。

听了妈妈的介绍，我不禁对爱国诗人屈原肃然起敬。

【简评】小作者通过“你追我赶”等词语写出了赛龙舟的激烈场面，通过“呐喊助威”等刻画出了观众们的热情。文中对围观人群的描写，从侧面烘托出赛龙舟活动深受大家的喜爱。结尾揭示了赛龙舟所蕴含的传统文化，表达出小作者对古人的敬佩之情。

语文园地



交流平台

本次“交流平台”引导大家回顾、梳理课文的相关段落是如何围绕一个意思写清楚的。如



《赵州桥》第3自然段,为了写清楚“赵州桥非常美观”,详细介绍了桥面石栏上精美的图案,把各种姿态的龙写得活灵活现。大家可以回忆学过的课文或课外阅读的文章的相关段落,来交流体会。

示例:

山羊走钢丝,表演得很出色。在细细的钢丝上,山羊就像在平地上一样,稳稳当当地走过来走过去。山羊还表演了它的绝技:钢丝上插着一块金属圆板,只有碗口那么大,山羊小心地把四只脚都踩在圆板上,身子弯得像一座拱桥。全场观众都为它喝彩。

这段话为了把“山羊走钢丝,表演得很出色”写清楚,先写山羊在钢丝上来回走如履平地,再写山羊在钢丝上表演的绝技,最后写观众为它喝彩。这样就把“山羊走钢丝,表演得很出色”写具体了。

识字加油站

shuì	dàng	kā fēi	yuè	fèi	mào
税务局	档案馆	咖啡馆	阅览室	废品收购站	农贸市场

本次“识字加油站”引导大家在生活中看标牌识字。大家可以先认一认这些标牌。在街上借标牌可以认识很多字哟!

[我会认]

S	部首	禾
shuì	笔画	12
税	结构	左右
	组词	交税 税收

D	部首	木
dàng	笔画	10
档	结构	左右
	组词	档案 存档

K	部首	口
kā	笔画	8
咖	结构	左右
	组词	咖啡

F	部首	口
fēi	笔画	11
啡	结构	左右
	组词	咖啡 吵嘴

Y	部首	门
yuè	笔画	10
阅	结构	半包围
	组词	阅读 阅兵

F	部首	广
fèi	笔画	8
废	结构	半包围
	组词	废品 残废

M	部首	贝
mào	笔画	9
贸	结构	上下
	组词	贸易 贸然

读写易错字提示

正音:“档”读四声 dàng,不读 dāng;“咖”在“咖啡”一词中读 kā,不读 jiā。

词句段运用

◎对照流程图读读下面这段话,照样子口头介绍一次手工活动的过程,如剪纸、捏泥人、拼装玩具、编花绳。

剪碎(suì)或切断→浸→捣(dǎo)→捞→晒

有个叫蔡伦的人,吸收了人们长期积累的经验,改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻(má)头、稻草、破布等原料剪碎或切断,浸在水里捣烂成浆(jiāng);再把浆捞出来晒干,就成了一种既轻便又好用的纸。

点拨:介绍一次手工活动,要注意两个方面:一是准确使用动词;二是要有条理,语句连贯,可以用上“先……再……然后……”这样表示顺序的词。

示例:

他拿起一团泥,先捏成圆形,再用手轻轻揉搓,使它变得柔软光滑起来。接着,他在上面捏揉,渐渐分出了人的头、躯干和四肢。他左手托住这个泥人,右手在头上面捏弄着,不一会儿,



泥人就戴上了一顶帽子。

◎读一读,想想下面两段话在表达上有什么共同点,再照样子写一段话。

◇走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠(yōu)闲地在街上溜达(dá)。

◇桥面两侧有石栏,栏板上雕(diāo)刻着精美的图案:有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙,嘴里吐出美丽的水花;有的刻着两条飞龙,前爪相互抵(dǐ)着,各自回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。

点拨:

这两段话有两个共同点:①两段话都是先总说后分说的构段方式,②两段话都用到了“有的……有的……有的……”这种句式。

示例:

操场上可真热闹:有的同学在赛跑,有的同学在踢足球,有的同学在跳绳,有的同学在跳高……

金黄的菊花各有各的姿态:有的昂首挺立,像一个骄傲的小公主;有的低头沉思,像一个充满智慧的思想家;有的几朵花凑在一起,就像几个小朋友在开心地窃窃私语呢!

日积月累

本次“日积月累”安排的是介绍中华优秀传统文化的四字词语。

◎文房四宝:笔墨(mò)纸砚(yàn)

“文房四宝”是旧时对笔、墨、纸(专指宣纸、书画纸)、砚四种文具的统称,是中国独特的传统书写与绘画文具。广义的文房四宝还包括为书画服务的相关用具。

◎雅(yǎ)人四好(hào):琴棋书画

指弹琴、下棋、写字、绘画,四者皆为文人学士之雅事。琴,中国古老的拨弦乐器,古作五弦,周初增为七弦。棋,指围棋,古称“弈”。书,指书法,特指以毛笔书写汉字的艺术。画,指国画,简称“国画”。

◎花中君子:梅兰(lán)竹菊

梅花、兰花、翠竹、菊花,被中国人称为“花中四君子”。它们是中国人借物喻志的象征,分别具有傲、幽、坚、淡的品质,也是咏物诗文和艺人字画中常见的题材。

◎中医四诊:望闻问切

“望闻问切”是中医诊断疾病的四种基本方法。“望”即医生观察病人全身或局部的神、色、形、态的变化;“闻”即医生听病人的说话声音、咳嗽、喘息,并且嗅出病人的口臭、体臭等气味;“问”即询问病人,了解病的产生和发展过程;“切”包括切脉和按诊,即医生切按病人的脉搏和接触病人的皮肤、手、腹部、四肢及其他部位以诊断疾病。



第三单元知识清单

易读错的字

屠苏(sū) 牧童(mù) 携带(xié)
保存(cún) 欧洲(ōu) 石拱桥(gǒng)
历史(shǐ) 摊贩(fàn) 咖啡(kā)

多音字

鲜 { xiǎn (朝鲜)	爪 { zhǎo (爪牙)
xiān (新鲜)	zhuǎ (鸡爪子)
作 { zuō (作坊)	乘 { shèng (一乘)
zuò (工作)	chéng (乘法)
笼 { lóng (鸟笼)	累 { lěi (积累)
lǒng (笼罩)	lèi (劳累)

形近字

{换(变换)	{借(借钱)	{佳(佳节)
{唤(呼唤)	{错(错误)	{蛙(青蛙)
{术(技术)	{验(实验)	{社(社会)
{木(树木)	{检(检查)	{杜(杜鹃)
{计(设计)	{史(史册)	{且(而且)
{汁(果汁)	{吏(官吏)	{县(县城)

同音字

yì 异乡	议(yì)论	回(yì)忆	容(yì)易
hé 如何	河(hé)流	和(hé)平	荷(hé)花
zhōu 欧洲	广(zhōu)州	周(zhōu)末	龙(zhōu)舟
shè 设计	社(shè)会	宿(shè)舍	反(shè)射
huì 智慧	优(huì)惠	描(huì)绘	开(huì)会



词语听写

造纸术 wěi dà jì lù bǎo cún
伟大记录 保存
dà yuē xī shōu jīng yàn yuán liào
大约 吸收 经验 原料
mǎn zú cháo xiǎn bàn dǎo rì běn
满足 朝 鲜 半 岛 日 本
ā lā bó ōu zhōu shè huì zhào zhōu qiáo
阿拉伯 欧 洲 社 会 赵 州 桥

shí jiāng shè jì chuàng jǔ chōng jī
石 匠 设 计 创 举 冲 击
jié shěng ér qiè gè zì sì hū tǐ xiàn
节 省 而 且 各 自 似 乎 体 现
rénn min zhì huì cái gàn lì shǐ
人 民 智 慧 才 干 历 史

词语归类拓展

- 表示“知识渊博”意思的四字词语：
学富五车 才高八斗 学贯中西 博览群书
- 带“龙”字的四字词语：
双龙戏珠 龙争虎斗 叶公好龙 龙飞凤舞
- 形容“形态各不相同”的四字词语：
形态各异 千姿百态 姿态不一 千奇百怪

重点句子积累

- 他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。（写出了改进造纸术后造纸的过程）
- 这座桥不但坚固，而且美观。（过渡句）
- 走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。（排比句）

课文回顾

本组课文的主题是中华传统文化。《元日》描写了过春节时热闹欢乐的气氛，表现了万象更新的景象。《清明》描写了诗人在清明节的雨中赶路时的见闻感受。《九月九日忆山东兄弟》描写了重阳佳节诗人孤身一人在他乡，想起了远方亲人登高插茱萸的情景。《纸的发明》介绍了纸发明之前的情况，蔡伦改进造纸术的经过及造纸术的传播促进了人类社会的进步和文化的发展。《赵州桥》介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观，赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。《一幅名扬中外的画》介绍了古代绘画作品《清明上河图》，再现了古都的风貌和当时人们的生活情景。





防伪标使用说明

刮开
涂层，用“状元共享课堂APP”首
页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使
用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：

<http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx>
无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

黄冈小状元

系列

丛书

卓越的品质 一流的品牌

语文详解

与优生同桌 与名校同步

- 《黄冈小状元作业本》 ·····适合随堂训练和留作课后作业使用。同步课时，巩固基础。
《黄冈小状元达标卷》 ·····适合单元测试和期末专项复习使用。综合训练，全般培优。
《黄冈小状元语文 / 数学详解》 ···适合同步课程、自主探究知识使用。详解课本，答疑解惑。
《黄冈小状元口算速算练习册》 ···适合训练学生口算、速算能力使用。一课一练，提高技巧。
《黄冈小状元同步作文》 ·····适合开拓写作思路，掌握方法使用。全国作文，指导方法。
《黄冈小状元快乐阅读》 ·····适合提高品鉴美文的阅读能力使用。人文阅读，点拨练习。
《黄冈小状元同步字帖》 ·····适合规范学生的科学书写习惯使用。名家书写，同步课文。
《黄冈小状元寒 / 暑假作业》 ·····适合假期温习功课、积累知识使用。寓教于乐，快乐假期。
《小升初冲刺复习 / 真题精编卷》 ·····适合升学年级备考中系统复习使用。知识整理，精选真题。
《黄冈小状元满分冲刺微测验》 ·····适合期末复习阶段随堂小测验使用。梳理考点，轻松备考。

知识重点 讲解透彻
考点难点 全面到位

老师的好帮手，学生的好伙伴
巩固课程知识，提升创新能力

思路方法 点拨详细
习题解答 丰富详尽

- ★ 一年级语文 下 R
- ★ 二年级语文 下 R
- ★ 三年级语文 下 R
- ★ 四年级语文 下 R
- ★ 五年级语文 下 R
- ★ 六年级语文 下 R



关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利



定价：39.80元