



同步讲解类

教师备课

学生自主学习

必备

—主编/万志勇—

◆根据最新统编教材编写◆

名师
讲解

黄冈 小状元

语文详解



字·词·句·段·篇

五年级语文下



★ 优秀畅销书奖 ★

R



龙门书局 | 龙门品牌·学子至爱

www.longmenshuju.com

+

R

黄冈小状元

语文
详解

五年级语文 · 下

龙门书局



第三单元

综合性学习：遨游汉字王国



» **课题解读：**汉字是迄今为止连续使用时间最长的文字，也是上古时期各大文字体系中唯一传承至今的文字，中国历代皆以汉字为主要官方文字。丰富、发达、历史悠久的汉语言文化，映照着历史演进的浩浩雄姿，闪烁着先人智慧的灵光异彩。

今天，我们一起来感受汉字的魅力。



课前预习策略

【学习目标】

- 通过本单元各个环节的学习，感受汉字的有趣，了解汉字文化。
- 学习搜集资料的基本方法。
- 学写简单的研究性报告。

【书法欣赏】



甲骨文



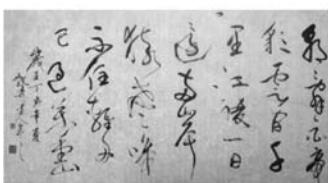
金文(铸在青铜器上)



小篆



隶书



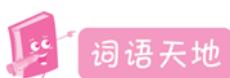
草书



行书



楷书



词语天地

解词语

心领神会(xīn lǐng shén huì)：指对方没有明说，心里已经领会。

声符(shēng fú)：形声字的表音部分，也

称声旁。

国子监(guó zǐ jiàn)：我国明清时期高等级的教育机构。

箫 管(xiāo guǎn):泛指管乐器。
形 符(xíng fú):也称形旁或意符,是汉字形声字中跟全字的意义有关的部分,与声旁相对。

纤 细(xiān xì):非常细。
金石之学(jīn shí zhī xué):以古代铜器、碑刻及其上面的文字为研究对象的学科。

近义词

特征—特点 区别—区分
创造—制造 强化—加强
稳定—稳固 奠定—奠基

反义词

漫长—短暂 强化—弱化
稳定—动摇 增长—缩减
偶然—必然 消失—出现

课堂学习详解

阅读策略

方法指导:读材料,体会乐趣,收集资料,再调研 读一读教材中所提供的各种资料,体会汉字的趣味,再在平时的学习、生活(如书、报、影视节目、各种与汉字有关的图画等)中收集有关汉字的材料,学写一份调研报告。

汉字真有趣

1. 字谜七则

原文再现

句段详解

阅读指导

①画时圆,写时方。冬时短,夏时长。

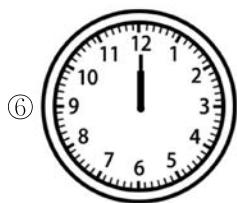
②一块土,
两人站,
中间隔条线,
两人看不见。

③有人不是我,有马飞跑过,
有水能养鱼,有土庄稼活。
④右边有,左边无。后面有,前面无。
哥哥有,弟弟无。周家有,李家无。



①~④是文字谜,谜面像一首小诗,形象地描述了某一汉字的特征,我们可以从谜面体现的形和义上猜测字的谜底。这四个文字谜底分别是“日、坐、也、口”。

⑤⑥是画谜,其中⑤画的是一个人(亼)靠在树(木)旁,谜底是“休”。



⑥相传唐伯虎曾在街头卖画。一天，他挂出一幅水墨画，上面画着一只黑狗，十分可爱。唐伯虎对人们说：“这是一则字谜，想购买者，需要付三十两银子，如果猜中谜语，就分文不收。”大半天过去了，无人猜中。这时，有一位年轻人说：“我猜中了。”唐伯虎请他说出谜底，他却笑而不答，取下画来便走。

唐伯虎望着这位年轻人的背影，哈哈一笑，说：“猜中了！他猜中了！”

你能猜出这是个什么字吗？

【字谜积累】

谜面	谜底	谜面	谜底
出一半有何不可	仙	千里相逢	重
边打边谈	订	添丁进口	可
傻瓜	保	与我同行	衙
太阳西边下，月亮东边挂	明	依山傍水	汕
夫人何处去	二	旭日不出	九
千言万语	够	斩草不除根	早
值钱不值钱，全在这两点	金	金木水火(欠缺了土)	坎

2. 门内添“活”字



原文再现

句段详解

传说三国时的杨修^①是猜谜高手。【句解：简介杨修是猜谜高手，为后文中众人去请教他作铺垫。】有一次，曹操^②命人造一座花园，花园造好之后，曹操去看，也没说好坏，随手在花园的门上写了一个“活”字。【句解：曹操什么也不说，也是在考他们，看他们能不能通过这个“活”字来理解他的用意。】众人不解其意，于是去请教杨修。杨修心领神会，对众人说：“门内添‘活’字，乃‘阔’字也，丞相是嫌你们把花园的门造得太宽大



阅读指导

①杨修(175—219)：我国古代伟大的文学家。为人恭敬，学问渊博，极聪慧。史载，“是时，军国多事，修总知内外，事皆称意”。

②曹操(155—220)：东汉末年的政治家、军事家、文学家。

了。”【句解：杨修用“生字相加组成新字”的方法为众人讲解了曹操的用意。】众人听后便把花园的门重修了，曹操见后非常高兴。

【字谜积累】

木字进门很清(闲)，口字进门(问)声好，日字进门站中(间)，市字进门看热(闹)，人字进门金光(闪)，王字进门是(闰)年，活字进门摆(阔)气，心字进门很烦(闷)，马字进门(闯)进来。

3. 有意思的谐音

歇后语

- ◎外甥打灯笼——照旧(舅)
- ◎梁山泊的军师——无(吴)用
- ◎四月的冰河——开动(冻)了
- ◎咸菜烧豆腐——有言(盐)在先
- ◎隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外

4. “枇杷”和“琵琶”

古时候，有人送枇杷给一个县官，可他在礼单上把“枇杷”错写成了“琵琶”。县官笑道：“‘枇杷’不是此‘琵琶’，只恨当年识字差！”有个客人应声道：“若使琵琶能结果，满城箫管尽开花。”

【提示】这个故事中取“枇杷”与“琵琶”的相同读音来展开故事情节，告诉我们在学习汉字时，不仅要读准音，还要认清形，分清义，否则就会闹出笑话。

【知识链接】

谐音

谐音指字词的音相同或相近。由于汉字在发音上的这种独特现象，就产生了使用谐音的语文形式。

歇后语

1. 歇后语的由来

歇后语是一种隐去后文，以前文表示意思的幽默语言。如以“泥菩萨过江”暗示“自身难保”，以“围棋盘里下象棋”表示“不对路数”。

歇后语是我国人民在生活实践中创造的一种特殊的语言格式，一般由两部分构成：前半截是形象的比喻，像谜面；后半截是解释、说明，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，人们通常只说出前半截，用前半截来表示意思，而“歇”去或“隐”去后半截，使人领悟或猜想出它的本意，正因为这样，人们才称它为“歇后语”。

2. 歇后语的构成方式

- (1) 把人们都已熟悉的成语拆开。如：梧桐叶落——归根。
- (2) 利用词的意义上的关联或谐音构成双关语。如：黄连树下弹琴——苦中作乐；裁缝丢了剪子——剩吃(尺)。
- (3) 直取其意构成的歇后语。如：黄鼠狼给鸡拜年——没安好心。
- (4) 利用成语典故构成的歇后语。如：东吴招亲——弄假成真。



【歇后语积累】

飞机上吹喇叭——想(响)得高

膝盖上钉掌——离题(蹄)太远

四两棉花——谈(弹)不上

骑自行车下坡——睬(踩)都不睬(踩)

老虎拉车——谁敢(赶)

张飞穿针——粗中有细

【谐音古诗】

竹枝词

〔唐〕刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨，道是无晴(情)却有晴(情)。

5. 有趣的形声字



原文再现

句段详解

阅读指导

①在汉字王国里,形声字^①是重要的一员。数千年来,我们的祖先不断地创造形声字,光是在甲骨文中,就有许多象形字向形声字演变的例子。【句解:开篇点题,引出下文,引发读者兴趣。】

段落理解:点明形声字在汉字中的重要地位。

②品 星是星星的“星”。天上三光日月星,在甲骨文里,日和月都只用一个形体来表示,星星的特点是数量多,所以一开始用三个相同的形体来表示,以便跟日、月相区别。但问题是,这些简单的形体能表示的事物太多了,三块石头、三个拳头……谁说一定就是星星呢?【句解:象形字不便于区分事物。】于是,古人就在原来的字形上加了一个声符^②“生”。强化了字音,就能把“星”和其他事物区分开来了。【句解:这段话讲解的是形声字“星”的演变过程。】

③凤 凤这是凤凰的“凤”,繁体字写作“鳳”。

凤凰是古代传说中的神鸟,它的样子有点儿像今天的孔雀,头上有冠,身后拖着漂亮的长尾巴。尽管如此,表示“凤”与表示其他鸟的字形也较难分清。古人想出



①**形声字:**形声字是在象形字、指事字、会意字的基础上形成的,是由两个文或字复合成体,由表示意义范畴的形符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合而成。形声字是最能产的造字形式。

②**声符:**汉字中形声字的表音部分。也称声旁。例如芬、氛、纷、汾、粉、份、忿等字都从“分”得声,“分”就是这些字的声符。

传 $\left\{ \begin{array}{l} \text{chuán}(传说) \\ \text{zhuàn}(自传) \end{array} \right.$

象形字的特点:

1. 有鲜明的图画文字特征,漂亮。
2. 有些事物是画不出来的,局限性大。
3. 有些相似的事物用象形字表示不容易区分。

了办法：在原来的字形上增加了一个部件“凡”，用来标示字音。这样一来，“凤”字有了声符“凡”，原来的象形字就变成了形符^③，是不是象凤凰之形，已经变得不重要了。【句解：这段话讲解的是形声字“凤”的演变过程。】

④“星”和“凤”有共同的特点：它们原来都是象形字，有着鲜明的图画文字特征。汉字毕竟不是绘画，而是文字符号，字形经过演变，象形的特征一旦弱化，就不容易辨认出来了。因此，古人在象形字的基础上增加声符，创造了新的形声字。【句解：象形字的特点：有鲜明的图画文字特征，复杂且不易区分。因此古人在象形字的基础上增加声符，创造了新的形声字。】

⑤还有一种形声字，是在象形字的基础上增加形符创造出来的。

⑥蜀 你猜到了吗？这是蜀国的“蜀”。相传古蜀国有一位先祖，名叫蚕丛，是养蚕的专家。“蜀”字最开始就是蚕的象形，上部像蚕首，下部像蚕蜷曲身子。但这个字与其他象形字的区分度还不够大，古人给它添加了一个部件“虫”，强化了它的类别。有了“虫”充当形符，原来的象形字就自然而然变为声符了。【句解：这段话讲解的是“蜀”的演变过程。】

⑦ 祭 你看出来了吗？这是祭祀^④的“祭”。最早的字形描述古代的血祭，画的是一只手杀牲祭祀，把血滴在盆里。后来古人觉得这样表意还不够充分，就给它增加了表示祭祀的部件“示”。这样，就产生了一个“示”充当形符、原来的象形字变为声符的形声字。【句解：这段话讲解的是“祭”的演变过程。】

段落理解：这几个自然段举例介绍形声字的演变过程。

⑧形声字是不是很有趣？

段落理解：作者发出“形声字很有趣”的感慨。

【积累形声字】

左形右声：如钱、材、消、熔等。

上形下声：如茅、简、空、室等。

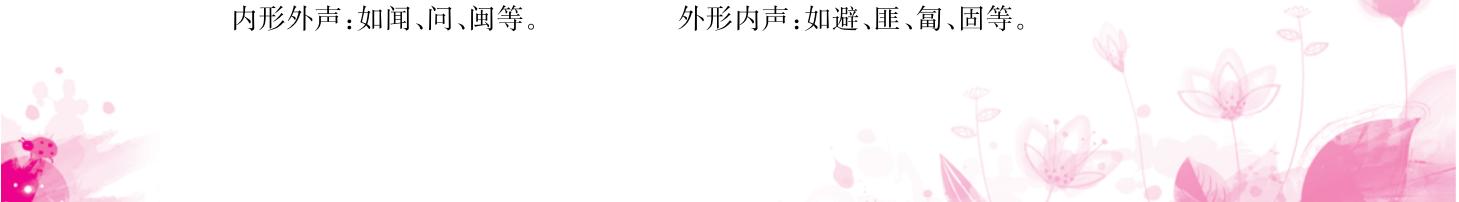
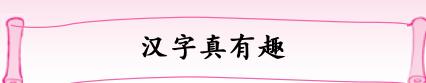
内形外声：如闻、问、闺等。

右形左声：如放、鸭、刎、颈等。

下形上声：如柴、酱、盆、贷等。

外形内声：如避、匪、匐、固等。

③形符：汉字学术语，也称形旁或意符，是汉字形声字中跟全字的意义有关的部分，与声旁相对。



④祭祀：祭祀是华夏祀典的一部分，是儒家礼仪中的主要部分，礼有五经，莫重于祭，是以事神致福。祭祀对象分为三类：天神、地祇、人鬼。天神称祀，地祇称祭，宗庙称享。



我爱你，汉字

1. 汉字字体的演变

甲骨文	曰	月	车	马
金文	日	月	车	马
小篆	日	月	車	馬
隶书	曰	月	车	馬
楷书	日	月	車	馬



原文再现

句段详解

阅读指导

①汉字已经有三四千年的历史。在漫长的发展演变过程中,字体发生了很大变化,其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。

段落理解:简介汉字的发展历程。

②甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字,主要在商周时期^①使用。它是我们目前所能见到的最早的成熟汉字,单字有四千多个,其中已经认出的有一千多个,主要记录祭祀、战争、狩猎、农事、气象等内容。字形图画性较强,字体也不固定,如“田”字可以写作

田、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇。由于是刀刻,字形线条比较纤细。

③金文是铸刻在铜器上的文字,主要在商周时期使用。字的线条粗壮,早期部分字形的象形性还很明显,西周晚期之后,字形逐渐规整、美观。有些字形繁简差别很大,如“车”字早期一般写作

車、轍、轔、轔、轔、轔,看上去很烦琐,中晚期写作車、車,与现在的繁体字“車”差别不大。

④小篆是从战国时期^②的秦国文字发展而来的,秦统一全国后得到推行,成为我国最早的统一的文字。小篆字形结构稳定,线条圆转,粗细基本一致,象形意味不明显。今天的书法作品特别是印章中仍然较多地



扫码
听朗读

①**商周时期:**年代大约从公元前1600年开始到前256年。商周考古通常分为商、西周、东周3个时期,而东周又可分为春秋、战国两期。

②**战国时期**(公元前475—公元前221):是中国历史上继春秋时期之后的大变革时期。

使用这种字体。

⑤隶书形成于战国晚期，通行于两汉^③。它将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，汉字的点、横、撇、捺等基本笔画已经形成，成为汉字发展史上的分水岭。

⑥魏晋时代有了楷书。“楷”是规矩、楷模的意思。楷书字形方正，笔画规整平直，比隶书更加便于书写和认读。进入南北朝之后，楷书成为占主导地位的字体，一直通行至今。

段落理解：第2~6自然段分别介绍的是甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书的字形特点及发展历程。

③**两汉：**两汉时期包括两个朝代——东汉王朝、西汉王朝。西汉王朝的创始者是刘邦，东汉王朝的创始者是刘秀，由于他们两家的都城位置不同，一个在长安，一个在洛阳（后期曾迁都他处），所以分为“东汉”“西汉”。

2. 甲骨文的发现



原文再现

句段详解

①十九世纪七八十年代，河南安阳小屯村的村民在田间劳作时，发现一些带有刻痕的龟甲、兽骨，称它们为龙骨^①。他们不知道这些是古代的遗物，将较大的龙骨卖给了药铺，将小的龙骨丢弃了。药铺将龙骨碾成粉末用作治疗创伤的药材。龙骨上的刻痕因无人知道是极有价值的殷商时期^②的刀刻文字，而常被村民打磨掉。

段落理解：交代了事情发生的年代、地点及起因，设下悬念，引出下文。

②1899年，一次偶然的机会，这些龟甲、兽骨上的刻痕，引起了清代国子监^③主管官员王懿荣^④的注意。王懿荣平时酷爱收藏古董，精通金石之学。经过仔细研究，他认为这些龙骨上的刻痕是一种比篆书更早的文字。

段落理解：王懿荣经过仔细研究，发现了甲骨文。

③后来，人们把刻在龟甲或兽骨上的文字叫作甲骨文，我国学术领域由此又多了一门新学科，叫“甲骨学”。

阅读指导



①**龙骨：**指古代某些哺乳动物（象、犀牛等）骨骼的化石。可入药。

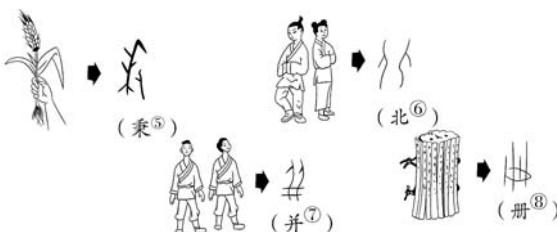
②**殷商时期：**中国历史上的第二个朝代。

③**监** $\left\{ \begin{array}{l} jiān(\text{监考})(\text{监控}) \\ jiàn(\text{国子监}) \end{array} \right.$

④**王懿荣：**中国近代金石学家、甲骨文的发现者和爱国志士。



段落理解:写人们给这些文字取名甲骨文,以及“甲骨学”的兴起。



【知识链接】

甲骨文是商周时代刻在龟甲、兽骨上的文字。也叫“契文”“龟甲文字”“殷墟文字”。甲骨文最早在河南安阳小屯村的殷墟出土,1899年才被学者发现,1928年后多次发掘,先后出土达十余万片。这些龟甲兽骨上的文字,大都是商王朝占卜吉凶时,写刻的卜辞和有关的记事文字,是殷代到纣亡273年间的遗物,目前成为研究商周社会的重要历史资料。已发现的甲骨文单字有4500字左右,可认识的约1700字。文字结构中有了大批的形声字,尽管多数字的笔画和部位还没有定型,但从可识的文字可以看出,甲骨文是相当进步且十分完备的古文字体系。近年来在陕西等地,也发现了一些西周时代的甲骨文。

3. 书法欣赏



南朝智永楷书《千字文》(局部) 唐代怀素草书《千字文》(局部) 唐代欧阳询行书《千字文》(局部)

菜重芥姜。	果珍李柰。	珠称夜光。	剑号巨阙。	玉出昆冈。	金生丽水。	露结为霜。	云腾致雨。	闰余成岁。	秋收冬藏。	寒来暑往。	辰宿列张。	日月盈昃。	宇宙洪荒。	天地玄黄。
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

【作品赏析】

《千字文》:由南朝梁周兴嗣编纂、一千个汉字组成的韵文(在隋唐之前,不押韵、不对仗的文字,被称为“笔”,而非“文”)。梁武帝命人从王羲之的书法作品中选取1000个不重复的汉字,命员外散骑侍郎周兴嗣编纂成文。全文皆为四字句,对仗工整,条理清晰,文采斐然。

《千字文》语句平白如话,易诵易记,并译有英文版、法文版、拉丁文版、意大利文版,是中国影响很大的儿童启蒙读物。

⑤**秉**:一只手握着一把禾,有“拿”之意。

⑥**北**:是“背”的本字,甲骨文是两个人背靠背站着。“北”字被假借为表示“北方”义以后,就另造“背”字。

⑦**并**:与“北”不同,这是两个人并肩站在地上,意思是“并立”“在一起”。

⑧**册**:古人把写了文字的竹简编穿起来,称为“简册”。甲骨文“册”字的几条竖线表示竹简,横向的曲线是把竹简编穿成册的皮绳。

1. 智永楷书：雅逸清爽、疏散悠然，其笔法精妙，结体规范。最大的特点是笔墨生动，点画多变，提按顺畅、使转自然，肥瘦相间，疏密明显，节奏感强。

2. 怀素草书：气韵生动，神采飞扬。可谓“唯观神采，不见五官”，满纸云烟而不知所云，但是却能感到浓郁的笔墨气息扑面而来，给人一种气势磅礴的艺术享受。

3. 欧阳询行书：笔画结构严谨有力，风骨内存，既不会太丰满圆润，也没有过分瘦劲修长。每一个字都是恰到好处的完美，是多一分太长，减一分太短，轻重得体，长短适宜。

【知识拓展】

赞汉字

汪竹柏

中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。【句解：交代汉字的形象美和重要作用。】连缀成句，顿挫抑扬。【句解：这句话讲的是汉字的读音。汉字不光形体美，而且读音也很美。】书法字体，各具特长。【句解：再说汉字的书法，总启下文。】篆书隶书，古色古香。【句解：此句介绍篆书隶书，“古色古香”是其特点。】行书流畅，正楷端庄。【句解：此句介绍行书和正楷的特点。】狂草奔放，凤舞龙翔。【句解：此句介绍“狂草”的特点。】对联形式，汉字独创。左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。【句解：这几句话介绍了对联的特点。】

【诗句欣赏】这首诗采用“千字文”形式的四言句式，从汉字的形体特点、汉字的作用、汉字的发音、汉字的书法艺术、汉字所独创的语言形式等方面，称赞了中华汉字的博大精深。尤其为我们展示了汉字不同字体所散发的独特艺术魅力。

4. 制定国家通用语言文字法的必要性

我国是一个多民族、多语言、多文种的国家，……制定国家通用语言文字法，用法律的形式确定普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的地位，规定国家通用语言文字的使用范围，有利于语言文字的社会应用，有利于各民族之间的交往，有利于促进民族团结，维护国家统一。

【提示】这段话首先概括了我国的国情——多民族、多语言、多文种，然后再叙述了根据我国国情来制定国家通用语言文字法的必要性——有利于语言文字的社会应用，有利于各民族之间的交往，有利于促进民族团结，维护国家统一。

5. 关于“李”姓的历史和现状的研究报告



原文再现

句段详解

一、问题的提出

我们学校有不少同学姓李，我有好几个邻居也姓李。“李”姓是怎么来的？历史上姓李的名人有哪些？现在的“李”姓是不是我国人口最多的姓氏^①？带着这些问题，我对“李”姓的历史和现状作了一次研究。

阅读指导



^①姓氏：表明家族的字。“姓”和“氏”本有分别，“姓”起于女系，“氏”起于男系。后来说姓氏，专指姓。



段落理解:简介为什么要进行这样的调查,提出问题。

二、研究方法

1. 查阅书籍和报刊。
2. 询问身边的人。
3. 其他方法。

段落理解:提出了具体的调查方法。

三、资料整理

类别	内容
来源	传说皋陶曾任尧帝的大理官(掌管刑法的官职),其子孙以官名“理”为姓氏。后来的“李”姓大多来源于此。唐代时,一些姓徐、安、杜、郭、麻、鲜于的武将,因立功被皇帝赐予“李”姓。
历史名人	战国时期的李冰父子主持修建了都江堰水利工程;汉代的李广抗击匈奴,威名远扬;隋代的李春是著名的桥梁专家,举世闻名的赵州桥就是他设计并参与建造的;唐代的李白被誉为“诗仙”;宋代的李清照是一位词人,有“千古第一才女”之称;明代的李时珍编写了我国古代药物学巨著《本草纲目》;近现代的李大钊是中国共产党的创始人之一……
现状	据统计,2018年全国户籍人口中,王、李、张、刘、陈五个姓氏的数量占据前五名。其中,“王”姓和“李”姓的数量均超过一亿,并且“王”姓比“李”姓略多。

段落理解:这一部分写研究者从多方面调查情况,搜集信息,并进行分类整理。

四、研究结论

1. 传说,“李”姓来源于上古时代的官名。唐代时,大量姓氏改为“李”姓,这可能为后来“李”姓人口的增长奠定^②了基础。

段落理解:介绍“李”姓的来源。

2. 历史上,“李”姓名人辈出。有水利专家李冰父

1. 开篇从平常的生活情况入手,引出研究报告的目的,非常自然。

2. 运用多种方法来围绕这一目的展开调查。

3. 以表格的形式将所搜集到的资料进行整理,清晰明了,便于统计。

②奠定:使稳固;使安定。

4. 从研究结论中得到体会:

(1)多方面地了解“李”姓来源,可开阔视野,了解更多历史知识。

(2)可了解“李”姓名人,增强民族自豪感。

(3)从各方面来锻炼自身的能力,如查阅资料、总结资料、概括资料内容等。

子、军事将领李广、桥梁专家李春、“诗仙”李白、词人李清照、药物学家李时珍、革命领袖李大钊……他们在各个领域都闪耀着光芒。

段落理解：在历史长河中，“李”姓名人辈出。

3. 截至 2018 年，我国人口最多的姓氏是“王”姓，“李”姓排名第二。

段落理解：介绍“李”姓人口数量排名。

【研究报告写作指导】

1. 确定标题。

标题是研究报告的灵魂，研究报告的标题要体现研究的主要内容，主题宜小，且宜集中，要与报告内容协调一致，避免文题不符。

2. 拟定方法。

研究方法是研究报告构思中的一个关键环节。围绕研究的主题，运用多种方法去搜集相关的资料。

3. 取舍材料。

首先，要选取与主题有关的材料，舍弃与主题无关的材料，使主题集中、鲜明、突出。其次，要经过鉴别，精选材料，不仅使每一材料都能有用，而且能以一当十。

4. 起草报告。

这是研究报告的行文阶段。要根据已经确定的主题、选好的材料有条不紊地行文。内容真实，在写的过程中，要从实际出发选用语言、标点符号和表达方法，还要注意灵活地划分段落。

5. 修改报告。

报告起草以后，要认真修改。主要是对报告的主题、材料、结构、语言文字和标点符号进行检查，加以增、删、改、调，确保语言通顺、标点使用正确，内容真实。在完成这项工作之后，才能定稿。

【研究报告示例】

关于汉字演变的研究报告

问题的提出：汉字我们天天都用，可汉字是怎么来的呢？好奇心驱使着我们，使我们想查出这个问题。

调查方法：上网查阅资料

调查人：秦子翔、贺子辉及四组全体成员

一、前言

汉字是世界上寿命最长的文字，我们今天所能见到的最古老的文字是商代刻在甲骨上和铸在铜器上的文字。据考证，原始汉字在新石器时代中期产生，到它发展成初步的文字体系，大约经过了 2600 年之久。

二、汉字的演变

汉字的变化好像路的变化一样。路是人们走出来的；路走出来之后，人们隔一段时间就得修缮一次；修缮之后，路又渐渐发生一些变化，如变宽、变直、损毁，或者出现新的分支，需要再次修缮。此外，随着时代的发展，以前的路渐渐不能满足时代发展的需要，需要建设新的道



路,如铁路、高速公路等。修路相当于汉字的改革,而路的自然变宽、变直、损毁、分支等变化,相当于汉字的自然流变。这两种变化过程有着不同的性质、趋势、规律和作用,因此过去我们笼统地把这两种变化放在一起讨论汉字的历史演变。

三、汉字的演变过程

古代汉字的演变大致分为:甲骨文→金文→大篆→小篆→隶书→草书→楷书→行书。下面我就这些不同时期的文字进行简单介绍:

1. 甲骨文:古代用写或刻的方式,在龟甲、兽骨上所留下的文字。现在发现最早的甲骨文是商朝盘庚时期的甲骨文。甲骨文大部分也是象形字或会意字,形声字只占 20% 左右。甲骨文象形程度高,且一字多体,笔画不定。

2. 金文:古代称铜为金,故铸刻在青铜器上的文字叫作金文,又叫钟鼎文、铭文。金文始见于商代二里岗的青铜器,不过商代二里岗发现的青铜器有金文的只有少数几件。殷墟出土的青铜器上金文增多;至西周时,青铜器上金文已经较为普遍。商代金文多为象形字及由象形字合成的会意字。这些字像一幅幅图画,生动逼真,浑厚自然,有的呈团块状。

3. 大篆:大篆是西周晚期的一种文字,形体与金文大体一致,具有笔画繁多的特点。在原有文字的基础上进行了改革,是流传至今最早的刻石文字。

4. 小篆:小篆是由大篆简化而成。相对于大篆而言,小篆的形体结构简明、规正、协调,笔势匀圆整齐,偏旁也发生一定的变异和合并。与大篆相比,小篆的图画性已经大大减弱,每个字的结构已经比较固定。相传小篆是秦朝李斯等取大篆稍加整理简化而成。

5. 隶书:隶书相传为秦朝程邈在狱中所整理,去繁就简,字形变圆为方,笔画改曲为直。改“连笔”为“断笔”,改线条为笔画,更便于书写。“隶人”不是囚犯,而指“胥吏”,即掌管文书的小官吏,所以在古代,隶书被叫作“佐书”。隶书盛行于汉朝,成为主要书体。作为初创的秦隶,留有许多篆意,后不断发展加工。打破周秦以来的书写传统,逐步奠定了楷书的基础。

6. 草书:草书是为书写便捷而产生的一种书体。草书始于汉初,其特点是:存字之梗概,损隶之规矩,纵任奔逸,赴速急就,因草创之意,谓之草书。章草笔画省变有章法可循,代表作如三国吴皇象《急就章》的松江本。今草不拘章法,笔势流畅,代表作如晋代王羲之《初月》《得示》等帖。狂草出现于唐代,以张旭、怀素为代表,笔势狂放不羁,成为完全脱离实用的艺术创作,从此草书只是书法家临摹章草、今草、狂草的书法作品。

7. 楷书:楷书也叫正楷、真书、正书。从隶书逐渐演变而来,更趋简化,字形由扁改方,笔画中简省了汉隶的波势,横平竖直。《辞海》解释说它“形体方正,笔画平直,可作楷模,故名”。始于汉末,通行至今,长盛不衰。楷书的产生,紧扣汉隶的规矩法度,而追求形体美的进一步发展,汉末、三国时期,汉字的书写逐渐变波、磔而为撇、捺,且有了“侧”(点)、“掠”(长撇)、“啄”(短撇)等笔画,使结构上更趋严整,如《武威医简》《居延汉简》等。楷书的特点在于规矩整齐,所以称为楷法,一直沿用至今。

8. 行书:行书是在楷书的基础上发展起源的,介于楷书、草书之间的一种字体,是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。“行”是“行走”的意思,因此它不像草书那样潦草,也不像楷书那样端正。实质上它是楷书的草化或草书的楷化。楷法多于草法的叫



“行楷”，草法多于楷法的叫“行草”。

综上所述：汉字经过六千多年的变化，发展出七种主要的字体。“甲金篆隶草楷行”称为“汉字七体”。我们可以看到：汉字字形的总体发展趋势是由繁到简，汉字在不断趋于定型化、规范化。

由于发展的需要，繁体字简化为简体字。简体字一般是指中国现代中文的法定标准写法。繁体字的简化，减少了汉字的笔画数和汉字的数目，因而降低了汉字学习的难度，同时加快了书写速度，有利于普及教育。

四、结论

通过这次研究性学习，我们了解了汉字的演变、中华民族文字的辉煌历史，也使我们对中国古代源远流长的历史充满了好奇，让我们想不断去探索。从中我们获得了更多关于中国悠久的历史文化的知识，让我们受益匪浅，同时也增进了四组成员的合作能力，使我们能互助互利，体现团结的力量。





防伪标使用说明

刮开
涂层。用“状元共享课堂APP”首
页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使
用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：
<http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx>。
无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

黄冈小状元

系列

丛书

卓越的品质 一流的品牌

语文详解

与优生同桌 与名校同步

- 《黄冈小状元作业本》 ·····适合随堂训练和留作课后作业使用。同步课时，巩固基础。
《黄冈小状元达标卷》 ·····适合单元测试和期末专项复习使用。综合训练，全般培优。
《黄冈小状元语文 / 数学详解》 ···适合同步课程、自主探究知识使用。详解课本，答疑解惑。
《黄冈小状元口算速算练习册》 ···适合训练学生口算、速算能力使用。一课一练，提高技巧。
《黄冈小状元同步作文》 ···适合开拓写作思路，掌握方法使用。全国作文，指导方法。
《黄冈小状元快乐阅读》 ···适合提高品鉴美文的阅读能力使用。人文阅读，点拨练习。
《黄冈小状元同步字帖》 ···适合规范学生的科学书写习惯使用。名家书写，同步课文。
《黄冈小状元寒 / 暑假作业》 ···适合假期温习功课、积累知识使用。寓教于乐，快乐假期。
《小升初冲刺复习 / 真题精编卷》 ···适合升学年级备考中系统复习使用。知识整理，精选真题。
《黄冈小状元满分冲刺微测验》 ···适合期末复习阶段随堂小测验使用。梳理考点，轻松备考。

知识重点 讲解透彻
考点难点 全面到位

老师的好帮手，学生的好伙伴
巩固课程知识，提升创新能力

思路方法 点拨详细
习题解答 丰富详尽

- ★ 一年级语文 下 R
- ★ 二年级语文 下 R
- ★ 三年级语文 下 R
- ★ 四年级语文 下 R
- ★ 五年级语文 下 R
- ★ 六年级语文 下 R



关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利



定价：37.80元