

教师备课 必备
学生自主学习

—主编/万志勇—

同步讲解类

◆根据最新统编教材编写◆

名师
讲解

黄冈 小状元 语文详解

字·词·句·段·篇

四年级语文下

中国
发行协会

★ 优秀畅销书奖 ★

R



龙门书局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenbook.com

R
黄冈小状元

语文
详解

四年级
语文·下

龙门
书局



语文详解

字·词·句·段·篇

四年级语文 下

R

主编/万志勇

本册主编/王旭光 赵 晶

编者/陈春花	曹吕苗	陈 欢	陈惠玲	陈建新	陈 思
丁 珊	何国锐	何 倩	胡 灵	黄 虹	霍 辰
李心语	马玉杰	彭 爽	孙 权	汪 洋	吴薇芸
吴维平	熊佳贝	闫 岳	杨 烨		

龍 門 書 局

北 京

古诗欣赏

江畔独步寻花

唐·杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

竹枝词

唐·刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

暮江吟

唐·白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

“状元共享课堂”
APP上线啦!

作业不会做，答案不详细，
搜索出一大堆资源，最有用的是哪一个？
知识有难点，课程有疑问，
想第一时间得到最有效的解决办法吗？
扫封面二维码下载“状元共享课堂”APP，
这里提供全面解决方案，更有多重惊喜等着你！



图书资源：作业、习题，微课讲通讲透，名师教你做作业，伴你一起成长！

精品课程：全新的学习资源，丰富的课程资源，这样学习事半功倍！

练习+答疑：学完懂了，几道小题帮你巩固；学完没懂，人工答疑保证答到你懂！

丰富多彩的活动，源源不断的惊喜，尽在“状元共享课堂”，你的学习好伙伴！

诚邀加盟 共筑梦想

我们秉承“龙门一家人”的理念，诚邀广大老师一起来构建这个美好的APP平台，共享“黄冈小状元”这个成功的舞台！

如果您有好的策划方案和满意的作品，可以上传至我们的APP平台，也可以发送至“万主编”微信公众号，还可以发邮件至：xiaozhuangyuan@vip.163.com。

期待您的加盟，让我们一起群策群力，共筑梦想，成为长期合作共赢的伙伴，给学生们传授丰富多彩的知识！



敬请关注万主编微信公众号：
wanzhubianjiaoliu



第二学段 (3~4年级)

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字 2500 个左右,其中 1600 个左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

(二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。
3. 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。
7. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
9. 养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。

(三) 习作

1. 乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界,能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要,正确使用冒号、引号等标点符号。
6. 课内习作每学年 16 次左右。

(四) 口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听,能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容,并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

(五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题,有目的地搜集资料,共同讨论。
2. 结合语文学习,观察大自然,观察社会,用书面或口头方式表达自己的观察所得。
3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动,在活动中学习语文,学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中,尝试运用语文知识和能力解决简单问题。



目 录



目 录

第一单元

- 1. 古诗词三首 1
- 2. 乡下人家 8
- 3. 天窗 17
- 4.* 三月桃花水 24

- 口语交际:转述 29
- 习作:我的乐园 30
- 语文园地 31
- 第一单元知识清单 33

第二单元

- 5. 琥珀 34
- 6. 飞向蓝天的恐龙 42
- 7. 纳米技术就在我们身边 52
- 8.* 千年梦圆在今朝 60

- 口语交际:说新闻 66

- 习作:我的奇思妙想 67

- 语文园地 68

- 快乐读书吧:十万个为什么 71

- 第二单元知识清单 72

第三单元

- 9. 短诗三首 73
- 10. 绿 78
- 11. 白桦 83
- 12.* 在天晴了的时候 90

- 综合性学习:轻叩诗歌大门 94

- 语文园地 95

- 第三单元知识清单 98

第四单元

- 13. 猫 99

- 14. 母鸡 108

龙门书局电子样书





15. 白鹅	117	第六单元知识清单	186
习作:我的动物朋友	127	第七单元	
语文园地	128	21. 古诗三首	187
第四单元知识清单	132	22. 文言文二则	193
第五单元		23. “诺曼底号”遇难记	198
16. 海上日出	133	24.* 黄继光	210
17. 记金华的双龙洞	140	口语交际:自我介绍	215
习作例文	149	习作:我的“自画像”	216
习作:游_____	151	语文园地	217
第五单元知识清单	153	第七单元知识清单	221
第六单元		第八单元	
18. 小英雄雨来(节选)	154	25. 宝葫芦的秘密(节选)	222
19.* 我们家的男子汉	168	26. 巨人的花园	231
20.* 芦花鞋	174	27.* 海的女儿	240
口语交际:朋友相处的秘诀	182	习作:故事新编	246
习作:我学会了_____	182	语文园地	247
语文园地	183	第八单元知识清单	250

第一单元

1. 古诗词三首

▶ 作者：范成大 杨万里 辛弃疾

▶ 文体：古诗词

▶ 课题解读：“四时田园杂兴”的意思是：随兴而写的描写四季田园生活的诗。题目点明了诗的选材范围。

“宿新市徐公店”中的“宿”指投宿，“新市徐公店”是诗人投宿的地方。这首诗写的是诗人投宿新市徐公店的所见所闻。

“清平乐·村居”中的“清平乐”是词牌名，“村居”是题目，意思是乡村闲居的生活。



课前预习策略

【我会搜集资料】

《四时田园杂兴(其二十五)》是宋代诗人范成大写的。《宿新市徐公店》是宋代诗人杨万里写的。《清平乐·村居》是宋代词人辛弃疾写的。

范成大(1126—1193)，南宋诗人。字致能，号石湖居士，苏州吴县(今江苏苏州)人。存诗1900余首。诗人晚年回到苏州石湖过起了隐居的生活，根据自己在农村的生活写成了《四时田园杂兴》60首，分为“春日”“晚春”“夏日”“秋日”“冬日”五组，每组12首。这些诗反映了农民的劳动和生活以及民生的疾苦。这里选的是“夏日”中的一首。

杨万里(1127—1206)，南宋诗人。字廷秀，学者称诚斋先生，吉水(今属江西)人。诗歌以构思新巧、语言通俗明畅而自成一派。以善写田园诗著称。有《诚斋集》。

辛弃疾(1140—1207)，南宋豪放派词人。字幼安，号稼轩，历城(今山东济南)人。有《稼轩长短句》。



识字乐园

我会写

zá	Z	笔顺	ノ 九 艹 杂 杂 杂	上部不宜过大；下部横略长，撇、点左右对称。					
杂	上下	字义	①多种多样的，不单纯的；②掺杂，混合；③正项或正式以外的。						
	6	辨字组词	杂(zá)：杂草 夹杂 杂费 人多手杂 朵(duǒ)：花朵 云朵 骨朵 大快朵颐	<table border="1"> <tr> <td>杂</td> <td>杂</td> <td>杂</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	杂	杂	杂		
杂	杂	杂							
形声	木	造句	操场院墙的角落里长了很多杂草。						



bō	B	笔顺	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 剥	“㇇”的横折宜短，下横长；“㇇”的竖钩要长而正。					
剥	左右	字义	去掉外面的皮、壳或其他东西。						
	10	辨字组词	剥(bō):剥削 剥夺 盘剥 生吞活剥 绿(lǜ):绿色 翠绿 绿叶 青山绿水	<table border="1"> <tr> <td>剥</td> <td>剥</td> <td>剥</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	剥	剥	剥		
剥	剥	剥							
会意	㇇	造句	使用这种工具剥坚果很快,而且很方便。						

我会认

C	部首	车
chú	笔画	12
锄	结构	左右
	组词	锄头 锄草

多音字

宿	$\left\{ \begin{array}{l} \text{sù(住宿)(宿舍)} \\ \text{xiù(星宿)(二十八宿)} \end{array} \right.$	兴	$\left\{ \begin{array}{l} \text{xìng(高兴)(兴致)} \\ \text{xīng(兴奋)(兴旺)} \end{array} \right.$
乐	$\left\{ \begin{array}{l} \text{yuè(音乐)(乐曲)} \\ \text{lè(乐趣)(快乐)} \end{array} \right.$		



词语天地

解词语

杂兴(zá xìng):随兴而写的诗。
 蛱蝶(jiá dié):蝴蝶的一种。
 篱落(lí luò):篱笆。
 疏疏(shū shū):稀疏。
 未成阴(wèi chéng yīn):树叶还没有长得浓密茂盛,没有形成树荫。
 急走(jí zǒu):快跑。
 清平乐(qīng píng yuè):词牌名。
 茅檐(máo yán):茅草屋的屋檐,词中指

茅草屋。
 吴音(wú yīn):吴地的方言。这首词是辛弃疾闲居带湖(今属江西)时写的。此地古代属吴地,所以称当地的方言为“吴音”。
 相媚好(xiāng mèi hǎo):这里指互相逗趣、取乐。
 翁媪(wēng ǎo):老翁和老妇。
 亡赖(wú lài):同“无赖”,词中指顽皮、淘气。

近义词

疏—稀 低小—矮小
 肥—胖 亡赖—顽皮

反义词

疏—密 深—浅
 肥—瘦 低小—高大



语文养料包

词牌名 是填词用的曲调。最初的词,都是配合音乐来歌唱,有的按词制调,有的依调填词,曲调的名称就是词牌名。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:《四时田园杂兴(其二十五)》写出了初夏南方农村景物的特点,抒发了诗人对田园闲适生活的喜爱之情。



《宿新市徐公店》描写的是诗人在投宿的地方看到的景色,抒发了诗人热爱春天、热爱田园生活的思想感情。

《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园风景图,描绘出一家五口各具情态的形象,借此表现人情之美和生活之趣。

2. 方法指导:结合注释法 学习课文时,先对照诗词的注释,想一想每句话的大概意思,再连起来说一说,了解诗词的大意。然后通过反复诵读,展开想象,在头脑中形成画面,加深对诗词的理解,体会作者的情感。



原文再现

句段详解

四时田园杂兴(zá xīng)(其二十五)

[宋]范成大

梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀(xī)。

译文:一树树梅子变得金黄,杏子也越长越大了;麦花一片雪白,油菜花倒显得稀稀落落。**【诗句赏析:**诗人用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀,写出了初夏南方农村景物的特点,有花有果,有色有形。】

日长篱(lí)落无人过,惟有蜻(qīng)蜓(tíng)蛭(jiǎo)蝶飞。

译文:白昼渐渐变长,篱笆旁没有人经过;只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。**【诗句赏析:**诗的后两句写出昼长人稀、蜓飞蝶舞的景象,以动衬静。第三句诗从侧面写出了农民劳动的情况:初夏农事正忙,农民早出晚归,所以白天很少见到行人。最后一句诗又以“蜻蜓蛭蝶飞”来衬托村子的寂静,静中有动,显得更静。】

宿(sù)新市徐(xú)公店

[宋]杨万里

篱(lí)落疏(shū)疏一径深,树头新绿未成阴。

译文:一道稀疏的篱笆边,一条幽深的小路伸向远方。枝头刚长出嫩绿的树叶,还没有长得浓密茂盛,没有形成树荫。**【诗句赏析:**这两句诗描写了农村暮春的自然风光,为儿童捕蝶交代了时间、地点。前两句描写静景。】

儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。

译文:儿童飞快地跑着,追逐一只黄色的蝴蝶。蝴蝶飞到一片金黄的油菜花中,再也找不到了。**【诗句赏**

阅读指导



难点问答

《四时田园杂兴(其二十五)》中前两句诗通过对哪些景物的描写向我们展示了初夏农村特有的景象?

答:诗人描写了梅子、杏子、麦花、菜花这四种景物。

难点问答

这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?

答:抒发了诗人对田园闲适生活的喜爱之情。

难点问答

怎样理解“树头新绿未成阴”?

答:暮春时节,树木的花瓣开始凋落。此时,树上的新叶十分细小,还是嫩绿的,没有长茂密,未形成树荫。



析:这两句诗生动形象地描绘了儿童追赶、捕捉黄蝴蝶的情景,“急走”“追”是快速奔跑、追逐的意思,这两个动词十分形象贴切,凸显了儿童天真活泼、好奇好胜的特点。这两句描写的是动景,与前两句描写的静景相互映衬。诗句色彩鲜明,韵味无穷,给人以别样的情趣。】

清平乐(yuè)·村居

[宋]辛弃疾

茅(máo)檐(yán)低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁(wēng)媪(ǎo)?

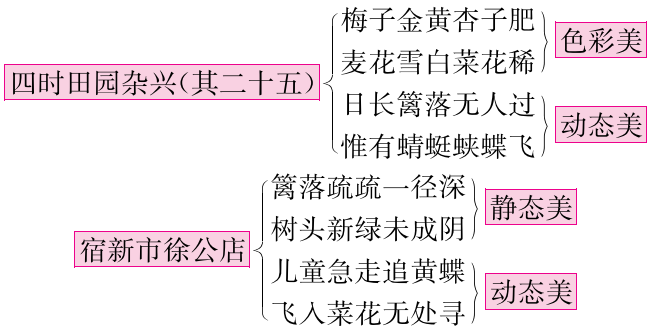
译文:茅草屋又低又小,茅屋旁的溪边长满了青青的小草。是哪一家的老公公、老婆婆,头发都白了,喝了点酒,醉醺醺的,操着柔媚的南方口音在互相逗趣呢?【诗句赏析:词人开篇用素描的手法,勾画出“茅檐”“溪上”“青草”,只淡淡几笔便形象地描画出江南农村的特色,为人物的出现安排了特定的背景。接着讲老公公和老婆婆,他们讲话的声音带着醉意,愈加显得温柔、有趣,可以看出老年人生活的安详,从“媚好”一词,可以看出他们精神的愉快。】

大儿锄(chú)豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡(wú)赖(lài),溪头卧剥(bō)莲蓬。

译文:老夫妻的大儿子在小溪东面的豆田里锄杂草,二儿子正在编织鸡笼。最喜欢的是小儿子的调皮可爱,他正在溪边趴着剥莲蓬。【诗句赏析:词人着力于对“小儿”的描绘,“溪头卧剥莲蓬”形象地刻画出小儿无忧无虑、天真活泼的神态。“最喜”表达了词人对小儿的喜爱之情,这喜爱之情缘于小儿的憨态可掬:在溪头趴着,悠闲地剥着莲蓬,何等调皮,何等自在啊!】



结构图解



难点问答

儿童为什么没有追上黄蝶呢?

答:因为蝴蝶是黄色的,它飞进了同样是黄色的油菜花中,令儿童眼花缭乱,分不清哪里是油菜花,哪里是蝴蝶。



难点问答

词的第一句运用了什么描写方法?勾勒出怎样的一幅画面?

答:词的第一句运用了环境描写,勾勒出清新秀丽的乡村美景图。



难点问答

你觉得翁媪为何而醉?

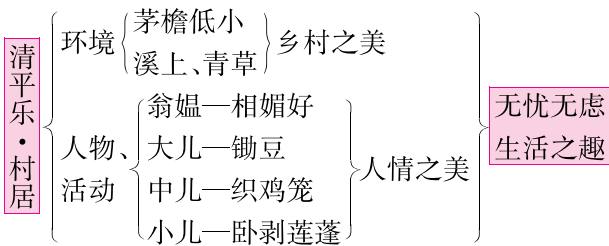
答:有这些可能性:①因为喝酒而醉;②因为美好的景色而醉;③因为家庭的和谐而醉;④因为小儿子的调皮、讨人喜欢而醉。



难点问答

词的下片中的哪个字用得最妙呢?为什么?

答:“卧”字。它使小儿天真、活泼、顽皮的形象跃然纸上,耐人寻味。



【读后感悟】

这三首古诗词,如同三幅色彩明丽的画卷,将清新的田园生活展现在我们眼前,激发了我们对大自然的热爱,促使我们走进田园,亲近大自然。

疑难探究

问:《宿新市徐公店》这首诗和《清平乐·村居》这首词哪里写得最有趣?

答:《宿新市徐公店》中“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”写得最有趣:顽童正在“急走追黄蝶”,可黄黄的蝴蝶偏偏飞进了金黄的油菜花中,一下子就看不见了。“无处寻”三个字给读者留下了想象、回味的空间,让人情不自禁地去想象那个面对一片金黄菜花不知所措的孩子的样子。《清平乐·村居》中“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”写得最有趣,刻画了一个趴在小溪边剥莲蓬的“亡赖”小孩的形象。

写作平台

1. 动静结合。所谓动静结合,是指将动态描写和静态描写结合起来,以表现事物的特征。《宿新市徐公店》这首诗就运用了动静结合的写法。在诗人笔下,稀疏的篱笆、幽深的小路、树头的嫩叶已经很美丽了,但他又笔锋一转,描绘了追逐蝴蝶的儿童,这就使原本的画面更加生动,让读者有眼前一亮的感觉。

2. 由景及人的写法。景物描写在诗文中起衬托人物和烘托、渲染主题等的作用,另外,在诗文的结构上也起着一定的作用。如辛弃疾在《清平乐·村居》中就运用了景物描写,并把景和人的关系处理得恰到好处。词人开篇运用素描的手法,勾勒出“茅檐”“溪上”“青草”等景物,只淡淡几笔便形象地描绘出江南农村的特色,为出场的人物安排了特定的背景。接着由景及人展开画面。在艺术结构上,全词紧紧围绕小溪展开人物活动,画面布局紧凑,浑然一体。

课后拓展详解

词句积累

表现童真童趣的诗:

小儿垂钓

[唐]胡令能

蓬头稚子学垂纶,
侧坐莓苔草映身。
路人借问遥招手,
怕得鱼惊不应人。

村居

[清]高鼎

草长莺飞二月天,
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早,
忙趁东风放纸鸢。



习题解答

◎读下面的诗句,说说你眼前浮现出了怎样的情景。

◇日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。

夏天来了,白天也变得越来越长了,村民农事繁忙,篱笆旁没有人经过。有的只是蝴蝶和蜻蜓,它们在这美好的季节飞来飞去,尽情享受生活的美好。

◇儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。

儿童飞快地跑着,追逐一只黄色的蝴蝶。蝴蝶飞到一片金黄的油菜花中,再也找不到了。这两句诗描绘了一幅儿童追逐蝴蝶的画面,写出了儿童的天真烂漫,极富童趣。而黄蝴蝶更加顽皮,它置身于金黄的菜花之中,让人无法找到。读到这里,我们仿佛看见了一个面对金黄色菜花怅然若失、不知所措的儿童。

◇大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。

这几句描写了孩子们的活动,展示了一幅和谐、富有生机的乡村图画。大儿子在田地里耕作,二儿子在编织鸡笼,小儿子因为年纪太小,不能像两个哥哥一样劳动,所以还有些贪玩,他正悠闲自在地趴在小溪边剥莲蓬。

龙门书局电子样书

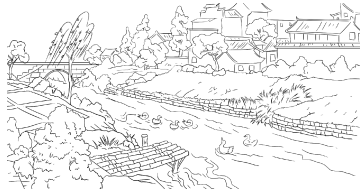
2. 乡下人家



▶ 作者: 陈醉云

▶ 文体: 散文

▶ 课题解读: “乡下人家”指乡村里的庄户,课文以此为题交代了课文的主要内容。课文所描写的是乡下人家朴实、自然、和谐,充满诗情画意的生活场景。



课前预习策略

【我会搜集资料】

纺织娘:一种鸣虫。身体绿色或黄褐色,体长五至七厘米,头小,触角细长,后腿长而大,善跳跃。雄虫前翅部有发声器官,鸣声“轧织、轧织”,似纺车纺纱之声,故称纺织娘。白天多静伏于瓜的藤、叶间,以植物花、叶为食,尤喜食南瓜、丝瓜的花瓣。



shuài lǐng tà bù tǎng ruò hé xié cuī mián qǔ tián mì mèng xiāng
率领 踏步 倘若 和谐 催眠曲 甜蜜 梦乡

解词语

※风 趣(fēng qù):风味,情趣。例句:盆
景虽好,可总觉得缺少自然的风趣。

※装 饰(zhuāng shì):在身体或物体上
加些附属的东西,使美观。

时 令(shí lìng):季节。

独 特(dú tè):独有的;特别的。

鲜 嫩(xiān nèn):新鲜而嫩。例句:春姑
娘悄悄地来了,柳树枝上萌发出鲜嫩的小芽。

照 例(zhào lì):按照惯例,按通常情。
本课指乡下人家按常理总要养几只鸡鸭

之类的家禽。

率 领(shuài lǐng):带领(队伍或集体)。

倘 若(tǎng ruò):表示假设。

※觅 食(mì shí):寻找食物。例句:狮子
妈妈带着小狮子在原野上觅食。

向 晚(xiàng wǎn):天气将晚,傍晚。

寄 住(jì zhù):暂时借住。例句:为了上
学方便,姐姐寄住在舅舅家里。

※催 眠 曲(cuī mián qǔ):哄婴儿入睡时唱
的歌曲。

近义词

装饰—装扮 时令—时节
照例—照样 率领—带领
朴素—朴实 寄住—寄居

反义词

朴素—华丽 常常—偶尔
可爱—可恨 独特—普通
傍晚—黎明 附近—遥远

词语辨析

装饰—装扮—打扮

同:都有“通过装饰,使变得更好看”的意思。

异:“装饰”强调用有美感的東西点缀,常用于具体东西,有时用于人。“装扮”强调修饰,用装饰用品使美观,可以用于人,也可以用于物。“打扮”强调美化容貌衣着,多用于人,也用于物。

例句:①小小的舞台,经过红绿彩绸的装饰,显得十分美观。

②我们一起动手把教室装扮一新,教室里顿时就有了节日的气氛。

③她今天打扮得格外漂亮,脸上挂着掩饰不住的喜悦,一定是有什么喜事。



语文养料包

拟人的修辞手法 拟人,即把物当作人来写,赋予“物”以人的言行或思想感情等。运用拟人的修辞手法的作用是可以形象地表现事物的特征,鲜明地表达作者的思想感情,使语言形象生动。如本课中“几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来”这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面,充分展示了春季勃勃的生机,同时体现了作者喜爱乡村生活的感情。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写,展现了乡下人家朴实、自然、和谐,充满诗情画意的乡村生活,赞扬了乡下人家热爱生活,善于用自己勤劳的双手装点家园、装点生活的美好品质。

2. 方法指导:想象画面法 在学习本课时,我们可以边读边想象画面,在头脑中再现各自然段中描绘的乡下人家的生活场景,进而体会作者对乡下生活的向往之情。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~4自然段):乡村风景美如画。

①乡下人家总爱在屋前搭一瓜架,或种南瓜,或种丝瓜,让那些瓜藤攀上棚架,爬上屋檐。【句解:课文开篇描绘了一幅自然质朴、恬静祥和的农家画面。】当花儿落了的时候,藤上便结(jiē)出了青的、红的瓜,它们一个个挂在房前,衬着那长长的藤,绿绿的叶。【句解:从色彩和形态两个方面表现了满园生机。】青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构(gòu)成了一道别有风趣的装饰(shì),比那高楼门前蹲(dūn)着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。【句解:运用了对比的手法,表现了作者对乡下人家的赞美和喜爱。若是在门前竖两根大旗杆,让人不免觉得太单调,若是蹲一对石狮子又太威严,让人不由得拘谨、胆怯,难生亲近之意。而农家小屋前攀着棚架爬上屋檐的绿绿的藤和叶,点缀于其中的青、红的瓜,色彩明丽,生活气息浓厚,把农家小屋装点得别致生动,亲切可爱,质朴自然,全无人工雕琢之感。】

②有些人家,还在门前的场地上种几株花,芍(sháo)药,凤(fèng)仙,鸡冠(guān)花,大丽菊,它们依着时令,顺序(xù)开放,朴(pǔ)素(sù)中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。【句解:这句话写农家小院门前种的花。各种花开花的时间不一样,一年之中按时令开放,将农家小院装点得朴素中带着几分华丽。】还有些人家,在屋后种几十枝竹,绿的叶,青



扫码听朗读



难点问答

第1自然段运用了什么手法来突出乡下人家的质朴自然?

答:采用了对比的手法。把“青、红的瓜,碧绿的藤和叶”与高楼门前蹲着“一对石狮子”或是竖着“两根大旗杆”作对比,突出乡下人家门前装饰得别致生动,亲切可爱,质朴自然。



朗读微提示

朗读这些描写乡村美景的文字,要边读边想象画面,语调要轻快,带着满心欢喜的感情读。



的竿,投下一片浓浓的绿荫。【句解:这句话写农家小院落屋后种竹。绿叶、青竿、绿荫,更见农家小院的温馨、和谐,一派生机。】几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

拟人句【句解:这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面,尤其是一个“探”字,拟人化的手法让人感到嫩笋长势迅速,如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头,充分展示了春季勃勃的生机。】

段落理解:乡下人家在门前屋后种花、种竹。

③鸡,乡下人家照例(lì)总要养几只的。【句解:“照例”一词用得好,表现了农家养鸡的习惯。】从他们的房前屋后走过,你肯定会瞧见一只母鸡,率(shuài)领一群小鸡,在竹林中觅食;或是瞧见耸(sǒng)着尾巴的雄鸡,在场地上大踏(tà)步地走来走去。【句解:“雄鸡耸着尾巴大踏步地走来走去”,俨然一位将军在阅兵,斗志昂扬,又如同一个尽职尽责的丈夫在保护自己的家人,守护着自己的家园,具有浓厚的人情味。】

段落理解:乡下人家喜欢养鸡。

④他们的屋后倘(tǎng)若有一条小河,那么在石桥旁边,在绿树荫下,你会见到一群鸭子游戏水中,不时地把头扎到水下去觅食。即使附(fù)近的石头上有妇女在捣(dǎo)衣^①,它们也从不吃惊。【句解:写妇女在小河边洗衣服,鸭子在水中游戏,人与自然和谐相处,农村的生活是宁静而和谐的。】

段落理解:乡下人家养鸭。

第二部分(第5、6自然段):乡村生活甜如蜜。

⑤若是在夏天的傍晚出去散步,你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。【句解:按照时序,先写春天,再写夏天。特写乡下人吃晚饭的情景。】他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。【句解:门前吃饭突出了乡下人的质朴与爽快。】天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。它们和乡下人家一起,绘(huì)成了一幅自然、和谐(xié)^②的田园风景画。【句解:将近晚上,红霞辉映,晚风轻拂,倦鸟归巢,在这奇妙的大自然的怀抱里,边享用晚饭,边闲



难点问答

作者写鸡鸭觅食主要运用了什么修辞手法?有什么好处?

答:主要运用了拟人的修辞手法,突出了乡村的宁静、和谐,以及具有的浓厚的人情味。



难点问答

第5自然段中“他们”和“它们”分别指的是什么?

答:“他们”指的是乡下人家,“它们”指的是“天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿”。

①捣衣:洗衣服。



书虫找线索



这篇课文是按照时间顺序和空间顺序交叉描写的。

是的,课文中有“夏天”“秋天”等表示时间的词,也有“门前”“屋后”等方位词。



难点问答

作者在文中描写了乡下人家哪些画面?请简单概括。

答:作者主要写了瓜藤攀檐图、鲜花绽放图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图。

②和谐:配合得适当。本文指人与自然构成了一幅协调的画面。

话家常，好一幅乡村晚景图！】

段落理解：描写夏天乡下人家的生活情景。

⑥秋天到了，纺织娘寄(jì)住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠(mián)曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。**拟人句**

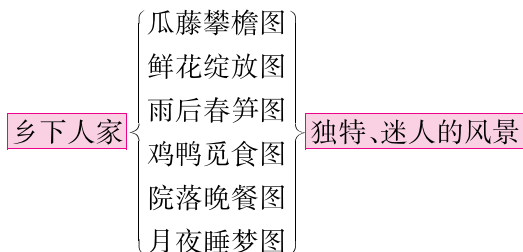
第三部分(第7自然段)：乡村生活风景佳。

⑦乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。**全文中心句【句解：这是文章的中心句，起到了总结全文的作用，集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活，也是作者情感的集中体现。】**

段落理解：概括乡下人家的生活环境和美好生活。



结构图解



【读后感悟】

走进乡下人家，看到的是多么美妙、自然、和谐的田园生活啊！我们也要怀着对生活的热爱之情，去发现平凡生活中别样的美。



疑难探究

问：怎样理解第2自然段中乡下人家门前的花“朴素中带着几分华丽”？

答：“朴素”是说这些花就种在门前的场地上，它们既不名贵，也没有花瓶、花盆的衬托，是那样自然、简单；“华丽”是说这些花儿开得很艳丽，依着时令装饰着家园。

写作平台

1. **巧用拟人，表达情感。**本课中“几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，句中一个“探”字，运用拟人手法，写出了竹笋长势迅速，表现了春天的勃勃生机、令人喜爱。

2. **描写景物，抒发情感。**“一切景语即情语”，也就是说，景物描写与人物心情密切相关，借景抒情，景随情移。



难点问答

第6自然段运用了什么修辞手法？有什么作用？

答：运用了拟人的修辞手法。把纺织娘的叫声写得比催眠曲还优美，以此渲染了乡下人家睡梦的甜美和秋夜的祥和、美丽。



难点问答

默读全文，想一想作者是围绕哪一句话来写的。

答：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。



课后拓展详解



词句积累

1. “天~地~”式的词语:

课内:天高地阔 课外:天长地久 天寒地冻 天南地北 天旋地转

2. 描写农村生活的诗句:

狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。

——[东晋]陶渊明《归园田居》

绿树村边合,青山郭外斜。

——[唐]孟浩然《过故人庄》

独出前门望野田,月明荞麦花如雪。

——[唐]白居易《村夜》

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。

——[宋]陆游《游山西村》



读写一得

拟人手法,表达情感

【读一读】

几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

【点拨】这句话运用拟人手法,形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面,展示了春季勃勃的生机,体现了作者喜爱乡村生活的感情。

【仿一仿】

乡村的黄昏是恬静的。路边的树呀,草呀,都在晚风的吹拂下,安静地睡了。花儿们却忙着梳妆打扮,准备参加“黄昏音乐会”。



习题解答

◎朗读课文,想象画面。如果给课文配图,你觉得可以画几幅?试着给每幅画取个名字。

可以画成六幅画,分别可以取名为:瓜藤攀檐图、鲜花绽放图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图。

◎你对课文描写的哪一处景致最感兴趣?和同学交流。

示例:我对“鸡鸭觅食图”最感兴趣,因为乡村鸡鸭成群地在房前屋后、河边石桥下玩耍觅食的情景,让我想起和小伙伴一起在乡间游戏的情景,感觉到乡村很可爱。

我留恋“月夜睡梦图”,它让我知道了乡下人家辛苦一天后能够甜蜜地进入梦乡,从他们的无忧无虑中可以看出他们喜欢乡村生活。

◎读一读,再从课文中找出其他生动形象的句子,抄写下来。

◇几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

◇他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。

课文中像这样写得生动形象的句子还有:“青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了一道别有风趣的装饰,比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。”“天边的红



扫荡(sǎo dàng):用武力或其他手段肃清敌人。也泛指彻底清除。例句:敌人对根据地展开了大规模的扫荡。

锐利(ruì lì):①(刃锋等)尖而快;②(目光、言论、文笔等)尖锐。文中指想象力变得丰富起来。

※**闪闪烁烁**(shǎn shǎn shuò shuò):(光亮)动摇不定,忽明忽暗。例句:蜡烛微弱的

光在风中闪闪烁烁,好像随时都会熄灭。

也许(yě xǔ):表示不很肯定。例句:这个答案也许是错误的。

※**神奇**(shén qí):非常奇妙。例句:这些古代传说被人们渲染上一层神奇的色彩。

阔达(kuò dá):开阔通畅。文中指孩子们的想象力非常丰富。

近义词

暖和—温暖 慰藉—安慰
真实—真切 猛烈—猛烈
锐利—敏锐 阔达—开阔

反义词

暖和—寒冷 关闭—打开
真实—虚伪 锐利—迟钝
阔达—狭窄 复杂—简单



语文养料包

归纳主题的方法——抓议论句段法 有的作者时常把主题放在议论部分来表达,在阅读课文的时候,我们要重视这些议论的句段,这样有利于领会文章的主题。如,本文最后一段是议论性的文字:“发明这天窗的大人们,是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从‘无’中看出‘有’,从‘虚’中看出‘实’,比任何他看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!”这段话赞美了天窗的神奇,表明天窗给孩子们带来无限的想象,点明了主题。



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知**:本文通过对天窗下的孩童世界的描写,表明天窗给乡下孩子们带来无尽遐想和无穷快乐,表达了作者对童真,对那给了孩子们光明和快乐的天窗的赞美之情。

2. **方法指导**:捕捉中心句法 学习本课时,要紧紧抓住“小小的天窗是唯一的慰藉”这个中心句来理解课文,边读边在文中画出透过天窗孩子们看到了什么,听到了什么,了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~3自然段):天窗的由来。

①乡下的房子只有前面一排木板窗。【句解:从“木板窗”谈起,引出关于窗的话题,自然引出下文。】暖和^①的晴天,木板窗扇(shàn)扇打开,光线和空气都有了。

阅读指导



扫码听朗读

①**暖和**:(气候、环境等)不冷也不太热。

②碰着大风大雨,或者北风呼呼叫的冬天,木板窗只好关起来,屋子里就黑得像地洞似的。【**比喻句**】**句解:**运用比喻的修辞手法,写出了木板窗关起来时给屋子里人的感觉,这也是乡下房子开天窗的原因。】

③于是乡下人在屋顶开一个小方洞,装一块玻璃,叫作“天窗”。【**句解:**揭示了“天窗”的由来,简明地交代了什么是天窗。“屋顶”是天窗的位置,“小方洞”说明天窗之小。除“一块玻璃”外,再无他物,可以看出其构造之简单。就是这样一扇天窗,却有着非比寻常的作用。】

第二部分(第4~7自然段):天窗是慰藉。

④夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏^②就不许。【**句解:**“在雨里跑跳”“仰着脸看闪电”是对阵雨来临时,孩子们在雨中玩耍的细节描写,再现了孩子们在雨中玩耍的情景,体现了孩子们好动、爱玩的天性。】“到屋里来啊!”随着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。【**句解:**一个“关”字,写出了孩子们在父母的命令下回到屋里时的感觉,体现了孩子们万般无奈和无比失望的心情。】这时候,小小的天窗是你唯一的慰(wèi)藉(jiè)。【**句解:**“小小的天窗是唯一的慰藉”是本文的中心句。从“唯一”一词中我们能够感受到天窗对无奈的孩子来说非常重要。】

⑤从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜(bǔ)落卜落跳,你会看见带子似的闪电一瞥(piē);【**比喻、拟人句**】**句解:**这句话运用了比喻和拟人两种修辞手法。用“带子”比喻“闪电”,写出了闪电的形状,形象而贴切;“一瞥”,把闪电写成调皮的孩子,偷偷地挑逗似的看了一眼屋中无可奈何的孩子,又飞快地跑开了,引得屋中的孩子对外面的世界浮想联翩。】你想象到这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界,你想象它们的威力比你在露天^③真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐(ruì)利起来!【**句解:**雨、风、雷、电虽不能亲历,却因那天窗的存在而平添了巨大的威力。在思绪飘飞之中,它们在孩子们的心里被肆意地涂抹成一幅幅令人震撼的画面,让真实的世界也显得逊色。】

⑥晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你



难点问答

第3自然段在课文中有什么作用?

答:这段话由在风雨天木板窗关闭后,屋子里黑得像地洞似的,引出天窗及其作用,在课文中起到了过渡的作用。

②偏:副词,表示跟愿望、预料或一般情况不相同。



朗读微提示

在朗读孩子们被关在屋子里,被逼着躺在床上时的语句时,要读出失落与无奈的语气。



难点问答

将闪电的一闪而过说成是“一瞥”,有怎样的表达效果?

答:这是拟人修辞手法的运用,既写出了闪电的稍纵即逝,又使原本常见的自然现象富有情感,生动有趣。

③露天:指房屋外面。



难点问答

第6自然段中的“休息”一词为什么加了引号?

答:加上引号,表示孩子们上床休息是不情愿、被逼迫的。这里引号是表示特殊含义。



还忘不了月光下的草地河滩(tān)。你偷偷地从帐(zhàng)子^④里伸出头来,仰起了脸。【句解:家长的命令不能违抗,虽然被“逼”上床“休息”,可是那充满欢乐的草地、河滩却一直在眼前挥之不去,于是孩子“偷偷地从帐子里伸出头来,仰起了脸”。运用动作描写,再现了孩子们从天窗眺望星空的样子,体现了孩子们好动、爱玩的天性。】这时候,小小的天窗又是你唯一的慰藉!

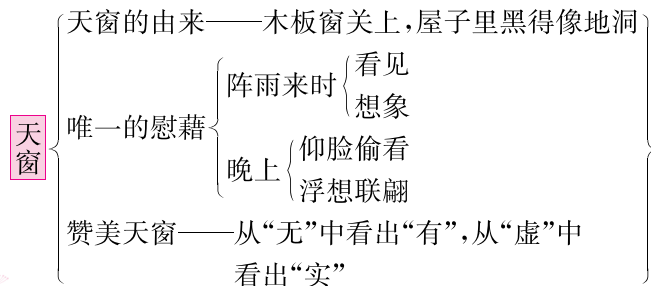
⑦你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪烁(shuò)烁可爱的星,无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻^⑤的云彩;比喻句【句解:这句话运用了比喻的修辞手法,写出了孩子脑海中想象出的千变万化的云彩的样子,形象生动。】你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影,想象到这也许是灰色的蝙蝠(biān)蝠(fú),也许是会唱歌的夜莺(yīng),也许是霸(bà)气十足的猫头鹰(yīng)……排比句【句解:用“也许是……也许是……也许是……”这个排比句,写出了由“掠过的一条黑影”引发的种种想象,既体现了孩子们丰富的想象力,又体现了天窗给孩子们带来的快乐和慰藉。】总之,夜的美丽神奇,立刻会在你的想象中展开。

第三部分(第8自然段):赞美天窗。

⑧发明这天窗的大人们,是应得感谢的。【句解:感谢发明天窗的大人们,表现出孩子们对天窗的喜爱。】因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!【句解:从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,表现出孩子们丰富的想象力;“更真切,更阔达,更复杂,更确实”表明天窗给孩子们带来了多么丰富、多么神奇的想象。这句话总结了全文,点明了主题。】



结构图解



④帐子:用布、纱或绸子等做成的张挂在床上或屋子里的东西。

⑤奇幻:奇异而虚幻。



难点问答

第7自然段最后一句话有什么作用?

答:最后一句话是对这段内容的总括。



书虫找线索



课文是围绕“天窗”逐步展开的,并介绍了什么是“天窗”。

课文重点写孩子们透过“天窗”观察世界,大胆想象,最后写感谢发明天窗的人。



知能小贴士

议论

课文结尾的一段话是议论性的文字,这段话表达了孩子对天窗的喜爱,赞美了天窗给孩子们带来无限的想象,点明了主题。

【读后感悟】

一扇天窗就是一个小小的世界。小小的天窗放飞了孩子的心灵,带给他们无尽的想象和快乐,它就是孩子们童年快乐的闸门。

 疑难探究

问:作者是从哪几个方面来写天窗给孩子们带来慰藉的?

答:课文中作者是从两个方面来写天窗给孩子们带来慰藉的:一是写雷雨来时,天窗给关在屋子里的孩子们带来了慰藉;二是写夜晚,天窗给躺在床上的孩子们带来了慰藉。

 写作平台

题文照应,突出主题。题目是文章的眼睛,可以概括全文内容,体现写作思路,揭示全文主旨,给人以耳目一新的感觉。我们在给习作拟题时,一定要做到文题照应,即根据习作的内容来确定题目,以突出习作所要表达的思想感情。《天窗》这篇课文就是根据课文内容来拟题的,题目揭示了要描述的事物,达到了文题照应的效果,同时突出了“小小的天窗是唯一的慰藉”这一主题,包含了作者对天窗的喜爱和赞美之情。



课后拓展详解



词句积累

1. 表示“看”的单字词语:

课内:瞥 课外:瞧 瞅 盯 视 望 瞄

2. 赞美想象力的名言:

在所有人当中,儿童的想象力最丰富。

——[英]麦考莱

现实的世界是有限度的,想象的世界是无涯际的。

——[法国]卢梭

想象,这是种特质。没有它,一个人既不能成为诗人,也不能成为哲学家、有机智的人、有理性的生物,也就不成其为人。

——[法国]狄德罗



读写一得

合情合理,展开想象

【读一读】

从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜落卜落跳,你会看见带子似的闪电一瞥;你想象到这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界,你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

【点拨】想象是这篇课文的主要写作手法,运用想象的写作手法时,要注意做到合情合理,要在现实的基础上展开想象。

【仿一仿】

湖上起雾了,乳白色的雾气慢慢从水面上腾起,轻纱一般,一切都笼罩着一层薄纱。在这迷蒙之中,让你感到世界上仿佛只有你一个人存在。



习题解答

◎默读课文,说说天窗在哪儿,为什么要开天窗。

“天窗”是开在屋顶的一个小方洞,装着一块玻璃,可以透进光线。因为乡下房屋在碰到大风大雨或者北风呼呼叫的冬天时,木板窗只好关起来,屋子里就黑得像地洞里似的,屋顶的天窗在这时候就可以用来采光。

◎在什么情况下,小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”?找出相关语句和同学交流,再有感情地读一读。

孩子活泼好动,喜欢去观察与接触自然,但在阵雨来临时,大人们却偏把他们关在地洞似的屋里;夜晚,大人们逼他们上床“休息”,这时候,孩子们只能透过天窗去观察与想象,从中得到少量的满足。

◎读句子,回答括号里的问题。

◇你想象到这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界,你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。(“扫荡”给了你怎样的感觉?为什么通过天窗感受到的风雨雷电的威力,比在露天真实感受到的要大十倍百倍?)

“扫荡”给人的感觉是迅猛有力,横扫一切。透过天窗,孩子们看到了雨,看到了闪电,无拘无束的想象把孩子们带进了另一个广阔的世界。在孩子的心里,夏天的阵雨因为想象而更为猛烈,所以比露天真实感受到的要大十倍百倍。

◇因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”。(结合课文,说说孩子们是怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”的。)

因为孩子们是善于想象的,想象的东西比现实看到的更丰富。孩子们只看到一粒星,但在想象中是无数星;孩子们只看到一朵云,但在想象中是各种各样奇幻的云。句中的“有”与“实”指的就是想象出来的事物。孩子们的想象既是基于已有的生活经验,又可以自由联想,自由组合,天马行空,所以就会更“真切,阔达,复杂,确实”了。

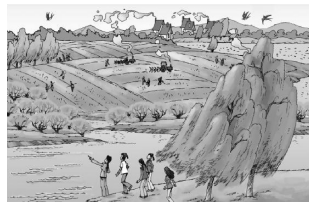
4.* 三月桃花水



▶ 作者:刘湛秋

▶ 文体:散文

▶ 课题解读:“三月”点明了时间;“桃花水”指春天桃花盛开时江河里的水。课文以此为题,直接点明了描写的对象,突出了春天鲜明、美好的景色。





课前预习策略

【我会搜集资料】

桃花水 即桃花汛。指桃花盛开时江河里暴涨的水。我国江淮地区有谚语“发尽桃花雨，必是早黄梅”“桃花落淤泥，收麦起塘灰”“桃花落在泥浆里，打麦打在蓬尘里；桃花落在蓬尘里，打麦打在泥浆里”，即是说桃花盛开时，雨水偏多，预兆当年梅雨季节雨水稀少；桃花盛开时，雨水偏少，预兆当年梅雨季节雨水偏多。桃花谢落时，雨水偏多，俗称“谢花水”，预兆当年小暑后雨水偏少。



识字乐园

我会认

Q	部首	纟
qǐ	笔画	11
绮	结构	左右
	组词	绮丽 绮罗

T	部首	讠
tán	笔画	10
谈	结构	左右
	组词	谈话 交谈

多音字

旋 { xuán(旋转)(盘旋)
xuàn(旋风)(旋子)

和 { hè(应和)(和诗)
hé(和平)(温和)



词语天地

解词语

明 洁(míng jié):明亮,洁净。

※ 绮 丽(qǐ lì):鲜艳美丽(多形容风景)。

例句:风和日暖,西湖显得更加绮丽。

※ 回 旋(huí xuán):盘旋;绕来绕去地活动。例句:飞机在机场上空回旋,等待降落。

※ 应 和(yìng hè):(声音、语言、行动等)相呼应。课文中指水声和拖拉机的鸣响

相呼应。例句:嬉闹声应和着潺潺的流水声,使夏天的田野更加热闹了。

纤 细(xiān xì):非常细。例句:他的手指纤细修长,很适合弹钢琴。

※ 沉 醉(chén zuì):大醉,比喻深深地沉浸在某种气氛或思想活动中。例句:音乐会已经结束了,可观众们还沉醉在优美的旋律中。



近义词

绮丽—绚丽 回旋—盘旋
应和—呼应 沉醉—痴迷

反义词

明洁—暗淡 纤细—粗壮
绮丽—灰暗 沉醉—清醒



语文养料包

运用体会修辞法理解句意 体会修辞法就是体会、揣摩句子所运用的修辞手法,从中领悟句子中所蕴含的更深一层的意思,从而读懂句子的方法。如本文中“它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……”这句话就可以用体会修辞法来理解:三个“它看见……”构成排比句式,展现出春天里的三种美好的事物——燕子、垂柳和姑娘。写垂柳“披上了长发”,这是拟人的修辞手法,形象地描绘出垂柳柳丝的姿态。“如雾如烟”是比喻的修辞手法,生动地写出了很多柳树刚刚泛青时的色彩。多种修辞手法的运用,把春天的美丽景色展现在读者面前,使人如临其境。



课堂学习详解



阅读策略

- 1. 整体感知:**课文通过诗一般的语言和生动形象的描写,赞美了三月桃花水美妙的声音和迷人的光芒,表现了春水的可贵,抒发了作者对桃花水、春天和大自然的热爱之情。
- 2. 方法指导:**结构层次入手法 学习本课时,可按照“总—分—总”的结构来理清课文的层次,从桃花水的“声音”“光芒”这两个方面来理解课文内容,感受春天的美好、生活的美好,体会作者对桃花水的赞美之情。



原文再现

句段详解

第一部分(第1自然段):声如铃铛,亮如丝绸。

①是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒^①,像一匹^②明洁的丝绸,映照着蓝天?【句解:开篇用两个疑问句引领全文,唤起读者对春天的向往,把读者带入春天的意境中。第一个问句问“是什么声音”,这声音清脆动听,“像一串小铃铛”;第二个问句问“是什么光芒”,这光芒明亮洁净,“像一匹明洁的丝绸”。全文正是从声音和光芒两个方面来描写三月桃花水的。“村边”则限定了文章描绘的范围是农村。】

阅读指导



扫码
听朗
读

- ①光芒:向四面放射的强烈光线。
②匹:量词。用于整卷的布或绸缎等。

段落理解:总领全文,概括写三月桃花水给作者的总体感受。

第二部分(第2~6自然段):是竖琴,是明镜。

2啊,河流醒来了!**拟人句**【句解:“啊”表达了作者乍见春水时惊奇、兴奋的心情。一个动词“醒”,运用拟人的修辞手法把被束缚了一个冬天的河水重获新生的喜悦展现出来了。】**三月的桃花水,舞动着绮(qǐ)丽的朝霞,向前流啊。有一千朵桃花,点点洒在河面,有一万个小酒窝,在水中回旋。****拟人句、比喻句**【句解:运用拟人、比喻的修辞手法,写出了三月桃花水的形象,展示了三月桃花水的美。其中连用两个比喻,这两个比喻皆因上一句而来:因为河面“舞动着绮丽的朝霞”,所以河面上像洒着“桃花”;因为三月桃花水“向前流”,所以水中回旋着“小酒窝”。】

段落理解:写作者乍见河流醒来的兴奋心情及河水流淌的回旋之美。

3三月的桃花水,是春天的竖琴^③。**比喻句**【句解:这里运用暗喻的修辞手法,把三月的桃花水比作“竖琴”。“竖琴”弹奏出的乐曲优美悦耳,极似水流声。】

4那忽大忽小的水声,应和(hè)着拖拉机的鸣响;那纤(xiān)细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈(tán)心^④;那碰着岸边石块的叮当声,像是大路上车轮滚过的铃声……**排比句、拟人句**【句解:这句话运用排比、拟人等修辞手法,把“水声”“拖拉机的鸣响”“叮当声”等巧妙融合在一起。作者把人、景、情融于各种声音之中,表现了春天农业生产的繁忙,告诉人们春天是美好的季节,是播种希望的季节。】

段落理解:写三月桃花水的优美声音。

5三月的桃花水,是春天的明镜。**比喻句**【句解:运用暗喻的修辞手法,把三月桃花水比作“明镜”。“明镜”明亮,反射力强,用来比喻洁净的水面十分贴切。】

6它看见燕子飞过天空,翅膀上裹^⑤着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河



书虫找线索



开头两个问句不仅总起了全文,还跟后文内容有照应关系。

是的,第一个问句照应的是第3、4自然段,第二个问句照应的是第5、6自然段。



难点问答

“一千朵桃花”“一万个小酒窝”中的数字是确数吗?

答:“一千朵”和“一万个”是概数而不是确数,极言其多。

③竖琴:弦乐器,在直立的三角形架上安有四十八根弦。



朗读微提示

朗读第4自然段,要读出排比句的节奏美,让人感受到春播季节欣欣向荣的景象。

④谈心:说心里话。

⑤裹:包,缠。



边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……**排比句、拟人句、比喻句**【句解:运用排比、拟人和比喻的修辞手法,描写春天里美好的事物。“长发”形象地描绘出长长的柳丝披拂的婀娜姿态。“一朵朵红莲”“一片片花瓣”是比喻,姑娘倒映在水中,像红莲一样美丽,抖落的水珠像纷飞的花瓣一样动人。】

段落理解:写三月桃花水的光芒。

第三部分(第7自然段):三月桃花水,叫人多沉醉。

⑦啊,地上草如茵,两岸柳如眉,三月桃花水,叫人多沉醉。【句解:用诗一样的语言描绘了三月桃花水。“沉醉”表现出人们沉浸在春天美景之中的感情。】

段落理解:总结全文,表达作者对桃花水、春天和大自然的热爱之情。

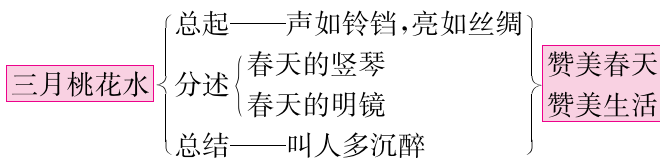


朗读微提示

课文中的“向前流、回旋、低语、沉醉”等词语,有如轻柔舒缓的小夜曲,表现出秀丽阴柔之美,朗读时应注意语速舒缓。



结构图解



【读后感悟】

“三月桃花水”是迷人的,是动听的,是令人沉醉的!让我们一起来赞美三月桃花水,赞美春天吧!



疑难探究

问:课文是怎样表现三月桃花水之美的?

答:这篇课文用“是春天的竖琴”“是春天的明镜”充分展现出三月桃花水的美。它的美,美在“有声”又“有色”。课文在展现三月桃花水美的同时,也不露痕迹地回答了开篇的问题。结尾处,作者直抒胸臆,由衷地赞美了叫人多沉醉的三月桃花水。课文还把三月桃花水的美与淳朴、恬静的乡村生活紧紧联系在一起,让这种美厚重起来。

写作平台

“总—分—总”的结构 所谓“总—分—总”的结构,就是先总的概述,然后从不同的方面进行具体说明,最后进行总结。采用这种方式来安排材料,不但可以使文章层次清楚、脉络分明,而且可以使内容紧凑、首尾呼应,突出作者要表达的思想感情。本课就恰当地运用了这种结构,第1自然段用两个问句总领全文,写三月桃花水给作者的总体感受;第2~6自然段分别从声音和光芒两个方面描写三月桃花水;第7自然段总结全文,表达对三月桃花水的赞美之情。这样的结构安排,使文章思路清晰,结构严谨。



课后拓展详解



词句积累

1. “如~如~”式的词语：

课内：如雾如烟 课外：如诗如画 如醉如痴 如泣如诉 如火如荼

2. 描写春水的诗句：

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

——[宋]苏轼《惠崇春江晚景》

春水碧于天，画船听雨眠。

——[唐]韦庄《菩萨蛮》

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。

——[唐]刘禹锡《竹枝词》



读写一得

直抒胸臆，表达感情

【读一读】

啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

【点拨】这句话是课文的结尾，作者直抒胸臆，表达了对三月桃花水的热爱和赞美之情。

【仿一仿】

我爱故乡的大海，它带给我欢乐，使我觉得幸福！

口语交际：转述



交际指导

本次口语交际的主题是“转述”。转述是重述现成的语言材料，要求在不改变原意的前提下对材料的内容与形式加以改造。这种改造主要是：①时空与人称的转换；②内容侧重点的转换；③句式的转换。

转述的要求是：准确、完整，不改变事实，把握重点，不遗漏要点，并根据转述的对象，相应地改变人称、时间、空间等。

在进行转述的交际训练时，要注意：①吐字清楚，语言连贯而有条理；②说话有语气、语调的变化；③表达层次分明，重点突出，中心明确，结构完整。

交际示例

张阳子：回到家，我会这样告诉妈妈：“妈妈，本周五下午两点，我们班要在本班教室召开家长会，请家长交流家庭阅读情况，还要评选‘书香家庭’。”

王芳：我觉得只告诉家长这几个要点还不够，还要尽量把“温馨提示”的内容转述给家长，这方面的内容可以这样对家长说：“妈妈，您去参加家长会的时候还要注意这几点：要带好纸、笔等；学校的停车位不够，您去的时候尽量选择公共交通工具，不要开车；还要注意提前十分钟到场，开会时遵守会场秩序哟！”



老师:如果美术老师在黑板上写了这样一则通知:“明天下午将举行树叶贴画比赛,要求同学们带齐彩笔、胶水、剪刀、白纸和采集来的树叶。请同学们准时参加。”李响请假了,没有到校,谁能把这个通知转告他呢?

王晓帆:我会这样告诉李响:“李响,美术老师通知我们明天下午要举行树叶贴画比赛,要我们带齐彩笔、胶水、剪刀、白纸这些工具,还有采集来的树叶,你可别忘了哟!”

习作：我的乐园



习作指导

习作要求

这次习作的要求是:写一写生活中给予我们欢乐的“我的乐园”。可以写你的这个乐园是什么样子的,可以写你最喜欢在乐园里干什么,还可以写这个乐园给你带来怎样的快乐。把自己的乐园介绍给同学。

写法指导

1. 要紧扣“乐”来选择材料。本次习作要围绕“乐”来写,想一想:你的乐园是什么样子的?你最喜欢在那儿干什么?它给你带来怎样的快乐?
2. 列一个习作提纲。在动笔之前,我们可以模仿课本上的表格,把这个乐园的位置、样子、在这里可以做的事情以及你对乐园的喜爱之情填到表格里,然后按照这个提纲进行习作。
3. 写完之后,我们还可以把习作读给同学听,分享你在“乐园”里的快乐。

佳作赏析



扫码看范文

我的乐园

黄梓洲

每个人都有自己的乐园,有的是放满心爱玩具的房间,有的是安静的图书馆,有的是可以来回奔跑的篮球场……而我的乐园,是外公老家的菜园。它地方不大,只有半亩地方,静静地躺在白墙黛瓦的老屋的南面。

春雨贵如油,笋苗们纷纷探头探脑地钻出泥土。这时,外公拿着锄头,带着我和笋苗们玩起了捉迷藏。我的小眼睛就像一台永不疲倦的雷达,“外公,那里有竹笋!”我做好外公的小助手,清理着外围的泥土。当越挖越深,到了差不多的时候,外公便揪住笋苗的小脑袋,一用力,就把它请出了地面。哈哈,这个小家伙可真壮实,好像一个穿着很多层衣服的胖娃娃。

骄阳似火,小菜园最热闹的时候到来啦!瞧,萝卜娃娃被树上的知了吵醒了,偷偷地探出脑袋,可惜被我发现啦!我抓住它们的绿头发使劲一拔,它们便一个个从泥土里跳了出来。虫子们也忙碌起来啦!七星瓢虫在深紫色的鸡冠花上悠闲地散步;肥壮的菜青虫正开心地啃着菜叶,突然一只喜鹊从天而降,把它带到了空中去旅行;夜里,不知名的虫儿们,奏响了一首小夜曲,送我甜蜜地进入梦乡……

当菜园旁树上的树叶起旋飞舞的时候,我又来到了这里。黑菜开始像花朵一样展开叶



子,茄子穿上了紫色的衣裳。我和外公蹲在菜地里一起挑菜。打过霜的黑菜,味道真可口啊!难怪,收获的季节到啦!

瑞雪兆丰年。这时我惊喜地发现,菜园里已经铺上了厚厚的白色地毯。“哈哈!雪人,我来啦!”我迫不及待地摘下手套,搓着小手,拿着铲子,奔向菜园……

我爱这片菜园,我爱它的一年四季。在这里,我会忘却所有烦恼;在这里,只有与大自然亲密拥抱的欢乐。这,就是我的乐园!

【简评】小作者描写了外公家菜园一年四季不同的景色,以及不同季节的不同活动,很有画面感。春天挖竹笋,一个个小竹笋在小作者的笔下如同壮实的胖娃娃。夏天的菜园,在小作者的笔下更加灵动,萝卜娃娃、七星瓢虫、菜青虫等都被描写得活灵活现、有声有色。秋天、冬天的菜园各具特色。在这里,小作者忘却了烦恼,乐在其中。(指导老师:顾文蔚)

语文园地



交流平台

课文中的一些重点词句,能够表达作者的思想感情,我们在读书的时候也要注意这些表达作者思想感情的词句,认真体会。如学习《三月桃花水》这篇课文时,我们可以就“啊,地上草如茵,两岸柳如眉,三月桃花水,叫人多沉醉”这句话,来想象春天的美景,感受三月桃花水的美。



词句段运用

◎读一读,选两三个词语,说说你体会到的乡村和城市生活的不同。

繁华 璀璨(cuǐ càn) 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌(huáng)
肥沃(wò) 静谧(mì) 炊(chuī)烟袅(niǎo)袅 依山傍水 鸡犬(quǎn)相闻

示例:在我们生活的城市中,到处高楼林立,公路上车水马龙,大街小巷人来人往,非常繁华。到了夜晚,灯光璀璨,漂亮极了。

乡下的村庄一般都建在依山傍水的地方,村前是肥沃的田地,夏天,金黄的麦浪翻滚,到处洋溢着丰收的喜悦。傍晚,家家户户的屋子上炊烟袅袅,一派祥和的景象。

◎读句子,再选一幅图画照样子写一写。

◇天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

◇飞翔的海鸥,金色的沙滩,泛着泡沫的浪花,构成了迷人的海岸线。

提示:两个例句都运用了排比的修辞手法,通过列举出一组景物,构成一幅画面。

示例:一望无际的草地,成群结队的绵羊,膘肥体壮的骏马,构成了一幅美丽的草原风景画。



日积月累

诗文概说

《卜算子·咏梅》这首词写于1961年12月，当时帝国主义和各国反动派联合起来反华，我国遭受三年自然灾害，经济上遇到困难。毛泽东写下这首《卜算子·咏梅》，是为了激励全国人民的斗志，增强大家战胜困难的信心。

这首词以春去、春来开篇，预示着春天的希望与生机永驻人间。接着运用了对比的手法，突出了梅花的高尚品质。在冰雪覆盖的悬崖上傲然绽放，不为争春色，只图报春来。当春天到来，山花烂漫的时候，它却被淹没在花丛中，用微笑来赞美这无边的春色。这是多么坚强的意志，多么崇高的境界！这首词中的梅花美丽、积极、坚贞，不是愁而是笑，不是孤傲而是具有新时代革命者的操守与傲骨。

诗文详解

卜算子^①·咏梅

毛泽东

风雨送春归^②，飞雪迎春到。
 风风雨雨把春天送走了，漫天飞雪又把春天迎来了。
 已是悬崖百丈冰，犹^③有花枝俏(qiào)^④。
 悬崖上已结下百丈竖冰，但梅花依然傲雪俏丽绽放。

俏也不争春，只把春来报。
 虽然美丽但不与桃李争艳比美，只把春天的消息来报。
 向人间预报。

待到山花烂漫^⑤时，她在丛中笑。
 等到满山遍野开满鲜花之时，梅花却在花丛中摇曳含笑。

- ①卜算子：词牌名。
 ②归：返回，回到本处。
 ③犹：还，尚且。
 ④俏：漂亮，相貌美好。

⑤烂漫：颜色鲜明而美丽。

我还知道

卜算子·咏梅

[宋]陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。
 无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。



第一单元知识清单

易读错的字

翁媪(wēng) 剥莲蓬(bō)
 顺序(xù) 朴素(sù)
 倘若(tǎng) 蝙蝠(biān)
 慰藉(jiè) 绮丽(qǐ)

多音字

宿	{ sù(住宿) xiù(星宿)	兴	{ xìng(高兴) xīng(兴奋)
乐	{ yuè(音乐) lè(乐趣)	率	{ shuài(率领) lǜ(效率)
扇	{ shàn(电扇) shān(扇风)	以	{ sì(似乎) shì(似的)

形近字

{ 徐(徐缓)	{ 蜓(蜻蜓)	{ 疏(稀疏)
{ 涂(糊涂)	{ 挺(挺拔)	{ 蔬(蔬菜)
{ 凤(凤仙)	{ 序(顺序)	{ 纺(纺织)
{ 风(风光)	{ 茅(茅屋)	{ 仿(模仿)
{ 帐(蚊帐)	{ 蝙(蝙蝠)	{ 烁(闪烁)
{ 张(开张)	{ 偏(偏旁)	{ 乐(快乐)

同音字

lí	篱笆	黎明	离开	厘米
huì	描绘	开会	智慧	花卉
bō	玻璃	波浪	剥削	挑拨
yīng	雄鹰	夜莺	应该	英雄

词语听写

wū yán	gòu chéng		
屋檐	构成		
zhuāng shì	shùn xù	zhào lì	
装饰	顺序	照例	
shuài lǐng	tǎng ruò	wèi jiè	sǎo dàng
率领	倘若	慰藉	扫荡
ruì lì	hé tān	zhàng zi	shǎn shuò
锐利	河滩	帐子	闪烁
qí huàn	biān fú	bà qì	māo tóu yīng
奇幻	蝙蝠	霸气	猫头鹰



扫码报听写

fù zá
复杂

词语归类拓展

- “天~地~”式的词语：
天高地阔 天长地久 天寒地冻
天南地北 天旋地转
- 表示“看”的单字词语：
瞥 瞧 瞅 盯 视 望 瞄
- “如~如~”式的词语：
如雾如烟 如诗如画 如醉如痴
如泣如诉 如火如荼

重点句子积累

- 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。(拟人句)
- 从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥。(比喻句、拟人句)
- 三月的桃花水，是春天的竖琴。(比喻句)

课文回顾

本组课文描写乡村的风景与生活。《四时田园杂兴(其二十五)》抒发了诗人对田园舒适生活的喜爱之情。《宿新市徐公店》抒发了诗人热爱春天、热爱生活的思想感情。《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园风景图，表现了人情之美和生活之趣。《乡下人家》展现了朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活。《天窗》表现了天窗给乡下孩子们带来无尽遐想和无穷快乐。《三月桃花水》赞美了三月桃花水美妙的声音和迷人的光芒，表现了春水的可贵，抒发了作者对春天和大自然的热爱之情。

单元检测



扫码做测试



第二单元

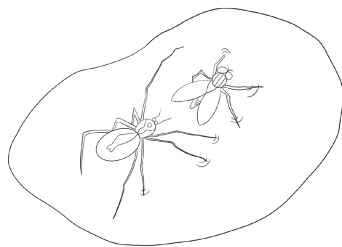
5. 琥(hǔ)珀(pò)



▶ 作者：[德]柏吉尔 ▶ 译者：顾均正

▶ 文体：科学小品文

▶ 课题解读：琥珀是古代松柏树脂的化石，是浅黄色、褐色或红褐色的透明固体。可用来制造漆，也可做装饰品等。本课介绍的是一块特殊的琥珀，它的形成还有一段美丽的故事。



课前预习策略

【我会搜集资料】

琥珀产于煤层中，是地质时代中植物树脂经过石化的产物。其主要成分是碳、氢、氧。琥珀的颜色由淡黄到红褐色，透明，树脂光泽。主要用于制作装饰品或用作工艺雕刻材料，也可作中药。琥珀是有机宝石。



识字乐园

我会写

nù	N	笔顺	丨 女 女 女 女 女 怒 怒 怒	
怒	上下	字义	①生气，气愤；②气势盛。	上半部分紧凑；“心”宽扁，三个点间距大致相等。
	9	辨字组词	怒(nù):愤怒 恼怒 怒吼 心花怒放 努(nǔ):努力 努嘴	怒 怒 怒
形声	心	造句	台风要来了，大海发出了怒吼。	
hǒu	H	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 可 呀 吼	
吼	左右	字义	①兽大叫声，也指人因愤怒而呼喊；②(风、汽笛、大炮等)发出很大的响声。	左边的“口”小而偏上，中间的“子”要窄些。
	7	辨字组词	吼(hǒu):吼叫 怒吼 大吼 河东狮吼 孔(kǒng):毛孔 孔洞 孔隙 无孔不入	吼 吼 吼
会意	口	造句	屋外狂风怒吼着，我躲在被窝里不敢出声。	



zhī	Z	笔顺	丿 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	“匕”不宜太大；“日”略扁，托住上部。	
脂	左右	字义	①动物体内或油料植物种子内的油质；②胭脂。		
	10	辨字组词	脂(zhī):脂肪 松脂 胭脂 搽脂抹粉 指(zhǐ):指挥 指导 指点 指手画脚		
形声	月	造句	盛夏,松脂散发出的香气很远就能闻到。		
shì	S	笔顺	一 扌 才 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左窄右宽。右部“式”的斜钩舒展有力。	
拭	左右	字义	擦。		
	9	辨字组词	拭(shì):擦拭 拭泪 拂拭 拭目以待 试(shì):考试 试卷 测试 跃跃欲试		
形声	扌	造句	她拿抹布把桌椅都拂拭了一遍。		
cān	C	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	“又”的末笔变为点,“食”撇、捺宜伸展。	
餐	上下	字义	①饭食；②吃。		
	16	辨字组词	餐(cān):晚餐 野餐 西餐 一日三餐 食(shí):食物 副食 食品 丰衣足食		
形声	食	造句	一只蚊子撞到了蜘蛛网上,成了蜘蛛的美餐。		
huá	H	笔顺	一 乚 戈 戈 戈 戈 戈	左宽右窄。“刂”的竖和竖钩要直,间距适当。	
划	左右	字义	①用刀或其他东西把别的东西分开或从上面擦过；②用桨拨水使船行动；③合算,按利益情况计较相宜不相宜。		
	6	辨字组词	划(huá):划船 划桨 划算 划火柴 找(zhǎo):寻找 找到 查找 骑马找马		
会意	戈	造句	我的手指不小心被划了一道口子。		
shǎng	S	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	“日”窄长,“向”框形上宽下窄。	
晌	左右	字义	①一天内的一段时间,一会儿；②晌午,正午。		
	10	辨字组词	晌(shǎng):晌午 半晌 歇晌 一时半晌 响(xiǎng):响亮 响声 响应 不同凡响		
形声	日	造句	晌午的时候太阳太晒了,要打伞才行。		
là	L	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左右紧靠。右部中竖起笔稍高,撇、捺伸展。	
辣	左右	字义	①辣味刺激；②姜、蒜、辣椒等的味道。		
	14	辨字组词	辣(là):火辣 辣酱 泼辣 酸甜苦辣 喇(lǎ):喇叭 喇嘛		
形声	辛	造句	今天的太阳很晒,照在身上热辣辣的。		



淹没(yān mò): (大水)浸过;盖过。
前俯后仰(qián fǔ hòu yǎng): 形容身体前后晃动(多指大笑时)。

挣扎(zhēng zhá): 用力支撑。例句:他挣扎着从病床上爬了起来。

※成千上万(chéng qiān shàng wàn): 积成千,达到万。形容数量很多。成、上,达到。例句:这关系到成千上万人的利益,可不是小事。

冲刷(chōng shuā): 水流冲击,使土石流失或剥蚀。

※断绝(duàn jué): 原来有联系的停止

联系或失去联系;原来连贯的不再连贯。

例句:自从搬家之后,他们之间就断绝了联系。

猛烈(měng liè): 气势大,力量大。例句:猛烈的北风呼呼地刮,天气真冷。

※澎湃(péng pài): 形容波浪互相撞击。例句:海面上波涛澎湃。

毫毛(háo máo): 人或鸟兽身上的细毛,多用于比喻。

※推测(tuī cè): 根据已经知道的事情来想象不知道的事情。例句:专家推测出来的结论,有时候不一定准确。

近义词

约莫—大约 柔嫩—柔软
详细—详尽 继续—连续
成千上万—不计其数

反义词

约莫—准确 柔嫩—坚硬
继续—停止 猛烈—微弱
成千上万—寥寥无几



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:这篇科学小品文通过合理的想象,推测了发生在几万年前的故事的详细情形,激发了我们对自然科学的兴趣,增加了我们对化石的科学知识的了解。

2. 方法指导:搜集资料法 学习课文前,先搜集一些有关琥珀的资料,对了解课文的主要内容会有很大的帮助。学习课文时,围绕“作者是怎样根据见到的这块琥珀推测出它的形成过程的”进行思考,找出松脂球和琥珀的形成分别需要的条件,了解琥珀的形成及被发现的过程,体会科学家推测的合理性。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~11自然段):琥珀的形成。

①这个故事发生在很久很久以前,约莫算来,总有几万年了。【句解:交代故事发生的时间。这个时间是估算的,不是随意编造的,用“约莫”一词,体现了作者用词的准确。】

②一个夏日,太阳暖暖地照着,海在很远的地方翻(fān)腾怒(nù)吼(hǒu),绿叶在树上飒(sà)飒地响。【句解:交代故事发生的环境。“太阳暖暖地照

阅读指导



扫码
听朗
朗读



着”，说明天气比较热，这是老松树渗出厚厚的松脂的前提条件；“海在很远的地方翻腾怒吼”为后来“海水渐渐漫上来，逼近那古老的森林”埋下了伏笔；绿叶在树上“飒飒地响”，暗示了当时有风，为后来“松脂从树上滴下来”埋下伏笔。】

③一只小苍蝇展开柔嫩^①的绿翅膀，在阳光下快乐地飞舞。【句解：故事的一个主人公——小苍蝇登场了，它在盛夏的阳光下快乐地飞舞着，看起来小苍蝇的心情很不错。】它嗡(wēng)嗡地穿过草地，飞进树林。那里长着许多高大的松树，太阳照得火热，可以闻到一股松脂(zhī)的香味。【句解：“太阳照得火热，可以闻到一股松脂的香味”，为下文琥珀的形成埋下了伏笔。】

④那只小苍蝇停在一棵大松树上。它伸起腿来掸(dǎn)^②掸翅膀，拂拭(shì)那长着一对红眼睛的圆脑袋。它飞了大半天，身上已经沾满了灰尘。【句解：“伸、掸、拂拭”这几个动词描绘出了小苍蝇停在松树上活动的情景，增强了文章的趣味性。】

⑤忽然，有个蜘蛛(zhī)蛛(zhū)慢慢爬过来，想把那只苍蝇当作一顿美餐(cān)。它小心地划(huá)动长长的腿，沿着树干向下爬，离小苍蝇越来越近了。【句解：危险的情况出现了，一只蜘蛛慢慢靠近小苍蝇，想把它当作一顿美餐。】

⑥晌(shǎng)午的太阳热辣(là)辣地照射着整个树林。许多老松树渗(shèn)出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。【句解：这一处运用了环境描写，火热的太阳照射着树林，老松树渗出厚厚的松脂，为下文的突发事件作了铺垫。】

⑦蜘蛛刚扑过去，突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。【句解：在蜘蛛扑向苍蝇的瞬间，可怕的事情发生了，它们被“一大滴松脂”包住了。“扑、滴、落、包”，作者寥寥数笔就将这个千载难逢的巧合写得清楚、明白，其高超的语言表达能力令人钦佩。同时也可以看出这块琥珀十分珍贵。】

⑧小苍蝇不能掸翅膀了，蜘蛛也不能再想什么美餐了。两只小虫都淹没在老松树黏(nián)稠的黄色泪珠里。【句解：原来那么鲜活的两个小生命，瞬间失去了快乐与希望。把滴落的松脂说成是“黄色泪珠”，非



难点问答

“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的依据是什么？

答：由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在泥沙下面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀在海滩上被发现埋下了伏笔。

①柔嫩：软而嫩。

②掸：拂，打去尘土。



朗读微提示

朗读第5自然段，语速要稍慢一些，将蜘蛛悄悄靠近小苍蝇，危险离小苍蝇越来越远的情形表现出来。



难点问答

为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳热辣辣地照射着整个树林”？

答：因为松树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是很热的时候。



常形象,富有强烈的感情色彩。这似乎是在为两只小虫的悲惨命运而伤心流泪。】它们前俯(fǔ)后仰地挣(zhēng)扎了一番(fān),终于不动了。

⑨松脂继续滴下来,盖住了原来的,最后积成一个松脂球,把两只小虫重重包裹在里面。

⑩几十年,几百年,几千年,时间一转眼^③就过去了。【句解:“几十年,几百年,几千年”,突出了时间既漫长,又转瞬即逝。】成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。谁也不会想到很久很久以前,有两只小虫被埋(mái)在一个松脂球里,挂在一棵老松树上。【句解:“成千上万”和“两只”的对比,突出了琥珀的稀少、珍贵与奇异。】

⑪后来,陆地渐渐沉下去,海水渐渐漫(màn)^④上来,逼近那古老的森林。有一天,水把森林淹没(mò)了,波浪不断冲刷(shuā)着树干,甚至把树连根拔起。【句解:写古老的森林发生了沧海桑田般的变化,森林被海水淹没了。】树断绝了生机,慢慢地腐烂了,剩下的只有那些松脂球,淹没在泥沙下面。

第二部分(第12~17自然段):琥珀被发现。

⑫又是几千年过去了,那些松脂球成了化石^⑤。【句解:写松脂球变成了化石,形成了琥珀。】

⑬海风猛烈地吹,澎(péng)湃(pài)的波涛(tāo)把海里的泥沙卷(juǎn)到岸边。【句解:海浪将泥沙卷到岸边,也预示着泥沙中掩埋的东西也一齐被卷上岸,其中就包括那块奇异的琥珀。】

⑭有个渔民带着儿子走过海滩。那孩子赤(chì)着脚,他踩着沙里一块硬东西,就把它挖了出来。【句解:写孩子发现了琥珀。】

⑮“爸爸,你看!”他快活地叫起来,“这是什么?”【句解:孩子的话语表现出他发现琥珀时的兴奋心情。】

⑯他爸爸接过来,仔细看了看。

⑰“这是琥珀,孩子。”他高兴地说,“有两个小东西关在里面呢,一个苍蝇,一个蜘蛛。这是很少见的。”【句解:“很少见”说明了这块琥珀的稀有与珍贵。】

第三部分(第18自然段):推测的依据。

⑱在那块透明的琥珀里,两个小东西仍(réng)旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛,还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎,因为



难点问答

要形成这个奇特的松脂球,必须具备什么条件?

答:需要天气热,因为只有炎热的夏天里,松树才能渗出树脂。还需要松树老,因为只有老松树才能渗出这样一大滴一大滴的松脂,足以同时包住这两个小虫,并积成一个松脂球。还要有苍蝇和蜘蛛。最主要的是具备这样一个巧合:苍蝇和蜘蛛正好在一起,而且挨得非常近,一大滴松脂正好滴下来,而且正好把它们一齐包住。具备了这些条件才能形成这个特别的松脂球。

③一转眼:表示时间极短。

④漫:水过满,漾出来。

⑤化石:古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。



朗读微提示

朗读孩子的话时,语速稍快,要读出惊奇又欣喜的语气。

它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。【句解：两只小虫在琥珀里的情形是作者想象这个故事的重要依据。由此可见，作者的推测有着一定的科学性。】从那块琥珀，我们可以推测(cè)发生在几万年前的事物的详(xiáng)细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。【句解：由一块琥珀“可以推测发生在几万年前的事物的详细情形”，了解关于远古生物的一些情况，可见其重要的科学价值。“几万年前的事物”也照应了文章的开头，首尾呼应，使文章的结构更加严谨。】



书虫找线索

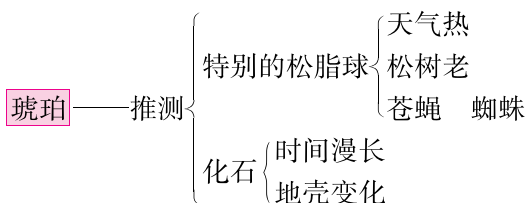


本文以讲故事的方式，推想了琥珀形成的过程。

先推想松脂球的形成和松脂球变成化石的过程，接着推测了琥珀被发现的过程。



结构图解



【读后感悟】

作者通过对历经万年的琥珀的描写，讲述了一个奇妙的故事，向我们展示了远古时代的自然界。这篇文章丰富了我们的想象力，也激发了我们探索科学的兴趣。



疑难探究

问：作者是怎样想象这块琥珀的形成过程的？

答：琥珀的形成经历了两个阶段：一是松树滴下的松脂包住了苍蝇和蜘蛛，松脂继续滴下来，盖住了原来的，最后形成一个松脂球。二是几千年过去了，陆地发生了巨大的变化，森林被海水淹没，松脂球被淹没在泥沙下面，又经过了几千年的时间，松脂球成了化石。

写作平台

故事说明法 本课作者通过合理的想象，用一个生动有趣的故事，讲述了一块奇异的琥珀的形成过程。这种运用故事来说明事物或事理的方法就是故事说明法。



课后拓展详解



词句积累

1. 形容数量多的词语：

课内：成千上万 课外：不计其数 数不胜数 不胜枚举 多如牛毛

2. 与琥珀有关的诗句：

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。

——[唐]李白《客中行》

荔枝新熟鸡冠色，烧酒初开琥珀香。

——[唐]白居易《荔枝楼对酒》

莫许杯深琥珀浓，未成沉醉意先融，疏钟已应晚来风。

——[宋]李清照《浣溪沙》



读写一得

环境描写,埋下伏笔

【读一读】

一个夏日,太阳暖暖地照着,海在很远的地方翻腾怒吼,绿叶在树上飒飒地响。

【点拨】这句话交代故事发生的环境,为下文故事情节的发展埋下了伏笔。

【仿一仿】

高原的气候,真叫人无从捉摸。忽而喜,忽而怒;忽而风满天,忽而平静得纹丝不动。高原的春天短得像兔子的尾巴,一闪便不见了。



习题解答

◎默读课文,提出不懂的问题,并试着解决。如,课文为什么说“从那块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形”?

(略,见“原文再现”。)

◎用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

几万年前的一个夏天,一只小苍蝇飞进了松树林中,停在一棵老松树上,一只蜘蛛悄悄地爬过来,想捕食小苍蝇。就在蜘蛛扑向苍蝇的时候,一大滴松脂滴下来,将它们都包住了。松脂继续滴下来,积成了一个松脂球。后来,陆地沉下去,树林被海水淹没,松脂球被淹没在泥沙下面。又经过了几千年,松脂球变成了化石——琥珀。

◎“推测”是什么意思?联系琥珀形成的过程,说说下面推测的依据是什么。

◇晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

◇一大滴松脂从树上滴下来,刚好落在树干上,把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

“推测”就是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。前一句段推测的依据是琥珀是由松脂球演变而成的,而松脂是松树在天气炎热时渗出的;后一句段推测的依据是这块琥珀中有苍蝇和蜘蛛两种动物。

6. 飞向蓝天的恐(kǒng)龙



► 作者: 徐星

► 文体: 科普文

► 课题解读: 恐龙是生活在远古时代的爬行动物。课文以“飞向蓝天的恐龙”为题,破除了人们头脑中对恐龙原有的印象,很有吸引力。题目简洁而新颖,概括了中心。





Q	部首	木
qī	笔画	10
栖	结构	左右
	组词	栖息 栖身

Z	部首	山
zhǎn	笔画	11
崭	结构	上下
	组词	崭新 崭然

多音字

降 { xiáng(投降)
jiàng(下降)

打 { dá(一打铅笔)
dǎ(打伞)

重 { zhòng(笨重)
chóng(重现)



词语天地

词语听写

kǒng lóng bèn zhòng chí dùn gē zi gēn jù mò qī miáo huì suì dào
恐 龙 笨 重 迟 钝 鸽 子 根 据 末 期 描 绘 隧 道

xíng tài péng dà qián zhī jù bèi kāi pì tuō lí
形 态 膨 大 前 肢 具 备 开 辟 脱 离



扫码
报听
写

解词语

五彩斑斓(wǔ cǎi bān lán):文中指孔雀十分漂亮,多彩多姿。例句:我们走进公园,就像走进了五彩斑斓的童话世界。

凌空翱翔(líng kōng áo xiáng):在高高的天空飞翔。例句:一只老鹰正在凌空翱翔。

※**茹毛饮血**(rú máo yǐn xuè):指原始人不会用火,连毛带血地生吃禽兽。例句:原始人过着茹毛饮血的生活。

※**欣喜若狂**(xīn xǐ ruò kuáng):形容高兴到了极点。欣喜,欢喜;若,好像;狂,感情失去控制。例句:当他拿到奥运金牌时,全家人为之欣喜若狂。

点睛之笔(diǎn jīng zhī bǐ):指最重要、最关键的内容。例句:这句话是文中的点睛之笔。

天之骄子(tiān zhī jiāo zǐ):文中指在天上值得骄傲、受宠爱的鸟类。骄,受宠爱的。例句:大学生往往被誉为天之骄子。

※**迟 钝**(chí dùn):(感官、思想、行动等)反应慢,不灵敏。例句:自从爷爷大病一场以后,行动就变得特别迟钝。

后 裔(hòu yì):已经死去的人的子孙。例句:他是烈士的后裔。

描 绘(miáo huì):描画。例句:这些作品生动地描绘了我国农村的新气象。

漫 长(màn cháng):长得看不见尽头的(时间、道路等)。

画 卷(huà juàn):文中喻指古生物学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果。

繁 衍(fán yǎn):逐渐增多或增广。例句:我们的祖先就在这块富饶的土地上繁衍生息。

※**敏 捷**(mǐn jié):(动作、思路等)迅速而灵敏。例句:他文思敏捷,善于辞令。

近义词

凶猛—凶残 笨重—沉重
 翱翔—飞翔 后裔—后代
 躲避—逃避 敏捷—灵敏
 轻盈—轻灵

反义词

凶猛—温顺 迟钝—敏捷
 轻盈—笨重 浮现—消失
 崭新—陈旧 庞大—微小
 异常—正常

词语辨析

敏捷—快捷

同：“敏捷、快捷”都有“快”的意思。

异：“敏捷”强调迅速灵敏，轻捷自如，既可以形容具体动作，也可以形容抽象的思维。“快捷”强调动作和速度快。

例句：①小猴子动作敏捷，一会儿就从这边的树枝荡到了对面的树枝上。

②手机的普及让人们的联系变得方便快捷。



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知**：本文通过对“鸟类很可能就是一种小型恐龙的后裔”这一科学假说的介绍，揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，向我们开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起了我们对科学的浓厚兴趣。

2. **方法指导**：抓重点句段法 学习课文时，应抓住“恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的”这一问题，重点阅读课文第3、4自然段，边读边勾画出表示时间的词以及描写恐龙大小、形态、生活习性等方面变化的关键词句，结合这些内容展开合理想象，理清恐龙飞上蓝天的演化过程。



原文再现

句段详解

第一部分(第1自然段)：化石显示，恐龙的一支演化成鸟儿。

①说到恐龙，人们往往想到凶猛的霸王龙或者笨(bèn)重^①、迟钝(dùn)的马门溪龙；谈起鸟类，我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓(lán)的孔雀。二者似乎毫不相干，但近年来发现的大量化石显示：在中生代时期，恐龙的一支经过漫(màn)长的演

阅读指导



扫码
听朗
读

①笨重：庞大沉重；不灵巧。



化,最终变成了凌空翱(áo)翔的鸟儿。

第二部分(第2自然段):百年努力,终于有了重大发现。

②早在19世纪,英国学者赫(hè)胥(xū)黎就注意到恐龙和鸟类在骨骼(gé)结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后,科学家们提出,鸟类不仅(jīn)和恐龙有亲缘关系,而且很可能就是一种小型恐龙的后裔(yì)。【句解:这句话启示我们大胆的假设是科学发现的基础。】根据这一假说,一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛,但一直没有找到化石证据。【句解:“一些”表示不是所有的恐龙;“应该”表示一种推测,说明在没有找到证据之前,不能确定。这两个词语体现了文章语言的严谨性。】20世纪末期,我国科学家们在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石,顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描(miáo)绘的画卷涂上了点睛之笔。打比方

第三部分(第3、4自然段):飞向蓝天,开辟新的天地。

③恐龙是如何飞向蓝天的呢?让我们穿越时空隧(suì)道,访问中生代的地球,看看这一演化过程吧!【句解:这段话起过渡作用,自然地引出下文,把读者带入一个古老的年代,激发大家的阅读兴趣。】

段落理解:这一自然段为过渡段,将我们的视线引向中生代。

④地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑^②起整个身体。列数字、作比较【句解:用列数字、作比较的说明方法介绍地球上的第一种恐龙。】数千万年后,它的后代繁衍(yǎn)成一个形态(tài)各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨(dūn);有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹(rú)毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。排比句【句解:这句话运用了举例子、列数字的说明方法,介绍了形态各异的庞大的恐龙家族。】其中,一些猎食性恐龙的身体逐渐变小,越来越像鸟类:骨骼中空,身体轻盈;脑颅(lú)



难点问答

第1自然段中“一支”和“漫长”两个词语能去掉吗?为什么?

答:不能。因为“一支”指的是恐龙的某一个分支,而不是全部;“漫长”是指经历了长时间的演变过程,而不是突如其来的变化。这两个词语体现了作者用词的准确性,所以不能去掉。



难点问答

第2自然段最后一句话运用了什么说明方法?什么是“点睛之笔”?为什么说这一发现是“点睛之笔”?

答:这句话运用了打比方的说明方法,将古生物学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果喻为“画卷”。“点睛之笔”是指最重要、最关键的内容。文中指在辽西发现保存有羽毛的恐龙化石。这无疑为该项研究工作提供了强有力的证据,加速了此项研究的进程,因此说它是“点睛之笔”。

②支撑:抵抗住压力使东西不倒塌。本文指恐龙用两条后腿支持身体。



难点问答

这些猎食性恐龙的哪些方面已经具备了鸟类的特征?请你在第4自然段中画出相关语句。

答:这些猎食性恐龙的体态、体表、生活习性发生了变化,越来越像鸟类,越来越具有飞翔的特征。



膨(péng)大,行动敏捷(jié);前肢(zhī)越来越长,能像鸟翼(yì)一样拍打;体表长出美丽的羽毛,不再披着鳞(lín)片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。【句解:“可能”一词表示猜测,体现了说明语言的准确性。】这些树栖(qī)的恐龙在树木之间跳跃、降落,慢慢具备了滑翔能力,并最终能够主动飞行。不过,另一种看法是,飞行并非始于树栖生活。有些科学家推测,一种生活在地面上的带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。不管怎样,科学家们认为:原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类,它们飞向了蓝天,从此开辟(pì)了崭(zhǎn)新^③的生活天地。

第四部分(第5自然段):美好愿望,揭示历史进程。

⑤亿万年前,一种带羽毛的恐龙脱离同类,飞向蓝天,演化出今天的鸟类大家族。科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。【句解:“这一历史进程”指的是恐龙家族的一支——猎食性恐龙长出羽毛、学会飞翔、演化为鸟类的漫长历史过程。这句话是说科学工作者十分希望在现有资料与条件的基础上,继续深入探索,搜集到更多的化石、更丰富的资料,力争通过科学技术手段(如标本复原、动画展示)将其演变的全过程形象直观地展示在世人面前。】随着越来越多相关化石的发现,他们离这一愿望的实现已越来越近了。



难点问答

科学家提供了哪两种恐龙学会飞翔的推测?

答:第一种是树栖的恐龙在树木之间跳跃、降落,慢慢具备了滑翔能力,并最终能够主动飞行;第二种是生活在地面上的带羽毛恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。

③ 崭新:极新;簇新。



书虫找线索



本文的结构很有特点:先介绍科学家们提出的假说,后介绍科学家们寻找证据的过程。

是啊,这样的结构,使文章脉络清晰,便于读者理解。



结构图解

飞向蓝天的恐龙

恐龙演化成鸟类——令人惊奇

科学发现 { 19世纪:提出假说 } 假想证据
 { 20世纪:辽西大发现 }

演变过程:第一种恐龙→庞大家族→猎食性恐龙→演化成鸟类

美好愿望:全面揭示恐龙演化成鸟类的历史进程

古生物研究的重大发现

【读后感悟】

恐龙还有很多不为人知的秘密,等着我们去探索,去解答。我们要好好学习,丰满自己知识的羽翼,将来在科学的天空中自由翱翔!



疑难探究

问:课文第4自然段是全文的重点部分,介绍了恐龙演化成鸟类的漫长而复杂的过程,请用表格的形式理清这一自然段的内容。

答: 恐龙的庞大家族

繁衍生息的情况	它们的特点	作者说明的角度
第一种恐龙	大小似狗,两条后腿粗壮有力	形态
形态各异的 庞大家族	有的用两足奔跑	生活习性
	有的用四足行走	
	有的身长几十米,重达数十吨	身体形态
	有的身材小巧,体重只有几千克	
	有的凶猛异常,茹毛饮血	性情
	有的温顺可爱,以植物为食	
猎食性恐龙	身体渐小,越来越像鸟类	体态、习性、体表的 不断变化
	骨骼中空,身体轻盈	
	脑颅膨大,行动敏捷	
	前肢渐长,能像鸟翼一样拍打	
	体表长出羽毛,无鳞片或鳞甲	
	转移到树上生存,渐渐具备滑翔、飞行能力	

写作平台

用准确、生动的语言描写事物。语言准确、生动是本文在表达上的突出特点。文章开篇即以生动形象的语言告诉我们:在中生代时期,恐龙的一支经过漫长的演化,最终变成了凌空翱翔的鸟儿。接着又介绍了这一演变的大致过程。在这里,作者说“一支”,表明不是全部;“漫长的演化”指经历了长时间的演变过程。这体现了作者用词的准确性。准确生动的语言对内容的表述十分重要。在习作中,我们要抓住事物的突出特点展开描写,不能夸大或缩小,要恰当地运用修辞手法,使文章生动形象。如课文第4自然段运用了排比的手法,生动地介绍了恐龙的后代繁衍变化、形态各异的情况。



课后拓展详解



词句积累

形容高兴的词语：

课内：欣喜若狂 课外：兴高采烈 喜出望外 喜形于色 心花怒放

描写原始人类生活的词语：

课内：茹毛饮血 课外：穴居野处 刀耕火种



读写一得

多种修辞，生动形象

【读一读】

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

【点拨】语言准确生动是本文在表达上的突出特点。不仅如此，作者还运用了恰当的修辞手法，使课文语言更加具体形象。

【仿一仿】

数千万年后，鸟儿的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些鸟儿嘴爪锐利，善于捕捉兽类动物；有些鸟儿腿脚细长，嘴巴扁扁，善于在水中捕食；有些鸟儿性格温顺，鸣声婉转，成为人类的宠物；还有的鸟儿喜欢啄食昆虫，是农民伯伯的好帮手。



习题解答

◎默读课文，把不懂的问题写下来，并试着解决。

（略，见“原文再现”。）

◎假如你是一个解说员，会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天，演化成鸟类的过程？

示例：历史的车轮回转到两亿四千万年前，当时在地球上生活着第一种恐龙，它是所有恐龙的祖先，和狗一般大小，两条后腿支撑起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍成为一个形态各异的庞大家族。这些家族成员，从生活习性上看，有的两足奔跑，有的四足行走；从身体形态上看，有的又长又重，有的则又小又轻。从性情上看，有的凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物，让人一看便生恐惧之感；有的则温顺可爱，以植物为食。在这个恐龙大家族中，有一些猎食性恐龙，你看它们身体逐渐变小，多么像大鸟啊！它们的骨骼中空，身体轻盈；脑颅膨大，行动敏捷；前肢越来越长，能像鸟的翅膀一样拍打。更有趣的是它们身体表面的鳞片或鳞甲不见了，长出了美丽的羽毛。它们开始转移到树上安家，慢慢地学会了飞翔，它们完成由恐龙到鸟类的演化过程，成了名副其实的天之骄子。还有一种看法：一种生



活在地面上的、带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔,最终变成了天之骄子。

◎课文中的不少语句表达很准确,如“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”。找出这样的语句读一读,说说自己的体会。

课文中的很多语句表达得很准确,如“一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛”,“一些”表示不是所有的恐龙;“应该”表示推测,说明在没有找到确实的证据以前,还不能确定。

◎小练笔:读一读,注意加点的部分,再照样子写一段话。

数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

示例:数千万年后,哺乳动物的后代繁衍成了一个形态各异的庞大家族。有些哺乳动物像它们的祖先一样在陆地上生活,有些则在海洋中生活。有些哺乳动物长达几十米,体重数十吨;有些哺乳动物则身材小巧,体重仅有几十克。有些哺乳动物非常凶猛,捕食其他动物;有些哺乳动物则性情温顺,以植物为食。

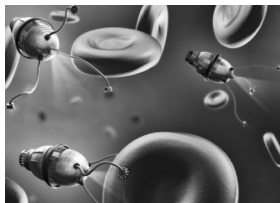
7. 纳米技术就在我们身边



▶ 作者: 刘忠范

▶ 文体: 科学小品文

▶ 课题解读: “纳米技术”是本文的说明对象,“就在我们身边”表明了纳米技术的用途很广泛。课文以此为题,吸引读者去一探究竟,激发了读者的阅读兴趣。



课前预习策略

【我会搜集资料】

纳米技术,也称毫微技术,是在纳米尺度(0.1~100 纳米)上研究电子、原子、分子运动规律和特性的技术。它使人类能够按照自己的意愿操纵单个原子或分子,实现对微观世界的有效控制,对一系列高新技术的产生和发展有着极为重要的影响。

纳米技术是一门交叉性很强的综合学科,研究的内容涉及现代科技的广阔领域。纳米技术包含下列四个主要方面:①纳米材料;②纳米动力学;③纳米生物学和纳米药理学;④纳米电子学。



gāng	G	笔顺	ノ 尸 左 右 金 自 钅 钢 钢		左部横画间距均匀;“冈”内部为撇、点。
钢	左右	字义	含碳量低于2%的铁碳合金,并含有少量锰、硅、硫、磷等,比熟铁硬度高,比生铁韧性好,是重要的工业原料。		
	9	辨字组词	钢(gāng):钢铁 钢笔 钢筋 百炼成钢 刚(gāng):刚强 刚劲 刚才 血气方刚	钢 钢 钢	
形声	钅	造句	这儿原来有一座 钢铁厂 。		
yīn	Y	笔顺	丨 冫 尸 阝 阝 阝 阝 隐 隐 隐		左窄右宽。右部“急”上部两撇向笔画平行。
隐	左右	字义	①藏匿,不显露;②指隐秘的事。		
	11	辨字组词	隐(yīn):隐藏 隐形 隐私 难言之隐 稳(wěn):稳定 安稳 稳重 稳如泰山	隐 隐 隐	
会意	阝	造句	小孩子总幻想自己有一双 隐形 的翅膀。		
jiàn	J	笔顺	ノ 亻 亻 亻 亻 亻 健 健 健		左窄右宽。右部“建”的笔画较多,要写紧凑。
健	左右	字义	①强壮,身体好;②善于。		
	10	辨字组词	健(jiàn):健康 健谈 健壮 健步如飞 建(jiàn):建设 建造 建筑 建功立业	健 健 健	
形声	亻	造句	通过一段时间的修养,他恢复了 健康 。		
kāng	K	笔顺	丶 宀 广 尸 尸 尸 序 序 康 康		“广”要略大一些,包住里面的“隶”。
康	半包围	字义	①安宁;②富裕,丰盛。		
	11	辨字组词	康(kāng):健康 康复 小康 康乐 隶(lì):奴隶 隶书 直隶 隶属	康 康 康	
指事	广	造句	给爷爷拜年时,我祝他身体 健康 ,万事如意。		
bāo	B	笔顺	丨 月 月 月 月 月 胞 胞 胞		左窄右宽。右部竖弯钩宜宽,包住上部。
胞	左右	字义	①胞衣,包裹着胎儿的膜和胎盘;②同一父母所生的。		
	9	辨字组词	胞(bāo):细胞 同胞 胞兄 双胞胎 抱(bào):怀抱 拥抱 抱怨 抱头痛哭	胞 胞 胞	
形声	月	造句	血液呈红色,是因为里面有 血红细胞 。		
jí	J	笔顺	丶 宀 广 尸 尸 疾 疾 疾		“广”写得舒展开阔,给内部留出充足空间。
疾	半包围	字义	①快,迅速,猛烈;②病,身体不舒适;③恨;④疼痛。		
	10	辨字组词	疾(jí):疾风 疾病 疾步 痛心疾首 痴(chī):痴呆 痴迷 白痴 痴心妄想	疾 疾 疾	
会意	广	造句	春天是传染性 疾病 的多发季节。		



fáng	F	笔顺	丨 冂 冂 阝 防	左窄右宽。右部“方”的横折钩取斜势，撇舒展。						
防	左右	字义	①防备,戒备;②堤,挡水的建筑物。							
	6	辨字组词	防(fáng):预防 防守 防止 以防万一 仿(fǎng):仿照 模仿 仿写 相仿相效	<table border="1"> <tr> <td>防</td> <td>防</td> <td>防</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	防	防	防			
防	防	防								
形声	冂	造句	妈妈带着弟弟到医院去打了 预防针 。							

zào	Z	笔顺	丶 丶 丶 火 灶 灶 灶	左窄右宽。左部“火”的第四笔捺变点。						
灶	左右	字义	用土坯、砖或金属等制成的生火做饭的设备。							
	7	辨字组词	灶(zào):灶台 病灶 炉灶 添兵减灶 社(shè):社会 社团 社区 村歌社舞	<table border="1"> <tr> <td>灶</td> <td>灶</td> <td>灶</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	灶	灶	灶			
灶	灶	灶								
会意	火	造句	出门前,他仔细检查了 煤气灶 的阀门。							

xū	X	笔顺	一 冂 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨	上下比例适当,都要扁。上部“雨”略宽。						
需	上下	字义	①需要,必得用;②必用的财物。							
	14	辨字组词	需(xū):需要 急需 军需 各取所需 霜(shuāng):霜雪 霜降 寒霜 饱经风霜	<table border="1"> <tr> <td>需</td> <td>需</td> <td>需</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	需	需	需			
需	需	需								
会意	雨	造句	他今天生病了, 需要 请半天假。							

我会认

P	部首	J
pīng	笔画	6
乒	结构	上下
	组词	乒乓球

P	部首	J
pāng	笔画	6
乓	结构	上下
	组词	乒乓球

J	部首	艹
jūn	笔画	11
菌	结构	上下
	组词	细菌 病菌

A	部首	疒
ái	笔画	17
癌	结构	半包围
	组词	癌症 肝癌

Z	部首	疒
zhèng	笔画	10
症	结构	半包围
	组词	病症 症状

多音字

- 率 { lǜ(效率)(比率)
shuài(率领)(表率)
- 降 { jiàng(降低)(下降)
xiáng(投降)(降服)



词语天地

词语听写

nà mǐ wú néng wéi lì yōng yǒu bīng xiāng gōng néng shū cài cái liào
 纳米 无能为力 拥有 冰箱 功能 蔬菜 材料

gāng tiě yǐn xíng jiàn kāng xì bāo jí bìng yù fáng bìng zào xū yào
 钢铁 隐形 健康 细胞 疾病 预防 病灶 需要

shēn kè
 深刻



扫码报听写

解词

兴起(xīng qǐ): 开始出现并兴盛起来。

例句:全国各地都兴起了绿化的热潮。

无能为力(wú néng wéi lì): 用不上力量; 没有能力或能力达不到。**例句:**这件事情我也无能为力, 帮不上忙。

特性(tè xìng): 某人或某事物所特有的性质。

学问(xué wèn): ①正确反映客观事物的系统知识; ②知识, 学识。在文中取第①种解释。**例句:**这是一门高深的学问。

健康(jiàn kāng): ①(人体)发育良好, 机理正常, 有健全的心理和社会适应能力; ②(事物)情况正常, 没有缺陷。在文中取第①种解释。**例句:**没有什么比身体健康更重要。

极其(jí qí): 非常; 极端。**例句:**这件事给他留下了极其深刻的教训。

预防(yù fáng): 事先防备。**例句:**春季我们一定要注意预防传染病。

病灶(bìng zào): 机体上发生病变的部分。如肺的某一部分被结核菌破坏, 这部分就是肺结核病灶。

释放(shì fàng): ①恢复被拘押者或服刑者的人身自由; ②把所含的物质或能量放出来。在文中取第②种解释。**例句:**这种肥料的养分会缓慢释放。

深刻(shēn kè): ①达到事情或问题的本质的; ②内心感受程度很深的。在文中取第①种解释。**例句:**出国留学后, 他的生活发生了深刻的变化。

近义词

特性—特点	学问—知识
功能—功用	灵敏—敏锐
极其—非常	深刻—深远

反义词

结实—脆弱	先进—落后
健康—病弱	吸收—释放
灵敏—迟钝	缓慢—飞快



语文养料包

举例子的说明方法 举例子, 是通过列举有代表性的、恰当的事例来说明事物特征或事理的说明方法。从道理上讲, 人们不太容易理解, 这就需要举些既通俗易懂又有代表性的例

子来加以说明,使说明的事物更清晰,道理更明白。

本课中运用了举例子的说明方法。如第3自然段,用冰箱里的纳米涂层、碳纳米管、隐形战机上的纳米吸波材料几个例子来说明“纳米技术就在我们身边”。第4自然段,用纳米检测技术可以实现疾病的早期检测与预防、未来的纳米机器人可以杀死癌细胞、纳米缓释技术能够让药物效力缓慢释放等例子来说明“纳米技术可以让人们更加健康”。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文介绍了纳米技术的特点和作用,让我们了解了纳米技术在我们生活和医学上的神奇用途,以及纳米技术将给未来生活带来深刻的变化。

2. 方法指导:问题指引分析法 学习课文时,可以围绕“什么是纳米技术?纳米技术有什么神奇的作用?”这两个问题阅读课文,圈点勾画,从课文中找出这些问题的答案,进而理解课文的内容。



原文再现

句段详解

第一部分(第1、2自然段):介绍什么是纳米技术。

①纳米技术是20世纪90年代兴起的高新技术^①。【句解:开篇介绍纳米技术产生的时间。】如果说20世纪是微米的世纪,21世纪必将是纳米的世纪。

【句解:“必将”说明纳米技术在21世纪将发挥巨大的作用。】

②什么是纳米技术呢?这得从纳米说起。【句解:引出下文对纳米技术的介绍。】纳米是非常非常小的长度单位,1纳米等于十亿分之一米。如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球(pīng)球(pāng)上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。【句解:运用列数字、作比较的说明方法,突出了纳米小的特点。】纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间,不仅肉眼根本看不见,就是普通的光学显微镜也无能为力。【句解:“根本看不见”“无能为力”再次强调纳米技术研究的对象很小。】这种纳米级的物质拥(yōng)有许多新奇的特性,纳米技术就是研究并利用这些特性

阅读指导



①高新技术:指处于当代科学技术前沿,具有知识密集型特点的新兴技术,如信息技术、生物工程技术、航天技术、纳米技术等。



难点问答

第2自然段主要讲的是什么?

答:主要讲纳米是一种非常非常小的长度单位,以及什么是纳米技术。



造福于人类的一门学问。【句解：纳米这种物质拥有“新奇的特性”，照应题目，点明纳米技术的作用——造福人类。】

第二部分(第3、4自然段)：纳米技术的用途。

③纳米技术就在我们身边。【句解：这句话是本段的中心句。】冰箱(xiāng)里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌(jūn)和除臭(chòu)^②功能，能够使蔬(shū)菜保鲜期更长。【句解：列举身边运用纳米材料的例子——冰箱里的纳米涂层，说明纳米材料的神奇作用：杀菌、除臭，使蔬菜保鲜期更长。】有一种叫作“碳(tàn)纳米管”的神奇材(cái)料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。【句解：将“碳纳米管”与钢铁作比较，并展望未来能坐“碳纳米管天梯”到太空旅行，突出纳米材料的神奇特性。】在最先进的隐(yǐn)形战机^③上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。【句解：这句话举例介绍纳米材料在国防上的应用——隐形战机上的纳米吸波材料。】

④纳米技术可以让人们更加健康。【句解：这句话是本段中心句，总起本段内容，即介绍纳米技术在医疗卫生方面的用途。】癌(ái)症(zhèng)很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话，死亡率(lǜ)会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾(jí)病的早期检测与预(yù)防。【句解：纳米检测技术可以实现疾病的早期检测和预防。】未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶(zào)，杀死癌细胞。【句解：未来的纳米机器人可以杀死癌细胞。】生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。【句解：纳米药物可以让药效缓慢释放。】

第三部分(第5自然段)：纳米技术改变生活。

⑤纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。在不远的将来，我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。【句解：总结全文，点出纳米技术的广阔前景。】



难点问答

第3自然段中，作者举了哪些例子来说明“纳米技术就在我们身边”？

答：这一段举了冰箱的纳米涂层、碳纳米管和隐形战机上的纳米吸波材料这三个例子来说明“纳米技术就在我们身边”。

②除臭：去除异味。文中指去掉冰箱中的异味。

③隐形战机：指用雷达、红外线或其他探测系统难以发现的军用飞机。



难点问答

纳米技术在保护人们健康方面有哪些神奇的作用？

答：首先，纳米检测技术可以实现癌症的早期检测和预防；其次，纳米机器人可以直达病灶，杀死癌细胞；此外，纳米缓释技术能使药物的药效时间更长。



书虫找线索



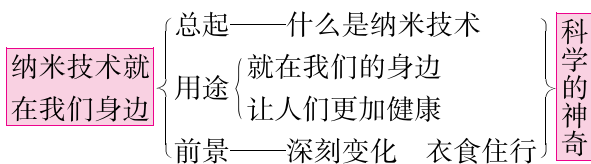
这篇课文先介绍什么是纳米技术，再介绍纳米技术的用途，最后介绍纳米技术的前景。

按这样的顺序介绍，符合人们的认识规律，便于读者理解。





结构图解



【读后感悟】

纳米技术改变着我们的生活,对我们的未来产生极大的影响。这真是“科技改变未来”啊!



疑难探究

问:纳米技术“新”在哪里?“奇”在哪里?

答:纳米技术“新”在:它是在 20 世纪 90 年代才兴起的,目前还处在研究与发展的阶段。“奇”在:纳米物质具有许多新奇的特性,可以造福于人类,能够广泛地运用到人们的衣食住行,以及医疗卫生等方面,给人类未来的生活带来深刻的变化。

写作平台

列举具体的事例说明事物。课文第 3、4 两个自然段在介绍纳米技术的用途时,主要运用了举例子的说明方法,通过列举具体的事例,告诉读者“纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”,突出了说明对象的特点。



课后拓展详解



词句积累

1. 由四个词并列而成的词语:

课内:衣食住行 课外:酸甜苦辣 亭台楼阁 琴棋书画 喜怒哀乐

2. 运用说明方法的句子:

纳米是非常非常小的长度单位,1 纳米等于十亿分之一米。如果把直径为 1 纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。(列数字、作比较)

纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层,就会具有杀菌和除臭功能,能够使蔬菜保鲜期更长。(举例子)



读写一得

设问句,引起下文

【读一读】

什么是纳米技术呢?这得从纳米说起。纳米是非常非常小的长度单位,1纳米等于十亿分之一米……

【点拨】文中用一个设问句,引出下文对纳米技术的介绍,衔接自然,能够引起读者的注意。

【仿一仿】

太阳花为什么总是在正午阳光最强烈的时候开得最旺盛呢?原来,太阳花是一种喜光、耐旱的植物……



习题解答

◎朗读课文,把课文中的科技术语读正确。读了课文,你有什么不懂的问题?提出来和同学交流。

文中的科技术语有高新技术、光学显微镜、纳米涂层、碳纳米管、隐形战机、纳米吸波材料、探测雷达波、病灶、纳米缓释技术等。同学们可以通过查阅资料,了解这些科技术语的意思,再多读几遍,把这些词语读正确。(问题略)

◎“纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”,选择其中一句话,结合课文内容和查找的资料,说说你的理解。

“纳米技术就在我们身边”:文中列举了冰箱的纳米涂层、碳纳米管和隐形战机上的纳米吸波材料这三个例子。这样的例子还有:采用纳米滤芯的净水器,可以使滤芯的使用时间更长;纳米绿色印刷技术,解决了传统印刷中制版的污染问题,非常环保……

“纳米技术可以让人们更加健康”:课文中列举了纳米检测技术可以实现癌症的早期检测和预防;纳米机器人可以通过血管直达病灶,杀死癌细胞;纳米缓释技术能使药物的药效更长这三个例子。此外还有:纳米材料能够促进人体微循环,提高人体免疫力,预防疾病的产生;纳米纺织品能够杀灭有害细菌,保障人体安全……

◎选做:如果让你利用纳米技术,你会把它运用到生活中的哪些地方?发挥想象说一说。

示例:我想把纳米技术运用到玻璃制造上,造出一种免擦洗玻璃,让高楼大厦的玻璃外墙永远干净漂亮;家庭中使用的抽油烟机清洗起来十分麻烦,我想用纳米材料制造抽油烟机,让抽油烟机不沾水也不沾油;我想用纳米材料制造汽车,这样的汽车既坚固又轻便,还节约能源……

8.* 千年梦圆在今朝



▶ 作者: 略 ▶ 文体: 说明文

▶ 课题解读: “梦”,这里指中华民族飞离地球、遨游太空的美好梦想。“圆”,使圆满,使周全。课文以此为题,带领读者跨越历史长河,沿着时间的隧道,回顾中国航天事业所走过的历程。





课前预习策略

【我会搜集资料】

中国为何要发展载人航天？

载人航天，是当代最具代表性的高科技工程。实施载人航天工程，对于一个国家政治、经济、科技、国防和人才培养等诸多方面有着重大的现实意义和深远的影响。

载人航天，是衡量一个国家综合国力的重要标志。

载人航天，对科技发展具有强大的牵引作用。

载人航天，对经济建设具有重要推动作用。

载人航天，可以促进科学研究工作的深入。载人飞船为科学工作者进行科学研究工作提供了有效载体。从太空观察地球，可以更深入地了解地球的构造，探明地球的资源，预测地震、洪水、飓风、火山爆发等自然灾害，可以保护人们的生命和财产。



识字乐园

我会认

L	部首	扌
lǎn	笔画	12
揽	结构	左右
	组词	包揽 揽客

Y	部首	火
yàn	笔画	12
焰	结构	左右
	组词	火焰 烈焰

Q	部首	马
qū	笔画	7
驱	结构	左右
	组词	先驱 驱车

J	部首	阝
jiàn	笔画	12
践	结构	左右
	组词	实践 践踏

D	部首	儿
dǎng	笔画	10
党	结构	上下
	组词	党员 党派

S	部首	方
shī	笔画	9
施	结构	左右
	组词	实施 施工

X	部首	亻
xiè	笔画	16
懈	结构	左右
	组词	松懈 不懈

W	部首	宀
wǎn	笔画	8
宛	结构	上下
	组词	宛如 宛转

B	部首	石
bēi	笔画	13
碑	结构	左右
	组词	石碑 碑文

多音字

朝 { zhāo(朝阳)(今朝)
cháo(朝代)(朝北)

着 { zhe(看着)(听着)
zhuó(着陆)(执着)
zháo(着凉)(睡着了)



词语天地

解词语

遨 游(áo yóu):漫游,游历。

九天揽月(jiǔ tiān lǎn yuè):到天的最高处去摘月。常形容壮志豪情。揽,采摘。

先 驱(xiān qū):在前面开路引导,也指引导的人。

惨 重(cǎn zhòng):(损失)极其严重。

例句:这样的代价真是太惨重了。

代 价(dài jià):泛指为达到某种目的所花费的物质或精力。例句:今天的胜利是用血的代价换来的。

不 懈(bú xiè):不松懈。例句:为了中华民族的伟大复兴,我们都在不懈地努力。

震耳欲聋(zhèn ěr yù lóng):形容声音很大,耳朵都快震聋了。

绚 丽(xuàn lì):灿烂美丽。例句:表演开始了,天空中绽开一朵朵绚丽的礼花。

里 程 碑(lǐ chéng bēi):设于道路旁边用以记载里数的标志。比喻在历史发展过程中可以作为标志的大事。

近义词

奇妙—美妙 探索—探求
惨重—沉重 震撼—震动
绚丽—绚烂 清晰—清楚

反义词

消失—出现 成功—失败
尝试—放弃 梦想—现实
清晰—模糊



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文叙述了中华民族几千年来为实现飞离地球、遨游太空的美好梦想所进行的不断尝试和追求,重点叙述了“神舟五号”飞船的成功发射和探月工程的新进展,说明标志着中华民族载人航天的千年梦想终于实现了。

2. 方法指导:题目入手法。学习时,从课文题目入手,抓住“梦”和“圆”边读边思考:课文写了什么梦?这个梦是怎么圆的?从整体上了解中国航天事业的发展历程和千年梦圆的经过,体会炎黄子孙坚持不懈的精神。



原文再现

句段详解

第一部分(第1、2自然段):梦想与尝试。

①飞离地球、遨(áo)游太空是中华民族很久以来的梦想。中心句【句解:开篇点题,引领全篇。点明中华民族很久以来的飞天梦想。】在古代就有

阅读指导





“嫦娥(cháng)娥(é)奔月”的神话,有人飞上天、空中飞车的传说,还有“鲲(kūn)鹏(péng)^①展翅”“九天揽(lǎn)月”的奇妙想象。富有激情和超凡想象力的炎黄子孙,在千百年的岁月流转之中,不断地尝试实现自己的美好愿望。【句解:各种传说和奇妙想象表达了人们的美好愿望。极富创造力的炎黄子孙没有停留在想象上,而是在千百年的历程中,一直尝试着让飞天的梦想成为现实。】

段落理解:写千百年来中华民族为实现飞离地球、遨游太空的梦想进行着不断的尝试。

②传说,我国明代的官员万户,是世界历史上第一个试验利用火箭上天的人。【句解:“世界历史上第一个”说明中国是世界上最早进行“飞天”试验的国家。】他把四十七支火箭安装在椅子背后,自己坐在椅子上,手拿两只大风筝,叫人点火发射。【句解:介绍万户进行人类首次“飞天”试验的方法及过程,与今天的火箭发射有很多相似之处,在当时这个想法已经非常富有创造性了。】随着一声巨响,他消失在了火焰(yàn)和烟雾中。尽管他的火箭飞行尝试没有成功,但万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱(qū)。为了纪念他,国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。【句解:用转折的句式写出万户的尝试虽然没有成功,但是他的名字已被载入航天史册。】

段落理解:写明代官员万户所尝试的人类首次火箭飞行没有成功。

第二部分(第3~6自然段):梦想成为现实。

③万户那种勇于实践(jiàn)的探索精神,极大地震撼和鼓舞着人们。数百年来,坚定而执着(zhuó)^②的炎黄子孙,在实现飞天梦的过程中,遭受了无数失败,付出了惨重代价,但是,始终没有放弃飞离地球的努力。**过渡段**

段落理解:写尽管付出了惨重代价,但炎黄子孙从没有放弃努力。

④1949年,中华人民共和国成立,中华民族的历史掀开了崭新的一页,中国的航天事业也呈现出勃勃

①鲲鹏:古代传说中的大鱼和大鸟,也指鲲化成的大鹏鸟。



难点问答

第1自然段中列举各种神话、传说有什么作用?

答:这些神话、传说充分展现了中华民族超凡的想象力和飞天的壮志豪情,为下文描写万户的飞天试验埋下了伏笔。



难点问答

万户为什么被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱?

答:因为万户是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人,他勇于实践的探索精神震撼和鼓舞了人们。

②执着:常用来指固执或拘泥,也指坚持不懈。



难点问答

第3自然段在文章结构上起着什么作用?

答:这是承上启下的过渡段。它承接上文,用万户的火箭飞行失败说明中华民族追求遨游太空梦想的过程不是一帆风顺的,遭遇了诸多失败与挫折。接着开启下文,突出炎黄子孙并没有因失败就放弃飞天的梦想,而是始终坚定执着,不断努力。



生机。**趑趄**毛泽东主席在苏联第一颗人造卫星上天之后的第二年——1958年,庄重地表示:“我们也要搞人造卫星。”【句解:“庄重”,足见国家对发射卫星这件事的重视。】经过十多年的努力,1970年4月24日,寂寞而辽阔的太空中,第一次响起了中国人的声音,那穿越苍穹(qióng)^③的《东方红》乐曲,让海内外华人振奋不已。中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。【句解:“第一次响起了中国人的声音”说明中国的第一颗人造卫星发射成功。】

段落理解:写新中国成立后,中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

⑤在准备发射人造卫星的同时,中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。1992年9月21日,党(dǎng)中央决定实施(shī)载(zài)人航天工程,一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。【句解:从“一百一十多个单位”可以看出参与这项工程的单位之多,说明了载人航天飞行的成功靠的是集体的力量和智慧。】经过广大科技人员、工人和解放军官兵十余年的不懈(xiè)努力,2003年10月15日早晨9时,在酒泉卫星发射中心,随着一声震耳欲聋(lóng)的巨响,我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。火箭宛若一条巨龙,划过一道绚丽的曲线,瞬间便消失在了苍穹之中。**比喻句**【句解:将火箭在空中划过的痕迹比作“一条巨龙”,生动形象地表达了人们无比自豪与骄傲的心情。】10月16日早晨6时23分,飞船在环绕地球十四圈后成功返回着(zhuó)陆场。航天员杨利伟在即将登机返回北京的时候,用三句话概括了他的太空旅行:“飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。”【句解:杨利伟着陆后的三句话,不仅向国人,更向全世界证明:中华民族是自强不息的民族,中华人民共和国是充满智慧的国家。】

段落理解:写经过广大航天建设者们的辛勤努力,“神舟五号”载人飞船飞离地球并成功返回,中华民族终于实现了千年的飞天梦想。

⑥我国首次载人航天飞行的成功,向全世界宣告:中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

③苍穹:天空。



书虫找线索



这篇课文中有很多时间词,很显然是按照时间的先后顺序来介绍“梦圆”的过程的。

这样能让读者更清楚地了解中国航天事业的发展历程。



难点问答

怎样理解第5自然段中杨利伟说的三句话的含义?

答:杨利伟的三句话是对飞船的评价,对研制飞船的航天人的赞扬,是发自内心地对航天工作者的崇高评价,他们是默默奉献的无名英雄。“神舟五号”的成功发射,正是成千上万航天工作者的不懈努力,是他们,才圆了中华民族千年的飞天梦。



【句解：突出了“神舟五号”飞行成功的重大意义和我国在世界载人航天科技领域的突出地位。】

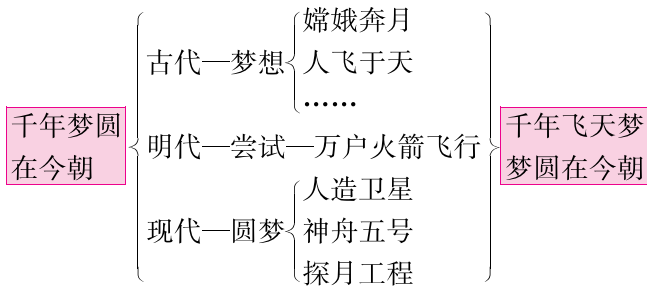
第三部分(第7自然段):探月新成就。

⑦“神舟五号”成功发射的第二年,我国正式实施探月工程。2007年10月24日,我国成功发射第一颗月球探测卫星“嫦娥一号”,成为世界上第四个掌握月球探测技术的国家。这是我国航天事业的又一座里程碑(bēi)。2019年1月3日,“嫦娥四号”探测器实现了人类首次月球背面软着陆,并传回了第一张月背近距离拍摄(shè)的清晰的月表形貌图。随后,“嫦娥四号”着陆器与它的月球车“玉兔二号”,顺利进行了互相拍摄,带有五星红旗的着陆器和月球车,在月球背面留下了历史性的珍贵影像。【句解:列举我国探月工程取得的成就,让人期待祖国的航天事业取得更多、更大的新成就。】

段落理解:写我国的探月工程目前已经取得的成就。



结构图解



【读后感悟】

中国航天人用汗水和心血创造了中国航天的奇迹,圆了中国千年的飞天梦,这个举世瞩目的成就值得每一个炎黄子孙为之自豪!



疑难探究

问:千年的中华飞天梦是怎样变为现实的?

答:一方面,在千年的寻梦过程中,中国人民充分表现了坚持不懈、锲而不舍的精神。另一方面,中华人民共和国成立以来,中国的航天事业呈现出勃勃生机,从第一颗人造卫星的成功发射,到首次载人航天飞行——“神舟五号”的成功发射,中华民族几千年的梦想,终于变成了美好的现实。而中国航天事业没有停下脚步,还在向更远的太空探索,探月工程也取得了举世瞩目的成就。这其中,我们充分感受到了航天人员热爱祖国、团结合作、默默奉献、勇于探索的精神。



写作平台

一线穿珠 一线穿珠的写法指文章以一条线索贯穿全文,围绕这条线索重点写几个事例的写法。如本课以“中华民族飞离地球、遨游太空的梦想的实现”为线索,重点写了万户的火箭飞行试验,第一颗人造卫星、“神舟五号”飞船的成功发射,探月工程的最新进展等内容,点明了“炎黄飞天梦,梦圆在今朝”的主题。



课后拓展详解



词句积累

探月工程的最新进展:

“嫦娥五号”2019 年实现月球采样返回

“嫦娥五号”预计将于 2019 年底进行发射。“嫦娥五号”月球探测器将实现我国首次月球采样返回,完成探月工程“绕、落、回”三步走最后一步。



读写一得

开门见山,引出下文

【读一读】

飞离地球、遨游太空是中华民族很久以来的梦想。

【点拨】这句话开篇直接点明题意,引领全篇,引出下文对中华民族很久以来的飞天梦想逐步实现的过程的介绍。

【仿一仿】

题目:我的家乡

开头:不管走到哪里,家乡永远是我心中最美好的思念。

口语交际:说新闻



交际指导

本次口语交际的主题是“说新闻”。要求我们从最近了解的新闻中,选择一则自己最感兴趣的和同学交流。本次口语交际可以按照如下步骤进行。

1. 选择合适的新闻。新闻是指报纸、电台、电视台、互联网等媒体经常使用的记录与传播信息的一种文件。我们可以通过报纸、广播、电视及网络选择自己感兴趣的、合适的新闻报道来讲述。

2. 在讲述新闻时,要做到以下几点:①讲述的新闻具有及时性和真实性;②语言简练,表达准确清楚;③态度大方,举止得体,声音洪亮,亲切自然。

交际示例

朱涵宇：我要向大家讲述的是庆祝改革开放40周年大会的有关新闻。庆祝改革开放40周年大会于2018年12月18日上午10时在北京人民大会堂举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平同志出席大会并发表重要讲话。在这次大会上，党中央、国务院决定，授予于敏等100名同志改革先锋称号，颁授改革先锋奖章；为感谢国际社会对中国改革开放事业的支持和帮助，向阿兰·梅里埃等10名国际友人颁授中国改革友谊奖章。大会宣读了授予改革先锋称号、中国改革友谊奖章人员名单。在《春天的故事》乐曲声中，习近平等为获得改革先锋称号、中国改革友谊奖章人员代表颁奖。全体起立，热烈鼓掌，向受表彰人员表示衷心祝贺和崇高敬意。少先队员向他们献上美丽的鲜花。

张远翔：同学们大家好，我要向大家讲述的是有关我国发射的“嫦娥四号”月球探测器的新闻。2019年1月15日，“嫦娥四号”完成人类首次月面生物试验，这是在经历月球高真空、高温差、强辐射等严峻环境考验后，人类在月球上种植的第一株植物嫩芽。“嫦娥四号”上搭载的生物科普试验载荷发布了试验照片，照片显示试验搭载的棉花种子已经长出了嫩芽，这也标志着“嫦娥四号”完成了人类在月面进行的首次生物实验。

习作：我的奇思妙想



习作指导

习作要求

这次习作的要求是写“我的奇思妙想”。让我们写一写自己在生活中的奇思妙想，写写自己想发明的一些神奇的东西，可以是玩具、学习用品、生活用品……这次习作需要发挥想象，是把美好的愿望和理想加以具体化的一个思维过程。

写法指导

进行本次习作时要注意以下几点。

1. 想象要丰富。要想他人没有想到的，想得奇，想得妙。
2. 内容要具体。要把想象的内容有条理地写清楚，把你想象的事物样子、功能等介绍清楚。
3. 语句要通顺。语言表达要准确生动，运用一定的修辞手法，恰当地运用成语、歇后语、名人名言等，这样写出来的习作就会很生动，具有说服力。
4. 可以给自己的习作配上插图。写完后，还可以把习作读给同桌听，请同桌说说你是否写清楚了。



佳作赏析



扫码看范文

迷你神鞋

湖北省黄冈市黄州区实验小学 张 骥

2036年,世界风云变幻。恐怖分子越来越多,他们利用高科技做坏事的手段也越来越多。为了维护世界的和平,身为著名科学家的我,发明了一种“贴身保镖”——迷你神鞋。

迷你神鞋的外形和普通的旅游鞋没什么两样,只是鞋上多了四个按钮,这些按钮分别是红、黄、蓝、绿四种颜色,它们起着不同的作用。

红色按钮能发射和接收电波。如果恐怖分子驾驶飞机想进行轰炸,你脚上的迷你神鞋上的红色按钮就会自动发出超声波,告诉你上空有危险,帮助你躲避敌人的袭击。到了安全的地方,你就可以按动红色按钮,“回报”恐怖分子。这时,迷你神鞋就发射出一种摧毁性的干扰电波,这种电波能传到几千里之外,破坏恐怖分子驾驶的飞机的操作系统。

黄色按钮能自动确定方位。在你慌忙逃避敌人袭击的过程中,或许会迷路,这时,黄色按钮能准确告诉你所处的方位,帮助你回到温暖的家。

蓝色按钮有自动防御功能。当有劫匪或不明身份的人对你进行攻击时,按动蓝色按钮,它就会发出一种麻醉光环,让对方当场晕倒。

绿色按钮具有保健功能。如果你感到脚冷、腿麻等时,只要按动神奇的绿色按钮,迷你神鞋就会发出激光,让你享受最舒适的按摩,并能对你进行针对性治疗,使你恢复健康,变成一个快乐的人。

我的迷你神鞋马上就要上市了。那时,它将会对维护世界的和平起到促进作用,对人类的健康起到保护作用。朋友们,如果你对这种迷你神鞋有什么更好的设计方案,欢迎和我共同探讨研究。

【简评】在这篇作文里,小作者条理清晰地向读者介绍了自己想发明的一种神奇的鞋子——迷你神鞋,我们从中可以看出小作者那颗热爱和平、热爱生命、热爱科学的赤子之心。

语文园地



交流平台

在学习课文的过程中遇到不懂的问题,我们可以采用以下几种方法来解决。

1. 联系上下文来理解。有时候我们单独看一句话,很难理解这句话的意思,如果我们联系上下文,往往就可以理解这句话的意思了。

2. 结合生活经验来理解。课文中有些句子的含义比较深刻,如果仅从字面上去理解,则不能把握句子的准确含义。这时候我们可以结合生活经验来理解句子。

3. 查资料帮助理解。有些较难理解的句子,我们可以通过查阅相关资料、了解写作背景



等方式来帮助理解。

4. 请教他人。遇到非常困难、自己无法解决的问题,我们还可以向老师、家长或有经验的人请教,请他们帮助解答。



识字加油站

我会认

B	部首	宀
bīn	笔画	10
宾	结构	上下
	组词	宾客 贵宾

J	部首	士
jí	笔画	6
吉	结构	上下
	组词	吉祥 吉利

X	部首	戈
xián	笔画	9
咸	结构	半包围
	组词	咸菜 咸鱼

Z	部首	儿
zhào	笔画	6
兆	结构	左右
	组词	预兆 征兆

T	部首	廴
tíng	笔画	6
廷	结构	半包围
	组词	朝廷 宫廷

Y	部首	一
yǔ	笔画	4
予	结构	独体
	组词	给予 赐予

Z	部首	月
zhǒng	笔画	8
肿	结构	左右
	组词	水肿 浮肿

J	部首	阝
jiē	笔画	6
阶	结构	左右
	组词	阶级 台阶

Z	部首	趾
zhǐ	笔画	11
趾	结构	左右
	组词	脚趾 趾骨

G	部首	工
gǒng	笔画	6
巩	结构	左右
	组词	巩固 巩膜

Z	部首	攵
zhèng	笔画	9
政	结构	左右
	组词	政策 行政

L	部首	氵
liú	笔画	9
浏	结构	左右
	组词	浏览 浏阳



词句段运用

◎下面这些词语,有的是近几十年出现的,有的是在原有含义的基础上有了新的含义。选一两个你知道的,和同学交流。

1. 近十年出现的词语:

多媒体:可用计算机处理的多种信息载体的统称,包括文本、声音、图形、动画、图像、视频等。

云技术:是指在广域网或局域网内将硬件、软件、网络等系列资源统一起来,实现数据的计算、储存、处理和共享的一种托管技术。

克隆:①生物体通过细胞进行无性繁殖,复制出遗传性状完全相同的生命物质或生命体。

②比喻复制(强调跟原来的一模一样)。

互联网:指由若干计算机网络相互连接而成的网络。



2. 在原有含义的基础上有了新的含义的词语:

窗口:①窗户。②窗户跟前。③(售票处、挂号室等)墙上开的窗形的口,有活扇可以开关。④比喻反映或展示精神上、物质上各种现象或状况的事物或地方。⑤指计算机操作系统中的窗口应用程序,包括文档窗口和对话框。

桌面:①桌子上用来放东西的平面。②进入计算机的视窗操作系统平台时,显示器上显示的背景叫作桌面。桌面上可以设置代表不同文件或功能的图标,以方便使用。

潜水:①在水面以下活动。②指在网络社交平台上,不上线或者隐身登录及不发表言论的行为。

文件夹:①用来保存文件的夹子。②计算机系统中指存放在一起的一组文件的目录。

◎读句子,注意加点的部分,再照样子写一个事物。

◇地球上的第一种恐龙和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑起整个身体。

◇如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。

◇有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。

在说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物时,将人们熟悉的事物与其进行比较,能给人留下深刻的印象,事物的特征也能够在比较中显现出来,从而增强说明的效果。例如:公园里有一棵高大的梧桐树,有十多米高,相当于三四层楼那么高。它的树干非常粗大,五六个人一起张开双臂,才能抱住这棵树。它长得非常茂盛,一片树叶比成年人的手掌还要大。



诗文概说

《江畔独步寻花》写的是春暖花开的时节,诗人独自漫步在成都锦江江畔,到黄师塔前看桃花的动人景象。前两句诗人交代了看花的具体地点,写出了自己在温暖的春天中的倦态。后两句写桃花自由自在地盛开,“可爱深红爱浅红”,两个“爱”字表达出诗人对和平宁静生活的热爱之情,以及久经离乱后得以安居的喜悦心情。

诗文详解

江畔(pàn)^①独步寻花

[唐]杜甫

黄师塔^②前江水东,
黄师塔前那一江的春水滚滚向东流,

①江畔:今成都锦江江边。

②黄师塔:和尚所葬之塔。



春光 懒困 倚(yǐ)微风。
温暖的春光使人困倦，只想倚着春风小憩。

桃花一簇(cù)开无主，
一株无主的桃花开得正盛，

可 爱深红 爱浅红？
究竟是爱那深红还是浅红的呢？

快乐读书吧：十万个为什么

内容简介：本书采用屋内旅行记的方式，针对日常生活中最为普通的事物，提出了许多意想不到却饶有兴味的问题，比如，穿三件衬衣暖和，还是穿一件三倍厚的衬衣暖和？为什么水不会燃烧？炉子里火旺的时候，为什么呼呼直响？……苏联著名科普作家米·伊林用艺术的形式、散文的笔调、简练质朴的语言、生动有趣的故事、形象具体的描写，向小读者们娓娓道来，引人入胜地讲解科学。

米·伊林(1896—1953)，是我国读者十分熟悉的苏联著名科普作家、工程师、儿童文学作家。著名的通俗科学作品有《十万个为什么》《五年计划的故事》《山和人》《人与自然》和《改造行星》等。米·伊林的作品是优秀科普作品的典范，对我国科普创作界产生了很大影响。中国老一辈的科普作家和20世纪50年代成长起来的许多科普作家，都从米·伊林的作品中受到教益。米·伊林善于把文学和科学结合起来，作品活泼而又逻辑严谨。我国著名科普作家高士其曾在《人民日报》上用“内容丰富，文字生动，思想活泼，段落简短”这样16个字来概括米·伊林作品的写作特点。米·伊林作品译介到中国，版次不断增加，印数始终不衰，一直是广大青少年的良师益友。

第二单元知识清单

易读错的字

松脂(zhī) 澎湃(pài)
 详细(xiáng) 繁衍(yǎn)
 树栖(qī) 开辟(pì)
 杀菌(jūn) 蔬菜(shū)

多音字

挣 { zhēng(挣扎)
 zhèng(挣钱)
 埋 { mái(埋伏)
 mán(埋怨)
 降 { jiàng(下降)
 xiáng(投降)
 率 { lǜ(效率)
 shuài(率领)

形近字

{ 脂(油脂) { 仍(仍然) { 详(详细)
 { 指(指挥) { 扔(扔下) { 洋(海洋)
 { 钝(迟钝) { 末(末尾) { 辟(开辟)
 { 吨(吨位) { 未(未来) { 避(躲避)
 { 隐(隐约) { 材(材料) { 灶(病灶)
 { 稳(稳定) { 村(村庄) { 杜(杜绝)

同音字

zhī 松脂 四肢 树枝 支持
 shì 擦拭 考试 城市 故事
 yì 机翼 回忆 亿万 意思
 jiàn 健康 建设 看见 文件

词语听写

nù hǒu sōng zhī fú shì 扫码报听写
 怒吼 松脂 拂拭
 měi cān rè là là zhēng zhá
 美餐 热辣辣 挣扎
 chōng shuā tuī cè xiáng xì kǒng lóng
 冲刷 推测 详细 恐龙
 bèn zhòng chí dùn gē zi péng dà
 笨重 迟钝 鸽子 膨大
 kāi pì bīng xiāng cái liào yǐn xíng
 开辟 冰箱 材料 隐形
 jiàn kāng xì bāo jí bìng yù fáng
 健康 细胞 疾病 预防
 bìng zào
 病灶

词语归类拓展

- 形容数量多的词语：
成千上万 不计其数 数不胜数
不胜枚举 多如牛毛
- 形容高兴的词语：
欣喜若狂 兴高采烈 喜出望外
喜形于色 心花怒放
- 由四个词并列而成的成语：
衣食住行 酸甜苦辣 亭台楼阁
琴棋书画 喜怒哀乐

重点句子积累

- 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。(打比方)
- 纳米是非常非常小的长度单位,1 纳米等于十亿分之一米。(列数字)
- 什么是纳米技术呢? 这得从纳米说起……(设问句)

课文回顾

本组课文向我们介绍了自然的奥秘和科技的精彩。《琥珀》这篇科学小品文通过合理的想象,推测了发生在几万年前的故事的详细情形,激发了我们对自然科学的兴趣。《飞向蓝天的恐龙》通过对“鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔”这一科学假说的介绍,揭示了科学家们在古生物研究方面的发现,唤起我们对科学的浓厚兴趣。《纳米技术就在我们身边》介绍了纳米技术的特点和作用,让我们发现了纳米技术在我们生活和医学上的神奇用途。《千年梦圆在今朝》重点叙述了“神舟五号”飞船的成功发射和探月工程的新进展,说明标志着中华民族载人航天的千年梦想终于实现了。

单元检测

