



同步讲解类

◆根据最新统编教材编写◆

教师备课
学生自主学习

必备

—主编/万志勇—

名师
讲解



黄冈 小状元

语文详解

字·词·句·段·篇

四年级语文下



R



龙门书局 | 龙门品牌·学子至爱

www.longmenshiju.com

R

黄冈小状元

语
文
详
解

四年级语文 · 下

龙门书局



第三单元

9. 短诗三首



» 作者：冰心 » 文体：现代诗

» 课题解读：“短诗”说明这三首诗篇幅短小。这三首小诗选自冰心的首部诗集《繁星》，分别是其中的第 71、131、159 首，虽形式短小却意味深长。



课前预习策略

【我会搜集资料】

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人，作家、诗人、散文家。本课的三首短诗选自冰心的诗集《繁星》。

《繁星》是冰心的第一部诗集，收录了诗人 1919 年冬至 1921 年秋所写小诗 164 首。《繁星》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用冰心自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。总的说来大致包括三个方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂，二是对大自然的崇拜和赞颂，三是对人生的思考和感悟。



识字乐园

我会写

fán	F	笔顺	/ ~ 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	上部“女”撇收捺展，下部“小”的两点对称。									
繁	上下	字义	①复杂，跟“简”相对；②滋生；③许多，不少。										
	17	辨字组词	繁(fán)：繁殖 繁多 繁重 灿若繁星 絮(xù)：柳絮 花絮 棉絮 絮絮叨叨	<table border="1"><tr><td>繁</td><td>繁</td><td>繁</td></tr><tr><td>繁</td><td>繁</td><td>繁</td></tr><tr><td>繁</td><td>繁</td><td>繁</td></tr></table>	繁	繁	繁	繁	繁	繁	繁	繁	繁
繁	繁	繁											
繁	繁	繁											
繁	繁	繁											
形声	糸	造句	夏夜，繁星满天，大家都来到河边乘凉。	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>									

màn	M	笔顺	丶 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗	左窄右宽。右部“漫”的笔画紧凑，末笔捺要舒展。									
漫	左右	字义	①水过满，漾出来；②满，遍；③没有限制，没有约束。										
	14	辨字组词	漫(màn)：浪漫 漫步 漫灭 漫不经心 慢(màn)：快慢 缓慢 傲慢 慢条斯理	<table border="1"><tr><td>漫</td><td>漫</td><td>漫</td></tr><tr><td>漫</td><td>漫</td><td>漫</td></tr><tr><td>漫</td><td>漫</td><td>漫</td></tr></table>	漫	漫	漫	漫	漫	漫	漫	漫	漫
漫	漫	漫											
漫	漫	漫											
漫	漫	漫											
形声	氵	造句	这里漫山遍野都是花，好美啊！	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>									





miè	M	笔顺	一 一 一 一 灭	上横有覆盖之势，下部长撇和捺应长而舒展。
灭	上下	字义	①完，尽，使不存在；②被水漫过；③火熄，使火熄。	
	5	辨字组词	灭(mìe)：消灭 灭绝 灭火 灭顶之灾 天(tiān)：天下 明天 天空 顶天立地	
会意	一	造句	青蛙可以帮助农民消灭田里的害虫。	

téng	T	笔顺	一 一 一 一 藤 藤 藤 藤 藤 藤 藤 藤 藤 藤	“艹”覆盖其下；“月”宜窄，“虍”宜紧凑。
藤	上下	字义	①植物名，有紫藤、白藤等；②蔓。	
	18	辨字组词	藤(téng)：藤蔓 藤椅 藤牌 顺藤摸瓜 腾(téng)：腾飞 腾空 翻腾 飞黄腾达	
形声	艸	造句	夏天，爷爷喜欢在紫藤树下乘凉。	

luó	L	笔顺	一 一 一 一 萝 萝 萝 萝 萝 萝 萝 萝 萝 萝	“艹”横长，盖住下面的部分；“罗”略扁。
萝	上下	字义	莪(é)蒿(hāo)。通常指某些能爬蔓的植物。	
	11	辨字组词	萝(luó)：藤萝 菠萝 胡萝卜 罗(luó)：罗汉 罗网 罗列 星罗棋布	
形声	艹	造句	胡萝卜是一种很有营养价值的蔬菜。	

xī	X	笔顺	ノ 月 月 月 膝 膝 膝 膝 膝 膝 膝 膝 膝	左窄右宽。右下部为“水”，不要写成“水”。
膝	左右	字义	膝盖，大腿和小腿相连的关节的前部。	
	15	辨字组词	膝(xī)：双膝 膝盖 膝头 卑躬屈膝 漆(qī)：漆黑 油漆 漆器 如胶似漆	
形声	月	造句	他刚才摔了一跤，膝盖受伤了。	

tāo	T	笔顺	丶 汱 汱 汱 涛 涛 涛 涛	左部“氵”呈弧状，右部“寿”的撇舒展。
涛	左右	字义	大波浪。	
	10	辨字组词	涛(tāo)：波涛 狂涛 松涛 惊涛骇浪 祷(dǎo)：祈祷 祷告 祷祝 祷念	
会意	氵	造句	大海上波涛汹涌，十分危险。	

duǒ	D	笔顺	乚 亅 亅 亅 亅 躲 躲 躲 躲 躲 躲 躲 躲 躲	左窄右宽。左部“身”长撇不出头，右上部“凡”宜小。
躲	左右	字义	隐藏，避开。	
	13	辨字组词	躲(duǒ)：躲开 躲闪 躲雨 东躲西藏 射(shè)：发射 射箭 射手 含沙射影	
形声	身	造句	打雷的时候，千万不能躲在大树下面。	



词语天地

词语听写

fán xīng 藤 luó bō tāo
繁 星 藤 萝 波 涛

扫码
报
听
写

解词语

繁 星(fán xīng):多而密的星星。例句:
你能从满天繁星中找到北斗七星吗?

漫 灭(màn miè):磨灭,模糊不清。

回 忆(huí yì):回想。例句:这张照片引起了我童年生活的回忆。

思 潮(sī cháo):①某一时期内在某一阶级或阶层中反映当时社会政治情况而有

较大影响的思想潮流;②接二连三的思想活动。在诗中取第②种解释。例句:回到井冈山,毛泽东思潮澎湃,写下了《水调歌头·重上井冈山》。

波 涛(bō tāo):大波浪。例句:海面上波涛起伏。

清 响(qīng xiǎng):清脆的响声。

近义词

漫灭—磨灭 回忆—回想
波涛—波浪

反义词

漫灭—长存 回忆—现实



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:《繁星(七一)》表现了母亲的爱是伟大而慈祥的,给诗人留下了永不磨灭的记忆。

《繁星(一三一)》表达了诗人对大海、对大自然的热爱之情。

《繁星(一五九)》赞扬了最崇高、最无私的母爱,表达了诗人对母亲由衷的感激之情。

2. 方法指导:想象阅读法 学习这三首短诗时,边读边想象三首诗分别描写了怎样的情景,再结合生活实际来体会诗人表达的思想感情。



原文再现

句段详解

繁(fán)星(七一)

这些事——

是永不漫(màn)灭(miè)的回忆:【句解:“这些事”指诗人儿时与母亲在一起的旧事。“永不漫灭”强

阅读指导

扫
码
听
朗
读



调印象十分深刻，足见诗人对童年的深深怀念以及对母亲的深情。】

月明的园中，

藤(téng)萝(luó)的叶下，

母亲的膝(xī)上。【句解：诗人通过回忆生活中的几个场景，表现了对母爱永恒的回忆。这些情景，对诗人来说很重要，而且值得回味。】

繁星(一三一)

大海啊！【句解：诗人运用呼告的手法直抒胸臆，表达了对大海的热爱。】

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？【句解：诗人由大海联想到星光与花香，星光使夜空熠熠生辉，鲜花馥郁的香气令人陶醉，这些都是充满诗情画意、无比美好的事物。】

哪一次我的思潮里

没有你波涛(tāo)的清响？【句解：排比句使感情层层推进，最后由物及人，将感情推向高潮。诗人由广阔的自然想到了自己的胸怀，想到了人类的博大和宽广。】

繁星(一五九)

母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲(duǒ)到它的巢里；【句解：诗人大胆，想象奇妙，选取了“巢”这个意象，非常生动、贴切。当天上的风雨来时，鸟儿会躲到它的巢中。为下文写母爱作铺垫。】

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。【句解：“心中的风雨”是指烦恼、痛苦、忧愁等。对孩子来说，母亲的怀抱是最安全的，当“心中的风雨”来临时，孩子便会躲进母亲的怀抱里，母亲的怀抱就像安全的巢一样庇护着孩子。】

难点问答

第一首短诗是如何表现母爱的？

答：诗人没有正面描写母亲的形象，而是让读者察觉到许多情境——“月明的园中”“藤萝的叶下”“母亲的膝上”，隐约存在着母亲的音容笑貌，从而表现出母亲的和蔼温慈、善良体贴。

难点问答

第二首短诗运用了怎样的手法来抒发感情？

答：排比、反问句式的运用，使这首诗的感情显得格外强烈、深沉。反问句比起陈述句来，感情的抒发无疑要有力得多。而排比、反问的综合运用，更增强了感情的力度。

难点问答

第三首短诗中，鸟儿的“巢”和母亲的爱有什么关系？

答：在这首短诗中，诗人选取了“巢”这个意象，表明母亲的爱就是安全的“巢”。写得情真意切，感人肺腑。

朗读微提示

这三首短诗，都应该用舒缓、深情的语气来读，表达出对母亲的思念和对大自然的喜爱之情。



结构图解

短诗三首 { 永不漫灭的回忆——赞颂母爱
 大海波涛的清响——热爱自然
 躲进母亲的怀里——思念母亲 } 情真意切

【读后感悟】

这几首小诗，虽然都只有寥寥几句话，却饱含着深情，流露出诗人对真、善、美的追求，也令读者受到美好情感的熏陶。



疑难探究

问：《繁星（一五九）》反映了怎样的主题？

答：《繁星（一五九）》这首短诗用鸟儿对巢的依恋之感写出了儿女对母亲的眷恋之情。全诗不仅歌唱了母女之间真挚的亲情，还把这种质朴的情感升华为抵挡人生风雨的精神庇护所，表达了诗人对博大母爱的赞美之情。

写作平台

- 用反问的句式，启发读者思考，表达强烈的感情。在《繁星（一三一）》这首短诗中，诗人连用了三个反问句，使感情的抒发更加强烈、深沉。
- 比喻贴切，生动形象。在《繁星（一五九）》中，诗人将心中的烦恼、痛苦、忧愁等比喻为风雨，既生动、贴切，又形象、自然。



课后拓展详解



词语积累

《繁星》中的好句：

母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见他们对话？沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。



读写一得

比喻精巧，贴切形象

【读一读】

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

【点拨】这首短诗巧妙地运用比喻的手法，将心中的烦恼、痛苦、忧愁等比喻为风雨，贴切形象。

【仿一仿】

自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己；自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。



习题解答

◎反复朗读课文，体会诗歌的韵味。背诵课文。

略。

◎“月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上”，唤起了你怎样的感受？

示例：读了这几句诗，我不由得回忆起儿时生活的一幕场景：在夏夜的月光下，我坐在公园的长椅上听爸爸讲故事，偶尔抱着妈妈的腿撒娇……这些情景多么甜蜜，多么令人难忘啊！

◎朗读第2首诗，体会诗人表达的情感，和同学交流。

略。

◎第3首诗中的两个“风雨”有什么不一样？

“天上的风雨来了”一句中的“风雨”指的是自然界的风雨，“心中的风雨来了”一句中的“风雨”比喻心中的烦恼、忧愁和苦痛等。

10. 绿



» 作者：艾青

» 文体：现代诗

» 课题解读：“绿”是大自然的颜色，是生命的颜色，是生命的象征。以“绿”为题，直接点明了歌咏的对象。这首诗描写了春天到处是一片绿色的情景。



课前预习策略

【我会搜集资料】

艾青（1910—1996），浙江金华人，原名蒋海澄。文学家、诗人。著有诗集《大堰河》《北方》《向太阳》等。



识字乐园

我会写

píng	P	笔顺	丨𠃊乚乚乚乚乚乚乚乚瓶瓶	右部“瓦”的横折弯钩横缩短，弯要自然圆转。
瓶	左右	字义	口小腹大的器皿，多为瓷或玻璃做成，通常用来盛液体。	
	10	辨字组词	瓶(píng)：瓶子 花瓶 酒瓶 守口如瓶 拼(pīn)：拼音 拼搏 拼命 东拼西凑	
形声	瓦	造句	小心一点，不要把桌上的墨水瓶打翻了！	

jǐ	J	笔顺	一 才 才 扌 扌 扌 扌 扌 扌	“才”竖钩稍长，“齐”下部竖撇与竖协调。
挤	左右	字义	①许多人、物很紧密地挨着，不容易动转；②在拥挤的环境中推、拥；③用压力使排出。	
	9	辨字组词	挤(jǐ):挤压 拥挤 挤奶 挤眉弄眼 济(jì):经济 救济 周济 扶危济困	
形声	扌	造句	我们费了好大的劲，才 挤进 了演唱会现场。	

chā	C	笔顺	ノ 又 叉	首笔横撇的撇、第二笔捺都要写得舒展些。
叉	独体	字义	①一头有两个以上长齿便于扎取东西的器具；②用叉子扎取；③交错。	
	3	辨字组词	叉(chā):交叉 鱼叉 刀叉 四仰八叉 又(yòu):又及 又一次 欲言又止	
指事	又	造句	在两条公路 交叉 的地方，有一座立交桥。	

huī	H	笔顺	一 才 才 扌 扌 捂 捂 捂 捂	右部“军”的上部是“乚”，不要写成“乚”。
挥	左右	字义	①舞动，摇摆；②散(sàn)出，甩出。	
	9	辨字组词	挥(huī):指挥 挥手 挥洒 借题发挥 辉(huī):光辉 辉煌 辉映 蓬荜增辉	
形声	扌	造句	我们在老师的 指挥 下，开始打扫卫生。	

多(音)字

倒 $\begin{cases} dǎo(\text{倒下})(\text{倾倒}) \\ dào(\text{倒退})(\text{倒影}) \end{cases}$

重 $\begin{cases} chóng(\text{重复})(\text{重叠}) \\ zhòng(\text{重要})(\text{保重}) \end{cases}$

**词语天地**

墨绿 嫩绿 集中 交叉 教练 指挥 整齐 节拍

**解(词)语**

墨绿(mò lǜ):状态词。(颜色)深绿。

例句:那湖水**墨绿**的，让人心醉。

集中(jí zhōng):把分散的人、事物、力量等聚集起来；把意见、经验等归纳起来。

例句:我们要把**有限的资金集中起来使用**。

重叠(chóng dié):(相同的东西)一层层堆叠。例句:这里山峦**重叠**，连绵起伏。

交叉(jiāo chā):①几个方向不同的线

条或线路互相穿过；②不同事物有部分相同，重合。在诗中取第②种意思。例句:有的学科之间是相互交叉、相互渗透的。

舞蹈(wǔ dǎo):以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式，可以表现出人的生活、思想和感情，一般用音乐伴奏。例句:她非常喜欢**民族舞蹈**。

教练(jiào liàn):①训练别人使掌握某种技术或动作(如体育运动和驾驶汽车、



飞机等);②从事上述工作的人员。在诗中取第②种意思。**例句:**他的叔叔是一名足球教练。

指 挥(zhǐ huī):①发令调度;②发令调度的人;③在乐队或合唱队前面指示如何演奏或演唱的人。在诗中取第③种意思。

近义词

集中—聚集	重叠—叠加
交叉—交错	节拍—节奏

反义词

集中—分散	重叠—分散
突然—逐渐	整齐—杂乱



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文描绘了“到处都是绿”的春天的景象,表现出春天的世界充满了绿色,赞美了绿是生命的颜色,是生命的象征。

2. 方法指导:想象阅读法 学习这首诗,要边读边想象作者描述的“绿”是什么样子的,结合自己的实际生活体验,想象到处都是绿色的情景,体会诗人对春天、对生命的赞美之情。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~3小节):写到处都是绿色。

①好像绿色的墨水瓶(píng)倒(dǎo)翻(fān)了,到处是绿的……**比喻句**【句解:开头总写“到处是绿的”。运用了比喻的修辞手法,用“绿色的墨水瓶倒翻了”比喻到处都被染成绿色的景象。】

段落理解:首节写眼前铺满了绿色。

②到哪儿去找这么多的绿:
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……

绿得发黑、绿得出奇;【句解:列举眼前各种深浅浓淡不一的绿色。省略号表示列举的省略,显示出绿色的种类繁多。“出奇”写出了诗人对眼前的“绿”的惊叹。】

阅读指导



难点问答

你还知道哪些有关“绿”的词语?

答:这样的词语还有:碧绿、草绿、深绿、水绿、葱绿、黛绿、苍绿……

段落理解:第二小节写绿色的丰富——深浅浓淡。

③刮的风是绿的，
下的雨是绿的，
流的水是绿的，
阳光也是绿的。**排比句**【句解:诗人独具匠心地将风、雨、阳光等也视为绿色的,就像是一幅绿色的水彩画,充满勃勃的生机。】

段落理解:这一小节写整个自然空间充满了绿色。

第二部分(第4、5小节):写绿色的形态。

④所有的绿集中起来，
挤(jǐ)在一起，
重(chóng)叠在一起，
静静地交叉(chā)在一起。**【句解:**这一节写静态的绿,“集中”“挤”“重叠”“交叉”等词语,突出了“绿”的层次多,色彩丰富。】

段落理解:这一小节写静态的绿色:聚集重叠的形态。

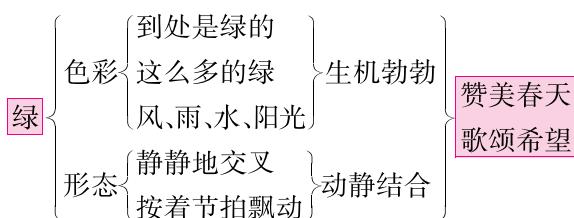
⑤突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥(huī),**比喻句**
所有的绿就整齐地

按着节拍飘动在一起……**【句解:**将绿的动态比作“舞蹈教练在指挥”,有节奏和韵律,富有美感,“整齐”“按着节拍飘动”等写出了“绿”在风中的动态美。】

段落理解:这一小节写动态的绿色:绿色在风中飘动。



结构图解



【读后感悟】

《绿》这首诗,唤起了我们的联想,我们眼前仿佛是绿色的原野、绿色的山林、绿色的海洋、绿色的天空……还有绿色的心情、绿色的希望!



疑难探究

问：诗人通过《绿》传递给我们怎样的思想感情？

答：诗人在《绿》这首诗中描绘出了春天到处一片绿色的情景，不仅表达出对春天美景的喜爱，对生命的赞美，更表达了心中的希望，对充满绿色、充满生机与活力的新时代的歌颂。

写作平台

1. 运用排比的句式，语言富有魅力。这首诗的第三小节，运用排比的句式，写风、雨、水、阳光都是绿色的，使绿色充满整个自然空间。

2. 静态描写和动态描写相结合。这首诗的第四小节和第五小节，分别从静态和动态两个方面描写了“绿”的形态，互相映衬，形象生动，非常富有美感。



课后拓展详解



词句积累

描写“绿”的古诗词名句：

春风又绿江南岸，明月何时照我还。
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
绿树村边合，青山郭外斜。
一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

——[宋]王安石《泊船瓜洲》

——[唐]白居易《忆江南》

——[唐]孟浩然《过故人庄》

——[宋]王安石《书湖阴先生壁》



读写一得

排比句式，格式整齐

【读一读】

刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。

【点拨】这一个小节运用排比的句式，格式整齐，读来朗朗上口，写出了“绿”洒满人间，万事万物都是绿色的美丽景象。

【仿一仿】

打的雷是蓝的，
闪的电是蓝的，
下的雪是蓝的，
空气也是蓝的。



习题解答

◎有感情地朗读课文。背诵课文。

略。

◎这首诗表现的“绿”，是大自然的景象，更是诗人的感觉。说说“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起”带给你怎样的感受。

最后一个小节中，诗人笔下所有的“绿”随着一阵风，好像舞蹈教练在指挥一样，按着节

拍飘动,这是诗人的想象,这样写表现出“绿”的摇曳多姿,突出了绿色的生机与活力。

◎艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间,宗璞笔下的“绿”,又带给你怎样的感受?

结合“阅读链接”说一说。

雨中去访灵隐,一下车,只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天,苍翠欲滴,似乎飘着的雨丝也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木,有的绿得发黑,深极了,浓极了;有的绿得发蓝,浅极了,亮极了。峰下蜿蜒的小径,布满青苔,直绿到了石头缝里。

——选自宗璞的《西湖漫笔》

这段话中,“雨中去访灵隐,一下车,只觉得绿意扑眼而来”,写出了整体感受。“道旁古木参天,苍翠欲滴”,写出了灵隐的绿,绿得浓郁。写飞来峰上层层叠叠的树木,有的“绿得发黑,深极了,浓极了”,有的“绿得发蓝,浅极了,亮极了”。写峰下蜿蜒的小径,“布满青苔,直绿到了石头缝里”,绿得深透。作者描绘出树木、小径触眼是绿,无处不绿,表现了绿的广阔无际,浸透到了每个角落,绿意互相争胜,大显身手,为读者构筑了一个绿的世界。作者将绿描绘得如此淋漓尽致,似乎有一种逼人的气势。

11. 白桦(huà)

› 作者: [苏联]叶赛宁 › 译者: 顾蕴璞

› 文体: 抒情诗

› 课题解读: “白桦”是一种落叶乔木。树皮白色,纸状,分层脱落。叶子近卵形,耐寒性强。课文以此为题,直接点明了描写的对象。



课前预习策略

【我会搜集资料】

叶赛宁(1895—1925),苏联诗人。1914年发表抒情诗《白桦》,1924年出版诗集《莫斯科酒馆之音》,展示了诗人抑郁消沉的心灵,轰动文坛。1924年至1925年,诗人的创作进入高峰期,写出组诗《波斯抒情》等作品。



识字乐园

我会写

huà	H	笔顺	一 十 才 才 才 桂 桂 桂 桂 桂 桂 桂	左窄右宽。右部“华”的横稍长，末笔为悬针竖。									
桦	左右	字义	白桦树，落叶乔木，树皮白色，容易剥离，木质致密，可用来制器具。										
	10	辨字组词	桦(huà):桦树 白桦 红桦 桦木 华(huá):中华 华丽 光华 华而不实	<table border="1"> <tr> <td>桦</td><td>桦</td><td>桦</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	桦	桦	桦						
桦	桦	桦											
形声	木	造句	那座山上有一大片白桦树林。										
tú	T	笔顺	丶 丶 汱 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗	左窄右宽。右部“余”的长撇和捺开张，短撇和点对称。									
涂	左右	字义	①使颜色、油漆等附着(zhuó)在物体上；②用笔等抹上或抹去；③泥泞。										
	10	辨字组词	涂(tú):涂抹 糊涂 涂改 一败涂地 途(tú):路途 旅途 前途 道听途说	<table border="1"> <tr> <td>涂</td><td>涂</td><td>涂</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	涂	涂	涂						
涂	涂	涂											
形声	氵	造句	画好轮廓之后，我给这幅画涂上了颜色。										
róng	R	笔顺	一 一 茑 茑 茑 茑 茑 茑	“艸”稍扁，下部“耳”的最后一笔横稍长。									
茸	上下	字义	①草初生纤细柔嫩的样子；②鹿茸，带细毛的才生出来的鹿角，可入药。										
	9	辨字组词	茸(róng):鹿茸 参茸 松茸 毛茸茸 耸(sǒng):耸立 高耸 耸动 危言耸听	<table border="1"> <tr> <td>茸</td><td>茸</td><td>茸</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	茸	茸	茸						
茸	茸	茸											
形声	艸	造句	小白兔全身毛茸茸的，真可爱！										
xiù	X	笔顺	纟 纏 纏 纤 纤 纤 纤 绣 绣	左窄右宽。“纟”为三笔，两个撇折平行。									
绣	左右	字义	①用丝线等在绸、布上缀成花纹或文字；②绣成的物品。										
	10	辨字组词	绣(xiù):绣花 刺绣 锦绣 描龙绣凤 锈(xiù):生锈 铁锈 锈蚀 锈迹斑斑	<table border="1"> <tr> <td>绣</td><td>绣</td><td>绣</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	绣	绣	绣						
绣	绣	绣											
形声	纟	造句	杭州的刺绣非常有名。										
xiāo	X	笔顺	灬 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗 汗	左窄右宽。右部“萧”的笔画较多，宜紧凑。									
潇	左右	字义	水深而清。[潇洒]行动举止自然大方，不呆板，不拘束。										
	14	辨字组词	潇(xīāo):潇洒 潇洒 萧(xiāo):萧条 萧瑟 萧索 祸起萧墙	<table border="1"> <tr> <td>潇</td><td>潇</td><td>潇</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	潇	潇	潇						
潇	潇	潇											
形声	氵	造句	这幅画构思别致，笔墨潇洒。										
sùi	S	笔顺	一 二 千 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 穗 穗 穗	右部要紧凑，不要丢掉“穗”上部的最后一点。									
穗	左右	字义	①谷类植物聚生在一起的花或果实；②用丝线、布条或纸条等结扎成的装饰品；③广东省广州的别称。										
	17	辨字组词	穗(sùi):谷穗 麦穗 花穗 灯笼穗儿 惠(huì):优惠 恩惠 实惠 小恩小惠	<table border="1"> <tr> <td>穗</td><td>穗</td><td>穗</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	穗	穗	穗						
穗	穗	穗											
形声	禾	造句	刺槐树上挂满了一串串白色的花穗。										

méng	M	笔顺	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	“蒙”的笔画要紧凑，末笔捺要舒展。
朦	左右	字义	[朦胧]①月光不明；②不清楚，模糊。	
	17	辨字组词	朦(méng):朦胧 蒙(méng):蒙面 蒙蔽 启蒙 蒙蒙细雨	
形声	月	造句	早晨，山间云雾朦胧，就像仙境一般。	

lóng	L	笔顺	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	左部“月”瘦长，右部“龙”竖弯钩要圆转有力。
胧	左右	字义	[朦胧]①月光不明；②不清楚，模糊。	
	9	辨字组词	胧(lóng):朦胧 拢(lǒng):靠拢 并拢 拢共 合不拢嘴	
形声	月	造句	我们在朦胧的月光下散步。	

jì	J	笔顺	乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚 乚	“乚”不能写得过小，“又”位置低，撇短捺长。
寂	上下	字义	静，没有声音。	
	11	辨字组词	寂(jì):寂静 孤寂 寂寞 寂然无声 叔(shū):叔叔 大叔 叔父 伯仲叔季	
形声	宀	造句	夜幕降临了，校园里一片寂静。	

xiá	X	笔顺	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	“雨”第一横短，形体扁平；末笔捺舒展。
霞	上下	字义	因受日光斜照而呈现红、橙、黄等颜色的云。	
	17	辨字组词	霞(xiá):晚霞 彩霞 朝霞 云蒸霞蔚 假(jiǎ):假如 真假 假装 弄虚作假	
形声	雨	造句	早晨，我们迎着朝霞去上学。	

mǒ	M	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左部“扌”的竖钩端正，右部“末”的上横长。
抹	左右	字义	①涂；②揩，擦；③除去。	
	8	辨字组词	抹(mǒ):涂抹 抹掉 抹去 涂脂抹粉 沫(mò):泡沫 白沫 飞沫 相濡以沫	
形声	扌	造句	我们不能在课桌上随意涂抹。	

我会认

Z	部首	纟
zhàn	笔画	11
绽	结构	左右
	组词	绽开 破绽

H	部首	日
huī	笔画	10
晖	结构	左右
	组词	春晖 朝晖

C	部首	彳
cháng	笔画	11
徜	结构	左右
	组词	徜徉



彳	部首	彳
yáng	笔画	9
徉	结构	左右
	组词	徜徉

多(音)字

佛 $\left\{ \begin{array}{l} fú(\text{仿佛}) \\ fó(\text{佛像})(\text{佛教}) \end{array} \right.$ 抹 $\left\{ \begin{array}{l} mǒ(\text{抹杀})(\text{涂抹}) \\ mā(\text{抹布})(\text{抹脸}) \end{array} \right.$

词语天地

词语·听·写

bái huà 毛茸茸 xiāo sǎ 朦 胧 jì jìng 朝 霞
白桦 毛茸茸 潇洒 朦胧 寂静 朝霞



解·词·语

※毛茸茸(máo róng róng):状态词。形容动植物细毛丛生的样子。**例句:**她怀里抱着一只毛茸茸的小白兔。

※潇 洒(xiāo sǎ):(神情、举止、风貌等)自然大方,有韵致,不拘束。**例句:**她那潇洒的言谈举止吸引了众多的观众。

流 苏(liú sū):装在车马、楼台、帐幕、锦旗等上面的穗状饰物。

※朦 胧(méng lóng):①月光不明;②不清楚,模糊。在诗中取第②种意思。**例句:**在朦胧的雾气中,我们爬上了山顶。

玉 立(yù lì):形容形体挺拔、矗立的样子。

倘 徉(cháng yáng):闲游;安闲自在地步行。**例句:**他在公园里徜徉着,不想回家。

姗姗来迟(shān shān lái chí):形容来得很晚。**例句:**他每天早上都姗姗来迟,经常被老师批评。

皑 皑(ái ái):形容霜、雪洁白。**例句:**远处是白雪皑皑的大雪山。

近义词

潇洒—洒脱 朦胧—模糊
玉立—挺立 徜徉—徘徊

反义词

潇洒—拘束 洁白—漆黑
朦胧—清楚 寂静—喧闹

语文养料包

诗歌的分类 我们可以把自己搜集到的诗歌从不同的角度进行分类和整理。

(1)古代诗歌的分类:

按音律分,可分为古体诗和近体诗。

按内容分,可分为送别诗、山水田园诗、怀古(咏史)诗、咏物诗等。

(2)现代诗歌的分类:

按作品内容的表达形式分,可分为叙事诗和抒情诗。

按作品语言的音韵格律和结构形式,可分为格律诗、自由诗和散文诗。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文以白桦为中心意象,从不同的角度描写了它的美,表达了诗人对家乡、对大自然的热爱之情。

2. 方法指导:想象阅读法 学习这首诗,我们可以边读边想象白桦的外形、气质特点以及它秀美的姿态,再通过反复诵读,体会诗人表达的思想感情。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1小节):白桦的特点。

❶在我的窗前,
有一棵白桦,
仿佛(fú)涂(tú)上银霜,
披了一身雪花。**【句解:**用“银霜”和“雪花”写白桦通体洁白的形象。一个“涂”字准确表现出白桦主干上有一层洁白的细皮;一个“披”字把白桦拟人化了,突显出白桦的高洁。】

第二部分(第2小节):白桦的枝叶。

❷毛茸(róng)茸的枝头,
雪绣(xiù)的花边潇洒(xiāo)洒,
串串花穗(suì)齐绽,
洁白的流苏如画。**【句解:**白桦披着一身雪花,那未全落去的叶上落满了松软的积雪,“毛茸茸”的,白色的树梢,映衬着紫色的树枝,仿佛给白桦镶了一道“雪绣的花边”。那毛茸茸的雪枝像串串绽放的花穗、流苏一般好看。这让我们想起岑参的名句:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”作者极尽想象,赞美雪后的白桦傲寒挺立的形象。】

第三部分(第3小节):白桦的气质。

❸在朦胧(méng)胧(lóng)的寂(jì)静中
玉立着这棵白桦,**【句解:**“寂静”用“朦胧”来修饰,这是作者用感官相通的手法,写出白桦含蓄而高洁的精神,“玉立”写出它的挺拔,写出它的高尚气质,写出它的非同凡响。】



扫码
听朗读



难点问答

这首诗的前两节主要写的是什么? 分别是从哪个角度来写的?

答:这首诗的前两节主要描写的是白桦的外形特点。第一节主要是从整体上描写白桦,第二节主要是从局部来描写白桦。



朗读微提示

诗歌采用四行一节的形式,各节偶句押韵,读来音韵和谐,如一首欢快的小曲。朗读时,应该读出一种欢快而深沉的感情。



在灿灿的金晖(huī)里

闪着晶亮的雪花。【句解：“灿烂的金晖”，衬托白桦的绚丽辉煌。上句中的“玉立”和本句中的“闪着”两个动词，突出静静挺立的白桦不失一种特别的动态美。】

第四部分(第4小节):白桦的秀美。

④白桦四周徜(cháng)徉(yáng)着

姗(shān)姗来迟的朝霞(xiá)，

它向白雪皑(ái)皑的树枝

又抹(mǒ)一层银色的光华。【句解：这一节，诗人把白桦置于朝霞的映照之下，“姗姗来迟”突出朝霞的形态之美，更加衬托出白桦的秀美。朝霞渲染下的白桦大有“红装素裹，分外妖娆”之意。】



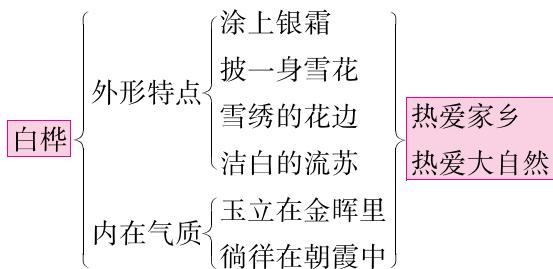
难点问答

诗人为什么要描写白桦？

答：白桦是其国家的国树，它生性耐寒，又通体银白，气质高雅，诗人与白桦朝夕相伴、难舍难分，所以诗人对白桦的礼赞中更包含着对民族的热爱，对祖国的炽烈情怀。这首诗字里行间充溢着诗人对白桦由衷的喜爱、赞美和崇敬之情。



结构图解



【读后感悟】

诗人笔下的白桦，既具有色彩的变化，又富于动态的美感，让我们感受到诗人对家乡与大自然的热爱之情。



疑难探究

问：这首诗的前两节和后两节描写的重点分别是什么？

答：这首诗的前两节重在描写白桦的外在形象，后两节重在表现白桦的内在气质。为了突出白桦的形象气质，作者从多方面、多角度，或正面刻画，或侧面烘托，力求将白桦的形象塑造得更加鲜明、生动。

写作平台

从不同的角度进行描写。诗人在描写白桦时，既有对白桦的直接描写(可以分为整体描写和局部的描写)，也有用金晖、朝霞等对白桦的侧面烘托，将白桦高洁、挺拔的形象刻画了出来，让读者感受到白桦高尚的品质。



课后拓展详解



词句积累

1.“ABCC”式的词语：

课内：姗姗来迟 课外：井井有条 头头是道 津津有味 亭亭玉立

2. 叶赛宁的诗歌名句：

满树银闪闪的露珠，好似裹了一身蜜糖，露珠顺树叶往下滴落，树下绿荫也喷出芬芳。

——《野樱》

不惋惜，不呼唤，我也不啼哭，一切将逝去……金黄的落叶堆满我心间——我已经再不是青春少年。

——《不惋惜，不呼唤，我也不啼哭……》

想起你，就如同读到最心爱的文字，那般欢畅。

——《我记得》



读写一得

侧面烘托，突出形象

【读一读】

白桦四周徜徉着/姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝/又抹一层银色的光华。

【点拨】这一小节用朝霞来侧面烘托白桦的形象，把白桦置于朝霞的映照之下，“姗姗来迟”突出朝霞的形态之美，更加衬托出自白桦的秀美。

【仿一仿】

这回，我要把自己
彻彻底底地
交给春天，把布谷鸟的歌声
油菜花的微笑
装裱在客厅。



习题解答

◎有感情地朗读课文。

略。

◎读一读，选择几个词语描述这棵白桦，说说它给你留下了怎样的印象。

洁白的流苏 灿灿的金晖 姗姗来迟的朝霞

晶亮的雪花 银色的光华 白雪皑皑的树枝

示例：白桦树玉立在雪地里，穿着一身银装，浑身披着晶亮的雪花，就像是洁白的流苏在风中飘动。初升的太阳洒下灿灿的金晖，映照得白桦更加美丽。姗姗来迟的朝霞，给白桦抹上了一层银色的光华。

◎选做：诗歌中常常写到一些植物，你知道哪些与植物有关的诗歌？摘抄你最喜欢的一首，和同学交流。

示例：

大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。

——陈毅《青松》

咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

——[清]郑燮(xiè)《竹石》



墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。 ——[宋]王安石《梅花》
幽兰奕奕待冬开，绿叶青葱映画台。初放素英珠露坠，香迎十步出庭来。 ——朱德《咏兰》

12.* 在天晴了的时候



» 作者：戴望舒 » 文体：现代诗

» 课题解读：雨过天晴，阳光下的大自然无比清爽，空气无比新鲜。这首诗以“在天晴了的时候”为题，引领我们推开想象的大门，任思绪驰骋，与诗意的语言携手领略雨后的美景。



课前预习策略

【我会搜集资料】

戴望舒(1905—1950)，名承，字朝安，浙江杭州人，现代诗人。他是中国现代派象征主义诗人，又称“雨巷诗人”，主要作品有《雨巷》《狱中题壁》《我用残损的手掌》等。



识字乐园

我会认

X	部首	火
xuàn	笔画	9
炫	结构	左右
组词	炫耀 炫目	

G	部首	土
gòu	笔画	9
垢	结构	左右
组词	泥垢 污垢	

Q	部首	忄
qiè	笔画	8
怯	结构	左右
组词	胆怯 露怯	

P	部首	日
pù	笔画	19
曝	结构	左右
组词	一曝十寒	

C	部首	赤
chì	笔画	7
赤	结构	上下
组词	赤红 赤脚	

S	部首	氵
shè	笔画	10
涉	结构	左右
组词	交涉 干涉	

Y	部首	日
yùn	笔画	10
晕	结构	上下
组词	晕车 月晕	

多音字

曝 { pù(曝露)(曝晒)
 bào(曝光)

晕 { yùn(红晕)(晕车)
 yūn(头晕)(晕倒)



辨析小窍门:“曝”仅在“曝光”中读 bào, 其他情况一般读 pù, 如“曝露”“曝晒”“一曝十寒”等。



词语天地

解词语

温 柔(wēn róu): 温和柔顺(多形容女性)。
※炫 耀(xuàn yào): 夸耀。
※尘 垢(chén gòu): 灰尘和污垢。
※胆 怯(dǎn qiè): 胆小; 缺少勇气。

携 着 手(xié zhe shǒu): 手拉着手。
涉(shè): 徒步过水, 泛指从水上经过。
※阴 霾(yīn mái): 空中因悬浮着大量烟、尘等微粒而形成的混浊现象。

近义词

凉爽—凉快 温柔—温和
炫耀—夸耀 胆怯—害怕

反义词

凉爽—闷热 温柔—粗暴
炫耀—谦虚 胆怯—勇敢



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知: 这是一首生动活泼、情趣盎然的小诗, 作者用清新优美的语言描绘了小径雨后的诱人情景, 表达了作者亲近自然、热爱生活的情感。

2. 方法指导: 读中想象法 阅读这首诗时, 边读边想诗人在初晴的小径上看到了什么, 作者在召唤我们做什么, 从而把握诗歌的主要内容, 通过有感情地朗读和丰富的想象, 感悟作者笔下大自然的美好与神奇。



原文再现

句段详解

①在天晴了的时候,
请到小径^①中去走走:【句解:开篇点题。作者以亲切、平和的话语, 自然地将读者的思绪引向那清新润泽的郊外小径。】

给雨润^②过的泥路,
一定是凉爽又温柔;

阅读指导



扫
码
听
朗
读

①小径: 小路。

②润: 加油或水, 使不干枯。



炫(xuàn)耀着新绿的小草，

一下子洗净了尘垢(gòu)；**拟人句**【句解：小草在细雨中洗了个澡，身上的尘垢已无影无踪了。它们轻摆着腰身，像孩子一样炫耀着自己的新绿。作者运用拟人的修辞方法，向读者展示了雨后小径的清新，读起来使人备感亲切。】

不再胆怯(qiè)的小白菊，

慢慢地抬起它们的头，

试试寒，试试暖，

然后一瓣瓣地绽(zhàn)^③透；**拟人句**【句解：在作者的笔下，小白菊被赋予了生命的灵性，它就像我们身边一个可爱的孩子。雨水滋润了小白菊的心灵，让它拥有了生命的力量。此时，它不再“胆怯”，而是勇敢地抬起头，小心地、缓缓地迎着阳光，一瓣瓣地绽开。这是一种生命的昭示，它即使再娇小、再羞怯，也会在阳光中绽放出自己最美的一面。】

抖去水珠的凤蝶儿，

在木叶间自在闲游，

把它五彩的智慧书页，

曝(pù)^④着阳光一开一收。**比喻句**【句解：作者想象奇特，将一开一收的凤蝶儿的翅膀比喻成五彩的智慧书页。生动的比喻把我们带到了奇光异彩的世界。】

段落理解：作者选取了泥路、小草、小白菊、凤蝶儿四种事物，运用拟人、比喻的修辞手法，刻画了雨后小径的优美与清新。

②到小径中去走走吧，

在天晴了的时候；**【句解：作者再次向人们发出召唤——在天晴了的时候，到小径中去走走吧。】**

赤(chì)着脚，携着手，

踏着新泥，涉(shè)过溪流。**【句解：“赤着”“携着”“踏着”“涉过”让我们真切地体会到全身心地投入大自然，亲密地接触大自然，与大自然相依相伴是一件多么快乐与惬意的事情。】**

段落理解：作者再次发出召唤，写出了投入大自然的怀抱，与大自然和谐相伴的无限美好。

知能小贴士

近义换词法理解词义

这是一种用近义词解释词语的方法。如“炫耀”的近义词是“夸耀”，所以“炫耀”的意思就是“夸耀”。

③绽：裂开。

难点问答

诗中的这个“透”字，让你仿佛看到了什么？

答：让我仿佛看到了小白菊努力绽开一片片的花瓣，逐渐开到最大，开到了极限。

④曝：晒。

难点问答

诗的第一节中主要描写了哪些雨过天晴的景物？

答：主要描写了泥路、小草、小白菊、凤蝶儿等四种雨过天晴的景物。

朗读微提示

朗读这首诗时，语调要轻一些、慢一些，要读出娓娓而谈之感。

③新阳推开了阴霾(mái)了，
溪水在温风中晕(yùn)皱，
看山间移动的暗绿——
云的脚迹——它也在闲游。**【句解：这是作者放眼望去的感觉。推开阴霾的新阳、晕皱的溪水、在山间闲游的云，一切都是那么清新、舒适。我们在作者笔下的大自然中徜徉，便也拥有了大自然般博大的胸怀和浓浓的爱意。】**

段落理解：写雨后的新阳、溪水和“暗绿”浮云，一切都是那么清新、舒适。

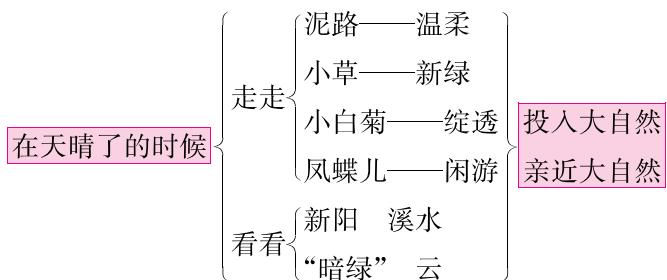


难点问答

雨过天晴时，一切都是新的，除了作者描绘到的景物，你还想到了哪些景物？

答：我还想到了小树苗、小野花、小鸟、小蚂蚁、小蜜蜂、小青蛙……

结构图解



【读后感悟】

雨后初晴时，漫步在田间小路上，感受着拂面的清风，享受着温暖的阳光，这该是多么令人陶醉的事情啊！

疑难探究

问：“山间移动的暗绿”中的“暗绿”指什么？为什么其呈暗绿色？

答：“暗绿”指雨过天晴，山间的树木与草丛。因为天空中有流动的浮云，浮云所到之处，遮蔽了雨后的新阳，所以那一处的树木与草丛呈暗绿色。

写作平台

在诗歌创作中运用拟人的修辞手法。拟人是诗歌创作中重要的表现手法之一。诗人为表情达意的需要，常常将被描写的事物赋予人的思想、感情、语言、行动等，使其富有灵性，从而创造出亲切、自然、充满生命力的诗歌意境。如本课中的“不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透”。



课后拓展详解



词句积累

与“雨”有关的诗句：

晓看红湿处，花重锦官城。

——[唐]杜甫《春夜喜雨》

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

——[唐]王维《送元二使安西》

空山新雨后，天气晚来秋。

——[唐]王维《山居秋暝》

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

——[宋]苏轼《饮湖上初晴后雨》



读写一得

拟人手法，情真意切

【读一读】

不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

【点拨】这句话巧妙地运用了拟人的修辞手法，赋予了小白菊生命的灵性，让它拥有了生命的力量，真切地表达了作者对大自然的热爱、对生活的热爱之情。

【仿一仿】

文静的春雨姑娘，以轻得不能再轻的脚步款款地向你走来，她悄悄地织了一幅如烟如雾的薄纱，将天地都笼了进去。

综合性学习：轻叩诗歌大门



活动指导

在本次综合性学习中，我们已经收集、创作了诗歌。让我们继续开展活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。

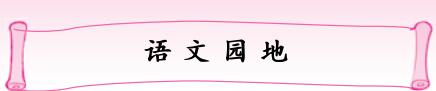
◎合作编小诗集。

怎样编诗集呢？

首先要选好内容，按照定好的专题来确定顺序。其次要设计好封面和封底。要想美观就得包装，这个包装就需要进行美术处理，可以绘制一个古色古香的封面，这样我们的诗集从外观上就胜出一筹了。最后我们还要给自己的诗集拟一个新颖、响亮的名字，如《××精选》《××诗集》《小荷尖尖》……

◎举办诗歌朗诵会。

为了开展好这次诗歌朗诵会，请做好以下几项准备。



第一,确定朗诵的内容和形式。要选择那些适合自己朗读的诗歌,也可以是自己写的诗。形式上可以配乐朗诵,可以集体朗诵,可以分角色朗诵等。

第二,根据需要,适当化装。

第三,推选主持人,安排节目顺序。

第四,布置好会场,调好音响等。

语 文 园 地



交流平台

诗歌的特点:

一、诗歌语言富有音乐性,包括节奏、音调、韵律等。诗句要求节奏鲜明、音调和谐,符合一定的韵律,吟诵动听感人,具有音乐美。

二、诗歌有丰富的想象、联想和幻想。诗人运用丰富的想象、大胆的联想和幻想,突破物我之间、时空之间的界限,最大限度地将人的心灵感受和丰富情感表现出来,从而用生动优美的形象感染读者。

三、诗歌抒情言志,饱含着丰富的思想感情。诗歌的创作过程自始至终都是伴随着诗人的情感而进行的,是诗人强烈感情的产物。



识字加油站

我会认

Q	部首	尸
quān	笔画	8
屈	结构	半包围
	组词	委屈 屈服

Y	部首	氵
yuān	笔画	11
渊	结构	左右
	组词	深渊 渊博

M	部首	子
mèng	笔画	8
孟	结构	上下
	组词	孟春 孟夏

F	部首	一
fǔ	笔画	7
甫	结构	独体
	组词	台甫 皇甫

H	部首	卓
hán	笔画	12
韩	结构	左右
	组词	韩国 姓韩

Y	部首	人
yù	笔画	13
愈	结构	上下
	组词	愈合 愈加

Y	部首	乚
yǔ	笔画	9
禹	结构	独体
	组词	大禹治水

X	部首	钅
xī	笔画	13
锡	结构	左右
	组词	锡纸 无锡

Z	部首	亻
zhòng	笔画	6
仲	结构	左右
	组词	仲裁 仲夏



G	部首	龙
gōng	笔画	11
	结构	上下
	组词	姓龚

屈原(约前340—约前278),中国战国时期楚国诗人、政治家。屈原是中国历史上第一位伟大的爱国诗人、中国浪漫主义文学的奠基人、“楚辞”的创立者和代表诗人,其主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。

陶渊明(365或372或376—427),字元亮,一名潜,世称靖节先生,浔阳柴桑(今江西省九江市)人。东晋诗人,是中国第一位田园诗人,有《陶渊明集》。

孟浩然(689—740),名浩,字浩然,号孟山人,襄州襄阳(今湖北襄樊市襄阳区)人,唐代著名的山水田园派诗人,世称“孟襄阳”,有《孟浩然集》传世。

杜甫(712—770),字子美,自号少陵野老,唐代伟大的现实主义诗人,与李白合称“李杜”。祖籍襄阳。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远,被后人称为“诗圣”,他的诗被称为“诗史”。

韩愈(768—824),字退之,河南河阳(今河南孟州南)人。世称“韩昌黎”“昌黎先生”。唐代杰出的文学家、哲学家。韩愈是唐代古文运动的倡导者,被后人尊为“唐宋八大家”之首,与柳宗元并称“韩柳”,著有《昌黎先生集》。

刘禹锡(772—842),字梦得,河南洛阳人,唐朝文学家、哲学家,有“诗豪”之称。有《陋室铭》《竹枝词》《杨柳枝词》《乌衣巷》等名篇。

范仲淹(989—1052),字希文,苏州吴县(今江苏苏州)人。谥号“文正”,世称范文正公。北宋杰出的政治家、文学家,其代表作有《岳阳楼记》。

龚自珍(1792—1841),字璱人,号定盦(ān),浙江仁和(今杭州)人。清代思想家、文学家。代表作有《己亥杂诗》。

词句段运用

◎读一读,注意加点的部分。你还知道其他描写颜色的句子吗?和同学交流。

◇在我的窗前,有一棵白桦,仿佛涂上银霜,披了一身雪花。

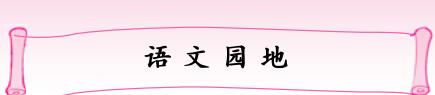
◇白雾与远天晴空连在一起,晶白中透着淡蓝、青苍,一碧万顷(qǐng)。

◇那草滩的绿,绿得娇嫩;那菜花的黄,黄得蓬勃;而那湖水的蓝,又是蓝得多么醉人啊!

像这样的句子还有:

当花儿落了的时候,藤上便结出了青的、红的瓜,它们一个个挂在房前,衬着那长长的藤,绿绿的叶。(《乡下人家》)

一天结束了,落日的余晖不时变幻着颜色,好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。(《我们奇妙的世界》)



我们能看到各种水果诱人的颜色，圆润的鲜红色的樱桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。
（《我们奇妙的世界》）

它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。（《海底世界》）
这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。（《火烧云》）
这些描写颜色的句子，有很强的画面感，能够引起读者的联想和想象。

◎读一读，注意加点的部分，再仿照着写一写。

这些事——

是永不漫灭的回忆：
月明的园中，
藤萝的叶下，
母亲的膝上。

春天的早晨，

怎样的可爱呢！
融洽(yě)的风，
飘扬的衣袖，
静悄的心情。

示例：

这些景——

是永不磨灭的思念：
寂静的湖边，
冷冰的石头，
微凉的风中。

课间的操场，

怎样的快乐呢！
翻飞的跳绳，
滚动的足球，
挥洒的汗水。

日积月累

本次“日积月累”安排的是著名诗人谈论诗歌的名言。

◎诗和音乐一样，生命全在节奏。

——朱光潜

这句话是说诗歌讲究节奏和韵律，就像音乐一样，音乐性在诗歌中起着重要的作用。

◎诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。

——艾青

这句话是说诗的美感在新事物与旧事物的搏斗中闪现出来。

◎诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。

——[英国]华兹华斯

这句话是说诗歌中寄托着诗人强烈的思想感情。





第三单元知识清单

易读错的字

膝上(xī)	舞蹈(dǎo)
白桦(huà)	毛茸茸(róng)
花穗(suì)	徜徉(cháng)
炫耀(xuàn)	绽透(zhàn)

多音字

佛	fú(仿佛)	抹	mǒ(抹杀)
	fó(佛像)		mā(抹布)
曝	pù(曝晒)	晕	yùn(红晕)
	bào(曝光)		yūn(头晕)

形近字

灭(消灭)	膝(膝盖)	叉(交叉)
灾(灾难)	漆(漆黑)	又(又是)
蹈(舞蹈)	挥(指挥)	涂(涂抹)
滔(滔天)	晖(余晖)	徐(徐缓)
绣(绣花)	胧(朦胧)	霞(彩霞)
透(透明)	笼(鸟笼)	假(真假)

同音字

fán	繁星	心烦	平凡
píng	平静	评论	屏风
àn	按照	方案	黑暗
jì	寂静	记录	计划

词语听写

fán xīng	téng luó	bō tāo	扫二维码 报听写
繁星	藤萝	波涛	
mò lǜ	nèn lǜ	jí zhōng	
墨绿	嫩绿	集中	
jiāo chā	jiào liàn	zhǐ huī	zhěng qí
交叉	教练	指挥	整齐
jié pāi	bái huà	máo róng róng	xiāo sǎ
节拍	白桦	毛茸茸	潇洒
méng lóng	jì jìng	zhāo xiá	
朦胧	寂静	朝霞	

词语归类拓展

“ABCC”式的成语：
姗姗来迟 井井有条 头头是道
津津有味 亭亭玉立

重点句子积累

- 天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。（比喻句）
- 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。（排比句）
- 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。（拟人句）

课文回顾

本组课文带领我们走进诗歌的世界。《短诗三首》中，《繁星(七一)》表现母亲的爱是伟大而慈祥的，给诗人留下永不磨灭的记忆。《繁星(一三一)》表达了诗人对大海、对大自然的热爱之情。《繁星(一五九)》赞扬了崇高、无私的母爱，表达了诗人对母亲由衷的感激之情。《绿》描述了春天到处都是绿色的景象，表现出春天的世界充满了绿色，突出了绿是生命的颜色，是生命的象征。《白桦》以白桦为中心意象，从不同的角度描写了它的美，表达了诗人对家乡、对大自然的热爱之情。《在天晴了的时候》是一首生动活泼、情趣盎然的小诗，作者用清新优美的语言描绘了小径雨后的诱人情景，表达了作者亲近自然、热爱生活的情感。



防伪标使用说明

刮开
涂层，用“状元共享课堂APP”首
页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使
用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：
<http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx>。

无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

黄冈小状元

系列

丛书

卓越的品质 一流的品牌

语文详解

与优生同桌 与名校同步

- 《黄冈小状元作业本》 ······ 适合随堂训练和留作课后作业使用。同步课时，巩固基础。
《黄冈小状元达标卷》 ······ 适合单元测试和期末专项复习使用。综合训练，全般培优。
《黄冈小状元语文 / 数学详解》 ······ 适合同步课程、自主探究知识使用。详解课本，答疑解惑。
《黄冈小状元口算速算练习册》 ······ 适合训练学生口算、速算能力使用。一课一练，提高技巧。
《黄冈小状元同步作文》 ······ 适合开拓写作思路，掌握方法使用。全国作文，指导方法。
《黄冈小状元快乐阅读》 ······ 适合提高品鉴美文的阅读能力使用。人文阅读，点拨练习。
《黄冈小状元同步字帖》 ······ 适合规范学生的科学书写习惯使用。名家书写，同步课文。
《黄冈小状元寒 / 暑假作业》 ······ 适合假期温习功课、积累知识使用。寓教于乐，快乐假期。
《小升初冲刺复习 / 真题精编卷》 ······ 适合升学年级备考中系统复习使用。知识整理，精选真题。
《黄冈小状元满分冲刺微测验》 ······ 适合期末复习阶段随堂小测验使用。梳理考点，轻松备考。

知识重点 讲解透彻
考点难点 全面到位

老师的好帮手，学生的好伙伴
巩固课程知识，提升创新能力

思路方法 点拨详细
习题解答 丰富详尽

- ★ 一年级语文 下 R
- ★ 二年级语文 下 R
- ★ 三年级语文 下 R
- ★ 四年级语文 下 R
- ★ 五年级语文 下 R
- ★ 六年级语文 下 R



关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利



定价：37.80元