

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

同步作业类

附夹册

五年级语文 **下** 最新修订

主编 万志勇

网小状元 黄作业本



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

R



第三单元

汉字真有趣（一）



有趣的字谜

一、猜字谜。

1. 手足并用。
2. 上面正差一笔，下面少去一点。
3. 日落之时还不走。
4. 一鸟落江边，原来是大雁。
5. 一只黑狗，不叫不吼。
6. 口木不是呆，不作杏字猜，你若猜困字，还没猜出来。



二、读下面的小故事，然后回答问题。

东坡问路

相传，苏东坡去拜访一位朋友，来到一个三岔路口，他犹豫了，不知该往左走还是右走。

这时，恰巧有位老人坐在路口的大石头上休息，苏东坡便上前询问。谁知道老人听后一言不发，却转身躲到石头后面，又露出头来看着苏东坡。

苏东坡感到十分不解，心想：这位老人既不指路，也不答话，跑到石头后面看着我干什么？继而一想，恍然大悟。然后朝老人暗示的方向走去。

你认为苏东坡应该走哪条路呢？是左还是右呢？说说自己的理由。



有趣的谐音

三、照样子，填谐音字。

例：外甥打灯笼——照旧（舅）

1. 孔夫子搬家——净是输（ ）
2. 梁山泊军师——无（ ）用
3. 小葱拌豆腐——一清（ ）二白
4. 断了弦的二胡——不想（ ）
5. 胸口挂琵琶——谈（ ）心
6. 盐店老板——爱管闲（ ）事

四、读下面的小故事，然后回答问题。

古时候，有个县官，一天上司巡访，问县官：“现在百姓如何？”县官赶紧回答：“白杏只有两棵，红杏倒是不少。”上司说：“我问的是黎庶！”县官又回答：“梨树甚多，结果颇少。”县官固然无知，但这谐音字也确实混淆了县官的视听。

1. “黎庶”一词是什么意思？

2. 上司询问，县官全都答错了，主要原因是什么？

五、阅读下面短文，然后回答问题。

吓人的“入目三分”

某报刊上曾有这样一段文字：“《潜伏》播了一大半，很多观众对孙红雷的形象大跌眼镜，经常以强势男人形象出现的他，这次却将一个外表木讷迟钝、实则心中大有丘壑的人物刻画得入目三分。”

“入目三分”没听说过，只知道有个成语叫“入木三分”。唐朝张怀瓘《书断·王羲之》记载：晋代书法家王羲之笔力雄健，相传他写的祝版（书写祝文的木版、纸版等，祭祀时用），工人事后削去时，见上面墨迹透入木板有三分深。后来使用“入木三分”比喻书法笔力劲健，也比喻见解、观点深刻。若是“入目三分”，那眼睛还不被戳烂了？

1. “入木三分”这个成语与晋代书法家_____有关。
2. 为什么“入木三分”不能写成“入目三分”呢？



汉字真有趣（二）

字义辨析

一、给下面加点的“打”字选择恰当的解释。（填序号）

打：①用手或器具撞击物体；②器皿、蛋类等因撞击而破碎；③殴打、攻打；④制造（器物、食品）；⑤编织；⑥买；⑦做某种游戏；⑧举，提；⑨捉（禽兽等）；⑩介词，从，自。

- | | |
|------------|-----------|
| 1. 打毛衣（ ） | 2. 打酱油（ ） |
| 3. 打灯笼（ ） | 4. 打鱼（ ） |
| 5. 打架（ ） | 6. 打扑克（ ） |
| 7. 打哪儿来（ ） | 8. 打家具（ ） |
| 9. 鸡飞蛋打（ ） | 10. 打鼓（ ） |

二、说说下列句子中加点词语的意思。

1. 妈妈今天在朋友圈里发表了**退群**感言。

退群：_____

2. 我们体育老师的投篮动作十分标准，无可挑剔，被同学们称为“**教科书式**”投篮。

教科书式：_____

三、根据语境和所给字义，给下列句中横线处选填汉字，有误的一项是（ ）

A. 读汪曾祺的作品，我们总能从他平实朴素的语言中品出**_____**（味、位）出宁静淡雅的意韵。

“味”有“琢磨、体会”的意思，“位”有“所在之地”的意思，横线处应填“味”。

B. 朵朵白云飘浮在空中，它们聚**_____**（笼、拢）在一起，积蓄了足够的力量，便形成雨，洒向人间，滋润大地。

“笼”有“遮盖住”的意思，“拢”有“聚合”的意思，横线处应填“拢”。

C. 被贬后的苏东坡依然有赏清风皓月、饮美酒佳茗的闲情逸**_____**（至、致），足见他心胸的开朗、豁达。

“至”有“极、最”的意思，“致”有“情趣”的意思，横线处应填“至”。

D. 男排主教练坦言，在这次预选赛上，男排只有破**_____**（斧、釜）沉舟，才有可能冲出重围。

“斧”指“斧子”，“釜”是古代的炊具，相当于现在的锅，横线处应填“釜”。

字源探索

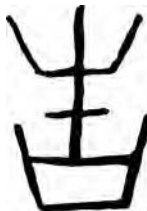
四、读下面的短文，然后回答问题。

“告”字上面一头“牛”

我小时候酷爱猜谜。有人曾问我说：“一口咬掉牛尾巴，这是个什么字？”我想，这一定是“牛”字后面跟个“口”字，而“牛”没有尾巴，整个字不就成了“告”字吗？果然被我猜中。

长大后接触一点文字学，我才知道“牛”的尾巴其实并没有被“口”咬掉。从甲骨文到篆文，“告”的写法基本上是“𠩺”，没有什么明显的变化，所谓的牛尾巴赫然在目。隶书为了书写美观，“牛”当中的一竖，才没有一捅到底。

那么，“告”字上面为什么是一头牛呢？原来，在



甲骨文“告”

古代的时候，牛为大牲，是祭祀用的代表性供品。古人凡是有重大事情，比如战争啊，灾荒啊，要向神灵或祖先报告，都会供上一头全牛，以祈求神灵或祖先的福佑。可见，“告”字表现的是祈祷之意。

正因为此，《广韵》中说：“告上曰告，发下曰诰。”同样有告诉的意思，“告”是以下达上，而“诰”是以上传下，两者的使用范围是不一样的。所谓“祷告”，是在神灵或祖宗面前念念有词；“禀告”，是向君主或上司呈报下情；“控告”，是向代表国家政权的司法机关检举揭发……这些用法，都和“告”的本义有关。

后来的实际使用中，“告”的这一特点逐渐淡化，可以用来泛指表达、诉说，不太计较上下之别。而且，“告”的行为可以和“告”的内容直接组合，如告成、告贷、告负、告急、告竣、告老、告假……因为可以广而“告”之，“告”成了一个高产语素。

——有删改

1. 猜字谜。

一口咬掉牛尾巴。 ()

2. “告”字上面为什么是一头牛呢？请在文中把相关的句子画上横线。

3. “告”和“诰”有什么区别？请用文中的话填一填。

(1) “告”是_____

(2) “诰”是_____

4. 把词语和相应的意思连起来。

祷告	向代表国家政权的司法机关检举揭发
禀告	向君主或上司呈报下情
控告	在神灵或祖宗面前念念有词

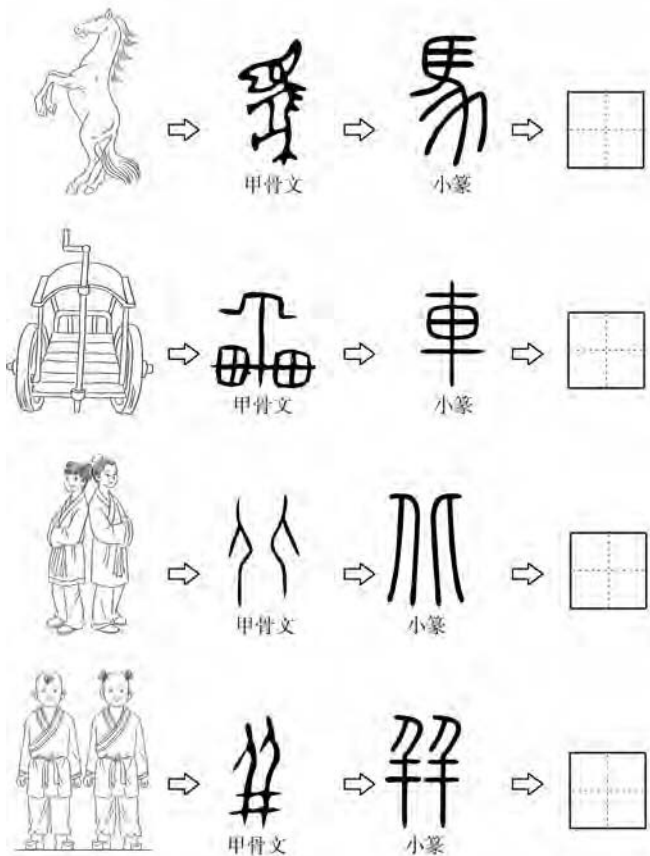
5. “告”字除了组成“告成”“告贷”“告负”“告急”“告竣”“告老”“告假”等词，还能组成哪些词？请写两个。



我爱你，汉字（一）

汉字演变

一、看图形和汉字的演变过程，写出这个字。



二、下面的匾额分别是何种字体？选一选，填一填。

(填序号)

A.篆书 B.隶书 C.草书 D.行书

1. 天道酬勤

()

2. 天道酬勤

()

3. 天道酬勤

()

4. 天道酬勤

()

三、找出下列图片中的错别字。

广州市

()字应改为()

光华家具厂

()字应改为()

禁止
钓鱼

()字应改为()

篮球架

()字应改为()

四、填空。

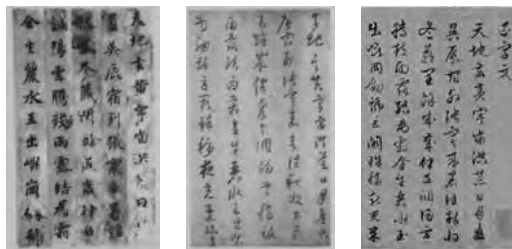
1. 汉字已经有_____年的历史，以_____、_____、小篆、隶书、_____五种字体最为典型。
2. 刻在龟甲或兽骨上的文字是_____，刻在铜器上的文字是_____。我国最早的统一的文字是_____。
3. 楷书的“楷”是_____的意思。楷书字形_____，笔画_____，比隶书更加便于书写和认读。

五、判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 甲骨文是由明朝国子监官员王懿荣发明的。()
2. “金石之学”是指以古代铜器、碑刻及其上面的文字为研究对象的学科。()
3. 甲骨文由于是刀刻，字形线条比较粗壮。()
4. 小篆字形结构稳定，线条圆转，粗细不一，象形意味比较明显。()

书法欣赏

六、欣赏下面的书法作品，完成后面的练习。



图一

图二

图三

1. 填一填。

图一的《千字文》是_____（字体），图二的《千字文》是_____（字体），图三的《千字文》是_____（字体）。

2. 下面一段话是对以上三幅作品其中一幅的评价，说的应该是()。

笔法瘦劲，飞动自然，如骤雨旋风，随手万变，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成，虽率意颠逸，千变万化，但法度具备。

A. 图一 B. 图二 C. 图三



我爱你，汉字（二）



语基训练

一、选择填空。

- 搜集资料的途径有哪几种？（多选）（ ）
A. 查找图书。 B. 网络搜索。
C. 自己展开幻想。 D. 请教别人。
- 龙一鸣要在网上搜索关于汉字的一些故事，他应该检索的关键词是什么？（ ）
A. 故事。 B. 汉字。
C. 汉字故事。
- 莘莘要找辛弃疾的词集《稼轩长短句》，她应该到（ ）的书柜上去找。
A. 外国诗歌 B. 中国现代诗歌
C. 中国古代诗词
- 研究报告可以这样写：（ ）→（ ）→（ ）→（ ）。
A. 调查研究情况和资料整理
B. 研究结论
C. 问题的提出
D. 研究方法

二、学会搜集资料。

如果你要在网络上搜寻有关下列内容的文章，在

网页的哪个版面上能迅速找到呢？请照样子连一连。

产业扶贫助力精准脱贫	健康顾问
亚冬会中国代表团日进三金	时政新闻
3D打印技术	体育新闻
苍山洱海，人间仙境	科技探索
儿童真假近视	旅游天地

三、学会分析。阅读下面的表格，回答问题。

下面是一份关于200名小学高年级学生课外阅读情况的调查表，请你根据表格内容回答问题。

明德小学高年级学生课外阅读情况调查统计表

阅读内容	人数	百分比
漫画	112	56%
科幻小说	32	16%
文学名著	30	15%
时文杂志	26	13%

- 从表格数据中，你得出的结论是什么？

- 看了这份调查统计表，你对同学的建议是什么？

- 你喜欢阅读哪一类课外书？原因是什么？



阅读提高

四、阅读下面的调研报告，然后完成练习。

小学生互联网使用行为调研报告（节选）

材料一：本次调查的（ ）是探讨互联网在小学生网民中的使用情况，了解家长如何看待孩子使用互

联网、目前小学生网民使用互联网尤其是网络专属产品的现状如何，以及小学生网民使用互联网对其学习和生活有何影响。

材料二：调查的（ ）是北京、上海和武汉三市的小学生及其家长。调查实施的（ ）为2019年7月18日至7月31日。在三个城市共收集有效样本2400份，学生和家長样本各1200份。

材料三：从本次调查所呈现的数据可以得出（ ）：网络已经日益渗透到小学生的日常生活中。

- 以上材料是关于小学生互联网（ ）的调研报告。
A. 使用次数 B. 使用时间
C. 使用行为 D. 使用效果
- 依次填入以上材料括号中的词语，正确的一项是（ ）。
A. 结论 对象 目的 时间
B. 目的 对象 时间 结论
C. 目的 结论 时间 对象
D. 对象 目的 结论 时间
- 本次调查的对象是 _____、_____ 和 _____ 三市的小学生及其 _____。
- 本次调查的目的是什么？（多选）（ ）
A. 探讨小学生网民的人数。
B. 探讨互联网在小学生网民中的使用情况。
C. 了解家长对孩子使用互联网的态度。
D. 了解小学生每天使用互联网的时间。
E. 了解小学生网民使用互联网尤其是网络专属产品的现状。
F. 了解小学生网民使用互联网对其学习和生活的影响。
- 你认为“网络已经日益渗透到小学生的日常生活中”这个说法对吗？联系实际谈一谈互联网给你的学习生活带来的影响。

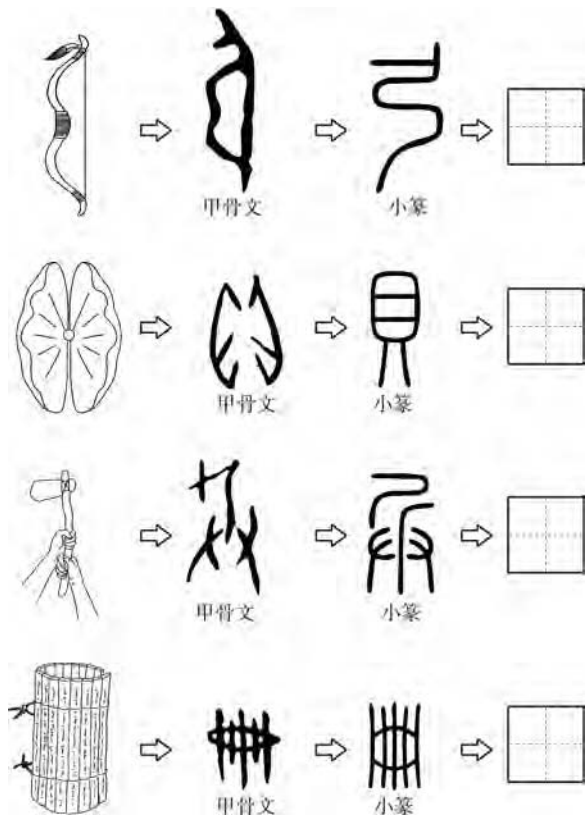




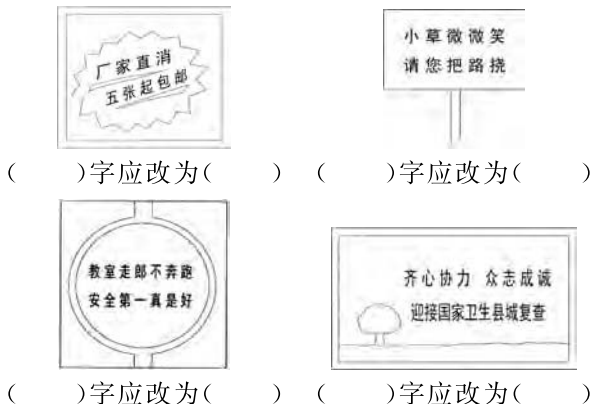
第三单元检测

基础与易错

一、看图形和汉字的演变过程，写出这个字。



二、请找出下面图片中的错别字，并改正。



三、根据字典中的解释，把正确汉字的序号写在括号里。

售票员对壮壮说：“去往上海的火车票已经售罄。”壮壮不知道“qìng”应该是哪个字。根据字典，他会选择哪一项？ ()

- A. **磬** qìng ㄑㄩㄥˋ ①古代打击乐器，用玉或石做成，悬在架上，形略如曲尺。②和尚敲的铜铁铸的钵状物。
- B. **罄** qìng ㄑㄩㄥˋ 器皿已空，尽，用尽。

四、将下面字谜的谜底与谜面连起来。

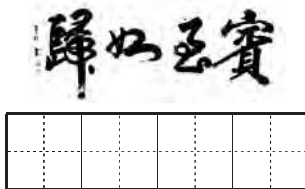
- | | |
|--------------------------------|---|
| 1.王大娘和白大娘，
并肩坐在石头上。 | 闻 |
| 2.耳朵贴在门缝里，
听听有无好东西。 | 碧 |
| 3.正看识而无言，
倒看总不留心。 | 内 |
| 4.一人关入口，急得乱发抖。
下边蹬掉底，上边顶出头。 | 只 |

五、下面的歇后语中加点的字与哪个字谐音？写在括号里。

- 下雨天出太阳——假情()
- 从河南到湖南——难()上难()
- 咸菜煎豆腐——有言()在先
- 和尚打伞——无法()无天
- 膝盖上钉掌——离题()太远
- 三九天穿裙子——美丽动()人

六、按要求，完成练习。

周末你和同学去黄老师家里做客，看到客厅挂着一幅书法作品，同学脱口而出：妇如至宝。黄老师听了大笑起来。请你将下面的成语按现在的书写习惯，用正楷抄写在田字格里。



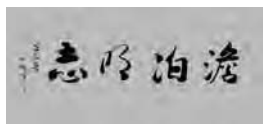
拓展与运用

七、读故事，猜字谜。

相传有一天，曹操给他的两个儿子出了一个谜语，以此来考验他们的才学水平。曹操说：“一对燕子绕天飞，一只瘦来一只肥，一年四季来一次，一月里倒来三回。”你知道这是哪个字吗？
这个字是：_____

八、书法欣赏。

以下四幅书法作品，你喜欢哪一幅？请写出书体名称及书体特点。



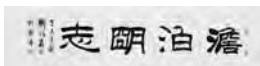
第一幅



第二幅



第三幅



第四幅

我喜欢第_____幅，书体名称：_____。
书体特点：_____。

阅读与理解

九、阅读下面两则材料，完成习题。

材料一：①位于河南安阳的中国文字博物馆里，4D电影《甲骨文》向观众展示了甲骨文的产生、发展和演变历程。甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字。它的发现，在中国史乃至世界史上，都是浓墨重彩的一笔。

②殷商时期，统治者信仰鬼神，上至国家大事，下至私人生活，都要用甲骨占卜，预知吉凶，并将所问之事刻于甲骨之上。这里用到的甲骨，多是乌龟的腹甲、背甲和牛的肩胛骨。这些刻了字的甲骨真实记录了殷商的历史。公元前十一世纪，殷商灭亡，甲骨文开始了3000多年的沉寂。

③十九世纪七八十年代，安阳小屯村偶有农民耕地翻到了被刻画过的骨头。历经千年，甲骨文终于重见天日。最初，甲骨被当成“龙骨”，作为中药使用。直到1899年，人们才有意识地将它作为珍贵的资料收藏。而1899年也被学术界定为“甲骨文发现年”。

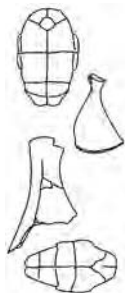
④1936年6月12日，考古人员在殷墟发掘过程

中惊喜地发现了大量的刻字甲骨，这是殷墟发掘以来收获最大的一次。经统计和研究，考古人员共发现刻字甲骨17096片，其中完整的有300多片，内容极其丰富。

⑤随着研究者的不懈努力，甲骨文研究从“草创时期”“发展时期”“继续发展时期”到今天的“全面深入发展时期”，成为一门国际性学问。

⑥在新时代的舞台上，甲骨文续写往日辉煌，中华文化焕发勃勃生机。

材料二：



图一

shuǐ	jǐng	
		甲骨文
		小篆
		隶书
		楷书

图二

1. 甲骨文是刻在_____上的文字。
2. 根据材料一和材料二的内容判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。
 - (1) 甲骨不曾被作为中药使用。 ()
 - (2) 刻字甲骨真实记录了殷商的历史。 ()
 - (3) 1899年被学术界定为“甲骨文发现年”。 ()
 - (4) 有些汉字是从甲骨文演变而来的。 ()
3. 材料一中画横线的语句运用了列数字的说明方法，科学准确地说明了_____

4. 将下面这段文字资料插入材料一中，位置最合适的是()。

从发掘的已识别的约1500个单字的结构来看，象形、会意、形声、指事等方面都已经具备了，这充分展示了中国文字的独特魅力。

- A. 第①段后面 B. 第②段后面
C. 第③段后面 D. 第④段后面

十、阅读下面的小古文，回答问题。

郗太傅^①在京口，遣门生与王丞相书，求女婿。丞相语郗信：“君往东厢，任意选之。”门生归，白郗曰：“王家诸郎，亦皆可嘉，闻来觅婿，咸^②自矜持^③。唯有一郎，在东床上坦腹卧^④，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃是逸少^⑤，因嫁女与焉。

——选自《世说新语》

【注释】①郗太傅：郗鉴。②咸：都。③矜持：故作姿态，以示不凡，不自然的样子。④坦腹卧：露出腹部躺着。⑤逸少：晋代著名书法家王羲之，字逸少。

1. 解释下列句子中加点的字。
 - (1) 遣门生与王丞相书。 书：_____
 - (2) 门生归，白郗曰。 白：_____
2. 把文中表示下面意思的句子找出来，并画上“_____”。

只有一个年轻人，露出腹部躺在东床上，好像没听说有这回事似的。
3. 读了这则小古文，我知道郗太傅把女儿嫁给了_____（填人名）。

习作与表达

十一、作文。

从下面的话题中任选一个，认真探究，撰写一篇研究报告。

- 话题：1. 我家节约用水情况的调查。
2. 本班同学视力保护情况调查和分析。
3. 我家的垃圾处理情况调查。



本书参考答案

- 六、1. 曹操 2. 关云长华容道义释曹操
3. 重情重义。

- 七、1.  2. B

3. 牛背在草坪中若隐若现,农田里秧苗刚栽下,时有农人在地里出没。

- 八、1. 迟疑、徘徊。 文辞华丽,触动人心。

2. 肩上担着花锄,锄上挂着花囊,手内拿着花帚。

3. A

4. 表明林黛玉被《西厢记》所吸引。

5. 林黛玉荷锄葬花遇见贾宝玉,看到他手中的书便要来看,看后爱不释手。

- 九、1. 一年级 三年级 五年级 问卷 84% 35%
孩子和父母的关系变得越来越不融洽

2. ①换位思考,理解父母的良苦用心和殷切期望。

- ②多沟通,主动表达自己的见解。

第三单元

汉字真有趣(一)

- 一、1. 捉 2. 步 3. 过 4. 鸿 5. 默
6. 束 7. 岛 8. 样

- 二、往右走,因为“石”字出头就是“右”。

- 三、1. 书 2. 吴 3. 青 4. 响 5. 弹 6. 咸

- 四、1. 老百姓 2. 谐音字混淆了县官的视听。

- 五、1. 王羲之 2. “入木三分”最先表示的是书法笔力
劲健,典故与木头有关。“入目三分”完全是误用。

汉字真有趣(二)

- 一、1. ⑤ 2. ⑥ 3. ⑧ 4. ⑨ 5. ③ 6. ⑦
7. ⑩ 8. ④ 9. ② 10. ①

- 二、1. 退出某个社交软件的群聊组,不再观看也不再
参与群里的讨论。


2. 形容规范、标准、无懈可击,完美到可以写进教
科书里作为示范的行为或动作。

- 三、C

- 四、1. 告

2. 在古代的时候,牛为大牲,是祭祀用的代表性供
品。古人凡是有重大事情,比如战争啊,灾荒
啊,要向神灵或祖先报告,都会供上一头全牛,
以祈求神灵或祖先的福佑。

3. (1)以下达上。(2)以上传下。

4.  5. 示例:告状 告知

我爱你,汉字(一)

- 一、马 车 北 并

- 二、1. D 2. B 3. C 4. A

- 三、洲 州 俱 具 钩 钓 蓝 篮

- 四、1. 三四千 甲骨文 金文 楷书

2. 甲骨文 金文 小篆

3. 规矩、楷模 方正 规整平直

- 五、1. × 2. √ 3. × 4. ×

- 六、1. 楷书 草书 行书 2. B

我爱你,汉字(二)

- 一、1. ABD 2. C 3. C 4. CDAB

- 二、

- 三、1. 在各类课外书中,喜欢看漫画的小学高年级学
生最多。

2. 示例:我们不仅要看看有趣的漫画,还应该多看一
些时文杂志、科幻小说和文学名著等。

- 四、1. C 2. B 3. 北京 上海 武汉 家长

4. BCEF

第三单元检测

- 一、弓 贝 兵 册

- 二、消 销 绕 绕 郎 廊 诚 城

- 三、B

- 四、1. 碧 2. 闻 3. 只 4. 内

- 五、1. 晴 2. 南 南 3. 盐 4. 发 5. 蹄 6. 冻

- 六、宾至如归

- 七、八

- 九、1. 龟甲或兽骨

2. (1)× (2)√ (3)√ (4)√

3. 考古人员发现的刻字甲骨总数量多,其中保存
完整的数量多且内容丰富。

4. D

- 十、1. (1)信 (2)告诉

2. 唯有一郎,在东床上坦腹卧,如不闻。

3. 王羲之(逸少)

第四单元

9 古诗三首

- 一、rèn qiāng xiāng jì cháng tì

- 二、摩 岳 遗

- 三、1. A 2. B 3. B 4. B

- 四、1. (1)铠甲 誓不回家 (2)恶劣 战斗频繁、艰
苦、激烈 一定要打败进犯的敌人

2. (1)听闻失地收复消息时的喜不自胜

- (2)拟人

- 五、1. √ 2. × 3. √ 4. √

- 六、1. 宋 陆游 2. 黄河 华山

3. “东入海”的黄河,仿佛夹杂着愤怒之气,奔泻而
来;“上摩天”的华山,昂然挺立,直到苍穹。

4. 尽

5. 一个“又”字,扩大了时间的上限,表达了诗人失
望却不绝望的感情。诗人为遗民呼号,想引起
南宋当权者的警觉,激起他们的恢复中原之志。

10. 青山处处埋忠骨

- 一、拟定 锻炼 眷恋 奔赴 特殊 签字

- 二、练 炼 炼 签 签 鉴

- 瑞 瑞 端 似 拟 拟

- 三、1. 神态 动作 仍然沉浸在对爱子的无限思念中

2. 示例:一位慈爱的父亲在床上辗转反侧 他在
床上失声痛哭

- 四、毛岸英烈士的遗体 烈士既然把整个身心都献
给了祖国,至于死后是否被运回家乡安葬,那倒无须
考虑,即使长眠于异国的土地上又有何妨 博大
胸襟

- 五、1. 有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜。

2. (1)B C (2)D

3. 儿子活着不能相见,就让我见见遗骨吧!

4. 哪个战士的血肉之躯不是父母所生……就尊重
朝鲜人民的意愿吧。

5. 毛主席内心矛盾,做出了将爱子葬于朝鲜的艰
难、痛楚的决定。

11. 军神

- 一、ò ān ěi ò ēng sh

- 二、诊所 由衷 崭新 审视 年龄 慈祥

- 三、1. 安坐,正坐。

2. 形容说话直截了当,切中要害。

3. 早已仰慕(初次见面时说)。

- 四、1. 刘伯承想着以后还要带军打仗,不能让麻药影
响了他大脑的清醒。





防伪标使用说明
 刮开涂层，用“状元共享课堂APP”首页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：
<http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx>
 无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

同步作业类

R ◀ 根据最新统编教材编写 ▶

状元网小状元 达标卷



主编 万志勇

语 文	数 学			英 语			
	R	R	BS	BJ	RP	WY	JK
一年级 (上、下)							
二年级 (上、下)							
三年级 (上、下)							
四年级 (上、下)							
五年级 (上、下)	★						
六年级 (上、下)							

- 单元期中期末检测卷 (共10卷)
- 分类专项复习 (12卷含易错题卷)
- 标准化调考模拟试卷 (2卷含答题卡)



定 价：26.80 元



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

五年级语文 下

最新修订





学校

班级

考号

姓名



第三单元达标卷



建议时间:80分钟 满分:100分

词句段运用

一、看图形,写出汉字。(4分)

1. “ 甲 篆”这个汉字是 。

2. “ 甲 篆”这个汉字是 。

3. “ 甲 篆”这个汉字是 。

4. “ 甲 篆”这个汉字是 。

二、猜字谜。(6分)

1. 左边绿,右边红,左右相遇起凉风。绿的喜欢及时雨,红的最怕水来攻。
谜底:_____。

2. 有水可养鱼虾,有土可种庄稼,有人不是你我,有马走遍天下。
谜底:_____。

3. 谜底:_____。

三、成语广告词是指使用一些“别字”成语作为广告词。请用“○”将故意用错的字圈出来并改正在括号里。(6分)

1. 热水器广告词:随心所欲 ()

2. 灭蚊剂广告词:默默无蚊 ()

3. 眼镜店广告词:一明惊人 ()

4. 摩托车广告词:骑乐无穷 ()

5. 磁化杯广告词:有杯无患 ()

6. 房地产广告词:房不胜房 ()

四、读句子,选一选。(填序号)(4分)

若使琵琶能结果,满城箫管尽开花。

1. “琵琶”和“箫管”都是(),而“枇杷”却是()。

A. 水果 B. 乐器

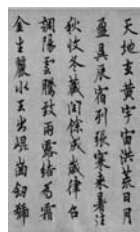
2. 这句话是对写错别字的人的()。

A. 赞美 B. 嘲讽

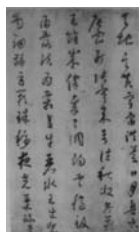
五、将书法家与其作品对应起来。(填序号)(3分)



()



()



()

A. 欧阳询(行书) B. 智永(楷书) C. 怀素(草书)

六、判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。(5分)

1. 汉字产生于几千年前,是世界上最古老的文字之一。()

2. 汉字是世界上使用人口最多的文字,曾对一些周边国家的文字产生过重要影响。()

3. 汉字的演变经历了“甲骨文—金文—隶书—小篆—楷书”这样的发展过程。()

4. 南北朝之后,楷书成为占统治地位的字体,一直通行至今。()

5. “星”和“风”原来都是象形字,后来人们在象形字的基础上增加声符,创造了新的形声字。()

七、读小故事,做练习。(6分)

1. 传说,苏轼与寺庙里的和尚关系很好。一天,他让书童戴上草帽,穿上木鞋,到寺庙里取一样东西。书童问取什么东西,苏轼说:“和尚一见到你就知道了。”果然,和尚一见书童的打扮,

立即明白了苏轼要取的是什么。于是,便将苏轼所要的东西交给了书童。苏轼要的是什么?

(提示:根据书童的装扮猜一字)

2. 解缙七岁时,随父去长江洗澡,父亲将脱下的衣衫挂在江边一株老树上,说:“千年老树为衣架。”父亲要解缙续对下联,解缙立即答道:“_____。”解缙续对的下联可能是()。(填序号)

A. 长江万里如蛟龙
B. 万里长江作浴盆
C. 万里长江似玉带

背诵与积累

八、按要求做一做。(9分)

1. 在括号里写出谐音字。

(1)孔夫子搬家——净是输()

(2)四月的冰河——开动()了

(3)外甥打灯笼——照旧()

(4)隔着门缝吹喇叭——名()声在外

2. 将下面的歇后语补充完整。

(1)梁山泊军师——[]

(2)咸菜烧豆腐——[]

交际与实践

九、右图是中国节能认证标志,图案中间是汉字

“节”的变形,“节”的下半部是“能”字的汉语拼音第一个字母,此图整体图案为蓝色。认真看图,你能从图案中读出哪些信息? 图案有哪些寓意?(至少写两处)(4分)



阅读与理解

十、课内阅读。(10分)

甲骨文的发现

十九世纪七八十年代,河南安阳小屯村的村民在田间(工作劳作)时,经常发现一些带有刻痕的龟甲、兽骨,称它们为龙骨。他们不知道这些龟甲、兽骨是古代的遗物,将较大的龙骨卖给了药铺,将小的龙骨丢弃了。药铺将龙骨碾成粉末用作治疗创伤的药材。龙骨上的刻痕因无人知道是极有价值的殷商时期的刀刻文字,而常被村民打磨掉。

1899年,一次(偶然 偶尔)的机会,这些龟甲、兽骨上的刻痕,引起了清代国子监主管官员王懿荣的注意。王懿荣平时酷爱收藏古董,精通金石之学。经过仔细研究,他认为这些龙骨上的刻痕是一种比篆书更早的文字。

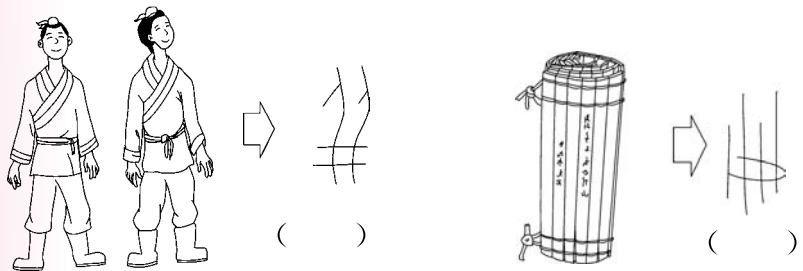
后来,人们把刻在龟甲或兽骨上的文字叫作甲骨文,我国学术领域由此又多了一门新学科,叫“甲骨学”。

1. 在文段中的括号里选择恰当的词语,并打上“√”。(2分)

2. 把下列词语和它的意思连起来。(4分)

- | | |
|----|-------------------------|
| 酷爱 | 对学问、技术或业务有透彻的了解并熟练地掌握。 |
| 精通 | 古代留传下来的器物,可供了解古代文化参考。 |
| 古董 | 商朝,公元前1600—公元前1046,汤所建。 |
| 殷商 | 非常爱好。 |

3. 根据图片和甲骨文,猜测对应的汉字,写在括号里。(2分)



4. 下列有关“甲骨文”的知识,解说不正确的一项是()。(2分)

A. 刻在龟甲或兽骨上的文字叫作甲骨文

B. 王懿荣是最早研究甲骨文的人

C. 我国学术领域里的“甲骨学”,是专门研究动物的学科

十一、课外阅读。(13分)

仓颉造字

人类早期是没有文字的,这样的时间过了很长很长。为了适应生活的需要,帮助表达、交换、记忆等,古人曾发明、使用过“结绳记事”。他们用长短不同、颜色有别的细绳,根据需要,在间(jiān jiàn)隔不等的距离,打上不同形式的结,然后再依次拴在一根较粗的主绳上。其中记载(zǎi zài)的,大到历史事件,小到口角纷争,内容非常广泛。记事人经常手捻绳结,进行回忆和讲述,以此传给后人。

还有的人曾经使用过“物语”,就是用一件具体事物代表一种固定的含义。比如,有的用司哈(小柿子叶)表示“我很苦闷”,有的用火表示“我要找你”。这些()也属于交流思想与情感的工具,使用起来()困难重重。人类社会的发展受到了阻碍。

传说仓颉创造了文字。仓颉在野外的泥地上看到了鸟的足迹,它们有直有斜有交叉,富有变化,而且每个线条都那么均匀、那么优美。于是他模仿鸟的足迹创造了字的笔画。这是造字的开始。后来,他又根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态,创造了文字。

当仓颉把造的字写给人们看时,大家高兴极了,七嘴八舌地议论着:这个字躯干弯曲,末梢放纵;那个字两边修长,躯干矮短;这个字外部轻灵,内部紧凑;那个字不方不圆,若行若飞;这个字如龙蛇盘绕,那个字似鹰隼雄立……还有的人评论说:远看这些字,有如鸿鹄群游,迂回绵延;近看这些字,好像布阵排兵,井然有序。

就这样,人类最早的文字之一——汉字诞生了。

1. 用“√”给文中加点的字选择正确的读音。(2分)

2. 在文中括号里填入恰当的关联词。(2分)

3. 第1、2自然段分别讲了古人在文字出现之前的两种表达与交流方式:_____、_____。(2分)

4. “传说仓颉创造了文字”中的“传说”能不能去掉?说说理由。(2分)

5. 仓颉造出来的字很有美感,从哪里能看出来呢?请把相关的句子用“____”画出来。(2分)

6. 根据短文内容,简要叙述仓颉造字的过程。(3分)



习作与表达

十二、作文。(30分)

请根据下列信息,并查阅相关资料,整理一份“关于‘刘’姓的历史和现状的研究报告”。

刘一凡对自己的姓氏“刘”很感兴趣,于是怀着一颗好奇心,对“刘”姓进行了调查和研究。

通过书籍,他了解到“刘”姓来源于伊祁氏受封于刘地,建立刘国后,改姓为刘。通过电视、报刊,他了解到“刘”姓分布于全国各地,国外也有很多“刘”姓华侨,“刘”姓为我国第四大姓。他查到了许多“刘”姓名人,如刘邦、刘备、刘义庆、刘禹锡、刘胡兰……

我国的“刘”姓源远流长,传说伊祁氏建立刘国之后,后裔改姓为刘,所以一般认为“刘”姓的祖先在陕西。外族改姓刘的人也有,比如王常、项伯,因为立功被赐姓为刘。赐姓为刘也可能是“刘”姓人口增多、分布较广的原因吧。

提示:研究报告通常包括问题的提出、研究方法、调查研究情况和资料整理(可用表格),以及研究结论四个部分。



参考答案

第一单元达标卷

- 一、1. gòng gōng
2. yàn yān
3. huǎng huàng
- 二、昼夜 拂晓 铲土 蝴蝶 樱花 水瓢 承认 蚂蚱
- 三、瞎闹 知晓 桑叶 瓢泼大雨 拔河 拴住
割草 浇水 嗓子 飘动 点拨 枪栓
- 四、划去:1. 冷清清 2. 爱护 3. 圆溜溜 4. 慎重
- 五、示例:1. 冷 寒风吹在脸上像刀割一样,弟弟的小脸冻得通红。
2. 美食街出售的各种口味的粽子味道不错,但总觉得没有家乡的粽子好吃。
- 六、1. √ 2. √ 3. √ 4. ×
- 七、1. 彩丝穿取当银钲
2. 牧童归去横牛背
3. 报得三春晖
- 八、略
- 九、示例:爸爸,我想问您几个问题,不知道您有没有空? 您小时候有没有干过什么傻事呢? 我喜欢抽陀螺。
- 十、1. 愿意 我体会到园子里一切生物都是自由的、不受约束的。
2. 朗润园风光“绝妙”,“我”想到的却仍然是故乡的“平凡的小月亮”,反衬了“我”对家乡的热爱与眷恋之情。
3. B
4. 拟人 示例:小草发芽了 偷偷探出小脑袋似的
- 十一、1. 示例:半瓶阳光
2. (1)风走过来,树叶有声音;阳光走过来,水里有亮亮的波纹。
(2)捉到阳光时,手会暖暖的。
3. 春天的一个早晨,女儿在屋前的空地上“捉”阳光,用镜子把阳光反射到屋里。
4. (1)√ (2)× (3)√ (4)×

第二单元达标卷

- 一、B
- 二、弓箭 委托 妒忌 探听 饥饿 申请 胸膛 半截
- 三、坑 炕 坑 呐 纳 呐 喝 葛 葛 拖 托 拖
- 四、示例:客人 印章 服务员 老板 宾馆 银行
- 五、1. 喝 斟酒
2. 不要 请不要自己伤害了自己
3. 闭着眼睛,蹲下身子
- 六、1. 诸葛亮 2. 武松 3. 孙悟空 4. 林黛玉
- 七、略
- 八、略
- 九、1. 下雨 2. 铁锤 平生之力
3. 那山冈也动 铁棒
4. 滚瓜涌溅
- 十、猴王很有灵性 放风筝的工具 借助资料
- 十一、1. 靠近 呐喊 虚实 仍旧
2. 一万多名弓箭手一齐朝江中放箭,箭好像下雨一样。
3. ABC
4. (1)虚张声势

(2)诸葛亮胸有成竹,非常了解曹操多疑的性格

- 十二、1. 三打白骨精
2. 骗 抽、拔 寻常 本来面目
3. 婆婆 老公公 白骨夫人
4. (1)√ (2)√ (3)× (4)√

第三单元达标卷

- 一、1. 豆 2. 示 3. 福 4. 鼎
- 二、1. 秋 2. 也 3. 休
- 三、1. 欲 2. 闻 3. 鸣 4. 其 5. 备 6. 防
- 四、1. B A 2. B
- 五、B A C
- 六、1. √ 2. √ 3. × 4. √ 5. √
- 七、1. 茶 2. B
- 八、1. (1)书 (2)冻 (3)舅 (4)鸣
2. (1)无(吴)用 (2)有言(盐)在先
- 九、略
- 十、1. 劳作 偶然 2. 略 3. 并 册 4. C
- 十一、1. jiàn zǎi
2. 虽然 却
3. 结绳记事 物语
4. 不能去掉,“传说”一词是“辗转述说”“群众口头上流传的关于某人某事的叙述或某种说法”的意思,去掉“传说”就改变了原意,说法就太肯定了。
5. 这个字躯干弯曲……井然有序。
6. 略

第四单元达标卷

- 一、àn chú hè zhuó nǐ wù
- 二、诊所 年龄 眷恋 签字 特殊 崭新 繁忙 慈祥
- 三、哀 衷 衷 施 施 拖 容 荣 容 炼 练 炼
- 四、1. 指明丽的春天景色。 白天我放声歌唱,纵情饮酒,明媚的春光将伴我返回家乡。
2. 指南宋朝廷的军队。 金统治区的原宋朝老百姓在胡人压迫下眼泪已流尽,他们盼望南宋朝廷的军队北伐,盼了一年又一年。
- 五、1. 他们没有搜出任何财物,不相信“我”身上一无所有,还是不甘心。
2. 毛主席在强忍悲痛及其对儿子岸英的深切思念。
- 六、示例:焦急地等人 龙一鸣在站台上不停地来回走动,时不时踮起脚向前张望,嘴里嘟囔道:“怎么还不来……”
- 七、1. C
2. 示例:下班回家,总是笑眯眯地问我做完作业了没有 今天他回家后,像没有看到我似的,直接走进房里不停地打电话
- 八、1. √ 2. √ 3. × 4. √
- 九、1. 青海长云暗雪山
2. 漫卷诗书喜欲狂
3. 黄河远上白云间
4. 春风不度玉门关
- 十、示例:港珠澳大桥堪称奇迹,令人震撼! 作为港珠澳大桥成千上万的建设者之一,我感到无比自豪!
- 十一、1. shǔ shù
2. 示例:疼得真难受啊! 可我是军人,无论如何,我得咬紧牙关坚持住。

3. (1)神态 动作 这是沃克医生第一次遇到不施行麻醉,却要在眼睛上动手术的病人。
(2)神态 语言 沃克医生对刘伯承顽强的毅力和男子汉气概的由衷钦佩。
4. ACD

十二、1. C

2. (1)“参天”是高耸在空中的意思,“参天而立”写出了小白杨扎根边疆的高大而坚定的形象。
(2)“反复”是一遍又一遍的意思。这一射击成绩是哨所未有过的,令人难以相信,因此多次验证,加以确认。
3. 儿子的举动是受到父亲和军营的熏陶的,侧面表现出部队能锻炼人,让人变得有出息。
4. D

期中检测卷

一、听力材料:

这孩子将来会是个人物

我出生在仁川一个普通的家庭。当时我所在的仁川高中以棒球闻名,几乎囊括了全国所有棒球比赛的冠军,国家队的球员也大多是仁川出身。我也从小就喜欢棒球,并渴望将来成为一名棒球选手。我能将著名棒球选手的名字、身高倒背如流,可是学习却成了大问题。

三个哥哥成绩都很优秀,相继考进了仁川最好的中学,而我的成绩很差,常常让他们觉得丢人。

放假那天是我最痛苦的日子,因为学校会公布成绩。看到我的成绩单的哥哥们会反复念叨“真是一颗老鼠屎”,我听后真想找个地缝钻进去。这时从我身后传来一个低沉的声音:“孩子们,算啦,这孩子将来会是个人物呢。”是父亲。他微笑着说:“成默是个心志很强的孩子。”极度自卑的我听到这句话后瞬间有了力量。

从那之后,我开始认真地学习,哥哥们看我这样,都说我是“三分钟热度而已”。每当这时,父亲总会站出来:“这孩子将来会是个人物,成默是个心志很强的孩子。”就这样,通过努力,小学毕业后,我以全校第三名的成绩,进入了哥哥们所在的仁川最好的中学。

现在父亲已经去世很多年了,每当我遇到困难撑不下去时,我的耳边就会响起小学时父亲常微笑着说的那句话:“这孩子将来会是个人物。”

是的,是父亲成就了今天的我,我永远尊敬他,爱他。

1. (1)× (2)√ 2. (1)B (2)B

二、1. D 2. C 3. B 4. C

三、昼 坠 插 杖 锄 寨

四、拖 施 施 截 栽 栽 带 戴 戴 飘 飘 飘

五、示例:高得直插云霄 她高高的个子,长长的头发,鼻梁上架着一副粉色边框的眼镜,一看就知道她是一个标准的“好学生”。

六、1. 三国演义 水浒传 西游记 红楼梦

2. 呼兰河传 萧红

3. 刘伯承 4. 甲骨文

七、1. 春风不度玉门关

2. 即从巴峡穿巫峡

3. 南望王师又一年

4. 稚子金盆脱晓冰

5. 意恐迟迟归

八、1. 说变就变

2. 徐庶进曹营

3. 关公赴会



◀ 根据最新统编教材编写 ▶



同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

五年级下

最新修订



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com



第三组 汉字魅力

“最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直堂堂正正做人也像它……”一点一横，一撇一捺……汉字之美，美在形体；汉字之美，美在风骨；汉字之美，美在真情。让我们一起去感受汉字的魅力吧！

(一) 阅读指导

阅读目标：感受汉字的有趣，了解汉字文化。

方法指导



老师，中国汉字文化博大精深，我们怎样感受汉字的有趣，了解汉字文化呢？

“听、说、读、写”中处处蕴含着汉字文化。小学阶段，我们可以通过课外搜集资料，课内掌握新学汉字的“音、形、义”来感受汉字之美，理解汉字之用。



搜集相关资料：通过书籍、网络等平台，搜集资料，了解汉字的起源、演变，整理有关汉字的故事、趣闻，积累成语、歇后语、惯用语，欣赏各类书法作品，等等，来更多地了解汉字。

掌握汉字“音、形、义”：这是感受汉字之美、明白汉字之理、掌握汉字之用的重要方法。了解汉字的构字规律，正确地认读、理解、书写和运用汉字，根据汉字形体的表达功能，科学拆分汉字，理解汉字的形体与音义的关系及其用法。

例如“忠”字，上边为“中”，表示字音，下边为“心”，表示字义。从“中”从“心”，本义为“敬”。古人把不懈于心做事叫作“敬”，即做任何事情都要倾注全部心力，故“忠”字从“心”。又因为“中”字有不偏不倚的意思，“忠”又代表正直之德。从造字法上可见，一个人做事情能够做到尽心尽责就是“忠”的表现。



忠



考点阅读 (感受汉字的有趣,了解汉字文化)

我爱你,中国的汉字(节选)

刘湛秋

我写着写着,常常为我面前这一个个方块字而动情。它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩耍嬉戏,像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。这时我真不忍将它们框在方格里,真想叫它们离开格子去舒展,去不受拘束地享受自己的欢乐。

真的,它们可不是僵硬的符号,而是有着独特性格的精灵。你看吧,每个字都有不同的风韵。“太阳”这个词,使你感触到热和力,而“月亮”却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有(),“重”字一望而()。“笑”字令人(),“哭”字一看就像()。“冷霜”好像散发出一种(),“幽深”两个字一出现,你似乎进入森林或宁静的院落。当你落笔写下“人”这个字,不禁肃然起敬,并为“天”和“地”的创造赞叹不已。这些有影无形的图画,这些横竖勾勒的奇妙组合,同人的气质多么相近。它们在瞬间走进想象,然后又从想象流出,只在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵啊!而在书法家的笔下,它们更能生发出无穷无尽的变化,或挺拔如峰,或清亮如溪,或浩瀚如海,或凝滑如脂。它们自身就有一种智慧的力量、一个想象的天地,任你尽情飞翔与驰骋。在人类古老的长河中,有哪一个民族能像中华民族一样拥有这么丰富的书法瑰宝?

在世界的文字之林中,中国的汉字确乎是异乎寻常的。它用一个个方块字培育了五千年古老的文化,维系了一个统一的大国的存在,不管这块东方的土地上有多少种不同的语言,讲着多少互相听不懂的方言,但这汉字的魅力却成了交响乐的总指挥!

啊!像徜徉在夏天夜晚的星空下,为那壮丽的景色而迷醉,我真的是无限钟情于我赖以思维和交往的中国汉字,并震惊于它的再生活力和奇特魅力。我想,在人类历史的长河中,这种文字将越来越被世人所珍惜和喜爱。

1. 根据所给意思在文中找出相应的词语。

- (1) 连声赞赏不止。 ()
 (2) 跟平常的情况很不一样。 ()
 (3) 肃穆地产生敬佩的态度或心情。 ()

2. 下列词语是从选文第二自然段中抽出来的,请你让它们回归文本。(填序号)

- A. 沉坠 B. 流泪 C. 欢快 D. 寒气 E. 飘浮感

3. 选文表达了作者对中国汉字的_____之情。选文中有很多生动的比喻句,请把你最喜欢的比喻句抄写在下面的横线上。

3. 喜爱和赞美 示例:它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩耍嬉戏,像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。
 1. (1) 赞叹不已 (2) 异乎寻常 (3) 肃然起敬 2. E A C B D

参考答案



(二) 同步阅读

基础阅读

谈 汉 字

微提示

汉字是一种比较独特的文字,汉字本身的构造方法、使用方式有它的许多特点、优点。读文章,去了解汉字文化,积累相关知识吧!

读美文

汉字是现今世界上年岁_____、使用人口_____、使用地域_____的一种比较独特的文字。研究汉字的学者遍布全世界。从历史看,汉字在世界上起到了很好的交流文化和增进友谊的作用,并非到21世纪才开始发挥威力。丝绸之路^①的时代,不可能跟哑巴做生意,得通过语言文字作媒介^②。自古以来,周边邻国乃至太平洋此岸彼岸,都靠汉字传递信息,交流文化、科学。日本便是突出的例子。汉字功劳之大,没有任何一种文字可比。

对待汉字,有两点特别需要提高认识:有人把汉字说得一无是处,认为文明古国近代变得贫弱,都是因为汉字拉了后腿,恨不得明天就废除它;有人把汉字说得十全十美,好到家了,认为简化不得,改动不得,千秋万代不许变。我看,“汉字该死”和“汉字万岁”两种极端的观点都要抛弃。在可见的未来,以至在可以想象到的未来,要废除汉字是不可能的。汉字能否万岁万万岁?不会的,它总要变。变成什么样,我们也想象不出来。看待汉字要用发展的观点。

天下任何事物都是一分为二的。汉字本身的构造方法、使用方式有它的许多特点、优点,但也并不是那么**无疵可指**^③,好上天了。最大的缺点就是,初学500字的阶段,认识、理解、记忆、书写都很困难。汉字的笔画太复杂,不像拉丁字母那样简单。汉字的结构也复杂,很多字相似难辨。如自己的“己”、已经的“已”,就差那么一点儿,越简单越易错。汉字初学难,远远不能满足儿童求知启智的需要,相反成为他们发展成长的障碍。不过,学汉字也不是从头到尾都那么难。要是那样的话,中国就没有知识分子了。开始学500个字,非常困难。学到500字以上,稍宽松些,还比较困难。学到1000字以上,汉字所具有的许多优越性中的容易学的特点就明显地表现出来。

由于种种原因,始终没有找到克服汉字初学难的圆满的解决办法。直到现代、当代还在找,没有哪一家敢说我的识字方法是最

小帮手

①**丝绸之路**:古代由中国通向欧洲的道路。

②**媒介**:使双方(人或事物)发生关系的人或事物。

③**无疵可指**:比喻完美无缺,无可指责。



圆满的。我们不能指望一个人、少数几个人、一个学术团体或科研机构,在很短时间内找到一个万全的办法。只要向前迈进一步,多解决一个问题,就应该鼓励倡导,不能**求全责备**④。因为最后解决问题就靠这点点滴滴的进步。我们只有勇敢地面对困难,主动地多方地寻求解决办法,才可以逐渐达到相对的圆满。

④**求全责备**:对人做事要求十分完美,毫无缺点。

(有删改)

微训练

1. 选择填空。(填序号)

汉字是现今世界上年岁_____、使用人口_____、使用地域_____的一种比较独特的文字。

①最广 ②最大 ③最多

2. 解释下面加点的词语。

有人把汉字说得**一无是处**,认为文明古国近代变得**贫弱**,都是因为汉字拉了后腿,恨不得明天就废除它。

一无是处: _____

贫弱: _____

3. 选文中写道:“汉字的结构也复杂,很多字相似难辨。如自己的‘己’、已经的‘已’,就差那么一点儿,越简单越易错。”请你照样子写三组形近字,并用三组形近字组词。

示例:己(自己) _____() _____() _____()

已(已经) _____() _____() _____()

4. 请根据选文内容,列出汉字的作用,至少两条。

① _____

② _____

资料袋

汉字:世界上最古老的文字之一。现存最早可识的成熟汉字是商代的甲骨文。汉字在形体上逐渐由图形变为笔画,象形变为象征,复杂变为简单;在造字原则上从表形、表意到形声。

一个汉字通常表示汉语里的一个语素或一个词,这就形成了音、形、义统一的特点。如“明”,从字形上可以看出其字义;“问”既能表意又能表音,“门”表音,“口”表意。汉字是由笔画构成的方块状字,所以又叫方块字。

汉字在几千年的发展演变过程中,字体发生了很大变化,形成了“汉字七体”,即甲骨文、金文、篆书、隶书、草书、行书和楷书。



提升阅读

汉字之美

李倩

微提示

汉字如诗,方块中寓无限诗意;汉字如谜,笔画间藏百道谜题。汉字如音乐,一横一竖奏美妙乐章;汉字如图画,间架结构绘斑斓画卷。让我们走进文章,用心去感受汉字之美。

读美文

汉字的音、形、义皆具独特魅力,足以让每一个接近她的人心旷神怡^①、浑然忘我。

她的发音变幻莫测,极富音乐性。四种声调再加轻声、变调之类已够复杂,还得讲究轻、重、缓、疾,抑、扬、顿、挫。这里的学问深着呢!同样一篇文章,有人读得铿锵有力^②,有人读得平淡无奇,有人读得悦耳流畅,也有人读得含混不清。要让听者从你的嘴巴中听出汉字的美,还真得请你下一番功夫。

汉字的形美同样不可抗拒。历代优秀的书法家灿若繁星^③,各具风采。王羲之,飘逸俊朗;颜真卿,粗犷豪放;柳公权,华美灵巧……名山大川如果少了书法家们的题词就让世人少了一分敬仰,小桥流水倘若有名家的“墨宝”则会因此声名远播。难怪各旅游景点在宣传手册上都忘不了写上“××年间,大书法家×××见此佳景,豪兴大发,泼墨挥毫^④,写下×××几个大字”之类的语句。我的家乡盱眙有一处本不出名的小山,亏了北宋书法家米芾^⑤的题字“第一山”,近年来竟有不少外地游人慕名而来,让小县城颇有几分自豪。

形形色色的美术字更为汉字的形美推波助澜。歌手江涛的MTV作品《创造》,用电脑设计出的歌词字体独树一帜^⑥,很有个性。这些字或扁或圆,亦庄亦谐,动静相宜,错落有致,千变万化,精彩纷呈。古老的中国汉字镀上了现代科技的光辉,更魅力四射。

汉字的形与义有着千丝万缕的联系,足以让稍有想象力的人展开无尽的遐思:“笑”字,活泼可爱;“哭”字,愁眉苦脸;“巍峨”,山的高大顿显眼前;“妩媚”,少女的娇颜潜入心底。难怪中国人爱将“字画”连在一起,汉字本来就是可以入画的。

汉字之美,还美在她只对真正爱她、懂她的人撩开自己

小帮手

①心旷神怡:心境开阔,精神愉快。

②铿锵(kēng qiāng)有力:形容声音响亮而又有节奏。

③灿若繁星:比喻才能出众的人很多。

④泼墨挥毫:用墨作画或写字。

⑤米芾(fú):北宋书画家,与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。

⑥独树一帜:比喻与众不同,自成一家。



神秘的面纱。你看成千上万个汉字就像成千上万个小魔块，在语言大师的“点化”下，忽而成了惊世骇俗^⑦的不朽巨著，忽而成了清新隽永的传世美文，忽而是浅吟低唱，忽而是疾风骤雨，忽而是行云流水，忽而是欲说还休……而我们，正是被这些小魔块们深深吸引，才会“沉醉不知归路”，才会“为伊消得人憔悴”啊！

夜深人寂，挑灯夜书。会心之处，不觉莞尔。

^⑦惊世骇俗：因言行异于寻常而使人震惊。

微训练

1. 请根据选文内容将下列词语补充完整。

心()神() 抑扬()() 行云()()
平淡()() 惊()骇() 浅()低()

2. 请在文中找出下列词语的近义词。

千变万化—() 远近闻名—() 异彩纷呈—()
别具一格—() 丝丝缕缕—() 愁眉不展—()

3. 根据选文内容判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 选文主要是从音、形、义等方面来谈汉字之美的。 ()
- (2) 历代书法家的作品各具风采：王羲之，粗犷豪放；颜真卿，飘逸俊朗；柳公权，华美灵巧…… ()
- (3) 在“亦庄亦谐”这个词语中，“庄”是庄严、严肃的意思，“谐”是和谐的意思，合起来就是既庄重又和谐的意思。 ()
- (4) “汉字之美，还美在她只对真正爱她、懂她的人撩开自己神秘的面纱。”这句话告诉我们，只有真正热爱汉字并能深刻理解、准确运用汉字的人，才能感受到汉字的内在神韵之美。 ()

资料袋

汉字的特点(一)：它是最节省的词构文字。汉字像魔块，有神奇般的组词能力，往往一个字能构建出许多个意义单位(词)。如一个“白”字就组成了“白天”“白费”“白兰地”“白茫茫”“白驹过隙”“白璧微瑕”等许多词条。只需要三千个汉字即可构建汉语常用的四万个词汇，就能写出绚丽多姿、海洋般深邃、天宇般广阔的文章来，而人们识字的任务却很有限。



习作阅读

汉字书法之美

蒋勋

微提示

认汉字,读汉字,写汉字。在科技飞速发展的年代,越来越多的人已经忘记了汉字书法之美。让我们读文章,去体会汉字书法之美吧!

读美文

汉字书法的练习,大概在许多华人心中都保有很深刻的印象。

以我自己为例,童年时期跟兄弟姐妹在一起相处的时光,除了游玩嬉戏,竟然有一大部分时间是围坐在同一张桌子旁写毛笔字。写毛笔字从几岁开始?回想起来不十分清楚了。好像从懂事之初,三四岁开始,就**正襟危坐**^①,开始练字了。

“上”“大”“人”,一些简单的汉字,用双钩红线**描摹**^②在**九宫格**^③的练习簿上。我小小的手,笔还拿不稳。父亲端来一把高凳,坐在我后面,用他的手握着我的手。

我记忆很深,父亲很大的手掌包覆着我小小的手。毛笔笔锋,事实上是在父亲有力的大手控制下移动。我看着毛笔的黑墨,一点一滴,一笔一画,慢慢渗透填满红色双钩围成的轮廓。

父亲的手非常有力气,非常稳定。

一直有一个红线框成的界线存在,垂直与水平红线平均分割的九宫格,红色细线围成的字的轮廓。红色像一种“界限”,我手中毛笔的黑墨不能随性**逾越**^④红线轮廓的范围,九宫格使我学习“界限”“纪律”“规矩”。

童年的书写,是最早对“规矩”的学习。“规”是曲线,“矩”是直线;“规”是圆,“矩”是方。

大概只有汉字的书写学习里,包含了一生做人处事漫长的“规矩”的学习吧!学习直线的**耿直**^⑤,也学习曲线的婉转;学习“方”的端正,也学习“圆”的包容。

最早的汉字书写学习,通常都包含着自己的名字。

很慎重地,拿着笔,在纸上,一笔一画,写自己的名字。仿佛在写自己一生的命运,**凝神屏息**^⑥,不敢有一点大意。一笔写坏了,歪了、抖了,就要懊恼不已。

小帮手

①**正襟危坐**:整理好衣服,端端正正地坐着。形容严肃、恭敬或拘谨的样子。

②**描摹**:照着底样写和画。

③**九宫格**:用以临写碑帖的一种界格纸。

④**逾越**:超越。

⑤**耿直**:(性格)正直;直爽。

⑥**凝神屏息**:聚精会神,屏住呼吸。形容注意力集中或恐惧。



长大以后写书法,最不敢写的字是“上”“大”“人”。因为笔画简单,不能有一点苟且,要从头慎重端正到底。现在知道书法最难的字可能是“一”。弘一的“一”,简单、安静、素朴,极简到回来安分做“一”,是汉字书法美学最深的领悟吧!

大部分的人可能都忘了儿童时书写名字的慎重端正,一丝不苟^⑦。

随着年龄增长,随着签写自己的名字次数越来越多,越来越熟练,线条熟极而流滑。别人看到赞美说:你的签名好漂亮。但是自己忽然醒悟,原来距离儿童最初书写的谨慎、谦虚、端正,已经太远了。

(有删改)

⑦一丝不苟:形容做事十分认真、细致,一点也不马虎。

微训练

1. 联系上下文,给加点词选择正确的解释。(填序号)

(1)学习直线的耿直,也学习曲线的婉转。

()

A. 抑扬动听 B. 温和而曲折

(2)因为笔画简单,不能有一点苟且,要从头慎重端正到底。

()

A. 敷衍了事,马虎 B. 只顾眼前,得过且过

2. 根据选文内容填空。

(1)九宫格使“我”学习_____、_____、_____。

(2)儿童最初的书写_____、_____、_____。

3. 本文在谈汉字的书法之美的同时,也谈到了从书写汉字的过程中领悟到的做人处事的道理,请归纳出两条。

① _____

② _____

资料袋

汉字的特点(二):它是最富有联想的智慧文字。汉字表意能力特别强,看惯了这些字,在目击的瞬间就能萌发联想,甚至产生情感,使人的认识迅速发生变化。例如“风”“疯”“峰”“丰”“封”等字,一看就能理解其意义,并联想到它所表现的情境。



(三) 考场阅读

四川省眉山市考题

弯弯的月亮

星子的老师是刚从师范学校毕业的,年轻漂亮,很招星子和同学们的喜欢。

一天,老师问:“同学们,弯弯的月亮像什么?”学生们几乎是异口同声地回答道:“像——小——船——”年轻的老师高兴地说:“好,回答很正确。”这时,坐在前排的星子举起了手,老师说:“星子同学,有什么问题请讲。”星子站起来说:“老师,我看弯弯的月亮像豆角。”老师听完星子的话,一脸不高兴:“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船,你为什么偏偏要说像豆角呢?难道就你特别有见解吗?”班上的同学一阵哄笑,星子的眼窝里满是泪水。

这件事情以后,星子开始变得少言寡语,她很不喜欢这位年轻、漂亮的老师,在课堂上不敢再向老师提出“特别”的问题……

很快,几年过去,星子考入一所师范学校;又很快地,星子从这所学校毕业,她回到故乡的小镇做了教师。走上讲台的第一课,星子老师说:“同学们,我首先提一个问题——弯弯的月亮像什么?”学生们几乎是异口同声地回答:“像——小——船——”星子老师没有说同学们的回答是否正确,她又问:“同学们,有没有和这个答案不一样的?”一个叫田菲的学生举起手,说:“老师,我的答案和他们不一样,我觉得弯弯的月亮像镰刀。”

星子老师听后很高兴,说:“田菲同学的回答正确,当然,其他同学的回答也正确。我只是启发同学们在回答每一个问题时,应该大胆发挥你们的想象力,多想出几个答案。比如弯弯的月亮除了像小船,像镰刀,还像不像豆角、像不像弓?”学生们报以一阵热烈的掌声。

星子老师的脸颊上,浮现出一种从心窝里涌出来的笑容。

几十年过后,已退休闲居在家的星子,接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。星子急忙翻开书,见书的扉页上写道:

送给我最敬爱的启蒙老师:

感谢您给我插上了想象的翅膀……

您的学生:田菲

星子看后,脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容……

(有删改)

1. 联系上下文,说说下列词语的意思。

(1) 见解: _____

(2) 少言寡语: _____

2. 星子的老师和当老师的星子,你更喜欢哪一个?为什么?

3. 展开想象,填一填。

圆圆的太阳像 _____, 红红的脸蛋像 _____, 长长的柳枝像 _____, 弯弯的彩虹像 _____, 平静的湖面像 _____。



北京市海淀区考题

我

蔡 澜

活得老了,就学会观察对方是怎么样的一种人。逃不过我们的法眼。

“我开发了大陆市场。”这个人说完给我一张名片。抬头上,写着是某某公司的经理。

一个经理能开发一个市场吗?没有整间公司职员的努力,没有老板的眼光和大力支持,你做得到吗?如果是你一个人做到的,那么去开另一间公司吧。

怎么可以把一切归功于一个“我”字?就算是老板,在外国也用“我们”,从不是“我”。英文的“We”是谦虚的,我们就学不会用这个字眼。

“我把赤字减轻了。”政府里的小官说。单靠你一个人?简直是笑话嘛。

“我的宣传做得很成功!”你、你、你?可怜得很,这些人是爬虫类。

这个“我”字,说惯了,在老板面前也用,老人家听了心里当然不舒服,但是狐狸嘛,笑着说:“非你不可。”

转头,找到另一个人,即刻炒你鱿鱼,留下你这种人,是危险的。

年轻人总认为自己是不可替代的,在当今集体制作、合群经营的商业社会中,已经没有了一个“我”字。公司一上市,连做老板的也是受薪,做得不好随时会被股东们抛弃,哪来的我、我、我?

生意做得愈大,愈学会用人,知道人才会给你带来财富,而常把“我”字变为口头禅的家伙,将会给公司带来祸害,小心小心。

要做“我”?也行,去当艺术家吧!一幅画、一件雕刻,没有了“我”,就死了。

写文章也是,用“我”是种特权。

做生意嘛,还是少几个“我”,用回“我们”吧!

(有删改)

1. 标题的“我”指的是哪一种人?

- A. 倚老卖老、不务正业的人。
- B. 目空一切、骄傲自大的人。
- C. 低调谦虚、工作务实的人。

2. “炒鱿鱼”的意思是_____。类似的含有动物名称的三字俗语还有“替罪羊”“跟屁虫”等,请你再写出两个:_____、_____。

3. 作者认为不能把“我”字说惯了,但又主张艺术家、写文章的人要做“我”,这又是什么意思呢?谈谈你的看法。



同步讲练类

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

最新修订

黄冈小状元

同步作文



主编 万志勇

五年
级
下



黄冈小状元
同步作文

五年
级
下

龍門書局



龍門書局

龍門品牌·學子至愛
www.longmenshuju.com

第三单元习作指导

★ 遨游汉字王国 ★



目标与要求

“中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。”本单元的主题是“遨游汉字王国”。我们在“汉字真有趣”中，搜集或编写了字谜，查找了体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料；在“我爱你，汉字”中，搜集了有关汉字历史或汉字书法的资料，认识了汉字的演变、了解了甲骨文的发现等故事。在丰富多彩的活动中，我们不仅感受了汉字的有趣和神奇，而且了解了汉字文化的博大精深，收获可真不少啊！快快拿起笔，把自己的感受和收获记录下来吧！

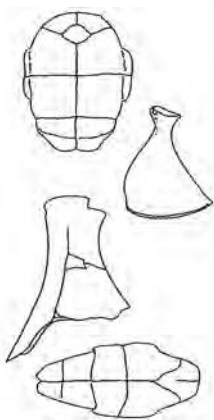
目标要求

1. 搜集或编写字谜，开展猜字谜活动。
2. 查找体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料，和同学交流，办一次趣味汉字交流会。
3. 围绕汉字的历史或汉字书法，选择感兴趣的内容写一写。
4. 调查学校、社会用字不规范的情况。

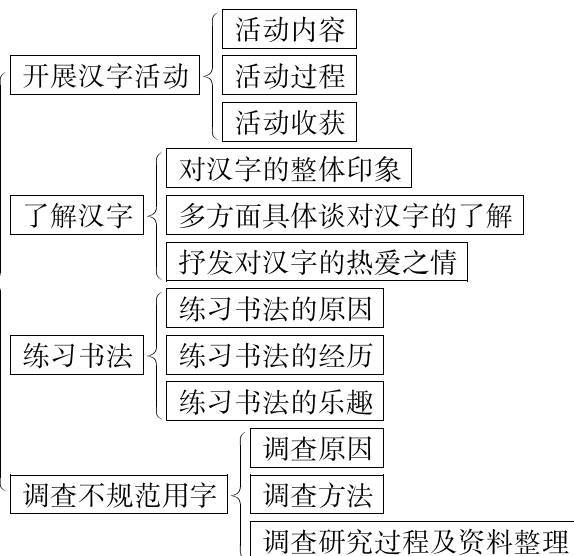


合作与探究

一起议思路



遨游汉字王国





这次习作，要求写一写在开展“遨游汉字王国”的综合性学习活动中自己的感受或收获。回忆一下，你们都做过哪些事呢？

我搜集了许多字谜，查找了一些体现汉字谐音特点的古诗、歇后语，还搜集了有关汉字来历的资料，和小组同学一起开展了一次社会用字调查活动。



在活动中，你们一定收获很多。这次习作，你们想选择什么内容来写呢？

我对班上开展的“趣味汉字”活动记忆犹新。我想写一写这项有趣的活动。也想通过这项活动，来表达自己对汉字的热爱之情。



同样是一项活动，可以从不同的角度来写，你们打算怎么写呢？

我想按照活动前、活动时、活动后的顺序来写，重点写活动经过，通过写活动经过来表达出对汉字的热爱之情。



一起学方法

方法一 通过了解汉字的有关故事感受汉字的无穷魅力。

中国汉字博大精深，承载了几千年的文化，让人着迷，又让人敬佩。许多关于汉字的故事，读起来不仅让我们感受到汉字的趣味性，也让我们领略到汉字的无穷魅力。搜集、积累有关汉字的故事，不仅能加深我们对汉字的了解，还能激发我们对汉字的热爱之情。

课内实例

三国时的杨修是猜谜高手。有一次，曹操命人造一座花园，花园造好之后，曹操去看，也没说好坏，随手在花园的门上写了一个“活”字。众人不解其意，于是去请教杨修。杨修心领神会，对众人说：“门内添‘活’字，乃‘阔’字也，丞相是嫌你们把花园门造得太宽大了。”众人听后将花园的门重修了，曹操见后非常高兴。

门上写“活”字，就成“阔”，多有趣呀！

课外实例

宋代文学家苏轼与寺庙里的和尚交情不错。一天，他让书童穿着木鞋，戴上草帽，到寺庙里去取一样东西。书童问取什么东西，苏轼说：“和尚见到你后就知道了。”果然，和尚一见书童的打扮，立即便将苏轼所需要的东西交给书童。原来，苏轼需要的是“茶”。

“廿十人十木
=茶”。

方法二 运用举例子的方法来抒发对汉字的热爱之情。

汉字不仅形体美、音韵美，而且意境美。每一个汉字身上都有着无限的灵性。通过对常用字例的理解，写出自己的感悟和汉字的独特风韵，从而抒发对汉字的喜爱之情。

名篇实例

你看吧，每个字都有不同的风韵。看到“太阳”这两个字，你能感触到热和力，而望见“月亮”，眼前却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。当你写下“人”这个字的时候，不禁肃然起敬，并为祖先的创造赞叹不已。

节选自刘湛秋《我爱你，中国的汉字》，有删改

这一段运用大量实例，如“太阳”“月亮”“轻”“重”“笑”“哭”“冷霜”“幽深”“人”等，来说明汉字本身所具有的独特风韵，体现了汉字的的神奇与有趣。字里行间流露出作者对中华汉字的喜爱与赞美之情。

课外实例

在我眼中，汉字绝不是僵硬而没有生命的符号。它是有色彩、有感情、有气味的。如“明亮”这两个字，会使你感觉到光线充足，亮堂堂的，而“黑暗”马上让你进入了伸手不见五指的深夜；一见“森”字眼前便有许多树，一见“众”字眼前便到处都是人；而“愁”字使人生忧，情绪低落，“乐”字使人想笑，心情欢快；细小的灰土就是“尘”，上小下大就形成了“尖”……这些用笔画组成的美妙图画，这些由横竖撇捺构成的奇妙组合，就如同一个个活泼可爱、有着独特性格的小精灵，让我怎能不喜欢呢？

以“明亮”“黑暗”“森”“众”“愁”“乐”“尘”“尖”等汉字为例，说明汉字身上透露着无限的灵性。

最后一句比喻形象，语言生动，用反问的句式抒发了作者对中华汉字的无比钟爱和赞美之情。

仿范文

列提纲

我与书法结缘 { “我”暗下决心,苦练书法
 “我”练书法的情况 { 在老师家认真练字
 在自己家三心二意地练,被老师罚,在爸爸的教育下,“我”坚持完成了八十张毛笔字
 “我”取得的成绩

读范文

我与书法结缘

每当看到大哥哥、大姐姐的书法作品展示时,我就会产生一种想法:他们行,我也行。从那时起,我就暗下决心要苦练书法。

七岁开始,我就与书法结下了不解之缘。那时爸爸见我有这个爱好,便把我送到汪汉儒老师家去学书法。汪老师是什么人啊?他是江苏省书法家协会会员,多么了不起啊!第一天,我练习了横竖撇捺;第二天,我练习了简单的字……就这样,一天天过去了,一月月过去了,我一步一个脚印,攀登着书法这座“高山”。

可是,当我回到家里自己练习时,却没有了在汪老师家练习的那种认真劲儿,我一会儿看电视,一会儿玩电脑,一会儿吃吃喝喝,三心二意。有一次被汪老师知道了,他罚我四天写八十张毛笔字。一开始我还以为不以为意,可是写到第十张时,我就不耐烦了,大喊:“不学了!不学了!学毛笔字有什么用啊?”这时爸爸走过来,严肃地说:“目标专一而不三心二意,持之以恒而不半途而废,才能实现心中的理想。”在爸爸的监督下,我咬牙坚持。结果,我只用了三天半的时间就写完了八十张毛笔字。从那以后,每次练习毛笔字我都很认真,再也不贪玩了。

后来,我参加第七届国际青少年书画大赛,荣获一等奖,学校书法台历也录用了我的作品,我还考了毛笔字六级哩!

写了自己练习书法的决心,引起下文。

写在老师家练习书法的情况。

具体描写了“我”在家不认真练字被老师罚,在爸爸的教育下,坚持写完了八十张毛笔字的经过。

列举取得的成绩,鼓舞人心。

简评：小作者描写了自己学习毛笔字的情况——在老师家能认真练习，在自己家练习时却是三心二意，为此还受到惩罚。全文内容真实具体，还能让人从中受到启迪，很好。



积累与运用

好词语

形容汉字的形体美的词语：

端庄 流畅 奔放 粗细有致 棱角分明 笔走龙蛇
龙飞凤舞 精妙绝伦 方方正正 横平竖直

形容汉字的音韵美的词语：

浑厚 高亢 抑扬顿挫 字正腔圆 优美动听 令人陶醉
高低起伏 铿锵有力 轻重有序

形容汉字的意蕴美的词语：

奇妙 深邃 回味无穷 意蕴隽永 神韵独特 诗情画意
无与伦比 耐人寻味 意味深长 寓意深刻

好开头

《我爱汉字》开头：

每当看到熟悉的汉字——我赖以交流、沟通的汉字，我的脑海里就会浮现出这样的句子：“中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。连缀成句，顿挫抑扬。书法字体，各具特长……”

（点评：引用名言，增强说服力。）

《有趣的谐音》开头：

在语文活动课上，我们第一学习小组开展了一次以“有趣的谐音”为主题的成绩展示活动。同学们以讲谐音笑话、歇后语，朗诵谐音古诗和对对联等形式，展示了自己搜集到的谐音资料。整个展示活动充满了同学们的欢声笑语。

（点评：记叙式开头。）

好结尾

《有趣的汉字》结尾：

汉字那悠久的历史也让我着迷，从甲骨文到金文，从金文到小篆、隶书、草书，从草书到我们今天使用的行书、楷书，汉字每前进一步，都凝聚着中华民族的

心血！

（点评：写出了汉字的演变过程，赞美了创造汉字的中华民族。）

《猜字谜》结尾：

猜字谜活动一直在欢声笑语中进行着，直到活动结束，我们共猜出了二十五条字谜。通过这次活动，我们真正感受到了汉字文化的有趣和神奇。

（点评：篇末点题，升华主题。）

好段落

《汉字》精彩段落：

四川省乐山市徐家扁小学五（7）班 祝子杰

在全球那么多种文字中，我觉得最神奇的就是我们中国的汉字了！

从甲骨文、金文，到篆书、隶书，再到草书、行书、楷书，汉字经过了多么漫长的演变过程啊！它们各有各的形态，各有各的写法：有的龙飞凤舞，有的端端正正，有的又是十分复杂，正如《赞汉字》里写的一样：“中华汉字，生动形象，传播文明，盖世无双。”

汉字是一只只可爱又调皮的小精灵。说它们可爱，是因为它们一个个呈方块状；说它们调皮，是因为有时它们藏在大自然中，要用心找才能找到。在书本上，在印章上，在扇面上，都能找到它们。

（点评：小作者从汉字的演变过程来谈对汉字的认识，把汉字比作一只只可爱又调皮的精灵，抒发了对汉字的热爱之情。）

《有趣的猜字谜活动》精彩段落：

猜字谜活动开始了，同学们都争先恐后地举起了手，想向别人分享自己的谜面。

李老师叫了离她最近的琳琳来出谜面。琳琳面带笑容，清了清嗓子，说：“头戴兔儿帽，身穿弓字衣，身板站得直，一脚向左踢。”谜面一出，教室里立刻鸦雀无声，同学们都纷纷思考起来，有的环顾四周，有的仰望天花板。不一会儿，谜底就被兰兰解开了。她大声回答：“答案是‘第’字。”同学们疑惑不解，决定打破砂锅问到底。兰兰解释说：“头戴兔儿帽就是‘第’字上面的撇和点，身穿弓字衣就是‘第’字中有个‘弓’字。身板站得直是那一竖，一脚向左踢就是‘第’字最后一笔撇。”同学们听后茅塞顿开，教室里立刻响起一片掌声。

接着，李老师亲自出了一个字谜：“田上一棵小草，小狗守得牢牢，弟弟见了抱它，老鼠见了逃跑。”同学们在讲台下窃窃私语，不久，答案就被揭晓了。好几个同学异口同声地喊道：“是‘猫’字！”因为机灵的同学只要听见“老鼠见了逃跑”这一句，就不约而同地想到了猫。

（点评：小作者通过具体描写猜字谜活动中的情景，既写出了出字谜的人，又写出了大家是如何猜的，点面结合，让人感受到了汉字的有趣。）



品读与分享

我爱你,汉字

北京市东城区回民小学五(2)班 王家睿

在我眼中,汉字不是僵硬而无生命的符号。汉字有感情,有色彩,有气味。它不仅神奇、有趣,还有着悠久的历史。每一个字都在演绎着它自己的故事。

从甲骨文,到金文,到小篆,到隶书,再到楷书。在中华民族五千多年的历史文化长河中,汉字的字形在演变的每个阶段都有着独特的形态和创新,都融入了古人的奇思妙想和创造力。看到“人”这个字,我为祖先的创造赞叹不已。而看到“太阳”这两个字,你能感受到温暖和力量。而看到“月亮”这两个字,眼前却浮现出漂泊他乡的游子望着一轮明月思念家乡和亲人的画面。为什么中华民族能成为拥有诗词的国家呢?因为汉字赋予了诗词独特的魅力。而这群可爱的小精灵,在书法家的笔下又散发出一种截然不同的气息:或神韵独特,或诗情画意,或高低起伏,或意蕴隽永,或笔走龙蛇。

每一个汉字都蕴藏着一个故事。每一个汉字都有一双明亮的眼睛,它观察、再现、描摹着这个世界,使人类社会获得了一种交往的媒介;每一个汉字都有一对大大的耳朵,它能倾听、接纳这个美丽的世界;每一个汉字还有铜牙利齿,向我们诉说着许多美丽而遥远的故事。

当一个个汉字完整地出现在纸上时,我总是情不自禁地想:真该感谢我们的祖先,他们为我们的民族创造了这样一种绝妙、神奇的艺术。我爱你,汉字!

简评:本文抒发了小作者对汉字由衷的赞美之情。他主要从汉字的演变、汉字的字形、汉字的意义和意象、汉字蕴藏的故事等方面来写,条理清晰,语言优美,值得同学们学习。



第一次练毛笔字

湖北省黄冈市蕲春县实验小学 何靓洁 指导老师:伍新春

暑假的一天,我在家里无聊地调换着电视频道。爸爸走过来对我说:“没你喜欢看的节目啊?不如我教你写毛笔字吧!”我高兴地说:“好呀!”

在爸爸的指导下,我整理好书桌,拿来笔墨纸砚,轻轻地把宣纸铺在桌子上,把墨汁放在桌子的右上角。爸爸正要教我,忽然他手机响了,爸爸连忙去接电话,好久了还没挂掉。我决定自己先试试。我把毛笔抓在手里,蘸了些墨汁,写

了起来,就写个“术”字吧!写完后一看,这哪像个字呀!一点是个大墨团,一竖是根细木棒,一横是咻咻叫的蛇,一捺变成了一把大扫帚。看着自己的“成果”,我好失望,没想到写毛笔字这么难。

爸爸终于接完电话了。他一走到我跟前就笑起来,说:“哟!这里怎么坐着个会写字的花脸猫呀!”我一照镜子才发现,不知怎么搞的,墨汁都弄到我脸上了,我连忙把脸洗干净。

爸爸开始教我写毛笔字。爸爸说:“写毛笔字先要掌握握笔的方法,你看,就是这个样子。”我按照爸爸的示范,用食指和大拇指捏住笔杆,然后把中指靠着食指抵住笔杆,让无名指和小拇指紧挨着中指。爸爸看了看,夸奖道:“不错,真聪明!”爸爸接着说:“写毛笔字要从基本的笔画练起。今天,我们就练习写‘横’和‘竖’。横要平,竖要直,要连贯,又不能平均用力。”爸爸边说边给我写了个样字,让我照着练。我照着爸爸教的方法开始练习,爸爸一边看我写一边指点,还一边鼓励我:“写得不错!”过了一会儿,爸爸又说:“光练笔画可能有些枯燥,我再教你写几个字吧!”他写了“十”“干”“土”三个字,都是含横、竖笔画的,我照他的样子写,写了几遍之后,我觉得比先前写的那个“术”字好看多了。练着练着,我似乎忘记了夏日的炎热,眼里只有这些墨黑的字了。

写毛笔字的感觉真不错!

简评:习作描述了小作者第一次练习毛笔字的情况——先自己写,写得不像样子;后来在爸爸的指导下,学着写,慢慢找到一些感觉。从文中一些细节描写中不难看出,如果没有亲身经历,小作者不可能写出这样具有真情实感的文章。同时,从字里行间,我们还能感受到小作者对书法的热爱。



有趣的汉字

湖北省黄冈市实验小学五(8)班 张羽晨 指导老师:邹春林

今天,邹老师准备给我们上《汉字》一课。上课之前,她告诉我们要做一个小游戏。

邹老师故意吊我们的胃口:“今天玩的游戏是——”我们心急如焚,邹老师看我们这般着急,笑盈盈地说出了名称:“猜字谜!”我们高兴地拍着手。

游戏在我们的欢呼声中开始了,“千字头,木字腰,太阳出来从下照,人人都说味道好!”邹老师一挥手,喧闹声戛然而止,一个个皱着眉头冥思苦想。我用手托着下巴,突然听到有个同学说:“老师,是禾吗?”邹老师笑着摇了摇头,那个同学满脸通红地坐了下去。我灵光一闪,千字头不就是“干”吗?木字腰不就是“八”吗?太阳出来从下照不就是“日”吗?合起来便是“香”,我自信满满地站起

来说：“香！”邹老师赞许地点了点头。“一点一横长，两点一横长，你若猜不出，站着想一想。”同学们眉头紧锁，想了半天，也想不出来，那滋味就像美味在眼前却吃不到。邹老师只好让我们分组讨论，我连忙“招兵买马”。在一阵阵讨论声中，邹老师走来走去，当走到伍一盼那个小组的时候，她脸上露出了一抹笑容，果不其然，伍一盼跳了起来，大声说：“立！”这时我才豁然开朗。

汉字与我们形影不离，汉字让我们其乐无穷。

简评：小作者抓住人物的动作、神态、心理活动等方面来写，让汉字的特点在猜字谜游戏中自然呈现，构思独特，读来更显轻松、有趣。



我爱你，汉字

福建省厦门市滨东小学五(2)班 邵佳仪 指导老师：张梅红

美丽的汉字就像一条绵延不断的小河，它流淌的是中华民族五千多年的历史，是中华民族的文化，是中华民族脊梁，更是中华民族智慧的结晶。我爱汉字！

汉字的文化真是博大精深，每个字都能让人浮想联翩。就说“口”字吧，在“口”字里加上“玉”字，就成了“国”字，会令人马上想到我们日益繁荣昌盛的国家；在“口”字里加个“人”字，就成了“囚”字，会令人脑海中浮现出一个犯人正被关在监狱里的情形；在“口”字下方添加两个“口”字，就成了“品”字，这不正像美食家们争相张开嘴巴品尝美食吗？“火”字更奇妙，它令人快乐，令人奔放，令人害怕，也令人温暖。两个“火”字加在一起，就好像两支火把在烘烤着大地。

在我国，无穷无尽的汉字，更是富有灵性。当我们看到一幅农民伯伯在烈日下辛勤劳作，汗水“滴答滴答”地落在土地上的画面时，我们的脑海中马上会蹦出“锄禾日当午，汗滴禾下土”的诗句；读到“举头望明月，低头思故乡”的诗句时，我们仿佛看到游子在异乡抬头仰望高悬在天上的明月，低头思念久别的故乡的情景。

就是这些文字，使我们的生活更加充实，更加有趣。汉字真是太奇妙了，让我们在浩瀚的汉字海洋中畅游吧！

简评：这篇习作抒发了小作者对汉字的热爱之情。小作者为什么热爱汉字呢？一是因为汉字文化博大精深，二是因为汉字富有灵性。文章举例典型，特别是“锄禾日当午”的诗句让人感动。此外，文章条理清晰，首尾呼应，结构完整，值得借鉴！



有趣的汉字

诸秋程

我原来认为中国的汉字枯燥乏味,单调难写,而且难于学习和记忆。可是,从那天冯老师给我们班上了一节写字课以后,我发现中国的汉字并不是我原来认为的那样,而是亲切有趣的。你不相信的话,就听我来说一说吧!

上课的时候,冯老师对我们说:“有些人将‘桥’字的木字旁写成了禾木旁,你们说,这样写可以吗?”同学们听了,一时不知怎么回答。为什么不能够将“桥”字的木字旁写成禾木旁呢?我原来以为,古代没有水泥,只能够用木头来造桥,所以“桥”字是木字旁,这有什么好奇怪的呀!经过冯老师的耐心讲解,我终于明白了“桥”字的偏旁不是禾木旁的原因:“禾”字代表庄稼,用庄稼的秆子来造桥,怎么能够走人呢?人一走上用庄稼秆子造的桥,桥就会塌掉,那样桥不仅起不到桥的作用,而且还会危及人的生命安全。即使人没事儿,掉到河里也不好受呀!如果是冬天,特别是在大雪纷飞、滴水成冰的日子里,人掉到河里,那可就糟了。看来,每一个汉字都有它的来历呢。

冯老师又问:“‘日’字加一画能变成什么字?”我一想,“日”字加一画,只能够组成三个字,那就是“旧”“白”和“目”。后来,在同学的帮助下,我才发现原来还可以组成更多的字,如“田、甲、由、申、电、旦”。啊,中国的汉字变化真是多呀!

通过冯老师给我们上的这堂写字课,我了解了中国的汉字原来是那么有趣,让人回味无穷。学习中国汉字,简直是一种享受。以后,我一定会更加努力地学习中国汉字,了解汉字的意义,体会其中的无穷乐趣。

简评:全文围绕“趣”字来写,举例生动。如在讲“桥”字的木字旁不能写成禾木旁时,小作者将字和生活有机地结合起来,加上自己有趣的推测,使习作情趣盎然。



汉字颂

湖北省黄冈市实验小学五(3)班 蔡雅青

在远古时代,文字还是一个传说。当仓颉创造了富有灵性的汉字时,文明便苏醒了。汉字哟,你像一束光明的火把,照亮了人间。

你让一个漆黑的混沌时代变成一个溢满光明的文明古国!

你见证了历史的兴衰,记录了时代的变迁,刻画了人间的百态,是我们中华民族智慧的结晶!

连缀成句、对仗工整是你奇妙的禀性。

而各种书法艺术,又使我看见了真正的你——

篆书、隶书,像符号一样圆润可亲,

他们犹如知识渊博的老人,把你的传奇不紧不慢地诉说;
楷书字体严谨,十分精干,把你的端庄工整表现得淋漓尽致;
行书、草书,如同行云流水、蛟龙入江,
无比洒脱,飘逸在纸张之上。

然而,在作家笔下,你像一位活泼的“老顽童”跃动在他们的笔尖。
你生龙活虎地嬉戏,让文章变得更加优美。

汉字哟,你到底有多少奇妙之处令人如醉如痴,又有多少惊喜等着我们去探索、去发现呢?

简评:这篇习作的语言比较优美,运用了比喻、拟人、排比等修辞手法,形象生动地表现了汉字的奇妙。句式上有整句,也有散句,有长句,也有短句,整散结合,长短搭配,错落有致,字里行间充满了小作者对汉字的热爱和赞美之情。



关于街头错别字的调查报告

广东省江门市蓬江区丰乐小学五(1)班 吴慧珍 指导老师:张小园

调查时间:3月27日

调查地点:学校附近的街头

调查目的:搜集街头的错别字,交流感受,并思考出现这些错别字的原因,最后向有关部门提出建议。

调查材料分析:行走在街头,在各类城市广告、宣传画、招牌、店牌、标语牌等上面可以看见各式各样的错别字。调查发现,街头路边上各种招牌、广告等不规范用字的现象普遍存在,有的故意使用错别字,有的用谐音乱改成语,有的故意用繁体字等。

一些街边店面广告上出现的错别字,如把“新形象”写成“新形像”,一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”,把“三国演义”写成“衫国演衣”,把“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”。而把“家具”写成“家俱”,把“摩托车”写成“么托车”,把“百依百顺”写成“白衣百顺”就更是屡见不鲜了。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上,有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番,还真有点儿难以辨认呢!

在调查的102张街头广告中,有48张出现了错别字,错误出现率约47.1%,错别字的样式也是五花八门。如将“打折”写成“打拆”,“寻人启事”写成“寻人启示”,“停车”写成“仃车”,更有甚者,将“防火栓”写成“放火栓”,看后真是令人哭笑不得呀!

通过本次调查,我认为出现街头错别字的主要原因是:

1. 写字人文化水平较低,对汉字使用随意,有的明知道是错的,还是习惯性地写上了。

2. 同音字混淆,如:再、在;以、已等。
3. 形近字混淆,如:概、慨;己、已等。
4. 字义分析错误,如:合、和;像、象等。
5. 多笔少画,如:洒、洒;候、候等。

针对上述现象我建议:

1. 成立一个“净化街头语言文字小卫士”志愿者活动小组,定期走上街头,宣传街头错别字的危害,消除错别字。
2. 倡议商家制作标准的广告牌。

汉字是中华民族的文化精髓。我们要尊重我们的文化,就要把做人放在首位,注重从传统文化中汲取养料,提高文化素养,树立优秀品质,培养创新能力,才能成为对社会既有用又有益的人,也才能成为一个有智慧、有思想、有气质的人。

简评:这篇习作符合调查报告的一般格式,材料的分析翔实具体;对错别字形成原因的分析科学准确,举例精当;提出的建议切实可行。这篇调查报告应该是小作者做了大量的调查搜集等工作之后精心写成的,是一篇好习作!



家庭歇后语比赛

盛夏的傍晚着实闷热。吃过饭,我便与爸爸、妈妈、姥爷一起到院子里的石凳上乘凉。爸爸提议说:“借此机会,咱们举行一场歇后语比赛吧!”“好!”大家都举双手赞成。“那就按年龄由小到大的顺序出题吧。”妈妈说。

于是,我清了清嗓子,一本正经地开了腔:“请听好,‘骑驴看唱本’。”

话音刚落,一向谦虚的爸爸就大声说:“‘走着瞧’,这题对我来说简直是‘张飞吃豆芽——小菜一碟’嘛!”一句话,把全家都逗乐了。

妈妈笑出了眼泪,掏出手绢擦了擦,争着说:“该我了,‘愚公的住处’。”

沉默片刻,姥爷回答:“开门见山。”“完全正确。”妈妈高兴地说。

这时,爸爸站起来,摇着纸扇,踱着方步,悠然地走到我们面前,一字一顿地说:“蚊子嚷着吃老虎。”我们异口同声:“好大的口气!”爸爸摸了摸我的头,兴奋地说:“不错嘛,继续努力!”还没等我好好享受一下这表扬带来的愉悦,妈妈就接着对我说:“你可别‘关起门来做皇帝’,你还‘晾衣竹竿钩月亮——差得远’呢。”一句幽默的话,让我们笑得前仰后合。

“注意听,”老教育工作者——姥爷终于“闪亮登场”了,“‘大石头掉进深海里’,请说一个与这句话同样答案的歇后语。”

姥爷不愧是“巴掌上长毛——老手”。哇!果真出手不凡,不好对付。怎么办?我赶快溜到爸爸、妈妈那儿商量。“报告姥爷,我们的答案是‘飞机上跳

伞——一落千丈’。”“很好,很好,回答正确!”姥爷高兴地说,“我郑重宣布,你荣获本次家庭歇后语大赛第一名,口头嘉奖一次。”

这次比赛太有趣了,在乘凉的同时,既活跃了气氛,增进了感情,又增长了知识,开阔了视野,真是一举多得呀!

简评:

淘淘:这篇文章按照“活动前—活动时—活动后”的顺序,写出了家庭歇后语比赛的过程。小作者在抓住人物语言来写的同时,还抓住了人物的动作、神态来写,突出了活动的趣味,写出了歇后语比赛给全家人带来的快乐。

依依:这篇文章除了考题用了歇后语,在描写人物时,也运用了大量歇后语,使人物形象变得更鲜活。看来,运用歇后语,能使文章增色不少。

我来当评委:☆☆☆☆☆



练笔与提升

初试身手

走在大街小巷,只要你仔细观察,就会发现一些错别字。如“家俱”“衣衣不舍”“衣见钟情”“洗车打腊”“草毒”“拨罐”……城市广告语中的错别字还真不少。这些错别字既影响城市美观,又影响城市文明。请同学们开展一次“啄木鸟”行动,寻找街头的错别字,并把活动过程写下来。



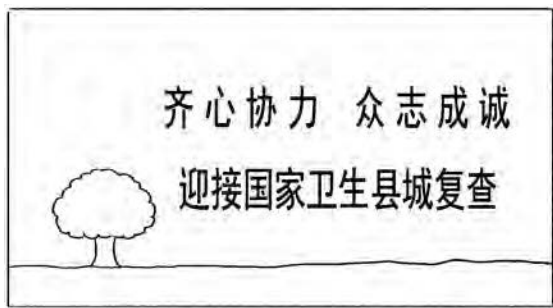
街头错别字

练笔指导

一、当“啄木鸟”,亲身体会。在大街小巷仔细寻找错别字和不规范用字。如广告牌、告示牌……只要街头有文字的地方,都认真观察。把发现的错别字和不规范用字用笔记录下来,或用手机拍照。还可以与店主进行沟通,引导他们使用正确的汉字,为规范汉字尽自己的绵薄之力。在与店主交流时,要注意语言文明,要有效地和店主进行沟通。

二、回忆活动，合理选材。过了一把当“啄木鸟”的瘾后，该如何写这次活动的过程呢？不能把自己发现的一个个错别字从头至尾写下来，而应当有所侧重，选择两至三个错别字的发现过程具体描写，其他的就一笔带过。这两至三个错别字的发现过程一定是最有趣的，或发现过程最艰难、令自己印象最深刻的。

三、关注全程，写出收获。这是一次写活动的作文，可按照“活动前—活动时—活动后”的顺序写出活动的全程。活动前可开门见山地交代故事发生的时间、地点、人物及原因。活动时可写出自己是如何发现错别字的，发现错别字后是如何纠正的。活动后可以写一写活动的收获。



练笔示例

啄木鸟行动

“啄木鸟行动”开始了！听到这个新词组，你或许不明白这是怎么回事吧？告诉你，森林里的啄木鸟专除害虫，咱们的“啄木鸟行动”呀，是上街找错别字。

我和好朋友小晴沿着一条巷子走去，我们目不转睛地盯着巷子里的每一个字。忽然，我们经过了一家快餐店。我想：快餐店里的食物名称最容易写成错别字，一定要进去看看。

果然不出我所料，一分钟的时间还不到，我和小晴已陆续发现了好几个错别字。比如，“快餐”的“餐”只写“餐”字的左上部分，“鸡蛋”写成“鸡旦”，“各种啤酒”写成“各种啤洒”……

我们越看越觉得好笑。这时，快餐店的老板走了过来，问我们要点什么，我不得不和他说明实情。接着，小晴把刚才发现的错别字一一向老板指出。老板也很虚心地向我们请教，并拿出一个本子把错别字记录下来，还向我们表示一定会纠正这些错别字。他还夸我们是善于纠正别人错误的好学生呢！

随后，我们在停车场发现“停车场”的“停”写成了“仃”，“零售店”的“零”写成了“另”，“安装公司”的“安”写成了“按”……

还有一些是商家故意写错的，他们想用谐音的方法来吸引客人，招揽生意。比如，山地车广告——“骑”乐无穷，药品广告——“咳”不容缓，补品广告——“鳖”来无恙，眼镜广告——“明”惊人，驱蚊器广告——默默无“蚊”……这样虽

然很有意思,很吸引人,但毕竟也是错别字。如果让一位小朋友误以为这就是正确写法,那可是贻害无穷啊!

今天下午的“啄木鸟行动”收获可真不小,我们找到的错别字不下 20 个。错别字满街都是,严重地影响了市容。恳请大家规范书写,使文字使用更加规范化。

考场真题

经典命题 1:汉字自述

思维突破:“自述”类的题目,一般都采用拟人的手法来写,文体多为说明文。《汉字自述》这个习作可以以“汉字”的口吻介绍汉字的构造、起源、传播、发展史及与之相关的书法、“汉语热”等知识或信息,也可以批评近年来汉字误用、乱用的现象。

习作要求:写作时注意选择合理的顺序,注意信息的准确性和语言的生动性。

经典命题 2:戏说广告

思维突破:我们生活在一个广告社会、广告时代。这有好处,也有坏处,我们可说的方面很多。关键是找准一个角度,从某一方面切入。

我们可以写广告给我们生活带来的便利,如广告可以丰富我们的物质生活,广告可以带给我们视觉上的享受等;也可以写广告给我们带来的麻烦,如播放太频繁、太乱、太单调,还有一些虚假广告给人们带来伤害等。我们可以编故事,如从一则虚假的征婚启事写起,虚构一个故事,讽刺广告的弄虚作假和世人的爱慕虚荣;还可以写虚假广告中反映出的人们的盲目崇拜和某些明星唯利是图的现象。

习作要求:请你以“广告”为话题,写一篇不少于 500 字的文章,或谈看法,或发感慨,或讲故事,或分析欣赏。文体不限,题目自拟。

丁永康楷书已编入国家语文课本

黄冈小状元
黄冈

钢笔楷书

同步字帖

著名书法家 丁永康 书写

五年级 **下** R

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

最新修订



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshujia.com



10 青山处处埋忠骨



我会写

12 画	笔顺：一 十 艹 艹 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 彭 彭 彭 彭	造句：彭城是江苏徐州的古称。
péng	彭 彭 彭	彭 城 彭 城
部首：彡		
左右		

7 画	笔顺：一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 拟 拟 拟 拟	造句：拟人是一种常用的修辞手法。
nǐ	拟 拟 拟	拟 人 拟 人
部首：扌		
左右		

11 画	笔顺：讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 谋 谋 谋 谋	造句：辅导员经常为我们的小组活动出谋划策。
móu	谋 谋 谋	出 谋 划 策
部首：讠		
左右		

13 画	笔顺：一 二 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 瑞 瑞 瑞 瑞	造句：古代祥瑞种类繁多，大体分为五个等级。
ruì	瑞 瑞 瑞	祥 瑞 祥 瑞
部首：王		
左右		

10 画	笔顺：一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 损 损 损 损	造句：损坏公物的行为是不可取的。
sǔn	损 损 损	损 坏 损 坏
部首：扌		
左右		

14 画	笔顺：一 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 锻 锻 锻 锻	造句：我们要养成坚持锻炼身体的好习惯。
duàn	锻 锻 锻	锻 炼 锻 炼
部首：钅		
左右		

9 画	笔顺：一 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 炼 炼 炼 炼	造句：表哥在炼钢厂里做技术员。
liàn	炼 炼 炼	炼 钢 炼 钢
部首：火		
左右		

11 画	笔顺：一 一 一 一 一 一 一 一 眷 眷 眷 眷	造句：爷爷始终眷恋着家乡的热土。
juàn	眷 眷 眷	眷 恋 眷 恋
部首：目		
上下		





词语卡片

近义词

拟	定	制	定
损	失	损	耗
锻	炼	磨	炼
眷	恋	留	恋

意	愿	愿	望
心	爱	喜	爱
繁	忙	忙	碌
踌	躇	犹	豫

反义词

悲	痛	喜	悦
踌	躇	果	断
眷	恋	厌	弃
繁	忙	清	闲

尊	重	无	视
特	殊	平	常
分	离	团	聚
黯	然	焕	然



写不好的字练练





诗词美文欣赏

病人一声不吭，他
 双手紧紧抓住身下的白
 床单，手背青筋暴起，
 汗如雨下。他越来越使
 劲，崭新的白床单居然
 被抓破了。



写不好的字练练



猜字谜：十字对十字，太阳对月亮。

12* 清 贫



我会认

chóu					jīn				
筹	筹	筹			矜	矜	矜		

rú					zhuó				
俘	俘	俘			镯	镯	镯		

hè					dāng				
吓	吓	吓			裆	裆	裆		

qǐ					bǐ				
企	企	企			彼	彼	彼		

guà					wù				
褂	褂	褂			坞	坞	坞		



写不好的字练练

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





quán					tán				
颧	颧	颧			痰	痰	痰		

kāi									
揩	揩	揩							



诗词美文欣赏

他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒，他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。



经典诗词：老来多健忘，唯不忘相思。



14 刷 子 李



我会写

10 画	笔顺：	造句：浆液是有润滑作用的。
jiāng	浆 浆 浆	浆 液 浆 液
部首：水		
上下		

12 画	笔顺：	造句：木匠师傅很快就把家里的椅子修好了。
fù	傅 傅 傅	师 傅 师 傅
部首：亻		
左右		

11 画	笔顺：	造句：得到鼓励后，他终于卸下了心理包袱。
fú	袱 袱 袱	包 袱 包 袱
部首：衤		
左右		

11 画	笔顺：	造句：水桶被他踢倒了，洒了一地水。
tǒng	桶 桶 桶	水 桶 水 桶
部首：木		
左右		

13 画	笔顺：	造句：一知半解的认知是学习的一大障碍。
zhàng	障 障 障	障 碍 障 碍
部首：阝		
左右		

6 画	笔顺：	造句：糖葫芦上均匀地裹着一层白芝麻。
zhī	芝 芝 芝	芝 麻 芝 麻
部首：艹		
上下		

5 画	笔顺：	造句：我向往延安，因为它是革命的圣地。
shèng	圣 圣 圣	圣 地 圣 地
部首：又		
上下		

5 画	笔顺：	造句：人无完人，谁都会犯错。
fàn	犯 犯 犯	犯 错 犯 错
部首：犛		
左右		

