

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

同步作业类

附夹册

四年级语文下 最新修订

主编 万志勇

网小状元 黄作业本



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

R



第三单元

9 短诗三首



语基训练



预习课堂

一、看拼音,写词语。

fán xīng

màn miè

téng luó

xī gài

bō tāo

duǒ yǔ

二、选字成词。

敏 繁

()捷 ()杂

漫 慢

浪() 缓()

藤 腾

()飞 瓜()

萝 罗

()列 ()卜

膝 漆

()盖 油()

三、用学过的方法,说说下面句子中加点词语的意思。

1. 这些事——是永不漫灭的回忆。

漫灭: _____

2. 哪一次我的思潮里/没有你波涛的清响?

清响: _____

四、下列对诗歌赏析有误的一项是()。

大海啊! 哪一颗星没有光? 哪一朵花没有香? 哪一次我的思潮里/没有你波涛的清响?

A. 这首诗写的是冰心对大海的感受,是对大海的歌颂

B. 诗人由波澜壮阔的大海想到了浩瀚的宇宙,想到了繁华的世界,想到了自己的胸怀,想到了人类的博大和宽广

C. 诗人由波澜壮阔的大海联想到星光与花香,星光使夜空熠熠生辉,鲜花馥郁的香气令人陶醉,以此来衬托、强调大海对自己的巨大影响

D. 这首诗运用排比和反问的手法,增强了抒情的效果

五、读诗歌,回答问题。

这些事——是永不漫灭的回忆:月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上。

1. 诗句中的“这些事”具体指: _____, _____, _____。

2. 诗中画横线的句子唤起了你怎样的感受?

3. 试着仿写诗句。

这些事——

是永不漫灭的回忆:



阅读提高

六、阅读诗歌,完成练习。

繁星(一五九)

母亲啊!

天上的风雨来了,

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了,

我只躲到你的怀里。

1. 这首诗的作者是著名女作家 _____,这首诗歌颂的是伟大的 _____。

2. 诗中的两个“风雨”有什么不一样? 请选择正确的解释。

天上的风雨(), 心中的风雨()。

A. 指自然界的风雨

B. 比喻生活中的困难、挫折、烦恼、忧愁等

3. “心中的风雨来了,我只躲到你的怀里”中的“只”字有什么样的表达效果?

4. 作者还有另一首小诗:“母亲啊! 你是荷叶,我是红莲。心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”下列对这两首诗的赏析有误的一项是()。

A. 都表达了对母爱的深情赞颂

B. 都运用了象征的手法,用鸟儿、红莲象征母亲,用风雨、雨点象征困难、挫折

C. 都写出了母亲是自己遭遇挫折时可靠的避难所



10 绿



语基训练



预习课堂

一、看拼音，写词语。

píng zi

jiāo chā

yōng jǐ

jiào liàn

zhǐ huī

nèn lù

二、选字成词。

瓶 拼 饼 ()干 ()命 玻璃()

练 炼 拣 ()习 锻() 挑()

挥 浑 辉 ()浊 ()手 ()煌

三、请从诗中摘抄出表示“绿”的词语。

墨绿 _____

四、这首诗一共有五小节，这五节分别写了什么？请连一连。

- 第1节 写绿色聚集重叠的形态。
- 第2节 写绿色在风中飘动。
- 第3节 写眼前铺满绿色。
- 第4节 写绿色的丰富，深浅浓淡。
- 第5节 写整个自然界充满了绿色。

五、“绿”还有哪些？仿照句子，展开想象，写一写。

例：刮的风是绿的，下的雨是绿的，
流的水是绿的，阳光也是绿的。

_____，_____，
_____，_____。



阅读提高

六、对比阅读下面两段选文，然后回答问题。

(一)

所有的绿集中起来，
挤在一起，
重叠在一起，
静静地交叉在一起。

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
按着节拍飘动在一起……

(选自艾青的《绿》)

(二)

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

(选自宗璞的《西湖漫笔》)

1. 从文章的体裁看，艾青的《绿》是_____，宗璞的《西湖漫笔》是_____。(填序号)

A. 散文 B. 现代诗

2. 品读选文(一)，然后回答问题。

- (1) 选文一共有_____节。
- (2) 第1节是_____，第2节是_____。

(填序号)

A. 动态描写 B. 静态描写

3. 品读选文(二)，填空。

选文中的“绿”表现在：灵隐寺道旁_____苍翠欲滴；飞来峰上_____绿得发黑、发蓝；峰下小径上_____绿到石头缝里。

4. 两段选文都借“绿”表达了作者们对_____的赞叹和热爱之情。





11 白桦



语基训练



预习课堂

一、给加点的字选择正确的读音,打“√”。

白桦 { huá()
huà() } 朦胧 { lóng()
nóng() }

毛茸茸 { róng()
yóng() } 徜徉 { shàng()
cháng() }

绽放 { dìng()
zhàn() }

二、看拼音,写词语。

tú sè	xiù huā	xiāo sǎ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
huā suì	jì jìng	mǒ qù
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

三、照样子,根据课文内容,连一连。

朦胧的	雪花	高大挺拔的	白桦
晶亮的	寂静	洁白如画的	朝霞
灿灿的	光华	姗姗来迟的	树枝
银色的	金晖	白雪皑皑的	流苏

四、根据意思写出相对应的词语。

1. 形容神情、举止等自然大方,有韵致,不拘束。
()

2. 闲游;安闲自在地行走。 ()
3. 形容不慌不忙,来得很晚。 ()
4. 洁白的积雪银光耀眼。 ()

五、品读下面的诗句,然后回答问题。

1. 在我的窗前,有一棵白桦,仿佛涂上银霜,披了一身雪花。

(1)选一选。

这节诗运用了_____的修辞手法,从_____上描写了白桦的美。 ()

- A. 比喻 局部 B. 比喻 整体
- C. 拟人 整体

(2)仿一仿,写一写。

在我的窗前,有_____,仿佛_____,_____。

2. 毛茸茸的枝头,雪绣的花边潇洒,串串花穗齐绽,洁白的流苏如画。

(1)这节诗运用了()和()的修辞手法。

- A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人

(2)品读句中加点的词语,说说这棵白桦给你留下了怎样的印象。



阅读提高

六、品读全诗后,回答问题。

冬季森林

大雪覆盖,
遍山都安静下来,

大树小花都在想心事,
森林进入了思考的季节。

老松树在想:

都说我年龄大,
可我四季常青啊。
不行,明年我要活得年轻点,
对,一开春我就得抓紧生长!

小白杨在想:

我是森林的新秀,
可还是有点幼稚。
不行,明年我要长成美男,
对,一开春我就得抓紧生长!

1. 这首诗一共有_____节。其中第1节总写冬季的森林,第2节写_____,第3节写_____。

2. 你是怎样理解诗中画横线的句子的? 请写在下面。

3. 请仿照诗歌第2节,写一写。

_____在想:

_____,
_____。

不行,_____,
对,一开春我就得抓紧生长!





12* 在天晴了的时候



语基训练



预习课堂

一、给加点的字选择正确的读音，打“√”。

炫耀(xián xuàn) 曝晒(pù bào)
赤脚(chì zhì) 涉水(shè bù)
晕开(yūn yùn)

二、用“\”划去括号里不恰当的字。

小(经 径) 温(柔 揉)
胆(怯 却) 花(瓣 瓣)
(闲 娴)游 (凤 风)蝶
(携 镌)手 智(惠 慧)

三、品读诗句，理解词句。

1. 抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它五彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。

(1)画横线的部分运用了_____的修辞手法，描写了雨后凤蝶儿的_____。

(2)“五彩的智慧书页”是指_____。

2. 看山间移动的暗绿——云的脚步——它也在闲游。

(1)诗句中第一处破折号的作用是()。

- A. 表示注释 B. 表示话题转换
C. 表示声音延长

(2)联系上下文，说说“闲游”的意思。

四、品读诗句，交流感受。

到小径中去走走吧，
在天晴了的时候：
赤着脚，携着手，
踏着新泥，涉过溪流。

1. 请把画横线的诗句中表示动作的词语用“○”圈出来。

2. 读了这节诗，我能体会到诗人内心_____。

五、仿照课文的形式，写写自己见过的雨后天晴的景象。

在天晴了的时候，
请到小径中去走走：



阅读提高

六、阅读诗歌，完成练习。

在天晴了的时候，
请到小径中去走走：
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫耀着新绿的小草，
一下子洗净了尘垢；

不再胆怯的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，
试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽透；
抖去水珠的凤蝶儿，
在木叶间自在闲游，
把它五彩的智慧书页，
曝着阳光一开一收。

1. 根据诗意，说说诗人在天初晴的小径上看到了或感受到了什么，请连一连。

泥路	抬起头
小草	自在闲游
小白菊	凉爽又温柔
凤蝶儿	炫耀着新绿

2. 品读诗句，填空。

诗中画横线的句子运用了_____的修辞手法，其中“_____”一词形象生动地写出了天刚放晴，小白菊尽情绽放的情形。

3. 边读边想象。

雨过天晴后，小径、小草、小白菊、凤蝶儿都变得清新而有活力。请你结合诗歌内容，发挥想象，具体描写出“凤蝶儿”的情态。

抖去水珠的凤蝶儿，
在木叶间自在闲游，
瞧，
有的_____，
_____；
有的_____，
_____。



综合性学习·语文园地三



交流平台

一、品读诗句,体会诗歌的魅力。

选段一(欣赏诗歌的节奏美)

刮的风是绿的,
下的雨是绿的,
流的水是绿的,
阳光也是绿的。

(选自艾青的《绿》)

这一节诗运用了_____的修辞手法,读起来朗朗上口,极有节奏,我们仿佛看到了_____的景象。

选段二(欣赏诗歌的语言美)

后来,鹅黄的火苗
在枝头
愈燃愈烈
直至,爆成一树
绿色火焰

(选自张晓楠的《绿色燃烧》)

从“鹅黄”到“_____”,写出了颜色的变化;从

“火苗”到“_____”写出了树木生长的变化。从这节诗里,我们能体会到_____。

选段三(欣赏诗歌的情感美)

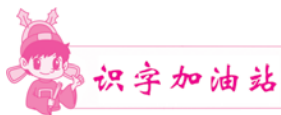
童年啊!
是梦中的真,
是真中的梦,
是回忆时含泪的微笑。

(选自冰心的《繁星》)

1. “梦中的真”和“真中的梦”各指什么? 请选一选。
“梦中的真”是指(), “真中的梦”是指()。

- A. 童年真实存在,如梦一样美好
B. 童年已经逝去,在梦中存在

2. 这首小诗表达了作者怎样的情感?



识字加油站

二、请把下面生字的读音补充完整。

y__	y__	y__	f__
渊	愈	禹	甫
__ī	__òng	__ōng	__èng
锡	仲	龚	孟

三、了解下面这些古代文人,按要求填空。(填序号)

- ①陶渊明 ②孟浩然 ③杜甫 ④韩愈
⑤刘禹锡 ⑥柳宗元 ⑦范仲淹 ⑧龚自珍

1. 按朝代归类。

唐代文人有:_____

宋代文人有:_____

2. 按别号填一填。

五柳先生—() 少陵野老—()



词句段运用

四、选择恰当的短语,把句子补充完整。(填序号)

1. 在我的窗前,有一棵白桦,(),披了一身雪花。
2. 白雾与远天晴空连在一起,(),一碧万顷。
3. 那草滩的绿,();那菜花的黄,();而那湖水的蓝,又是()啊!
①黄得蓬勃 ②仿佛涂上银霜 ③绿得娇嫩
④蓝得多么醉人 ⑤晶白中透着淡蓝、青苍

五、读一读,注意加点的部分,再仿照着写一写。

例:春天的早晨,怎样的可爱呢! 融冶的风,飘扬
的衣袖,静悄的心情。

1. 夏天的早晨,怎样的可爱呢! _____,
_____,_____。
2. 中秋的夜晚,怎样的可爱呢! _____,
_____,_____。





日积月累

六、将下列名言补充完整。

1. 诗是人类向未来_____，诗给人类以朝向_____。(艾青)
2. 诗和音乐一样，_____。(朱光潜)
3. 诗是_____的自然流露，它源于宁静中_____的情感。([英国]华兹华斯)



拓展创新

七、从下列作家的作品中任选一首诗歌做读书摘录卡。

冰心 艾青 叶赛宁 戴望舒

读书摘录卡		
诗歌题目	《 》	作家
精彩诗句	_____ _____ _____	
诗歌赏析	_____ _____ _____	



阅读与练笔

八、阅读诗歌,完成练习。

夜

[苏联]叶赛宁
 河水悄悄流入梦乡，
 幽暗的松林失去喧响。
 夜莺的歌声沉寂了，
 长脚秧鸡不再欢嚷。

夜来临，四下一片静，
 只听得溪水轻轻地歌唱。
 明月洒下它的光辉，
 给周围的一切披上银装。

大河银星万点，
 小溪银波微漾。
 浸水的原野上的青草，
 也闪着银色光芒。

夜来临，四下一片寂静，
 大自然沉浸在梦乡。

明月洒下它的光辉，
 给周围的一切披上银装。

1. 诗歌的第1节是怎样写出夜的静谧的？

2. 诗歌的第2节“只听得溪水轻轻地歌唱”一句中，“轻轻地”一词去掉好不好？请说明理由。

3. 诗歌的第3节中，为什么“大河”会“银星万点”？为什么“原野上的青草”会“闪着银色光芒”？

4. 请用“~~~~~”画出诗歌第4节中以反复吟咏，深化夜的静谧、美丽的诗句。

5. 这首诗传达出诗人()的心境。

- A. 欢乐、欣喜 B. 安适、宁静 C. 忧伤、寂寞

九、小练笔。

诗人所描写的夜景，是多么静谧，多么美丽，像美丽的图画，像轻柔的音乐，像迷人的梦境，让人沉浸其中，产生无限遐想。请你发挥想象，仿照着《夜》一诗写一写。

夜来临，四下一片静，
 只看见_____

只听得_____





第三单元检测



基础与易错



知识清单

一、读句子，给加点的字选择正确的读音，打“√”。

1. 它向白雪皑皑的树枝/又抹(mǒ mò)一层银色的光华。
2. 他说话总是直来直去，从不拐弯抹(mǒ mò)角。
3. 把它五彩的智慧书页，曝(pù bào)着阳光一开一收。
4. 这件事一曝(pù bào)光，就在全城引起轰动，成为人们议论的焦点。
5. 新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕(yūn yùn)皱。
6. 火辣辣的太阳晒得人头晕(yūn yùn)眼花。

二、看拼音，写汉字。

fán	xī	chā
<input type="text"/>	<input type="text"/>	交 <input type="text"/>
星	盖	
téng	píng	dǎo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	舞 <input type="text"/>
萝	子	

jì	méng	tāo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
静	胧	波

以上要求写出的汉字中，独体字有：____；左右结构的字有：____、____、____、____；上下结构的字有____、____、____。

三、读诗句，用“√”选出运用最恰当的字。

1. 好像绿色的墨水瓶(打 倒)翻了，到处是绿的……
2. 所有的绿集中起来，(挤 挨)在一起。
3. 仿佛涂上银霜，(挂 披)了一身雪花。
4. 给雨(淋 润)过的泥路，一定是凉爽又温柔。

四、下列名言分别出自哪位诗人？(填序号)

A. 艾青 B. 朱光潜 C. 华兹华斯 D. 歌德

1. 诗和音乐一样，生命全在节奏。 ()
2. 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。 ()
3. 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。 ()

五、照样子，写句子。

1. 那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！（试着描写一处景色，用上描写颜色的词句）

2. 读一读，注意加点的部分，再写一写。

手

小河

伸出凉凉的手

就能拥抱那么多的鱼儿

小路

伸出长长的手



拓展与运用

六、编小诗集。

1. 请给自己的诗集取一个好听的名字：_____
2. 你打算怎样给自己的诗集分类？请写在下面。

3. 请把自己最喜欢的诗句抄写在下面。（自己原创的诗句）





阅读与理解

七、阅读下面的诗，然后回答问题。

初冬

许劲草

小银杏树

金灿灿的叶子铺满草地

姜黄色的猫咪

蜷成硕大浑圆的毛球

纹丝不动，在热力井盖上酣憩

花园中的树木

顶着暗红、橘红、鹅黄、深绿

长的、胖的、短的、细的

边缘平滑或带齿冒尖的叶子

在雾气氤氲的冬晨

诉说着初冬

没有想得那般寒冷、阴郁和无趣

1. 把诗中表示颜色的词语找出来，并画上“_____”。

2. 猜猜诗中加点词的意思。

雾气氤氲：_____

3. 这首诗描写了初冬的哪些景物？请写在下面。

4. 下面对这首诗理解不正确的一项是()。

A. 此诗描写的是冬日的寒冷、阴郁、无趣

B. 此诗将初冬的乐趣、阳光、温情娓娓道来

C. 金灿灿的银杏叶、慵懒的姜黄色猫咪，以及各种各样的树木，都透露出了一种暖，一种冬日特有的暖

八、阅读名家名篇，完成练习。

繁星(三三)

母亲啊！

撇开你的忧愁，

容我沉酣在你的怀里，

只有你是我灵魂的安顿。

繁星(一〇二)

小小的花，

也想抬起头来，

感谢春光的爱——

然而深厚的恩慈，

反使她终于沉默。

母亲啊！

你是那春光吗？

1. 以上两首诗都选自中国著名作家_____的诗集《_____》。

2. 这两首小诗都表达了作者对_____的深情赞颂。

3. 第一首小诗侧重抒发()，第二首小诗侧重抒发()。

A. 儿女对慈母的感恩之情

B. 儿女对慈母的依恋之情

4. 下列诗句中，第()句与第一首小诗所表达的情感很接近；第()句与第二首小诗所表达的情感很接近。

①谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

②心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。[冰心《繁星(一五九)》]

5. 第二首小诗把_____比作小小的花，把_____比作春光，生动形象地歌颂了母爱的无私和伟大。



习作与表达

九、作文。

冰心写过这样一首小诗：“这些事——是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。”请以“永不漫灭的回忆”为题，写一首赞美母亲的小诗。

- 六、1. 琥珀是透明的
2. 它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环
3. B
4. 问题1 答示例:这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。问题2 示例:为什么推测这是发生在几万年前的故事呢? 答示例:因为由松脂变成松脂球,再由松脂球变成化石,需要这么长的时间。

6 飞向蓝天的恐龙

- 一、jǐn yǎn lú jié zhǎn qī
二、开辟 笨重 鸽子 末期 隧道 形态 头颅 膨大 鸟翼
三、1. 一些 应该
2. (1)我国首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。
(2)第一次 强调这个发现是第一次
四、略
五、1. 连毛带血地生吃禽兽。
2. 恐龙的一支经过漫长的演化成了凌空翱翔的鸟儿。
3. 逐渐变小 长出羽毛 树上生存 跳跃、降落 滑翔能力 能够主动飞行
4. 略

7 纳米技术就在我们身边

- 一、B
二、需要 拥有 冰箱 钢材 隐形 健康 细胞 疾病 预防
三、蔬 蔬 臭 嗅 炭 碳 灶 肚
四、1. AB 2. CD 3. D
五、示例:② 1 纳米等于十亿分之一米。如果把直径为1 纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上。
六、1. 纳米技术可以让人们更加健康。
2. 作比较、列数字、举例子
3. 缓释指能够让药物效力缓慢地释放出来。
4. 应用广泛 建筑材料

8* 千年梦圆在今朝

- 一、1. B 2. C 3. C 4. C
二、1. B 2. B
三、略
四、1. 我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空并成功返回着陆。
2. 火箭宛若一条巨龙,划过一道绚丽的曲线,瞬间便消失在了苍穹之中。
3. 无比喜悦、自豪
4. A. √ B. √ C. √

口语交际·习作·语文园地二

- 一、1. 略
2. 一个渔民的儿子 海滩
3. 略
二、略
三、1. ③ 2. ② 3. ④ 4. ①
四、示例:有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。
五、桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红
1. 杜甫 桃花
2. 略
六、1. 示例:司机为狗让路的场面令人感动;司机为狗让路等。
2. 示例:一个对狗都充满爱心的民族,才不会缺乏对同类 的爱。
七、1. B A
2. (1)bō xìng (2)① ①
(3)日常生活中的每一种事物虽然看似简单,却蕴含着 科学知识,可以引发人们思考、解读。(意思对即可)
(4)A (5)略

第二单元检测

- 一、孔→吼 府→俯 翻→番 祥→详 豪→毫
棘→辣 心→欣 避→辟
二、仍 奶 扔 记 纪 配 顿 钝 吨 枝 肢
技 跑 抱 胞
三、1. ④ 2. ③ 3. ① 4. ②
四、A
五、1. 是华为的首款3GPP标准的5G商用芯片和基于该芯片 的首款3GPP标准的5G商用终端。
2. 以华为手机为代表的国产手机科技水平越来越高,受到 国人青睐。
六、1. 和泥沙埋在一起、被泥沙包裹住,没有毁灭消失,而让别 的矿物质填充了,保留了外形甚至内部构造,在特殊情 况下完整保存下来的生物遗体。
2. 承上启下 3. C 4. 略
七、1. ①数据存储可靠、安全。②对用户端的设备要求低、使 用方便。③轻松实现不同设备间的数据与应用共享。
2. B 3. B

八、略

第一、二单元易错题与创新题训练

- 一、1. B 2. A 3. D 4. B
二、略
三、示例:陈老师,王强昨天告诉我说我不能参加明天上午学 校的植树活动了,他得去少年宫参加“祖国颂”的演唱比 赛。他说您要是有事找他,就给他打电话,他的手机号码 是138××××5678。
四、1. 表示支持与喜爱。
2. 占据最中心的位置。
五、1. 光明网
2. 青岛市发布的地方性规章,首次提出中小学生“惩戒”的 概念。
3. 示例:支持。教育不能只有奖励,也需要批评与惩罚。 适当的“惩戒”有利于让犯错的学生认识并改正错误,让 他们更好地遵守规则。
六、1. 梅花 樱花 杏花 桃花 梨花
2. 拟人 春风是为我而来的
七、1. 既环保又可再生。
2. A. √ B. √ C. √
3. 作比较 复杂
4. 略
八、略

第三单元

9 短诗三首

- 一、繁星 漫灭 藤萝 膝盖 波涛 躲雨
二、敏 繁 漫 慢 腾 藤 萝 萝 膝 漆
三、1. 磨灭,模糊难辨。
2. 清脆的响声。
四、B
五、1. 月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上
2. 示例:让我感受到了生命中的种种美好、种种难忘的 经历。
3. 示例:鸟鸣的山中,叶落的树下,父亲的肩上。
六、1. 冰心 母爱 2. A B 3. 强调了唯一,不做其他选择, 更能突出母爱的力量。 4. B

10 绿

- 一、瓶子 交叉 拥挤 教练 指挥 嫩绿
二、饼 拼 瓶 练 炼 拣 浑 挥 辉
三、浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿
四、





本书参考答案

五、示例：远处的小山是绿的 屋后的水塘是绿的 地里的麦苗是绿的 园里的果树也是绿的

- 六、1. B A 2. (1)2 (2)B A
3. 古木 树木 青苔
4. 大自然生命力

11 白桦

一、huà lóng róng cháng zhàn
二、涂色 绣花 潇洒 花穗 寂静 抹去
三、晶亮的雪花 灿灿的金晖 银色的光华 高大挺拔的白桦 洁白如画的流苏 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝

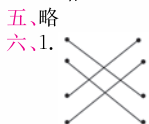
- 四、1. 潇洒 2. 徜徉 3. 姗姗来迟 4. 白雪皑皑
五、1. (1)B (2)一棵槐树 一把大大的绿伞 遮出一片树凉儿

2. (1)A C (2)花繁叶茂，满身雪白。
六、1. 3 老松树 小白杨
2. 它们在冬天积蓄力量，准备在春天快快生长。
3. 略

12* 在天晴了的时候

一、xuàn pù chī shè yùn
二、划去：经 揉 却 辨 娴 风 镌 惠

- 三、1. (1)拟人 自在悠闲 (2)翅膀
2. (1)A (2)闲逛。
四、1. 赤 携 踏 涉
2. 略



2. 拟人 绽透
3. 藏在翠绿的树叶后 在和同伴捉迷藏 飞舞在灿烂的霞光中 在和朝阳打招呼

综合性学习·语文园地三

一、选段一：排比 到处都是 一片绿
选段二：绿色 火焰 树木 生意盎然
选段三：1. B A 2. 对童年的怀念之情。

- 二、uān ù ǔ ǔ x zh g m
三、1. 唐：②③④⑤⑥ 宋：⑦ 2. ① ③

- 四、1. ② 2. ⑤ 3. ③ ① ④
五、1. 示例：凉爽的风 清脆的虫鸣 欢快的心情
2. 示例：皎洁的月光 酥香的月饼 团圆的心情

- 六、1. 寄发的信息 理想的勇气
2. 生命全在节奏 3. 强烈感情 回忆起来

七、略

八、1. 平静的河水悄悄流入梦乡，松林不再喧响，夜莺停止歌唱，秧鸡也不再欢嚷。

2. 不好。因为“夜来临，四下一片静”，静得连溪水也不好意思大声流淌，只能轻轻地歌唱。这样写突出了夜的静谧，如果去掉，就没有这种表达效果了。

3. “大河”平静，没有波澜，映照着天上的繁星，所以会“银星万点”。月光下浸水的原野上的青草上因为有水，所以会反射月光，因此“青草”会“闪着银色光芒”。

4. 明月洒下它的光辉，给周围的一切披上银装。
5. B

九、略

第三单元检测

- 一、1. mǒ 2. mò 3. pù 4. bào 5. yùn 6. yūn

二、繁 膝 叉 藤 瓶 蹈 寂 滕 涛
独体字：叉
左右结构：膝 瓶 蹈 滕 涛
上下结构：繁 藤 寂

- 三、1. 倒 2. 挤 3. 披 4. 润
四、1. B 2. C 3. A

五、略

六、略

- 七、1. 金灿灿 姜黄 暗红 橘红 鹅黄 深绿
2. 雾气弥漫。
3. 小银杏树叶，猫咪，花园中的树木、叶子。
4. A

- 八、1. 冰心 繁星
2. 母爱 3. B A 4. ② ①
5. 孩子 母亲

第四单元

13 猫

- 一、A
二、贪玩 尽职 稿纸 忧虑 遭殃 花盆
三、1. 尽力做好本职工作——抓老鼠。
2. 屏住呼吸全神贯注地看。
3. 枝条断了，花也落了，形容猫很淘气，把花都损坏了。

- 四、1. B 2. 比喻 猫的脚步 作者对猫的喜爱

五、略

- 六、1. 满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。
2. 妈妈的尾巴 一根鸡毛
3. 拟人 4. (1)√ (2)√ 5. 对猫喜爱的感情。

14 母鸡

- 一、wǔ wù lóng zhuó qī tí
二、讨厌 田坝 忠厚 孵蛋 警戒 掘地
三、1. 首尾呼应
2. 母鸡做了母亲后变得负责、慈爱、勇敢、辛苦、无私、任劳任怨、不畏强敌。

- 四、1. 对母鸡的讨厌 2. 夸张 喜欢炫耀
五、保持警戒，守护小鸡 慈爱 勇敢 在夜间若有动静，它便放声啼叫

- 六、舒庆春 人民艺术家 骆驼祥子 茶馆

- 七、1. 假若 无论
2. 比喻 对比 为儿女付出了很多
3. 它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨
4. 因为它负责、慈爱、勇敢、辛苦，任劳任怨，不畏强敌。

15 白鹅

- 一、háng kān xiāo fèi pō chí shì kuī
二、局促 京剧 譬如 饭馆 附近 敏捷
三、叫声：③④⑥⑦ 步态：① 吃相：②⑤
四、1. (1)不可以。“高傲”是指极其骄傲，自以为了不起，程度比“骄傲”要深，所以不能换。
(2)中心 高傲

2. B
3. 不是。作者运用反语来表达自己的感情，“架子十足”看似含有贬义，但实际表现了作者对鹅的喜爱之情。

五、略

- 六、1. sì cóng mú jué
2. (1)很 (2)不但
3. 鹅的步态很傲慢。
4. 比喻 拟人 高傲
5. 不正确。作者这样写，突出了鹅的有趣及高傲，表达了自己对鹅的喜爱之情。

习作·语文园地四

- 一、1. 对它们深深的爱
2. 略
二、肝 秆 杆 峭 俏 捕 哺 浦 涣 换 焕
三、1. 铁公鸡 2. 老黄牛 3. 千里马 4. 哈巴狗
四、略





防伪标使用说明
 刮开涂层，用“状元共享课堂APP”首页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：
<http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jsp>
 无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

语 文	数 学			英 语			
	R	R	BS	BJ	RP	WY	JK
一年级（上、下）							
二年级（上、下）							
三年级（上、下）							
四年级（上、下）	★						
五年级（上、下）							
六年级（上、下）							



同步作业类

R ◀ 根据最新统编教材编写 ▶

黄冈小状元 达标卷



主编 万志勇

- 单元期中期末检测卷（共10卷）
- 分类专项复习（12卷含易错题卷）
- 标准化调考模拟试卷（2卷含答题卡）

四年级语文 下

最新修订

龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

定 价：26.80 元



学校
班级
考号
姓名



第三单元达标卷



建议时间:60分钟 满分:100分

词句段运用

一、给下列句子中的加点字选择正确的读音,打上“√”。(6分)

1. 串串花穗齐绽(dìng zhàn),洁白的流苏如画。
2. 白桦四周徜(shàng cháng)徉着姗姗来迟的朝霞。
3. 把它五彩的智慧书页,曝(bào pù)着阳光一开一收。
4. 他变得勇敢了,不再那么胆怯(qù qiè)。
5. 陶渊(ruān yuān)明是田园诗派的创始人;刘禹(yǔ rǔ)锡是唐朝文学家,有“诗豪”之称。

二、看拼音,写词语。(7分)

wǎn xiá fán xīng
 消失之后,天边的 钻出来了。

téng luó bái huà méng lóng
 美丽的 ,玉立的 ,在 的

jì jìng
 中沉睡着。突然一阵风吹来,好像舞蹈教练在

zhǐ huī
 ,它们按着节拍舞动起来……

三、给下列加点词语选择正确的解释。(填序号)(5分)

1. 心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。 ()
 A. 自然界中的风和雨。
 B. 比喻受到的挫折,心中的烦恼、忧愁和痛苦。
 C. 生活中遇到的事情。

2. 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞。 ()
 A. 彷徨,心神不宁。
 B. 陶醉于某事物当中。
 C. 闲游;安闲自在地步行。
3. 炫耀着新绿的小草,一下子洗净了尘垢。 ()
 A. 照耀。
 B. 夸耀,刻意向他人展现自己认可的事物。
 C. 华丽奢侈。
4. 新阳推开了阴霾了,溪水在温风中晕皱。 ()
 A. 雾霾。
 B. 天气阴晦、昏暗。
 C. 比喻人的心灵上的阴影和不快的气氛。
5. 白雾与远天晴空连在一起,晶白中透着淡蓝、青苍,一碧万顷。 ()
 A. 深青色。 B. 借指山林。 C. 借指天。

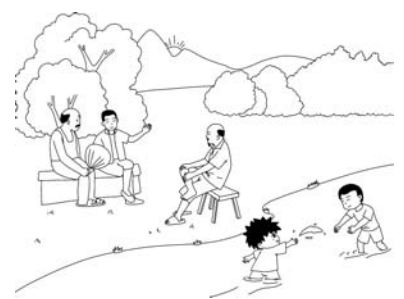
四、写出下列诗句所运用的修辞手法,填在括号里。(4分)

1. 所有的绿就整齐地/按着节拍飘动在一起…… ()
2. 串串花穗齐绽,洁白的流苏如画。 ()
3. 不再胆怯的小白菊,慢慢地抬起它们的头。 ()
4. 那草滩的绿,绿得娇嫩;那菜花的黄,黄得蓬勃;而那湖水的蓝,又是蓝得多么醉人啊! ()

五、读一读,注意加点的部分,再照样子写句子。(8分)

例:春天的早晨,
 怎样的可爱呢!
 融洽的风,
 飘扬的衣袖,
 静悄的心情。

1. 夏天的傍晚,
 怎样的热闹呢!



例:那草滩的绿,绿得娇嫩;那菜花的黄,黄得蓬勃;而那湖水的蓝,又是蓝得多么醉人啊!

2. 那稻田的黄,黄得_____ ;那枫叶的红,红得_____ ;而那棉花的白,又是白得_____ !

例:抖去水珠的风蝶儿,
 在木叶间自在闲游。

3. 躲在蘑菇伞下的小蚂蚁,
 _____。

六、判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。(4分)

1. 诗歌常常表达了诗人独特的感受,蕴含着丰富的想象。 ()
2. “刮的风是绿的。”这是诗歌中的语句,仔细推敲会发现这句话是不妥的。 ()
3. “这些事——是永不漫灭的回忆”表达了诗人对母亲深深的依恋之情。 ()
4. 《宿新市徐公店》是古诗,《绿》是现代诗。 ()

背诵与积累

七、按课文内容填空。(6分)

1. 这些事——是永不漫灭的回忆: _____, _____, _____。
2. 大海啊! _____? _____? 哪一次我的思潮里 _____?
3. 到哪儿去找这么多的绿: _____、_____、_____、_____、_____、_____……
4. 诗是人类向未来 _____, 诗给人类 _____。(艾青)
5. 诗和音乐一样, _____。(朱光潜)
6. 诗是强烈感情的 _____, 它源于宁静中 _____。(华兹华斯)

交际与实践

八、诗歌中常常写到一些植物。读读下面的诗歌,想一想它们写了哪些植物,并写在括号中。(5分)

1. 生来如同璀璨的夏日之花
 不凋不败,妖冶如火。 ——泰戈尔《生如夏花》
 () ()
2. 一棵树,一棵树
 彼此孤离地兀立着。 ——艾青《树》
 () ()
3. 天上的玫瑰,红到梦魂里;
 天上的松枝,青到梦魂里;
 天上的文字,却写不到梦魂里。 ——冰心《繁星·春水》
 () () ()

4. 而在河面上,轻轻地漾起
芦苇快乐的簌簌的声响。

——叶赛宁《夜》
()

阅读与理解

九、阅读诗歌,回答问题。(25分)

(一)课内阅读。(10分)

刮的风是绿的,
下的雨是绿的,
流的水是绿的,
阳光也是绿的。

所有的绿集中起来,
挤在一起,
重叠在一起,
静静地交叉在一起。

突然一阵风,
好像舞蹈教练在指挥,
所有的绿就整齐地
按着节拍飘动在一起……

1. 写出下列词语的反义词。(3分)

集中—() 交叉—() 整齐—()

2. 《绿》的作者是_____,诗人描绘了_____ (季节)到处都是绿色:刮的_____是绿色的,下的_____是绿色的,流的_____是绿色的,_____也是绿色的。世界充满了绿,绿是生命的颜色,是生命的象征。(3分)

3. 诗歌中画“____”的句子,写出了(2分) ()

- A. “绿”无处不在。
B. “绿”聚集重叠的形态,绿的层次。

4. 诗歌中画“~~~~”的句子,写出了(2分) ()

- A. “绿”的飘动之美,“绿”是有生命的。
B. 绿色的丰富。

(二)课外阅读。(15分)

致 萤 火

①萤火,萤火,
你来照我。

②照我,照这沾露的草,
照这泥土,照到你老。

③我躺在这里,让一颗芽
穿过我的躯体,我的心,
长成树,开花;

④让一片青色的藓苔,
那么轻,那么轻,
把我全身遮盖;

⑤像一双小手纤纤,
当往日我在昼眠,
把一条薄被
在我身上轻披。

⑥我躺在这里
咀嚼着太阳的香味;
在什么别的天地,
云雀在青空中高飞。

⑦萤火,萤火
给一缕细细的光线——
够担得起记忆,
够把沉哀来吞咽!

——选自戴望舒《灾难的岁月》

1. 填空。(5分)

“照到你老”中“你”指_____,这句诗的意思是说让
_____一直照着_____,照着_____,照着_____。

2. 选一选。(填序号)(10分)

(1)诗歌第③节中,“我躺在这里”的时间(2分) ()

- A. 很长。
B. 很短。

(2)诗歌第⑤节中,“像一双小手纤纤”比喻什么?“把一条薄被在我身上轻披”中“一条薄被”指的是什么?(2分) ()

- A. 微风和棉被。
B. 萤火虫和青色的藓苔。

(3)诗歌第⑥节中,“咀嚼着太阳的香味”是指(3分) ()

- A. 诗人仿佛闻到了太阳的芳香。
B. 诗人细细体会、慢慢享受太阳给人的温暖的感觉。

(4)《致萤火》表达了诗人怎样的感情?(3分) ()

- A. 诗人运用联想和想象,借萤火表达自己的希望和对生命的热爱。
B. 诗人对萤火虫的喜爱,对童年生活的向往。

习作与表达

十、习作。(30分)

在这次综合性学习中,我们合作编小诗集,开办“诗集”展览会,举办诗歌朗诵会……选一个令你印象最深的场景写一写吧!你可以试着把这个场景写成一首小诗哟! 题目自拟。

参考答案

第一单元达标卷

一、1. B 2. B 3. C 4. B

二、疏远 蜻蜓 屋檐 装饰 构成 率领 老鹰 蝙蝠 慰藉

三、璃 离 篱 倘 尚 躺 列 烈 例

四、1. C D E F

2. 示例:小山村依山傍水,风景如画,村前肥沃的土地上种满了庄稼。

五、1. 儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

2. 惟有蜻蜓蛱蝶飞

3. 最喜小儿亡赖 溪头卧剥莲蓬

六、1. 飞雪迎春到 犹有花枝俏 待到山花烂漫时

2. 卜算子 3. 不畏严寒、积极乐观

七、示例:去革命烈士纪念碑扫墓。学校要求统一穿校服,佩戴红领巾,跟老师一起步行去参加活动。扫墓活动结束后回各班教室,11:35 准时放学。

八、(一)1. D C B A

2. 略

3. 门前 屋后 空间

4. 拟人 探

(二)1. “清明”过后 农民 社庙 农民 儿童们

2. A

3. B

4. B

5. A

九、略

第二单元达标卷

一、shèn yōng suì péng pì zào yàn xiè

二、1. 美餐 松脂

2. 推测 笨重 迟钝 前肢 鸟翼

3. 疾病 预防 健康 需要

三、1. 火热 2. 继续 3. 温顺 4. 神奇

四、略

五、1. 前俯后仰 2. 欣喜若狂

3. 茹毛饮血 4. 无能为力

六、1. 油菜花的颜色和金子一样黄,开花后结的果实,是我国第一大食用植物油原料。

2. “寻找”和“躲避”互换位置。

3. 加上“尽管……但……”。

4. 太阳照射着树林。

七、1. √ 2. √ 3. × 4. √

八、黄师塔前江水东 春光懒困倚微风

桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红

九、示例:2018年5月30日,国资委新闻中心正式入驻“抖音”短视频平台,开设账号“国资小新”。第一条视频中毛一翔出境“严肃卖萌”,获得点赞。

看法:政务公号入驻“抖音”有助于更好地传播社会正能量和服务民生。

十、(一)1. 第二自然段第二句话。

2. B

3. 第三自然段。

(二)1. 航天员在太空舱行走的状态,与鱼儿漂浮在水面时相似,这就是人们常说的“失重”现象。

2. A

(三)1. C

2. 非常高 背向太阳

3. 金星、火星、木星、土星、天王星、海王星。(写出任意两个即可)

十一、略

十二、略

第三单元达标卷

一、1. zhàn 2. cháng 3. pù

4. qiè 5. yuān yǔ

二、晚霞 繁星 藤萝 白桦 朦胧 寂静 指挥

三、1. B 2. C 3. B 4. B 5. A

四、1. 拟人 2. 比喻 3. 拟人 4. 排比

五、1. 示例:夏天的傍晚,

怎样的热闹呢!

摇动的蒲扇,

飞扬的水花,

愉悦的心情。

2. 示例:耀眼 热情 多么纯洁啊

3. 示例:在倾听小雨滴的音乐会

六、1. √ 2. × 3. √ 4. √

七、1. 月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上

2. 哪一颗星没有光 哪一朵花没有香

没有你波涛的清响

3. 墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿

4. 寄发的信息 以朝向理想的勇气

5. 生命全在节奏

6. 自然流露 回忆起来的情感

八、1. 夏花 2. 树 3. 玫瑰 松枝 4. 芦苇

九、(一)1. 分散 平行 杂乱

2. 艾青 春天 风 雨 水 阳光

3. B 4. A

(二)1. 萤火虫 萤火虫 “我” 沾露的草 泥土

2. (1)A (2)B (3)B (4)A

十、略

第四单元达标卷

一、1. shé 2. bǐng 3. wù 4. gōng 5. kān

二、脾气 遭殃 供养不周 讨厌 恶毒 一丝不苟 孵蛋 敏捷 空空如也

三、1. ③ 2. ⑤ 3. ① 4. ④

四、1. 扬长而去

2. 自由自在(或无拘无束)

3. 变化多端 4. 趁其不备

五、略

六、1. 示例:说它听话吧,的确是啊,要不怎么主人一呼唤就跑来呢?

2. 示例:每次放暑假,我非去外婆家住一段时间不可!

3. 示例:吃吃梨,吃吃糖,一整天嘴巴就没停下来过。

七、1. √ 2. × 3. × 4. √

八、1. A 2. B 3. A

九、1. 采得百花成蜜后 为谁辛苦为谁甜

2. 不论平地与山尖 无限风光尽被占

采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?

十、羊 蛇 猫 虎 牛 鸟 鼠 兔 鸡 龙 鹿 马

十一、(一)1. 拟人

2. (1)妈妈的尾巴、鸡毛 (2)院子里

(3)它们生气勃勃,天真可爱

3. 小猫们满月时天真可爱。

(二)1. (1)滑稽美 皇皇如也 偷偷摸摸 喜爱之情

(2)廉耻

2. (1)A (2)B

3. 人去喂食的时候……“不食嗟来”之志。

4. 狗之贪食……为食物而拼了命了。

5. 鸭 知廉耻、不贪婪

十二、略

十三、略

期中检测卷

一、1. C 2. A 3. C 4. C

二、孵化 蔬菜 贪心 腔调 寄信 午餐 忧虑 敏捷 无赖

三、1. ② 2. ① 3. ② 4. ①

四、1. 示例:(1)绿茵茵的荷叶,翩翩起舞的蜻蜓,亭亭玉立的荷花

(2)帮你拿拖鞋,给你捶背,拿出她的零食与你分享。

2. 热闹的操场中,

华丽的舞台上,

开心的笑容里。

五、1. 飞入菜花无处寻 日长篱落无人过

中儿正织鸡笼 最喜小儿亡赖 溪头卧剥莲蓬

2. 可爱深红爱浅红

3. 她在丛中笑

4. 鸟儿躲到它的巢里 我只躲到你的怀里

5. 所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起

6. 回忆起来的情感

7. 老舍 猫 骆驼祥子 茶馆

8. 不论平地与山尖 无限风光尽被占

六、示例:我们班的语文老师童老师请您周三上午8:00去学校一趟,她找您有事。

不是的,我这次期中考试语文没考好,老师想请您去交流一下我在家里的阅读情况,希望能提高我的阅读与写作能力。

七、(一)1. 果然 必然 傲慢 傲然

2. 分别为第①段和第②段的第一句话。

3. 狗 响亮、严厉 鸭 从容

(二)1. 容貌 豪放 庄重 安静

2. (1)C (2)A (3)B

3. (1)ABC (2)B

4. 天空是暗的……开阔的大地。

5. ① 对雨的爱恋、赞美

八、略

第五单元达标卷

一、hè zhǎi wù cù yán yí liú gē yìn yíng

二、臀部 努力 分辨 浙江 昏暗 石钟乳 石笋 观赏 灿烂

三、1. 一瞬间 2. 壮观 3. 曲折 4. 凉快

四、1. 这是很伟大的奇观。

2. 下雨 要去上学



◀ 根据最新统编教材编写 ▶



同步讲练类

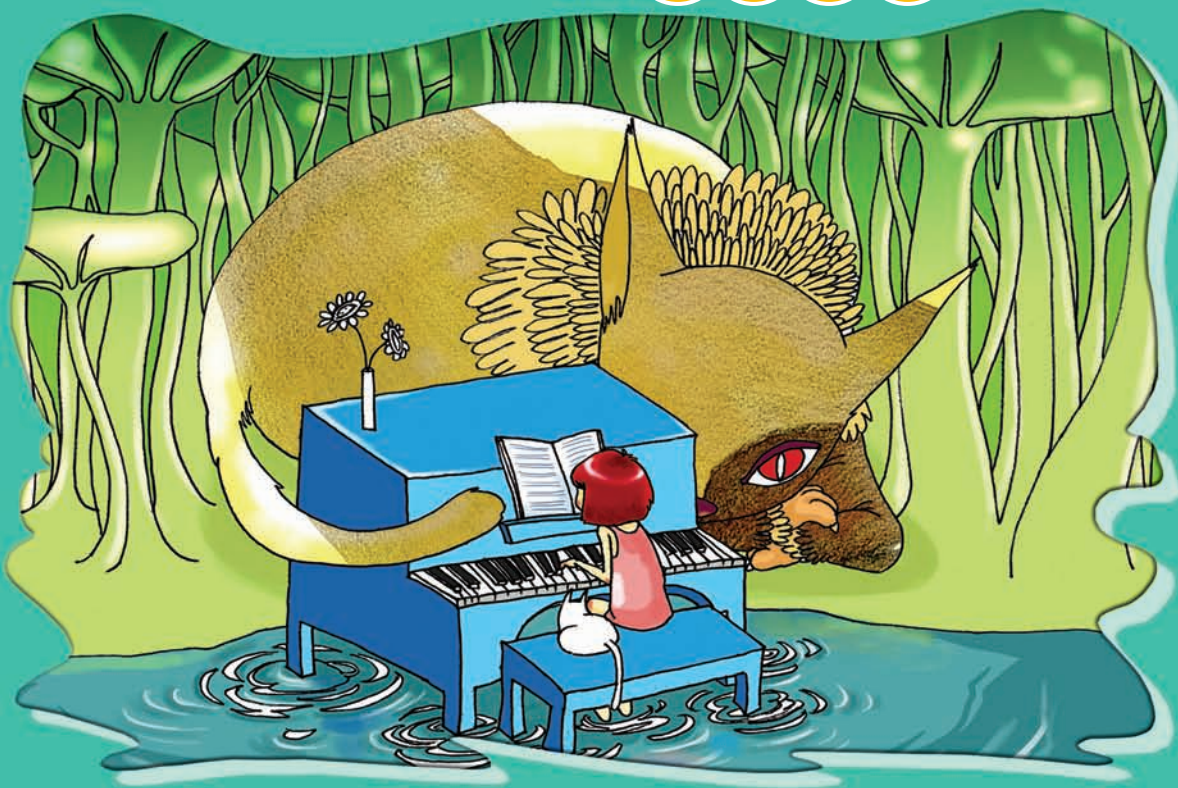
黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

四年级下

最新修订



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com



第三组 诗的世界

作家余光中先生说：“一个人可以不当诗人，但生活中一定要有诗意！”诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界；诗歌，让我们感叹生命的力量；诗歌，让我们创造新的世界；诗歌，让我们的心灵永葆青春……

（一）阅读指导

阅读目标：初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

方法指导



老师，请问什么是现代诗？它都有哪些特点呢？

下面我分别来回答这两个问题。

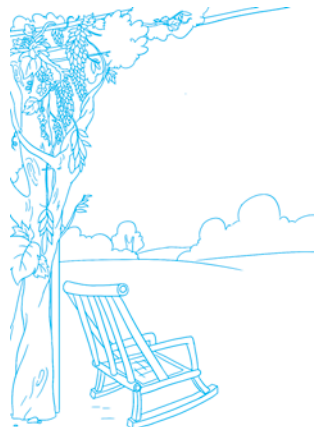


现代诗也叫“白话诗”，是诗歌的一种。它是以“白话”（普通话）作为基本语言形式的诗歌体裁。与古典诗歌相比而言，它不拘泥于格式和韵律。



现代诗还有以下几个重要的特点：

1. 从内容上看，诗句中有美丽的想象，让人从平凡中看到不平凡。因此诗句中常常运用很多修辞手法来增强诗的生命力，我们在品读时要用心体会。
2. 从思想上看，诗人们都表达了自己的情意，所以读诗时要注意情感的体会。
3. 从格式上看，形式自由，可以依句分行，也可以依内容分行。



**考点阅读** (初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌的情感。)**纸 船**
——寄母亲

冰 心

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

1. 下列句子中的“.”表示朗读时的重音,其中不恰当的一句是()。

- A. 我从不肯妄弃了一张纸
B. 我仍是不灰心的每天的叠着
C. 这是你至爱的女儿含着泪叠的

2. 作者用叠纸船、漂纸船这种独特的方式寄托了怎样的感情?

3. 请你替诗人在纸船上写一句话,带到梦中与“母亲”相会。

参考答案

1. B 2. 作者用叠纸船、漂纸船这种独特的方式寄托了对母亲的思念之情。
3. 略 提示:写出对母亲的思念之情,表达自己真挚的情感即可。



(二) 同步阅读

基础阅读

我辞别了我出生的屋子

叶赛宁

微提示

白桦树是俄罗斯的国树，它生性耐寒，又通体银白，气质高雅，所以读诗人的《白桦》时我们能感受到他对白桦的礼赞，其中更包含着他对自己民族的热爱，对祖国的炽烈情怀。接下来让我们再读读下面这首美丽的诗，去感受那跨越国界的诗歌的魅力。

读美文

我辞别了我出生的屋子，
离开了天蓝的俄罗斯。
白桦林像三颗星临照水池，
温暖着老母亲的愁思。

月亮像一只金色的蛙，
扁扁地趴在安静的水面。
恰似那流云般的苹果花——
老父的胡须已花白一片。

我的归来呀，遥遥无期。
风雪将久久地歌唱不止，
唯有老枫树单脚独立，
守护着天蓝色的俄罗斯。

凡是爱吻落叶之雨的人，
见到那棵树肯定喜欢，
就因为那棵老枫树啊——
它的容颜像我的容颜。

小帮手



让我们
跟随诗人一
起想象诗中
描写的画面，
体会诗的意
境。

一个年轻人背着一个背囊静静地站在一间小屋前，他就那么静静地看着，不发一言。门口站着一对老夫妇，他们斑白的双鬓像极了此时簌簌飘落的雪花，洁白又冰凉。他们静静地凝视着年轻人，也不发一言。年轻人身后是一大片看不到边际的雪地，雪地上有个水池，水池边是一片白桦林。金色的月亮倒映在平静的水面上。一切都仿佛静止了一样，只有那飘扬的雪花在空中不停地旋转，旋转。不知过了多久，年轻人走了，留下了痴痴望着远方的老父母、美丽的白桦林、平静的水池和那棵像极了年轻人的老枫树。



微训练

1. 有感情地、流利地朗读诗歌。
2. 根据诗歌内容及题目要求填空。
 - (1) ()的俄罗斯 ()的月亮
这样的色彩让我们感受到了作者对家乡的_____之情。
 - (2) ()温暖着老母亲的愁思,老父的胡须已花白恰似那(),
这让我们感受到作者对亲人的_____之情。
3. “我的归来呀,遥遥无期。”朗读这句诗应该用()的语气。
A. 悲伤 B. 激动 C. 兴奋
4. 读完全诗,你觉得诗题中“我出生的屋子”实际上指的是什么呢? 全诗表达了作者怎样的情感?

资料袋

谢尔盖·亚历山德罗维奇·叶赛宁(1895—1925),苏联的天才田园诗人,出生于一个农民家庭,1914年发表抒情诗《白桦》,1915年出版第一部诗集《亡灵节》,代表作有《白桦》《莫斯科酒馆之音》《安娜·斯涅金娜》。他在许多国家都有很高的声望,其诗以忧伤的调子歌唱大自然绚丽的景色。他的身上,有追求崇高的气质、卓越的诗歌才华。他的诗对大自然,对乡村,对农民,对祖国的依恋是天然的、真诚的、深情的。



提升阅读

春姑娘（节选）

艾青

微提示

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”“好雨知时节，当春乃发生。”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”……古诗中描写春天的佳句数不胜数。下面让我们一起来领略现代诗中对春天的描写吧！

读美文

她是一个小姑娘，
长得比我还漂亮，
两只眼睛水汪汪，
一条辫子这么长！

她赤着两只脚，
裤管挽在膝盖上，
在她的手臂上，
挂着一只大柳筐。

她渡过了河水，
在沙滩上慢慢走，
她低着头轻轻地唱，
那声音像河水在流……

看见她的样子，
谁也会高兴；
听见她的歌声，
谁也会快乐。

在她的大柳筐里，
装满了许多东西——
红的花，绿的草，
还有金色的种子。

她是一个好姑娘，
又聪明，又勤劳，
在早晨的阳光里，
一刻也不休息；

她把花挂在树上，
又把草铺在地上；
把种子撒在田里，
让它们长出了绿秧。

她在田垄上走过，
母牛仰着头看着，
小牛犊蹦跳着，
大羊羔咩咩地叫着……

她来到村子里，
家家户户都高兴，
一个个果子园，
都打开门来欢迎；

园子里多热闹，
到了许多亲戚——
有造糖的蜜蜂，
有爱打扮的粉蝶；

那些水池子，
擦得亮亮的，
春姑娘走过时，
还照一照镜子；

各种各样的鸟，
唱出各种各样的歌，
每一只鸟都说：
“我的心里真快乐！”

小帮手



读诗时
不仅要注意
诗人写了什
么，还要关
注诗人创作
诗歌时的社
会背景，这
样才能更好地
体会诗人所
要表达的情
感。

这首诗是诗人艾青在 1950 年写的。1950 年的春天是我们新中国成立以后第一个春天，严寒的冬天已经过去。艾青的这首诗赞美了新中国像春姑娘一样，给中国人民带来了永远的春天。

人的种种情感在诗中以极其完美的形式表现出来；仿佛可以用手指将它们拈起来似的。

——[印度]泰戈尔



鸟儿飞来飞去，
歌也老不停止——
大家都说：“春姑娘，
愿你永远在这里！”
……

微训练

1. 给加点的字选择正确的读音。

田垄(lóng lǒng) 亲戚(qī qì) 牛犊(dú dǔ)

2. 流利通顺地朗读诗歌。

3. 作者笔下的春姑娘是什么样子的？用诗中的话或你读诗的感受描述一下。

4. (1)在作者的笔下，春姑娘来到了哪些地方？（ ）(多选)

A. 田垄上 B. 水池边 C. 村子里 D. 园子里 E. 高山上

(2)除了这些地方，春姑娘还会去什么地方呢？那些地方又有怎样的景象呢？试着仿写一小节。

例：她来到村子里，
家家户户都高兴，
一个个果子园，
都打开门来欢迎；

资料袋

艾青(1910—1996)，原名蒋海澄，浙江金华人，文学家、诗人。艾青是他1933年发表《大堰河——我的保姆》时开始使用的笔名。著有诗集《大堰河》《北方》《黎明的通知》《火把》等。他的作品朴素雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。曾任《人民文学》副主编、中国作家协会副主席等职，1985年获法国文学艺术最高勋章。





名著精读

短诗三首

微提示

歌颂自然，歌颂童心，歌颂母爱，是冰心奶奶创作的三大主题。让我们继续选读《繁星》中的一首首隽永的小诗，去感受诗人那优美的语言和真挚的情感吧。有兴趣的同学也可以进行整本诗集的课外阅读哟！

读美文

繁星(二)

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

繁星(二一)

——窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

繁星(三三)

母亲呵！
撇开你的忧愁，
容我沉酣在你的怀里，
只有你是我灵魂的安顿。

小帮手



诗题《繁星》，后面还带数字，到底是怎么回事呢？快来了解了解吧！

《繁星》是一部诗集，由 164 首小诗组成。冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在《繁星》里，她不断唱出爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。除了赞颂母爱，她还赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然。

《春水》是《繁星》的姊妹篇，由 182 首小诗组成。《繁星》《春水》是人们公认的小诗最高成就。



微训练

1. 有感情地朗读并背诵三首诗歌。
2. 仔细读一读《繁星》(三三),想一想它和《繁星》(一五九)都表达了怎样的情感。
3. 读一读,注意加点的部分,再仿照着写一写。

(1)童年呵!

是梦中的真,
是真中的梦,
是回忆时含泪的微笑。

冰心奶奶这样描写童年,我们自己的童年是什么样子的呢?

仿写:童年呵!

是_____

是_____

是_____

(2)夏天的正午,

仿写:_____

怎样的热情呢!

鸣叫的蝉,

淋漓的汗水,

躁动的心情。

资料袋

冰心(1900—1999),原名谢婉莹,笔名冰心,取自“一片冰心在玉壶”。福建长乐人。著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。她的儿童文学作品以亲切、委婉的语调,述说自己生活中的见闻和内心的感受,并且叙述得那样有趣,那样娓娓动听,就像有一种魔力吸引着小读者。同时也促使孩子们在激动、快乐、振奋中,不知不觉地受到作品所表现的主题思想的启迪,从中得到教益。启发少年儿童民族自尊心、民族自豪感,进行爱国主义教育冰心儿童文学作品中的一个重要内容。



(三) 考场阅读

重庆市渝中区考题

下雪的早晨

雪下着，下着，没有声音，
雪下着，下着，一刻不停。
洁白的雪，盖满了院子，
洁白的雪，盖满了屋顶，
整个世界多么静，多么静。

看着雪花在飘飞，
我想得很远，很远。
想起夏天的树林，
树林里的早晨，
到处都是露水，
太阳刚刚上升，
一个小孩，赤着脚，
从晨光里走来，
他的脸像一朵鲜花，
他的嘴发出低低的歌声，
他的小手拿着一根竹竿。
他仰起小小的头，
那双发亮的眼睛，
透过浓密的树叶，
在寻找知了的声音……

他的另一只小手，
提了一串绿色的东西，



——一根很长的狗尾草，
结了蚂蚱、金甲虫和蜻蜓。
这一切啊，
我都记得很清。

我们很久没有到树林里去了，
那儿早已铺满了落叶，
也不会有什么人影；
但我一直都记着那小孩，
和他的很轻很轻的歌声，
此刻，他不知在哪间小屋里，
看着不停地飘飞着的雪花，
或许想到树林里去抛雪球，
或许想到湖上去滑冰，
他决不会知道
有一个人想着他，
就在这个下雪的早晨。

1. 在括号里填上合适的词语。

()的早晨 ()的歌声
()的雪花 ()的树叶

2. 朗诵这首诗,应当用怎样的调子? ()

A. 平和、愉悦 B. 激动、兴奋 C. 低沉、伤感

3. “他的脸像一朵鲜花”表现了他是一个()的孩子。

A. 快乐幸福 B. 漂亮可爱 C. 孤独悲伤

4. 全诗表达了作者怎样的情感?





山东省东营市考题

礁石

艾青

一个浪，一个浪，
无休止地扑过来。
每一个浪都在它脚下，
被打成碎沫，散开……

它的脸上和身上，
像刀砍过的一样。
但它依然站在那里，
含着微笑，看着海洋……

1. 给加点的字选择正确的读音，打上“√”。

礁石(jiāo qiáo) 碎沫(mò mèi) 散开(sàn sǎn)

2. “它的脸上和身上，像刀砍过的一样。但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”这里的“它”指什么？你会用什么样的四字词语来形容“它”的这种精神？

3. 本诗表达了作者什么样的情感？





同步讲练类

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

最新修订

黄冈小状元

同步作文



主编 万志勇

四年级下



黄冈小状元
同步作文

四年级下

龍門書局



龍門書局

龍門品牌·學子至愛
www.longmenshuj.com

第三单元习作指导

★ 学写儿童诗 ★



目标与要求

“在心为志，发言为诗。”诗歌是文学宝库中的瑰宝。古今中外的诗人们，用生花妙笔写下了无数优美诗篇，经过时间的筛选，优秀诗歌已成为超越民族、超越国界、超越时空的不朽经典，叩击着一代又一代人的心灵，带给人们以无限的审美享受。

《短诗三首》用呼告、排比、反问的手法，赞美母爱和大海，展示出诗人宽广而有爱的内心世界；《绿》用比喻、排比的手法，描述了绿是生命的颜色，是生命的象征，具有永恒的魅力；《白桦》用比喻、拟人的手法表达了诗人对大自然的热爱之情，对象征高洁的白桦树的赞美之情；《在天晴了的时候》为我们描绘了一幅雨后放晴的美丽画卷，歌颂了光明和解放，表现了诗人内心的宁静、祥和。

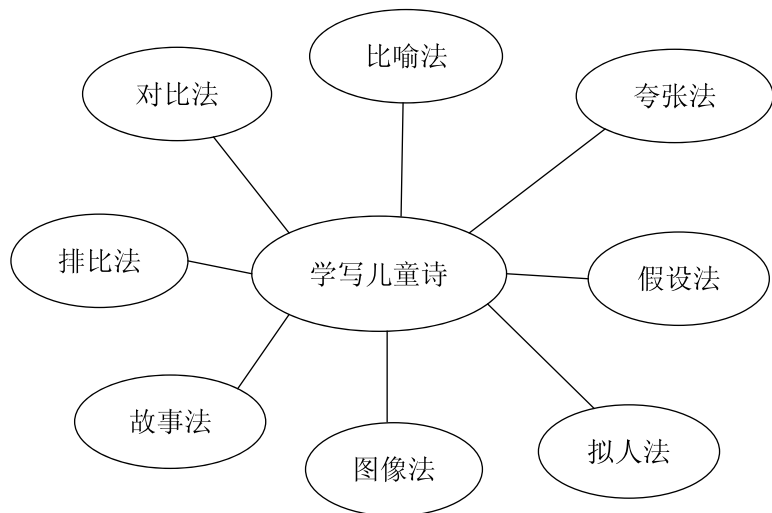
阅读诗歌，干枯的心田就会得到甘露的滋润；欣赏诗歌，单调的生活就会变得丰盈而绚烂，平凡的灵魂就会变得高贵、闪亮。这次习作的要求是“学写儿童诗”。写作儿童诗之前，我们可以先收集自己喜欢的诗歌，把它们工整地抄写下来，并大声朗读。然后我们就可以试着当个“小诗人”，写诗并表达出自己真实的内心感受。

目标 要求

1. 通过阅读报纸、杂志、书籍等方式，收集并抄写自己喜欢的现代诗。
2. 大声朗读诗歌，体会诗中的情感表达方式，了解诗歌的节奏、韵律。
3. 试着当个“小诗人”写写诗，表达真情实感。



一起议思路



你知道怎样写儿童诗吗？

写儿童诗并不难，只要掌握了以下三点，就可以写出好诗。

第一，要善于展开想象。“蓝天是白云的家，树林是小鸟的家”，大海“抱着明月”“背着星星”睡觉，这些都是新奇而合理的想象。与成人相比，孩子最大的优势是拥有丰富而奇特的想象力，要知道，拥有丰富的想象力可是写好儿童诗的关键哟！

第二，要学会运用修辞手法。儿童诗里最常用的修辞手法是比喻、拟人。比喻就是打比方，如“我们是祖国的花朵”这句就是比喻句。拟人就是让动物、植物或一些没有生命的事物具有人的思想和情感，如“风儿不闹了，浪儿不笑了”这句就是拟人句。

第三，要学会分行表达。分行，原则上是每句一行，太长的句子也可分成两行或三行。标点符号可加，也可不加，但具有特殊语气的句子最好加上，如疑问句、感叹句等。



你准备写怎样的景物或事情呢？

我准备写大自然里的风。



那该怎样写呢?

我要用上面的几种方法,把风儿想象成一个顽皮的小孩,她和树妈妈荡秋千,和叶儿捉迷藏……我还可以把风儿想象成一个画家、魔术师、诗人、音乐家……



一起学方法

方法一 丰富的想象和联想。

儿童是最擅于想象和联想的,他们总是用自己奇特的眼光来认识并诠释世界上的一切事物。在他们的世界里,花儿会笑、鸟儿会唱、草儿会舞、鱼儿会说……因此,写儿童诗需要丰富的想象和联想,这种想象和联想必须符合儿童的心理,表现童真童趣。写作儿童诗能够让儿童在奇妙多姿的世界里,展开想象的翅膀,感受到别样的快乐与自由。

课内实例

好像绿色的墨水瓶倒翻了,
到处是绿的……

到哪儿去找这么多的绿:
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇;

刮的风是绿的,
下的雨是绿的,
流的水是绿的,
阳光也是绿的。

所有的绿集中起来,
挤在一起,

作者展开合理的想象和联想,把眼前铺满绿色联想成“墨水瓶倒翻”的景象。

作者把绿色的深浅浓淡用诗的语言描绘出来。

作者希望绿色铺满人间,想象整个自然空间充满了绿色。采用四个相同的句式把风、雨、水、阳光都写成了绿色的,世界充满了绿。

重叠在一起，
静静地交叉在一起。

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
 按着节拍飘动在一起……

想象绿色聚集重叠的形态。

结尾由绿的摇曳、绿的闻风而动，表现出绿的生机与活力。

课外实例

三月的田野
薄雾淡淡的
像一阵阵飘落的梨花
风姑娘用细细柔柔的
杨柳指弹奏着
高高低低的
油菜花
此起彼伏的旋律
滑落一串串
晶莹的音符

《风儿弹起了油菜花》

春风摇身一变成了钢琴演奏家，这仅仅是想象的开端。钢琴家都已出场了，那她以什么为指去弹奏呢？第二个想象冒出来了：杨柳又细又长，像钢琴家纤长的手指。手指有了，钢琴家奏出的音乐又在哪里呢？紧接着第三个想象应运而生了：春风里，油菜花开得正艳，花儿高低错落，不正像旋律的此起彼伏吗？

方法二 不同事物“握握手”。

如果我们将两个看起来毫不相关的事物搭上钩，让它们“走”在一起，再发挥一下想象力，就能激发灵感，创作出新鲜而美妙的诗句。例：小鸟—小溪。

如何进行合理的联想和想象，将小鸟和小溪联系起来呢？我们可以从它们都能发出美妙的声音这一点进行联想，也可以从它们各自不同的活动空间（一个在天上，一个在地上）这一点进行联想，还可以借助花、鱼、树、石头等中间事物把它们联系起来，表达自己的情感。

课内实例

在我的窗前，
有一棵白桦，
仿佛涂上银霜，
披了一身雪花。

白桦树是俄罗斯的国树，是这个国家的民族精神的象征。作者以白桦作为中心意象，把不同的事物与白桦搭上钩，创作出新鲜的诗句。

毛茸茸的枝头，
雪绣的花边潇洒，
串串花穗齐绽，
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中
玉立着这棵白桦，
在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜徉着
姗姗来迟的朝霞，
它向白雪皑皑的树枝
又抹一层银色的光华。

课外实例

每一个毳子
都是一只跳跃的小鸟
每一粒沙子
都是一颗灰尘的世界
每一朵鲜花
都是一只蜜蜂的房间
每一片叶子
都是一对飞翔的翅膀
每一滴露水
都是一个天使的眼泪
每一盏灯光
都是一颗等待的心

《每一个》 湖北黄冈实验小学 冯圆

指导老师：黄娅

“一身雪花”“雪绣的花边”“花穗齐绽”“流苏如画”，诗人极尽想象之能，赞美雪后的白桦树傲寒挺立的形象。

诗人运用多个意象使白桦活灵活现。诗中的白桦亭亭玉立、风姿绰约，具有一种高洁之美。作者把不同的事物联系在一起，赋予各景物以动态的美感，让诗的内涵丰富了起来，这种独特的艺术魅力更能感染读者。

毳子——>小鸟
沙子——>世界
鲜花——>房间
叶子——>翅膀
露水——>眼泪
灯光——>心

这首小诗想象很奇特，将不同的事物构建起巧妙的联系，字里行间可以读出小诗人爱美、善良、充满爱的心灵，这首诗的句式很工整，节奏感很强，读起来也很上口。

方法三 运用比喻、拟人、排比等修辞手法。

运用比喻、拟人、排比的修辞手法，是儿童诗创作入门的有效方法。一句精妙的比喻句、拟人句或是排比句，就可以为诗歌增色不少。

我们可以试着这样联想：把一个字扩展成不同的词，再将各个词组成恰当的比喻句。比如“花”这个字可以扩展成以下的词：花园、鲜花、花瓣、花蕾、花枝、花

生、喇叭花……这些词又可以组成不同的比喻句,例如:花园是鸟儿的家;怒放的鲜花是蜜蜂的冷饮店;花瓣是蚂蚁的舞台;花蕾像被批评的女同学,红着脸;花枝是瓢虫的跑道;花生像慈爱的妈妈,怀抱着孪生兄弟……这些比喻句经过排列组合,就能变成一首首色彩斑斓的精美小诗。

课内实例

(一)

大海啊!

哪一颗星没有光?

哪一朵花没有香?

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响?

(二)

在天晴了的时候,

请到小径中去走走:

给雨润过的泥路,

一定是凉爽又温柔;

炫耀着新绿的小草,

一下子洗净了尘垢;

不再胆怯的小白菊,

慢慢地抬起它们的头,

试试寒,试试暖,

然后一瓣瓣地绽透;

抖去水珠的凤蝶儿,

在木叶间自在闲游,

把它五彩的智慧书页,

曝着阳光一开一收。

诗人运用排比的修辞手法,将三个反问句式排列在一起,既营造出三种不同的意境,又增强了自己所要抒发的情感,使小诗读来韵味悠长、真切感人。

诗人通过拟人化的手法,用“动态化”的表达方式,为我们绘出了一幅雨后放晴的乡村画卷。“泥路”是温柔的,“小草”在炫耀,“小白菊”大胆地试寒试暖,“凤蝶儿”在悠然地闲游……这些普通的景物,在雨后似乎都焕然一新,让人陶醉、向往,我们仿佛走进了一个童话世界。

课外实例

呼——呼——

春姑娘轻轻吹

小草娃娃探出头;

呼——呼——

春姑娘轻轻吹

小作者运用拟人的手法,写出了春天万物生长的活泼生机。特别是“探”“乐”“点头”这几个词用在此处,准确、生动、形象。

嫩芽宝宝乐悠悠；
呼——呼——
春姑娘轻轻吹
花儿妹妹频点头。

呼——呼——
春姑娘轻轻吹
它可真温柔。

《春姑娘》 湖北黄冈团风小学四(6)班
舒志怡 指导老师:张秀红

小作者运用“一咏三叹”的手法——“呼——呼——，春姑娘轻轻吹”，赞美了春天的到来。

仿范文

列提纲

路灯	{	路灯在夜色中闪亮	{	给行人照亮道路
		路灯默默地奉献		不畏风霜,守卫光明
		赞美路灯是英雄		

读范文

路 灯

浙江 许科宇

星星微微闪烁，
暮色笼罩大地，
路边升起两排小“太阳”，
点缀了城市的夜景。

它们如同善良的天使，
用金色的光，
给行人照亮前方的道路。

它们如同坚强的战士，
不畏风霜雪雨，
守卫着点点光明。

诗的第一节描写了路灯闪亮时的环境。

运用比喻的修辞手法写出了路灯的默默奉献。

一年三百六十五天，
它们默默无闻地奉献着，
虽然没有金灿灿的勋章，
却是真正的英雄。

诗尾赞美路灯是真正的英雄，点明主旨。

简评：这首诗运用常见的比喻的修辞手法表现了路灯的默默奉献精神，全诗虽没有华丽的词句，但仍让我们对“路灯”这位真正的英雄肃然起敬。



积累与运用

好诗句

《老房子》

岁月/在老房子的脸上/刻出一条条/深深的皱纹/岁月/把老房子的牙齿/一颗颗拔去/老房子的日子/很凄凉/我们用一首首诗/去温暖他/我们用一首首歌/去唤醒他。(简评:这是一首充满爱心和童趣的小诗,在诗人的眼里,老房子成了一位沧桑的老人。)

《鱼的幻想》

春满大地/到处很美丽/花儿在笑/鸟儿在飞/兔子在跑/虫儿在叫/连鱼/也想跳到岸上/变一只小狗/或一只小鸟/哪怕变一块石头/为的是领略/另一片新天地。(简评:美丽的春天引得鱼儿也想跳到岸上,小诗人大胆奇妙的想象令人惊叹。)

《冷饮店》

怒放的鲜花/是蜜蜂的冷饮店/蜜蜂的习惯多不好/吃了这家/赶那家/吃坏了肚子/怎么办?(简评:这是一首充满了新奇想象的儿童诗,精妙的比喻使全诗趣味盎然。)

《虫和鸟》

舒兰

我把妈妈洗好的袜子/一只一只夹在绳子上/绳子就变成了一只多足虫/在阳光中爬来爬去/我把姐姐洗好的小手帕/一条一条夹在绳子上/绳子就变成一群白鹭鹭/在微风中飞舞,飞舞。(简评:在生活的基础上进行大胆想象,使平凡的生活现象充满了童趣。)

《螃蟹》

螃蟹螃蟹/你为什么嘴巴吐白沫/是不是刚刚吃过午餐/正在刷牙漱口/是不是在流口水/想吃我手里的大苹果?(简评:这是一首有趣的儿童诗。小诗人用一颗童心写出了和一般人眼中不同的螃蟹。)

《柳树的头发》

柳树的头发又细又软/她舍不得剪短/就越留越长/长到把脸遮住/把身体遮住/这时候风来帮她梳头/柳树说：“不必了，谢谢！你越梳越乱。”（简评：小诗人善于观察生活中的景物，加上丰富的联想，写成了一首充满温情的儿童诗。）

《云》

云像一个忙碌的画家/在天空中画出一幅又一幅的图画/云像一个贪玩的小捣蛋/常常忘了回家。（简评：诗人把云当作忙碌的画家、贪玩的小捣蛋，展现了一个别具一格的童真世界。）

《风》

风儿微笑/在树上荡秋千/在草原上赛跑/在院子里拿树叶儿玩飞镖游戏。（简评：诗人用拟人的修辞手法、准确的语言把嬉戏玩耍的风儿展现在读者面前。）

《皱纹》

老人的脸上/有一条一条的皱纹/大海的脸上/也有一波一波的皱纹/妈妈，大海是不是也老了呢？（简评：由老人脸上的皱纹联想到大海的波纹，眼光独特，富含哲理。）

《葡萄架》

葡萄架，高又高/上边吊着紫葡萄/紫葡萄，大又圆/个顶个儿，香又甜/狐狸看见往上跳/跳了半天够不到/够不到，心不甘/不说自己笨/倒说葡萄酸。（简评：将故事写成诗，节奏鲜明，读来朗朗上口，富有韵律美。）



品读与分享

致 蘑 菇

湖北黄冈团风小学四(3)班 徐渝 指导老师：丰彩云

你的房子	笑我无处可逃？
为什么那么小？	这次我不采你吧！
下雨时	不过别忘了把房子建大些，
我到处乱跑，	这样，下雨时，
而你	我和动物们
却躲在家里睡觉。	都可以躲进去了，
	你说好不好？

嘻嘻……嘻嘻……

你是不是在笑我

简评:这首小诗语言简单,却充满趣味。先把小蘑菇想象成小小的房子,再以疑问句的形式写出了小蘑菇的调皮可爱,最后以商量的语气向蘑菇提出了建议——把房子建大些,下雨时,让“我”和动物们都躲进去。小作者发现了与常人眼中不一样的蘑菇,表达了一个活泼可爱的小孩对蘑菇的喜爱之情。



枫 叶

湖北黄冈团风小学四(6)班 占健 指导老师:张秀红

家乡的枫叶
很红很红,
犹如一团火
绚烂了秋天。

家乡的枫叶
很多很多,
有的落在林间,
有的铺在地上,

还有的
做成了书签
……

家乡的枫叶
躺在地上,
任人们踏过。
你们的身体,
难道不疼?

简评:小作者想象力丰富,把枫叶比喻成火,既写出了枫叶的颜色,又突出了秋天因枫叶而美。小作者的语言看似浅显,却给读者描绘了一幅美丽的画面:林间落满枫叶,地上铺满枫叶,火红一片……特别是最后一句,让读者体会到小作者对枫叶的喜爱之情。



风

广东广州越秀区水荫路小学四(4)班 耿梓萌

听——风徐徐地吹。
它带来了阵阵朝气,
它带来了松鼠机灵的嬉戏,
它带来了鸟儿动听的乐曲,
它带来了棕熊笨重的喘息。

听——风悄悄地吹。
它带来了丝丝惬意,
它带来了小草嫩绿的活力,
它带来了小溪潺潺的音韵,
它带来了荷花优雅的摇曳。

听——风萧萧地吹。
它带来了缕缕笑意,
它带来了稻谷金黄的喜气,
它带来了农民咯咯的笑音,
它带来了秋叶落下的诗意。

听——风缓缓地走了,
走过一年四季。

简评:全诗结构新颖,运用排比,将风“徐徐”“悄悄”“萧萧”的季节状态分别表现了出来。从描写中,我们可以看出小作者对生活的观察非常细致。



书 包

重庆巴蜀小学 曹屿 指导老师:牟蕙霖

我的书包,
很大很大,
装得下许多教科书,
却装不下我最爱的漫画。

我的书包啊!
吃得那么饱,
你的肚子,
到底疼不疼?

我的书包,
很沉很沉,
装满了爸妈的希望,

简评:小诗人看起来是在写自己的书包,其实是抒发自己的愿望。这首小诗反映了小学生真实的心愿,读起来令人感动,引人深思。拟人手法的运用贴切生动。



月 儿

福建厦门滨东小学四(2)班 吴以衡 指导老师:张梅红

月儿弯弯,挂在树梢
弯月与树结成个问号
问号提出了问题
宇宙有多大
星星有多少
路有多远
海有多深

月儿圆圆,升得高高
高高的圆月是个句号
句号回答了问题
宇宙无限大
星星数不清
路就在脚下
海深不见底

小作者自评:在“轻叩诗歌大门”的综合性学习活动中,我们品读了美好的诗歌,在老师的指引下我们也学习动笔写诗,有几分兴奋,有几分紧张。经过思索,我决定把在生活中观察到的月亮的变化加以丰富的想象,以上下两小节形成问答的形式进行创作。没想到得到了老师的肯定:“读来十分有趣、有味,富有童真、童趣。”



橘 子

湖北黄冈团风小学四(3)班 夏紫韵 指导老师:胡琼

剥开你金黄的衣裳
露出那带着白色络丝的身体
轻轻地咬一口
嘴里全是你的甜
嘻嘻,妈妈
再来几个

简评:“有趣!”这是老师读了小诗后的印象。诗中运用拟人的修辞手法,写出了尝橘子的感受。“嘻嘻”“再来”等词描绘了小作者的馋状,令人遐想,促人回味。



假如我是一滴小雨滴

湖北黄冈团风小学四(2)班 熊雅玉 指导老师:汪秋玲

假如我是一滴小雨滴,
我会滴在哪里呢?

滴在大海里,
和浪花姐姐耳语;
滴在小溪里,
陪小虾弟弟嬉戏;
滴在雨伞上,
为人们增添乐趣;
滴在大地上,
奏成欢歌一曲。

假如我是一滴小雨滴,

……

简评:“假如我是一滴小雨滴,我会滴在哪里呢?”小作者用一首小诗作出了回答。诗句轻松活泼,浮想联翩,不仅给人以启迪,而且令人心情舒畅明朗,是一首情趣盎然的好诗。



我的邻居

湖北黄冈团风小学四(1)班 刘恋宣 指导老师:刘丹

我家有一个花园
里面住着我的邻居——昙花
晚间我在花园里散步
这时昙花冲我笑了下
噢!怎么了?
平时冷若冰霜的昙花竟冲我笑了
难道她想和我交朋友?
要真是这样的话
我一定要答应她!

简评:这首小诗运用拟人的修辞手法,写出了“我”和昙花的故事。短短几行句子,童真童趣跃然纸上,真是言有尽而意无穷。



童年

湖北黄冈团风小学四(7)班 潘琰 指导老师:戴红梅

童年
就像一粒奶糖,
放到嘴里品到了它的——甜蜜。

童年
如同一杯咖啡,
抿上一口尝到了它的——苦涩。

童年
犹如一坛酸菜,
打开坛子闻到了它的——酸味。

童年
仿佛一串辣椒,
拿在手中触到了它的——辛辣。

童年是一本书,
越看越喜欢,
越读越有趣……

简评:童年是什么呢?在小作者笔下,童年像奶糖、咖啡、酸菜、辣椒,酸甜苦辣,各种滋味都有。这首小诗想象丰富,比喻贴切,读后令人回味无穷。





练笔与提升

课内练笔

1. 发挥自己的想象,补写《在天晴了的时候》,诗中的凤蝶儿在木叶间闲游时遇到了谁呢?又和他们说了什么?做了什么呢?

抖去水珠的凤蝶儿,
在木叶间自在闲游。
瞧,
有的落在娇艳的花朵上,
在和花儿说着悄悄话呢;
_____,
_____;
_____,
_____.....

2. 雨过天晴,一切都是新的,除了小路、小草、小白菊、凤蝶儿这些景物,你觉得还会有什么呢?(比如小蚂蚱、小蚂蚁、小花、小鸟、蝴蝶……)
请你学着诗歌的样子,也来当一回小诗人吧!

_____,
_____;
_____,
_____。

练笔示例

1. 有的藏在翠绿的树叶后,
在和同伴捉迷藏;
有的飞舞在灿烂的霞光中,
在和太阳打招呼。
2. 勤劳可爱的小蚂蚁,
在泥路上来回穿梭,
亲昵地拥抱着,
快乐地问候着。

考场真题

考场真题 1: 朗读《小画家》，仿写儿童诗。

雨是个小画家，
河是张白纸。
雨在河里画圆圈，
一直画到小河头晕。

思维突破: 这首诗中的“小画家”是谁呀？你喜欢这个“小画家”吗？（提示：雨点这个小画家调皮而可爱，它落在河里，河面就荡起了一圈圈小圆晕。）读了这首诗后，你还想起了谁也是个小画家呢？（提示：雪花、云朵、小猫等。）如果我们要写“云朵”这个小画家，想一想，可以写些什么内容呢？（提示：可以从云朵的颜色、形状两方面来写，云朵一会儿怎么样，一会儿又怎么样了。）

我们除了可以仿写《小画家》，还可以写自己熟悉的“小××家”，如“小音乐家”蟋蟀、“小舞蹈家”蜜蜂、“小旅行家”蒲公英等。

习作要求: 在写作的时候，注意抓住事物的特点。

考场真题 2: 补写儿童诗《树》。

树

春天的树

是花儿们选美的舞台

夏天的树

是蝉儿们唱歌的教室

思维突破: 诗歌的题目是《树》，围绕“树”这一景物，作者将“春天的树”比作“花儿们选美的舞台”，让我们仿佛看到了五彩斑斓的春天；将“夏天的树”比作“蝉儿们唱歌的教室”，让我们犹如置身于草虫齐鸣的聒噪中。那么，秋天的树、冬天的树又会带给我们一番怎样的景象呢？

习作要求: 将诗歌补充完整，运用比喻或拟人的修辞手法，生动地描绘景物，表现丰富的联想。

丁永康楷书已编入国家语文课本

黄冈小状元
黄

钢笔楷书

同步字帖

著名书法家 丁永康 书写

四年级 **下** R

◀ 根据最新统编教材编写 ▶

最新修订



龍門書局 | 龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuj.com



词语卡片

近义词

古怪 奇怪

暖和 温暖

凝视 注视

解闷 散闷

生气 勃勃

朝气蓬勃

无忧无虑

逍遥自在

反义词

老实 淘气

暖和 寒冷

尽职 失职

生气 勃勃

萎靡不振

无忧无虑

忧心忡忡



写不好的字练练

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





7画	笔顺：一 二 折 开 戒 戒 戒	造句：这里戒备森严，谁都进不去。									
jiè	部首：戈	半包围									
<table border="1"> <tr> <td>戒</td> <td>戒</td> <td>戒</td> <td></td> <td></td> <td>戒</td> <td>备</td> <td>戒</td> <td>备</td> </tr> </table>			戒	戒	戒			戒	备	戒	备
戒	戒	戒			戒	备	戒	备			

9画	笔顺：一 丿 ㇇ 丌 丌 丌 歪 歪	造句：他身子歪斜，有点站立不稳。									
wāi	部首：一	上下									
<table border="1"> <tr> <td>歪</td> <td>歪</td> <td>歪</td> <td></td> <td></td> <td>歪</td> <td>斜</td> <td>歪</td> <td>斜</td> </tr> </table>			歪	歪	歪			歪	斜	歪	斜
歪	歪	歪			歪	斜	歪	斜			

8画	笔顺：丨 冂 口 叶 叶 咕 咕	造句：湖边传来“咕咚”一声。									
gū	部首：口	左右									
<table border="1"> <tr> <td>咕</td> <td>咕</td> <td>咕</td> <td></td> <td></td> <td>咕</td> <td>咚</td> <td>咕</td> <td>咚</td> </tr> </table>			咕	咕	咕			咕	咚	咕	咚
咕	咕	咕			咕	咚	咕	咚			

6画	笔顺：丶 丶 汙 汤 汤	造句：汤圆又甜又黏，真好吃。									
tāng	部首：氵	左右									
<table border="1"> <tr> <td>汤</td> <td>汤</td> <td>汤</td> <td></td> <td></td> <td>汤</td> <td>圆</td> <td>汤</td> <td>圆</td> </tr> </table>			汤	汤	汤			汤	圆	汤	圆
汤	汤	汤			汤	圆	汤	圆			

11画	笔顺：一 扌 扌 扌 打 打 护 护 护 掘 掘 掘	造句：考古学家正在挖掘地下的古物。									
jué	部首：扌	左右									
<table border="1"> <tr> <td>掘</td> <td>掘</td> <td>掘</td> <td></td> <td></td> <td>挖</td> <td>掘</td> <td>挖</td> <td>掘</td> </tr> </table>			掘	掘	掘			挖	掘	挖	掘
掘	掘	掘			挖	掘	挖	掘			

6画	笔顺：ノ 亻 亻 伏 伏	造句：他潜伏在敌人的队伍里获取情报。									
fú	部首：亻	左右									
<table border="1"> <tr> <td>伏</td> <td>伏</td> <td>伏</td> <td></td> <td></td> <td>潜</td> <td>伏</td> <td>潜</td> <td>伏</td> </tr> </table>			伏	伏	伏			潜	伏	潜	伏
伏	伏	伏			潜	伏	潜	伏			

12画	笔顺：丨 冂 口 口 口 啼 啼 啼 啼 啼 啼	造句：在森林里，到处都能听到鸟儿的啼叫声。									
tí	部首：口	左右									
<table border="1"> <tr> <td>啼</td> <td>啼</td> <td>啼</td> <td></td> <td></td> <td>啼</td> <td>叫</td> <td>啼</td> <td>叫</td> </tr> </table>			啼	啼	啼			啼	叫	啼	叫
啼	啼	啼			啼	叫	啼	叫			



我会认

gē					da			
疙	疙	疙			瘩	瘩	瘩	

wū					wù			
侮	侮	侮			恶	恶	恶	





lóng						zhuó			
聋	聋	聋				啄	啄	啄	

hēng						qī			
哼	哼	哼				凄	凄	凄	



词语卡片

近义词

讨厌 厌恶

欺侮 侮辱

忠厚 厚道

警戒 戒备

预备 准备

尖锐 尖利

反义词

讨厌 喜欢

反抗 顺从

可恶 可喜

集合 解散

消瘦 肥胖

凄惨 愉悦



写不好的字练练

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



凡事预则立，不预则废。——《礼记》



7画	笔顺：丨 冫 冫 冫 附 附 附 造句：我家就在学校附近，几分钟就可以走到。
fù	
部首：冫	附 附 附 附 近 附 近 近
左右	

12画	笔顺：丨 月 月 月 月 脾 脾 脾 脾 脾 造句：我们不能对他人乱发脾气。
pí	
部首：月	脾 脾 脾 脾 气 脾 气 气
左右	

11画	笔顺：丨 丨 丨 丨 敏 敏 敏 敏 敏 敏 敏 敏 造句：军犬的嗅觉特别灵敏。
mǐn	
部首：女	敏 敏 敏 敏 灵 敏 灵 敏
左右	

11画	笔顺：丨 扌 扌 扌 捷 捷 捷 捷 捷 捷 捷 捷 造句：他行动敏捷，一转眼就没了踪影。
jié	
部首：扌	捷 捷 捷 捷 敏 捷 敏 捷
左右	

8画	笔顺：丨 冫 冫 日 昂 昂 昂 昂 造句：他昂首四顾，觉得自己并不渺小。
áng	
部首：日	昂 昂 昂 昂 首 昂 首 首
上下	

8画	笔顺：丨 亻 亻 亻 供 供 供 供 供 供 供 供 造句：父母把我们供养这么大不容易。
gòng	
部首：亻	供 供 供 供 养 供 养 养
左右	

11画	笔顺：丨 丨 丨 丨 添 添 添 添 添 添 添 添 造句：妈妈往菜里添加一点食盐。
tiān	
部首：辶	添 添 添 添 加 添 加 加
左右	



我会认

kān					xiāo				
看	看	看			嚣	嚣	嚣		

háng					shē				
吭	吭	吭			奢	奢	奢		



路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——《楚辞》



chǐ					kuī				
侈	侈	侈			窥	窥	窥		

sì									
伺	伺	伺							



词语卡片

近义词

高傲 傲慢

呵斥 斥责

奢侈 浪费

敏捷 灵敏

左顾右盼

东张西望

反义词

高傲 谦虚

急速 缓慢

奢侈 俭朴

敏捷 迟钝

左顾右盼

目不斜视



写不好的字练练

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





语文园地



我会认

gān					gān				
肝	肝	肝			秆	秆	秆		

qiào					qiào				
俏	俏	俏			峭	峭	峭		

bǔ					pǔ				
哺	哺	哺			浦	浦	浦		

lún					lún				
沦	沦	沦			抡	抡	抡		

huàn					huàn				
涣	涣	涣			焕	焕	焕		

jùn					jùn				
俊	俊	俊			峻	峻	峻		



写不好的字练练

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



其曲弥高，其和弥寡。——《对楚王问》