根据最新统编教材编写

同步作业类

附夹册

三年级语文下 最新修订

主编 万志勇

黄冈小状元作业本



用APP扫一扫，直达配套资源

状元共享课堂

全国真题试卷

龍門書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

班级_____ 姓名_____ 学号_____

R



三年级语文（下）

主　　编　万志勇
本册主编　胡云芳　万志勇　肖　力　龙仲华
编　　者　陈　凡　廖鹤林　刘春艳　孙　平　唐幼林　万又勇　汪春芳　汪东生　汪震杰　王德智
王小燕　王志文　徐启章　易　斌　余新连　张青山　徐钰杰　余　荣　曾红军　徐　年
曹　瑜　胥小芸　徐　贞　廖志芳　许春明　赵建丰　谢长春　胡翠玲　郑中林　郑　馨
陈华清　徐海清　陈　杨　陈　凯　丰　刚　于　炎　汪丽娟　舒建斌　黄小玲　张迎春

龍門書局
北京

目 录

第一单元 …… (1)

1 古诗三首 …… (1)
2 燕子 …… (2)
3 荷花 …… (3)
4* 昆虫备忘录 …… (4)
语文园地一 …… (5)
第一单元检测 …… (7)

第二单元 …… (9)

5 守株待兔 …… (9)
6 陶罐和铁罐 …… (10)
7 鹿角和鹿腿 …… (11)
8* 池子与河流 …… (12)
语文园地二 …… (13)
第二单元检测 …… (15)
第一、二单元易错题与创新题训练 …… (17)

第三单元 …… (19)

9 古诗三首 …… (19)
10 纸的发明 …… (20)
11 赵州桥 …… (21)
12* 一幅名扬中外的画 …… (22)
语文园地三 …… (23)
第三单元检测 …… (25)

第四单元 …… (27)

13 花钟 …… (27)
14 蜜蜂 …… (28)
15* 小虾 …… (29)
语文园地四 …… (30)
第四单元检测 …… (32)
第三、四单元易错题与创新题训练 …… (34)

期中易错题大闯关 …… (36)

第五单元 …… (38)

16 宇宙的另一边 …… (38)
17 我变成了一棵树 …… (39)
习作例文及习作训练 …… (40)

第五单元检测 …… (42)

第六单元 …… (44)

18 童年的水墨画 …… (44)
19 剃头大师 …… (45)
20 肥皂泡 …… (46)
21* 我不能失信 …… (47)
语文园地六 …… (48)
第六单元检测 …… (50)
第五、六单元易错题与创新题训练 …… (52)

第七单元 …… (54)

22 我们奇妙的世界 …… (54)
23 海底世界 …… (55)
24 火烧云 …… (56)
语文园地七 …… (57)
第七单元检测 …… (59)

第八单元 …… (61)

25 慢性子裁缝和急性子顾客 …… (61)
26* 方帽子店 …… (62)
27 漏 …… (63)
28* 枣核 …… (64)

语文园地八 …… (65)
第八单元检测 …… (67)
第七、八单元易错题与创新题训练 …… (69)

期末专项复习 …… (71)

生字 …… (71)
词语积累 …… (72)
理解词语 …… (73)
修改病句 …… (74)
文学常识及中华优秀传统文化 …… (75)
名著阅读及小古文阅读 …… (76)
非连续性文本阅读及整本书阅读 …… (77)
语言运用及口语交际 …… (78)

期末易错题大闯关 …… (79)

期末检测 （一） …… (81)

期末检测 （二） …… (83)

夹册（含本书参考答案） …… (85)

预习课堂

易错课堂

本册核心知识清单

一、多音字

散 sǎn(闲散) sàn(分散)
挨 āi(挨挨挤挤) ái(挨打)
禁 jīn(禁受) jìn(禁止)
挣 zhēng(挣扎) zhèng(挣脱)
鲜 xiān(新鲜) xiǎn(鲜为人知)
作 zuō(作坊) zuò(作业)
笼 lóng(鸡笼) lǒng(笼罩)
缝 féng(缝补) fèng(缝隙)
吐 tǔ(吞吐) tù(呕吐)
折 zhē(折腾) zhé(折磨) shé(折本)
杆 gān(旗杆) gǎn(笔杆)
称 chèn(匀称) chēng(称赞)
撒 sā(撒谎) sǎ(撒种)
累 lěi(积累) léi(果实累累)
爪 zhuǎ(爪子) zhǎo(爪牙)
乘 chéng(乘法) shèng(千乘之国)
模 mú(模样) mó(模型)
嚷 rāng(嚷嚷) rǎng(叫嚷)
涨 zhǎng(涨价) zhàng(涨红)

二、日积月累

(一)古诗词积累

忆 江 南

[唐]白居易

江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,
春来江水绿如蓝。能不忆江南?

滁州西涧

[唐]韦应物

独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横。

大林寺桃花

[唐]白居易

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处,不知转入此中来。

(二)寓言成语

邯郸学步　滥竽充数　掩耳盗铃
自相矛盾　刻舟求剑　画蛇添足
杞人忧天　井底之蛙　杯弓蛇影

(三)国学常识

文房四宝:笔墨纸砚
雅人四好:琴棋书画
花中君子:梅兰竹菊
中医四诊:望闻问切

(四)名人名言

见善则迁,有过则改。

——《周易》

过而不改,是谓过矣。

——《论语》

人谁无过?过而能改,善莫大焉。

——《左传》

改过不吝,从善如流。

——苏轼

(五)八字成语

兵来将挡,水来土掩。
不入虎穴,焉得虎子。
眼见为实,耳听为虚。
近朱者赤,近墨者黑。



第一单元

1 古诗三首

语基训练

预习课堂

一、看拼音，写词语。

róng huà	yàn zi	yuān yāng
lú yá	xiǎo xī	fàn qǐ

二、选字组词。

融 隔　间（　　）（　　）化

惠 慧　优（　　）智（　　）

崇 综　（　　）合（　　）高

减 喊　（　　）少（　　）叫

三、读诗句，给加点的词选择正确的解释。

1. 泥融飞燕子　　（　　）

A. 泥土湿软。　　B. 泥土融化。

2. 梅子黄时日日晴　　（　　）

A. 梅子成熟的季节，指初春。

B. 梅子成熟的季节，指初夏。

3. 小溪泛尽却山行　　（　　）

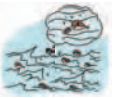
A. 退却。　　B. 再，又。

四、请把诗句和对应的图画连起来。

竹外桃花三两枝



春江水暖鸭先知



菱蒿满地芦芽短



正是河豚欲上时



五、选择题。

1. 对下列句子朗读节奏划分错误的一项是　　（　　）

A. 泥融 / 飞 / 燕子，沙暖 / 睡 / 鸳鸯。

B. 竹外 / 桃花 / 三两枝，春江 / 水暖 / 鸭先知。

C. 梅子 / 黄时日 / 日晴，小溪 / 泛尽却 / 山行。

2. 下列对诗句的解说，错误的一项是　　（　　）

A. “迟日江山丽”中，“迟日”是“春日”的意思，以“迟日”领起全篇，突出春天阳光和煦、万物欣欣向荣的特点。

B. 由“春江水暖鸭先知”一句可知，作者描写的是暮春时节的景物。

C. “绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声”，以动衬静，“添得”和“四五声”衬托出山林的幽静。

阅读提高

六、阅读古诗，完成练习。

绝　句

[唐]杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

1. 古诗讲究对仗。诗句中“迟日”对“_____”，“江山丽”对“_____”，“泥融”对“_____”，“_____”对“鸳鸯”。

2. 选一选，填一填。（填序号）

（1）这首诗的前两句中，“丽”和“香”字，分别从_____和_____的角度突出诗人强烈的感觉。

A. 视觉　　B. 嗅觉　　C. 听觉

（2）这首诗的后两句，用“_____”描摹燕子，用“_____”描摹鸳鸯，一上一下，一动一静，一忙一闲，相映成趣。

A. 飞　　B. 睡　　C. 融

3. 根据诗中景物出现的先后顺序填空。（填序号）

这是一首描写春天的诗，诗中依次描写了_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物。

①江山　②太阳　③花草　④鸳鸯

⑤春泥　⑥春风　⑦燕子　⑧沙滩

4. 根据意思找出相应的诗句，并写下来。

春天阳光普照，山河无比秀丽，清风拂面，送来花草的芳香。

_____，_____。

评一评

花隐掖（yè）垣（yuán）暮，啾啾栖鸟过。——杜甫

2 燕子

预习课堂

语基训练

一、给加点的多音字选择正确的读音。（填序号）

1. ① sì ② shì 似的（　　） 相似（　　）
2. ① quān ② juàn 圆圈（　　） 羊圈（　　）
3. ① sǎn ② sàn 闲散（　　） 散步（　　）
4. ① gān ② gǎn 木杆（　　） 笔杆（　　）

二、看拼音，写词语。

jù lǒng	gǎn jí	héng lüè
xíng chéng	**ǒu ěr**	**xiān xì**

三、辨字组词。

拂（　　）
佛（　　）

沾（　　）
粘（　　）

痕（　　）
狠（　　）

倦（　　）
卷（　　）

四、照样子，再写几个这样的词语。

轻快有力的翅膀　　旷亮无比的天空

_____的_____　　_____的_____

_____的_____　　_____的_____

五、读句子，回答问题。

1. “另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着……”这句话中，能否把“横掠”改为“横飞”？为什么？

_____

_____

_____

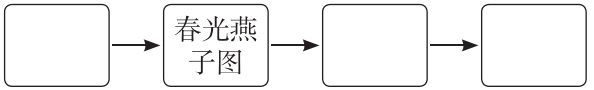
2. “几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点”，能否把“几痕细线”改为“几根细线”？为什么？

_____

_____

六、朗读课文，想象画面。

课文每个自然段都是各不相同的图画，你会给它们取什么名字？



第 1 自然段　第 2 自然段　第 3、4 自然段　第 5 自然段

阅读提高

七、阅读课文选段，然后回答问题。

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

1. 联系上下文，给下面加点的词语选择正确的解释。（填序号）

“都像赶集似的聚拢来”中的“赶集”指（　　）

A. 春天万物复苏、竞相生长的景象。

B. 人们到集市上买卖货物。

2. 选段中画“　　”的句子把柔柳、_____、_____、_____等当作人来写，真生动呀！

3. 用“〇”圈出本段第 1 句话中描写的景物。

4. 边读边想象：在烂漫无比的春天，小燕子加入到这幅图画中，带给我们怎样的感觉？

_____

3 荷花

预习课堂

语基训练

一、给加点字选择正确的读音，打上“√”。

挨（āi　ái）挨挤挤的荷叶，仿佛（fó　fú）是一把把撑开的绿伞。几个花骨（gū　gǔ）朵儿，正从荷叶旁悄悄冒出来。还有几朵已经绽放的荷花，穿着洁白的衣裳（shang　cháng），露出了嫩黄的莲蓬（póng　péng）。

二、看拼音，写词语。

huā bàn	wǔ dǎo	fǎng fú
bǎo zhàng	pò liè	zī shì

三、给下面的字加上偏旁组成新字，再填空。

逢　莲（　　）　帐（　　）

长　膨（　　）　欠（　　）

方　（　　）问　（　　）照

次　（　　）本　（　　）态

四、给下列句子中加点的字选择恰当的解释。（填序号）

冒：①向外透，往上升；②不顾（恶劣的环境或危险等）；③用假的充当真的，假托。

1. 白求恩大夫冒着危险给伤员做手术。（　　）
2. 不法商家用假冒伪劣商品欺骗消费者。（　　）
3. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。（　　）

五、照样子仿写句子。

例：蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。

小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

1. 青蛙跳过来，告诉我_____。
2. _____，告诉我_____。

六、阅读课文，理清顺序。（填序号）

本文描绘了荷花的美丽姿态和作者欣赏荷花时的美好感受，记叙了作者“□→□→□→□→回到现实”的过程。

A. 展开想象　　B. 观察形状

C. 闻到清香　　D. 欣赏姿态

阅读提高

七、阅读语段，完成练习。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。①有的才展开两三片花瓣儿。②有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。③有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 这个自然段共有（　　）句话，描写颜色的词语有（　　）、（　　）、（　　）。
2. 请把描写荷叶的句子画上“～～～”。
3. 对语段中画横线句子中的“冒”字理解正确的一项是（　　）

A. 可以把“冒”字换成“长”字，表现了白荷花长得很多很快。

B. 这个“冒”字写出了荷花特有的生命力，不能换成“长”字。

4. 语段中的句①②③分别描绘了怎样的画面？连一连。

句①　　句②　　句③





5. 运用语段中加点的词语，另写一种植物，写出它不同的姿态。

_____

_____

春入河边草，花开水上槎(chá)。——欧阳修

4* 昆虫备忘录

预习课堂

语基训练

一、认一认，连一连。






蜻蜓　蚂蚱　独角仙　瓢虫

二、选字组词。

［柜　距　矩］(　　)离　衣(　　)　规(　　)

［绸　稠　调］(　　)动　(　　)密　丝(　　)

［模　摸　膜］抚(　　)　(　　)翅　(　　)范

［录　绿　碌］忙(　　)　(　　)色　记(　　)

三、用学过的方法说说下列句子中加点词的意思。

1. 从那以后，我就一直在琢磨复眼是怎么回事。

琢磨：_____

2. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙。

款款：_____

四、下面的句子是从什么角度来描写昆虫的？(填序号)

1. 蚂蚱飞起来会咯咯作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。(　　)

2. 飞来一只独角仙，摔在灯下。(　　)

3. 它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。(　　)

A. 描写外形。　B. 描写动作。　C. 描写声音。

五、仿写句子，注意加点的字词和句子的标点符号。

那它怎么看东西呢？是每个小眼睛都看到一个小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？

_____

_____

六、回顾课文内容，请你任选一种昆虫，填写表格，做一份自己的昆虫备忘录。

昆虫备忘录			
名字		别称	
外形			
习性			

阅读提高

七、阅读短文，完成练习。

花　大　姐

①瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

②瓢虫，朱红的、瓷漆似的硬翅，上有小圆点，特别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫，是益虫；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是害虫。③我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

1. 联系上下文理解词语的意思。

(1) 顺顺溜溜：_____

(2) 严丝合缝：_____

2. 读文中画横线的三个句子，请体会它们的妙处。(填序号)

句①：_____　句②：_____　句③：_____

A. 写出了翅膀的色泽和质感。

B. 语言亲切自然，充满童真童趣。

C. 瓢虫优雅降落的形象跃然纸上。

3. 为什么作者认为“花大姐”是个好名字？在下列说法正确的句子后面打上“√”。

(1)“花”形象地体现了瓢虫漂亮的外形，红色的硬翅上有一定数量的小圆点。(　　)

(2) 瓢虫形态端庄，举止稳重，“大姐”的称呼与此相吻合。(　　)

(3) 这个名字生动形象，富有童趣。(　　)

4. 考考你：有的瓢虫吃蚜虫，是(　　)；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是(　　)。

语文园地一

交流平台

一、我们在阅读时遇到优美生动的语句，要多读几遍，细细品味。

句①：一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

读了这句话，_____的小燕子仿佛就在我的眼前。

句②：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

这句话中的一个“_____”字展现了荷花在荷叶之间蓬勃生长的样子。

句③：独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约有两寸。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。

独角仙有多大？约有_____长。它的甲壳有什么特点？_____。作者观察得多细致啊！

识字加油站

二、给下列汉字组词，并照样子连一连。

援（　　）　掷（　　）　捞（　　）

缚（　　）　缭（　　）　络（　　）

资（　　）　贡（　　）　贷（　　）

带有“扌”的字　　与丝线、布匹有关

带有“纟”的字　　与钱币、财富有关

带有“贝”的字　　与手部的动作有关

词句段运用

三、读句子，选择括号中恰当的词语，打上“√”。

1. 春风吹拂，杨柳依依，碧波（荡漾　飘荡）。
2. 春天到了，屋后的小溪突然活泼起来，整夜能听到他（轻巧　轻快）的脚步声。
3. 苹苹爱说爱笑，爱唱爱跳，是个（活泼　灵活）的孩子。
4. 壮壮看见一个小同学摔倒了，（赶紧　紧急）跑过去把她扶起来。

四、读句子，注意加点的字词，照样子写一种小动物的外形特点。

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

_____

_____

日积月累

五、补充词句，并完成练习。

忆　江　南

江南好，风景旧曾谙。

_____，

_____。

能不忆江南？

1. 这首词的作者是唐代的（　　）。
2. 词中描写的是（　　）季江南的景色。
3. 下面说法错误的一项是（　　）

A. “忆江南”是词牌名，词又叫“长短句”。

B. 词在古时候都是配了曲谱能歌唱的。

C. 词和诗一样，每句话的字数都相同。

4. “能不忆江南”表达了作者怎样的思想感情？（　　）

A. 表达了作者对江南的赞美与怀念。

B. 表达了作者对春天的喜爱之情。

口语交际

六、给春游活动地点提建议。

万老师：柳儿绿，花儿红，燕儿唱。在这万紫千红的时节，我们去哪儿春游呢？请同学们提出自己的想法并和大家讨论一下。

龙一鸣：我建议大家去学校西边的小竹林里春游。如果我们去竹林，就能感受到盎然的绿意，能呼吸到清新的空气。

黄霏霏：我们可以在竹林里挖竹笋，一饱口福；我们可以爬竹竿，荡秋千，锻炼身体……

我：_____

_____

_____

阅读与练笔

七、阅读短文，完成练习。

白色山茶花

席慕蓉

①山茶花又开了，那洁白而又美丽的花朵，开了满树。

②每次，我都不能无视地走过一棵棵开花的树。

③那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地开放；从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯去端详，你就能明白它所说的每一句话。

④就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着唯一的一次春天。

⑤所以，我每走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

（有删改）

1. 根据意思，从文中找出相应的词语填在括号里。

（1）仔细地看。（　　）

（2）谨慎持重。（　　）

2. 第①段中的两个“又”字用法相同吗？以下说法正确的是（　　）

A. 相同，两个“又”都表示重复或继续。

B. 不相同，前一个“又”表示重复，指相同的情况重复出现；后一个“又”表示并列。

3. “每次，我都不能无视地走过一棵棵开花的树。”你能说出其中的原因吗？在文中找出答案，并写下来。

_____

_____

4. 第③段中哪句话描写了山茶花的开花过程？在文中找出来，并画上“____”。

5. 每朵花只能开一次，我们的生命亦是如此。请仔细品味第④段中画波浪线的句子，说说你读后的感想。

_____

_____

_____

八、小练笔。

银杏树又叫白果树，我家门口就有两棵。它的树干又粗又高，枝叶特别茂盛。它的叶子像精美的小纸扇，又像漂亮的蝴蝶翅膀。银杏树有雌雄之分，雄树开的花像一个圆锥形的小穗穗；雌树开的花像靠在一起的两三个小球，很不显眼。每年四月，当成群的蜜蜂在银杏树上忙碌起来的时候，人们才注意到银杏树开花了。银杏树的果实很像杏，开始是青色的，上面有一层白粉，到秋天成熟后就变成黄色的了。我们平时买的白果，实际上是银杏的果仁。

读例文，完成下面的植物观察记录卡。

名称	
枝干	
叶子	
花	
果实	

第一单元检测

基础与易错

知识清单

一、看拼音，写字词。

春回大地，万物复苏，冰雪 róng（　　）化，xī（　　）水叮咚，微风轻 fú（　　），yàn（　　）子衔泥，yuān yāng（　　）静睡，蒌蒿满地，lú yá（　　）新生。这一切都 xíng（　　）成了烂漫无比的春天。

二、按要求填空。

1. “燕”字共有（　　）画，第四笔是（　　）。
2. “聚”字共有（　　）画，第九笔是（　　）。
3. “蓬”字是（　　）结构，按部首查字法先查（　　）部，再查（　　）画。
4. “随”字是（　　）结构，按音序查字法先查首字母（　　），再查音节（　　）。

三、选字填空。

暖　援　缓

1. 一方有难，八方支（　　）。
2. 春（　　）花开，人们纷纷去郊外踏青。
3. 蜗牛沿着树干（　　）慢而坚定地爬行。

幅　副　福

4. 幸（　　）的生活是用勤劳和智慧创造出来的。
5. 他戴着一（　　）眼镜，显得很斯文。
6. 这（　　）山水画真美呀！

四、比较下面两组句子，谈谈体会。

1. ①有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。
   ②有的还是花骨朵儿，马上就要开放了。
   我喜欢第____句，我从这句话中体会到：

2. ①过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。
   ②我被荷花迷住了。
   我喜欢第____句，我从这句话中体会到：

拓展与运用

五、仿照下面的句子，写一种动物的外形。

还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑。

六、生活与语文。

春天，妈妈和龙一鸣在江边漫步。



龙一鸣：瞧，我们的城市多美啊！
妈　妈：（笑）那你就背两句应景的诗词吧。
龙一鸣：我想起了白居易的“_____，_____”。
妈　妈：眼前的桃花，江面的鸭子，又使你想起什么诗句呢？
龙一鸣：苏东坡的“_____，_____”。
妈　妈：看来诗歌没有白背！
（指着草地上的标语牌）这标语怎么只剩一半了呢？“一花一草一木”中，三个“一”字连用倒也雅致。你试试用三个“且”字对下半句，提醒人们文明赏花。



龙一鸣：“且____且____且____”？
妈　妈：（微笑，点头）不错，很押韵。

阅读与理解

七、阅读下面的古诗，然后回答问题。

过百家渡[①]绝句（其二）

杨万里

园花落尽路花开，
白白红红各自媒[②]。
莫问早行奇绝处，
四方八面野香来。

【注释】①百家渡：湘江上的一个渡口，在湖南零陵。②各自媒：各自向行人献媚竞艳。

1. 诗人认为清晨出游最特别的感受是什么？请用“～～～”在诗中画出来。
2. 读了诗中画横线的句子，你脑海中浮现出怎样的画面？请写在下面。

八、阅读下面的短文，然后回答问题。

亲近牵牛花

牵牛花是一年生缠绕草本植物。它的花呈漏斗状，酷似小喇叭，因此有些地方又叫喇叭花。牵牛花一般在春天播种，夏秋开花，花期以夏季最盛。其品种很多，花的颜色有白色、紫蓝、绯红、桃红、紫红等，也有混色的，真的是五颜六色、五彩缤纷。牵牛花适应性较强，喜阳光充足，也可耐暑热高温，但不耐寒，怕霜冻。

牵牛花俗名叫“勤娘子”，寓意着勤劳。每当凌晨 4 点左右，公鸡啼鸣的时候，牵牛花就开花了。晨曦(xī)中，人们一边呼吸着清新的空气，一边饱览着点缀于绿叶丛中的牵牛花，真的是别有一番情趣。

1. 联系上下文，说说下面词语的意思。

饱览：

2. 为牵牛花做个记录卡吧。

名称	牵牛花，俗名“勤娘子”
形状	
颜色	
习性	

3. 牵牛花有怎样的寓意？你还知道哪种花的寓意呢？

九、阅读短文，完成练习。

听　春

厉彦林

暖洋洋的春风一吹，动物也从酣睡中苏醒了。催春的布谷鸟从田野掠过，我分明看到它翅膀上写着的艰辛与沧桑。小燕子拖着剪刀似的尾巴，衔着春光，呢喃着返回家乡，有的衔泥筑巢，有的嬉戏云间，舞姿翩跹[①]。河湖上的冰开始消融，在水底憋了一冬的鱼儿欢快地跃出水面。勤快的鸟儿吵醒花草憋闷了一冬的梦。

山前屋后，迎春花、桃花、杏花、玉兰花、梨花摇曳[②]一树的金黄、粉红、雪白，引来蝶飞蜂舞。蜜蜂嗡嗡地忙碌着，蝴蝶俊美的翅羽扇动缕缕清香。知名和不知名的昆虫，弹奏此起彼伏、灵性各异的美妙乐章，成为春天开篇的序曲。

鹅妈妈带着一群披着淡黄色绒毛外衣的小鹅在学游泳，小鹅们稚嫩的叫声划碎平静的水面。

（有删改）

【注释】①翩跹（piān xiān）：形容舞姿轻快飘逸。②摇曳（yáo yè）：摇荡。

1. 照样子，从短文中找出描写颜色的词语。

金黄、＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿

2. 根据短文内容连一连。

布谷鸟	跃出水面
小燕子	嗡嗡地忙碌着
鱼儿	扇动缕缕清香
蜜蜂	从田野掠过
蝴蝶	衔泥筑巢，嬉戏云间

3. 文章第 1 自然段中画横线的句子运用了（　　）的修辞手法。

A. 比喻　　B. 拟人

4. 文章第 3 自然段描绘了一幅怎样的画面？（　　）

A. 鸭群戏水。　　B. 鹅群游泳。

5. 这篇文章的题目是“听春”，作者在春天里听到了哪些声音？请照样子写一写。

小燕子的呢喃声、＿＿＿＿

习作与表达

十、习作。

题目：春游植物园

要求：①注意看清题目中的关键词，时间是“春”，地点是“植物园”，事情是“游”；②试着把观察到的和感受到的写清楚。

第二单元

5 守株待兔

语基训练

预习课堂

一、读句子，看拼音写汉字。

1. sòng gēng zhū
人有□□者。田中有□。

2. chù jǐng
兔走□株，折□而死。

3. shì qí
因□□未而守株。

二、辨字组词。

株(　　)
珠(　　)

待(　　)
侍(　　)

颈(　　)
项(　　)

释(　　)
择(　　)

三、读句子，给加点的字词选择正确的解释。

1. 兔走触株，折颈而死。(　　)
A. 步行。　B. 跑。

2. 因释其未而守株。(　　)
A. 于是。　B. 原因。

3. 而身为宋国笑。
身：A. 身体。　B. 自己。(　　)
为：A. 被。　B. 为了。(　　)

四、将下列文言句子与翻译对号入座。(填序号)

A. 田中有株。　B. 折颈而死。　C. 冀复得兔。

1. 扭断了脖子而死。(　　)
2. 田地中有一个树桩。(　　)
3. 希望能再得到一只兔子。(　　)

五、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是(　　)

A. 宋人 / 有耕者。
B. 兔 / 走触株，折颈 / 而死。
C. 因 / 释其未 / 而守株。

阅读提高

六、阅读文言文，完成练习。

宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其未而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

1. 成语(　　)出自这则文言文。

2. 下列成语中的“释”字与例句中的“释”字意思相同的一项是(　　)
例：因释其未而守株
A. 解疑释惑。
B. 冰释前嫌。
C. 手不释卷。

3. 根据意思，从文中找出相对应的句子，画上“~~~”。
野兔是不可能再次得到的，而他自己却被宋国人嘲笑。

4. 看到兔子“折颈而死”后，农夫会想些什么？

5. 这则寓言揭示了一个怎样的道理？(　　)
A. 每天都守在树桩旁，说不定能捡到撞死的兔子。
B. 自己不努力，而抱侥幸心理，指望靠好运气过日子，是不会有好结果的。
C. 偶然发生的事情，也可能会不断地发生。

评一评

6 陶罐和铁罐

语基训练

预习课堂

一、看拼音，写词语。

jiāo ào	qiān xū	nuò ruò
pěng qǐ	**chén tǔ**	**dài jià**

二、查字典。

“虚”按音序查字法，应先查首字母（　　）；按部首查字法，应先查（　　）部，再查（　　）画。“虚”在字典里的解释有：①空；②衰弱；③虚心；④心里怯懦。在“谦虚”一词里“虚”应取第（　　）种解释；在“心虚”一词里“虚”应取第（　　）种解释。

三、想一想，选一选，在正确的汉字下画上“____”。

（淘　陶）罐　　羞（趾　耻）　（脑　恼）怒

废（虚　墟）　古（代　伐）　价（植　值）

四、用“骄傲”的不同意思写句子。

骄傲：①自以为了不起，看不起别人。
②自豪。

第①种意思：

_____

第②种意思：

_____

五、体会下面两个句子的不同，将你喜欢的一句打上“√”，再说说原因。

①你怎么敢和我相提并论！　　（　　）

②你不能和我相提并论！　　（　　）

_____

六、回顾课文内容，完成练习。

1. 根据课文内容填空。

这则寓言故事讲的是国王橱柜里的铁罐自恃（　　），瞧不起陶罐，陶罐却很（　　）。埋在土里许多年以后，陶罐出土成为（　　），铁罐却不复存在。

2. 从陶罐和铁罐不同的结局中，你明白了什么道理？（　　）

A. 待人要谦和，不要和别人争吵，否则下场可悲。

B. 人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和谐相处。

阅读提高

七、阅读语段，完成练习。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐（　　）地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐（　　）地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加（　　）的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐（　　）了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

1. 选出描写神态的词语填在文中的括号里。

谦虚　傲慢　恼怒　轻蔑

2. 联系上下文，体会文中加点词语的意思。

（1）相提并论：_____

（2）和睦相处：_____

3. “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”这句话说明（　　）

A. 陶罐认为碰撞不等于坚强，和睦相处不等于懦弱。

B. 陶罐为自己的懦弱辩解。

4. 请试着为下面的句子补充合适的描写神态的词语，使句子更具体。

“何必这样说呢？”陶罐_____地说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

5. 陶罐和铁罐的性格有什么不同？请连一连。

陶罐　　傲慢、蛮横、无礼

铁罐　　宽容、谦和、友善

7 鹿角和鹿腿

语基训练

预习课堂

一、看图认词语。（连一连）



鹿



狮子

鹿角





珊瑚

二、看拼音，写词语。

chí táng	dào yìng	xīn shǎng

bié zhì	pèi hé	tàn qì

三、读句子，给加点的字选择正确的读音。

chēng chèn

1. 他的画布局匀称（　　），用笔细腻，与“小画家”的称（　　）号很相称（　　）。

jīn jìn

2. 小丽不顾公园里“禁（　　）止攀折”的警示标语，情不自禁（　　）地摘了一朵月季花。

sā sǎ

3. 小兔子看见正在撒（　　）种的父亲，撒（　　）腿跑开了。

四、读读文中鹿的4次自言自语的话，体会鹿的心理变化。（填序号）

A. 发现自己很美，内心很惊讶。

B. 认识到腿的作用，为刚才的抱怨而羞愧。

C. 抱怨腿太丑，有些伤心。

D. 自我陶醉，很得意。

1. 咦，这是我吗？（　　）
2. 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！（　　）
3. 唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！（　　）
4. 两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！（　　）

五、你赞成下面哪一种说法？说说你的理由。

①美丽的鹿角无关紧要，实用的鹿腿才是重要的。

②鹿角和鹿腿都很重要，各有各的价值，不能凭外表去判断好坏。

我赞成第（　　）种说法，理由是：_____

_____

阅读提高

六、阅读语段，完成练习。

鹿不敢犹豫，撒开长腿就（　　）。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地（　　）在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝（　　）住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛（　　）过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一（　　），才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前（　　）去。这次，狮子再也没有追上。

1. 选择恰当的动词填在语段中的括号里。

奔　跑　甩　扯　扑　挂

2. 读句子，给加点的词语选择意思相近的词语。

（1）鹿不敢犹豫。（　　）

A. 迟疑。　　B. 果断。

（2）狮子灰心丧气不想再追。（　　）

A. 愁眉苦脸。　　B. 心灰意懒。

3. 根据下面的提示及课文内容填空。

角：美丽　欣赏　差点儿送命

腿：难看　抱怨　狮口逃生

鹿原本十分（　　）自己（　　）的角，而（　　）四条腿长得（　　）。后来当狮子向他扑来时，两只美丽的角却让他（　　），而难看的腿帮他（　　）。

8* 池子与河流

预习课堂

语基训练

一、把下列各组词语中加点字读音有误的一项圈出来。

1. 滚滚滔滔（tāo）　妇人（fù）　生涯（yái）
2. 忙忙碌碌（lù）　蜿蜒（wān）　贯穿（guàn）
3. 无忧无虑（lǜ）　遵循（xún）　尊敬（zhūn）
4. 奔流不息（xī）　应验（yìng）　淤塞（sāi）

二、选字组词。

［尊　遵］（　　）重　（　　）守　（　　）贵
［录　碌］忙（　　）　劳（　　）　记（　　）
［伐　筏］步（　　）　竹（　　）　木（　　）
［贯　惯］（　　）穿　习（　　）　籍（　　）

三、读句子，给加点的词语换一个意思相近的词语。

1. 固然，我并不出名。（　　）
2. 我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。（　　）
3. 任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。（　　）
4. 才能不利用就要衰退，它会逐渐磨灭。（　　）

四、读下面的句子，然后回答问题。

我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

1. “我”是指（　　）
A. 池子。　　B. 河流。
2. 这句话运用了_____的修辞手法，形象地写出了池子_____、_____、_____的生活态度。

五、“池子”与“河流”的观点，你更赞同哪一种？说说你的理由。

池子：得过且过，无忧无虑，贪图安逸。
河流：胸怀大志，奔流不息，给人们带来利益。
我赞同（　　）的观点，理由是：_____

_____

_____

阅读提高

六、阅读语段，完成练习。

“啊，你在推究哲理？”
河流回答道，
“水要流动才能保持清洁，
这个自然规律，难道你已经忘掉？

“我是一条伟大的河流，
那是因为我遵循着这条规律，
不顾自身的安逸。
我用源源不断的清洁的水，
年年给人们带来利益。
这就使我受到尊敬，光荣无比。
也许，我将永远奔流不息；
可你早被遗忘，不再有人提起。”

河流的话果然应验。
河流至今长流不断，
而可怜的池子却一年年淤塞，
整个让青苔铺满，
又让芦苇遮掩，
到头来完全枯干。

1. “河流”遵循着的这条“自然规律”是什么？用“～～～”在语段中画出来。
2. “河流”为什么会受到尊敬？（　　）
A. 因为河流不顾自身的安逸，用源源不断的清洁的水，年年给人们带来利益。
B. 因为河流不在乎名气，淡泊名利，甘愿过着安逸、清闲、平静的生活。
3. “池子”和“河流”的结局分别是（　　）和（　　）。（请用语段中的词语填空）
4. 你在生活中或者在文学作品、影视作品中遇见过像“池子”或“河流”这样的人吗？他是谁？你会对他说些什么？

_____

_____

语文园地二

交流平台

一、看图连一连，然后再填一填。



掩耳盗铃



滥竽充数



守株待兔



愚公移山

我还读过寓言故事《_____》。这则寓言故事使我明白了这样一个道理：_____

词句段运用

二、照样子连一连。

源源	不休	无忧	无天
念念	不乐	无边	无踪
喋喋	不断	无影	无际
闷闷	不忘	无法	无虑

三、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

例：他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

1 弟弟_____：“不去，我不会游泳。”

例：“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

2 “原来是这么一回事！”他_____说。

四、请根据下面的提示写一个通知。

今天是 5 月 28 日，少先队大队部决定明天下午三点到敬老院帮助老人打扫卫生，希望各中队派两名少先队员准时参加活动。

请你以少先队大队部的名义，写一个通知。要求内容具体，语言简洁，格式正确。

书写提示

五、比一比，看谁书写得最美观。

艳	静	植	霜
舞	扁	最	集

书写提示：横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

日积月累

六、先将下列成语补充完整，再选词填空。

邯郸（　　）（　　）（　　）耳（　　）铃
滥竽（　　）（　　）（　　）舟（　　）剑
自相（　　）（　　）（　　）蛇（　　）足
杞人（　　）（　　）（　　）底（　　）蛙

1. 这幅画已经很完美了，你就不要再（　　）了。
2. 小玉一会儿说自己刚刚从家里出来，一会儿说自己刚刚从图书馆出来，简直是（　　）。
3. 我们要多学习知识，增长见闻，不然就会像（　　）一样，没有什么见识。

口语交际

七、小小讨论会。

三（2）班的班干部轮流制已经试行了一个月了，要不要继续实行班干部轮流制呢？今天的班会上，班长组织同学们展开了一场讨论。

龙一鸣：我觉得班干部轮流制很好，_____。

壮　壮：我觉得龙一鸣说得对，班干部轮流制的确很好。_____。

淘　淘：虽然班干部轮流制好处很多，但是也有一定的不足。_____。

苹　苹：淘淘的说法有一定道理，我也认为有不足，_____。

班　长：通过大家的讨论，我认为_____。

阅读与练笔

八、阅读下面《南辕北辙》的连环画，然后回答问题。



①从前有一个人，乘着马车在大路上飞跑。

他的朋友看见了，叫住他问："你上哪儿去啊？"

他回答说："到楚国去。"



②朋友很奇怪，提醒他说："楚国在南边，你怎么往北边走啊？"

他说："没关系，我的马跑得快。"

③朋友说："马跑得越快，离楚国不是越远了吗？"



他说："没关系，我的车夫是个好把式！"

朋友摇摇头，说："那你哪一天才能到楚国啊！"

他说："没关系，不怕时间久，我带的盘缠多。"



④楚国在南边，他硬要往北边走。_____

_____

_____

_____

1. 请给连环画加一个结论，写在末尾的横线上。

2. 寓言故事蕴含着道理。读了这则寓言故事，我明白了（　　）

A. 做事情的方向至关重要，如果方向错了，条件再好，也只能离目标越来越远。

B. 要虚心接受别人的劝告，否则，就会一错再错。

3. 下列哪些选项中的人和事与这则寓言故事中的主人公犯了同样的错误？在后面的括号里打"√"。

（1）这道题让求面积，你怎么求周长了呢？（　　）

（2）图书馆在左边，你却往右走。（　　）

（3）你明明说要好好学习，却天天在看电视。（　　）

（4）那天，我和他在车站依依惜别，而后就分道扬镳，各奔东西了。（　　）

九、小练笔。

先仔细观察图画，然后用一段话把自己看到的、想到的写清楚。



_____

_____

_____

_____

_____

_____

第二单元检测

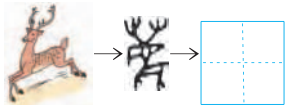
知识清单

基础与易错

一、学习下列生字，完成练习。

鹿　弱　谦　称

1. 将与下面图片对应的生字写在田字格里。



2. 填一填。

“弱”字共有_____画，第八笔是_____；“谦”字共有_____画，第十一笔是_____。

3. 我会根据“称”字的不同读音组词。

① chēng：_____　② chèn：_____

二、圈出下列成语中的错别字，并改正在括号里。

守株侍兔（　　）　乱竽充数（　　）
淹耳盗铃（　　）　自相茅盾（　　）
刻舟求箭（　　）　画蛇填足（　　）
杞人优天（　　）　井低之蛙（　　）

三、下列加点词的解释有误的一项是　（　　）

A. 田中有株。（株：树桩。）
B. 因释其耒而守株。（释：解释。）
C. 冀复得兔。（冀：希望。）
D. 身为宋国笑。（笑：讥嘲。）

四、下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是　（　　）

A. 拿过名家的文章就背，就模仿套用，难免落得个邯郸学步的下场。
B. 讨论春游计划时，男生主张去郊外探险，女生主张去博物馆，双方意见南辕北辙。
C. 他面红耳赤地争辩道：“你们说的这些都是杯弓蛇影，无中生有，完全不符合事实。”

拓展与运用

五、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

例：鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

1. 淘淘_____：“这道菜太难吃了！”

例：“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

2. “终于放假了，可以去旅行了！”苹苹_____。

六、修改下面的通知。其内容是学校大队部通知各班班长于 2019 年 12 月 6 日上午 8 点到小会议室开会。

通知：
请全校各班班长拿好会议记录本，到小会议室开会。
2019 年 12 月 5 日

阅读与理解

七、阅读短文《寄居蟹造房子》，完成后面的练习。

大海里有一只寄居蟹，他想造一间让大家都羡慕的房子。

他骄傲地对海螺说：“你的房子多难看呀！我要造一幢五颜六色的房子，那是一幢世界上谁也没见过的房子。”

海螺说：“蟹大哥，房子造好了，我一定去参观学习。”

寄居蟹又扬扬得意地来到黄花鱼的家，嘲笑道：“老弟，你这乱石堆的房子真难看。我要造一幢用珍珠镶(xiāng)起来的房子，那是一幢世界上谁也没见过的房子。”“寄居蟹大哥，你的房子造好了，我一定去祝贺，向你学习。”黄花鱼谦虚地说。

“不着急，温暖的太阳还在照着我呢！”寄居蟹边想边到处走，见到谁都讲一番造房子的事。时间一天天地过去了，寒冷的冬天就要到了，大家还是没有见到那幢房子。

一天，鱼儿们在一个破旧的海螺壳里见到了寄居蟹，他们都问：“蟹大哥，这就是你造的世界上谁也没见过的房子吗？”寄居蟹听了，把身子缩进海螺壳里，好久也不敢把头探出来。

1. 本文是一篇 （ ）

A. 童话故事。
B. 神话故事。
C. 寓言故事。
D. 成语故事。

2. 寄居蟹想要建造的房子是（多选） （ ）

A. 五颜六色的。
B. 用珍珠镶起来的。
C. 让大家都羡慕的。
D. 一个海螺壳。

3. 寄居蟹把要建房子的事情告诉了 （ ）

A. 他见到的所有伙伴。
B. 海螺和黄花鱼。
C. 海螺、黄花鱼和小丑鱼。

4. “寒冷的冬天就要到了，大家还是没有见到那幢房子”，这是因为_____。

5. 短文最后一个自然段，寄居蟹“好久也不敢把头探出来”的原因是_____。

6. 读了这篇文章，你想对寄居蟹说什么？

_____

_____

八、阅读下面的文言文，然后回答问题。

鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，计无所出。俄有老父至，曰：“吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？”遂依而截之。

1. 解释加点词的意思。

执：_____ 截：_____

2. 文中的“老父”所给出的建议是什么？（用自己的话说说）

_____

3. 这篇寓言蕴含的道理是什么？

_____

九、整本书阅读。

1. 寓言故事读书竞赛。

（1）《鼠屎断案》这则故事与下面哪位人物相关？ （ ）

A. 赵简子。 B. 吴王孙亮。 C. 齐桓公。

（2）“做人处事要实事求是，从实际出发，不能凭空猜想。”这个道理出自下面哪个寓言故事？ （ ）

A.《打井得一人》。
B.《疑邻盗斧》。
C.《老马识途》。

（3）下面人物中善种树的是 （ ）

A. 九方皋。 B. 郭橐驼。 C. 公孙龙。

（4）《披着羊皮的狼》这则寓言故事出自 （ ）

A.《中国古代寓言》。
B.《克雷洛夫寓言》。
C.《伊索寓言》。

（5）《克雷洛夫寓言》这本书出自哪个国家？ （ ）

A. 俄国。 B. 古希腊。 C. 法国。

2. 下面的图画分别画的是哪则寓言故事？（填序号）


（ ）


（ ）


（ ）

A. 画蛇添足 B. 刻舟求剑 C. 对牛弹琴

3. 请你给同学们推荐一则寓言故事，并说明推荐理由。

我想给大家推荐《_____》这则寓言，这个故事_____。

习作与表达

十、看图写故事。

仔细观察下面的一幅画，然后写一段话。可以挑一两个人物，描写他们的神情和动作，并展开联想和想象。



_____

_____

_____

_____。

第一、二单元
易错题与创新题训练

挑战易错

一、选择题。

1. 下面词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（　　）

A. 扩散 / 闲散　　旗杆 / 笔杆
B. 称呼 / 称赞　　禁受 / 情不自禁
C. 播撒 / 撒尿　　挣扎 / 挣饭吃

2. 下面词语中，没有错别字的一项是（　　）

A. 祖宗 / 崇高　　吹拂 / 仿佛
B. 花瓣 / 辨别　　恼筋 / 脑怒
C. 精至 / 致今　　遵重 / 尊守

3. 填入下面句子横线上的词语，恰当的一项是（　　）

（1）飞倦了的燕子在____的电线上休憩。
（2）同学们个个准备以全新的____迎接新学期的到来。
（3）这本书的封面十分____，吸引了读者的眼球。

A. 纤巧　姿势　精巧　　B. 纤细　姿态　精巧
C. 纤细　姿态　精美

4. 下面句子中加点的词语运用不当的一项是（　　）

A. 我们应该多读书，不断增长见闻，否则就会成为井底之蛙。
B. 壮壮家今年买了新房，哥哥又考上了大学，真是双喜临门，画蛇添足啊！
C. 淘淘刚才的发言自相矛盾，同学们不知道该怎么理解。

5. 下面诗句描写的是哪个季节？括号里解说不正确的一项是（　　）

A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。（春）
B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（夏）
C. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。（秋）

6. 对下面寓言的寓意解说错误的一项是（　　）

A.《五十步笑百步》说明跑步速度快的人可以嘲笑跑得慢的人。
B.《姜从树生》讽刺了那些因爱面子而固执己见的人。
C.《曲突徙薪》这个故事说明我们对可能发生的事故应防患于未然。

二、读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

1. 他托着下巴在一旁端详了半天，然后对别人说："这东西一定是树上结出来的。"
妈妈_____："你帮我干点儿家务活吧！"

2. "该添上一句，还应该感谢我们。"一个谦虚温和的声音从地下发出来。
"谢谢老师的陪伴！"_____

_____

三、读下面的句子，然后回答问题。

小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

1. 读了这句话，我能体会到_____

_____

2. 句中的"沾"字能改成"碰"字吗？为什么？

_____

_____

拓展创新

四、阅读下面的通知，并根据提示，将其中出现的三处错误逐一改正。

通　　知

明天上午八点钟，参观市博物馆，请做好准备，按时集合，准时出发。

政教处

第一处：缺少通知对象。
第二处：缺少集合地点。
第三处：缺少落款时间。

五、根据情景，在横线上补充出龙一鸣说的话。

某校在学校礼堂举行"文明美德伴我成长"的主题演讲比赛。比赛进行到一半时，不少同学在下面讲小话，影响了会场秩序。龙一鸣作为演讲比赛的主持人，他对大家说："_____

_____"

龙一鸣说完后，会场立刻安静了下来。

想匆匆忙忙地去完成一件事以期达到加快速度的目的，结果总是要失败的。
——《伊索寓言》

阅读理解

六、阅读下面的文言文，然后回答问题。

疑邻盗斧

人有亡斧者，意其邻之子。视其行步，窃斧也；视其颜色，窃斧也；听其言语，窃斧也；动作、态度无为而不窃斧者也。俄而掘其谷而得其斧。他日复见其邻之子，其动作、态度皆无似窃斧者也。

1. 说说下列句中加点词的意思。

（1）人有亡斧者　　亡：_____

（2）俄而掘其谷而得其斧　　俄而：_____

2. 用自己的话说说下面句子的意思。

（1）动作、态度无为而不窃斧者也。

_____

（2）其动作、态度皆无似窃斧者也。

_____

3. 这则寓言的寓意是什么？

_____

七、阅读下面的短文，回答问题。

牛蒡（bàng）花（节选）

［俄］列夫·托尔斯泰

我采了一大束各种的花朵走回家去。这时，我看见沟里有一朵异样的、深红的、盛开着的牛蒡花，我们那里管它叫“鞑靼花”。割草人竭力避免割它，如果偶尔割掉一枝，割草人怕它刺手，总是把它从草堆里扔出去。我忽然想要折下这枝牛蒡花把它放在花束当中。

然而这却是非常困难的：且不说花梗四面八方地刺人，甚至刺透了我用来裹手的手巾——并且它是这样惊人的坚韧，我得一丝丝地劈开纤维，差不多同它搏斗了五分钟的光景。末了，我把那朵花折了下来，这时花梗已经破碎不堪，并且花朵已经不那么鲜艳了。此外，由于它的粗犷（guǎng）和不驯（xùn），同花束中娇嫩的花朵也不协调。我惋惜我白糟蹋了一枝花，它本来在自己的位置上是好好的，于是把它扔掉了。

“然而生命是多么富于精神和力量啊。”我回忆折花时所费的气力，想道，“它是如何努力地防卫着，并且高傲地牺牲了自己的生命啊。”

1. 文章写割草人竭力避免牛蒡花的作用是　（　　）

A. 表现牛蒡花很丑陋，不好看。

B. 衬托牛蒡花很刺手，自卫能力很强。

C. 表现割草人很爱惜牛蒡花。

2. 读文中画横线的句子，从“劈开”“搏斗”等词能体会到：_____。

3. 完成下面的植物记录卡。

花名	
样子	
颜色	
其他	

4. 最后一段中，作者赞扬了牛蒡花怎样的精神？

_____

八、整本书阅读。

1.《邹忌比美》中妻子认为邹忌比城北徐公漂亮的原因是　（　　）

A. 邹忌当世最美。　　B. 妻子偏爱邹忌。

2.《黔之驴》的故事讽刺了怎样的人？　（　　）

A. 不虚心、不学习的人。　B. 无能而又逞能的人。

3.《伊索寓言》中《狐狸和鹳》的故事告诉我们什么道理？　（　　）

A. 对待那些不尊重他人的人，最好的办法是以其人之道还治其人之身。

B. 对人要有礼貌，学会宽以待人，严于律己。

4. “对无力的弱者不要讥笑和欺侮，无力的敌人有时也会作出强有力的报复。”在《克雷洛夫寓言》中表明这个道理的寓言故事是　（　　）

A.《鹰和鸡》　　B.《狮子和蚊子》

本书参考答案

第一单元

1 古诗三首

一、融化　燕子　鸳鸯　芦芽　小溪　泛起
二、隔　融　惠　慧　综　崇　减　喊
三、1.A　2.B　3.B　五、1.C　2.B
六、1. 春风　花草香　沙暖　燕子
2.（1）A　B　（2）A　B
3. ②　①　⑥　③　⑤　⑦　⑧　④
4. 迟日江山丽　春风花草香

2 燕子

一、1. ②　①　2. ①　②　3. ①　②　4. ①　②
二、聚拢　赶集　横掠　形成　偶尔　纤细
三、吹拂　仿佛　沾湿　粘住　痕迹　凶狠
疲倦　试卷
四、伶俐可爱的小燕子
烂漫无比的春天
波光粼粼的湖面
千条万条的柔柳
五、1. 不能改，因为“掠”有“轻轻擦过”的意思，“掠”字表现了燕子飞行时轻快灵活的特点，如果改成“横飞”则不能表现这个特点。
2. 不能改，因为“几痕细线”有一种若有若无的朦胧美，“几根细线”则表现不出来这种朦胧感。
六、燕子外形图
燕子飞行图
燕子休息图
七、1.A　2. 花　草　叶
3. 轻风　细雨　柔柳　花　草　叶
4. 为春光平添了许多生趣，使春天更有活力，更加光彩夺目。

3 荷花

一、āi　fú　gū　shang　péng
二、花瓣　舞蹈　仿佛　饱胀　破裂　姿势
三、蓬　篷　胀　账　访　仿　资　姿
四、1. ②　2. ③　3. ①
五、示例：1. 捕捉害虫的自豪
2. 蝴蝶飞过来　清晨花儿的芳香
六、C　B　D　A
七、1.6　碧绿　白　嫩黄
2. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。　3.B
4. 
5. 院子里的栀子花有的含苞欲放，有的露出两三片白中带绿的花瓣，有的完全盛开，洁白而芳香。

4* 昆虫备忘录

一、 
二、距　柜　矩　　调　稠　绸
摸　膜　模　　碌　绿　录
三、1. 思考。　2. 慢慢。
四、1.C　2.B　3.A
五、蚂蚁怎么呼叫同伴呢？是靠发出声音，与同伴交流？还是靠发出气味，让同伴识别？
七、1.（1）方向一致，有次序。
（2）指缝隙严密闭合。
2.C　A　B
3.（1）√　（2）√　（3）√
4. 益虫　害虫

语文园地一

一、句①：可爱活泼　句②：冒
句③：两寸　多为深色，挺硬的
二、救援　投掷　打捞　束缚　缭乱　网络
资产　贡献　贷款
带有“纟”的字与丝线、布匹有关
带有“贝”的字与钱币、财富有关
三、1. 荡漾　2. 轻快　3. 活泼　4. 赶紧
四、一身雪白的毛，一对长长的耳朵，加上红宝石似的眼睛，还有可爱的三瓣嘴，凑成了活泼机灵的小白兔。
五、日出江花红胜火　春来江水绿如蓝
1. 白居易　2. 春　3.C　4.A
七、1.（1）端详　（2）慎重
2.B　3. 惊讶与屏息于生命的美丽。
4. 从青绿的小芽儿开始，……到满圆。
5. 每朵花只能开一次，它知道开错了就不可能再重新开放，所以山茶花那么小心地、认真地开放着，努力地去达到一种完美。花如此，那我们人呢？我们的生命难道不是只有一次吗？我们也应该慎重和认真地去对待人生的每一步，去构建完美的人生。（意对即可）

第一单元检测

一、融　溪　拂　燕　鸳鸯　芦芽　形
二、1.16　一　2.14　丿　3. 上下　廿　10
4. 左右　S　sui
三、1. 援　2. 暖　3. 缓　4. 福　5. 副　6. 幅
四、1. ①　静止的画面活了起来，给人一种呼之欲出的感觉。
2. ①　作者把自己想象成荷花，表现了荷花的美丽迷人及荷花给作者带来的美好感受。
六、日出江花红胜火　春来江水绿如蓝
竹外桃花三两枝　春江水暖鸭先知
赏　爱　护
七、1. 四方八面野香来
2. 自家花园中的花都落了，路边的野花却开得正盛，红的、白的，各种颜色的野花都争奇斗艳，竞相开放。
八、1. 充分地看，尽情地观赏。
2. 形状：漏斗状，酷似小喇叭
颜色：白色、紫蓝、绯红、桃红、紫红等，也有混色的
习性：适应性较强，喜阳光充足，也可耐暑热高温，但不耐寒，怕霜冻
3. 牵牛花寓意着勤劳。荷花寓意着清白、纯洁。
九、1. 粉红　雪白　淡黄　3.B　4.B
5. 布谷鸟的催春声、鸟儿的鸣叫声、蜜蜂的嗡嗡声、昆虫弹奏的美妙的乐章声、小鹅的叫声。

第二单元

5 守株待兔

一、1. 宋　耕　株　2. 触　颈　3. 释其
二、植株　珠宝　等待　服侍　颈部　项目　解释　选择
三、1.B　2.A　3.B　A　四、1.B　2.A　3.C　五、B
六、1. 守株待兔　2.C　3. 兔不可复得，而身为宋国笑。
4. 示例：天下竟然有这样的好事，以后我就在这树桩旁守着，等着兔子撞上去。　5.B

6 陶罐和铁罐

一、骄傲　谦虚　懦弱　捧起　尘土　代价
二、X　虍　5　③　④
三、陶　耻　恼　墟　代　值
四、他考了第一名，就骄傲自满，不认真听老师讲课了。
我在书法比赛中拿了第一名，妈妈为我感到骄傲。
五、①√　运用反问语气，更能表现铁罐的傲慢态度。
六、1. 坚硬　谦和　文物　2.B
七、1. 傲慢　谦虚　轻蔑　恼怒
2.（1）把不同的或差别巨大的人或事混在一起谈论或看待。　（2）彼此很好地相处。　3.A　4. 友善
5. 

7 鹿角和鹿腿

二、池塘　倒映　欣赏　别致　配合　叹气
三、1.chèn　chēng　chèn　2. jìn　jīn　3.sǎ　sā
四、1.A　2.D　3.C　4.B
五、②　事物各有自己的价值，不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而轻易否定它的长处。
六、1. 跑　甩　挂　扑　扯　奔
2.（1）A　（2）B
3. 欣赏　美丽　抱怨　难看　差点儿送命　狮口逃生

8* 池子与河流

一、1. 生涯（yái）　2. 忙忙碌碌（lù）
3. 尊敬（zhūn）　4. 淤塞（sāi）
二、尊　遵　尊　　碌　碌　录
伐　筏　筏　　贯　惯　贯
三、1. 虽然　2. 悠闲　3. 探究　4. 逐步
四、1.A　2. 比喻　懒惰　贪图安逸　得过且过
五、河流　才能不利用就要衰退，它会逐渐磨灭；才能一旦让懒惰支配，它就一无所为。
六、1. 水要流动才能保持清洁　2.A
3. 完全枯干　长流不断

语文园地二

二、念念不忘　喋喋不休　闷闷不乐　无忧无虑
无边无际　无影无踪　无法无天
三、1. 低着头，小声说　2. 恍然大悟地
四、

通　　知

明天下午三点到敬老院帮助老人打扫卫生，请各中队派两名少先队员准时参加活动。

少先队大队部
5 月 28 日

六、学步　掩　盗　充数　刻　求　矛盾　画　添
忧天　井　之
1. 画蛇添足　2. 自相矛盾　3. 井底之蛙
八、1. 他的马越好，车夫的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。
2.A　3.（1）√　（2）√　（3）√

第二单元检测

一、1. 鹿　2.10　讠　12　冫　3. ①称重　②称心
二、侍（待）　乱（滥）　淹（掩）　茅（矛）　箭（剑）
填（添）　优（忧）　低（底）
三、B　四、A
七、1.C　2.ABC　3.A
4. 寄居蟹只会说大话，并没有造出让大家都羡慕的房子
5. 它怕被别人笑话自己只会吹牛，感到很羞愧
6. 不能光说不做，有目标就要付出实际行动。
八、1. 拿着。　割断，弄断。　2. 把竿子从中间截成两段。
3. 自作聪明、好为人师的人常常是愚蠢的。虚心求教的人也应积极动脑筋，决不能盲从别人的意见。
九、1.（1）B　（2）B　（3）B　（4）C　（5）A　2.B　C　A

第一、二单元易错题与创新题训练

一、1.B　2.A　3.C　4.B　5.C　6.A
三、1. 燕子飞行时轻快灵活的特点。
2. 不能，“碰”字显得笨重，不能表现出燕子轻快灵活的特点。
五、其实文明美德离我们很近，学会聆听、尊重他人就是一种基本的文明美德。
六、1.（1）丢失。　（2）不久。
2.（1）他的一举一动、面部表情，无一不像偷斧子的。
（2）他的一举一动、面部表情，都不像是偷斧子的。
3. 主观成见是认识客观真理的障碍，当人以成见去观察世界时，必然歪曲客观事物的原貌。
七、1.B　2. 牛蒡花很坚韧　4. 富于精神和力量，坚韧、顽强。
八、1.B　2.B　3.A　4.B

第三单元

9 古诗三首

一、旧符　酒家　牧童　兄弟　异乡　佳节
二、浴　欲　槐　魂　错　借　烛　独　倍　陪
三、1.B　2.A　3.A
五、1. 春节　清明节　重阳节　2.（1）放鞭炮　（2）登高
六、1. 宋　王安石　2. 正　一　3.（1）A　（2）B
4. 初升的太阳照耀着千门万户，人们都忙着用新桃符换下旧桃符，到处洋溢着热闹、喜庆的气氛。
5. ①√　③√　④√

10 纸的发明

一、xiǎn　xiǎn　xiān　lěi　lèi　léi
二、1. 实验　记录　社会　2. 大约　伟大　保存　欧洲
三、1. 册　后来，人们又把文字刻在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册书。
2. 学问高　用车来拉
四、1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。
2. 我们的祖先用勤劳和智慧创造了文明。
3. 帛虽然比竹片、木片轻便，但是价钱太贵。
五、③　②　①
六、1. 既　又　2. 捣　捞
3. 用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。
4. 不能。“改进”的意思是通过改变某些做法，使其在原来的基础上进一步向好的方面发展。“创造”是指做出新的东西。在蔡伦之前，造纸术就存在了。所以不能换成“创造”。

11 赵州桥

一、②　①　②　②
二、1. 河北省　石匠　设计　历史　2. 创举　智慧
三、赶　赵　且　县　计　记　历　厉
四、1. 举世闻名　2. 精致　3. 独创　4. 才能　珍贵
六、1.（1）B　（2）C　2.B　3.B
4. 有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。
5. 示例：栩栩如生（活灵活现、惟妙惟肖）



语　文		数　学			英　语				
	R		R	BS		BJ	RP	WY	JK
一年级（上、下）		一年级（上、下）			一年级（上、下）				
二年级（上、下）		二年级（上、下）			二年级（上、下）				
三年级（上、下）	★	三年级（上、下）			三年级（上、下）				
四年级（上、下）		四年级（上、下）			四年级（上、下）				
五年级（上、下）		五年级（上、下）			五年级（上、下）				
六年级（上、下）		六年级（上、下）			六年级（上、下）				

防伪标使用说明
刮开　　涂层，用“状元共享课堂APP”首页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使用相应数字资源；也可以在以下网址中输入16位数字密码验证：
http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx。
无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

看一看，学习能帮你；扫一扫，购买更便利
关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利

ISBN 978-7-5088-3932-5
07
9 787508 839325
定　价：26.80 元

同步作业类

R 根据最新统编教材编写

黄冈小状元 达标卷



主编　万志勇

- 单元期中期末检测卷（共10卷）
- 分类专项复习（10卷含易错题卷）
- 标准化调考模拟试卷（2卷含答题卡）

用APP扫一扫，直达配套资源
状元共享课堂 防伪验证，就无盗版

三年级语文 下

最新修订

龍門書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

第一单元达标卷

建议时间：60 分钟　满分：100 分

词句段运用

一、读一读，连一连。（4 分）

āi	ái	sǎn	sàn
挨骂	挨近	散布	闲散
gān	gǎn	gū	gǔ
笔杆	木杆	花骨朵儿	骨头

二、读拼音，写词语。（9 分）

1. 微风 chuī fú（　　）着千万条柔嫩的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都 fǎng fú（　　）赶集似的 jù lǒng（　　）来。yuān yāng xiāo xī（　　）在里欢快地嬉戏……

2. 有的 huā bàn（　　）儿全展开了，露出嫩黄色的小 lián peng（　　）。有的还是花骨朵儿，看起来 bǎo zhàng（　　）得马上要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的 zī shì（　　），各有各的美……

三、先连字成词，再选择填空。（填序号）（6 分）

救	掷	束	络	资	献
投	捞	缭	缚	贡	款
打	援	网	乱	贷	产

1. 提手旁的字一般与_____有关。

2. 绞丝旁的字一般与_____有关。

3. 贝字旁的字一般与_____有关。

A. 金钱或财富　B. 手或手上的动作　C. 丝织品或编织

四、给下列加点的字或词选择恰当的解释。（填序号）（4 分）

1. 迟日江山丽。（　　）

A. 迟到的太阳。　B. 春季太阳落山渐晚。

2. 小溪泛尽却山行。（　　）

A. 再，又。　B. 但是。

3. 江南好，风景旧曾谙。（　　）

A. 不明白。　B. 熟悉。

4. 瓢虫款款地落下来了。（　　）

A. 诚恳，忠诚。　B. 慢慢。

五、根据语境选择合适的词，并打上“√”。（2 分）

1. 小狗的鼻子真（灵活　灵敏），老远就闻到了狗粮的气味。

2. 龙一鸣和壮壮在上学的路上唱着（轻巧　轻快）的歌曲。

3. 船上那悠扬的歌声（飘扬　飘荡）在美丽的西湖上。

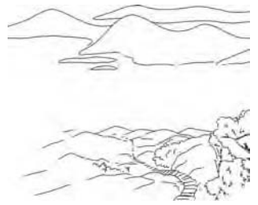
4. 吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改（品味　口味），也吃蚜虫吗？

六、看到下列图画，你想起了怎样的诗句？请选一选。（填序号）（2 分）


（　　）


（　　）


（　　）


（　　）

A. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

B. 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

C. 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

D. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

七、我能理解句子并填空。（4 分）

1. 小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

这句话把燕子的尾巴比作_____，描写它飞行姿势的词语是“_____”。这句话生动地描写了燕子_____的情景，从中我感受到_____。

2. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

句子中描写瓢虫动作的词有____、____、_____，这些动词表现了瓢虫_____的特点。

背诵与积累

八、我会积累。(8 分)

1. 连一连。(2 分)

伶俐可爱的	天空
光彩夺目的	湖面
旷亮无比的	小燕子
波光粼粼的	图画

2. 按原文填空。(3 分)

(1)荷叶_____的,像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间_____出来。

(2)一身_____的羽毛,一对_____的翅膀,加上_____似的尾巴,凑成了那样_____的活泼的小燕子。

3. 阳光明媚的春天,轻柔的微风送来阵阵花草香。我情不自禁地吟诵起杜甫的诗句:_____,_____。(1 分)

4. "_____,_____。"在梅子成熟的时节,宋朝诗人曾几行走在三衢道中,心情多么愉悦啊!(1 分)

5. 江南风光好,那"_____,_____"的江南春景总是勾起诗人白居易的回忆。(1 分)

交际与实践

九、快乐春游,做文明游客。(6 分)

1. 春游我想去_____(地方),到那儿我们可以_____,也可以_____,还可以_____。

2. 在春游时,我看到一块标语牌,上面写着"花儿含羞笑,请君莫打扰"。我知道这条标语运用了_____的修辞手法,提示我们_____。

阅读与理解

十、课内阅读。(8 分)

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹过来,我就翩翩起舞,雪白的衣裳随风飘动。(　　)是我一朵,一池的荷花(　　)在舞蹈。风过了,我停止了舞蹈,静静地站在那儿。蜻蜓飞过来,告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过,告诉我昨夜做的好梦……

1. "衣裳"的"裳"应读(　　)。(1 分)

A. cháng　　B. shang

2. 选择恰当的关联词填写在文中的括号里。(2 分)

不仅……还……　　不光……都……

3. 对画横线的句子理解正确的一项是(　　)(2 分)

A. "我"穿着白衣服,变成了一朵白荷花,站在阳光里。

B. "我"就是一朵白荷花,正站在阳光里。

C. 看着这一池美丽的荷花,"我"深深地陶醉了,觉得自己也变成了一朵荷花,和美丽的大自然融为一体了。

4. 照样子写句子。(3 分)

蜻蜓飞过来,告诉我清早飞行的快乐;青蛙跳过来,告诉我_____;

_____,_____;

小鱼在脚下游过,告诉我昨夜做的好梦……

十一、课外阅读。(17 分)

世界上最小的鸟——蜂鸟

如果不是亲眼所见,你很难想象世上(　　)有黄蜂大小的鸟,它就是蜂鸟。

至今,鸟类学家已经先后发现 300 多种蜂鸟。它们之中体形最大的巨蜂鸟体长也才约 20 厘米,体重约 20 克。而大部分蜂鸟就和一只大黄蜂大小差不多,它们的窝只有核桃大,蛋则小得像一粒豌豆。

鸟类学家还发现:蜂鸟不仅小得像蜂,而且它们的主要食物和取食方式也跟蜂相似。蜂鸟有高超的飞行本领,能停留在空中,把又细又长像管子一样的嘴插进花蕊去吸食花蜜。它们吸花蜜时,也能帮植物传播花粉。

蜂鸟,真不愧为"鸟中之蜂"!

1. 第一自然段的括号中应该填的词语是(　　)。(2 分)

A. 果然　　B. 竟然　　C. 仍然

2. 短文第二自然段主要写蜂鸟_____,第三自然段主要写_____。(4 分)

3. 根据短文内容填写一份蜂鸟备忘录。(7 分)

种类:_____多种。

体形:最大的体长约_____,体重约_____,大部分蜂鸟和_____大小差不多。

窝:_____。

蛋:_____。

食物:_____。

4. 蜂鸟是怎么吸食花蜜的?请用"~~~"画出相关语句。(2 分)

5. 为什么说"蜂鸟,真不愧为'鸟中之蜂'"呢?请用短文中的一句话来回答。(2 分)

_____

_____

练笔与习作

十二、小练笔。读一读,照样子写一写小动物的外形特点吧!(5 分)

独角仙的甲壳多为深色,挺硬的,头部尖端有一只犀牛一样的角。

我会写:_____

_____

十三、习作天地。(两题任选一题)(25 分)

1. 学了《荷花》一课,我们仿佛欣赏到了一幅美丽的画卷。现在,你也来写一写自己最喜爱的花吧!题目自拟,注意写出花的特点和自己观花时的感受,不少于 300 字。

2. 美丽的春天来了。春天在哪里?在田野里,在花园里,在江堤上,在校园里……春天就在你的身边,请你留心观察,以"春天来了"为题写出你眼中的春天,不少于 300 字。

密　封　线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

第二单元达标卷

建议时间:60 分钟　满分:100 分

词句段运用

一、用“√”给句中加点的字选择正确的读音。(4 分)

1. 看着严禁(jīn　jìn)吸烟的牌子,爸爸不禁(jīn　jìn)皱起了眉头。
2. 他拼命挣(zhēng　zhèng)扎,想要挣(zhēng　zhèng)开捆在身上的绳子。
3. 姐姐身材匀称(chèn　chēng),大家都称(chèn　chēng)赞她身材好。
4. 弟弟把珍珠撒(sā　sǎ)了一地,妈妈要打他,他吓得撒(sā　sǎ)腿就跑。

二、读拼音,写词语。(9 分)

1. 小鹿站在 chí táng ＿＿ 边, jiāo ào ＿＿ 地 xīn shǎng ＿＿ 着自己的 dào yǐng ＿＿ : yún chèn ＿＿ 的身段、 bié zhì ＿＿ 的鹿角……多么漂亮啊!
2. 陶罐并不 nuò ruò ＿＿ ,它劝告不够 qiān xū ＿＿ 的铁罐:我们各有各的 jià zhí ＿＿ ,不必争吵。

三、我能照样子写词语。(3 分)

源源不断(AABC 式)　＿＿＿＿　＿＿＿＿

无忧无虑(ABAC 式)　＿＿＿＿　＿＿＿＿

痛痛快快(AABB 式)　＿＿＿＿　＿＿＿＿

四、用括号里提示的方法写出下列句子中加点词语的意思。(3 分)

1. “我就知道你不敢,懦弱的东西!”(找近义词)

   懦弱:＿＿＿＿

2. 人们立即动手,翻来覆去,把土都掘遍了,但是,连铁罐的影子也没见到。(结合句子)

   翻来覆去:＿＿＿＿

3. 就在他没精打采地准备离开的时候,忽然听到远处传来一阵脚步声。(联系实际)

   没精打采:＿＿＿＿

五、读句子,按要求完成练习。(6 分)

1. 读一读,注意加点的部分,照样子把句子补充完整。(2 分)

   (1)“哟,这里有一个罐子!”一个人惊讶地说。

   “我们赢了!”同学们＿＿＿＿。

   (2)鹿忽然看到了自己的腿,不禁噘起了嘴,皱起了眉头:“唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!”

   爸爸＿＿＿＿:“你怎么能撒谎呢!”

2. 把下列句子换种说法,意思不变。(4 分)

   (1)马跑得越快,离楚国不是越远了吗?

   ＿＿＿＿

   (2)这清闲的生活无忧无虑,还有什么能够代替?

   ＿＿＿＿

六、判断对错,对的打“√”,错的打“×”。(5 分)

1. 《守株待兔》这则寓言故事出自《战国策》。　(　　)
2. 寓言故事一般都蕴含着深刻的道理,《陶罐和铁罐》告诉我们人或事物都各有所长、各有所短的道理。　(　　)
3. 《鹿角和鹿腿》一课中,鹿开始抱怨自己的角不漂亮,后来又喜欢上鹿角了,觉得还是鹿角有用。　(　　)
4. 《南辕北辙》这则故事中要到楚国去的人因为马跑得不快,车夫的本领不强,盘缠也不多,所以他到不了楚国。　(　　)
5. 在《伊索寓言》中,我们会看到吃不到葡萄反而说葡萄酸的狐狸,还会遇到咬死救命恩人的蛇……　(　　)

背诵与积累

七、把下列各字分类写在田字格里。(4 分)

艳　静　霜　集　舞　最　植　扁

左右结构:＿＿＿＿

上下结构:＿＿＿＿

半包围结构:＿＿＿＿

八、请把下列成语补充完整。(10 分)

邯郸(　　)(　　)　　滥竽(　　)(　　)

掩(　　)盗(　　)　　(　　)(　　)矛盾

(　　)舟(　　)剑　　画(　　)添(　　)

杞人(　　)(　　)　　(　　)(　　)之蛙

杯(　　)蛇(　　)　　(　　)株(　　)兔

交际与实践

九、交际与实践。(4 分)

龙一鸣所在的三年级(3)班,班长是壮壮。有的同学建议实行班长轮流制,每一个月选一次班长;有的同学认为班长不能随便换,一个合格的班长就应该当一个学期。你认为上述哪种意见好?并说说你的理由。

_____

_____

_____

阅读与理解

十、阅读下面的小古文,回答问题。(11 分)

守株待兔

宋人有耕者。田中有株。_____,_____。因释其耒而守株,_____。兔不可复得,而身为宋国笑。

1. 请将下面三个短句依次填入文中横线处,填序号。(3 分)

①冀复得兔

②折颈而死

③兔走触株

2. 解释下列加点的字。(2 分)

(1)冀复得兔　冀:_____

(2)兔走触株　走:_____

3. 下列划分朗读节奏正确的一项是(　　)(2 分)

A. 因释其/耒而/守株。

B. 因释其耒/而守株。

4. 说说文中画横线句子的意思。(2 分)

_____

5. 说说这则寓言告诉我们一个什么道理。(2 分)

_____

_____

十一、阅读短文,再做题。(11 分)

蜻蜓和蚂蚁

爱跳爱蹦的蜻蜓姑娘

整个夏天都在纵情歌唱,

一眨眼冬天来临,

原野失去了生气,

良辰美景无踪迹;

那时节,每片树叶下面,

都能安身和饱餐。

如今,往事成逝水,

饥饿、穷困伴随着寒冬齐降临。

蜻蜓已不再歌唱,

饿着肚皮

怎有那心思转调运腔!

它郁郁寡欢,

爬到蚂蚁跟前:

"好心的兄弟,请把我收留,

分享你的饭食和暖炕;

让我恢复元气,

迎接春暖花开的时光!"

蚂蚁回答说:

"好姐姐,这可就怪了,

夏天你可曾工作?"

"哎,亲爱的,

那时节有的是柔嫩的芳草,

我们成天纵情歌舞,嬉笑玩闹,神魂颠倒,

工作的事儿谁还顾得了!"

"所以你就……""我就忘乎所以,

唱啊,唱啊,整个夏天一直在唱歌。"

"你整个夏天都在唱歌?这可倒好,

那就再去展示你的歌喉舞技!"

——选自《克雷洛夫寓言全集》

1. 根据解释在短文中找出相关的词语。(2 分)

(1)美好的时光和景物。　(　　)

(2)由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸。　(　　)

2. 文中画横线的句子中,"兄弟"指的是_____,"我"指的是_____。(2 分)

3. 下列说法正确的一项是(　　)(2 分)

A. 冬天到了,寒冷和饥饿一起降临,蜻蜓早已准备好了饭食和暖炕。

B. 冬天到了,蜻蜓哀求蚂蚁收留它。

C. 夏天里,除了唱歌跳舞,蜻蜓并没有忘记工作。

4. 这篇短文告诉我们一个什么道理?请用自己的话说一说。(2 分)

_____

_____

5. 假如你是蜻蜓,今后你打算怎么做?请写在下面。(3 分)

_____

_____

练笔与习作

十二、小练笔。写一则通知,通知全体同学明天(3 月 30 日)上午八点准时在操场集合,参加学校体操比赛。(注意格式)(5 分)

_____

_____

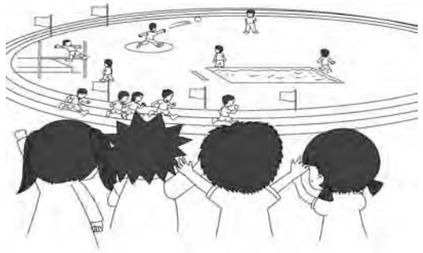
_____

少先队大队部

3 月 29 日

十三、看图写作文。(25 分)

图上画的是什么地方?运动员们在赛场上表现如何?场外观众在干什么?把你看到的和想到的写下来吧!



密　封　线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

第三单元达标卷

建议时间：60 分钟　满分：100 分

词句段运用

一、从括号里圈出下列加点字的正确读音。（3 分）

1. 阅览室（rè　yuè）　2. 档案馆（dàng　dǎng）

3. 税务局（shuì　ruì）　4. 废品收购站（pō　fèi）

5. 农贸市场（mào　mù）　6. 咖啡馆（kā　jiā）

二、给下列加点的字选择正确的读音。（填序号）（5 分）

1. 累：①lěi　②lèi

劳累（　　）　积累（　　）　累计（　　）

2. 爪：①zhǎo　②zhuǎ

前爪（　　）　爪子（　　）　鹰爪（　　）

3. 作：①zuò　②zuō

作坊（　　）　工作（　　）　作秀（　　）

4. 乘：①chéng　②shèng

乘马（　　）　乘机（　　）　千乘之国（　　）

5. 笼：①lóng　②lǒng

笼头（　　）　灯笼（　　）　笼络（　　）

三、读拼音，写词语。（9 分）

zào　zhǐ　shù

1. □□□□的发明，是中国对世界文明的

wěi　dà

□□贡献之一，先后传到朝鲜半岛、日本、阿拉伯

ōu　zhōu　　shè　huì

世界和□□，极大地促进了人类□□的

进步。

zhào　zhōu　qiáo　　shè　jì

2. □□□□的□□，在建桥史上是一个

chuàng　jǔ　　zhì　huì

□□。它体现了劳动人民的□□和才

lì　shǐ

干，是我国宝贵的□□文化遗产。

四、读下列语段，找出重要的动词，填一填。（5 分）

（一）蔡伦造纸

有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

剪碎或切断→（　　）→捣→（　　）→（　　）

（二）剪窗花

上个星期天，我体验了剪纸的乐趣。首先，把正方形的彩纸沿对角线对折成三角形，再把三角形对折三次；接着，用铅笔画上自己喜欢的图形；然后，用剪刀沿着线条慢慢剪掉多余部分；最后，把纸打开，一幅美丽的窗花就完成了。

折→画→（　　）→（　　）

五、读一读，再照样子写一写。（4 分）

走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。

步行街的两边，有各种各样的店铺：_____

_____

_____

六、我会选。（填序号）（4 分）

1. 唐代王维有诗句“每逢佳节倍思亲”，这里的“佳节”是指（　　）。

A. 端午节　　B. 重阳节　　C. 中秋节

2. 宋代王安石的《元日》一诗中没有写到的习俗是（　　）。

A. 放爆竹　　B. 换桃符　　C. 吃汤圆

3. 名画《清明上河图》画的是北宋都城汴梁热闹的场面，汴梁在今天的（　　）。

A. 杭州市　　B. 开封市　　C. 北京市

4. 中国古人所说的“琴棋书画”中的“琴”是指（　　）。

A. 古琴（七弦琴）　　B. 口琴　　C. 扬琴

背诵与积累

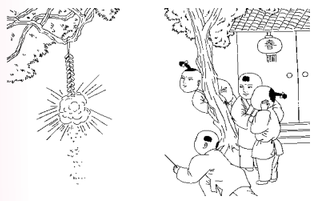
七、连一连。（4 分）

文房四宝	梅兰竹菊
雅人四好	望闻问切
花中君子	琴棋书画
中医四诊	笔墨纸砚

八、看图，补充诗句。（5 分）



1. _____何处有？
_____。



2. _____，
_____入屠苏。



3. _____，
遍插茱萸少一人。

综合性学习

九、中华传统节日知多少。（7 分）

通过开展综合性学习活动，你了解了哪些传统节日呢？请先连一连，再回答问题。（4 分）

端午节	农历九月初九	赏花灯、吃元宵
重阳节	农历正月十五	祭月、吃月饼
中秋节	农历八月十五	插茱萸、登高
元宵节	农历五月初五	包粽子、赛龙舟

春节是中国人最隆重的节日。过春节，你的家乡有哪些习俗呢？（3 分）

_____

阅读与理解

十、课内阅读。（9 分）

赵州桥非常（雄伟　伟大）。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个（创举　创造），既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

1. 用“\”划掉括号里不合适的词语。（2 分）
2. 这段话是围绕哪句话来写的？请用“~~~~”画出来。（2 分）
3. 赵州桥是怎样设计的呢？请用简笔画画下来吧！（3 分）



4. 赵州桥的设计有什么好处？请用“____”在文段中画出来。（2 分）

十一、课外阅读。（15 分）

_____

故宫位于北京中轴线的中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫，是我国现存的规模最大最完整的古建筑群。

宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。

故宫前部宫殿，建筑造型宏伟壮丽，庭院明朗开阔，太和殿坐落在紫禁城对角线的中心，四角上各有十只吉祥瑞兽，生动形象，栩栩如生。后部内廷，院落深邃，建筑紧凑，秩序井然。内廷之后是宫后苑，宫后苑里有岁寒不凋的苍松翠柏、秀石叠砌的玲珑假山，楼、阁、亭、榭掩映其间，幽美而宁静。

建筑学家们认为故宫的设计与建筑实在是一个无与伦比的杰作。整个故宫，在建筑布置上，用形体变化、高低起伏的手法，组合成一个整体。它雄伟、堂皇、庄严、和谐，是中国古代建筑艺术的精华。它标志着中国悠久的文化传统，显示着几百年前匠师们在建筑上的卓越成就。

1. 给短文起一个题目，写在文前的横线上。（2 分）
2. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4 分）
   （1）故宫分前部宫殿、后部内廷及宫后苑。（　　）
   （2）故宫，旧称紫禁城，是唐、清两代的皇宫。（　　）
   （3）故宫是我国现存的规模最大最完整的古建筑群。（　　）
   （4）故宫只有前部宫殿在布置上是用形体变化、高低起伏的手法来组合的。（　　）
3. 第二自然段运用了_____的说明方法，说明故宫建筑面积大。（2 分）
4. 第四自然段是围绕哪句话写的？画上“~~~~”。（3 分）
5. 故宫_____、_____、_____、_____，是中国古代建筑艺术的精华。（4 分）

练笔与习作

十二、小练笔。（5 分）

请你完成下面的表格，向朋友介绍名画《清明上河图》。

画名：《清明上河图》	
作者：_____	绘画时代：_____
主要内容：_____	

十三、习作天地。（两题任选一题）（25 分）

1. 选一个传统节日，写一写你家是怎么过节的，要反映节日的习俗特点哟！把句子写通顺，写出过节的感受，不少于 300 字。
2. 你还知道我国哪些宝贵的历史文化遗产呢？请选一样介绍给大家吧！把句子写通顺，尽量把其特点介绍清楚，不少于 300 字。

密　封　线

参考答案

第一单元达标卷

一、略
二、1. 吹拂　仿佛　聚拢　鸳鸯　小溪
　　2. 花瓣　莲蓬　饱胀　姿势
三、连线略　1. B　2. C　3. A
四、1. B　2. A　3. B　4. B
五、1. 灵敏　2. 轻快　3. 飘荡　4. 口味
六、B　C　D　A
七、1. 剪刀　斜飞　飞行　燕子飞行很灵巧
　　2. 落　折　收拢　慢条斯理
八、1. 略
　　2. (1)挨挨挤挤　冒
　　(2)乌黑　轻快有力　剪刀　可爱
　　3. 迟日江山丽　春风花草香
　　4. 梅子黄时日日晴　小溪泛尽却山行
　　5. 日出江花红胜火　春来江水绿如蓝
九、1. 略　2. 拟人　要爱护花儿
十、1. B　2. 不光　都　3. C
　　4. 示例:清早捕捉害虫的快乐　小鸭游过来　告诉我清早戏水的快乐
十一、1. B　2. 体形小　蜂鸟的食物和取食方式
　　3. 300　20厘米　20克　一只大黄蜂　只有核桃大　小得像一粒豌豆　花蜜　4. 第三自然段的第二句。
　　5. 蜂鸟不仅小得像蜂,而且它们的主要食物和取食方式也跟蜂相似。
十二、略
十三、略

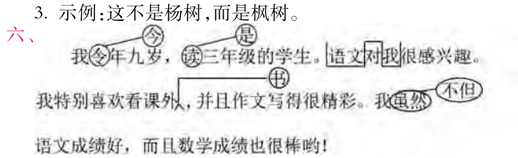
第二单元达标卷

一、1. yuè　2. dàng　3. shuì　4. fèi　5. mào　6. kā
二、1. ②　①　①　2. ①　②　①　3. ②　①　①
　　4. ①　①　②　5. ①　①　②
三、1. 造纸术　伟大　欧洲　社会
　　2. 赵州桥　设计　创举　智慧　历史
四、(一)浸　捞　晒　(二)剪掉　打开
五、示例:有的卖玩具,有的卖化妆品,有的卖品牌时装,有的卖各式各样的鞋子。
六、1. B　2. C　3. B　4. A
七、略
八、1. 借问酒家　牧童遥指杏花村
　　2. 爆竹声中一岁除　春风送暖　3. 遥知兄弟登高处
九、连线略　吃年夜饭、守岁、放爆竹、贴春联、拜年等。
十、1. 划掉:伟大　创造　2. 赵州桥非常雄伟。
　　3. 略　4. 文段最后一句话。
十一、1. 故宫　2. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×　3. 列数字
　　4. 建筑学家们认为故宫的设计与建筑实在是一个无与伦比的杰作。　5. 雄伟　堂皇　庄严　和谐
十二、张择端　北宋　北宋都城汴梁热闹的场面。
十三、略

第三单元达标卷

一、1. 燕　2. (1)14　丨　(2)12　丿　(3)5　一
　　3. (1)鲜艳　(2)朝鲜
二、1. 睡莲　醒来　2. 小溪　活泼　鸳鸯
　　3. 破布　原料　切断
三、1. 州　洲　2. 芦　庐　3. 厉　历
　　4. 酒　洒　5. 拂　佛　6. 密　蜜
四、1. 跑。　2. 放下。
　　3. 把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。
　　4. 形容读书多,学问大。
五、示例:1. 兴奋地说
　　2. 小白兔一身雪白的毛,长长的耳朵直竖着,一双眼睛像红宝石一般。它的尾巴很短,像一个小绒球。
　　3. 同学们有的打乒乓球,有的跳绳,有的跑步。
六、1. 我家养了小虾几只,可爱极了。
　　2. 它们的小脚不停地划动着像船桨一样。
　　3. 依依大约五点钟左右到学校。
　　4. 造纸术是我国古代四大发明之一。
七、1. 息息相关　依依不舍　2. 掩耳盗铃　守株待兔
　　3. 笔墨纸砚　梅兰竹菊
八、1. 竹外桃花三两枝　2. 上有黄鹂深树鸣
　　3. 春风送暖入屠苏　4. 梅子黄时日日晴
　　5. 每逢佳节倍思亲
九、示例:(1)你不能只讲个人卫生,不讲公共卫生。　(2)谢谢你的提醒,以后我一定会注意的。
十、(一)1. 略　2. 略　3. 五彩斑斓的蝴蝶在空中翩翩起舞。
　　(二)1. 急迫得不能再等待。
　　2. 用劲吹　行人把衣服越裹越紧
　　用阳光晒　行人忍不住脱了衣服
　　3. 使用暴力是无法令人心服口服的,用温和的方式更容易达到目的。
　　(三)1. 抓了满满一把果子　他的手很痛,急得大哭
　　2. 不能贪婪,要知足。
十一、示例:早晨六点,龙葵花从睡梦中醒来。下午五点,紫茉莉舒展开笑脸。
十二、略

第四单元达标卷

一、zào　nì　zhuó　xì　gài　zǔ　xiān　jiào
二、芬芳　修建　苏醒　蜜蜂　检查(检察)　沿途　争奇斗艳　准确无误
三、1. 瓣　辨　2. 蜂　峰　3. 刮　括　4. 阻　组
四、1. 不能去掉。“大概”表示可能、不一定,去掉“大概”则不符合事实。
　　2. 不能去掉。加上“左右”表示不一定正好是九点,而是九点前后这段时间。
五、1. 艳丽的蔷薇绽开了笑脸。
　　2. 这缸不正好用来养小鱼小虾吗?
　　3. 示例:这不是杨树,而是枫树。
六、


七、示例:秋天,大多数树叶都变黄了,而枫叶却红得像火一样。枫叶为什么到秋天就变红呢?
八、从梦中醒来　午时花　万寿菊　苏醒　舒展开自己的花瓣　夜来香
九、上有黄鹂深树鸣　春潮带雨晚来急
十、(一)介绍不同的植物开花时间不一样的原因。
　　(二)蟋蟀的家有许多优点,没有哪种动物的建筑技术可以超过蟋蟀。
十一、1. 如果　就　2. 激烈　3. 缸里的小虾十分有趣。
　　4. A　5. 拟人
十二、1. 苦思冥想　截然不同　2. (1)长长的　变短了　变长了
　　(2)温度　太阳在天空中的位置变化
　　3. B　4. 兴奋　有些失落
十三、略
十四、略

期中检测卷

一、1. 燕　2. (1)14　丨　(2)12　丿　(3)5　一
　　3. (1)鲜艳　(2)朝鲜
二、1. 睡莲　醒来　2. 小溪　活泼　鸳鸯
　　3. 破布　原料　切断
三、1. 州　洲　2. 芦　庐　3. 厉　历
　　4. 酒　洒　5. 拂　佛　6. 密　蜜
四、1. 跑。　2. 放下。
　　3. 把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。
　　4. 形容读书多,学问大。
五、示例:1. 兴奋地说
　　2. 小白兔一身雪白的毛,长长的耳朵直竖着,一双眼睛像红宝石一般。它的尾巴很短,像一个小绒球。
　　3. 同学们有的打乒乓球,有的跳绳,有的跑步。
六、1. 我家养了小虾几只,可爱极了。
　　2. 它们的小脚不停地划动着像船桨一样。
　　3. 依依大约五点钟左右到学校。
　　4. 造纸术是我国古代四大发明之一。
七、1. 息息相关　依依不舍　2. 掩耳盗铃　守株待兔
　　3. 笔墨纸砚　梅兰竹菊
八、1. 竹外桃花三两枝　2. 上有黄鹂深树鸣
　　3. 春风送暖入屠苏　4. 梅子黄时日日晴
　　5. 每逢佳节倍思亲
九、示例:(1)你不能只讲个人卫生,不讲公共卫生。　(2)谢谢你的提醒,以后我一定会注意的。
十、(一)1. 略　2. 略　3. 五彩斑斓的蝴蝶在空中翩翩起舞。
　　(二)1. 急迫得不能再等待。
　　2. 用劲吹　行人把衣服越裹越紧
　　用阳光晒　行人忍不住脱了衣服
　　3. 使用暴力是无法令人心服口服的,用温和的方式更容易达到目的。
　　(三)1. 抓了满满一把果子　他的手很痛,急得大哭
　　2. 不能贪婪,要知足。
十一、示例:早晨六点,龙葵花从睡梦中醒来。下午五点,紫茉莉舒展开笑脸。
十二、略

第五单元达标卷

一、zhà　xì　jì　mì　è　mò
二、形状　冰激凌　巧克力　香肠　糖醋排骨　悠闲　提
三、谅　晾　凉　题　提　堤　蜜　秘　密　派　孤　狐
四、1. ③　2. ①　3. ④　4. ②
五、示例:1. 我的头发就会变成柳枝!小鸟在上面唱歌,小虫在上面睡觉,风儿为它梳妆……
　　2. 第六个梦想,是来到花园里。知道我要做什么吗?我要在枝叶间,开出朵朵鲜花;在花丛中,听蜜蜂嗡嗡歌唱,看蝴蝶翩翩起舞。哈,多么好玩!多么开心!
六、(一)1. 各种形状的鸟窝　住在里面　2. 略
　　(二)1. B　2. 示例:爱发脾气的雨、偷懒的太阳等。
七、1. 蟋蟀与雏菊　2. C　3. B　4. 略
八、略
九、略
十、略

第六单元达标卷

一、略
二、葫芦　清爽　蘑菇　欢迎　表弟　痛苦　廊子　透明　希望
三、1. 11　丿　2. 大　8　(1)②　(2)⑤　(3)①　(4)④　(5)③
四、1. ②　2. ①　3. ①　4. ③　5. ②
五、1. 拟人　比喻　绿　静　2. 拟人　比喻　小蘑菇　比喻
六、1. 略　2. 示例:飘过树梢,跟着鸟儿飞向云端……
七、略
八、1. 有过则改　2. 过而不改　3. 人谁无过　过而能改
　　4. 从善如流
九、略
十、1. 形容反光发亮。　事情在心里,难以排解。
　　2. 最痛苦的是……痒得小沙哧哧笑。
　　3. 每次剃完头,姑父还要付双倍的钱给“害人精”。
　　4. “害人精”指那位老剃头师傅。因为小沙怕剃头,谁给他剃头,他就骂谁“害人精”。
十一、1. 长得虎头虎脑的,一双蓝色的大眼睛老是忽闪忽闪的,十分可爱。
　　2. 大雪纷纷扬扬,接连下了三天。约翰也有三天没来买香肠了。　3. C　4. “我”看见雪地里一位妇女开车陪一个男孩儿给各家各户送报纸。　5. 示例:爱孩子,就要培养孩子的生活能力,这对孩子的成长非常重要。
十二、略
十三、略

第七单元达标卷

一、chéng　diāo　chǔ　shǔ　chā　tán　mó　mú
二、1. 变幻　凶猛　威武　2. 利剑　光芒　迅速　诱人
三、绿油油　黄澄澄　茄子紫　桃红　半青半黄　半灰半白
四、1. 神奇　2. 奇妙　3. 宁静　4. 平静
五、1. 没精打采　2. 窃窃私语
六、示例:1. 平静的湖面就像一面巨大的明镜。
　　2. 花园里的花颜色　红色的　黄色的　紫色的
　　3. 你可知道广场上有多热闹吗?广场四周彩旗飘飘,广场上人山人海。人们敲起了锣,打起了鼓,吹起了唢呐,扭起了秧歌,欢度国庆节。
七、写字略　开　短小
八、1. 近朱者赤　近墨者黑　2. 眼见为实　耳听为虚
　　3. 水来土掩　4. 不入虎穴
九、1. 示例:淘淘,今天的事今天做,明天还有明天的事。你按时完成作业吧,别再拖拉了。
　　2.

寻 物 启 事

今天上体育课时,我把一串钥匙落在了操场上。如有拾到者,请与我联系,万分感谢!

三年级(2)班　小明
5月20日

十、1. 后退　缓慢　2. 拟人　把贝类的活动方法写得生动有趣
　　3. 海里的动物各有各的活动方法
　　4. 靠肌肉伸缩爬行　游得特快　能突然向前方喷水,利用水的反推力迅速后退　巴在轮船底下随船旅行
十一、1. 植物的喜好和情感　2. 不仅　而且
　　3. 还有自己的音乐喜好　4. 示例:太残忍了!不要伤害小虾!　5. (1)植物的颜色喜好。　(2)植物的音乐喜好。
　　(3)植物有强烈的同情心。
十二、略
十三、略

第八单元达标卷

一、zhàng　féng　rāng　rǎng　tù　xuàn　zhē　liù
二、衬衫　负责　夸奖　漏雨　书架　厉害　莫非　胖驴　偷贼
三、连线略　嘴巴的动作　说话(语言)
四、1. 不明白,疑惑。　2. 形容人很多。　3. 好好地了结纠纷,不闹下去。
五、1. (1)扑通一下子　(2)嗖的一下子
　　2. (1)裁缝说,他和别的裁缝不一样,他是个性子最慢的裁缝。
　　(2)裁缝又补充一句,不过,他指的是明年冬天。
六、3　5　2　4　1
七、相反　凶猛的老虎和温柔的羊　高个子的鸡和矮个子的鸵鸟
八、人间四月　山寺桃花始盛开　春归无觅处
　　不知转入此中来　唐　白居易　花　遗憾
九、略
十、1. 专卖从不改变的方的好帽子。
　　专卖各式各样的舒服的好帽子。
　　2. 示例:春天戴着花边的针织圆帽,秋天戴着荷叶边的布帽。
　　3. C
　　4. 万事万物都在发展变化,要用发展变化的眼光看问题。
十一、1. 老老鼠　一尊雕像　当时老老鼠被吓坏了
　　2. 老老鼠　3. 猫　狗　犀牛　纸上画的
　　4. 猫一时疏忽,被地上的蜘蛛吸引,让老老鼠跑了。
　　5. 示例:哈哈!我就知道连猫都不敢吃我,我又回来啦!
十二、略

分类专项复习卷(一)

一、zhì　liáo　dàng　kā　xù　liào　máo　sòu
　　yàn　ǒu　mào　jiè　chǔ　jǐ　chóng　cù
二、溪　减　瓣　魂　痕　耕　史　套
　　掠　鹿　碎　途　凌　染　廊　碗
　　胆　理　幻　贼　仇　付　触　颈
　　仰　卷　映　官　货　漏　肠　醒
　　墨　喂　凑　配　偏　骑　竿　皂
三、1. 14　丨　2. 4　丶　3. 4　乚
四、融　幅　洲　状　厉　辨　阻　裂
　　攻　燕　剑　芒　呈　型　拂　性
五、1. ①②①　2. ①②①　3. ②①①　4. ③②①　5. ③①②
　　6. ①②　7. ②①　8. ①①②　9. ②②①　10. ①②①
　　11. ②②①　12. ①②②　13. ①②②　14. ②①①
六、裁缝　挣脱　爪牙　鲜艳　称呼　头昏脑涨
　　裂缝　挣扎　爪子　朝鲜　匀称　涨潮
七、阝(左)　9　S　sui　左右　木　1　S　shu　独体　匚　4　J　jiang　半包围　大　8　S　shuang　特殊
八、(一)1. ②　2. ③　3. ①　(二)1. ③　2. ①　3. ④　4. ②

分类专项复习卷(二)

一、鸳鸯　芦芽　崇高　聚集　偶尔　纤细
　　莲蓬　饱胀(保障)　姿势　仿佛　骄傲　谦虚
　　懦弱　代价　欣赏　匀称　标致(标志)　辨认
　　舞蹈　牧童　伟大　记录(纪录)　保存　欧洲

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAOZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

三年级下

必读书目

《中国古代寓言》

《伊索寓言》

《克雷洛夫寓言》



龍門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

目 录

《中国古代寓言》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 4

阅读之旅 第二站 …… 16

阅读之旅 第三站 …… 28

阅读之旅 第四站 …… 39

《伊索寓言》 …… 51

阅读之旅 第一站 …… 54

阅读之旅 第二站 …… 64

阅读之旅 第三站 …… 74

阅读之旅 第四站 …… 85

《克雷洛夫寓言》 …… 96

阅读之旅 第一站 …… 99

阅读之旅 第二站 …… 110

阅读之旅 第三站 …… 122

阅读之旅 第四站 …… 135



《中国古代寓言》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

简要介绍

寓言，从字面意义上来讲，“寓”是寄寓、寄托，“言”是说话、话语，“寓言”也就是有所寄托的话。寓言往往通过一个小故事，用比喻、拟人等修辞手法，寄托意味深长的道理。寓言故事的主人公可以是人，也可以是人格化的物。寓言故事的语言深入浅出，风格诙谐幽默，呈现出鲜明的哲理性和讽刺性。

中国古代寓言历史非常悠久，自先秦以来就留下了数不清的寓言，内容十分丰富，涉及国家治理、社会百态、为人处世、修身养性、学习方法等各个方面，充满了哲理和智慧。先秦时期，中国古代寓言一般散见于诸子百家的散文之中（如《庄子》《韩非子》），以文言文的形式存在；发展到后世，也多是穿插在散文、笔记之中，所以对于学生来讲，阅读起来不太方便。由曹文轩、陈先云主编的《中国古代寓言》，精选了70多篇中国古代的寓言，它们都是从文言文改编而来的，语言作了润色，故事性很强。阅读这些寓言故事，我们不仅能获得心灵上的愉悦和满足，还可以汲取智慧。

相关链接

著名儿童文学家严文井曾对寓言这种文体作过生动的描述：“寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。寓言是一个怪物，当它朝你走来时，分明是一个故事，活泼生动；而当它转身要走的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。”法国寓言诗人拉封丹也说：“一个寓言可分为身体和灵魂两部分。所述的故事好比是身体，所给予人们的教训、启示好比是灵魂。”可见，阅读寓言对我们有非常多的好处，让我们开始阅读吧！

阅读计划



站点	时间
第一站	.....月.....日

阅读内容

《叶公好龙》—《邹忌比美》

《曲突徙薪》—《只相信自己的儿子》

站点	时间
第二站	.....月.....日

阅读内容

《折箭》—《梁上君子》

《买椟还珠》—《囫囵吞枣》





站点	时间
第三站	.....月.....日

阅读内容

《卖油翁》—《喉咙的用处》

《种树》—《百发百中》



站点	时间
第四站	.....月.....日

阅读内容

《三人成虎》—《刻凤凰》

《杞人忧天》—《老虎与刺猬》

阅读之旅 第一站

精彩解读

阅读策略

➢ 策略要点：读完之后，先找出故事的六要素，再分析寓意

寓言一般由故事和寓意两部分组成。想要明白故事的寓意，必须先读懂故事。那么，我们就要先弄清楚故事的六要素，即时间、地点、人物、起因、经过、结果。一般情况下故事都具备这六个要素，当然也有特殊情况，比如对时间和地点作了模糊化处理，不过这对我们理解寓言故事的寓意影响不大。把这六个要素找出来，作上记号，对我们理解故事寓意有很大帮助。

如，阅读《叶公好龙》这则寓言时，我们先找出这个故事发生的时间——古时候，接着找出故事发生的地点——叶公家里，人物有两个——叶公和真龙。然后画出关键词，梳理故事的主要情节，找出故事的起因——叶公喜欢龙，故事的经过——真龙拜访叶公，故事的结果——叶公被真龙吓跑。最后分析故事寓意：叶公喜欢龙，看见真龙应该很惊喜，为什么反倒吓得逃走？看来他并非真正喜欢龙。

为了突出叶公喜欢龙，文中对叶公的衣服、帽子及其家里的装潢等作了描写：

他穿的衣服上绣着龙，戴的帽子上镶着龙，住的房子也一样，墙壁上画着龙，柱子上雕着龙。这些龙张牙舞爪，回旋盘绕，好像在云里雾里飞翔。

文中还对叶公见到真龙的动作、神态进行了生动的刻画：

叶公见了真龙，吓得脸色发白，浑身发抖，连忙跑走了。

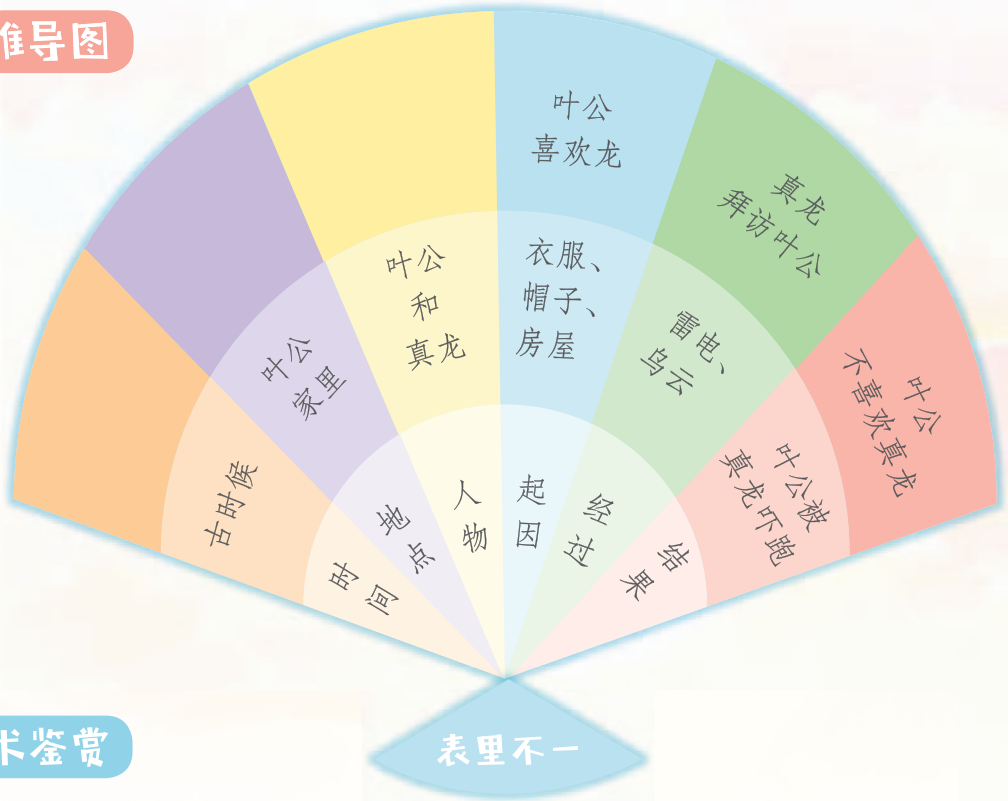
我们接着分析，叶公喜欢的不是真龙，那他喜欢的是什么呢？我们



知道，龙是中国神话传说中的灵兽，古代将龙作为图腾崇拜，龙是中国古代皇帝的象征，代表了至高无上的威严和荣耀，“真龙天子”这个词就是这样来的。由此我们可以知道，叶公并非喜欢龙，而是龙身上附带的价值能够满足他的虚荣心。这个故事讽刺了叶公式的表里不一的人。趁热打铁，同学们也试着用此方法分析其他故事的深意吧！

精彩解读一：《叶公好龙》

思维导图



艺术鉴赏

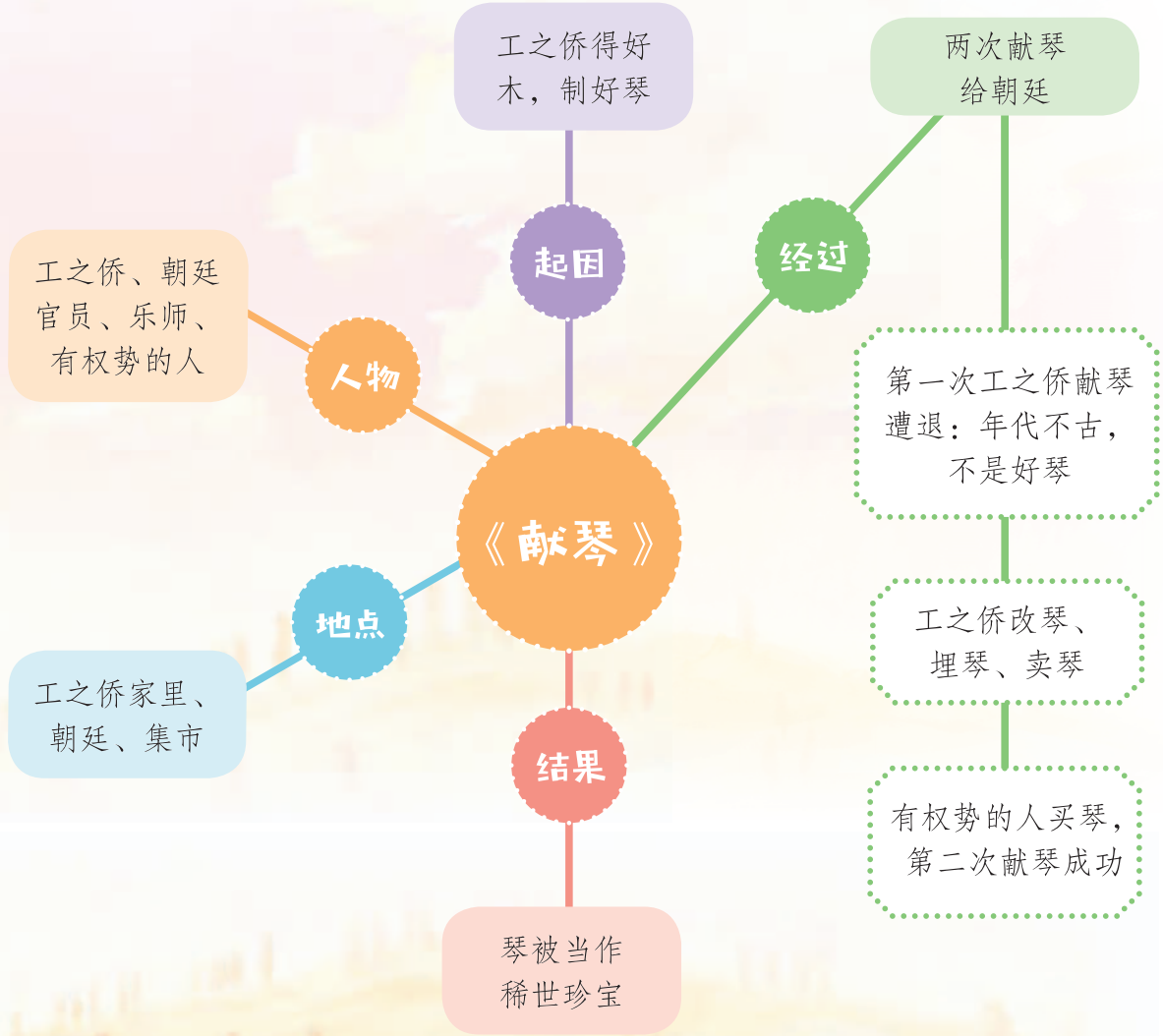
人物介绍——叶公

叶公是历史上真实存在的人物。他原名沈诸梁，是春秋末期楚国著名的政治家、军事家和思想家。据史料考证，叶公在一个叫叶的封地当行政长官，主政期间实施了很多积极政策，业绩良好，为人深明大义，不慕权贵。

《叶公好龙》这个故事中的叶公对外宣称自己非常喜欢龙，甚至身体力行，不仅衣服、帽子上绣着龙，连住的房子也装饰着龙。可是，当真龙来到他身边时，他却害怕得要命。可见他前面对龙的喜欢和身体力行都只是表面现象，他对外的宣称也只是为自己造势，想赢得好名声。故事借叶公这个人物讽刺了那些表里不一的人。

精彩解读二：《献琴》

思维导图





艺术鉴赏

人物介绍——工之侨

故事的主人公工之侨，识好木，善制琴，会演奏，说明他不仅是一名杰出的工匠，还通习音律。工之侨把桐木做成琴，并认为这是“天下珍贵的乐器”。按理说，以工之侨的经验和身份，他的判断并没有差错。可是，当他把琴献给朝廷，让所谓的高级乐师鉴定，乐师却说它不是好琴，原因仅仅是琴的年代不够古老。

工之侨很聪明，他立刻明白了朝廷乐师的喜好，于是他将琴进行了改造，在琴上面雕刻古老的纹饰，埋在地下使其充满古旧的气息。一年后，工之侨拿琴到集市上去卖，有权势的人买了他的琴后献给了朝廷。没想到，乐师态度发生了大转变，竟夸它是稀世珍宝。工之侨由此感叹琴的遭遇，并反问一句：“难道只有这琴的遭遇如此吗？”由此可以看出，《献琴》揭露了社会上评价、判断事物的优劣仅凭外表，而非注重内在品质的现象。

写作手法——对比

《叶公好龙》和《献琴》都运用了对比的手法。对比，就是把两个相互对立的事物或同一事物相互矛盾的两个方面并举出来。运用对比能够强烈突出人物或事物的特征。

如，在《叶公好龙》中，真龙出现以前，叶公非常喜欢龙，把龙绣在衣服上，镶在帽子上，画在墙上，刻在房屋柱子上，别提多喜欢了！可是，当真龙出现在叶公面前时，他脸色发白，浑身发抖，跑掉

了。他的反应让我们丝毫看不出他对龙的喜欢。所以我们可以看到，叶公前后对龙的态度的巨大反差，形成了鲜明的对比。

《献琴》也是一样，在琴没有做古做旧之前，朝廷的乐师说这琴不是好琴；等工之侨在琴上画一些古纹饰，埋地下一年，乐师再看到这琴时，却改口说这琴是稀世珍宝。乐师前后的话形成对比。

这两个故事都通过对比揭示寓意，产生了强烈的讽刺效果。

练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 节外生枝，故意卖弄，只会弄巧成拙，丧失原有的优势。这个道理出自哪个寓言故事？（　　）

A.《姜从树生》　　B.《画蛇添足》　　C.《曲突徙薪》

2. 《万字》告诉我们什么道理？（　　）

A.学无止境，若浅尝辄止，盲目自满，是学不到真本领的

B.不能只看到自己的功劳，不顾集体

C.不应该一味地模仿别人

3. 下列选项中，说法不正确的一项是（　　）。

A.《曲突徙薪》中，客人劝告主人移开灶旁的柴草，将直的烟囱改成弯的

B.《塞翁失马》中，塞翁的儿子因为跛脚未能出征，保全了性命

C.《父亲的画像》中，读书人看着父亲的画像，认出了须发皆白的父亲

4. 《郑人买履》是下列哪一本书中的故事？（　　）

A.《汉书》　　B.《淮南子》　　C.《韩非子》

5 《献琴》的主人公是（　　）。

A. 伯牙　　B. 孔子　　C. 工之侨

6 下列哪个故事告诉我们做事要分得清轻重缓急，不能太迂腐的道理？（　　）

A.《可笑的成见》　　B.《不宜动土》　　C.《借梯子》

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

7 《叶公好龙》中的叶公见到真龙之后的反应是：_____。

8 《不宜动土》讽刺了_____的人。

9 “宁信度，无自信也。”这句话出自寓言_____，其中“度”的意思是：_____。

➢ 读故事，请根据故事内容回答问题。

10 细读寓言故事《截竿入城》，请分别从鲁人和老汉的角度，写出故事的道理。

参考答案：1.B　2.A　3.C　4.C　5.C　6.C　7.害怕得连忙跑走了　8.迷信　9.《郑人买履》　量好的尺寸　10.鲁人的角度：遇事应多动脑筋，决不能盲目听从别人的意见。　老汉的角度：自作聪明的人常常是愚蠢的。

阅读积累

方法指导 ——制作阅读记录表

积累寓言故事，可以用制作阅读记录表的方法。记录的内容可以是单独的一篇故事，也可以是具有相似点的两个或多个故事，把你印象最深刻的部分记录下来。这种方法能够加深我们对故事的印象，锻炼我们的分析能力和综合能力。如下表，这位同学把《叶公好龙》和《献琴》两个故事放在一起整理，可见他看到了两篇故事的相似之处——都运用了对比的手法。

<table>
<tr><th colspan="4">我的阅读记录表</th></tr>
<tr><th colspan="2">《叶公好龙》里的对比</th><th colspan="2">《献琴》里的对比</th></tr>
<tr><td>见到真龙前</td><td>见到真龙后</td><td>第一次献琴</td><td>第二次献琴</td></tr>
<tr><td>衣服绣龙
帽子镶龙
墙上画龙
柱上雕龙</td><td>脸色发白
浑身发抖
连忙跑走</td><td colspan="2" rowspan="2">年代不古老
将原来的琴做古做旧</td></tr>
<tr><td>喜欢龙</td><td>害怕龙</td></tr>
<tr><td colspan="2">结论：叶公喜欢的不是真龙。</td><td colspan="2">结论：“真可悲呀！难道只有这琴的遭遇如此吗？”</td></tr>
</table>

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

飞翔　拜访　汇合　宽阔　辽阔　耻笑
渺小　瞭望　栖息　激烈　轻蔑　惭愧
嚣张　鉴别　腐朽　侵吞　腐蚀　勾当
侵入　抵御　嘶哑　端详　奉承　逊色
叶公好龙　雷电交加　望洋兴叹　扬扬得意
汹涌澎湃　目空一切　信以为真　津津有味
丢盔弃甲　久而久之　胡作非为　恭恭敬敬
不计其数　有眼无珠　无可奈何　哑口无言

精彩句段

1. 霎时间，乌云滚滚，雷电交加，真龙到了叶公家里，把头伸进了南窗，尾巴绕到了北窗。

   叶公见了真龙，吓得脸色发白，浑身发抖，连忙跑走了。（选自《叶公好龙》）

2. 他看到黄河滚滚而来的大水，汹涌澎湃，气势雄壮，无数支流汇合而入，河面非常宽阔，隔岸望去，辨不清牛马与人。（选自《望洋兴叹》）

3. 它从南海飞到北方去，所经过的地方，不是梧桐树它不栖息；不是香甜的果子它不吃；不是清洁的泉水它不喝。（选自《凤凰和猫头鹰》）

感悟分享

真龙到来时的风云突变，黄河的汹涌澎湃，凤凰爱清洁的特点，这些场景描写不仅渲染了故事氛围，还塑造了人物形象，推动了故事情节的发展。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

答谢　邀请　折腾　辞退　催促　怨恨
遭遇　破损　迂腐　灰烬　惋惜　称赞
曲突徙薪　郑人买履　气喘吁吁　见多识广
断断续续　登堂入座　慢条斯理　烈火熊熊
塞翁失马　画蛇添足　作揖行礼　寒暄一番

精彩句段

1. 他说：“我宁肯相信我量好的尺寸，也不能相信自己的脚！”（选自《郑人买履》）

2. 有个老人看见了，捋着白胡子呵呵笑道：“好一个大草包！我老汉虽说不比圣人，可也见多识广啦，告诉你，把竹竿一锯两段不就进去了吗？”（选自《截竿入城》）

3. 他慢条斯理地说：“家门不幸，大火酿灾，烈火熊熊，其势盛猛，想要登高灭火，可惜没长翅膀。家人望着房屋号哭，声音悲惨。您家里的梯子，可否借我一用？”（选自《借梯子》）

4. 他抬头一看，别人都没画好，就想：“我给蛇添上四只脚吧。”他左手拿起酒壶，右手拿根树枝，给蛇画起脚来。（选自《画蛇添足》）

感悟分享

只信量好的尺寸不信自己脚的郑国人，把竹竿截断入城的鲁国人，迂腐至极的借梯人，自作聪明、画蛇添足的楚国人……这些人的行为滑稽可笑，他们犯下的错误却让人深思。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：



想要收藏的词语：

一见钟情的句子：



最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

在前面的【阅读积累】中，一位同学采用对比阅读的方法，将故事内容以表格的形式呈现出来。

请你也选择两篇你感兴趣的寓言故事，试着用表格的形式记录下来吧！

我的阅读记录表			
《　　》		《　　》	
结论：		结论：	

家长评价：

阅读之旅 第二站

精彩解读

阅读策略

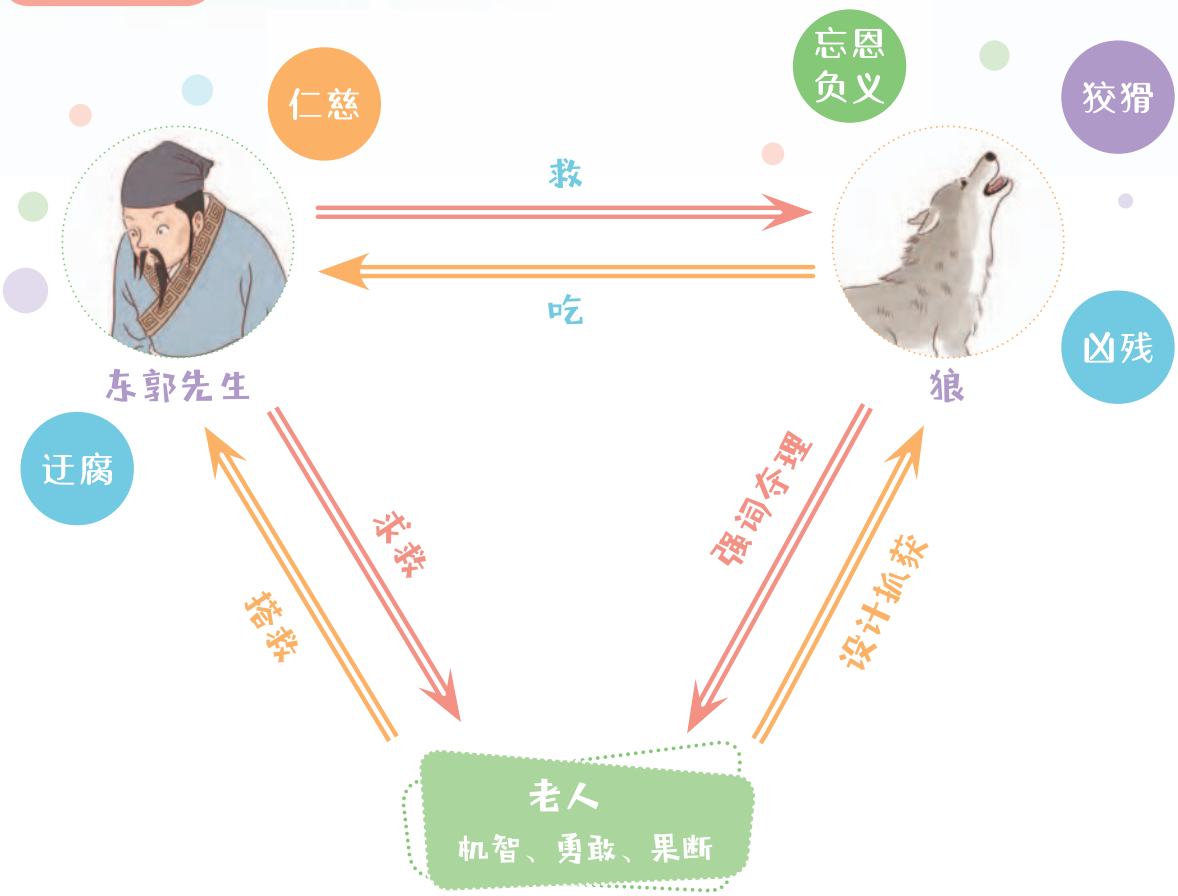
➢ 策略要点：从人物的品性来理解故事寓意

寓言故事里的主人公一类是人，一类是物，物里面一般包括动物和植物。《伊索寓言》中，主人公几乎全是动物形象，如《狮子和报恩的老鼠》等。和《伊索寓言》相比，《中国古代寓言》的主人公大多是人，如《献琴》《买椟还珠》《愚公移山》；也有人和物组合的，如《叶公好龙》《东郭先生和狼》。对于不同的寓言故事，我们采取的阅读策略也要有变化。

寓言故事里的动物形象一般都被拟人化了，他们像人一样会说话，会思考，作者用他们来象征某一类人。我们要抓住他们的言行和心理，分析他们的品性，辨别他们的善恶美丑，从而更好地理解故事的寓意。如《东郭先生和狼》这篇寓言，人物形象有人和动物，故事有点长，人物的语言和动作描写十分丰富，我们就可以抓住这些描写来分析人物的品性。故事中，东郭先生向老人求救时，老人想出一条妙计，说：“你们的话都不可靠。最好让我看一下，装在口袋里到底是什么样子。”这句话将老人的机智生动地表现出来了。

精彩解读一：《东郭先生和狼》

思维导图



艺术鉴赏

人物介绍——东郭先生

故事里的东郭先生是一个地地道道的读书人，出门还带着一袋书。但他是一个迂腐的读书人，虽然他救狼的这一行为是仁慈的，但他忽视了自己搭救的对象——一只遭到赵简子追击的狼。赵简子

是当时有名的改革家，东郭先生自己也说“赵简子的权势，谁不知道”，可见他是了解赵简子的。东郭先生也的确有考虑到，赵简子猎狼是为民除害，如果救这只狼，可能会给自己惹来麻烦。但是，东郭先生的仁慈战胜了他的理智，“我看你可怜，也管不了这么多了”，从这里又可以看出东郭先生不辨是非。当他解开书袋、把狼放进书袋时，他还担心狼不舒服，从这里更能看出东郭先生仁慈心泛滥。

当狼要吃他时，他终于意识到了狼的忘恩负义和凶残，然而好笑的是，他竟然开始和狼探讨起问题来。狼说：“你们人天生是给我们狼吃的。”东郭先生说：“什么事情总得请教老前辈。”于是他问老杏树，问老牛，问老人：“我应当被狼吃吗？”故事借东郭先生这一人物讽刺了那些不分善恶、对恶人讲仁慈的人。



精彩解读二：《鹬蚌相争》

思维导图









结果

互不相让，渔翁得利

艺术鉴赏

寓言介绍——鹬蚌相争，渔翁得利

《鹬蚌相争》的故事出自《战国策》。寓言的故事情节非常简单：鹬和蚌互不相让，最后一起被渔翁捉住。这个故事告诉我们，要学会忍让，权衡得失利弊，否则两败俱伤，只会让第三方获利。

在《战国策》中，论辩家苏代为了阻止赵国攻打燕国，借用民间鹬蚌相争的故事给赵国国君讲道理：燕赵两国若打起来，两方都没有好处，反而会让秦国坐收渔翁之利。赵国国君被苏代说服，放弃了攻打燕国的想法。



写作手法——借物喻人

借物喻人就是把人的动作、神态、语言、思想等赋予物，使其能像人一样思考、说话，又使他们具有人的特点及品格。借物喻人常用的有借动物喻人和借植物喻人。

借动物喻人。如《东郭先生和狼》，故事中的狼不仅能和东郭先生对话，还会求救（“慈悲的先生，救救我吧！”），还会抱怨（“先生，你能不能快一些？”），会强词夺理（“你老人家只知其一，不知其二……”）。故事用狼来比喻那些忘恩负义的人。《鹬蚌相争》也一样，故事将鹬和蚌之间的打斗，写得像人和人吵架似的，你不让我，我不让你。故事用这两个动物比喻互不相让的双方。

借植物喻人。如《东郭先生和狼》，故事里的老杏树对自己的一生作了总结（“我是杏树。人家当初种我，只用了一个核……”），从老杏树的陈述中，我们可以看出他对忘恩负义之人的不满。

运用这种手法，能够使寓言所讲的道理深入浅出，增强故事的感染力。

练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 《螳螂捕蝉，黄雀在后》中，说服吴王放弃攻打楚国念头的是一位（　　）。

A. 老者　　B. 年轻门客　　C. 妃嫔

2 “买椟还珠”中的“椟”是指（　　）。

A. 柜子　　B. 盒子　　C. 箱子

3 关于《我只看见金子》，下列说法正确的一项是（　　）。

A. 这个故事的主人公是楚国人

B. 主人公偷金子的时间是在夜晚

C. 这个故事讽刺了那些见钱眼开、为了利益盲目行动的人

4 《掩耳盗铃》告诉我们一个什么道理？（　　）

A. 在门口挂铃铛可以防小偷

B. 自己欺骗自己的想法和做法都是十分愚蠢的

C. 要防患于未然

5 关于《朝三暮四》，下列说法不正确的一项是（　　）。

A. 猴子很聪明，识破了主人的伎俩

B. 主人非常喜欢猴子，省下家里的粮食喂养猴子

C. 故事最后，主人每天早上给猴子四颗栗子，晚上给三颗栗子

6 下列选项中，说法正确的一项是（　　）。

A. 《猫头鹰搬家》中，啄木鸟告诉了猫头鹰它被人讨厌的根本原因

B. 人们常常用“囫囵吞枣”来形容那些在学习上不加思考，笼统接受的人

C. 《庄稼与野草》中，周任凭野草在田里生长，勿一把火烧了禾苗和野草

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

7 一个人被局部或暂时的现象所迷惑，看不清现实。你会想到的寓言故事是_____。

8 《燕子和蝙蝠的争论》中，_____认为太阳落山是早晨，太阳出来是夜晚，这是因为它_____。

9 俗话说，远亲不如近邻，由此你想到的寓言故事是_____。

➢ 读故事，请根据故事内容回答问题。

10 《鹬蚌相争》中，鹬和蚌一起被渔人捉住了，这时候鹬和蚌会说些什么呢？

参考答案：1.B　2.B　3.C　4.B　5.A　6.B　7.《一叶障目》　8.蝙蝠　白天休息，夜间觅食　9.《远水不救近火》　10.略。



阅读积累

方法指导 ——词语辨析

➢ 忽然　果然　虽然　既然　不然

例句1：有一天，他忽然想出一首好诗，便拿起毛笔，龙飞凤舞地写下来。（选自《张丞相写草字》）

例句2：在金店里，果然看见许多黄澄澄的金子。（选自《我只看见金子》）

例句3：庄稼虽然长起来了，但是野草太多。（选自《庄稼与野草》）

例句4：你们既然嫌少，那么，改为早上给四颗，晚上给三颗。（选自《朝三暮四》）

例句5：如果说我应当被你吃，你就吃；不然，你就别吃。（选自《东郭先生和狼》）

忽然：突然，表示情况发生得迅速又出乎意料。例句1用这个词说明张丞相写诗的灵感突然出现。

果然：确实如此，表示事实与所说或所料相符。例句2用这个词说明那个齐国人猜准了金店有金子。

虽然：用在上半句，下半句往往有“但是、可是”与它呼应，表示承认前面的事，但后面的事并不因前面的事而不成立。例句3用这个词连接上半句，说明野草并不因为庄稼的生长而停止生长。

既然：用在上半句，下半句往往有“就、也、还”与之搭配，表示先承认已有结论或现实，而后进一步作出判断。例句4用这个词说明主人承认猴子的抱怨是对的。

不然：表示如果不是上文所说的情况，就会发生或可能发生下文所说的情况。例句5用这个词来说明，如果东郭先生不应该被狼吃掉，狼就得放过东郭先生。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

疙瘩　精明　糊涂　干涸　气愤　赏赐
同心合力　拐弯抹角　一年四季　辛辛苦苦
子子孙孙　无穷无尽　活蹦乱跳　争先恐后
装腔作势　才华出众　龙飞凤舞　不慌不忙
正颜厉色　磕头请罪　再三叩谢

精彩句段

1. 一天，楚厉王喝醉了酒，经过鼓架旁边，拿起鼓槌，胡乱地打起鼓来。（选自《楚厉王打鼓》）

2. 每逢吹竽，他也鼓着腮帮子，捂着竽眼儿，装腔作势，混在队里充数。（选自《滥竽充数》）

3. 说罢，就蜷成一团，头贴着尾巴，四条腿并在一起，请东郭先生用绳子捆起来。东郭先生依它的话，把它捆好了装到口袋里；又加上些书，拴紧了口袋，放到驴背上；仍旧沿着大路往前走。（选自《东郭先生和狼》）

4. 梁上的小偷听了，又惊又愧，慌忙翻身下地，磕头请罪。（选自《梁上君子》）

感悟分享

楚厉王醉酒打鼓，南郭先生混在队伍里假装吹竽，东郭先生救狼，小偷下梁向陈寔请罪，上面这些描写动作的句子生动地再现了寓言故事的情境，刻画了不同人物的性格，使人物的形象跃然纸上。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

装饰　严密　松懈　伺机　索性　杜绝
劝阻　隐蔽　隐藏　结盟　疲乏　委托
日日夜夜　车水马龙　买椟还珠　掩耳盗铃
一叶障目　鹬蚌相争　马马虎虎　上蹿下跳
花言巧语　朝三暮四　囫囵吞枣

精彩句段

1. 抢金子的人回答说：“在我眼里，只看见黄澄澄的一块块的金子，根本就不曾看见一个人。”（选自《我只看见金子》）
2. “那么，”犁钮又问，“如果鲁国京城发生大火灾，有人对您说，‘海里的水最多，快派人到海边运水来救火’，大王认为能行吗？”（选自《远水不救近火》）
3. 斑鸠说：“搬家就能够解决问题吗？依我看，不管你搬到哪里去，都不中用！”

   斑鸠说：“这很清楚，如果你不能改变你的声音，东边的人自然也会一样讨厌你的！”（选自《猫头鹰搬家》）
4. 隔了一会儿，主人又对猴子们说：“早上给三颗，晚上给四颗，你们既然嫌少，那么，改为早上给四颗，晚上给三颗。这样，总该满意了吧？”（选自《朝三暮四》）
5. 那人就说：“吃梨子的时候，我只是嚼，却不咽下去，这就不会对脾有害了！吃枣子呢，我就不嚼，一口吞下去，这就不会弄坏牙齿了！”（选自《囫囵吞枣》）

感悟分享

以上这些人物的语言，有的非常滑稽，有的富含哲理。“言为心声”，语言描写能够突出人物的性格，有助于读者了解人物形象。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

1. 连线，把下面的寓言故事和相应的主人公连起来。

《愚公移山》	楚国人
《滥竽充数》	陈寔
《梁上君子》	南郭先生
《一叶障目》	愚公
《朝三暮四》	猴子

2. 从上面选择一个寓言故事，结合故事情节说说你对主人公的印象。

我选择的寓言故事是：_____

我对主人公的印象：_____

_____

_____

_____

_____

家长评价：_____

阅读之旅 第三站

精彩解读

阅读策略

➢ 策略要点：抓住关键语句，理解故事寓意

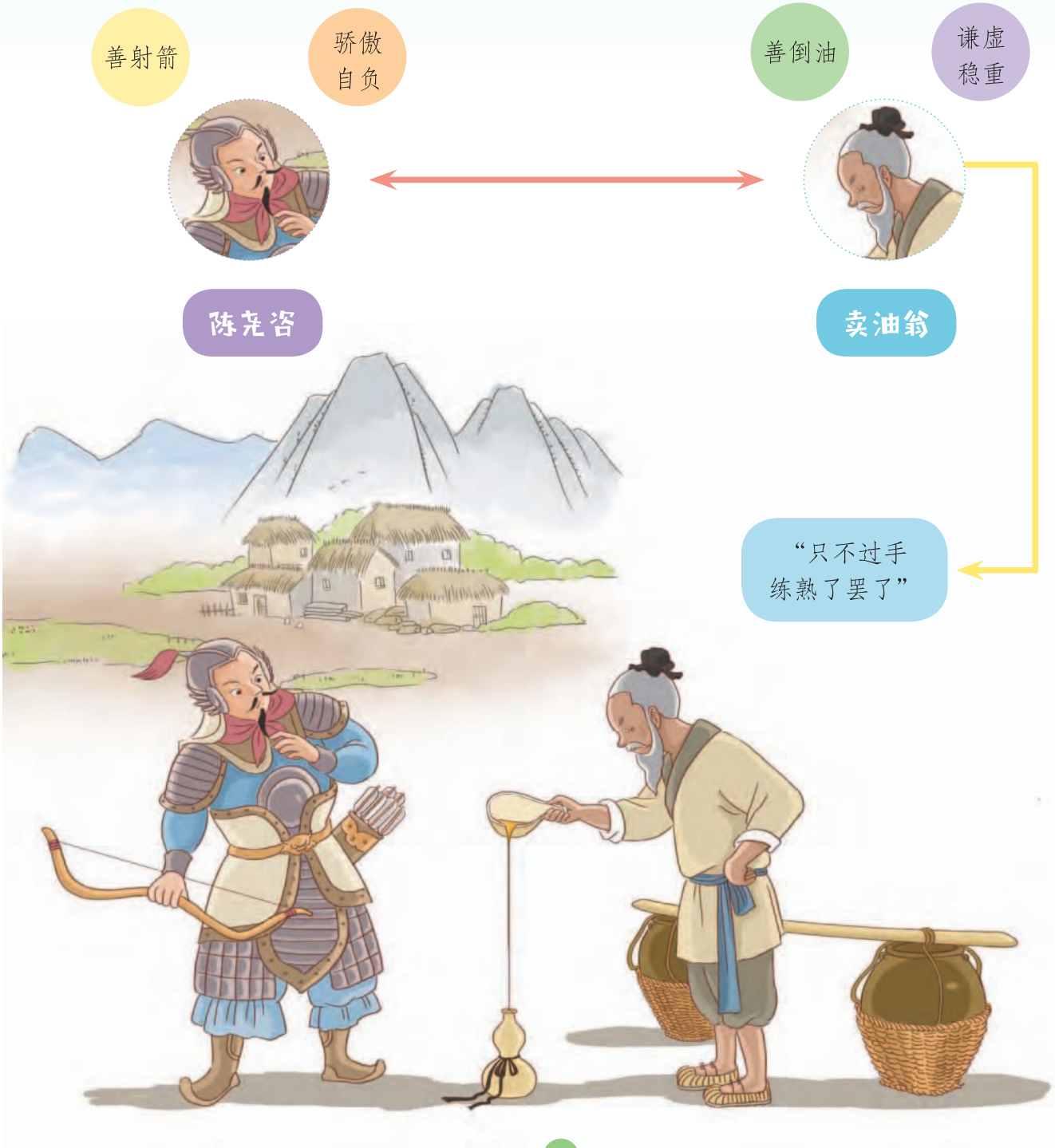
寓言故事看似通俗易懂，明白晓畅，但字里行间却隐藏着深刻的寓意。和《伊索寓言》直接把寓意写在故事结尾不同，《中国古代寓言》没有这样的“点睛之笔”。那么，我们要想理解故事寓意，就要抓关键语句。这里的关键语句，就是能够让你一眼看出故事所说明的道理的句子。

如在《卖油翁》中，有一句话共出现了两次：“只不过手练熟了罢了。”这句话就是我们读这篇寓言故事所要抓的关键语句。俗话说，外行看热闹，内行看门道。陈尧咨射箭十支，射中靶子的有八九支，在我们看来，有这等成绩已经十分了不起了。但是在卖油翁看来，这“没什么，只不过手练熟了罢了”。卖油翁的意思是，换一个人长年累月地练习射箭，也能达到陈尧咨这种水平，这并没有什么值得骄傲的。当老翁向陈尧咨展示他倒油的过程时，陈尧咨目瞪口呆，非常惭愧。老翁却谦虚地说：“我也没有什么诀窍，只不过手练熟了罢了。”老翁的话直接点明了故事的寓意，那就是熟能生巧。



精彩解读一：《卖油翁》

思维导图



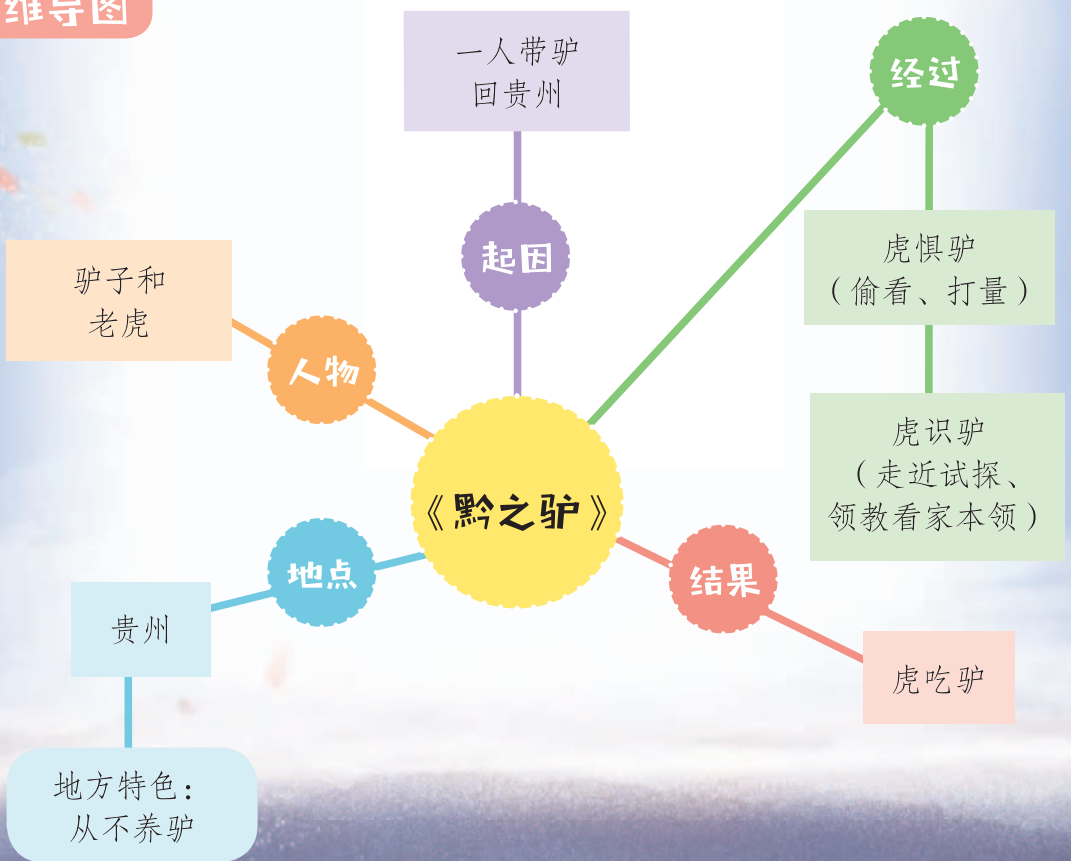
艺术鉴赏

人物介绍——卖油翁、陈尧咨

卖油翁和陈尧咨是故事的两个主要人物，他们都有自己的看家本领。陈尧咨射箭本领高超，可是他自以为是，喜欢在人前炫耀自己。卖油翁有几十年的倒油经验，倒油技术纯熟。葫芦口本来就小，他又在上面放一枚更小的铜钱，然后气定神闲地往葫芦里倒油，铜钱却没有沾湿一点儿。即便有如此高超的技艺，卖油翁也从不炫耀。卖油翁的谦虚跟陈尧咨的骄傲自负形成了鲜明的对比。

精彩解读二：《黔之驴》

思维导图



艺术鉴赏

人物介绍——驴子、老虎

故事里的驴子和老虎，一个是外地的，一个是贵州本地的，它们从来没见过面。来自外地的驴子，被一个好奇的人带回了贵州。可是到贵州没多久，就被主人放在山下。驴子没想到碰上自己的天敌——老虎。在老虎看来，驴子的身材比它高大，叫声很奇特，但经过一再试探，它发现驴子只会后腿踢，外强中干，根本不是自己的对手。

作者将老虎由一开始害怕驴子到认为驴子不是自己对手的动作、神态、心理都描写得十分生动。老虎机警谨慎，老谋深算，小心翼翼，它注意观察，善于判断，在充分了解了驴子的本事之后，便当机立断，将驴子一举拿下。



写作手法——衬托

为了突出主要事物，用类似的事物或反面的、有差别的事物作陪衬，这种手法就叫作衬托。就好比一朵花，有了绿叶的陪衬会显得更美丽，绿叶对红花的作用就是衬托。在寓言中，运用衬托是为了更好地塑造主要人物的形象，让主要人物的个性更鲜明，给读者留下深刻的印象。如《黔之驴》中，故事对驴子这一形象着墨甚少，但其形象依然鲜明，原因就在于老虎的衬托。老虎害怕、谨慎、小心翼翼等，都是围绕驴子展开的。在老虎眼中，驴子“比自己还要高大”“一定是个怪物”，但是经过老虎的一再试探，它发现驴子只不过外强中干罢了，故事由此产生了强烈的讽刺效果。

练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 下面说法正确的一项是（　　）。

A.《九方皋相马》中九方皋找到的马其实是一匹黑色的母马

B.《学手艺》告诉我们，凡事不需要早作准备

C.《搬到越国去》中的两口子去越国一定会发财

2. 《搬到越国去》中的邻居说：“越国都是水乡，越人从小就光脚板走路，不用穿鞋。……越国时有暴雨，越人个个蓬头披发，从来不戴帽子。”据此推测越国最有可能在我国的（　　）。

A. 西南部　　B. 东北部　　C. 东南部

3. 《黔之驴》的故事情节可以概括为（　　）。

A. 虎惧驴→识驴→吃驴　　B. 虎识驴→惧驴→驴跑

C. 虎惧驴→吃驴→识驴

4 《百发百中》中，过路人告诉养由基（　　）。

A. 弯弓射箭的方法　　B. 百步射柳的秘诀

C. 要注意休息，养精蓄锐

5 《鼠屎断案》中，孙亮断定（　　）有欺君之罪。

A. 太监　　B. 库吏　　C. 大臣

6 下列说法不正确的一项是（　　）。

A.《老人粘蝉》告诉我们，学本领要专心致志

B.《鼠屎断案》讲的是三国时期吴国的故事

C.《老马识途》中，在蚂蚁窝附近找水源这个主意是管仲提出来的

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

7 《种树》中的郭橐驼生于_____（时代），他的特长是_____。这个故事最早出自于_____的《种树郭橐驼传》。

8 人们用_____来形容品种十分优良的马，用____来形容善于发现人才的人。

9 《喉咙的用处》中的_____把衣衫褴褛的年轻人收为自己的学生。

➢ 读故事，请根据故事内容回答问题。

10 《束家的猫》中，猫因为人给它吃肉，竟渐渐不知老鼠为何物，见到老鼠还非常害怕。结合生活实际，谈一谈你的感想。

参考答案：1.A　2.C　3.A　4.C　5.A　6.C　7. 唐代　种树　柳宗元　8. 千里马　伯乐　9. 公孙龙　10. 略。

阅读积累

方法指导 ——词语辨析

➢ 全神贯注　专心致志

例句1：我不摇不摆，不因世间的万物而分神，始终全神贯注，做到了这些，怎么会捉不住呢？（选自《老人粘蝉》）

例句2：孔子回头对学生们说：“专心致志，不分散注意力，就会达到出神入化的境界。这指的大概就是驼背老人这样的人吧。”（选自《老人粘蝉》）

全神贯注：全副精神高度集中。例句1用这个词来形容驼背老人粘蝉时，把全副精神都集中在知了的翅膀上的情状。

专心致志：一心一意，集中精神。可用于长期从事的目标和活动，如某项事业或学术研究，而“全神贯注”一般没有这种用法。例句2，孔子用这个词来教育学生学习要一心一意，心无旁骛。



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

唯独　索性　缘故　暴露　企图　窃笑
环顾　洪亮　谦逊　损害　兴隆　暴涨
百发百中　筋疲力尽　前功尽弃　骄傲自负
闷闷不乐　专心致志　一无所获　兢兢业业
省吃俭用　懒懒散散　舒舒服服　成群结队
急急忙忙　浑身发抖　衣衫褴褛　面面相觑

精彩句段

1. 这猫看到老鼠两只耳朵竖立着，漆黑的眼睛，长着棕红色的毛，还吱吱地叫个不停，心想这真是个怪物。猫只是沿着瓮边走，不敢跳下去捉鼠。（选自《束家的猫》）

2. 有一天，老虎正在打量这驴子，忽然驴子大叫了一声，老虎以为是咬它来了，吓得赶紧跑。……于是老虎就再走近些，从正面看看驴子，从后面看看驴子，觉得也没什么可怕的；但还不敢马上扑过去咬它。于是老虎又走近一些，走到驴子身边去，看驴子既不追来，也不逃走，便挨近驴身，靠它一下，挤它一下，用前脚扑它一下。驴子终于发火了，拿出它的看家本领，用后腿一弹。这时候，老虎可把驴子给看透了。它想：“原来驴子就只有一手！”（选自《黔之驴》）

3. 太监吓得浑身哆嗦，连忙扑通一声跪下，磕头求饶，左右的人也十分吃惊。（选自《鼠屎断案》）

感悟分享

害怕老鼠的猫，打量和试探驴子的老虎，吓破胆的太监……上面这几段话将他们的动作和心理描写得太生动了。我们在刻画人物时，也可以把动作描写和心理描写结合起来，这样刻画出来的人物形象会更加生动、丰满。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

拜见　责备　鉴别　风骨　境界　渎职
承认　争执　决疑　讨伐　挖掘　高明
莫名其妙　不慌不忙　枝叶繁茂　分辨不清
天下无双　千里马　天广地大　不摇不摆
全神贯注　津津有味　面如土色　战战兢兢
欺君罔上　争执不下　磕头求饶　荒山野岭

精彩句段

1. 说完，就取出一个葫芦放在地上，拿个铜钱盖在葫芦口上，用勺子舀了油慢慢地向葫芦里倒，只见油从钱孔中流进葫芦，铜钱却没有沾湿一点儿。（选自《卖油翁》）
2. 种树，树根要舒展，培土要适当，原土要保留，筑土要紧密。种好以后，灌足了水，便不要再去动它。它的生长规律不受到破坏，它的自然本性就能得到充分的发展。（选自《种树》）
3. 除了练手腕，还要练站功，练臂力。我捉知了时，身体像竖立的树桩一样，纹丝不动；拿着竹竿的胳膊伸出去，像枯树干一样，不晃不颤。（选自《老人粘蝉》）
4. 百步射柳，百发百中。但是如果不知休息，在喝彩声中，连连射箭，不一会儿，就会精疲力尽，弓不正，箭偏斜，一发不中，就前功尽弃了。（选自《百发百中》）

感悟分享

上面这些句子运用细节描写，将人物的活动描写得真实、细腻。从这些描写中，我能看出人物细腻的心思，比如那个种树人郭橐驼，别人种树种不活，他种的树棵棵活，那是因为他花了心思观察树的生长规律。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

寓言故事中的道理，能让我们想到生活中的人和事，带给我们很多启示。看看下面这张“学习启示卡”，你也照样子做一张吧！写一写你从寓言中懂得的道理，可以写给自己，也可以写给家人或同学，试一试吧！

学习启示卡

《学手艺》这个故事告诉我们，做事情要坚持到底，不能因为情况有点儿变化就轻易放弃。否则，就会一事无成。让我们一起加油吧！

送给我最好的朋友×××

学习启示卡

家长评价：

阅读之旅 第四站

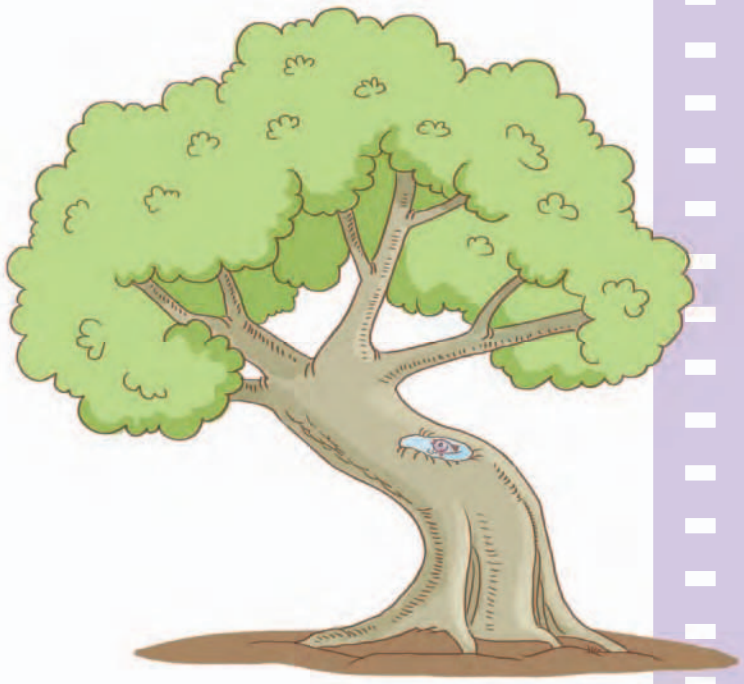
精彩解读

阅读策略

➢ 策略要点：学会发现和比较，理解故事的寓意

《中国古代寓言》这本书，我们已经看到最后一组了。前面读了那么多寓言故事，你是否发现有些故事虽然内容不同，但蕴含的道理是相似的呢？如《邹忌比美》和《望洋兴叹》都告诉我们要正确看待自己，而本组的《三人成虎》《打井得一人》和《神鱼》则告诉我们谣言是如何制造与传播的。不过，发现了这些故事的相同之处后，我们还不能停止思考，还需要进一步分析和比较。通过分析和比较，你会发现，这些故事蕴含的道理虽然相似，但侧重点是有所区别的。

如《三人成虎》《打井得一人》和《神鱼》，这三个故事都告诉我们，一个谣言，如果说的人多了，就会被当成事实。但仔细比较三个故事后，我们会发现，《三人成虎》侧重于一群人针对单个人的言语攻击和诽谤，是有意而为之；而《打井得一人》《神鱼》则侧重于一句谣言经过恶性传播，最后发展成了一个谣言事件。

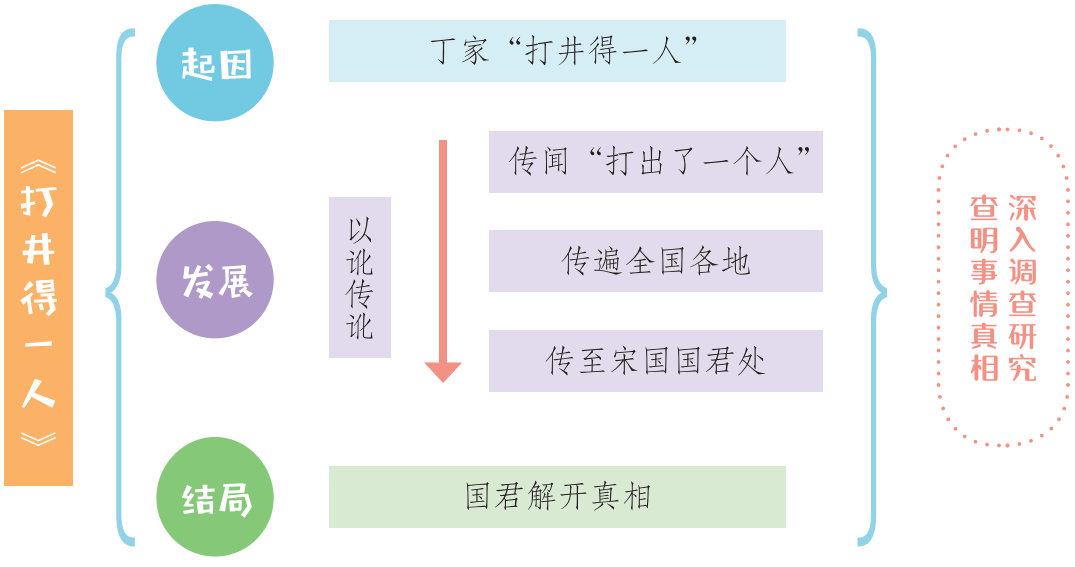


《三人成虎》中，制造谣言的人明显是针对庞恭的，他们趁庞恭不在魏国，故意在魏王面前说庞恭的坏话，破坏庞恭和魏王的关系，最后使魏王失去了对庞恭的信任。《打井得一人》中，“得了一个人”本来的意思是省了一个劳动力，有人把这句话理解错了，以为丁家打井时，“打出了一个人”。因为这件事奇怪，又没有人去查个究竟，它才会传遍宋国，演变成一个谣言。

《神鱼》和《打井得一人》又有所区别，《打井得一人》中的谣言是因为“奇”而流传不止，而《神鱼》中的谣言是因为“神”而使乡里迷惑。《神鱼》中制造谣言的人本身就愚昧无知，他看见树洞里有鱼，不去想一想，就主观地认为这是一条神鱼。而那些烧香的人也跟这个人一样愚昧无知。所以，我们对待谣言，不要轻易相信，要及时查明真相，制止谣言进一步传播。

精彩解读一：《打井得一人》

思维导图



艺术鉴赏

人物介绍——宋国国君

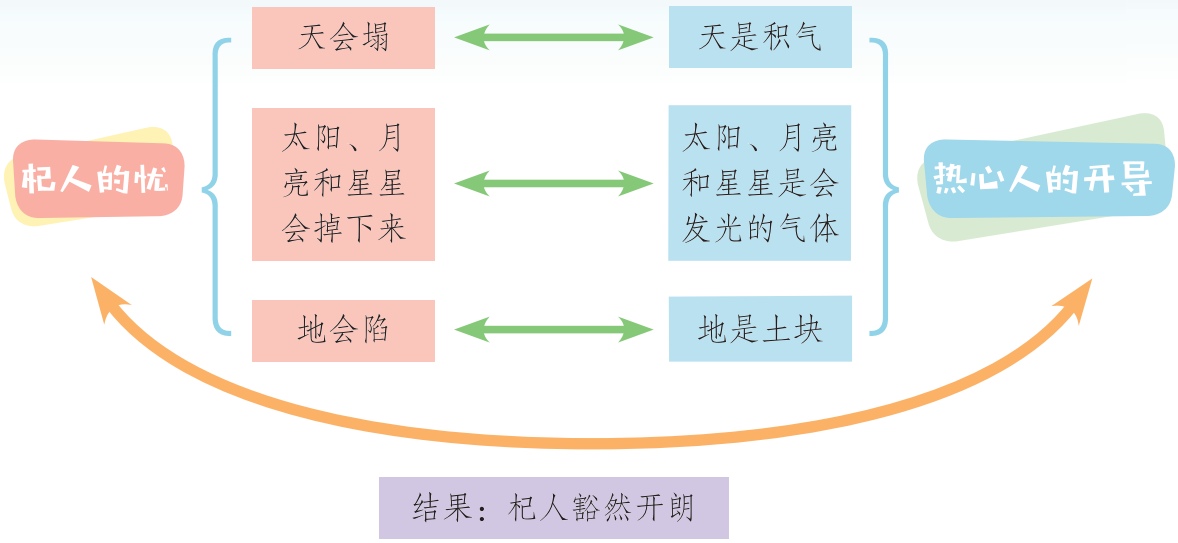
故事里的宋国国君是一个谨慎明智的人。虽然故事中对他的描写不多，但是他揭露谣言真相的行为，已足以证明他的睿智。丁家“打井得一人”被说成打井“打出了一个人”，这个消息最后传遍了全国各地。在我们看来，这很奇怪，竟然没有一个人出来制止谣言，直到宋国国君听到了这个消息，“他觉得很奇怪，便派人到丁家去查问”，才终于揭开了事情的真相。

我们要成为宋国国君这样的人，不轻信谣言，凡事都去求证。



精彩解读二：《杞人忧天》

思维导图





艺术鉴赏

人物介绍——杞人

杞人是一个喜欢胡思乱想的人，他整日担心天会塌下来，地会陷下去，每天忧心忡忡，睡不着觉，吃不下饭。故事借杞人讽刺了那些为毫无根据的事而担心忧虑的人。由于古代科技不发达，杞人有这种顾虑和担忧可以理解。但是我们不能像杞人那样，为一件不切实际的事情忧心不已，而应该积极主动地寻找解决问题的方法。



文化知识扩展——《列子》、列子

《列子》是道家的重要典籍。《杞人忧天》出自《列子·天瑞》。除了《杞人忧天》，《愚公移山》《歧路亡羊》等故事也出自此书。

列子是战国时期著名的思想家、哲学家、文学家，其活动时期介于老子和庄子之间。他一生致力于道德学问，为人虚静超脱，是道家学派的代表人物。



练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 与“杞人忧天”意思相近的词语是（　　）。

A. 庸人自扰　　B. 心神不宁　　C. 不胫而走

2. 《神鱼》中的鱼贩把鱼放在了哪里？（　　）

A. 有积水的桶里　　B. 有积水的树洞里　　C. 池塘里

3. 由《疑邻盗斧》可以想到《三国演义》中的哪个人物？（　　）

A. 诸葛亮　　B. 曹操　　C. 关羽

4. 一个人被狗咬伤之后，再看见和狗长得相像的动物，也会害怕。据此，你会想到的寓言故事是（　　）。

A.《老虎和刺猬》　　B.《疑邻盗斧》　　C.《杯弓蛇影》

5. 下列关于《刻凤凰》的说法有误的一项是（　　）。

A. 故事里的工匠刻的凤凰活灵活现

B. 慕名而来的人前后言行不一致

C. 刻凤凰的工匠叫鲁班，他是春秋时期楚国人

6. 下列说法不正确的一项是（　　）。

A.《望洋兴叹》和《邹忌比美》告诉我们要正确看待自己

B.《我只看见金子》和《一叶障目》讽刺了看问题片面的人

C.《认人不认货》和《九方皋相马》让我们明白了谣言止于智者

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

7 《三人成虎》中，魏国被赵国打败后，魏国的太子和大臣_____被送到赵国的首都_____，充当人质。

8 《九方皋相马》《认人不认货》两则寓言故事出现了同一个人物，他是_____。

9 一个人把虚幻的东西当作真实的东西，由此你想到的寓言故事是_____。

➢ 读故事，请根据故事内容回答问题。

10 《三人成虎》中的魏王是如何对待别人对庞恭的造谣的？《打井得一人》中的宋国国君是如何对待“打井打出一个人”的谣言的？从这两位君王的行为中，可以看出他们分别是怎样的人？

参考答案：1.A 2.B 3.B 4.A 5.C 6.C 7.庞恭 邯郸 8.伯乐 9.《杯弓蛇影》 10.示例：魏王相信了别人对庞恭的造谣，所以当庞恭回来时，他不愿意再召见庞恭。宋国国君不相信“打井打出了一个人”这种事情，所以他派人去丁家查明了事情的真相。从这两位君王的反应可以看出魏王是一个轻信流言、不辨是非的人，宋国国君是一个认真严谨、不轻信流言的人。

阅读积累

方法指导 ——词语辨析

➢ 聚拢　积聚　堆积

例句1：大家又聚拢来，围着鲁班，说着各种各样赞美的话。（选自《刻凤凰》）

例句2：天不过是一团积聚的气体，到处都是气，人运动呼吸也是在这气当中，怎么可能崩塌下来呢？（选自《杞人忧天》）

例句3：地不过是堆积起来的土块罢了，到处都是这样的土地，它怎么会陷落下去呢？（选自《杞人忧天》）

聚拢：聚集，多指人。如，学生聚拢在一起讨论问题。例句1用这个词来描写人们聚集在鲁班身旁的场景。

积聚：积累，多指物。如，爷爷把积聚起来的钱存入银行。例句2用这个词来描写聚集在一起的气体。

堆积：事物成堆地聚集。如，校园里到处堆积着落叶。例句3用这个词来描写成堆聚集在一起的土块。



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

迟疑　造谣　召见　谈论　求援　酬谢
簇拥　巴望　显露　诞生　高耸　伸展
飞翔　拍击　聚拢　崩塌　陷落　积聚
明断是非　不胫而走　无人问津　慕名前来
屏声息气　目不转睛　一哄而散　胡思乱想
忧心忡忡　茶饭不思　睡眠不安　将信将疑

精彩句段

1. 第二天一早，伯乐果然来了。他走到马身边，眯着眼瞧了一会儿；走过去了，又转身把马从上到下打量一番，这才离去。

   他离开马不到十步路，就有好些人簇拥过来，团团围住那匹马和它的主人，问长问短。（选自《认人不认货》）

2. 消息一传开，周围几十里的人，都赶来烧香、点烛，向这条鱼叩头。这地方便热闹得和市场一样。（选自《神鱼》）

3. 慕名前来欣赏他雕刻艺术的人们，几乎把他的屋子都挤满了。大家屏声息气，目不转睛地盯住他那双灵活的手，巴望着凤凰在眼前出现。（选自《刻凤凰》）

感悟分享

从上面这些细节描写中，我能立刻联想到寓言故事中的情节，真是太有趣了！《中国古代寓言》里的故事运用细节描写，选取生活中最普遍的却少被人注意的材料，充分运用夸张、象征等手法，塑造出各种各样的形象，生发出深刻的寓意。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

堆积　疑惑　恰巧　愚笨　仰卧　寻找
趁机　显露　清醒　打量　恭敬　令尊
豁然开朗　狂奔乱跳　精疲力竭　满心欢喜
高抬贵手　三人成虎　杞人忧天　杯弓蛇影
生性愚笨　疑邻盗斧　问长问短　各种各样

精彩句段

1. 它的头顶像美丽的云朵般高耸着；红艳艳的脚爪闪电一般在树枝上放射光芒；它沐着朝阳，披着彩霞，伸展着翠色的双翼，像要绕着屋柱飞翔；人们还仿佛听见凤凰的翅子在轻轻地拍击。（选自《刻凤凰》）

2. 他忽然想到，天随时可能崩塌下来，地也随时可能陷落下去，这样一来，他连安身的地方也没有了。于是，他越想越害怕，每天忧心忡忡的，茶饭不思，睡眠不安。（选自《杞人忧天》）

3. 刺猬突然竖起浑身尖刺，死死地卷在老虎的鼻子上。老虎大吃一惊，甩也甩不脱，痛得嗷嗷怪叫，狂奔乱跳，逃进深山。（选自《老虎与刺猬》）

4. 他心想：这些刺团同刚才那个东西差不多，只是个头小些，恐怕是那个东西的儿子吧？于是，老虎恭敬地对这些小刺团说：“刚才碰见令尊大人，我已经领教过了，乞愿小郎君高抬贵手，让我从这里过去吧。”（选自《老虎与刺猬》）

感悟分享

上面这些句子或是外貌描写，或是心理描写，或是动作描写，或是语言描写，都生动地展现了人物的特征。我们在刻画人物形象时，可以采用多种描写方法。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

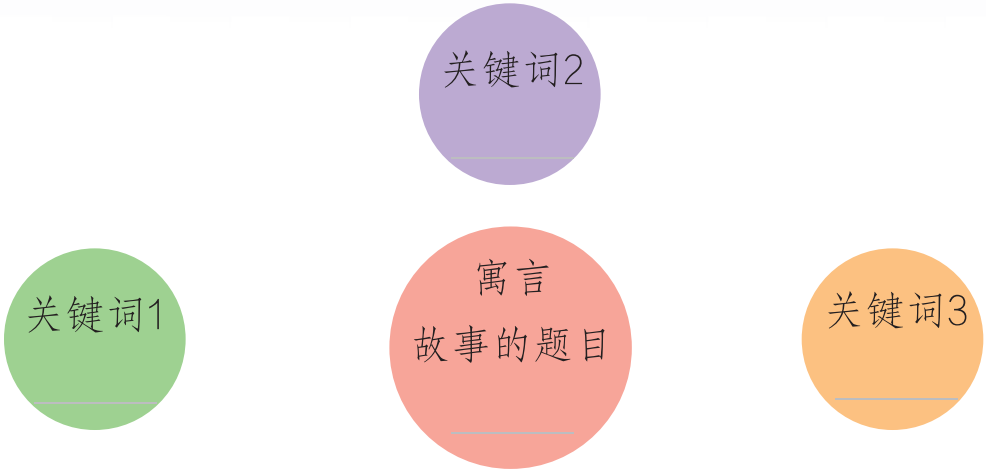
我的阅读笔记

1. 连线，把下面的关键词和相应的寓言故事连起来。

熟能生巧	《囫囵吞枣》
山	《三人成虎》
渔翁	《愚公移山》
鲁班	《鹬蚌相争》
红枣	《卖油翁》
庞恭	《刻凤凰》

2. 从上面选择一个寓言故事，然后从这个故事中再找出另外两个关键词，把下面横线处的内容补充完整。

我选择的寓言故事是：_____



家长评价：

同步讲练类

根据最新统编教材编写

最新修订

黄冈小状元 同步作文

三年级下

主编 万志勇



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com



第一单元习作指导　我的植物朋友

目标与要求……（1）
合作与探究……（1）
积累与运用……（5）
品读与分享……（7）
茉莉花……（7）
玫瑰花……（8）
我的植物朋友——绿萝 ……（8）
我喜爱的玫瑰花……（9）
美丽的木棉花……（9）
优雅的月季花 ……（10）
夜来香 ……（11）
我的植物朋友——神奇的油菜籽
……（11）
美丽的鸡蛋花 ……（12）
我喜爱的兰花 ……（13）
种春天——油菜花 ……（14）
那片松林 ……（14）
初春观梅 ……（14）
有趣的含羞草 ……（14）
栗 ……（14）
雪松 ……（14）
美丽的油菜花 ……（14）
我的植物朋友 ……（14）
修改与提升 ……（14）

第二单元习作指导　看图画，写一写

目标与要求 ……（15）
合作与探究 ……（15）
积累与运用 ……（20）
品读与分享 ……（22）
放风筝 ……（22）
忙趁东风放纸鸢 ……（23）
放风筝 ……（24）
放风筝 ……（24）
记一次有趣的放风筝活动 …（25）
放风筝 ……（26）
春天的歌 ……（26）
第一次放风筝 ……（27）
放风筝 ……（28）
放风筝 ……（29）
蓝天中的风筝 ……（30）
春天的使者——风筝 ……（31）

放飞的笑声 …… (31)
我和朋友们放风筝 …… (31)
厉害了，我的风筝 …… (31)
忙趁东风放纸鸢 …… (31)
风筝大挑战 …… (31)
放风筝 …… (31)
小朋友们的风筝节 …… (31)
修改与提升 …… (31)

第三单元习作指导　中华传统节日

目标与要求 …… (32)
合作与探究 …… (32)
积累与运用 …… (37)
品读与分享 …… (39)
有趣的春节 …… (39)
春节 …… (40)
中秋节 …… (41)
其乐融融的元宵节 …… (41)
我的传统节日故事 …… (42)
我们的节日——端午节 …… (43)
抢红包 …… (44)
清明节 …… (45)
新年的味道 …… (45)
包饺子真有趣 …… (46)
甜甜的元宵节 …… (47)
年味 …… (47)
抢红包大赛 …… (47)
玩转端午节 …… (47)
春节 …… (47)
精彩的舞狮子 …… (47)
过年喽 …… (47)
我眼中的端午节 …… (47)
修改与提升 …… (47)

第四单元习作指导　我做了一项小实验

目标与要求 …… (49)
合作与探究 …… (49)
积累与运用 …… (54)
品读与分享 …… (57)
我做了一项小实验——火山喷发 …… (57)
瓶子吞鸡蛋 …… (57)
会跳舞的葡萄干 …… (58)
热胀冷缩 …… (59)
火山爆发 …… (60)
会跳舞的葡萄干 …… (60)
我做了一项小实验 …… (61)
一次有趣的实验课 …… (62)
盐水中的科学 …… (62)
我做了一项小实验 …… (63)
给空气加热 …… (64)
“柠檬火山”真有趣 …… (65)
有趣的实验 …… (65)
二氧化碳灭火器 …… (66)
会跳舞的葡萄干 …… (67)

会跳舞的葡萄干 …… (67)
有“吸力”的纸 …… (67)
盐水浮鸡蛋 …… (67)
我做了一项小实验 …… (67)
我的一次小实验 …… (67)
我做了一项小实验 …… (67)
我做了一项小实验——酒精灯
烧盐（糖）水 …… (67)
捧在手里的彩虹 …… (67)
修改与提升 …… (67)

第五单元习作指导　奇妙的想象

目标与要求 …… (69)
合作与探究 …… (69)
积累与运用 …… (75)
品读与分享 …… (77)
小树的心思 …… (77)
躲在草丛里的星星 …… (78)
手罢工了 …… (79)
最好玩的国王 …… (79)
一本魔法书 …… (80)
颠倒村历险记 …… (81)
小树的心思 …… (82)
手罢工了 …… (83)
滚来滚去的小土豆 …… (84)
颠倒王国 …… (84)
小象的魔法书 …… (85)
我变成了一把巴雷特狙击枪 … (86)
躲在草丛里的星星 …… (87)
瞌睡虫度假记 …… (88)
小树的心思 …… (88)
假如人类可以冬眠 …… (88)
手罢工了 …… (88)
外星奇遇 …… (88)
影子的旅行 …… (88)
假如人类可以冬眠 …… (88)
手罢工啦 …… (88)
修改与提升 …… (88)

第六单元习作指导　身边那些有特点的人

目标与要求 …… (89)
合作与探究 …… (89)
积累与运用 …… (94)
品读与分享 …… (96)
我们班的“小管家” …… (96)
减肥困难户 …… (97)
我们班的运动健将 …… (98)
我家的淘气包 …… (98)
篮球高手 …… (99)
“牛人”罗美美 …… (100)
足球“天才” …… (101)
我们家的“清洁卫士” …… (102)
乒乓球迷外公 …… (102)
“哭包子”妹妹 …… (103)
我的“戏精”哥哥 …… (104)
我的瑜伽妈妈 …… (104)

她是“智多星” …… (104)
“小书迷”吴佳锦 …… (104)
我家有个“胆小兔” …… (104)
我喜欢的老师…… (104)
足球迷爸爸…… (104)
我的“糊涂”爷爷 …… (104)
修改与提升…… (104)

第七单元习作指导　国宝大熊猫

目标与要求…… (105)
合作与探究…… (105)
积累与运用…… (110)
品读与分享…… (112)
国宝大熊猫…… (112)
国宝大熊猫…… (113)
国宝大熊猫…… (114)
国宝大熊猫…… (115)
大熊猫…… (115)
国宝大熊猫…… (116)
国宝大熊猫…… (116)
萌萌的大熊猫…… (117)
国宝大熊猫…… (118)
向你介绍大熊猫…… (119)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
国宝大熊猫…… (120)
修改与提升…… (120)

第八单元习作指导　这样想象真有趣

目标与要求…… (121)
合作与探究…… (121)
积累与运用…… (126)
品读与分享…… (128)
“健步如飞”的蜗牛 …… (128)
个头比树还大的蚂蚁…… (129)
变大了的蚂蚁…… (130)
母鸡飞上天…… (131)
会飞的母鸡…… (131)
假如兔子有了豹子胆…… (132)
这样想象真有趣…… (132)
猫鼠之交…… (133)
这样想象真有趣…… (134)
老虎变成猫…… (135)
这样想象真有趣…… (135)
拥有水晶翅膀的兔子…… (135)
豹子大叔借面粉…… (135)
修改与提升…… (136)

第一单元习作指导

★ 我的植物朋友 ★

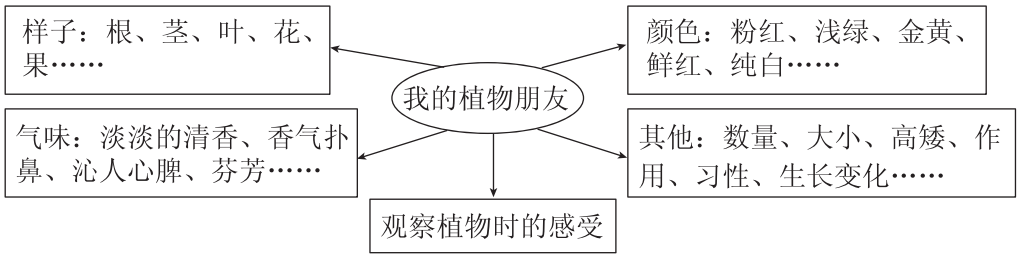
目标与要求

“春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那青翠的山林里，这里有红花呀，这里有绿草……”一听到这首动听的儿歌，就想到可爱的植物朋友。在这个单元中，让我们一起走近它们，观察它们，了解它们，用手中的笔记录它们。

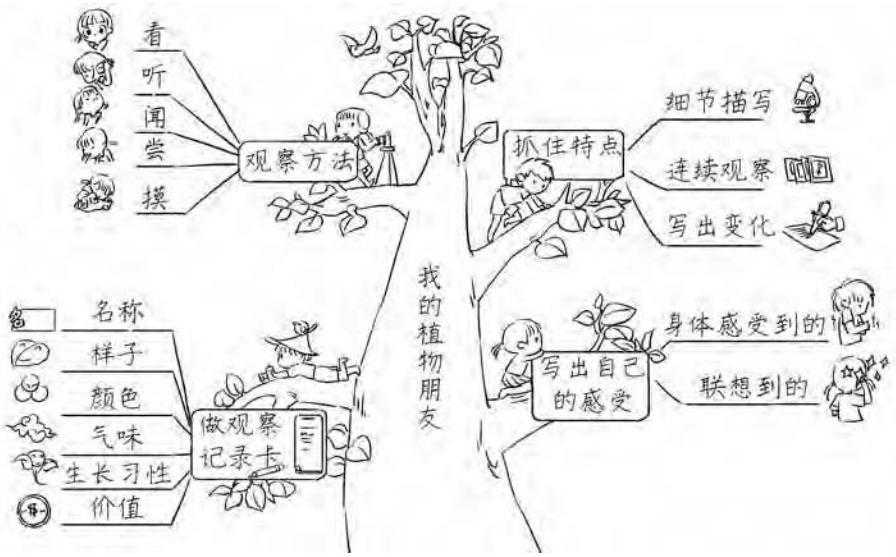
目标要求	1. 观察一种植物，做简单的记录卡。
	2. 能借助记录卡，写清楚植物的样子、颜色等，并写出自己的感受。

合作与探究

一起议思路



思维导图



一起学方法

方法一　观察植物，做好记录卡，并把记录卡的内容转化成习作。

选择一种植物，并记录下来，制成记录卡。做记录卡时要注意以下几点：

1. 记录要及时。
2. 记录的要点不限于样子、颜色、气味等，可以根据植物的特点灵活安排。
3. 不要求一定用完整的句子记录，可以用关键词或图片等。
4. 可以查找植物的相关资料，还可以画下来或拍下来。
5. 可以记录自己观察时的感受。

课外实例



名称	迎春花
样子	每朵花有六片花瓣，花朵娇小玲珑，金黄色的小花组成一条“星河”
气味	淡淡的清香
枝条	下垂，像垂柳一样。老枝深绿色，新枝嫩，颜色浅些

迎　春　花

我家住在环境优美的黄冈师院的校园里，那里有许多漂亮的迎春花。每天早上，我一站到阳台上，就可以看到它们。

春天来了，迎春花开了。远远望去，成片的金黄色的小花们组成了一条美丽的“星河”，一阵微风吹过，它们就像调皮的星星一样眨着眼睛，可爱极了！

我走近迎春花，看着它那娇小玲珑的花朵，闻着它那淡淡的清香，舒服极了。它那初放的花朵金黄金黄的，有六片花瓣。突然，我的目光转移到了一个含苞欲放的花骨朵儿上，它淡黄淡黄的，看起来饱胀得马上要破裂似的。这时，我又发现它的身旁还有一个一点儿也不引人注目的、刚刚冒出来的小花骨朵儿，它跟小米粒一般大，淡绿中带着一点儿嫩嫩的黄色，可爱极了。

迎春花的枝条下垂，像垂柳一样。它的老枝跟新枝的颜色不太一样：老枝深绿深绿的，已经垂

小作者按照由远及近的顺序，先从远处写起，并展开了丰富的想象，运用了比喻等修辞手法，展现了迎春花给人的整体印象。

接着，小作者从近处观察，具体描写了迎春花的香味、颜色、形状等。特别是对小花骨朵儿及枝条的描写，细致形象。

下来很长了；新枝非常嫩，比老枝颜色浅。

这就是我们院子里的迎春花。我喜欢迎春花。

——湖北省黄冈市实验小学三(6)班　葛璨粲

指导老师：张越

习作结尾直接抒发了小作者对迎春花的喜爱之情。

方法二　细致观察，抓住特点，表达感受。

1. 写之前，我们要细致观察，用看、听、闻、触等方法，去感受植物的样子、颜色、气味等方面的特点。观察时要注意安全。

2. 要将植物介绍清楚，还要按一定的顺序来写。可以按照从远到近或从近到远的顺序来写，也可以按照植物的生长过程等来写。

3. 写一写自己的感受，可以写身体的感受，也可以写联想到的。

课外实例

月　季

月季又叫月月红，四季常开，因而深受人们的青睐。

开头点明月季深受人们的青睐。

月季刚长出来的嫩叶如同弯弯的月牙儿。水灵灵的小叶片透着嫩红，浅浅的红晕向叶片的四周渗开去。一株月季上均匀地长着三至五片嫩叶，就像一幅水墨画，显得毫不矫饰，素净淡雅。月季的茎刚长出来的时候，细嫩而柔软。等过一段时间，茎开始变粗壮了，细细观察，就可以看到茎上长着一些小刺。随着月季的生长，这些小刺由嫩红变成浅绿、深绿、灰褐色。刺也越来越硬，不小心扎到手上还真有些疼痛呢！

接着，小作者按照月季花的生长过程来描写月季花的叶、茎，观察很仔细，写出了植物生长中的变化。

每朵月季花，都有几层花瓣紧紧地裹着花蕊，花瓣有粉色的、黄色的、红色的、白色的……含苞待放时，花瓣紧紧地相互拥抱着；怒放时，花瓣慢慢地舒展开来，在郁郁葱葱的绿叶间娇羞地露出脸庞来，在百花丛中亭亭玉立。阵阵清香随风飘来，沁人心脾。蜜蜂和蝴蝶纷纷飞来，欢快地采蜜和传播花粉。

这一段描写了月季的花朵，抓住了花的颜色、形态来写。

我爱月季，因为她是那么美丽；我爱月季，更因为她把令人心醉的芬芳无私地奉献给了人们！

文末进行情感的升华，抒发出对月季的喜爱及赞美之情。

仿范文

思维导图



读范文

满　天　星

世界上有许多美丽娇艳的花儿，比如清雅脱俗的水仙花，亭亭玉立的荷花，色彩繁多的太阳花，但这些花儿并不是我最喜欢的。我最喜欢的是那不起眼却洁白可爱的满天星。

开篇点明自己最喜欢的花是“满天星”。

满天星的枝和叶是嫩绿色的。叶子很小，很少，不仔细观察根本看不到。满天星的花是雪白雪白的，花不大，只有我的小拇指的指甲盖那么点儿大，可是花瓣却很多。

小作者细致描绘了满天星的枝、叶、花的特点。

满天星非常容易养。你只需把它插在花瓶里，每天早晚换一次水，就能让它维持生命。早上，你要为它稍稍修剪一下根，但不能剪得太多，不然没过几天，根就会被你剪完了。在帮它修剪根的时候，我发现它有一个特征：每一小枝都有三朵花，仿佛是爸爸妈妈带着自己的小宝宝。

小作者的联想很丰富。

为什么叫“满天星”呢？我想可能是因为它的花小而密，就像天上的星星一样，数也数不清。

小作者猜想了“满天星”名称的由来，想象丰富，合乎情理。

满天星，虽然你不像有些花那样艳丽娇媚，也不像有些花那样馨香阵阵，但是你洁白可爱又大方，凭这一点，我就最喜欢你了！

结尾再次直接抒发了对满天星的喜爱之情。

简评：小作者笔下的满天星叶小，花小，非常容易养，并且每根小枝上有三朵花，像一家人一样，非常可爱。小作者观察仔细，想象丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，语言优美，表达出自己对满天星的喜爱之情。

积累与运用

好词语

描写花草树木	五彩缤纷	百草丰茂	万紫千红	花红柳绿	白里透红
	枝繁叶茂	绿草如茵	争奇斗艳	苍翠挺拔	欣欣向荣
	含苞欲放	亭亭玉立	姹紫嫣红	古木参天	高耸入云
描写蔬菜瓜果	新鲜	饱满	水灵	诱人	青翠
	香甜可口	晶莹透亮	果香四溢	垂涎欲滴	清脆可口
描写庄稼作物	成熟	饱胀	茁壮	丰收	碧浪
	颗粒饱满	随风起伏	麦浪滚滚	稻谷飘香	五谷丰登

好开头

《风雨兰》开头（开门见山）

我家院子里种了一些花草，其中我最喜欢的就是那丛茂盛的风雨兰了。

《我家的菜园》开头（引用谚语开头）

农谚说：“一亩园，十亩田。”农家人除了种植稻谷、棉花等作物，也喜欢在门前屋后种点菜，把零零星星的小块地开垦成自家的菜园。

《桃花》开头（运用对比，突出喜爱）

春回大地，万物复苏，百花齐放。看，玫瑰、迎春花、桃花、玉兰花……它们一朵朵开得多艳啊！当然这些花中我觉得最美的还是那一大片桃花。

——重庆市渝中区石油路小学三(5)班　陈家豪　指导老师：陈静

好结尾

《青翠的竹林》结尾（结尾点题，赞扬竹林生命力强）

我爱青翠的竹林，爱它不以香味诱人，更爱它不在乎恶劣生存条件的顽强的生命力。

《红红的草莓》结尾（表达思念，引人遐思）

如今，那片曾带给我无限乐趣的草莓园，还常常浮现在我的脑海里，带着草莓的甜香，一直飘进了我的梦中……

《榕树》结尾（总结全文，升华主旨）

人们喜欢榕树，是因为它对环境的要求不高，无论在什么地方都可以生长，而且长得引人注目。人生不也应当如此吗？

好段落

荷　花

荷花可以说是植物界的大明星了。夏天，正是荷花飘香的时候。看，池塘中长满了绿绿的荷叶，一片片挨挨挤挤的，好似一个个碧绿的大圆盘。透过密密层层的荷叶，可见一根墨绿的、长着小刺的荷梗在水面上昂头挺胸。荷梗上冒出一朵朵小荷花，有的含苞欲放，有的开出两三片花瓣儿，有的已经穿上了粉红粉红的小裙子。

——福建省厦门市滨东小学三(4)班　黄臻　指导老师：洪丽娇

点评：小作者运用比喻、拟人的修辞手法，着重描写了荷叶的颜色、形状和荷花的不同姿态，语言生动新颖，将荷花的美丽动人展现出来了。

合　欢　花

树上的合欢花已经开了不少了。一朵朵合欢花从树叶之间伸出头来，红通通的，像一个个毛茸茸的绒球挂饰，又像小朋友们玩得兴奋时红通通的脸蛋。有的合欢花挨挨挤挤，像是在开心地聊天；有的单个地挂在树枝上，看起来孤孤单单的；有的三三两两，像是在说悄悄话。

——广东省广州市越秀区水荫路小学三(5)班　朱芊熹　指导老师：邓晓晓

点评：小作者观察仔细，把合欢花的样子、姿态描写得生动形象，让人喜欢不已。

蓖　麻

一天下午，我又去给蓖麻浇水，发现蓖麻发芽了。我高兴极了，连忙喊："妈妈！妈妈！蓖麻苗出来了！蓖麻苗出来了！"我和妈妈仔细地观察着刚出土的蓖麻苗：两片椭圆形的叶子，中间藏着叶芽，显得那么嫩，那么弱。过了十几天，我再去给蓖麻浇水，一看它已经不是原来的样子了：叶芽长成了许多片叶子，叶子变成了掌形，边缘有锯齿，颜色深绿。又过了两个月，蓖麻开花了，花是红色的，不大，但非常好看。

点评：小作者观察仔细，还能连续观察，抓住了蓖麻生长过程中的变化，描写出蓖麻的叶子和花的形状、颜色等特点。

三　角　梅

三角梅的花朵很密，许多花朵挤在一起，不留一点儿缝隙，一团一团的。每

三片花瓣组成一朵花，几十朵花挤在一起组成一簇。花瓣的形状像叶子一样，上面有与叶子一样清晰的脉络，怪不得三角梅又叫“光叶子花”。每朵花里长有几根花被管，每根花被管顶端又有一朵小小的黄色花蕊。远远望去，一团花就像一朵巨大的花，鲜艳夺目。

点评：小作者观察细致，语言表现力较强，恰当地用文字描绘出了三角梅的整体形态和局部特征。

小练笔展示台

课本 P7 小练笔参考示例：

示例：菊花已经开了不少了。菊花的叶子有柄，卵形，边缘像锯齿。菊花从叶子之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿；有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的花蕊；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

品读与分享

茉　莉　花

福建省福州教育学院附属小学三(6)班　黄希喆　指导老师：刘丽萍

“好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸……”每当电视里传出这甜美的歌声，我都会去瞅瞅我家阳台上的那株茉莉花。

我最喜欢茉莉花了。它虽没有牡丹那么高贵，没有玫瑰那么华丽，没有月季那么娇艳，可它独具韵味。茉莉花的叶子呈椭圆形，花瓣是乳白色的。一朵茉莉花的花瓣有十到二十片。花蕊是绿色的。乳白色的花瓣像一颗颗小星星撒在绿叶丛中。茉莉性喜温暖湿润，在通风良好、半阴的环境里生长最好。

茉莉花的花蔓伸出盆外，花骨朵像米粒般缀在花蔓上。第二天，在缀满含苞欲放的花骨朵的绿叶中，就会开满朵朵小花。茉莉花开得越多越大，香味也越浓郁。微风吹拂，飘来阵阵清香。我总喜欢摘下几朵茉莉花放在床头，让阵阵清香伴我入睡。

茉莉花晒干后，可以制成花茶，是春季饮茶之上品。茉莉花的花、叶和根都可以入药。

茉莉花作为纯洁、热情与和蔼可亲的象征，是爱情之花，是友谊之花，也是我们美丽福州的市花。我爱茉莉花。

简评：习作开头用歌词引入，新鲜又吸引人，接着小作者描写了茉莉花的叶子、花朵、生活习性、用途等，字里行间流露出对茉莉花的喜爱之情，结尾直抒胸臆。

玫 瑰 花

广东省广州市越秀区水荫路小学三(7)班 毛映葭 指导老师：陈丽莉

春天来了，我和小伙伴们去东风公园找春天。我们一进门就闻到一阵芳香，这是玫瑰花的香味，我们赶紧往玫瑰园跑去。

玫瑰花已经开了不少了。这么多的玫瑰花，一朵有一朵的姿态。花朵挨挨挤挤的，像一大片花的海洋。有的花瓣儿全展开了，随风翩翩起舞；有的才展开两三片花瓣儿，在好奇地打量着这个美丽的新世界；有的还是花骨朵儿，害羞地低着头。如果把眼前的玫瑰花看作一大幅水彩画，那画家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵玫瑰花，穿着五颜六色的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，五颜六色的衣裳随风飘动。不光是我一朵，满园的玫瑰花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蝴蝶飞过来，告诉我清早飞行的快乐；蜜蜂飞过来，告诉我花蜜的香甜……

过了好一会儿，我才记起我不是玫瑰花，我是在看玫瑰花呢。

简评：小作者闻香识花，运用排比的修辞手法把玫瑰花的不同姿态描写得生动有趣，还写了置身于花的海洋中的感受，生动形象。

我的植物朋友——绿萝

福建省厦门市滨东小学三(4)班 陈嘉雨 指导老师：洪丽娇

植物是我们人类的好朋友，它可以美化环境，净化空气，让我们生活的地方更加美丽，空气更加清新。

我最喜欢的植物就是我房间里的绿萝。它的叶子绿油油的，绿得耀眼，绿得发亮。近看绿萝，叶子的形状是心形的，刚长出来的是翠绿的，长大后的变成了深绿色的。叶子有的挺立在那，像站岗的哨兵；有的藏在其他叶子后面，像害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏；有的贴在墙上，像犯错的孩子在面壁思过。它们真是形态各异呀！那垂下来的藤蔓，就像帘子一样，漂亮极了。

绿萝最特殊的地方是它的茎，它的茎就像竹子一样，一节一节的，大约每五到六厘米就会有一个节。节呈棕色，成环套在了细细长长的茎上，仔细观察，每一个节的前后，都有小小的根。你可别小看这根，当遇到泥土时，它就会深深地扎进去。

绿萝不像牡丹一样国色天香，它没有气味，也不招摇它的身姿，它只是为净化空气、点缀生活默默地贡献着它的一切。而且每当我看书或写作业感到眼睛疲惫时，我看看绿萝，眼睛就会舒服很多。

绿萝，你不仅是我生活中的好朋友，更是我心中的榜样。

简评：作者详细地写了绿萝的叶子的颜色、形状、姿态，语句生动，写出了普通又不平凡的绿萝，让人喜爱。

我喜爱的玫瑰花

广东省佛山市南海师范附属小学 302 班　程淮　指导老师：蔡小纳

走进阳台，一阵芳香扑鼻而来。我赶紧走到玫瑰花花盆前。

玫瑰花叶子的边缘有一些小小的齿浪，非常好看，我给它起了一个小名，叫“刺刺花”。玫瑰花的花骨朵儿胀鼓鼓的，好像不想露出自己的小脸蛋似的；半开的玫瑰花悄悄地展开自己的几片花瓣；全开的玫瑰花在一旁笑了，向人们展现自己的美丽。说起它的颜色，那就多得很了：红的似火，粉的似霞，白的似雪……

远远看去，玫瑰花像一个个盛酱油的小碟子。离它近一些看，它又像一层层围起来的圆形围墙。

妈妈常会从阳台摘一些玫瑰花和茉莉花晒干，制成我最爱喝的茉莉玫瑰花茶。据说喝茉莉玫瑰花茶不仅可以美白皮肤、排毒减肥，还可以缓解疲劳。

不久，玫瑰花谢了。我伤心得眼泪都要出来了。但是枯花轻轻地摇动着，好像在说：“孩子，我们的花期是有限的，花期过了总是要凋谢的。不过没关系，我们下一代的生命到了花期还是会一样绽放的。”我仿佛看见那软弱无力的生命中，一个新的生命已经在生根、发芽。

简评：小作者观察仔细，用生动形象的语言描写了玫瑰花的样子、作用，还写了自己的感受，表达了对玫瑰花的喜爱之情。

美丽的木棉花

广东省佛山市南海师范附属小学 301 班　陈卓仪　指导老师：邹汉平

春天，正是木棉花盛开的时节，我要给大家介绍的植物朋友就是美丽的木棉花。

远远望去，树上的木棉花就像一只只火红的蝴蝶。当微风拂过时，木棉花从树上慢慢地落下，就像蝴蝶在空中飞舞。一股股淡淡的花香扑鼻而来，让人心旷神怡。

近看，木棉树的树干是灰白色的，幼树的树干有圆锥形的粗刺。木棉花在树上千姿百态：有的花瓣儿全展开了，露出了嫩黄色的花蕊；有的才开了两三片花瓣儿；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。木棉花很大，一朵木

棉花就有一个巴掌那么大。

木棉花可以清热解毒，和金银花、白菊花一起使用，效果更为明显。另外，木棉花还具有解暑的作用，所以在暑天较宜饮用。木棉花也可以祛湿，用作一些凉茶的原材料。

我爱木棉花！

简评：开头开门见山，点出要介绍木棉花，接着从远望和近看两个角度介绍了木棉花的颜色、香味、姿态，最后写了木棉花的作用，结尾表达喜爱之情。语句简洁优美，详略得当。

优雅的月季花

福建省厦门市滨东小学三(4)班　纪圣煜　指导老师：洪丽娇

春节快要来临了，妈妈从花市买回一盆月季花。这盆美丽的月季花给我们家带来了许多生趣。每次做完作业，我都会仔细地观察月季花：它的叶子绿油油的，很茂密；花是粉红色的，好看极了。

月季花的花朵千姿百态，美丽极了。有的花朵好像正炫耀着自己的裙子，有的花朵好像正摆着漂亮的舞姿，有的花朵好像正招呼着朋友们出来玩。

月季花绽放的花瓣好像正笑容满面地对着我微笑；半开半合的花瓣好像有点儿害羞，躲了起来；含苞欲放的花瓣好像有点儿怕生，默默地站在一旁不理我；花骨朵儿正躺在家里呼呼大睡，还不想出来玩儿。

月季花的茎又细又长，呈墨绿色，上面还长着尖尖的刺，可刺人了。它的叶子是椭圆形的，边上还长着锯齿，好像是保护月季花的卫士，把月季花衬托得格外美丽。

花朵散发出一阵阵芳香，可好闻了。花瓣层层聚拢，可有趣了。我好奇地摸了摸花瓣，花瓣很娇嫩，像婴儿的肌肤，舒服极了。我拨开花瓣，发现花瓣里还藏着黄黄的花蕊。妈妈告诉我，月季花一年四季都能开花，不管是寒风刺骨的冬天，还是炎热的夏天，都能顽强地活着。听完妈妈的介绍，我心里暗暗钦佩。

月季花，我爱你，我爱你优雅的花朵，我更爱你顽强的精神！

简评：小作者从花的姿态、花瓣的样子、茎、花香等方面详细地为我们介绍了月季花。重点写了花的姿态，运用拟人的修辞手法写出了它的或活泼、或优雅的样子，结尾升华到月季花顽强的精神，让人更加喜爱。

夜 来 香

广东省广州市越秀区水荫路小学三(2)班　张雅婷　指导老师:罗建容

我家后院里养了许多植物,有高贵的牡丹、优雅的百合、引人注目的月季,还有亭亭玉立的滴水观音……可我偏偏喜欢那株不起眼的夜来香。

夜来香根系较发达,侧根多,对环境适应能力强,生命力旺盛。

叶,是多数植物都会有的。夜来香的叶软软的,是卵圆状心脏形的。轻风一吹,它们就翩翩起舞,如有雨的伴奏,就是一个完美的乐队了。

说到夜来香的花,那是更加美了。每当夜晚到来时,夜来香就在枝头上唱歌跳舞,散发出迷人的香味。你看,萤火虫已经陶醉在它的香味里了。夜来香那各种各样的姿态,真是迷人。有的花瓣全开了,花蕊如同一个无忧无虑的小宝宝,睡在里面;有的还是绒球般的花骨朵儿,看起来马上就要裂开似的。这些花就像仙子一样,当夜晚来临时,芳香更浓。夜来香与我们一起入睡,一起成长。

这就是我眼中的夜来香。尽管它很普通,我却很喜欢它。

简评:小作者运用对比手法开头,点明独爱夜来香,接着从它的根、叶、花三个方面来写,层次分明,其中重点写了花,特别是花的姿态。文章详略得当,语言生动形象。

我的植物朋友——神奇的油菜籽

重庆师范大学初等教育学院附属小学三(1)班　李思颖
指导老师:万刘琴

今天的科学课上,老师送了我一盆油菜苗,油菜苗看起来已经十分壮实了。老师告诉我只要悉心培养、仔细观察,就能了解到菜籽油的奥秘。我半信半疑,痴痴地盯着这盆幼苗。它到底是什么神奇的植物呢,还能种出油来?我带着满满的疑惑,开始了探索之旅。

第十六天

呀!油菜苗的茎梢上有许多小花骨朵儿,还有许多已经盛开的花朵,一朵朵美丽的黄色小花紧挨在一起,变成了一朵朵大黄花,金灿灿的,十分惹人喜爱。虽然只有两株,不是一片一片的油菜花地,但依然十分美丽。稍稍凑近,那一阵阵沁人心脾的花香就扑鼻而来,让人很是陶醉。咦,油菜花中间一根根的小青条是什么呢?上面还有一团团黄色的东西,好像花粉一样。好奇的我立刻查阅了资料。哦!我明白了:那一根根小青条是雄蕊和雌蕊,最外面的萼片紧紧地保护着花蕾,原来油菜花是完全花。

第三十九天

金灿灿的油菜花陆陆续续开放了二十多天后，慢慢地凋谢了。花瓣散落在花盆的周围，就好像铺了一张金黄的地毯。花蕊的根部冒出了一根根细细的、尖尖的果实，就好像春天里树梢上的嫩芽。啊！油菜开始结果啦！

第五十二天

不到半个月，绿油油的角果渐渐长大，细细长长的。越来越饱满的角果，就像一串串小辣椒一样，挂满了整个枝头。果实已经成熟了，老师摘下一颗角果给我。我小心翼翼地剥开外壳，一颗颗小籽粒探出头来，这就是传说中的油菜籽了，嫩绿嫩绿的，还有一点儿淡黄色，看起来十分可爱。老师让我拿出一个小本，把油菜籽放在小本中，合上小本后再用力挤压。等我再打开小本，发现油菜籽被挤压成了黄绿黄绿的液体，浸入纸里。老师告诉我："这就是菜籽油。人们就是用这小籽粒榨油的。"我还是不太明白，怎么菜籽就变成油了？我揣着满满的疑问回到家中，迫不及待地查阅了资料。哦，原来是这样：油菜籽中油脂含量非常丰富，为 37.5%～46.3%，我们用榨油机就可以轻松地从菜籽中挤压出油来，从而得到油菜籽油。好有趣呀，原来油菜籽的肚子里有好多油！

小小的油菜籽居然也有如此神奇的生长过程和价值，大自然真是太奇妙了！我一定要好好学习科学知识，去发现、探索更多的奥秘。

简评：小作者以观察日记的形式记录了油菜从小苗到结籽这一过程，观察仔细，不仅描述出了油菜的花蕊、果实、种子等的特点，还在字里行间渗透了科学知识，真棒！



美丽的鸡蛋花

广东省江门市新会圭峰小学三(3)班　邓冰榆　指导老师：林达

妈妈上班的地方有几棵鸡蛋花树，我经常在那儿捡鸡蛋花，为什么要叫鸡蛋花呢？想必是因为它的花朵里面黄外面白，像荷包蛋一样吧！

鸡蛋花树整棵树匀称美观，苍劲挺拔，显得非常有气势。鸡蛋花树的树冠如同盖子一样，非常美观。鸡蛋花的花期为 5 月至 10 月，每年 5 月左右开始开花。它的花瓣通常只有 5 片，可是我也曾看到过有 6 片花瓣的鸡蛋花，其样子优雅别致，十分可爱。鸡蛋花摸起来像妈妈的双手一样柔软。

鸡蛋花的颜色除了有白色、黄色，还有红色。在这三种颜色中，我最喜欢黄色的鸡蛋花，因为它很像煎蛋，我和妈妈盯着它，简直就是"口水直下三千尺，疑是银河落九天"啊！可是，很无奈，它只是朵花儿！

鸡蛋花还有一个很大的特点，就是花开后香气清香淡雅，令人陶醉，且花落后数天也能保持香味。鸡蛋花的药用价值极高，晾晒后可以作为一味中药，具有清热解毒、润肺润喉的功效。在广东地区，人们常将白色的鸡蛋花晾干作为凉茶饮料。

鸡蛋花，虽然你不像有些花儿那样婀娜多姿，也不像有些花儿那样姹紫嫣红，更不像有些花儿那样雍容华贵，但是你可爱又朴素，凭这一点，我就最喜欢你了！

简评：小作者通过自己的细心观察，将鸡蛋花写得细致形象，从树形、花瓣、颜色、味道、用途等方面向我们展示了鸡蛋花的别样特点，让人心生喜欢。

我喜爱的兰花

福建省福州市台江第一中心小学 305 班　林添熠

梅、兰、竹、菊被人们誉为花中四君子。古人有云，“国香风递，始见殊萧艾”，赞美的就是四君子之一的兰花，兰花也正是我喜爱的一种花。

在于山兰花圃赏花时，我被形态各异的兰花吸引住了。有的兰花，花瓣中独有一片低垂着，好似精美的裙摆。有的兰花，整朵花宛如停在空中的风车。有的兰花，硕大的花瓣像展翅欲飞的彩蝶。

绽放的兰花，色彩艳丽。紫白相间的，纯白无瑕的，黄中带粉的……清风轻抚她们的脸庞，她们仿佛羞涩的姑娘正微笑着。

不同品种的兰花叶片各具特色。有三指宽的，有半指细的，有两尺长的，有六寸短的；有葱绿欲滴的，有浅色如玉的……让人啧啧称奇。

偶然间，一阵微风拂过，兰花姐妹们散发出阵阵幽香，令人心醉。我多么想变成一只蝴蝶，在兰花丛中跳出最动人的舞姿；我多么想变成一只熊蜂，躺在兰花的怀抱里做个好梦。

美丽、高洁、幽香，花中的君子——兰花，我喜欢你！

简评：小作者从形态、色彩、叶片、幽香几个方面向我们展示了兰花的美，语言优美动人，给人美的享受！

佳作篇名	学生姓名	学校班级	指导老师
《种春天——油菜花》	林泊雅	福建省福州教育学院附属小学三(6)班	刘丽萍
《那片松林》	魏雨可	重庆市蓝湖郡巴蜀小学三(8)班	舒娅
《初春观梅》	贝佳睿	湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班	张迎春
《有趣的含羞草》	陈可铭	福建省福州教育学院附属小学三(6)班	刘丽萍
《栗》	陈雨朗	重庆市蓝湖郡巴蜀小学三(2)班	刘俐宏
《雪松》	郑好好	重庆市蓝湖郡巴蜀小学三(2)班	刘俐宏
《美丽的油菜花》	郭章锦	广东省佛山市南海师范附属小学 301 班	邹汉平
《我的植物朋友》	田言	福建省厦门市滨东小学三(4)班	洪丽娇

扫码看范文

修改与提升

考场真题

考场真题 1：我爱_____

习作要求：①填一种植物名称，将题目补充完整，如西瓜、桑葚、西红柿、黄瓜等；②语句通顺，内容具体，能够从形状、颜色、味道、用途等方面写出它的特点，表达出对它的喜爱之情。

思维突破：可以以整株植物为描写对象，按照时间顺序来写，表现出它生长过程中的变化及特点。写之前，要观察了解这种植物，知道它长叶、开花、结果的情况，从视觉、触觉、嗅觉、味觉等角度展开描写，重点写果实的形状、味道、用途等，表达对它的喜爱之情。

考场真题 2：多姿多彩的植物让大自然更加美丽且富有生机，也丰富了我们的生活，让我们身心舒畅。请你以生活中常见的一种花草树木为内容，写一篇习作。

习作要求：语句通顺，条理清楚，内容具体，抓住植物的特点，运用比喻、拟人等修辞手法，表现植物的与众不同，表达对它的喜爱与赞美之情。

思维突破：你最熟悉的是哪种花草树木呢？你仔细观察过它的生长情况吗？它的根、茎、叶、花等有什么特点？你了解它的习性吗？从它的身上，你又能感悟到什么精神呢？把这些内容有条理地安排好，再运用比喻、拟人等修辞手法，展开丰富的想象，细致地描绘它吧！

第二单元习作指导

★ 看图画，写一写 ★

目标与要求

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”放风筝是许多孩子都喜欢的一项活动。你看，图中的孩子们就正在快乐地放风筝呢！这么令人向往的画面，用你手中的笔记录下来吧！把你看到的、想到的写下来告诉大家。

目标要求	
	1. 能按一定的顺序观察图画，展开想象。
	2. 能把自己看到的、想到的写清楚。
	3. 能与同学分享习作，并能根据同学的意见修改习作。

合作与探究

一起议思路

看到的：蓝天白云、各种各样的风筝，人物的外貌、动作、神态

← 看图画，写一写 →

想到的：人物的语言、心理活动等，放风筝的经过，自己的感受……

思维导图



一起学方法

方法一　观察有序，可以按照“整体—局部—整体”的顺序写作。

1. 先从整体入手。首先要对画面有一个整体把握：图上是什么天气？在什么地方？有哪些人？他们在干什么？

2. 再观察局部。在整体把握图意的基础上，按照一定的顺序仔细观察。可以按一定顺序，如由近及远进行观察：画面近处有哪些人？他们在干什么？他们的动作是怎样的？远处有哪些人？……观察时一定要细致。

3. 回归整体。对图画有一个整体的感受，如：整幅图画让你感受到什么？你有什么想法？

课外实例

放　风　筝

四月，春光明媚，微风徐徐，公园里的小草绿茵茵的，焕发着勃勃生机，蓝蓝的天空中飘浮着朵朵白云。这么好的天气，谁不想出来放风筝呢？

开头描写了图画的背景部分，交代了时间、地点。

张雷、李云和李婷三个好朋友来到了公园，他们发现天空中已经有许多风筝了。有长长的蜈蚣风筝，有漂亮的金鱼风筝，还有威武的老鹰风筝……风筝在天空中飘啊飘，小朋友们在地上跑啊跑。

接着进行整体观察，用排比句写出了整体场景。

李云迫不及待地拿出燕子风筝，递给了张雷。这只风筝可漂亮了，绿色的翅膀上点缀着红色的花瓣，黑色的尾巴就像精致的剪刀。张雷将它端端正正地举过头顶。李云右手握着风筝的线轴，左手拉着线，一边奔跑，一边放线，张雷瞅准时机，松了手。风筝摇摇晃晃地随风而起，慢慢地，越飞越高，它在蓝天中尽情地翱翔着，不时地晃一下脑袋。这下，李云可乐坏了，眼睛都眯成了一条线。他拉一拉，扯一扯，风筝就时而高，时而低。

局部观察细致。小作者抓住图中人物的外貌、神态、动作，进行细致的描绘，用词准确，语句生动，表达细腻传神。

李婷站在一旁，她穿着粉色的衣服和鞋子，头上还扎着一个漂亮的粉色蝴蝶结，怀里抱着一只五彩斑斓的蝴蝶风筝。瞧，她的脸上挂着甜甜的微笑，扭着头，目不转睛地看着大家放风筝。这一切，真是太美好了！

不远处，有一家人也在放风筝。那个小孩仰望着天空，牵引着风筝线。他弯着腰，时不时拉一下线，线的那

端，一只三角形风筝正自由自在地和风儿嬉戏。孩子的爸爸妈妈并肩站在草地上，望着远方。

蓝蓝的天空中，各色美丽的风筝忽上忽下地飞着，像是在和白云捉迷藏。小鸟对它们歌唱，云彩对它们微笑，太阳公公也笑眯眯地点头。风筝越飞越高，越飞越快乐……

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班　易欣雨

指导老师：张迎春

结尾又回到整体，运用拟人的修辞手法描写了美好的景象。

方法二　紧扣画面，写清内容，展开丰富想象。

1. 在仔细观察后，把内容写清楚。写清楚“什么时候、在什么地方、有哪些人、在干什么”等，还要把画面中主要人物的动作写具体，可以用上“举、跑、松开、拉、拽”等动词。

2. 展开丰富想象。联系自己放风筝的体验，展开想象：近处两个小男孩的风筝会飞上天吗？如果风筝能飞上天，他们会说些什么？如果风筝没飞起来，他们又可能会说些什么或做些什么？

课外实例

放　风　筝

公园里阳光明媚，微风轻轻地吹。蓝蓝的天空中飘着几片雪白雪白的云朵。绿油油的草地上，成群结队的人们正在高高兴兴地放风筝。

开头描写了天气情况和放风筝的环境。

一大早，明明、红红和刚刚就来到公园里的这片大草地上。天空中已经飘着各种各样的风筝了。金鱼风筝在蓝蓝的天空中摇着它那美丽、可爱的大尾巴，就好像是一条活泼好动的金鱼正在蓝蓝的大海里欢快地畅游。远处的老鹰风筝，正张开双翅，像一只飞翔的正在仔细寻找着草原上的猎物的雄鹰。飞得最高的是蜈蚣风筝，你看它正在空中得意地扭着它那又长又细的身体，多像一条会飞的蜈蚣。还有许多五颜六色、叫不出名的风筝，正在天空中随风飘扬。

这段描写很出彩。小作者想象很丰富，恰当地运用了比喻、拟人的修辞手法，生动地展现了风筝的各种姿态。

明明带来的风筝是一只美丽的燕子风筝，他正迫不及待地和小伙伴们一起放风筝。刚刚在后面站着，用双手高高地举着风筝，明明自己拉着风筝线在前面飞奔。红红穿着粉红色的裙子，正抱着一只蝴蝶风筝伴着哥哥飞奔。她的风筝可漂亮了，“蝴蝶”的翅膀上面还有很多蓝色和红色的斑点，真像一只展翅的花蝴蝶！刚刚一边

举着风筝，一边对明明说："要逆着风跑，等风筝飞上天以后，一会儿拉线，一会儿放线，这样风筝才能飞得高。""加油！加油！"红红高兴地叫着。

在远处，有一家三口也在放风筝。一个小男孩正拉着风筝线，他放的是一只三角形的彩色风筝。他的爸爸妈妈站在旁边，望着天空中的风筝，露出了开心的笑容。爸爸眺望着远方，若有所思地说："三十年前，这里还是一片荒地，如今远处高楼林立，脚下绿草如茵，处处充满欢声笑语，人们生活得越来越幸福。""希望我们的祖国越来越强大！"妈妈也微笑着说。

放风筝真是一种欢乐、和谐、有意义的活动。

——广东省深圳市龙华区民顺小学三(7)班　陈姝伶

指导老师：石小谜

刚刚告诉明明放风筝的方法，以及远处那对父母的谈话都是小作者合理的联想。也许这就是小作者在生活中见到的情景，他恰当地移植于作文中，并抒发了自己的感想：放风筝真是一种欢乐、和谐、有意义的活动。

仿范文

思维导图



读范文

放 风 筝

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班　刘钰鑫

阳春三月，残雪消融。小草又冒出可爱的脑袋向四周张望着，到处万物复苏、百花齐放，一片生机勃勃的景象。

描写景物，语言优美。

阳光明媚，一阵春风拂过，是那么温柔，那么舒服，正是放风筝的好时节呢！瞧，那片空旷的草地上，人们正在放风筝。近处，一个小男孩拉着风筝的线向前奔跑，而他的小伙伴将风筝高高举过头顶，也跟着男孩奔跑着。“三，二，一！”小伙伴将风筝松开，风筝一下子迎着风飞了起来，如同一只小鸟翱翔在蓝蓝的天空中，越飞越高，越飞越远。他们兴奋不已。在一旁观看的妹妹，也很替他们高兴，妹妹拿着蝴蝶形状的风筝，露出了甜甜的微笑。

观察画面很细致，恰当地运用动词，生动地描述了男孩和小伙伴合作放风筝的经过。

远处，还站着温馨的一家三口。只见那个小男孩开心地放着风筝，爸爸妈妈则站在一旁，欣慰地看着远方优美的风景，不禁感叹道：孩子又长大了一些，可以自己一人放风筝了，也不需要我们的帮助了。一家人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

想象丰富，父母的感叹合情合理。

天空中还有各种各样的风筝，有蜈蚣形状的、金鱼形状的、老鹰形状的……这些风筝成了天空中一道亮丽的风景线！

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”放风筝，真是一件有趣的事！

恰当地引用了古诗，表达了对放风筝的喜爱之情。

指导老师：张迎春

简评：小作者展开了丰富的想象，描写出图画上人们放风筝的情景。全文结构紧凑，行文流畅，语言精练，表达生动，详略得当。

积累与运用

好词语

描写人物神态	垂头丧气	怅然若失	神采飞扬	神采奕奕	唉声叹气
	大惊失色	若有所思	兴致勃勃	神气十足	目瞪口呆
描写人物心情	兴高采烈	心花怒放	大喜过望	心旷神怡	欢天喜地
	欢呼雀跃	悲喜交集	心急如焚	闷闷不乐	满心欢喜
描写放风筝的动作	托着	牵引	拉动	举着	拽着
	收放自如	一紧一松	往上抛	放线	摇动
描写风筝	各式各样	多姿多彩	缓缓上升	越飞越高	扶摇直上
	五彩斑斓	云端漫步	形态各异	随风起舞	飘然自若
关于风筝的诗句	碧落秋方静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。 ——[宋]寇准《纸鸢》				
	只凭风力健，不假羽毛丰。红线凌空去，青云有路通。 ——[清]吴友如《题画》				
	阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜。游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。 ——[清]曹雪芹《红楼梦》				
	结伴儿童裤褶红，手提线索骂天公。人人夸你春来早，欠我风筝五丈风。 ——[清]孔尚任《风筝》				
	江北江南纸鹞齐，线长线短迥高低。春风自古无凭据，一任骑牛弄笛儿。 ——[明]徐渭《郭恕先为富人子作风鸢图偿平生酒肉之饷富人》				

好开头

《放飞童年的风筝》开头（引用诗句，引出下文）

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”星期五下午放学早，我回到家，放下书包，就约了几个好朋友一起去公园里放风筝。

——福建省厦门市滨东小学三(2)班　郑旻敏　指导老师：黄亭娜

《放风筝》开头（先声夺人，引人注目）

“哇，飞起来了，飞起来了！”一个小朋友兴奋地叫了起来。在晴朗的天空中，一只美丽的蝴蝶风筝飞了起来，它好像在和蓝天交朋友，在和白云嬉戏玩耍，好快活呀！

——福建省厦门市滨东小学三(4)班　蔡子菡　指导老师：洪丽娇

《放风筝》开头(引用歌谣,设置悬念)

“牵银线来,乘风跑,乘风跑……”是谁在哼歌呢?哦,原来是可爱的小朋友在边放风筝边哼歌呀!

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班　陈瑶　指导老师:张迎春

好结尾

《难忘的老鹰》结尾(描写风筝,引人思考)

蔚蓝的天空中,“蜈蚣”还在盘旋着,“老鹰”也在飞翔着,而我的脑海里浮现出的,仍然是那个熟悉而又陌生的背影……

《放风筝》结尾(优美的意境,浓浓的画面感)

笑声、叫声、玩闹声传得很远很远,久久地回荡在我们的耳边;风筝越飞越高,越飞越远,深深地刻在每个人的记忆深处。我的耳边仿佛又响起了那个声音:“走,放风筝去……”

——广东省深圳市龙华区民顺小学三(8)班　曾梓含　指导老师:朱凌

《放风筝》结尾(结尾自然,升华主旨)

我放的线越来越长了,我们的“老鹰”拍打着宽大的翅膀,在白云蓝天间飞翔,飞得越来越高。啊!我多想自己也是一只雄鹰,在知识的蓝天里展翅飞翔,飞得更高,更远。

——广东省深圳市龙华区民顺小学三(1)班　林琬　指导老师:杨良平

好段落

(一)

我们的运气真好,风筝第一次就飞了起来,我高兴得一蹦三尺高。忽然,一阵狂风迎面扑来,池塘中风筝的倒影被打得四分五裂,同学们不约而同地仰望天空,我的心也“咯噔”一下。天上的风筝时而翻跟斗,时而钻入云朵,时而又在天上转圈。我可没有心思欣赏它舞蹈,只一个劲儿地把风筝往下拽。但风筝不听话,一会儿向上,一会儿向下,突然,“啪”的一声,风筝线断了。看到这只断了线的风筝向远方飞去,我也不由自主地向前跑去。

——福建省厦门市滨东小学三(4)班　林意翔　指导老师:洪丽娇

点评:小作者生动地描写了风筝飞在天上时的动作,传神地写了自己由兴奋到紧张的心理变化。

(二)

我拿着线准备起跑,小明帮我把风筝高高举起。“预备,跑!”我和小明同时起跑,我边跑边放线,小明将燕子风筝扔向天空。啊!风筝飞起来了。我将线一收一放,把风筝放飞得很高。天空中,一个,两个,三个……许多风筝在高飞着。

长着许多脚的“蜈蚣”好像对“鱼儿”虎视眈眈；“老鹰”独占高处，在天空中展翅翱翔，尽显自己的威风……天空中一片热闹的景象。

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班　龙宇轩　指导老师：张迎春

点评：“边跑边放线”“一收一放”等词句准确地写出了放风筝的经过，而拟人修辞手法的运用，生动地描绘出天空中风筝竞飞的热闹景象。

品读与分享

放　风　筝

重庆师范大学初等教育学院附属小学三(1)班　王崇　指导老师：万刘琴

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”冬爷爷悄悄地离开了，春姐姐迈着矫健的步伐来到了。我和同学们一起去草地上放风筝。

我们来到草地上，看见辽阔无边的蓝天绣上了形态各异的白云，看见温暖的阳光照着微波荡漾的小河，看见微风温柔地拂过嫩绿的小草和美丽的花朵……同学们都跃跃欲试，拿着自己的风筝在微风中奔跑了起来。不一会儿，有的同学就很轻松地把风筝飞上天去了，一时间天上布满了各式各样的风筝：有小巧的燕子，有美丽的蝴蝶，还有那凶猛的蜈蚣……看着同学们那翱翔在蓝天的风筝，我也迫不及待地拿着风筝在河边逆着风跑着，风在我耳边“呼——呼——”地吹着。当风吹得很猛烈的时候，我把风筝用力一扔，风筝就飞起来了，我赶紧拿起线轴快速地转动，线越放越长，风筝也越飞越高，稳稳地飘在了空中。

正当我心里乐开了花的时候，我突然瞥见小红一个人蹲在地上闷闷不乐，旁边还摆着一个破烂的风筝。“咦，小红她这是怎么了呀？”于是我拉着风筝跑过去问她。原来她刚才在放风筝时，风筝很不听使唤地在空中左右打着旋儿，然后一个倒插葱栽了下来，现在风筝已被摔得伤痕累累、支离破碎了。“不行，我一定要帮一下小红。”我大声地对小红说：“小红，你不要难过了，我带了两个风筝来，借一个给你。开始你要逆着风跑，等风筝飞上天以后，一会儿收线，一会儿放线，调整风筝的位置，这样风筝才能飞得高飞得远。”小红听了我的话以后，兴奋地站了起来，选了一处风比较大的地方，拿着风筝迅速地跑了起来。她越跑越快，把风筝向空中一抛，趁着风，风筝迅速地上了天空。小红见状，快速地拿起线轴转动起来，飞快地放线，不一会儿，她的风筝竟然飞得最高最远，像一颗闪亮的星星点缀在蓝色的幕布上。同学们都崇拜地对小红说：“小红，你的风筝飞得真高呀！你真厉害！”小红笑着说：“全靠王崇，是他帮助我的，没有他，我的风筝都飞不起来呢！”

是啊！俗话说：“人心齐，泰山移。”有时候，一个人的力量是单薄的，只有大家齐心协力，才会把事情越办越好。

简评：小作者充分抓住放风筝的动作特点进行了描写，并从小事中告诉了大家一个道理。

忙趁东风放纸鸢

福建省厦门市滨东小学三(2)班　余炫德　指导老师：黄亭娜

阳春三月，微风拂面，正是放风筝的好时节。今天是星期天，我和明明准备到公园去放风筝。

我们来到公园的草地上，只见小草茵茵，碧绿如毯。草地上空早已飞满了风筝，有硕大无比的长形蜈蚣风筝，有小巧可爱的金鱼风筝，有威武凶猛的老鹰风筝，还有一家三口人在放的彩色三角形风筝。各式各样的风筝争奇斗艳，在蓝天中飞舞。

看着那些美丽无比的风筝，我和明明迫不及待地拿出风筝，明明把风筝高高地举过头顶，我右手拿线轴，左手拉起风筝线，撒开腿飞快地跑了起来。风筝像喝醉酒一样，跟在后面，一上一下摇摇晃晃的，总也飞不起来，还发出“扑哧，扑哧”的响声。我跑得气喘吁吁，汗流浃背，累得两腿发软。明明在我身后，边追赶着边激动地喊着：“快把线放开！快把线放开！”可是风筝还是一头栽在了地上。我一下瘫坐在地上，有气无力地对明明说：“明明，还是你来放吧！”明明拿起风筝，逆着风把风筝扔向天空，拽着线东拉一把，西扯一下，风筝时而飞得低，时而飞得高，不一会儿，风筝就乖乖地飞上了天。我一看，一下子从地上蹦了起来，抢过明明手中的线，激动地说：“让我来放。”可是风筝像跟我作对似的，一到我手里就跌跌撞撞地往下掉。明明在一旁着急地直喊：“快扯紧绳子，快扯紧绳子！”可是风筝还是一头扎了下来。我感到非常不好意思，跟明明说：“让我再试一次吧！我就不信风筝飞不上去！”我学着明明把风筝往空中一抛，就迅速地拉着风筝往前跑，风筝慢慢地飞起来了，我心里美滋滋的，像吃了蜜一样甜。可是没过几分钟，我就看见风筝在空中不停地挣扎着翻跟斗。明明快速地帮我把线拽着，松一下，紧一下，最后终于把风筝控制住了，我心上的一块石头总算落地了。在明明的帮助下，我们的风筝飞得越来越高，跟其他风筝一起构成了一幅美丽的画面。

经过这次放风筝的体验，我明白了一个道理：没有哪一件事是容易做成的，只有努力学习，永不放弃，才会有成功的希望。

简评：小作者把放风筝的过程写得生动具体，抓住人物的语言、动作等进行描写。小作者想象丰富，并从中悟出了道理。

放 风 筝

福建省厦门市滨东小学三(4)班 田言 指导老师：洪丽娇

清代诗人高鼎在《村居》中写到“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。春天是放风筝的好时节。在一个草长莺飞、春光明媚的春日里，小红、小强和小伟三个小伙伴一起来到公园里放风筝。

青青的草地上已经聚集了许多放风筝的游人，各种各样的风筝在蓝天上玩耍、嬉戏。有的游人的风筝高高地挂在天上，像一把隐形的钩子钩住了天空，怎么也掉不下来；有的游人在草地上飞快地奔跑着，使风筝驾着风一点一点地向蓝天奔去；还有的游人试图把风筝送上蓝天，可是它一点儿也不听话，总是不断地翻跟斗……看着那一只只“金鱼”“蜈蚣”和“老鹰”都飞上了天空，小红、小强和小伟的脸上流露出羡慕的神情，都跃跃欲试，迫不及待地想把风筝放飞上天空。

小红和小伟熟练地支起风筝，一阵清风吹来，风筝就被托了起来，他俩在草地上跑啊跑啊，手不断地拨动着风筝线，转着线轴，不一会儿，他俩的风筝就飞上了蓝天。小强也不甘示弱，抓起线轴就在草地上疯跑起来。可是小强的风筝在风中翻了几个跟斗，就坠了下来。小强还是不甘心，又尝试了几次，可风筝好像特别不听话，每一次都坠了下来。小强失落地坐在草地上，一动也不想动。见此情景，小红耐心地对小强说：“首先，你得逆着风的方向跑，不能满草地乱跑；其次，你要不停地拨动风筝线并转动线轴，等到风筝飞得足够高，你就不用一直跑了，要跟着风向调整风筝。”听了小红的话，小强又重新振作起来，拿起了线轴。“那我来助你一臂之力。”小伟说着，就拿起小强的风筝。“一、二、三，放！”随着小红的一声令下，小伟放开了风筝，小强按着小红的话，一边跑，一边拨动风筝线并转动线轴。“飞起来了！飞起来了！”三个小伙伴兴奋地叫了起来，此时，小强的脸早已笑成一朵花。

风筝越飞越高，看，它们在和白云聊天，和蓝天招手，和鸟儿嬉戏。此时，他们每个人都感到无比快乐，他们的欢声笑语和这美好的回忆，都乘着那代表友谊的风筝，飞向了蔚蓝的天空……

简评：小作者用生动优美的语言，写出了游人放风筝的情形，并重点写了三个小朋友放风筝的过程，还写出了人物心理的变化，结尾揭示了这是友谊的风筝，升华了主题。

放 风 筝

广东省佛山市南海师范附属小学 301 班 潘晴朗 指导老师：邹汉平

星期天上午，风和日丽，阳光明媚，我和爸爸妈妈还有小妹妹一起到千灯湖公园放风筝。

到了千灯湖公园，我们带着风筝沿着湖岸徒步走到草坪。千灯湖公园里，放

风筝的人可真多啊！天上飘着许许多多的风筝，有“老鹰”在高空自由地飞翔，有“蝴蝶”在天空中舞蹈，还有“蜈蚣”在空中蜿蜒爬行……各式各样的风筝数也数不清。

真巧，在草坪中央，我遇到了班上的好几个同学，他们拿着奇形怪状的风筝。我和爸爸准备上场，妈妈和妹妹站在一旁为我们加油鼓劲。

风来了，我们开始放风筝了。我手里拿着线夹，爸爸在与我相距大概十米的后方拿着风筝。“三，二，一，走！”我和爸爸在说完后一齐奔跑起来，跑了一会儿，爸爸大喊：“放！”同一刻，我用力地一扯，风筝嗖地飞上了天，我们一家都高兴地跳起来喊：“成功啦！”我是同学中第一个成功把风筝放飞上天空的，站在旁边的同学都羡慕不已，也为我欢呼鼓掌。

过了一会儿，我们又放了一次，这次风筝飞得更高更远了，风筝像是带着我们的愿望，伴着云彩，飞到了空中。我们也觉得特别放松。

时间过得真快，不知不觉已到了中午。我们要回家了，只好收起风筝依依不舍地离开了千灯湖公园。

期待下一个星期天，我们再来放飞风筝、放飞心情。

简评：本文用拿、走、跑、喊、放、扯等一连串的动作详细描写了放风筝的过程，并写出了放风筝的乐趣。

记一次有趣的放风筝活动

广东省佛山市南海师范附属小学 301 班　林芷潼　指导老师：邹汉平

佛山的春天是一个适合放风筝的季节。春天刚到，风和日丽，草地上有许多小朋友在高高兴兴地放风筝。我实在抵挡不住这种诱惑，于是在一个阳光明媚的周六下午，我和爸爸妈妈一起去尖东湿地公园放风筝。

我们开着车，一路听着轻快的歌曲来到了湿地公园。来这里放风筝的人真多啊！天空中有美丽的蝴蝶风筝，有被称为“百鸟之王”的凤凰风筝，有可爱的金鱼风筝，还有神采奕奕的大老鹰风筝……我被各式各样的风筝迷住了。在妈妈的催促下，我才想起我是来放风筝的，而不是来看风筝的，于是，我马上动起手来。

我拿出燕子风筝，把它安装好后便找了一个很好的位置准备放风筝。我负责拿线轴，爸爸负责举风筝，妈妈就来当观众。趁一阵风来，爸爸迅速地把风筝高举过头顶，对我大声喊：“风来啦，一，二，三，跑！”爸爸一声令下，我像野马似的飞奔向前，可风筝像个不听话的娃娃，一直赖在大地母亲的怀抱里，不想离开。我这才意识到跑的方向错了，不能顺风跑，应该逆风跑才对。于是我叫上爸爸重新再来一次。这次，我吸取教训，在爸爸“一，二，三，跑”的口令下，我飞快地逆风向前

冲，感觉到耳边的风呼呼地从我脑后划过。“成功啦，成功啦！”我兴奋地跳起来，风筝飞得越来越高，最后，我的风筝成为全场飞得最高的一只……

太阳渐渐地落山了，在妈妈的劝说下，我依依不舍地收起风筝线。这次放风筝真有趣，我深深地体会到“失败乃成功之母”的道理了！

简评：小作者重点写了放风筝的过程，顺序清楚，层次分明，结尾给人以启发。

放 风 筝

重庆市渝中区石油路小学三(5)班 王志豪 指导教师：陈静

今天，天气晴朗，和煦的春风吹拂着刚抽出嫩芽的柳条，大地到处花红柳绿，一派生机勃勃的景象。这正是放风筝的好时候。

我和几个朋友带着风筝来到公园的草坪上，这里可真热闹呀！天上飞着姿态各异的风筝：有展翅高飞的“雄鹰”，有威武的“大蜈蚣”，有随风游荡的“金鱼”……这些风筝千姿百态，真漂亮啊！我心里好生羡慕，我对朋友们说：“我们开始放风筝吧！”他们连声说好。

我们找到一块空旷的地方，小明把燕子风筝高高举起，等候我们下令。我牵起风筝线，做好跑的动作。小红在一旁看着我们，笑呵呵地说：“等风来了，我们就可以放风筝了。”她话音刚落，就起风了。“放！”只听小红一声令下，小明把风筝放开的同时，我迅速逆风奔跑，边跑边放线。风筝越飞越高，在我的视线里越变越小。燕子风筝在天空上，一会儿翻跟头，像是在炫耀它的美，一会儿向下钻，可马上又顽皮地向上飞，像是在和白云捉迷藏。

我们要是可以像风筝一样飞向天空那该多好呀！风筝呀风筝，你带着我们的梦想飞得更高更远吧！

简评：小作者把放风筝的过程写得生动有趣，让人仿佛身临其境。天上的风筝可爱顽皮，惹人喜爱。

春 天 的 歌

广东省深圳市龙华区民顺小学三(1)班 周羽桐 指导老师：杨良平

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。
——《村居》

春姑娘踏着沙沙的脚步来了。小草不知道什么时候偷偷地从地里钻出头来，在阳光下铺了一块绿色的地毯，孩子们在上面唱着，跳着，跑着。河边的杨柳

长出了绿色的枝条。杜鹃鸟在柳枝上欢快地歌唱，那歌声清脆婉转，好像在对我们说："春天来了！春天来了！"调皮的柳条把手探进了河水中，在河面上荡起了一圈又一圈的波纹，好像在得意地说："太棒了，我这次比鸭子先知道春天来了，以后要说春江水暖'柳'先知了！"

放学的孩子们一起到公园放风筝，他们三三两两，兴高采烈地拿着各式各样的风筝，有老鹰风筝，有金鱼风筝，还有长长的蜈蚣风筝……风筝们争先恐后地飞到蓝天白云中，春风轻轻地吹拂着，风筝们轻轻地飞舞着，传递着春天的信息。

看！小明正拉着一根线向前跑，线的另一端是一只燕子形状的风筝，它被小灿高高举起。小灿大声地喊："小明，再跑快一点！"他的声音随着春风飘出去好远。一阵风吹过，燕子风筝终于飞上了天。这时，小红抱着一只蝴蝶风筝羡慕地问小明："能帮我把风筝放上天吗？"小明连连点头，说："当然可以，我们是好朋友，蝴蝶和燕子也是好朋友。"蝴蝶风筝和燕子风筝一起在天上自由自在地翱翔，仿佛还在吟诵着一首关于春天的诗歌。

那是一首赞美春天的诗歌，一首美妙的诗歌，也是一首关于风筝的诗歌！

听！小明、小灿和小红一起吟诵起来了，它的名字叫《村居》。

简评：不得不说，小作者的构思很巧妙，开头引用了《村居》这首诗，中间描述了图画，图画的内容不正是《村居》中的景象吗？结尾呼应了开头，吟诵着诗歌，放着风筝，多么美妙！

第一次放风筝

广东省深圳市龙华区民顺小学三(3)班　丘素菲　指导老师：易晓倩

春天的一个周末，湛蓝的天空中飘着朵朵白云，微风吹拂，真是个好天气。我和小明相约一起去广场放风筝。因为是第一次放风筝，我们很兴奋。

来到广场，我们发现草地上已经很热闹了。抬头一看，天空中飘着各式各样的风筝，有长长的"蜈蚣"、威猛的"老鹰"、可爱的"金鱼"……数都数不过来，仿佛来到了动物园，有趣极了。

在不远处，一个五六岁的小男孩正在奔跑着，他的风筝是三角形的条纹小鱼。不一会儿，他就娴熟地把风筝放飞了起来，他的爸爸妈妈在一旁用赞许的目光望着风筝，为他感到骄傲。

我和小明羡慕极了，迫不及待地想让我们的蝴蝶风筝和燕子风筝也飞上天空。我们使劲地跑着，跑得满头大汗，气喘吁吁，可风筝怎么也飞不上去。"怎么回事呢？"我们很心急，却不知问题出在哪里。

这时，一个和我们同龄的男孩走了过来，看见我们着急的样子，对我们说：

“我是小刚。你们别着急，放风筝是有方法的。”说着，他开始示范给我们看。他让小明拿起燕子风筝，双手举着，他在前面跑。我拿着蝴蝶风筝，站在一旁认真地观察。

然后他边演示边说：“要逆着风跑，右手拿线圈，左手拉着线，风筝高的时候放线，风筝低的时候收线。”这时燕子风筝好像听话起来，自信地飞向了天空，参与到“动物”的表演中……按照小刚的方法，我们也让蝴蝶风筝飞了起来。看着风筝在蓝蓝的天上翱翔，我们的心里别提多高兴了。

通过放风筝，我们懂得了“做事只有讲究方法，掌握要点，才能事半功倍”的道理。

简评：小作者根据图画内容进行了合理的联想，把放风筝的过程描述得跌宕起伏，人物的动作、语言等都描写得十分生动，结尾还表达了自己第一次放风筝后的感悟，给人启迪，引人思考。

放　风　筝

广东省深圳市龙华区民顺小学三(6)班　魏金格　指导老师：陈金凤

阳春三月的一天，春光明媚，风和日丽，真是一个放风筝的好日子。

于是，小明便约了好朋友小涛和小红，到德逸公园去放风筝。小明和朋友们兴奋极了，他们拿着漂亮的风筝，急匆匆地来到德逸公园里宽阔的草坪上。

哇！公园里放风筝的人真多呀！小明抬头一望，天上的风筝五颜六色，形态各异，品种繁多，令人惊叹。有游动的“金鱼”，有长长的“蜈蚣”，有飞翔的“小鸟”，还有黑色的“老鹰”……它们一会儿冲上云霄，一会儿一个俯冲，一会儿一个翻身……真是有趣极了！

小明和小涛已经迫不及待地想要开始放风筝了。小明说：“小红，你做总指挥，我来放，小涛帮助我，好吗？”小红和小涛齐声回答道：“好！”

在小红的指挥下，小明放开牵着的长线，小涛举起燕子风筝，开始跑动起来，然后将风筝抛向空中。就这样，他们试了一次又一次，可是，风筝怎么也飞不上天。要么像个醉汉，摇摇晃晃几下子就落到了草坪上，要么像只受伤的鹰，一个筋斗栽到了小河边。小红声嘶力竭地呐喊助威，小明拼尽全力奔跑，但燕子风筝还是飞不起来。小涛急得满头大汗。

这时候，小红灵机一动，对小明和小涛说：“我们去问问那位放蜈蚣风筝的大哥哥吧，也许他能帮助我们找到原因。”

于是，他们一起来到大哥哥身边，说明了情况。大哥哥告诉他们：“放风筝时，不能着急。牵线的人要注意风向和风力，均匀地抖动线绳；举风筝的人要找准时机，将风筝抛向空中。只有两人配合默契，风筝才能飞上天空……”功夫不

负有心人，小明、小涛和小红按照大哥哥说的话，经过几次努力，终于让风筝飞上了天空。看到美丽的“燕子”在天空中抖动着轻盈的翅膀，自由自在地飞翔，小明、小涛和小红激动得大声呼喊起来：“我们的风筝飞上天了！我们的风筝飞上天了……”那天，直到夕阳西下，小明和好朋友小涛、小红才恋恋不舍地离开德逸公园。

这个春天，小明不仅学会了放风筝，增进了与朋友的友谊，还明白了一个道理：做事情不仅要讲究方法，而且要和团队配合好。

简评：全文层次清楚，叙述流畅。小作者把风筝怎么也飞不上天的情景描述得生动形象，而放风筝的方法则通过大哥哥的讲述显得清楚简洁，易于操作。文章以小见大，立意深刻，结尾阐明了一个意味深长的道理。



放　风　筝

重庆师范大学初等教育学院附属小学三(1)班　李京昊　指导老师：万刘琴

“碧落秋方静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。”这一天，风和日丽，我和小红一起去江边比赛放风筝。

来到江边，仰望天空，有各种各样的风筝：又细又长的蜈蚣风筝，威风凛凛的老鹰风筝，游来游去的金鱼风筝……它们在天空中构成了美丽的风景。我和小红都拿出了风筝，我带来的是老虎风筝，她带来的是蝴蝶风筝。我真想和她比试比试，到底是我的“老虎”厉害，还是她的“蝴蝶”更强。我们把所有工作都准备好了，真是万事俱备，只欠“逆”风。没过几分钟，风就吹来了。我左手拿好线轴，右手把风筝举得高高的，迎着风，等到风最大的时候，我用力跑了起来，把风筝用力向上一抛，再快速转动线轴把线放出来，风筝像被赋予了魔力一般，快速地向上腾飞，慢慢地，风筝越飞越高。我心里一阵沾沾自喜。哎呀！不好意思，我又要拿第一名了。可我一看小红的风筝，真是不看不知道，一看吓一跳：“哎呀！她的怎么飞得那么高，仿佛要靠近蓝天下的朵朵白云了。”可不能让小红拿了第一名啊！我赶紧加快了放线的速度，可我的风筝并没有飞得更高，反而像喝醉了酒似的，慢慢地摇摇晃晃地向下栽，最后竟然在不远处摔了一个“狗啃泥”。我一屁股坐在如茵的草地上。看着小红的风筝越飞越高，我的心里火急火燎的。突然一句话闪现在我的脑海里：心急吃不了热豆腐。我再次拿起风筝放了起来，慢慢地一点一点地放线，我的风筝好像明白我的意思，一步一步慢慢地稳稳地在空中飞了起来。啊！居然超过了那只“老鹰”。哇！又超过了那长长的“蜈蚣”。嘿嘿！还超过了威风凛凛的“大狮子”。只见我的风筝渐渐向小红的蝴蝶风筝靠近。近了！近了！竟然超过了小红的蝴蝶风筝。什么过年放炮，什么集会逛灯，都没有

此时此刻更让我开心快乐的！

今天的放风筝比赛让我非常开心，同时也让我明白了做事情要稳扎稳打，欲速则不达的道理！

简评：小作者的文笔很幽默风趣，把放风筝时求胜心切的心理活动描写得很真实，在放风筝的同时还明白了一个道理。非常不错！



蓝天中的风筝

广东省江门市新会圭峰小学三(3)班　梁雯文　指导老师：林达

嘿，看啊，春姑娘用画笔染黄了迎春花的头发，染红了桃花的笑脸……天空一片蔚蓝，白云依靠着蓝天，太阳公公将温暖的阳光照在我们身上，暖烘烘的。走进公园，蝴蝶在花丛中翩翩起舞，是在邀请我们共舞吗？微风阵阵，小草弯下身子，是在向我们问好吗？大树的叶子沙沙作响，是在对我们歌唱吗？这不禁让人想起两句诗：“迟日江山丽，春风花草香。”

春天来了，我们应该多到户外进行一些活动。今天可真是一个放风筝的好日子啊！小丁和小明相约来放风筝。他们一边唱着歌儿一边开心地迈着步伐来到一片大草坪上。草坪上早已有不少人在放风筝了。小明迫不及待地拿出了一个燕子风筝。燕子风筝翅膀上的花纹绚丽多彩，真漂亮。小明把风筝交给小丁，他自己拿着线轴，站在远处，然后他说一声“放”，小丁马上把风筝抛向空中，小明赶紧向前跑。可是风筝只是随风打了几个圈，“唰”的一声掉在地上了。试了几次，风筝还是没飞起来。小明和小丁感到很懊丧。站在一旁的小红可是放风筝的高手，她笑眯眯地对两个人说：“告诉你们一个小妙招！要逆风跑风筝才能升起来，而且风力不足也放不起来……”小丁和小明明白了，原来做什么事情都是有技巧的！在小红的指导下，小明再一次抓住风筝线轴，小丁托住风筝，等风力足够时，小丁把风筝向前一抛，小明就拼命逆风奔跑，风筝随着风渐渐升起。感觉拉力不够时，小明就收线，感觉拉力足够时就放线。漂亮的燕子风筝终于成功地飞向了天空。小明一边跑，一边放线，燕子风筝在半空中摇摆着两只大翅膀，仿佛在向下面的人招手呢！小丁和小明高兴得蹦啊，跳啊，兴奋得不得了。

放风筝的人越来越多了。在不远处，有一家三口也在放风筝，孩子笑声连连。他们的彩色风筝在空中自由地飞翔着，仿佛告诉我们他们是多么幸福的一家。

蓝蓝的天空中，各色各样美丽的风筝忽上忽下地飞着，像是在和白云捉迷藏。放风筝真是一种欢乐、和谐、有益身心的活动。

简评：小作者开篇用优美的语言描写了一幅春日美景图，接着描写了放风筝的过程，让人心随风筝而动。原来放风筝这么有趣！

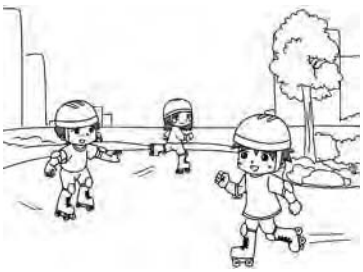
扫码看范文

佳作篇名	学生姓名	学校班级	指导老师
《春天的使者——风筝》	陈佳怡	福建省厦门市滨东小学三(2)班	黄亭娜
《放飞的笑声》	林海鋆	福建省厦门市滨东小学三(2)班	黄亭娜
《我和朋友们放风筝》	林煜钧	福建省厦门市滨东小学三(1)班	许棠棠
《厉害了，我的风筝》	黄思熠	福建省厦门市滨东小学三(1)班	许棠棠
《忙趁东风放纸鸢》	纪圣煜	福建省厦门市滨东小学三(4)班	洪丽娇
《风筝大挑战》	林睿君	福建省厦门市滨东小学三(4)班	洪丽娇
《放风筝》	蔡子菡	福建省厦门市滨东小学三(4)班	洪丽娇
《小朋友们的风筝节》	曾苗歌	广东省深圳市龙华区民顺小学三(1)班	杨良平

修改与提升

考场真题

考场真题 1：学轮滑



习作要求：把自己看到的、想到的写下来，语句通顺，内容具体，能够表达自己的感受。

思维突破：仔细观察图画，展开合理想象。可以描写周围的景物、漂亮的轮滑鞋，但要重点描述：图中的人物是怎样学习轮滑的？他们遇到了什么困难？他们心里是怎么想的？学会轮滑以后又有哪些表现呢？

此外，要选好叙述角度。你是以局外人的身份来描述图画，还是以图中人物的身份来描述呢？写完后，再读一读，看看哪些地方没有讲清楚，然后改一改。

考场真题 2：看图画，写作文



习作要求：①根据图画内容，自己拟定一个题目；②语句通顺，条理清楚，展开合理的想象，把图画的内容写具体。

思维突破：你会跳绳吗？你和小伙伴进行过跳绳比赛吗？比赛时发生了哪些有意思的事情呢？把图画中的内容和自己的生活联系起来，你是不是发现有很多内容可以写呢？如果能写出自己在跳绳比赛中的感受，那就更好了。

第三单元习作指导

★ 中华传统节日 ★

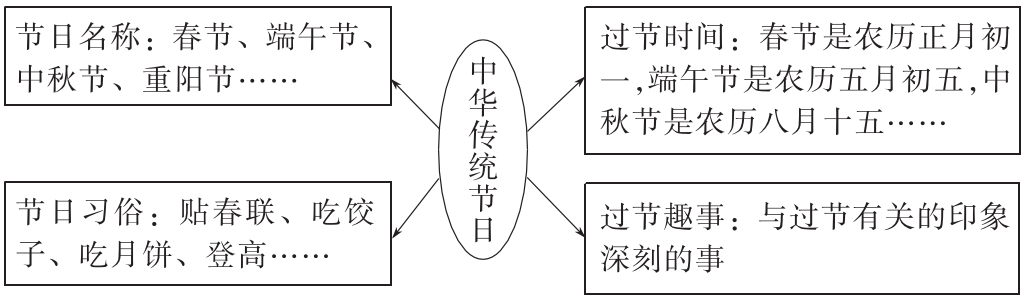
目标与要求

“七月七，观日夕，牛郎笑，织女喜。八月八，搬西瓜，迎中秋，乐万家。九月九，喝好酒，度重阳，庆丰收……”同学们，这首民谣让你想起了哪些传统节日呢？中华传统节日形式多样，内容丰富，有着深厚的文化内涵和独特的风俗习惯，是中华民族悠久的历史文化的重要组成部分。你最感兴趣的是哪个传统节日呢？你对它有哪些了解呢？今天，就把你了解到的写下来吧。

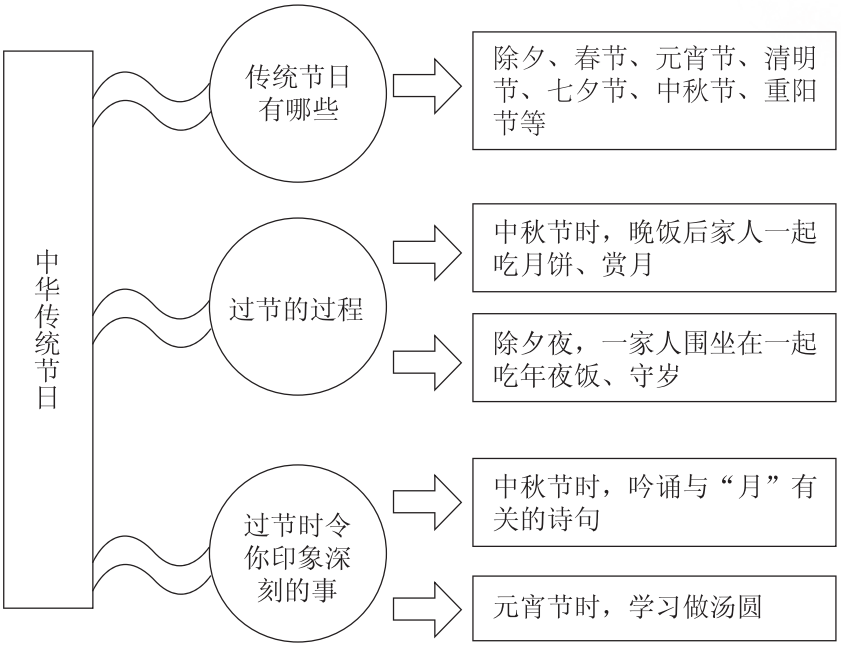
目标要求	1. 能小组分工合作，用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。
	2. 能就自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程。
	3. 以适当的方式展示综合性学习的成果。
	4. 能对其他小组的展示活动做出评价，提出改进建议。

合作与探究

一起议思路



思维导图



一起学方法

方法一　多途径收集资料，了解节日的来历、传说，丰富节日内涵。

中国的传统节日往往蕴含了许多意味深长的故事。在写作中，加入节日来历，会让文章的内涵更丰富。例如：

春节在每年的正月初一。传说，在一个山谷里住着一只叫“年”的怪兽，每到除夕，“年”就会袭击山下的村子。村子里的人非常害怕“年”，每到除夕就都逃往深山。这年除夕，他们在路上遇到一个仙人。仙人告诉他们，“年”最害怕红色的东西和锣鼓的响声。人们听到以后，连忙去买了红色的春联和锣鼓。到了晚上，“年”果然被吓跑了。第二天早上，人们到亲友家互相道喜问好。这就是春节的来历。

如果你了解这些节日的来历，写起来自然就得心应手了。

课外实例

快乐的端午节

农历五月初五是端午节，学校放三天假。说到端午节，自然也就想到了屈原。据说，屈原是在农历五月初五这天抱着石头自投汨罗江的，当地百姓闻讯马上划船去捞救，一直行至洞庭湖，始终不见屈原的尸体。老百姓为了不让屈原被鱼儿吃掉，便家家包粽子，把粽子投入汨罗江

小作者交代了端午节的时间，清晰地讲述了端午节的由来。

中。这就是端午节的由来。

上午，妈妈带着我一起去外婆家过节。一进门，我就看见外婆正在包香喷喷的糯米粽子。外公开始给我讲端午节的习俗，他告诉我，在端午节这天，家家户户都要在家门口挂上艾草、菖蒲来驱邪，以求平安。不久，香喷喷的粽子煮好了，热气腾腾的，我第一个坐在餐桌旁，说："外婆，我来帮您尝尝粽子熟不熟。"外婆笑眯眯地说："看你这只小馋猫，好！外婆先给你来一个。"我拆开粽叶，看到了糯米，闻一闻，哇！真香啊！我马上狼吞虎咽地吃了起来。

在外婆家，我不仅吃到了好吃的粽子，还了解了不少关于端午节的知识，真是高兴啊！

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(3)班　汪辰

指导老师：杨烨

这个自然段描写了在外婆家过节的情形，还穿插讲述了端午节挂艾草、菖蒲的习俗。

结尾总结全文，表达了自己的快乐心情。

方法二　结合事例描写节日习俗，引用诗词增添文章魅力。

1. 在不同的节日里，人们会举行不同的仪式，进行不同的活动，同时会发生许多事情。想一想：你打算写的那个节日里发生了哪些事？可以写一件事，讲述在那个节日中你见到的较突出的风俗，如中秋节吃月饼、元宵节吃汤圆、端午节赛龙舟、重阳节登高等。也可以写几件事，讲述你写的那个节日几方面的风俗，如端午节除了赛龙舟之外，还有吃粽子、插艾蒿、喝雄黄酒等风俗；春节除了吃饺子之外，还有贴春联、放鞭炮、互相拜年、走亲访友等风俗。如果是写一件事，要注意把事情的经过写具体，使人读了有完整而深刻的印象；如果是写几件事，要把最精彩、最有趣的部分作为重点来写，其他的事情则可以略写。不同地区、不同民族过节，都有自己独特的风俗习惯。写作时要注意把人们的不同活动写出来，要注意详略得当，重在让读者领悟传统民俗文化的丰富内涵。

2. 在描写传统节日时，适当引用诗词，可以锦上添花，增添文章的魅力。如写春节，可以用上这样的诗句"爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符""欢乐过新年，烟花灿九天。金龙腾玉宇，六出好耘田"。引用相应的描写节日的古典诗词，能把读者带到节日的氛围中，也增添了文采。

课外实例

难忘的中秋节

今天是一年一度的中秋节，说到中秋节，其实它还有一个名字——"团圆节"。在这一天，一家人团团圆圆，和和美美。

中秋节这一天，每当月亮出来后，全家人就会围坐在一起赏月。而今年的月亮出来得很晚，我盼了好久好久，月亮

终于冲破了厚厚的云层，露出了半张脸，像个害羞的小姑娘，又过了一会儿，月亮慢慢地全部出来了，又亮又圆。月光笼罩着整个大地，像给大地披上了一层薄薄的轻纱。我抬头仰望夜空中的明月，不由得陶醉在这优美的月色中……

妈妈说："这么好的月亮，我们边赏月边吃月饼吧！"我拍着手高兴地说："好！"我们搬着小凳子和小桌子，准备好月饼、零食、果汁，兴致勃勃地来到了屋顶。刚坐下，我望着月亮，突然想起了一首诗，于是诗兴大发，摇头晃脑地吟了起来："峡深明月夜，江静碧云天。"妈妈也不甘示弱，吟了句："小时不识月，呼作白玉盘。"我紧接着又来了句："露从今夜白，月是故乡明。""宝贝，还会用描写月亮的诗句呀，而且诗也吟得不错，真棒！"爸爸妈妈都对我竖起了大拇指。"爸爸妈妈，你们也很棒，离开学校这么久了，还记得这些诗句。""好了，好了，别互相吹捧了！"妈妈笑着说，"赏月，吃月饼去。"

于是，我们一起聊着关于月亮的传说，吃着香甜的月饼，在欢声笑语中度过了一个难忘的中秋节。

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班　奚佳怡

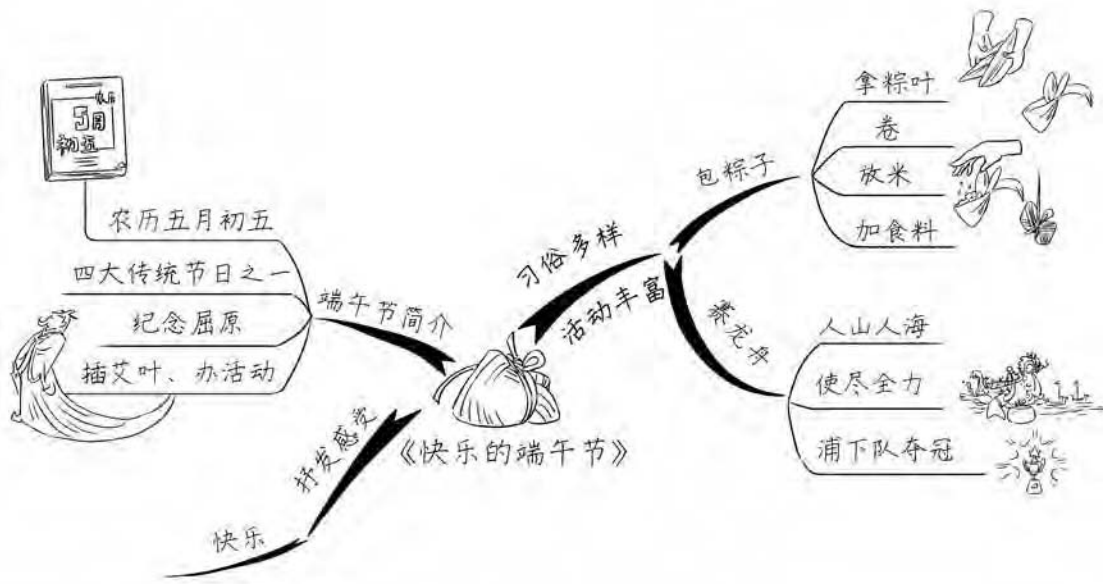
指导老师：张迎春

赏月是中秋节的习俗之一。小作者把美丽的月色描绘得多么迷人啊！

对月吟诗，多么富有情趣，更增添了节日的氛围。这也显示了小作者一家对诗词的喜爱。

仿范文

思维导图



读范文

快乐的端午节

福建省福州教育学院附属小学三(6)班　陈学弘

端午节在每年的农历五月初五，和清明节、中秋节、春节并称为中国四大传统节日，它也是纪念爱国诗人屈原的节日。人们在这天都会在门口插上艾叶，举办各种各样的活动。

开头概括介绍端午节，统领全文。

我奶奶总会在这天包很多粽子。包粽子真是太有意思了！她先拿起两张大大的粽叶，卷起来变成一个漏斗的样子，接着把米放进去，然后加入各种食料：香菇、肉、虾米……再用叶子把它们包起来，一点儿缝也不能有，最后用绳子紧紧地绑起来。我看得跃跃欲试，拿起两片叶子却怎么也卷不起来。哎呀，太难了，还是等着吃吧！“熟啦，熟啦！”奶奶笑眯眯地说。我冲过去，拿起热乎乎的粽子，迫不及待地吃起来。啊！好香啊！

奶奶包粽子的过程描写得很细致，动词运用准确。

端午节不仅能吃到美味的粽子，还能看到龙舟比赛。我来到闽江边，只见两岸人山人海，彩旗飘扬。“砰”的一声枪响，比赛正式开始了。几条龙舟上的运动员使尽全力，拼命地划着。“加油！加油！”人们的加油声和“咚咚”的鼓声合在一起，震耳欲聋。最终浦下队奋勇拼搏，取得了第一名。

赛龙舟的场面特别吸引人。点面结合，生动具体地展现了两岸的热闹和比赛的激烈。

绿色的艾叶，飘香的粽子，美丽的龙舟，构成了中国的传统节日——端午节！这个端午节，我过得真快乐！

结尾语言简练而富有文采，可谓点睛之笔！

指导老师：刘丽萍

简评：小作者采用“总—分—总”的构段方式，通过写自己家过节的过程，为我们展现了端午节独特的习俗和多彩的活动。全文语言流畅，描述细腻。



积累与运用

好词语

关于节日的成语	普天同庆	张灯结彩	载歌载舞	盛况空前	喜气洋洋
	五彩缤纷	欢声笑语	彩带飞舞	敲锣打鼓	流光溢彩
	赏心悦目	响彻云霄	锣鼓喧天	欢声雷动	彩旗飘扬
	灯笼高挂	琳琅满目	人山人海	欢聚一堂	团团圆圆
关于节日的诗句	爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。 ——[宋]王安石《元日》				
	独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 ——[唐]王维《九月九日忆山东兄弟》				
	但愿人长久，千里共婵娟。——[宋]苏轼《水调歌头》				
	清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——[唐]杜牧《清明》				
	春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。——[唐]韩翃《寒食》				
	五月五日午，赠我一枝艾。——[宋]文天祥《端午即事》				

好开头

《热闹非凡的春节》开头(诗句引入，问句让人遐想，引起下文)

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”一年一度的春节快到了，那会有一番怎样的景象呢？

——广东省佛山市南海师范附属小学　曾钢文

《快乐的端午节》开头(引用儿歌，交代事件)

“五月五，是端阳，门插艾，香满堂，吃粽子，撒白糖，龙船下水喜洋洋。”端午节是我们中华民族的传统节日。今年端午节，我和爸爸、妈妈参加了“鲁能温暖家，童趣‘粽’动员”的端午活动。

——福建省福州教育学院附属小学三(6)班　黄希喆　指导老师：刘丽萍

《家乡的春节》开头(开篇总写对春节的印象，简洁明快)

春节，对中华民族来说是一个隆重、热闹而且不可缺少的节日。在我的家乡，春节就是一盏盏红灯笼、一串串红鞭炮、一桌桌团圆饭、一张张满足的脸……

——广东省佛山市南海师范附属小学　卢祎琳　指导老师：吴创瑜

《中华传统节日——春节》开头(运用对比，引出下文)

中国有许多传统节日，如中秋节、端午节、重阳节等。但是我最喜欢的是一年中最热闹的节日——春节。

——湖北省黄冈市黄州区东门学校三(3)班　童凡桂　指导老师：杨烨

好结尾

《厦门的中秋节》结尾（结尾抒情，情真意切）

厦门的中秋节是一年里最有声有色的一天，到处都是骰子声，家家户户都是一片欢声笑语。博饼，成了厦门一道独特的风景线。

——福建省厦门市滨东小学　连莉颖　指导老师：谢伟敏

《热闹非凡的春节》结尾（运用修辞，生动有趣）

春节大笑着从忙碌中走来，又匆匆而悄悄地从我的睡梦中离去。

——广东省佛山市南海师范附属小学　曾钢文

《元宵节》结尾（诗句结尾，让人回味）

“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游伎皆秾李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”我爱元宵节！

——重庆市渝中区石油路小学三（5）班　陈科举　指导老师：陈静

好段落

春节趣事

每年春节，我都会回老家。春节的街市可热闹了，大街小巷张灯结彩，到处充满欢声笑语。我最喜欢的是放烟花。吃完团圆饭，我们拿出准备好的烟花。点燃烟花筒，只听“砰”的一声巨响，烟花在空中绽放：它们有的像一朵朵美丽的莲花在空中展开花瓣；有的像一颗颗明亮的流星划过天空；有的像瀑布倾泻而下，有种“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的美丽；有的如孔雀开屏……

——福建省厦门市滨东小学三（4）班　洪霁琛　指导老师：洪丽娇

点评：小作者写出了过春节时大街小巷的热闹景象，重点写了烟花的美丽。

快乐的端午节

首先，将两片粽叶卷成漏斗形状，卷时要尽量卷紧；接着，放入糯米；然后，将余下的粽叶盖在漏斗的大口上，再用剩下的粽叶把粽子裹紧，最后用粽条绑紧。包粽子说起来容易做起来难。记得第一次和妈妈包粽子时，那个小小的粽叶很“调皮”，当我想把粽子裹紧时，糯米却一次次跑出来，气得我哇哇大叫。妈妈笑着说：“这里有个小窍门，左手要捏紧粽叶一角，右手将粽叶的另一角往里卷，下面用力拉紧，上面放松一些。”在妈妈的指导下，我费了九牛二虎之力，终于包好了第一个粽子。我看着自己的劳动成果，别提有多开心了！

端午节除了包粽子，还有龙舟比赛。这些龙舟长十几米，船头是龙头的形状，船尾是龙尾的形状。船头有一个击鼓手，负责击鼓打节奏，以此激励队员们；船尾有一个舵手，他手里拿着一只桨，以此来控制方向；中间是划船手，他们是主

要的队员，大概有 20 人，就是他们划桨让龙舟前进的。

枪声一响，击鼓手开始敲鼓了，划船手很有节奏地跟着喊起来："咚！咚！咚咚咚！嗬！嗬！嗬嗬嗬！"每只龙舟都像一支离弦的箭，一个劲儿地向前冲，真是：鼓声，吆喝声，助威声，声声震耳！雨水，汗水，江水，水水相容！

——福建省福州教育学院附属小学三(6)班　陈若宁　指导老师：刘丽萍

点评：小作者把包粽子的方法讲述得具体准确，把赛龙舟的场面描绘得生动形象，特别是"鼓声，吆喝声，助威声，声声震耳！雨水，汗水，江水，水水相容"这一句，对仗工整，体现了龙舟比赛的激烈和精彩。

小练笔展示台

课本 P41 选做：

我国宝贵的历史文化遗产示例：

①北京故宫　②颐和园　③长城　④天坛　⑤承德避暑山庄及周围寺庙　⑥平遥古城　⑦周口店北京人遗址　⑧丽江古城　⑨秦始皇陵及兵马俑　⑩重庆大足石刻　⑪苏州古典园林　⑫武当山古建筑群　⑬甘肃敦煌莫高窟　⑭布达拉宫　⑮龙门石窟　⑯孔庙、孔林、孔府　⑰明清皇家陵寝　⑱青城山　⑲都江堰　⑳安徽西递、宏村古村落　㉑云冈石窟　㉒中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬

课本 P46 词句段运用：

(1)捏泥人

拿→捏→揉搓→分部位→托住→摆弄

我拿起一团泥，先把它捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软、光滑，接着，分出了人的头、身和腿。我左手托住这个泥人，右手在它头上摆弄着，不一会儿，泥人就戴上了圆圆的帽子。

(2)菊花仙子也毫不示弱，它们争奇斗艳：有的穿上了紫色的连衣裙，有的穿上了雪白的长裙，有的穿上了红彤彤的衣袍，还有的穿上了金黄的晚礼服。

品读与分享

有趣的春节

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(3)班　卢贤哲　指导老师：杨烨

中华文化博大精深，传统节日就是其中的一方面。中国有许多传统节日，例如：吃月饼、赏月的中秋节，吃粽子、赛龙舟的端午节，登高望远的重阳节……

让我印象最深刻的是既热闹又祥和的春节。我被春节热烈红火的场面震

撼，更为春节丰富多彩的活动着迷。春节当天，你会发现家家都贴着对联和倒着的“福”字，这样的习俗在很多地方都延续着。最令我兴奋激动的事就是收压岁红包了，我总是兄弟姐妹中收到长辈红包最多的那个人。

另外一个值得期待的活动就是年夜饭后和全家人一起观看春节联欢晚会啦！一家人围坐在一起观看青春洋溢的歌舞表演和精彩绝伦的小品相声等。随着央视主持人“五，四，三，二，一”的倒计时声，新年的钟声准时敲响，同时，窗外的夜空接连开起了五颜六色的“花朵”，大家都在以放烟花的方式迎接新年的到来，此起彼伏的烟火声如同一首美妙的大合唱……

那烟花真漂亮啊！有蓝的、红的、黄的、绿的……它们像一群翩翩起舞的蝴蝶。看！似闪亮的星和花朵在空中闪烁，也似一只只可爱的小精灵在夜空中捉迷藏。绽放的烟花照亮了整片夜空，也映在了我的心间。

春节期间，人们延续着传统习俗的同时，也以各种各样的活动丰富着我们最重要的节日，大家的欢声笑语和色、香、味俱全的美食都让春节显得更加隆重和热闹非凡。这就是有趣的春节，我喜欢我们大中国祥和有趣、普天同庆的春节！

简评：春节热闹而喜庆，人们欢聚一堂，用各种方式庆祝着这个传统节日。贴对联、贴倒“福”、发红包、放烟花等传统习俗经过了漫长的岁月依然得以延续和发展。现在，看春节联欢晚会也是人们喜闻乐见的活动。小作者将这些娓娓道来，透露出浓浓的年味和对春节深深的喜爱之情。

春　节

广东省广州市越秀区水荫路小学三(7)班　毛映葭　指导老师：陈丽莉

中华民族历史悠久，有很多传统节日，比如清明节、端午节、中秋节……在这些节日中，我最喜欢的便是春节。

过春节也叫过年。“过年”的说法是怎么来的呢？相传在很久以前，年是一种凶猛的怪兽，总在新旧岁之交出来吃人。后来人们知道年有害怕声音、红色、火光的弱点。就在家门口贴春联、放鞭炮、挂红灯笼，把年吓跑。久而久之，便形成了过年的种种习俗。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石的《元日》就生动地描写了过年时热闹的景象。

春节是一年中最热闹的节日。除了贴春联、放鞭炮等，还有我最喜欢的发压岁钱。每年除夕夜，我们吃完团圆饭，一家人便聚在客厅准备发压岁钱。我首先郑重其事地走到外公外婆面前，双手作揖，给他们深深地鞠一躬：“祝外公外婆新年快乐，身体健康！”外公外婆听了，乐得眉开眼笑，马上把一个大红包塞到我手里。我又走到爸爸妈妈面前，给他们作揖拜年：“祝爸爸妈妈新年快乐，工作顺

利!”爸爸妈妈乐得见牙不见眼,也给我塞一个大红包:“祝宝贝在新的一年里身体健康!”我欢天喜地地接过红包,心里暗暗地想:“这么多压岁钱,我可以买很多文具盒、课外书了!”

过春节真开心,我已经开始期待下一次过春节了!

简评:在小作者的笔下,春节是那么热闹、温暖,不管是讲述“年”的来历,还是讲述发压岁钱的情景,都写得生动流畅。

中 秋 节

福建省厦门市滨东小学三(4)班 林立为 指导老师:洪丽娇

中国的传统节日有很多,比如元宵节、清明节、端午节、中秋节、乞巧节……但我最喜欢的还是中秋节。

传说,后羿射日后,深受百姓爱戴。后来巧遇王母娘娘并乞得不死药。不料小人嫉妒,趁后羿外出,手持宝剑闯入后羿家中,逼后羿的妻子嫦娥交出不死药。嫦娥情急之下,吞下不死药,立刻飞离人间。因思念丈夫,嫦娥便在离人间最近的月亮上成了仙。后羿知道后,便在每年这个时候,也就是农历八月十五日吃月饼、赏月。百姓们也学着后羿这样做,后来就有了中秋节。

今年中秋节,我和爸爸妈妈召集了许多好朋友来家里博饼。经过一番“战斗”,只剩下一个对堂就结束了。我的心紧张起来。“五子带六!”突然一声惊呼,我定睛一看,果然,博饼碗里摆着一个“五子带六”。我的心一下子跌进了万丈深渊,心想:没希望了,状元归他了。又轮到我了,我重拾信心,满怀希望地拿起骰子,小心翼翼地把骰子投进博饼碗。骰子有的跳着旋转的舞蹈,有的唱着叮叮当当的歌,有的像淘气包一样东碰西撞,这稍微缓解了我的紧张心情。我不停地念着:“状元,状元……”奇迹发生了!骰子似乎听懂了我说的话,乖乖地摆出了一个“状元插金花”!我高兴得一蹦三尺高。就这样,我拿到了日思夜想的“状元”。

这个中秋节过得真开心!

简评:小作者用简洁优美的语言讲述了中秋节的来历,用生动风趣的语句描写了博饼这一项活动,尤其对自己的心理描写,生动传神。

其乐融融的元宵节

福建省厦门市滨东小学三(4)班 田言 指导老师:洪丽娇

“火树银花合,星桥铁锁开。”每到正月十五夜,到处灯火通明,街市上挂着形态各异、五颜六色的花灯,家家户户津津有味地吃着美味的元宵或汤圆。我最喜欢的元宵节活动就是包汤圆了。

每当到了元宵节，家家户户都要吃汤圆。这个习俗背后藏了一个感人的故事：相传在汉武帝时期，有位宫女名叫元宵，她特别想念家人，好心的大臣东方朔想出妙计，最终让元宵和家人团聚了。因此正月十五吃汤圆的习俗就流传了下来。就在这一天，南方吃汤圆，北方吃元宵，到处都是过节的气氛。

元宵节到了，听，三(4)班的教室里怎么这么热闹？原来，同学们正挽起袖子，准备来一场畅快淋漓的“包汤圆大战”。大家兴奋极了，教室里顷刻间像炸开了锅。看，一个个五彩缤纷的面团在同学们的手心里跳着欢快的舞蹈，一个个圆溜溜、胖乎乎的小汤圆把同学们的手心当作“溜冰场”，在上面溜过来，滑过去，真是热闹非凡。不一会儿，盘子里就出现了大大小小、形态各异的汤圆：有的像一条可爱的小鱼，在“大海”中游来游去；有的像一朵软绵绵的白云，在“汤圆天堂”中飘来飘去；还有的像一个乒乓球，在“球桌”上滚来滚去……各种各样的汤圆在盘子中滑来滑去，真像活了一般。一盘五彩汤圆乘坐着“滑梯”，唱着欢乐的歌儿跳入锅中，在沸腾的水里泡着温泉，互相泼着热水，热闹极了。

一个个汤圆在欢声笑语中出锅了。同学们端着碗，品尝着自己的劳动成果，品味着家乡的味道，品味着汤圆之甜。在这香气扑鼻的教室里，在这其乐融融的氛围中，同学们体会着元宵节的热闹。

简评：小作者用优美的语言讲述了吃汤圆背后的故事，重点写了同学们一起“包汤圆”这一活动，并且用拟人、比喻、排比等修辞手法写出了汤圆的可爱。



我的传统节日故事

重庆师范大学初等教育学院附属小学三(1)班　罗语鑫　指导老师：万刘琴

你们知道什么节日是大人们最忙碌、小孩子们最喜欢的吗？对了！那就是爆竹声声的春节。

春节这天一大早，我发现大人们在屋里屋外忙碌着，他们到底是在干什么呢？我隐隐约约地听见“咚——咚——咚——”一阵阵菜刀在砧板上剁肉的声音，这声音应该是从厨房里传来的。我以蜗牛般的速度懒洋洋地来到厨房门口，推开房门的那刻，一股扑鼻的香味把我肚子里的饿虫们都唤醒了。我便好奇地问长辈们：“今天是什么日子呀，做这么多好吃的？”妈妈笑着对我说：“傻孩子，过年了。今天家里有许多亲戚朋友来做客。”我一听，高兴地一下子扑到妈妈的怀中，不停地喊着：“哦！过年了，过年了……”妈妈抚摸着我的小脑袋说：“宝贝，你去挑一副对联换上。”我立刻转身跑到屋里东找找、西翻翻，到处都找了，就是没看见什么对联，还一直嘀咕着：“对联、对联在哪里？”突然听见外婆自言自语道：“糟了，我买的对联忘记拿回来了。”我一听，刚才的激情全没了。后来，我和外婆直奔年货店，重新挑选了一副对联：“富贵双全人如意，财喜两全家和睦。”横批是

“大吉大利”。我们高高兴兴地回到家，拿出胶水小心翼翼地涂在对联背面，生怕哪里没有涂好，粘不牢。最后上上下下、左左右右都检查了一遍，没问题。妈妈帮我把对联放在门框的两边比对了比对，说：“好，就这里啦！宝贝多摁几下。”对联贴好了。

下午，我骑着自行车来到烟花爆竹专卖店，花花绿绿、各种各样的烟花令我眼花缭乱，我真恨不得全部都买回去。就在我还在犹豫买什么时，老板过来说：“小朋友买烟花吗？叔叔帮你挑选点你们小朋友喜欢的冲天炮、照明弹、流星鞭吧！”“好的，好的。”我提着烟花满载而归，弟弟看见了，立马就像老鼠看见大米一样兴奋若狂。我俩都盼望着夜晚赶快到来。

晚饭后，天空一片漆黑，我和弟弟点燃流星鞭，随意挥舞着，流星鞭就像一个个调皮的流星娃娃乘坐在惊险刺激的过山车里；一会儿，我们又拿出冲天炮，点燃引线，“嗞——”的一声，它直冲云霄，“咚——”，冲天炮在深蓝的夜幕中绽放出一朵朵闪闪烁烁的花朵；一会儿，我们又拿出照明弹，点燃引线，“啾——啾——啾——”，一个个荧光灯似的“流星”在夜空中飞来窜去，弟弟见状急忙许了一个愿望，他那虔诚的样子，逗得我哈哈大笑。

这个春节，我们过得很快乐，但快乐的时光总是短暂的。春节，你不要走啊！

简评：小作者笔下的春节活动真是丰富、好玩。小作者按照时间顺序，把过年贴对联、放鞭炮的场景描写得真实有趣。

我们的节日——端午节

广东省佛山市南海师范附属小学 301 班　何靖瑶　指导老师：邹汉平

相传端午节是纪念伟大的爱国诗人屈原的节日。屈原是战国时期楚国的大夫。他因苦劝楚王励精图治无果而忧愤投江自尽。百姓们为了纪念这位为人清正的大夫，用糯米包成粽子投入江中，希望鱼群吃粽子而不吃屈原的尸身。后人便将端午节作为纪念屈原的节日。

端午节定于农历五月初五，各地的习俗不一。在南方，主要有包粽子、赛龙舟等传统习俗。其中，我最喜欢的就是赛龙舟。

今年的端午节，爸爸妈妈带我去桂江河堤观看龙舟比赛。比赛前一个小时，河堤边已经里里外外挤满了人，我们好不容易才找到一席之地。看到这种情景，我忍不住大喊：“哇！赛龙舟这么受欢迎啊！”

放眼望去，只见一条条颜色鲜艳的龙舟整齐地排列在河中央，舟上的健儿们蓄势待发。发令枪一响，十几条龙舟像离弦的箭一样飞快地向前冲。这时，河面上跃起了欢快的水花。锣鼓声、呐喊声、喝彩声连成一片。队员们沉着应战，双眼坚定地紧盯目标，身体微微往前倾，双手有节奏地滑动船桨，在他们有条不紊

的滑动下，每一条龙舟都不甘示弱地朝着终点飞奔而去。岸边观赛的人们时而洋溢着兴奋的笑容，时而又紧张地紧握拳头，还情不自禁地大喊："加油！加油！"

我心目中的冠军队伍是桂城叠南队。爸爸的朋友卢叔叔带领这支队伍参赛。尽管卢叔叔的龙舟离我有一段距离，但是他那坚毅的眼神一直在我脑海里出现。忽然，原本排在第二的那条黄色龙舟犹如开动了发动机一般，超越了第一条龙舟，成了龙群之首，紧接着又迅速地冲向终点。主持人大喊："冠军是桂城叠南队！""太好啦！太好啦！"我情不自禁地欢呼起来。岸边传来一阵热烈的掌声。

赛后，我来到卢叔叔跟前，好奇地问："卢叔叔，你们为什么能夺冠啊？"卢叔叔摸着我的头，耐心地解答道："因为我们每天下班后，都坚持训练三个小时。"我想：想要成功，真得付出不少努力。

这是一个多么难忘的端午节啊！

简评：作者用简洁流畅的语言介绍了端午节的来历，用生动优美的语句描写了赛龙舟的热闹场面和人们紧张、兴奋的心情。



抢 红 包

重庆市北碚区浅草文学社 徐菁蔓

春节来了，对小朋友而言，也代表着有压岁钱了。我在微信群里也开始了"压岁钱争夺战"。

拿起手机，我迅速地点开了微信群，一过七点，大人们便开始发红包了。而现在，再过三分钟就到七点了，我手心不觉地冒出热乎乎的汗。只听一声"叮——"的铃响，时间到了！一个"新年快乐"红包发了出来。我手忙脚乱地点开，可惜晚了一步，只好等待第二轮"进攻"。

我似一头饿虎，在丛林中埋伏着，寻找自己的"猎物"，眼睛死死地盯着屏幕，心里就如有一只小鹿扑通直跳。就在我眼珠都快瞪出来时，一个红包终于出现了。我以神速点入，心想："哈哈！这次肯定抢到了。"我计划着用压岁钱买哪些文具、零食，不禁笑了出来。回过神，这才发现红包再一次与自己失之交臂了。而下一个红包也在我沮丧间进入别人的腰包。

我皱皱眉头又投入到抢红包之战中。这时，一个念头从我脑袋中蹦了出来：我可以让别人转移注意力，自己去抢大红包啊！"嘿嘿！'红包粉'们对不住了。"我把一角钱分成十个，当别人一发大红包时，我也跟着发。"呀！20 块呢！"我高兴地惊呼道。可别人都气愤地咬牙，因为他们都去抢我的小红包了，只得了一分钱，我抢到的却是他们的二百倍呢。他们纷纷表示这就是传说中的"调虎离山之计"，而我调皮地回了个剪刀手。

一旁的妈妈正唉声叹气地抢着红包，却不知我早已用"徐家秘诀"小有所成。

“叮——”不知不觉已经七点半了，送祝福的时间到了，亲朋好友们开始互相拜年，愉快地交谈，刚才的火药味儿顿时在美好的祝福声中、街上的爆竹声中、亲朋好友的碰杯声中、晚辈对长辈的拜年声中烟消云散了……“蔓蔓，新年快乐！”妈妈为我送上了祝福，我也打趣回道：“也希望您每逢佳节瘦 3 斤，嘿嘿……”

简评：习作有着浓浓的时代气息，随着科技的发展，人们的生活发生着日新月异的变化，传统的发红包也演变成了微信群里的“抢红包大战”。小作者敏锐地捕捉到了这样的变化，并将这一场景倾泻于笔端。选材视角独特，描写生动具体，整篇习作趣味盎然。

清　明　节

重庆市渝中区石油路小学三(5)班　陈家豪　指导教师：陈静

“又是一年芳草绿。”伴随着春姑娘的脚步，今年的清明节到了。清明节是怀念先人的节日，也是郊外踏青的好时节。

今天阳光明媚，爸爸妈妈带着我回老家去扫墓。我们一家人来到祖辈的墓前，爸爸先除掉坟墓上的杂草，然后在坟上压了些纸钱，再点燃香，对着他们的坟墓深深鞠躬。最后，爸爸拿出准备好的鞭炮放了起来，“噼里啪啦”的鞭炮声远远地传开了。

祭了祖回到家，我们就开始做我心心念念的事——做竹筒饭。老家屋前屋后全是楠竹，我和妈妈去砍了一根嫩楠竹，把竹子砍成一节一节的，再把竹子的一端挖一个孔，把淘好的米放进去，再装上一些水，放上调料、腊肉、豌豆、火腿等，接着用叶子塞住孔。然后，用打火机点燃树枝，等待树枝烧着了，妈妈把几节竹筒放在燃得正旺的火堆上。我听到竹筒外面冒出“吱吱吱”的声音，慢慢地，竹筒的外皮烤焦了，一股香味扑鼻而来。十分钟后，几节竹筒饭熟了，轻轻一敲，哇！好香啊！我们一家人津津有味地吃着竹筒饭，真是特别香，特别好吃。

今年的清明节特别难忘！

简评：小作者写了清明节的两件事：扫墓和做竹筒饭。语句生动，叙述非常清晰、有层次，突出了清明节的难忘。

新年的味道

福建省厦门市滨东小学三(3)班　邓乐琪　指导老师：林美惠

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”我盼呀盼呀，终于盼到了热闹非凡的春节。大街小巷充满了过年的气氛，大红的春联贴上门，火红的灯笼满街挂，红红的新衣身上穿，沉甸甸的红包手中拿，红艳艳的鞭炮响不停。

新年的味道，是贴在门上的那一副副春联和挂在屋檐下的一串串大红灯笼。除夕的前一天，家家户户把旧春联撕下来，细心地贴上崭新的春联，这让我不禁想起王安石的诗句“总把新桃换旧符”。春联寄托了人们对新一年的期待与祝福。火红的灯笼被高高挂起，烘托出一片喜庆的新年气氛。

新年的味道，也是穿在身上的那一件件红红的新衣和手上拿的一个个沉甸甸的红包。正月初一，人们都会穿上新衣，这蕴含了迎新纳福的心愿。最让我期待的还是长辈们给我发红包了，每年我都能收到充满祝福的压岁红包，这饱含着长辈对晚辈的关心和真诚的期待。

不过我最喜欢的还是春节放花炮的习俗。我和爸爸妈妈在欢声笑语中来到了江边，从大袋子里掏出一个又一个五颜六色的烟花放在地上。我看着旁边的人把烟花一个接一个地点燃，五彩缤纷的烟火快速地窜上了星光闪烁的天空，在夜空中绽开了笑脸。我迫不及待地想点燃自己的花炮，赶紧催促爸爸妈妈：“快点呀！快点呀！”爸爸点了点头，把一个红蓝相间的烟花筒放在地上，用打火机点燃烟花，它像孔雀开屏一样在空中绽放。“哇！太美了！”我赶忙拍手叫好。爸爸又拿出了一捆捆细细的棒子，抽出一根把它点燃。那细棒子没有像其他烟花一样冲上天空开花，而是喷出了金黄金黄的火花，像仙女的魔法棒一样。我学着小仙女的样子挥舞起了“魔法棒”，在空中画出了一个又一个美丽的图案。

我喜欢过年，新年的味道真甜呀！

简评：作者以“新年的味道”为题，写了新年贴春联、挂灯笼、穿新衣、发红包和放烟花等习俗，让我们感受到“新年的味道真甜呀！”



包饺子真有趣

福建省厦门市滨东小学三(1)班　周家宇　指导老师：许棠棠

我国的传统节日有很多，比如吃汤圆的元宵节，扫墓的清明节，吃粽子、赛龙舟的端午节……但是，我最喜欢的节日是春节，因为在春节里我可以包饺子。

一大早，奶奶就开始忙活了。她先拿出了猪肉和好几种蔬菜；再把这些东西做成饺子馅；最后拿出面粉，加水揉成面团，并用擀面杖擀成一个个水饺皮。

等所有人都到齐之后，我们便启动了“家庭版包饺子”活动。只见爸爸二话不说，就包出了一个精美的“示范品”。妈妈也不甘落后，也包完了一个饺子。奶奶呢？奶奶包饺子的速度可谓“神速”，爸爸、妈妈包一个饺子的时间，她就可以包三个，而且一直不动声色地包饺子。

看到他们包的饺子，我跃跃欲试，准备挑战包饺子。于是，我学着大人们的样子，开始包起了饺子。在包饺子过程中，我想：皮薄馅足才能好吃。于是，我往皮里塞了一大堆馅儿，然后包了起来。包完后，我才发现大人们包了一只只“白

天鹅”，而我却包了一个“四不像”。我包的那个饺子，像是发怒了一样，又像是里面安了一颗定时炸弹一样，突然，饺子“爆炸”了。

这个时候，爸爸对我说：“小宇，你用错方法了，包饺子不能包太多馅儿，要不然饺子会像刚才那样‘爆炸’的。你得包得馅儿合适才行，这样饺子就不会‘爆炸’了。”

于是，再次包的时候，我严格按照爸爸对我说的。果真，我也包出了一只“白天鹅”。在我包完这只“白天鹅”后，爸爸、妈妈、奶奶像约定好了似的一齐转过头，并异口同声地对我说：“哇！你包的饺子真的是‘家里第一’啊！”听了这句话后，我的心里比吃了蜜还要甜。

这次包饺子可真有趣！

简评：小作者写了一家人包饺子其乐融融的场景，把包饺子的过程写得生动自然，突出一个“趣”字。

扫码看范文

佳作篇名	学生姓名	学校班级	指导老师
《甜甜的元宵节》	林海鋆	福建省厦门市滨东小学三(2)班	黄亭娜
《年味》	黄乐晶	福建省厦门市滨东小学三(2)班	黄亭娜
《抢红包大赛》	黄晶森	福建省厦门市滨东小学三(1)班	许棠棠
《玩转端午节》	林睿君	福建省厦门市滨东小学三(4)班	洪丽娇
《春节》	王乂月	重庆市渝中区石油路小学三(5)班	陈静
《精彩的舞狮子》	冯宇铠	广东省佛山市南海师范附属小学 303 班	容少梅
《过年喽》	刘栩	重庆师范大学初等教育学院附属小学三(1)班	万刘琴
《我眼中的端午节》	周妍	湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班	张迎春

修改与提升

作文修改

下面一段话写了过春节放烟花的情景，你能把它修改得更生动具体吗？

临近傍晚，妈妈带着我和弟弟去买烟花，各式各样的烟花勾住了我们的眼睛。吃完饭，我们放起了烟花，爸爸帮我们点燃烟花，我们拿着手挥棒，挥出各种造型。人们呐喊着：“新年到了！旧的一年过去了！”

考场真题

考场真题 1：身边的习俗

习作要求：了解生活中独特的习俗，再把自己感兴趣的习俗写下来。要求生活气息浓厚，内容具体，最好写清楚这个习俗的由来。

思维突破：日常生活中，许多习俗历史悠久，世代相传。如：舞狮子、耍龙灯、踩高跷、划采莲船、猜灯谜、逛庙会、赏菊花、插茱萸、吃饺子、吃腊八粥、拜月、赛马等。了解与习俗有关的传说或故事，回顾自己亲身经历的场景，再将当时的情景写下来，注意表达出自己的感受。

考场真题 2：你的家乡有什么美味的小吃吗？选择你喜欢的一种，给大家介绍一下吧！

习作要求：可以介绍地方小吃的由来、制作过程，也可以写写它的味道、吃法等。

思维突破：美食一定要色香味俱全，介绍美食的佳作更是如此！在下笔前再去细细品尝一下你要介绍的美食，让色香味在你的作文里来个大集合吧！可写题目如《过桥米线要过桥》《都说冰糖葫芦甜》《美味臭豆腐》《重庆串串香》等。

丁永康楷书已编入国家语文课本

黄冈小状元 同步字帖

钢笔楷书

著名书法家 丁永康 书写

三年级下R

最新修订

根据最新统编教材编写



龙門書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元同步字帖 三年级下 龙门书局

目录

第一单元 …… 1
1 古诗三首 …… 1
2 燕子 …… 3
3 荷花 …… 6
4* 昆虫备忘录 …… 8
语文园地一 …… 9

第二单元 …… 10
5 守株待兔 …… 10
6 陶罐和铁罐 …… 12
7 鹿角和鹿腿 …… 14
8* 池子与河流 …… 17

第三单元 …… 19
9 古诗三首 …… 19
10 纸的发明 …… 21
11 赵州桥 …… 24
12* 一幅名扬中外的画 …… 28
语文园地三 …… 30

第四单元 …… 31
13 花钟 …… 31
14 蜜蜂 …… 33
15* 小虾 …… 36

第五单元 …… 37
16 宇宙的另一边 …… 37
17 我变成了一棵树 …… 40

第六单元 …… 42
18 童年的水墨画 …… 42
19 剃头大师 …… 44
20 肥皂泡 …… 47
21* 我不能失信 …… 49
语文园地六 …… 50

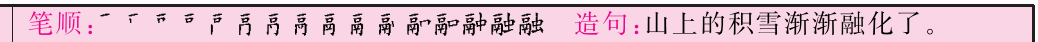
第七单元 …… 51
22 我们奇妙的世界 …… 51
23 海底世界 …… 54
24 火烧云 …… 57

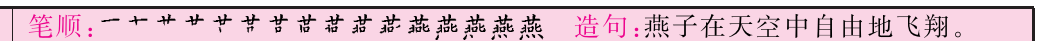
第八单元 …… 59
25 慢性子裁缝和急性子顾客 …… 59
26* 方帽子店 …… 62
27 漏 …… 63
28* 枣核 …… 65
语文园地八 …… 66

第一单元

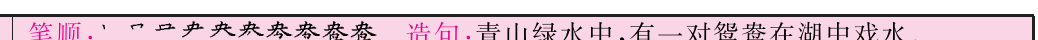
1 古诗三首

我会写

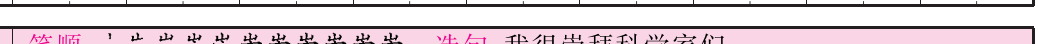
16画	笔顺： 	造句：山上的积雪渐渐融化了。
róng	融 融 融 融 融 化 融 化	
部首：鬲		
左右		

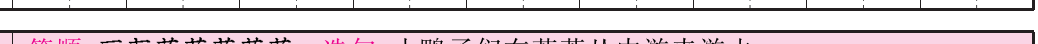
16画	笔顺： 	造句：燕子在天空中自由地飞翔。
yàn	燕 燕 燕 子 燕 子	
部首：灬		
上中下		

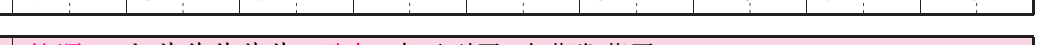
10画	笔顺： 	造句：中国民间历来把鸳鸯当作恩爱夫妻的象征。
yuān	鸳 鸳 鸳 鸯 鸳 鸯	
部首：鸟		
上下		

10画	笔顺： 	造句：青山绿水中，有一对鸳鸯在湖中戏水。
yāng	鸯 鸯 鸳 鸯 鸳 鸯	
部首：鸟		
上下		

12画	笔顺： 	造句：这家店铺里卖的东西非常优惠。
huì	惠 惠 优 惠 优 惠	
部首：心		
上下		

11画	笔顺： 	造句：我很崇拜科学家们。
chóng	崇 崇 崇 拜 崇 拜	
部首：山		
上下		

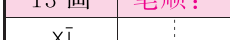
7画	笔顺： 	造句：小鸭子们在芦苇丛中游来游去。
lú	芦 芦 芦 苇 芦 苇	
部首：艹		
上下		

7画	笔顺： 	造句：春天到了，小草发芽了。
yá	芽 芽 发 芽 发 芽	
部首：艹		
上下		

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

12 画	笔顺：  造句：周末，我和家人进行了一次短途旅行。
duǎn	短 短 短 短 短 连 短 连
部首：矢	
左右	

11 画	笔顺：  造句：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
méi	梅 梅 梅 花 梅 花
部首：木	
左右	

13 画	笔顺：  造句：这条小溪里有很多小鱼。
xī	溪 溪 小 溪 小 溪
部首：氵	
左右	

7 画	笔顺：  造句：我的爱好非常广泛。
fàn	泛 泛 广 泛 广 泛
部首：氵	
左右	

11 画	笔顺：  造句：我们要爱护环境，减少对大自然的破坏。
jiǎn	减 减 减 少 减 少
部首：冫	
左右	

我会认

tún									
豚	豚	豚							

写不好的字练练

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

2 燕　　子

我会写

11画	笔顺：丶冫冫汀汀汫汫汫淒淒淒　造句：他终于凑齐了变形金刚的模型。
còu	凑 凑 凑 凑 凑
部首：冫	
左右	

8画	笔顺：一扌扌扌扌扌拂拂拂　造句：春风拂过树梢，小树发芽了。
fú	拂 拂 拂 过 拂 过
部首：扌	
左右	

12画	笔顺：丿亻亻亻亻亻亻亻隹隹隹集集　造句：听到哨声，大家都到操场上集合了。
jí	集 集 集 合 集 合
部首：隹	
上下	

14画	笔顺：一丅丌丌丌耳耳耶耶耶聿聿聿聚聚　造句：我们每个周末都聚会并一起打篮球。
jù	聚 聚 聚 会 聚 会
部首：耳	
上下	

7画	笔顺：一二于开形形形　造句：今天我和妈妈在家烤了各种形状的饼干。
xíng	形 形 形 状 形 状
部首：彡	
左右	

11画	笔顺：一扌扌扌扩扩扪扪掠掠掠　造句：浮光掠影地游览适合快节奏旅游。
lüè	掠 掠 掠 影 掠 影
部首：扌	
左右	

11画	笔顺：丿亻亻亻亻亻偶偶偶偶　造句：我在一次偶然的机会中学会了轮滑。
ǒu	偶 偶 偶 然 偶 然
部首：亻	
左右	

5画	笔顺：丿𠂉尸尔尔　造句：我们要做诚实守信的人，不能出尔反尔。
ěr	尔 尔 尔 出 尔 反 尔
部首：小	
上下	

欲穷千里目，更上一层楼。

8画	笔顺：丶丶氵氵氵氵沾沾　造句：我为了帮弟弟捡玩具，身上沾满了泥土。									
zhān	沾	沾	沾				沾	满	沾	满
部首：氵										
左右										

10画	笔顺：丿亻亻亻亻仁仁伊伊倦倦　造句：夜深了，爸爸还在不知疲倦地加班。									
juàn	倦	倦	倦				疲	倦	疲	倦
部首：亻										
左右										

7画	笔顺：丶丨门闩闭闭闲　造句：小羚羊悠闲地吃着草。									
xián	闲	闲	闲				悠	闲	悠	闲
部首：门										
半包围										

6画	笔顺：𠂇乡乡纟纟纤　造句：她的手指非常纤细。									
xiān	纤	纤	纤				纤	细	纤	细
部首：纟										
左右										

11画	笔顺：丶亠广疒疒疒疒疒疒疒痕　造句：我的膝盖上留着上次摔伤时的疤痕。									
hén	痕	痕	痕				疤	痕	疤	痕
部首：疒										
半包围										

我会认

tíng					lì				
伶	伶	伶			俐	俐	俐		

yì					yàng				
翼	翼	翼			漾	漾	漾		

sǎn					gān				
散	散	散			杆	杆	杆		

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

评一评： 

词语卡片

近义词	聚	拢	靠	拢	掠	过	闪	过
	偶	尔	偶	然				
反义词	偶	尔	经	常	聚	拢	分	散

诗词美文欣赏

一身乌黑的羽毛，
一对轻快有力的翅膀，
加上剪刀似的尾巴，凑
成了那样可爱的活泼的
小燕子。

写不好的字练练

3 荷　　花

我会写

| 19 画 | 笔顺：丶 丷 丷 丷

11 画	笔顺：  造句：伴随着国歌，庄严的五星红旗徐徐升起。								
suí	随	随	随			伴	随	伴	随
部首：阝									
左右									

17 画	笔顺：  造句：妹妹非常喜欢学舞蹈。								
dǎo	蹈	蹈	蹈			舞	蹈	舞	蹈
部首：⻊									
左右									

4 画	笔顺：  造句：这家工厂已经停止生产了。								
zhǐ	止	止	止			停	止	停	止
部首：止									
独体字									

我会认

āi					piān				
挨	挨	挨			翩	翩	翩		

词语卡片

近义词

仿	佛	好	像	姿	势	姿	态
破	裂	破	碎	赶	紧	赶	快

反义词

破	裂	完	整	展	开	收	拢
挨	挨	挤	挤	稀	稀	拉	拉

写不好的字练练

明月松间照，清泉石上流。

4* 昆虫备忘录

我会认

lù					fán				
录	录	录			凡	凡	凡		
jù					kuǎn				
距	距	距			款	款	款		
chóu					mó				
绸	绸	绸			膜	膜	膜		
xiā					yì				
瞎	瞎	瞎			益	益	益		
yuē					mà				
约	约	约			蚂	蚂	蚂		
bān									
斑	斑	斑							

词语卡片

近义词

距	离	间	距

反义词

收	拢	放	开

益	虫	害	虫

行到水穷处，坐看云起时。

语文园地一

我会认

yuán					zhì				
援	援	援			掷	掷	掷		

tāo					fù				
捞	捞	捞			缚	缚	缚		

liáo					luò				
缭	缭	缭			络	络	络		

zī					gòng				
资	资	资			贡	贡	贡		

dài									
贷	贷	贷							

写不好的字练练

大漠孤烟直，长河落日圆。

第二单元

5 守株待兔



我会写

6 画	笔顺：丶 丶 宀 宀 守 守　造句：我们应该做一个诚实守信的人。								
shǒu	守	守	守				守	信	守	信
部首：宀										
上下										

10 画	笔顺：一 十 木 木 朱 朱 杉 杉 株 株　造句：守株待兔的做法会让机会白白溜走。								
zhū	株	株	株				守	株	待	兔
部首：木										
左右										

9 画	笔顺：丿 彳 彳 彳 彳 往 往 待 待　造句：车站的人越来越多，等待着汽车的到来。								
dài	待	待	待				等	待	等	待
部首：彳										
左右										

7 画	笔顺：丶 丶 宀 宀 宇 宋 宋　造句：北宋统一的社会局面带来了经济的繁荣。								
sòng	宋	宋	宋				北	宋	北	宋
部首：宀										
上下										

10 画	笔顺：一 二 三 丰 耒 耒 耒 耒 耕 耕　造句：我国耕地的机械化，是农业发展的一大进步。								
gēng	耕	耕	耕				耕	地	耕	地
部首：耒										
左右										

13 画	笔顺：丿 ク 户 角 角 角 角 角 触 触 触 触 触　造句：他能经常接触到外国人。								
chù	触	触	触				接	触	接	触
部首：角										
左右										

11 画	笔顺：一 丆 丆 丆 丆 丆 丆 丆 颈 颈 颈　造句：坐在电脑前太久，肩颈都很不舒服。								
jǐng	颈	颈	颈				肩	颈	肩	颈
部首：页										
左右										

12 画	笔顺：一 丆 丆 丆 乎 乎 乎 釆 釆 释 释 释　造句：他已经压抑太久了，需要释放出来。								
shì	释	释	释				释	放	释	放
部首：釆										
左右										

月出惊山鸟，时鸣春涧中。



8画	笔顺：一 𠂉 廿 廿 甘 其 其 其　造句：快期末考试了，他和其他同学都在抓紧时间复习。								
qí 部首：八 上下	其	其	其				其	他	其	他

我会认

jì									
冀	冀	冀							

诗词美文欣赏

宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

写不好的字练练

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

6 陶罐和铁罐

我会写

9 画	笔顺：丁马马马驴驴驴骄骄骄　造句：虽然我这次考试有很大进步，但我不会骄傲。								
jiāo	骄	骄	骄				骄	傲	骄	傲
部首：马										
左右										

12 画	笔顺：丿亻亻仁仁仁仁仁仁仁仁傲傲　造句：她是一个很傲慢的人。								
ào	傲	傲	傲				傲	慢	傲	慢
部首：亻										
左右										

12 画	笔顺：丶讠讠讠讠讠讠讠讠谦谦谦　造句：龙一鸣是一个懂得谦让的人。								
qiān	谦	谦	谦				谦	让	谦	让
部首：讠										
左右										

11 画	笔顺：丿卜卢卢卢虍虍虍虚虚虚　造句：谦虚使人进步，骄傲使人落后。								
xū	虚	虚	虚				谦	虚	谦	虚
部首：虍										
半包围										

17 画	笔顺：丿亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻亻　造句：遇到难事不能做懦夫。								
nuò	懦	懦	懦				懦	夫	懦	夫
部首：忄										
左右										

10 画	笔顺：丁弓弓弓弓弓弱弱弱　造句：我们要保护弱小群体。								
ruò	弱	弱	弱				弱	小	弱	小
部首：弓										
左右										

12 画	笔顺：一十扌扌扌扌扌扌提提提　造句：这周末我主动提出不去春游了。								
tí	提	提	提				提	出	提	出
部首：扌										
左右										

6 画	笔顺：丨小小尘尘尘　造句：这间屋子好久没人住，有很多尘土。								
chén	尘	尘	尘				尘	土	尘	土
部首：小										
上下										

蜀道之难，难于上青天。

11 画	笔顺：一 丨 扌 扌 扩 扩 扩 扩 捧 捧 捧 捧	造句：他弯腰捧起了一把土。
pěng	捧	捧 捧 捧 捧 起 捧 起
部首：扌		
左右		

5 画	笔顺：丿 亻 亻 代 代	造句：今天李老师请假了，周老师来给我们代课。
dài	代	代 代 代 代 课 代 课
部首：亻		
左右		

6 画	笔顺：丿 亻 亻 仁 价 价	造句：我喜欢这个玩具，但是价格太高了。
jià	价	价 价 价 价 格 价 格
部首：亻		
左右		

我会认

táo					guàn				
陶	陶	陶			罐	罐	罐		

nǎo									
恼	恼	恼							

词语卡片

近义词

骄	傲	自	负
轻	蔑	轻	视

懦	弱	软	弱

反义词

谦	虚	骄	傲
羞	耻	光	荣

懦	弱	勇	敢

清水出芙蓉，天然去雕饰。

7 鹿角和鹿腿

我会写

11画	笔顺：丶亠广户庐庐庐庐庐鹿鹿	造句：小鹿在草地上快乐地奔跑。								
lù	鹿	鹿	鹿				小	鹿	小	鹿
部首：鹿										
半包围										

13画	笔顺：一 十 土 扌 扩 扩 圹 圹 塘 塘 塘 塘	造句：池塘里，鱼儿们在欢快地游着。								
táng	塘	塘	塘				池	塘	池	塘
部首：土										
左右										

9画	笔顺：丨 冂 日 日 旷 旷 映 映	造句：河水中倒映出一棵棵垂柳。								
yìng	映	映	映				倒	映	倒	映
部首：日										
左右										

8画	笔顺：丿 厂 斤 斤 斤 欣 欣 欣	造句：人们欣赏着精彩的表演。								
xīn	欣	欣	欣				欣	赏	欣	赏
部首：斤										
左右										

12画	笔顺：丨 小 当 当 当 当 当 当 赏 赏 赏 赏	造句：我很赞赏班长无私奉献的精神。								
shǎng	赏	赏	赏				赞	赏	赞	赏
部首：贝										
上下										

4画	笔顺：丿 勹 勻 匀	造句：这件工艺品涂色均匀，就像机器做的一样。								
yún	匀	匀	匀				均	匀	均	匀
部首：勹										
半包围										

10画	笔顺：一 工 工 至 至 至 到 致 致 致	造句：这件事对企业来说是致命的打击。								
zhì	致	致	致				致	命	致	命
部首：至										
左右										

10画	笔顺：一 厂 冂 冂 西 西 酉 酉 酉 配	造句：班长分配给我一些活动任务。								
pèi	配	配	配				分	配	分	配
部首：酉										
左右										

浮云游子意，落日故人情。

6 画	笔顺：丿亻仁仁传传　造句：这个古老的国家中有许多传说。
chuán	传 传 传 传 说 传 说
部首：亻	
左右	

8 画	笔顺：丶 ㇒ 口 口一 口十 哎 哎　造句：我看见他没站稳，“哎呀”一声就坐在了地上。
āi	哎 哎 哎 呀 哎 呀
部首：口	
左右	

9 画	笔顺：丿 犭 犭 犭 犭 狂 狮 狮 狮　造句：草原中的狮子是那么凶猛，令人害怕。
shī	狮 狮 狮 子 狮 子
部首：犭	
左右	

5 画	笔顺：丶 ㇒ 口 叮 叹　造句：这里的天然奇景令人赞叹！
tàn	叹 叹 赞 叹 赞 叹
部首：口	
左右	

我会认

chèn					jīn				
称	称	称			禁	禁	禁		

zhòu					yuàn				
皱	皱	皱			怨	怨	怨		

bī					sā				
逼	逼	逼			撒	撒	撒		

zhèng									
挣	挣	挣							

相看两不厌，只有敬亭山。

词语卡片

近义词

欣	赏	观	赏

匀	称	均	匀

反义词

别	致	普	通

漂	亮	丑	陋

诗词美文欣赏

		鹿	摆	摆	身	子	，	水	中
的	倒	影	也	跟	着	摆	动	起	来。
他	从	来	没	有	注	意	到	自	己
是	这	么	漂	亮	！	他	不	着	急
离	开	了	，	对	着	池	水	欣	赏
自	己	的	美	丽	：“	啊	！	我	的
身	段	多	么	匀	称	，	我	的	角
多	么	精	美	别	致	，	好	像	两
束	美	丽	的	珊	瑚	！”			

秋风吹不尽，总是玉关情。

8* 池子与河流

我会认

tāo					yá				
滔	滔	滔			涯	涯	涯		

fù					lù				
妇	妇	妇			碌	碌	碌		

zūn					xún				
遵	遵	遵			循	循	循		

zūn					yàn				
尊	尊	尊			验	验	验		

词语卡片

近义词

疲	劳	疲	惫		蜿	蜒	曲	折
安	闲	悠	闲		尊	敬	尊	重

反义词

沉	重	轻	快		柔	软	僵	硬
清	闲	忙	碌		遗	忘	铭	记
懒	惰	勤	劳					

举杯邀明月，对影成三人。

诗词美文欣赏

“可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。我不用为大船和木筏操心，小划子有多重也用不着想，至多，有一两片树叶被微风吹落，在我的胸膛上轻轻摇荡。

写不好的字练练

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

第三单元

9 古诗三首

我会写

11画	笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 符 符　造句：他的个人条件很符合我们公司的要求。
fú	符 符 符 符 符 符 符 符
部首：⺮	
上下	

11画	笔顺：丿 八 𠂇 𠂇 𠂇 谷 谷 谷 谷 欲 欲　造句：这种遮遮掩掩的做法只能是欲盖弥彰。
yù	欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲
部首：谷	
左右	

13画	笔顺：一 二 云 云 云 云 动 动 动 动 魂 魂 魂　造句：他一个人失魂落魄地走着。
hún	魂 魂 魂 魂 魂 魂 魂 魂
部首：鬼	
左右	

10画	笔顺：丿 亻 亻 仁 仁 仁 借 借 借 借　造句：我每个星期都会去图书馆借书。
jiè	借 借 借 借 借 借 借 借
部首：亻	
左右	

10画	笔顺：丶 丶 氵 氵 汀 汀 汒 汒 酒 酒　造句：我的爸爸既不抽烟也不喝酒。
jiǔ	酒 酒 酒 酒 酒 酒 酒 酒
部首：氵	
左右	

7画	笔顺：丿 亻 亻 仁 何 何 何　造句：弟弟非常喜欢几何课。
hé	何 何 何 何 何 何 何 何
部首：亻	
左右	

8画	笔顺：丿 𠂉 牛 牛 牜 牜 牧 牧　造句：边境牧羊犬智商很高。
mù	牧 牧 牧 牧 牧 牧 牧 牧
部首：牛	
左右	

5画	笔顺：丶 口 口 兄 兄　造句：他非常尊重兄弟们的意见。
xiōng	兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄
部首：口	
上下	

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

9画	笔顺：丿 犭 犭 犭 犭 犭 犭 独 独 独　造句：老虎喜欢单独行动。									
dú	独	独	独				单	独	单	独
部首：犭										
左右										

6画	笔顺：一 ㄱ 巳 巳 异 异　造句：大地震发生前夕，某些动物往往有异常的反应。									
yì	异	异	异				异	常	异	常
部首：巳										
上下										

8画	笔顺：丿 亻 亻 仁 仁 佳 佳 佳　造句：坚持练字半年之后，壮壮的书法渐入佳境。									
jiā	佳	佳	佳				佳	境	佳	境
部首：亻										
左右										

我会认

tú					sū				
屠	屠	屠			苏	苏	苏		

bèi									
倍	倍	倍							

写不好的字练练

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

10 纸的发明

我会写

5画	笔顺：一 十 才 木 术　造句：我做算术练习时很少出错。								
shù	术	术	术				算	术	算	术
部首：木										
独体字										

6画	笔顺：丿 亻 亻 仁 伟 伟　造句：我爱我们伟大的祖国。								
wěi	伟	伟	伟				伟	大	伟	大
部首：亻										
左右										

8画	笔顺：ㄱ ㅋ ㅋ 录 录 录 录 录　造句：这道题很难，我把老师讲解的内容记录了下来。								
lù	录	录	录				记	录	记	录
部首：彐										
上下										

5画	笔顺：丿 冂 冂 冊 册　造句：新员工都有一本员工手册。								
cè	册	册	册				手	册	手	册
部首：冂										
独体字										

9画	笔顺：丿 亻 亻 亻 亻 伢 伢 保 保　造句：警察叔叔保护着我们的安全。								
bǎo	保	保	保				保	护	保	护
部首：亻										
左右										

6画	笔顺：一 ナ 才 存 存 存　造句：妈妈还保存着我小时候的衣服。								
cún	存	存	存				保	存	保	存
部首：子										
半包围										

6画	笔顺：ㄴ 幺 幺 约 约 约　造句：我和依依相约明天一起去公园玩。								
yuē	约	约	约				相	约	相	约
部首：纟										
左右										

10画	笔顺：ㄱ 马 马 驴 驴 驴 驴 验 验 验　造句：在科学课上我们可以做很多有趣的实验。								
yàn	验	验	验				实	验	实	验
部首：马										
左右										

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

7画	笔顺：阝 阝 阝 阝 阿 阿 阿	造句：那位阿姨是一名医生。
ā	阿	阿 阿 阿 阿 阿 姨 阿 姨
部首：阝		
左右		

8画	笔顺：一 ㇇ 又 区 区 欧 欧 欧	造句：城堡是欧洲的一种典型建筑。
ōu	欧	欧 欧 欧 洲 欧 洲
部首：欠		
左右		

9画	笔顺：丶 丶 氵 氵 氵 汁 汁 洲 洲	造句：金融危机从泰国开始，很快波及到整个亚洲。
zhōu	洲	洲 洲 亚 洲 亚 洲
部首：氵		
左右		

7画	笔顺：丶 ㇇ 礻 礻 礻 礻 社	造句：只有社会秩序安定，人民才能安居乐业。
shè	社	社 社 社 会 社 会
部首：礻		
左右		

我会认

chuàng					xié				
创	创	创			携	携	携		

zhì					má				
制	制	制			麻	麻	麻		

cài					lún				
蔡	蔡	蔡			伦	伦	伦		

lěi					qiē				
累	累	累			切	切	切		

xiǎn									
鲜	鲜	鲜							

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。

词语卡片

近义词

轻	便	方	便

便	宜	廉	价

反义词

笨	重	轻	便
伟	大	渺	小

粗	糙	细	腻

诗词美文欣赏

		我	国	的	造	纸	术	首	先
传	到	邻	近	的	朝	鲜	半	岛	和
日	本，	后	来	又	传	到	阿	拉	
伯	世	界	和	欧	洲，	极	大	地	
促	进	了	人	类	社	会	的	进	步
和	文	化	的	发	展，	影	响	了	
全	世	界。							

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。

11 赵 州 桥

我会写

9画	笔顺：丶 丷 土 丰 丰 走 走 赵 赵　造句：丢失的那几尊佛像头已经完璧归赵了。								
zhào	赵	赵	赵				完	璧	归	赵
部首：走										
半包围										

9画	笔顺：丨 小 小 少 少 省 省 省 省　造句：事半功倍的学习效率让他节省了不少时间。								
shěng	省	省	省				节	省	节	省
部首：目										
上下										

7画	笔顺：丨 冂 冃 目 县 县 县　造句：这是一条通往县城的崎岖小路。								
xiàn	县	县	县				县	城	县	城
部首：厶										
上下										

6画	笔顺：一 厂 厂 匠 匠 匠　造句：这部电影，对画面和色彩的处理别具匠心。								
jiàng	匠	匠	匠				别	具	匠	心
部首：匚										
半包围										

6画	笔顺：丶 讠 讠 讠 设 设　造句：我们对每一件产品的设计都经过了深思熟虑。								
shè	设	设	设				设	计	设	计
部首：讠										
左右										

4画	笔顺：丶 讠 讠 计　造句：桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。								
jì	计	计	计				设	计	设	计
部首：讠										
左右										

5画	笔顺：丨 口 口 史 史　造句：我们要认真学习历史知识。								
shǐ	史	史	史				历	史	历	史
部首：丨										
独体字										

6画	笔顺：丿 人 今 仓 创 创　造句：幸福的生活是用勤劳和智慧创造出来的。								
chuàng	创	创	创				创	造	创	造
部首：刂										
左右										

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

9画	笔顺：丶 丷 ⺍ 兰 举 举 举 举 举 举 造句：妹妹举起手中的话筒，开始唱歌。
jǔ	举 举 举 举 举 起 举 起
部首：丶	
上下	

5画	笔顺：丨 冂 冃 冃 且 造句：代表们认真讨论并且一致通过了决议。
qiě	且 且 且 并 且 并 且
部首：丨	
独体字	

12画	笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂉 矢 知 知 知 智 智 智 智 造句：老师出了智力测验题。
zhì	智 智 智 智 力 智 力
部首：日	
上下	

15画	笔顺：一 二 三 丰 丰 丰 丰 丰 丰 彗 彗 彗 慧 慧 慧 造句：这是一个聪慧的姑娘。
huì	慧 慧 聪 慧 聪 慧
部首：心	
上下	

4画	笔顺：一 厂 厅 历 造句：中国人永远不会忘记那段历史。
lì	历 历 历 史 历 史
部首：厂	
半包围	

我会认

gǒng					jì				
拱	拱	拱			济	济	济		

héng					zhǎo				
横	横	横			爪	爪	爪		

词语卡片

近义词

精	巧	精	良
世	界	闻	名

节	省	节	约
名	扬	天	下

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

反义词

精	美	粗	糙

诗词美文欣赏

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

洞流过，发大水的时候，
河水还可以从四个小桥
洞流过。这种设计，在
建桥史上是一个创举，
既减轻了流水对桥身的
冲击力，使桥不容易被
大水冲毁，又减轻了桥
身的重量，节省了石料。

写不好的字练练

12* 一幅名扬中外的画

我会认

zé 择 择 择
dū 都 都 都
gōng 宫 宫 宫
tān 摊 摊 摊
fàn 贩 贩 贩
lì 吏 吏 吏
zuō 作 作 作
tài 态 态 态
tú 驴 驴 驴
cùn 寸 寸 寸
shèng 乘 乘 乘
lóng 笼 笼 笼
lán 栏 栏 栏
mào 貌 貌 貌

朱门酒肉臭，路有冻死骨。

词语卡片

近义词

悠 闲　清 闲　　惊 扰　打 扰

反义词

热 闹　冷 清　　完 整　残 缺

诗词美文欣赏

北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在完整地保存在北京故宫博物院里。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

语文园地三

我会认

shuì					dàng				
税	税	税			档	档	档		
kā					fēi				
咖	咖	咖			啡	啡	啡		
yuè					fèi				
阅	阅	阅			废	废	废		
mào									
贸	贸	贸							

写不好的字练练

读书破万卷，下笔如有神。