

第八单元习作指导

★ 那次玩得真高兴 ★



目标与要求

童年生活是多么快乐、自在啊！在学校里，你和同学们一起跳绳、踢毽子、做游戏；在假期里，你和爸爸妈妈一起钓鱼、游动物园……那是多么难忘的时光啊！你平时喜欢玩什么呢？哪一次玩得特别开心、印象特别深刻？让我们回忆玩的过程，把它写下来吧！

目标 要求

1. 简单地写一次自己玩的过程，表达出当时快乐的心情。注意正确使用标点符号哟！
2. 和同伴交流习作，试着修改他们看不明白的地方。



合作与探究

一起议思路

课间游戏：吹泡泡、猜字谜、成语接龙、丢沙包……

学校比赛：踢毽子、运动会、接力赛、乒乓球比赛……

和家人一起：钓鱼、野炊、摘果子、回老家……

和同学一起：公园划船、春游、外出旅行、坐过山车……

那次玩得真高兴

我有那么多快乐的回忆，选择哪一次来写呢？



哪次玩得最开心或给自己留下的印象最深刻，就写哪一次。可以在学校里和同学一起玩的事情，也可以写在家里、在假期里和爸爸妈妈一起玩的事情。



嗯,我知道了。写的时候,要把什么时间、和谁在一起、在哪里玩、玩了什么都交代清楚。



是的,重点要把玩的过程写具体,比如大家是怎么玩的、你当时的心情怎么样、大家的表现怎么样等。还可以写一写玩后的感受或者收获。

叙事类文章是不是也要注意叙述顺序呢?



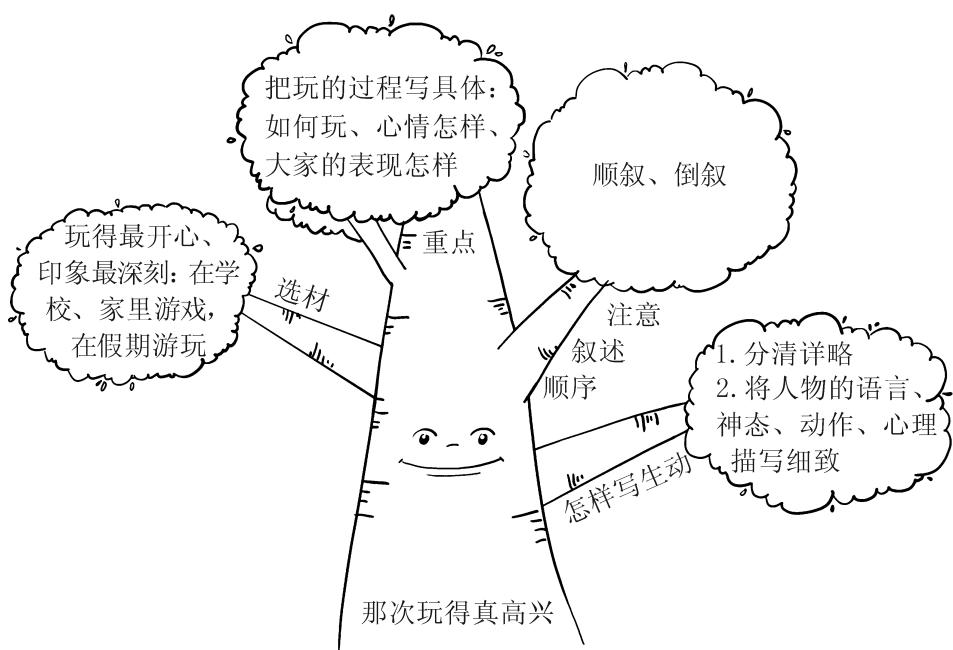
当然啦,我们常用的叙述顺序有两种:顺叙和倒叙。顺叙是指按事情发展的先后顺序进行叙述;倒叙是指先讲事情的结局,然后从事情的开头开始叙述。

上次我写了一篇日记,记叙了自己去图书馆看书的事情,可是我写得太平淡,像流水账。这该怎么办呢?



我们要分清详略,写之前先想一想,列好提纲,理清写作思路,标明哪里该详写,哪里该略写。下笔时,详写重点内容,把玩的过程写具体。写事离不开写人,如果能把人物的语言、神态、动作和心理描写细致,就更好了。

好的,我会着重写让我感到快乐的部分,突出玩的乐趣,表现心情的愉快。



一起学方法

方法一 回忆玩的过程，按一定顺序来介绍。

写之前，先闭上眼睛，把自己想写的玩的过程像放电影一样在脑海里回想一遍，不但要回想“是什么时候的事”“在哪儿玩”“和谁玩”“玩了什么”这些基本信息，还要回想一下玩的细节，什么地方特别有意思；还可以拿出照片，回忆当时的快乐感觉，并按顺序写下来。

课外实例

在一个阳光明媚的早晨，爸爸妈妈带着我来到珠海长隆海洋王国。

我们的第一站是水族馆。在水族馆里，我看到了各种各样的小鱼，萌萌可爱的企鹅，五彩缤纷的水母，雪白的北极熊，还有很多我叫不出名字的海洋生物。让我最害怕的是鲨鱼，它游来游去追逐着小鱼，还好有工作人员管着它，不然它会把所有小鱼都吃掉的。

第二站是海豚表演剧场。海豚好像能听懂人说话一样，工作人员叫它跳舞它就跳舞。它先是来了个高难度的空中翻；又用优美的舞姿在水里扭动，好像在跳优雅的芭蕾舞；接着它用力一跃，跳出水面，顶到了半空中的皮球。它表演完后大家掌声不断。

第三站是游乐区。在游乐区里有很多机动游戏，要问最刺激的项目是什么，那非冰山过山车莫属。这个项目当然少不了我，坐过山车时，我虽然很害怕，但我依然勇敢地坚持到最后。

最精彩的是海洋保卫战演出。水上“飞人”从水中腾空而起，激起层层浪花。摩托艇表演惊险刺激，激动人心。无人飞机在空中摆出不同的造型，配上音乐、灯光和主持人的解说，整场演出精彩绝伦，让人终生难忘。

这一天，我玩得真开心！

——《那次玩得真高兴》

广东省广州市越秀区水荫路小学三(1)班 丘雅萱
指导老师：周剑虹

开篇交代时间、人物、地点。

小作者描写了在水族馆看到的动物。

具体描写了海豚表演，将海豚表演的舞蹈动作描写得精准生动。

游乐区有很多游戏项目，小作者主要写了自己玩的冰山过山车项目。

小作者按照游玩的先后顺序来写，层次分明。将最精彩的部分留在后面，详细介绍了几场表演，精彩绝伦，终生难忘。

结尾点题。

方法二 重要场面要描写，人物描写不能少。

(1) 场面描写是对特定时间、地点中的人物活动情况的描写。比如，写同学们课间休息时进行掰手腕比赛，我们就要对比赛场面进行描写，可以先概括性地描写当时的整体情况，再具体描写比赛中的两个同学的表现、围观同学的表现、自己的心情等，烘托出紧张的气氛。

(2) 活动时人物多，有自己也有他人，我们应该抓住主要人物来写，次要人物的情况可以简要写。写人物时，可以从人物的语言、动作、神态、心理等方面展开描写。

课外实例

今天是爷爷的生日，家里来了很多客人，其中还有很多小朋友。我和小朋友们一起玩老鹰捉小鸡的游戏。

游戏开始了，我当凶猛的“老鹰”，姐姐当“鸡妈妈”，其余的小朋友当可爱的“小鸡”。我张开“翅膀”向“小鸡”猛扑过去，“小鸡”吓得东躲西藏，“鸡妈妈”张开双臂将我这只“老鹰”挡住，不让“小鸡”受到任何伤害。休息了一会儿，我又向“小鸡”发起猛攻，“小鸡”在“鸡妈妈”的保护下，一会儿向左跑，一会儿向右跑，我们都累得满头大汗。我趁“鸡妈妈”不注意，逮住了一只“小鸡”，“鸡妈妈”和“小鸡”吓得惊慌失措，左躲右闪，躲避我的攻击。我假装休息，“鸡妈妈”和“小鸡”也准备休息，突然，我再次向“小鸡”发起猛攻，“小鸡”吓坏了，到处跑，乱作一团。“鸡妈妈”无论如何也保护不了“小鸡”，只能眼巴巴地看着一只只“小鸡”被我这只“老鹰”捉住。我高兴得尖叫起来。

同学们，你们说“老鹰捉小鸡”是不是最有趣的游戏呢？

——《有趣的游戏》

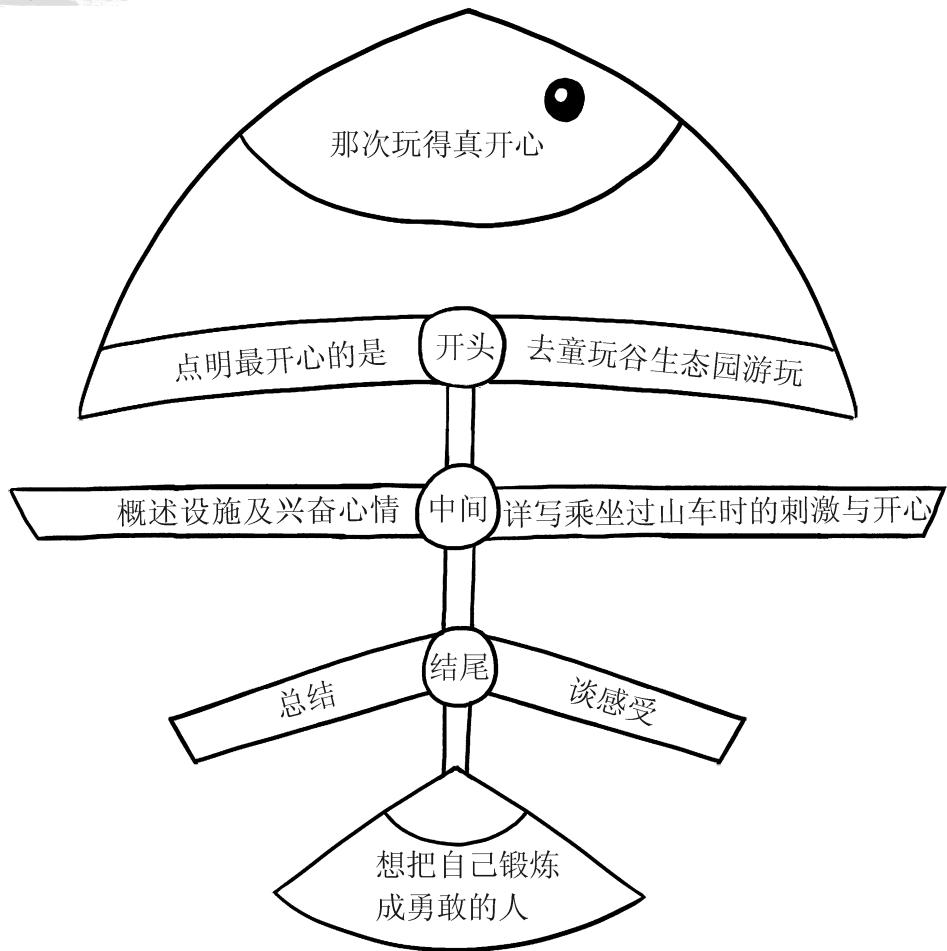
湖北省黄冈市实验小学三(7)班 严润

小作者用“张开、猛扑、挡住、逮住、左躲右闪”等词语把游戏过程描写得生动形象。

画波浪线的句子写得十分精彩。

 仿范文

思维导图



读范文

那次玩得真开心

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(3)班 刘润扬 指导老师:杨 烨

我去过很多地方,玩过很多娱乐项目,其中让我最高兴的就是学校组织的童玩谷生态园之行。

那天,我随同学们一起来到童玩谷生态园。这里风景秀丽,景色迷人,高山连绵,绿树成荫,还有让我们着迷的娱乐项目,如跳楼机、碰碰车、卡丁车、淘气堡,以及我最喜欢的过山车。过山车犹如一条长龙卧在高高的娱乐场中央,我一看到就迫不及待地跳了起来,高喊:“你们

小作者交代让自己最高兴的事情。开门见山,引出下文。

画横线的句子描写了童玩谷生态园的美丽风景。

画波浪线的句子运用比喻的修辞手法,描写了过山车的样子,表达了小作者急切、兴奋的心情。

看!过山车!"

我们兴致勃勃地排好队,准备坐过山车,痛痛快快地玩一场。我急切地喊:“快呀!快呀!该轮到我了!”终于轮到我了,我急忙坐了上去。随着一声清脆的铃响,车开了。一开始还是风平浪静,忽然车猛地往下冲,又骤然急速上升,我们大叫:“啊!太刺激了!”接着,过山车又来了五个三百六十度大连翻,速度更快了,过山车开始高速上升,然后在空中来了个大回旋,大家异口同声地叫道:“太好玩了!”说时迟,那时快,过山车又来了好几个大回旋。过了一会儿,车子的速度渐渐地慢了下来,一阵铃声后,车停了,我依依不舍地下了过山车。

过山车真好玩,真刺激呀!我真想多玩几次,把自己锻炼成一个勇敢的人。

小作者把乘坐过山车时惊险、刺激的情景描绘得很形象,可见小作者玩得很开心。

玩也有意义,可以锻炼自己的胆量。结尾画龙点睛,升华了文章主旨。

简评:小作者记叙了自己去童玩谷生态园游玩的经过,条理清晰,详略得当,语言流畅,生动地再现了乘坐过山车时有趣、刺激的情景,表达了自己高兴的心情。



积累与运用

好词语

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 描写心情 | 喜出望外 | 兴高采烈 | 心花怒放 | 欣喜若狂 | 心灰意冷 |
| 描写动作 | 左顾右盼 | 你追我赶 | 手舞足蹈 | 蹑手蹑脚 | 大摇大摆 |
| 描写气氛 | 紧张 | 一片欢腾 | 欢呼雷动 | 浪漫温馨 | 热火朝天 |
| 描写场面 | 熙熙攘攘 | 人声鼎沸 | 人山人海 | 张灯结彩 | 锣鼓喧天 |

好开头

《猜谜语》开头(描写心理活动,引出下文)

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班 龙宇轩 指导老师:张迎春
早上,我来到教室,看到黑板上写着许多谜语,我纳闷极了:难道作文课变成

谜语课啦？很快，张老师解开了我心中的疑惑，她笑着说：“这节课我们先猜谜语，再写作文。”

《那次，我玩得真开心》开头(恰当的对比)

湖北省黄冈市实验小学三(2)班 张 茜 指导老师：王旭光

我的生活丰富多彩，就像一个美丽的万花筒。我喜欢的娱乐项目有很多，比如爬山、滑滑板、荡秋千……但是我最喜欢玩的还是“木头人”的游戏。

《跳棋大战》开头(设问式开头)

湖北省黄冈市团风县实验小学三(2)班 李 铭 指导老师：丰彩云

你知道我课余时间最喜欢玩什么吗？悄悄地告诉你，我最喜欢玩跳棋，每次我都和小伙伴们战得难解难分。

好结尾

《猜谜语》结尾(描写心情，突出欢乐)

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班 龙宇轩 指导老师：张迎春

霎时，教室里一片欢腾。同学们开心极了，一个个都沉浸在欢乐之中。这次猜谜语活动，让我深深地感受到：汉字太神奇了！

《那次，我玩得真开心》结尾(谈论认识，引人思考)

重庆市巴蜀小学 李沅芮

虽然我喜欢玩电脑，但我也知道电脑玩久了不好。长期玩电脑不利于身体健康，特别是对眼睛有害。所以，我还是听妈妈的话。

《打羽毛球真有趣》结尾(总结收获，照应文题)

广东省惠州市惠阳区实验小学三年级 颜子超

打羽毛球可以锻炼我们身体的灵活性以及手、眼睛的协调性，所以我爱打羽毛球。这项活动给我的童年生活带来了无尽的乐趣。

好段落

贴 鼻 子

广东省佛山市南海师范附属小学三(3)班 黄紫涵 指导老师：蒋勇冰

今天上午第二节课，老师和我们玩了一个游戏——贴鼻子。

老师拿出一张画着小猫的纸，问道：“大家看，小猫的脸上少了什么？”“鼻子！”大家不约而同地回答着。老师又说：“小猫的鼻子在我这里，谁愿意把小猫的鼻子贴上去？”“我来！”“选我！”“我！”经过一番考虑，老师决定先让李承轩试一试。他戴上眼罩，手里紧紧地抓着小猫的“鼻子”，小心翼翼地向讲台走去。当他准备把“鼻子”贴上去的时候，同学们一会儿喊左，一会儿喊右，一会儿喊上，一会儿喊下，他被弄得犹豫极了。终于，他鼓起勇气，往前一贴，然后摘下眼罩，一看，

呀，鼻子居然贴到了眼睛下面！同学们哈哈大笑！他先是脸上红一阵白一阵，接着和大家一起笑了起来。

点评：小作者描写了玩“贴鼻子”游戏时开心有趣的场面，并把人物的动作、神情描写得栩栩如生。

小鸡，别跑

重庆市北碚区人民路小学蔡家校区三(2)班 吴雨倩 指导老师：李 静

我使出少林寺的轻功又开始追。小鸡跑到后山，突然它停下来，机会来了，我伸出手想抓住它。这时，鸡妈妈咯咯地叫着，好像在对小鸡说：“快逃哇，‘怪物’要来抓你了。”于是小鸡又拍着翅膀继续逃跑，它还叽叽地叫着，好像在说：“来追我呀！”我紧追不舍，它像借了哪吒的风火轮一样跑上坡，跑了一会儿，它猛一回头又下坡了。我像背上了加速器，追了过去。它叽叽地叫了起来，好像在说：“嘻嘻，追不上我吧！”我像点着了的火药，飞奔而去。突然，它脚一滑掉到了小坑里，我追过去一看，它扑打着翅膀叽叽地叫着，好像在说：“救命，救命！谁来救救我呀？”哈哈哈，让我抓到你了吧，你这个调皮的小家伙！

点评：小作者语言幽默风趣，把小鸡的心理活动想象得有趣又合理，把一场普通的抓鸡场面写活了，突出了对小鸡的喜爱之情。

那次玩得真开心

湖北省黄冈市黄州区东门学校三(1)班 黄 娟 指导老师：张迎春

我帮奶奶拿着种菜的工具——一个小小的铁铲、一个塑料桶，奶奶用一个鞋盒子装着豆苗，我们来到了“目的地”。看着奶奶把一块荒地整理了出来，我觉得好有趣，便拿着小铲东挖挖、西铲铲，突然，我看一条蚯蚓被我铲出来了，它不停地扭动身躯，我也随着它的出现而兴奋地大叫：“啊！奶奶，有蚯蚓！”奶奶从院墙那提水过来，笑着说：“它是来松土的。”“但我好想把它带回去观察！”我请求道。奶奶答应了我，于是，我们就用铲子将蚯蚓放到装豆苗的盒子里。一会儿，我就可以和楼下的小弟弟一起观察蚯蚓了。

点评：“我”和奶奶一起种菜，但玩耍的乐趣远多于劳动。小作者用孩子气十足的腔调及充满画面感的语言，展现了童年的自由、快乐。

开心的一天

广东省佛山市南海师范附属小学三(1)班 任一诺 指导老师：邹汉平

宋隆小镇不仅环境优美，还有很多的娱乐项目和拓展项目。其中最吸引我的是各种各样的表演，真是太精彩了！聪明可爱的海狮跟我们热情地打招呼；魔术师为我们表演了精彩绝伦的魔术；当“熊大”和“熊二”摇晃着黑漆漆的身体闪亮登场时，所有在场的人都哄笑起来，它们两个的样子实在太滑稽了！驯兽师一个手势，它们就绕着舞台翻滚起来，一边翻滚一边和观众打招呼。它们时而跳跃，时而跨栏，有趣极了。我印象最深的是“熊二”用鼻子转呼啦圈，只见它先踩

着平衡板，再用鼻子把呼啦圈转动起来。我们全班同学都为它的精彩表演欢呼喝彩。

点评：小作者重点描写了马戏表演，动物们憨态可掬的动作惹人喜爱，让人也想去现场看一看。

品读与分享

袋鼠，袋鼠，跳跳跳

重庆市北碚区人民路小学蔡家校区三(2)班 刘姿含 指导老师：李 静

“袋鼠，袋鼠，跳跳跳！”哈哈，谁玩得这么开心？公园的草坪上传来一阵阵欢笑声。

阳光照耀着大地，像给草地披上了一层金色的面纱，也像给我们披上了战袍。我们找来两个大编织袋，然后站在里面扮成袋鼠。大家选出一个裁判员，并将剩下的人分成两组，我是涵涵组，另一个是楠楠组。楠楠组的人说：“我们一定会胜的。”我想，要比了才知道。

比赛开始，小唐跳到袋子里。万事俱备，只等出发！裁判员一声哨响，小唐向前跳去，就像只小袋鼠在草地上快乐地跳来跳去，对手小楠也像只顽皮的小袋鼠在草地上跳来跳去呢！

我是涵涵组的第二个选手，心里有些紧张，也有点兴奋。我双脚并拢，跳入编织袋，双腿弯曲，把袋子往上一拉，就开始跳。我面带微笑，眼睛注视前方，偶尔瞟一下对手。这时，队友大声地喊：“拿出点真本事给他们看看！”我一定要跳快点。我又蹦又跳，像只饥饿的小袋鼠在找妈妈要奶喝一样。不一会儿我就跳到了对面。

对手小蓝一路都在追击，她跳起来的时候像只飞起的小鸟，跳下去的时候又像仙女下凡。她满脸笑容，仿佛在说：“看我美丽的姿态。”

比赛激烈地进行着。到了我们组的小万，她像袋鼠公主一样轻轻地往前跳。小万的对手是一个“女汉子”，她用力地往前跳，等到她快到终点时，我们的“公主”才跳了一半。见此情景，小万着急了，她使劲往前跳，只听“扑通”一声，小万摔倒了，可是她没有哭，站起来继续向前跳。比赛仍在进行。这下轮到了我们组的小杰跳，唉，真慢啊！他扭着大大的屁股和胖胖的身子，慢慢地跳向对面。观众看着心都紧了起来。

比赛结束了，虽然楠楠组获得了胜利，但我们玩得很快乐。

简评：“未见其人，先闻其声”，小作者先声夺人，吸引读者的兴趣，然后用优美的语言描写了激烈的比赛场面，充满童趣。

