

第八单元习作指导

★ 我的心儿怦怦跳 ★



目标与要求

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”在本单元，我们认识了聪慧过人的王戎，为民造福的西门豹，医术高超的扁鹊和百发百中的射箭能手纪昌，这些青史留名的历史人物就像历史星空中的一颗颗星星，闪耀着炫目的光辉。本单元的习作要求是：选一件令你心儿怦怦跳的事情写下来。哪些事情令你的心儿怦怦跳呢？试着写一写吧！

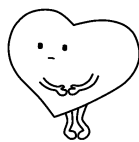
目标要求

1. 选一件令你心儿怦怦跳的事情写下来。
2. 写清楚事情的起因、经过、结果。
3. 运用心理描写，细腻地写出自己当时的感受。
4. 写完后先修改，再誊写清楚。



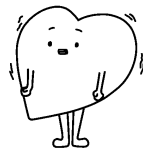
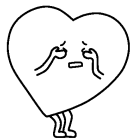
合作与探究

一起议思路



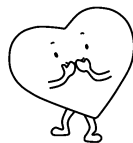
担心

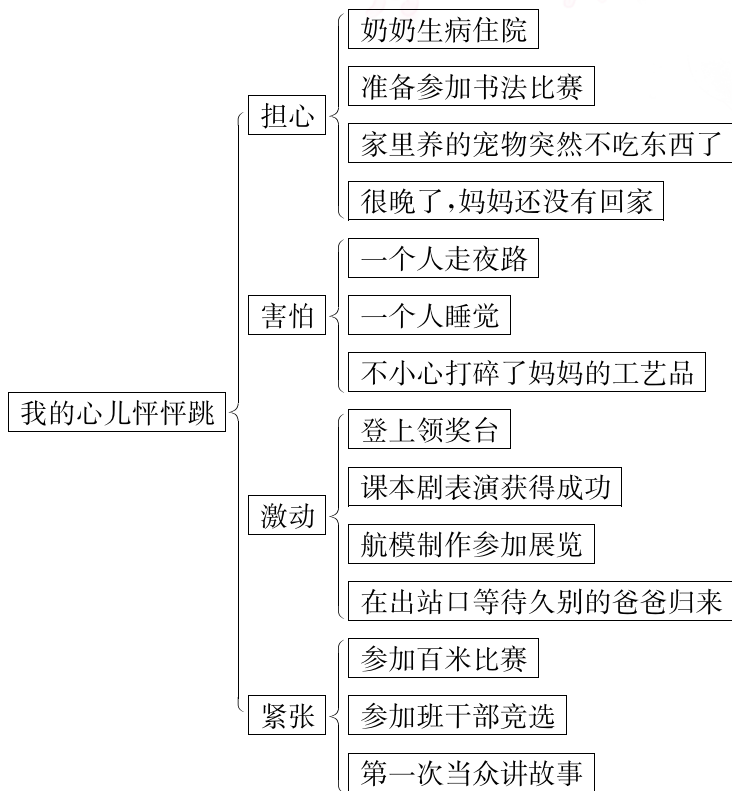
害怕



紧张

激动





这次习作要求选一件令我们心儿怦怦跳的事情写下来。我们可以选择怎样的事例来写呢?

可以写让人担心的事情,可以写让人害怕的事情,还可以写让人激动或紧张的事情。



叙事的文章,可以按照什么顺序来写呢?

可以按照事情的发展顺序来写,也可以按照时间顺序来写,写清楚事情的起因、经过和结果。



重点写什么?

我觉得重点应该写清楚事情的经过和自己当时的感受。



一起学方法

方法一 选材要精，要选自己熟悉的事来写

写叙事作文的时候，我们要尽量选择生活中熟悉的、感受深切的事情来写，这样，写作时才会得心应手，容易写出自己的真情实感。只有写出了自己内心真实的想法，才能打动读者，引起读者的共鸣。

名家实例

一家，两家，三家，我跟了母亲，从下街走起，一直走到了上街尽处的那一家隆兴字号。店里的人，看我们进去，先都非常客气，摸摸我的头，一双一双的皮鞋拿出来替我试脚；但一听到了要赊欠的时候，却同样地都白了眼，作一脸苦笑，说要去问账房先生的。而各个账房先生，又都一样地板起了脸，放大了喉咙，说是赊欠不来。到了最后那一家隆兴里，惨遭拒绝赊欠的一瞬间，母亲非但涨红了脸，我看见她的眼睛，也有点红起来了。不得已只好默默地旋转了身，走出了店；我也并无言语，跟在她的后面走回家来。到了家里，她先掀着鼻涕，上楼去了半天；后来终于带了一大包衣服，走下楼来了，我晓得她是将从后门走出，上当铺去以衣服抵押现钱的；这时候，我心酸极了，哭着喊着，赶上了后门边把她拖住，就绝命地叫说：

“娘，娘！您别去罢！我不要了，我不要皮鞋穿了！那些店家！那些可恶的店家！”

我拖住了她跪向了地下，她也呜呜地放声哭了起来。两人的对泣，惊动了四邻，大家都以为是我得罪了母亲，走拢来相劝。我愈听愈觉得悲哀，母亲也愈哭愈是厉害，结果还是我重赔了不是，由隔壁的大伯伯带走，走上了他们的家里。

——《书塾与学堂》

郁达夫

郁达夫先生回忆了自己小时候和母亲一起去店里赊皮鞋的事情。由于这是亲身经历，所以作者感受特别深切。

这几句描写，让我们仿佛看到了当时的情景。

课外实例

这是我第一次单独滑雪，没有教练的指导，也没有任何人的呵护，一切都得靠自己，我不免又紧张又兴奋。

我想了一会儿滑雪的要领，深吸了一口气，便半蹲下来，眼睛注视着前方，手将平衡杆往后用力一撑，滑雪板便嗤的一声向前冲去。我只觉得耳边的风声呼呼直响，两边的景物飞速倒退。可刚滑了一会儿，我就觉得两脚之间的滑雪板隔得越来越远了，滑起来很难受，我抬起脚想调整一下滑雪板之间的距离。谁知滑雪板太沉，我一抬脚，还没反应过来是怎么回事，就一屁股坐在地上了。我在地上折腾了半天，可滑雪板实在太重了，别说站起来了，就是左右挪一下身子也难。没办法，我只好双手撑着地，费了九牛二虎之力，方才爬起来。我勉强滑到滑雪专用索道，乘索道来到一座很高的雪坡。我站在坡顶，看到身边的人都潇洒自如地滑了下去，也开始摩拳擦掌，可又看到不时有人撞人，跌得四脚朝天，心里又很害怕。我正犹豫着，滑雪板却自作主张，开始往下滑。我吓了一跳，身子往后一仰，险些跌倒，可转面一想：反正现在也上不去了，就冒一次险，硬着头皮往下滑吧！主意已定，我摆好姿势，一边滑一边喊：“让一让！让一让……”幸亏人家都看见这回下来的是个“撞人专业户”，都知趣地纷纷避开。所以我这一路可谓畅通无阻，一帆风顺。可“天有不测风云，人有旦夕祸福”，正当我快到达目的地时，却猛然发觉自己正向另一个坡下滑去，最糟糕的是这个坡的尽头竟然是铁丝网！天哪！我要脑袋开花了，我吓得出了一身冷汗。急中生智，我一屁股坐在地上，这下可好，我真感觉全身的骨头都快散架了。我喘着粗气，想：终于安全了！

这次滑雪真是有惊无险呀！

“又紧张又兴奋”写出了小作者的心情。

第一次单独滑雪是小作者的亲身经历，所以他写起来得心应手，将滑雪过程中的一波三折写得扣人心弦。

小作者对心理活动的描写特别传神。

文章中多处描写了小作者的心理活动，语言幽默风趣。

方法二 巧用心理描写，写出人物的内心感受

心理描写是指在文章中，对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动的描写。心理描写是作文中表现人物性格品质的一种方法。最常用的是描写人物的内心独白，写出人物的所思所想，让人物一无遮掩地吐露自己的心声，说出他的欢乐和悲伤、矛盾和愁郁、忧虑和希望，使读者穿透人物外表，看到人物的内心世界。同时也要突出文章的中心或表明人物的品质和情感。心理描写常用的四种方法：内心独白法、梦幻描写法、形态刻画法和环境衬托法。

课内实例

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，大气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河神把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河神娶媳妇，漳河也没有发大水。

这一句对官绅的神态、动作进行了细致的描写，把他们内心的恐惧刻画得淋漓尽致。

课外实例

老师开始发试卷了，我的心脏已经跳到了嗓子眼。我忐忑不安：怎么办？怎么办？这下我完了，肯定考砸了，老师会怎么骂我？妈妈会怎么说我？还有爸爸，对了爸爸出差了，但妈妈会不会……天呐！我不敢再往下想了。我拿到试卷后，双手挡住分数不敢去看。当左手慢慢移开，我看到一个“1”，我心想：不会吧？才十几分啊，我完蛋了。右手往右边移了移，一个“0”出现了，我心想：才10分，这回我是真的完蛋了。我绝望地拿开右手，又是一个“0”，我揉了揉眼睛，卷子上写了三个鲜艳的数字，“哇，100分！”我兴奋极了，但细细回想：我昨天没有复习呀，怎么能考到100分呢？难道这不是我的试卷吗？我定睛一看，果然不是我的，就在这时，我的同桌扔给

文中多处运用了内心独白式描写，生动地表现出了“我”的忐忑不安、担心、绝望等心情。

我一张试卷,说:“喏,你的,59分。”可怜的“59”,我“唉”的一声便趴在了桌上。我好像看见满试卷鲜红的叉组成一张巨大的网向我扑来,使我动弹不得,不能呼吸。我又仿佛看到了老师满面的怒容,仿佛听到了父母悲伤的叹息声和旁人的嘲笑声。

这里运用了梦幻描写法,表现了“我”的绝望。

仿范文

列提纲

我再也不惹狗了	偶遇小狗	楼梯偶遇
		故意逗弄
	逗弄小狗	摸了摸
		抱抱看
小狗生气	向我逼近	
	冲我大叫	
	紧追不舍	
受伤明理	摔伤住院	
	不惹小狗	

读范文

我再也不惹狗了

广西壮族自治区 李瑶芸

放学了,我蹦蹦跳跳地跑回家。咦,蹲在楼梯口的那个大雪球是什么东西?我走近一看,原来是只温驯可爱的小白狗。它全身蜷缩在一起,在一动不动地睡大觉。我心想:真没趣,它居然不理我!我刚抬腿要走,那只小狗抬头瞟了我一眼,又埋头睡起来。我想:哼,你不理我,我偏要逗逗你!

于是我轻轻地靠近小狗,小心翼翼地摸了摸它的身子,毛茸茸的,挺舒服。小狗没什么反应,只是用好奇的、吃惊的目光望着我。我的胆子渐渐大起来,脑子里忽然闪过一个念头:不如抱抱它。我伸出手,紧紧地抓住小狗,想把它抱在怀里。可它突然甩了甩头,使劲地抖动身上的毛,奋力地摇晃身子,挣脱了我的手。小狗的眼睛一动不动地盯着我,透出

文章开头交代了故事的起因——偶遇小狗,故意逗弄。

第2自然段写了“我”逗弄小狗的经过:摸一摸,抱一抱。但是小狗好像并不希望“我”抱它。

一股凶气。我此时仍没有感觉到潜伏的危机，无所畏惧地又靠过去，伸出手不停地在小狗面前摇晃，还在小狗旁边跳来跳去。小狗只是跟着我转圈，一脸迷茫地看着我。

突然，小狗站住了，我一下子也定住了，心想：完了，这只狗不会是生气了吧？小狗慢慢地朝我逼近，我害怕了，战战兢兢地往后退，边退边紧张地盯着小狗的动作。料想大事不妙，一股冷气从我脊梁骨上冒出来。小狗一边朝我走来，一边冲我“汪汪”直叫。我弓着腰，朝它摆了摆手，吞吞吐吐地说：“你……你……你别……别过来呀！”说着，我的腿也微微抖动起来。我此时不由得想起妈妈的话：“被狗咬了得打狂犬病疫苗。不幸的话，会得狂犬病！”我越想越害怕，心里像有十五个吊桶打水——七上八下。一颗颗汗珠从我额头上冒出来，衣服也被汗水浸湿了。由于太惊恐，我一时定在了楼梯上。小狗也在我面前站住了，但是还是对着我“汪汪汪”叫个不停。半分钟后，我才醒悟过来。我踮起脚尖慢慢地、轻轻地往楼梯上走去，上了几级台阶，回头瞧瞧，不由得拍拍胸口，松了口气，楼梯上没有动静。我想：“三十六计，走为上计”，不如趁势快逃吧！我一转身，撒腿就拼命朝家里跑。谁知“天有不测风云”，我这一跑，反而吸引了小狗的注意力。它撒开腿，飞快地朝我奔来。我一边跑一边往后看，眼看就要被小狗追上了，我一时着急没看路，啪的一声重重地摔倒在楼梯上，不知什么地方传来一阵剧痛，我哇的一声哭了起来……

妈妈听到哭声，跑了出来，看到我受伤了，赶忙把我送到了医院。妈妈守在我身边，心疼地说：“你呀，身上摔破了好几处皮，还好没有骨折，要是骨折就麻烦了。看你以后还调皮不？”听了妈妈的话，我惭愧地低下了头。

通过这件事，我知道了：狗呀、猫呀，它们有时看起来很温驯，但有时候也会露出凶恶的一面。想起那件事，我的心就会怦怦直跳。从那以后，我再也不惹狗了。

这里运用了内心独白式的心理描写、动作描写来表现“我”的害怕心理。

这里的语言描写多么真切呀！

小作者运用细腻的笔触，写出了自己的惊恐。

这里的动作描写非常形象、生动。

文章结尾点题，写出了自己领悟到的生活哲理。


积累与运用
好词语

表示心情激动的词语：

不能自己 动人心弦 耳红面赤 忘其所以 欢欣鼓舞 慨当以慷 慷慨陈词
慷慨激昂 扣人心弦 激动人心 群情鼎沸 热泪盈眶 心潮澎湃 激动万分

表示内心恐惧的词语：

惶恐不安 毛骨悚然 心惊肉跳 惶惶终日 胆战心惊 心惊胆战 惊慌失色
惊魂未定 大惊失色 惴惴不安 惊恐万状 担惊受怕 惊慌失措 心有余悸

好开头

《我变得胆大了》开头：

湖北省黄冈市实验小学四(8)班 陈畅

我原来胆子小,尤其怕黑。每当夜幕降临的时候,我就会躲进家里,将灯开得亮堂堂的;晚上睡觉的时候,我也会一直开着小夜灯直到天亮;每逢妈妈星期五上晚自习的时候,我都会跟着她一起去,因为我害怕一个人待在家里。(简评:写自己如何胆小,为后文做铺垫。)

《无法抹去的记忆》开头：

记忆就像一个五味瓶,瓶中装满了酸甜苦辣咸,一不小心打翻了,空气中就会洋溢着其散发出来的味道。一不小心,我的思绪又沉浸在了那件事中。(简评:运用比喻的修辞手法开头,引入故事。)

好结尾

《我变得胆大了》结尾：

湖北省黄冈市实验小学四(8)班 陈畅

以后,每逢妈妈上晚自习的时候,我都会一个人乖乖地待在家里。我觉得我长大了,不再胆小了,不再那么怕黑了。(简评:结尾写“我”不再胆小,与开头进行了对比。)

《当害怕时,说我能行》结尾：

四川省绵阳市东辰国际学校 欧阳之韵

上岸后,教练问我如何做到的。我说:“害怕时,我鼓起勇气,告诉自己:我一定能行。”(简评:结尾点题。)