

重返童年的晚会(节选)

①在大家的掌声中,陀螺旋转着身子上场了,紧跟在他后面的是摇摇摆摆的不倒翁。

②吟老一见陀螺,立刻就想起来:这是他自己做的第一个玩具。第一总是值得珍惜的。何况他在抽陀螺比赛中总是获胜者。

③说起他的陀螺,还有一件事不能忘记,那就是他为制作这一玩具而割破了手指。有一滴血留在了陀螺的顶端上。所以,每当它旋转起来,总会有一颗红红的圆点儿跟着旋转,像一轮刚刚升起的太阳。也许就因为这个,它旋转得比别的陀螺都快。

④现在,不必再用鞭子抽打,它也会自动地旋转,而且变换着各种舞姿。它已经成为吟老有生命的收藏品了。

⑤至于跟在后面的不倒翁,更是一件惹人发笑的玩具。它的来历很不寻常,它是吟老用废品和“打鼓儿的”换的。这里所说的“打鼓儿的”,就是走街串巷收购废品的。那时,干这一行的,手里都拿着一面比核桃也大不了多少的小皮鼓,边走边用小藤棍儿敲打着,边敲边吆喝。那天,他听见胡同里传来一声“有破烂的,我买——”,就抱起一堆碎铜烂铁跑到门口。他早已忘了换了哪些日用杂品,只记得换的东西中有这个不倒翁。

⑥过了一年,当不倒翁和吟老交谈的时候,它提出的第一个要求就是:“能不能让我躺下睡一觉?”这不难。吟老给它盖上了一块棉垫子,让它一觉睡了半年,等它睡醒了,更精神了,它不仅碰不倒,还会跳一种不倒翁舞。谁看它跳舞,都会情不自禁地跟着跳。

⑦当它们跳起舞的时候,拨浪鼓摇头晃脑地来了,“叫猫”也“喵喵喵”叫着来了,“大叫虎”吼着来了。它们一面有节奏地发出各种叫声,一面踩着节拍跳起了舞。

⑧最后,吟老也从墙上摘下那管母亲遗留下来的洞箫,轻轻地吹起来。悠悠的箫声把大家引向宁静的气氛中,大家停下了舞步,都站在原地倾听着,不约而同地沉浸在回忆之中。

⑨大家望着窗外,好像看到了他幼时的母亲,从朦胧的月光里走来。她的裙袂(mèi),她的秀发,她的纱巾,都随着箫声,随着晚风,随着月光缓缓地飘着。

⑩吟老流下了眼泪。他从泪眼中看到了她似乎正向他走来,一步步走近他。手轻轻一扬,从窗外飘进来几张彩色的纸。随后母亲的身影逝去。

1. 填空。

吟老对陀螺格外珍惜,其原因有三:一是_____,二是_____,三是陀螺会自动旋转,而且变换着各种舞姿。

2. 下列说法与原文内容不相符的一项是()。

- A.“打鼓儿的”是指那些走街串巷表演节目的 B.墙上的那管洞箫是吟老母亲的遗物
C.吟老的童年因玩具而充满了快乐 D.陀螺是吟老有生命的收藏品

3. 作者在描述各种玩具时,所用的笔墨有多有少,重点介绍的是()(),概括介绍的是()()()。(填序号)

- A.“大叫虎” B.不倒翁 C.拨浪鼓 D.“叫猫” E.陀螺

4. 这篇文章表达了作者怎样的感情?

山泉流过的地方

周 洁

山高，林密。一股清泉，在这崇山峻岭中，千回百折，潺潺流去……

泉边，每当轻纱似的晨雾缠绕在山腰，百鸟在树林中迎着太阳婉转歌唱的时候；每当夕阳的余晖给群山投下一道道阴影，沉沉的夜幕开始笼罩山野的时候，人们总会看见一个年轻的姑娘，背(bèi bēi)上背(bèi bēi)着一个小女孩，有说有笑地从这里走过。

一天早晨，她俩来到泉边，小女孩突然叫道：“老师，快放下我！”

“山青，你要干什么？”姑娘不解地问。

“你看，花！我要采两朵花！”小女孩用手指着泉边的一丛花，兴奋地叫着。

啊！那是一丛盛开的杜鹃花，带着朝(zhāo cháo)露，吐出芬芳。

姑娘让小女孩坐在一块山石上，自己跑到泉边，从花丛中摘下两朵花，让小姑娘一手拿着一朵。

她们又上路了。小姑娘高兴地唱着歌儿，先把一朵花戴在老师头上，然后又把另一朵插在自己的发辫上。

“山青，你很喜欢花，是吗？”姑娘问。

“对，我喜欢花，更喜欢你。我妈说，你人长得像花一样好看，心比花还美！”小姑娘天真地回答。

“快别这么说。”姑娘脸红了，加快了脚步……

她从繁华的城市，来到这群山连绵、人烟稀少的山区，已经三年多了。当她第一次翻山越岭，来到这个山村小学的时候，她在自己的小屋里哭了起来。天哪，这是什么鬼地方！山连着山，岭接着岭，一抬脚就要爬山，走上十里路碰不见一个人，真是与世隔绝啊！

可是，慢慢地她变了。她爱上了这里，爱得这般倾心，这般深沉，以至于一看到那漫山遍野绿色的松涛，一听到那日夜潺潺流淌的泉水的声音，她的心中就会涌起一股甜蜜的感情。

她永远记得第一次看到山青时的情景。那是到这里后不久的一个下午，她去家访。走到学生万水秀的家里，她不禁愣住了：万水秀的孪生姐姐——一个因病下肢瘫痪的小女孩，正大声哭喊着要上学。母亲无可奈何，一边哄着孩子，一边撩起衣襟擦着眼泪。看到这些，她的心碎了。女性的怜爱心和教师的责任感交织在一起。她含着满眶泪水，抱起那可爱的小女孩，对小女孩的母亲说：“大婶，别伤心，你准备准备吧！从明天起，我背她上学！”

在孩子母亲的道谢声中，她掏出手帕擦干小女孩脸上的泪痕，亲了亲她，问：“告诉我，你叫什么名字？”

“万山青。”小姑娘羞涩地回答。

“山青”“水秀”，这姐妹俩的名字取得多好啊！是的，这里是山清水秀的地方，可又是闭塞(sè sāi)落后的山。这里多么需要有文化的年轻人啊！想到这里，她的心中涌起了一种庄严神圣的感情……

三年过去了。三年来，风风雨雨，朝朝暮暮，她从不间断地按时接送着小姑娘。她是小姑娘的老师，她用知识的甘泉滋润着小姑娘的心田；她又是小姑娘可敬可爱的大姐姐，她把女性的温柔和爱，倾注在这不幸的孩子身上。

崎岖不平而又荆棘丛生的山路上，印满了她的足迹。一年四季长流不断的泉水，一次又一次地摄下她窈窕的身影。她在这里生活着，工作着，像一朵山区人民喜爱的杜鹃花，开在这山泉流过的地方……

1. 用“√”给文中加点的字选择正确的读音。

2. 结合上下文理解“漫山遍野”的意思。

漫山遍野：_____

3. “想到这里，她的心中涌起了一种庄严神圣的感情……”姑娘心中的“庄严神圣的感情”是指（ ）

- A. 对山区风景的留恋，对残疾孩子身体状况的担忧。
- B. 对山泉的钟爱，对孩子们的留恋。
- C. 对教育事业的热爱，对山区孩子的挚爱。

4. 文中描写山泉的句子有什么作用？（ ）(多选)

- A. 以山泉为线索，写出了山泉流过的地方留下了教师的足迹。
- B. 借山泉表现了教师的心灵像山泉一样纯洁。
- C. 告诉我们姑娘留在这里是因为这里的景色美。

5. 文中把这位姑娘比作“一朵山区人民喜爱的杜鹃花”，为什么？请简要回答。

溪 水

苏雪林

我们携着手，走进林子，溪水漾着笑窝，似乎欢迎我们的双影。这道溪流，本来温柔得像少女般可爱，但不知何时流入深林，她的身体便被囚禁在重叠的浓翠中间。

早晨时，她不能面向玫瑰色的朝阳微笑；夜深时，她不能和娟娟的月儿谈心；她的明澈晶莹的眼波，渐渐变成忧郁的深蓝色，时时凄咽着忧伤的调子，她是如何沉闷(mèn mēn)啊！在夏天的时候。

几番秋雨之后，溪水涨了几篙；早凋的梧楸，飞尽了翠叶；黄金色的晓霞，从杈丫树隙里，深入溪中；波粼的水面，便泛出彩虹似的光。

现在，水恢复从前的活泼和快乐了，一面疾快地向前走着，一面还要和沿途遇见的落叶、枯枝……淘气。

一张小小的红叶儿，听了狡猾的西风劝告，私下离开母枝出来顽玩，走到半路上，风偷偷儿地溜走了，他便一跤跌在溪水里。

水是怎样开心啊，她将那可怜的迷路的小红叶儿，推推挤挤地推到一个漩涡里，使他滴滴溜溜地打圆转儿；那叶向前不得，向后不能，急得几乎哭出来；水笑嘻嘻地将手一松，他才一溜(liù liū)烟地逃走了。

水是这样喜欢捉弄人的，但流到坝塘边，她自己的磨难也来了。你记得吗，坝下边不是有许多大石头，阻住水的去路？

水初流到石边时，还是不经意地挺着脸撒娇撒痴地要求石头放行，但石头却像没有耳朵似的，板着冷静的面孔，一点儿不理。于是水开始娇嗔起来了，拼命向石头冲突过去；冲突激烈时，浅碧的衣裳袒开了，露出雪白的胸臂，肺叶收放，呼吸极其急促，发出怒吼的声音来，缕缕银丝头发，四散飞起。

噼噼啪啪，温柔的巴掌，尽打在石头皱纹深陷的颊边——她真的怒了，不是儿戏。

谁说石头是始终顽固的呢？巴掌来得狠了，也不得不低头躲避。于是水安然渡过难关了。

她虽然得胜了，然而弄得异常疲倦，拽了浅碧的衣裳去时，我们还听见她断续的喘息声。

我们到这树林中来，总要到这坝塘边参观水石的争执，一坐总是一两个钟头。

(有删改)

1. 用“√”给加点的字选择正确的读音。

2. 在短文中找出下列词语的近义词。

猛烈—() 疲劳—() 争吵—()

3. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)溪水“沉闷”的原因是她流入深林时，身体被囚禁在重叠的浓翠中间。()

(2)全文主要运用了比喻的修辞手法。()

(3)“她的身体便被囚禁在重叠的浓翠中间”的意思是溪水流入深林。()

4. 最后一段说：“我们到这树林中来，总要到这坝塘边参观水石的争执，一坐总是一两个钟头。”

从中可以体会到作者怎样的思想感情？（ ）

- A. 从中可以体会到作者对溪水的欣赏和喜爱。
- B. 从中可以体会到作者心情忧伤，看待问题很悲观。
- C. 从中可以体会到作者“坐山观虎斗”，对大自然的一切无比困惑。

5. 文章着重写了溪水流经途中的哪两件事？表现出溪水怎样的特点？

紫罗兰

①我赞美紫罗兰，赞美它别具一格的颜色、姿态，赞美它顽强的生命力。

②紫罗兰的叶子真奇怪，别的植物的叶子是绿色的，它却偏偏是紫色的，而且颜色是那样深、那样浓，好像有谁刚给那叶子涂上紫色，颜色浓得马上就要滴下来似的。紫罗兰的叶子狭长，跟竹叶的形状差不多。盘曲的茎枝毫无拘束地伸向四周，初生的芽儿茁壮向上。

③紫罗兰的花是淡红色的。它好像是嵌在精致的紫色小船里的红玉石。紫罗兰的花十分小，有三片柔柔的花瓣，花瓣中间有几根黄色的花蕊，每根花蕊顶端都戴着一顶金黄色的小帽儿，活像展翅欲飞的金蝴蝶。它们有的高，有的矮，有的弯，有的直。看上去，那几根花蕊好像正围着一个圆圈在做游戏，玩得正开心呢！要是你去闻一闻，鼻子还未凑近，一股淡淡的香味儿早钻进了鼻孔。雨洒在叶面上，结成了一个个晶莹的小水珠儿，微风拂过，它们就机灵地钻进泥土里。

④紫罗兰的生命力很强。有一次，我和几个小朋友玩得高兴时，一不小心，把一枝紫罗兰折断了。当时我很后悔，这么美的枝叶就要枯萎了，我的眼睛湿润了，我呆呆地站在那里。邻居李阿姨见此情景，走过来对我说：“不要紧，断了可以再插上，它又会生根发芽，长出枝叶来的。”哦，没想到它的生命力这么顽强，离开了根，还能坚强地活下来。我立即用土把那枝折断的紫罗兰培上。果然，没几天，那枝紫罗兰真吐出了嫩芽儿。

⑤啊！紫罗兰，你用那朴实而又别具风韵的美，默默地装点着人们的生活，我赞美你，紫罗兰！

1. 选一选。

(1) 短文的结构方式是()。

- A. 总—分—总
- B. 总—分
- C. 分—总

(2) 开头和结尾的关系是()。

- A. 并列
- B. 首尾呼应
- C. 承上启下

2. 第③段先写了紫罗兰花的_____，接着写了紫罗兰花的_____，最后写了紫罗兰花的_____。

3. 第④段是围绕哪一句话来写的？

紫藤萝瀑布（节选）

宗 璞

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

1. 填空。

(1)“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”这句话运用了_____的修辞手法，由紫藤萝花美丽的外形想象到_____和_____。

(2)“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”这句话运用了_____的修辞手法，写出紫藤萝花开得_____、_____的特点。

2. 第七自然段运用了()的写作方法，突出紫藤萝旺盛的生机和活力。

- A. 倒叙 B. 顺叙 C. 插叙

3. 用“_____”画出文章的中心句，从中你得到了什么启示？

重返童年的晚会（节选）

1. 陀螺是他自己做的第一个玩具
吟老为制作陀螺割破了手指（或在抽陀螺比赛中他总是获胜者）
2. A 3. BE ACD
4. 略

山泉流过的地方

1. bèi bēi zhāo sè
2. 山上和田野里到处都是，形容很多。
3. C
4. AB
5. 示例：姑娘不畏困难，帮助山区残疾孩子上学，为山区教育事业无私奉献的美好心灵，就像山区人民喜爱的杜鹃花。

溪 水

1. mèn liù
2. 激烈 疲倦 争执
3. (1)√ (2)× (3)√
4. A
5. 第一件事是溪水戏弄小红叶儿；第二件事是溪水战胜大石头。表现出溪水欢快、活泼、调皮、顽强勇敢的特点。

紫藤萝瀑布（节选）

1. (1)比喻 张满了的帆 就要绽开的忍俊不禁的笑容
(2)拟人 繁密 惹人喜爱
2. C
3. 花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
启示：生命是一个痛苦和快乐、挫折和成功交织的过程，当身处逆境时，我们要保持乐观的心态，勇敢地战胜一切困难。