



R
同步讲解类

教师备课

学生自主学习

必备

—主编/万志勇—

名师
讲解



黄冈 小状元

语文详解

字·词·句·段·篇

三年级语文上



★ 优秀畅销书奖 ★

R



龙门书局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenshuju.com

+



主编/万志勇

本册主编/陈春花 赵晶

编者/彭霞 包思 董登丰 范婷 洪潇逸

胡明 罗凯 倪文成 彭泽祥 漆自强 秦志

邱科 邱雅琪 邵良 汪正阳 王旭光 王应成

熊豪庆 徐艳莉 袁超 张亮

龍門書局

北京

古诗欣赏

江畔独步寻花

唐·杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

竹枝词

唐·刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

暮江吟

唐·白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

作业不会做，答案不详细，
搜索出一大堆资源，最有用的是哪一个？
知识有难点，课程有疑问，
想第一时间得到最有效的解决办法吗？
扫封面二维码下载“状元共享课堂”APP，
这里提供全面解决方案，更有多重惊喜等着你！



“状元共享课堂”
APP上线啦！

图书资源：作业、习题，微课讲通讲透，名师教你做作业，伴你一起成长！

精品课程：全新的学习资源，丰富的课程资源，这样学习事半功倍！

练习+答疑：学完懂了，几道小题帮你巩固；学完没懂，人工答疑保证答到你懂！

丰富多彩的活动，源源不断的惊喜，尽在“状元共享课堂”，你的学习好伙伴！



诚邀加盟 共筑梦想

我们秉承“龙门一家人”的理念，诚邀广大老师一起来构建这个美好的APP平台，共享“黄冈小状元”这个成功的舞台！

如果您有好的策划方案和满意的作品，可以上传至我们的APP平台，也可以发送至“万主编”微信号，还可以发邮件至：xiaozihuangyuan@vip.163.com。

期待您的加盟，让我们群策群力，共筑梦想，成为长期合作共赢的伙伴，给学生们传授丰富多彩的知识！



第二学段（3~4年级）

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个左右，其中1600个左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文50篇（段）。
9. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。
6. 课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就听不懂的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。
3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。



目 录

第一单元

1 大青树下的小学.....	1
2 花的学校.....	9
3* 不懂就要问	17
口语交际：我的暑假生活.....	22
习作：猜猜他是谁.....	23
语文园地.....	24
第一单元知识清单.....	26

第二单元

4 古诗三首.....	27
5 铺满金色巴掌的水泥道.....	35
6 秋天的雨.....	44
7* 听听，秋的声音	53
习作：写日记.....	57
语文园地.....	58
第二单元知识清单.....	60

第三单元

8 卖火柴的小女孩.....	61
9* 那一定会很好	71
10 在牛肚子里旅行.....	76
11* 一块奶酪.....	86
习作：我来编童话.....	91
语文园地.....	92
快乐读书吧 在那奇妙的王国里.....	94
第三单元知识清单.....	96

第四单元

12 总也倒不了的老屋.....	97
13* 胡萝卜先生的长胡子	105
14* 小狗学叫	110
口语交际：名字里的故事.....	118
习作：续写故事.....	119



语文园地.....	120
-----------	-----

第四单元知识清单.....	123
---------------	-----

第五单元

15 搭船的鸟.....	124
16 金色的草地.....	131
习作例文.....	139
习作：我们眼中的缤纷世界.....	144
第五单元知识清单.....	145



第六单元

17 古诗三首.....	146
18 富饶的西沙群岛.....	154
19 海滨小城.....	163
20 美丽的小兴安岭.....	173
习作：这儿真美.....	182
语文园地.....	183
第六单元知识清单.....	186



第七单元

21 大自然的声音.....	187
22 父亲、树林和鸟.....	196
23 带刺的朋友.....	204
口语交际：身边的“小事”.....	212
习作：我有一个想法.....	213
语文园地.....	214
第七单元知识清单.....	216



第八单元

24 司马光.....	217
25 掌声.....	222
26 灰雀.....	231
27 [*] 手术台就是阵地.....	240
口语交际：请教.....	245
习作：那次玩得真高兴.....	246
语文园地.....	247
第八单元知识清单.....	250



第一单元

1 大青树下的小学

作者: 吴然

文体: 散文

课题解读:“大青树”又叫作高山榕(róng)、大叶榕,树高大,树形美观。“大青树下的小学”指的是一所边疆的小学,学生来自多个民族。课文题目点明了这所小学的环境特点,即在一棵大青树下。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“坝、汉”等10个生字,会写“晨、绒”等13个字,会写“早晨、穿戴”等词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 正确、流利地朗读课文,能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句和同学交流。 能用自己的话说说“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示,说出自己的学校生活中的某个场景。(重点)
情感熏陶	体会我国各民族儿童之间的友爱和团结,感受作者的自豪及对这所小学的热爱和赞美之情。



识字乐园

[我会写]

chén	C	笔顺	ノ ホ ホ ホ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 晨 晨 晨	上短下长。上边的日字头要写得短而扁。下边的“辰”,第二笔撇舒展。
	上下	字义	清早,太阳出来的时候。	
11	辨字 组词	晨(chén):早晨 清晨 晨练 晨钟暮鼓 辰(chén):时辰 星辰 生辰 良辰美景		
形声	曰	造句	早晨,很多老人到公园里锻炼身体。	

róng	R	笔顺	纟 红 红 红 红 绒 绒	左窄右宽。右边的“戈”横短斜钩长,竖撇要穿插到左边部分提的下面。
	左右	字义	①柔软细小的毛;②带绒毛的纺织品。	
9	辨字 组词	绒(róng):绒毛 丝绒 绒布 羽绒服 戒(jiè):戒尺 戒备 戒指 引以为戒		
形声	纟	造句	小鸭子的绒毛真柔软。	



qiú	Q	笔顺	一 二 三 王 环 封 封 封 球 球 球	左窄右宽,左短右长。右边“求”的首笔横要短,第二笔竖钩的竖要直而长。
	左右	字义	①圆形的立体物;②指某些球形的体育用品,也指球类运动;③指地球,也泛指星体。	
11	辨字 组词	球(qiú):皮球 足球 月球 乒乓球 求(qiú):请求 要求 求学 求之不得		
形声	王	造句	这棵 <u>绒球花</u> 是我亲手种下的。	

hàn	H	笔顺	丨 丨 丨 汱 汉	左窄右宽。右部的捺要舒展,捺画收笔低于撇画。
	左右	字义	①汉江,又叫汉水;②朝代名;③男人,男子;④汉族,我国人数最多的民族。	
5	辨字 组词	汉(hàn):汉族 老汉 汉朝 英雄好汉 仅(jǐn):仅有 不仅 仅仅 绝无仅有		
形声	氵	造句	<u>汉族</u> 是我国人数最多的民族。	

yàn	Y	笔顺	一 = 三 丰 丰 丰 扌 扌 扌 色 色 色	左右大体等宽。“丰”的三横平行、间距均匀,“色”的竖弯钩要舒展。
	左右	字义	①鲜艳,色彩鲜明;②旧时指关于爱情方面的。	
10	辨字 组词	艳(yàn):鲜艳 艳丽 艳阳 争奇斗艳 绝(jué):绝对 绝妙 断绝 空前绝后		
会意	色	造句	公园里的牡丹花都开了,鲜艳夺目。	

fú	F	笔顺	丨 月 月 月 月 服 服	左右同高。左边的月字旁要写得窄而长;右边的横折钩宜小,捺要舒展。
	左右	字义	①衣服,衣裳;②穿(衣裳);③信服,顺从;④吃(药)。	
8	辨字 组词	服(fú):衣服 服装 服药 心服口服 报(bào):报纸 报告 海报 报仇雪恨		
会意	月	造句	她设计的 <u>服装</u> 很漂亮,大家都很喜欢。	

zhuāng	Z	笔顺	丨 丨 丨 壮 壮 壮 壮 装 装 装	上短下长。上边的“壮”要写得略扁,下边的“衣”横画不要太长,撇、捺要舒展。
	上下	字义	①穿着的衣物;②打扮;③故意做作,假作;④安置,安放。	
12	辨字 组词	装(zhuāng):服装 化装 安装 装模作样 袋(dài):口袋 米袋 袋鼠 酒囊饭袋		
形声	衣	造句	她现在已经成了著名的 <u>时装</u> 设计师。	



bàn	B	笔顺	- 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左窄右宽。右部“分”的撇略收紧，捺要舒展。
	左右	字义	化装成(某种人物)。	
	7	辨字 组词	扮(bàn):打扮 扮演 装扮 女扮男装 份(fèn):股份 份额 省份 一式两份	
形声	扌	造句	今天是她的生日，妈妈把她打扮得格外漂亮。	

dú	D	笔顺	丶 亅 亅 亅 亅 亅 亅 亅 亅 亅 亅 亅	左窄右宽。右部“卖”的第一笔横短，横钩不宜太长。
	左右	字义	①依照文字念；②求学。	
	10	辨字 组词	读(dú):朗读 读书 阅读 百读不厌 渎(dú):渎职 沟渎 肆渎 上谄下渎	
形声	讠	造句	这篇课文，我朗读了三遍。	

jìng	J	笔顺	- - * + 丶 + 青 青 青 青 静 静 静 静	左右大体等宽。右部“争”的中间一横右侧要出头。
	左右	字义	①停止的，跟“动”相对；②没有声音。	
	14	辨字 组词	静(jìng):安静 静止 清静 风平浪静 净(jìng):干净 洁净 纯净 一干二净	
形声	青	造句	山村的夜晚十分安静。	

tíng	T	笔顺	ノ 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左窄右宽。右部“亭”的横向笔画平行；中间的“一”稍宽，托上盖下。
	左右	字义	①止住，中止不动；②停留；③妥当。	
	11	辨字 组词	停(tíng):停止 停顿 停车 马不停蹄 亭(tíng):亭子 凉亭 长亭 亭亭玉立	
形声	亻	造句	小蜜蜂停在一朵花上采蜜。	

cū	C	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	“米”的竖长而直；“且”的横画均匀，末横稍长。
	左右	字义	①跟“细”相对；②鲁莽，粗俗。	
	11	辨字 组词	粗(cū):粗壮 粗糙 粗暴 粗茶淡饭 祖(zǔ):祖父 祖先 祖国 认祖归宗	
形声	米	造句	爸爸的手臂粗壮有力。	



yǐng	Y	笔顺	一 口 口 口 旦 早 晁 曰 景 景 景 景 影	右部三撇起笔在一条直线上,上两撇稍短,末撇稍长。
	左右	字义	①物体挡住光线时所形成的四周有光中间无光的形象;②形象,图像;③指电影。	
15	辨字组词	影(yǐng):影子 留影 影院 无影无踪 景(jǐng):景色 风景 美景 好景不长		
形声	彑	造句	月光照进窗户,投下斑驳的树影。	

[我会认]

B	部首	土	Y	部首	扌	S	部首	扌
bà	笔画	7	yáng	笔画	6	shuāi	笔画	14
坝	结构	左右	扬	结构	左右	摔	结构	左右
	组词	堤坝 水坝		组词	飘扬 表扬		组词	摔跤 摔倒
J	部首	足	F	部首	几	J	部首	氵
jiāo	笔画	13	fèng	笔画	4	jié	笔画	9
跤	结构	左右	凤	结构	半包围	洁	结构	左右
	组词	摔跤 跌跤		组词	凤凰 龙凤		组词	清洁 洁白

读写易错字提示

正音:“坝”读“bà”,不读“bèi”;“摔”的声母是“sh”,读第一声“shuāi”;“凤”的韵母是“eng”。

书写:“绒”的右边部分斜钩上有一撇;“服”的第五笔是横折钩;“晨”的下部“辰”,里面竖提的左边不要加撇。

[巧学妙记]

识字小方法:“艳”是个会意字,由“丰”和“色”组成,“丰”有美好、多的意思,“丰”和“色”合起来,表示色彩鲜明好看,也就是“艳”。



词语天地



扫码
报
听
写

词语听写

zǎo chén chuān dài xiān yàn fú zhuāng dǎ ban jìng ài guó qí
早晨 穿戴 鲜艳 服装 打扮 敬爱 国旗
jìng lǐ jiào shì lǎng dú ān jìng shù zhī hào qí zhāo yǐn cū zhuàng
敬礼 教室 朗读 安静 树枝 好奇 招引 粗壮
zhī gàn yǐng zi
枝干 影子

解词语

坪 坝(píng bà):平坦的场地。

※ 鲜 艳(xiān yàn):鲜明而美丽。例句:鲜艳的五星红旗迎风飘扬。

打 扮(dǎ ban):①使容貌和衣着好看;装饰。②打扮出来的样子;衣着穿戴。本文取第①种意思。例句:国庆节到了,人们把天安门打扮得格外美丽。

打招呼(dǎ zhāo hu):用语言或动作表示问候。例句:他赶紧走过来跟我打招呼,十分热情。

好 奇(hào qí):对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。例句:走进展览馆,他就好奇地问这问那,兴致十足。

※ 敬 爱(jìng ài):尊敬热爱。例句:今天是教师节,小明亲手给敬爱的张老师制作了一张贺卡。

敬 礼(jìng lǐ):立正、举手或鞠躬(jū gōng)等表示恭敬。例句:在举行升旗仪式时,少先队员应该唱国歌,向国旗敬礼。

※ 绚丽多彩(xuàn lì duō cǎi):灿烂艳丽,色彩丰富。例句:春天到了,各种花都开放了,把大地打扮得绚丽多彩。

边 疆(biān jiāng):靠近国界的领土。

※ 招 引(zhāo yǐn):用动作、声响或色、香、味等特点吸引。课文中指同学们在大青树下活动,把小动物都吸引来了。

一词多义

热闹:①(景象)繁盛活跃。(形容词) 例句:广场上人山人海,十分热闹。

②使场面活跃,精神愉快。(动词) 例句:我们准备组织一次文娱活动,来热闹一下。

③热闹的景象。(名词) 例句:他只顾着看热闹,忘了回家了。

近义词

打扮—装扮

招呼—问候

安静—热闹

粗壮—纤弱

鲜艳—艳丽

招引—吸引

洁白—乌黑

古老—年轻

绚丽多彩—五彩缤纷

招引—驱散

鲜艳—暗淡

词语辨析

飘扬—飘荡—飘舞

同:三个词语都有随风摆动的意思。

异:“飘扬”一般表示向上飘起,有飞扬舒展之势,如“红旗飘扬”;“飘荡”一般表示在风中飘动,含飘飘悠悠、荡来荡去的意思,如“风筝在空中飘荡”;“飘舞”则强调像跳舞似的在空中飞动,如“落叶飘舞”。

例句:①五星红旗高高飘扬在空中。②校园里飘荡着欢快的歌声。③雪花在空中飘舞。



语文养料包

修辞手法——排比 排比是把三个或三个以上结构相同或相似,且语气一致的词组或句子,成串排列,加强语势,表达丰富的思想感情的一种修辞手法。运用排比句,可以使句式整齐,读起来朗朗上口,且表达的感情更加鲜明强烈。本课中的“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼,向敬爱的老师问好,向高高飘扬的国旗敬礼”,就运用了排比的修辞手法,写出了同学们文明有礼的言行,表现了他们欢乐的心情。此外,课文开头用“从……从……从……”和“有……有……有……还有……”这两种句式,写同学们从不同的地方来到学校,而且大家来自不同的民族,也运用了排比的修辞手法。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活,按时间顺序写了学生们上



学路上和来到学校、上课读书和下课游戏的情景，体现了我国各民族儿童之间的团结和友爱，抒发了作者的自豪和赞美之情。

2. 方法指导：在初读课文时，边读边想“这所学校有哪些特别的地方”，初步把握课文内容；然后充分朗读课文，关注有新鲜感的词句，边读边想象画面，理解词句的意思，进一步感受这所学校的特别之处；最后回归整体，用自己的话说说这所学校特别的地方，并借助课后提示，说一说自己的学校生活中的某个场景。



原文再现

句段详解

第一部分(第1自然段)：上学路上与来到学校。

①早晨，从山坡上，从坪坝(bà)里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉(hàn)族的，有傣(dǎi)族的，有景颇(pō)族的，还有阿昌族和德昂族的。**排比句**【句解：这个句子点明了时间、人物、地点和环境，指出了这所小学的学生来自不同的民族。】大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。**拟人句**【句解：可见这是一所团结的学校。】那鲜艳(yàn)的服装，把学校打扮(bàn)得绚丽多彩。**排比句、拟人句**【句解：这句话运用排比的修辞手法，表现了同学们天真可爱、有礼貌和热爱祖国的特点。作者通过对孩子们“行为美”的描述，抒发了自豪和赞美之情。】

第二部分(第2、3自然段)：上课读书与下课游戏。

②“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。**过渡句**【句解：这是一个过渡句，以钟声的敲响表明要上课了，自然地引出下文。】

③上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读(dú)课文，那声音真好听！**拟人句**【句解：写出了同学们上课的情景。】这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。**比喻句**【句解：“好像”在这里并不表示比喻，而是一种想象，蝴蝶好像也陶醉在同学们的朗朗书声中，不肯飞走。】最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。**拟人句**【句解：连活泼好动的猴子也被同学们的读书声吸引。“那样好奇地听着”同学们读课文，这更突出了同学们的朗读声音好听，学习认真。】下课了，大家在大青树下跳孔雀舞。

阅读指导



扫
码
听
朗
读



难点问答

开头一句话描绘出了怎样的画面？你关注了哪些有新鲜感的词语呢？

答：这句话描绘了不同民族的学生从不同的地方来到学校的好美好画面。我关注的有新鲜感的词语有：坪坝、绒球花、太阳花，这些词语写出了一路上的美景；傣族、景颇族、阿昌族、德昂族，这些都是少数民族的名称。

朗读微提示

这是一所美丽、团结的小学，也是一所充满欢乐、祥和气氛的小学，要带着自豪和赞美的感情来读，边读边想象画面，读出欢乐美好，读出对这所小学深深的热爱。

书虫找线索



课文中出现了哪些表示时间的词？

我找出了“早晨”“上课了”和“下课了”这几个词。



难点问答

第3自然段中对上课时窗外景



舞、摔(shuāi)跤(jiāo)、做游戏,招引来许多小鸟,连松鼠、山狸也赶来看热闹。**拟人句**【句解:这句话突出了下课后孩子们玩耍时的欢乐愉快和自由自在,引得小动物们心生羡慕,前来看热闹,体现了这是一所充满欢乐、祥和气氛的学校。】

第三部分(第4自然段):学校景物,难忘不舍。

④这就是我们可爱的小学,一所边疆的小学。**中心句**【句解:这句话是本文的中心句,既点题,又抒发了自豪、赞美之情。】古老的铜钟,挂在大青树粗壮的枝干(gàn)上。凤(fèng)尾竹的影子,在洁(jié)白的墙上摇晃……【句解:铜钟挂在大青树上,凤尾竹的影子摇曳(yè),表现出这的确是一所美丽、可爱的边疆小学。文末的省略号让人感到意犹未尽,令人产生遐(xiá)想。】

物的描写突出了什么?

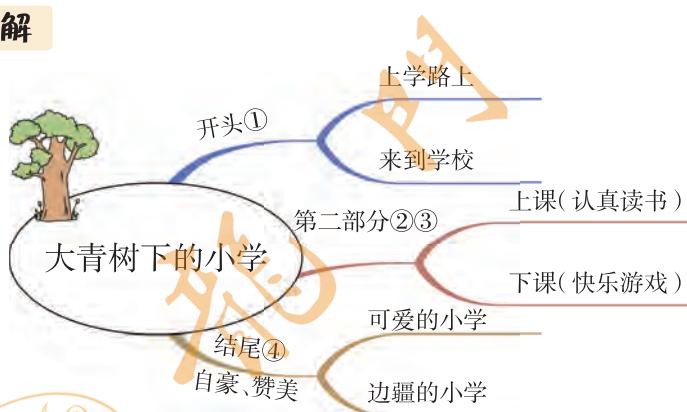
答:突出了周围环境的安静,表现了孩子们读书非常认真,读书的声音好听。

知能小贴士

找有新鲜感的词句,可以从这几个方面入手:一是自己觉得不熟悉的词语,如“太阳花、景颇族、凤尾竹、山狸”这些我们不熟悉的事物名称;二是比较特别的句式,如第1自然段中“从……从……从……”和“向……向……向……”这两个排比句式;三是含义深刻或集中表达作者的思想感情,需要我们细细品读的句子,如课文最后一个自然段的三句话。



结构图解



疑难探究

问:课文是在什么情况下写到小动物的?为什么要写这些小动物呢?

答:课文是在描写同学们朗读课文和下课活动时写到小动物的。这样写,一是因为这些小动物的出现更加突出了小学地处边疆的特点,为学校增添了欢快、活泼的气氛;二是突出了孩子们读书读得认真、读得入情入境、读得有声有色,小动物们静止不动是被孩子们清脆悦耳的读书声所吸引,不忍心打扰孩子们学习;三是突出下课后孩子们跳舞、做游戏时的欢乐愉快和自由自在,引得小动物们心生羡慕,前来看热闹。

写作平台

1. 按时间顺序写,使文章条理清楚。课文先写同学们早晨上学路上和来到学校时的情景,再写同学们上课认真学习、下课快乐做游戏的情景,最后以充满自豪和赞美之情的语句点题,这样使文章层次十分清楚。

2. 运用排比、拟人的修辞手法,使语言生动形象,表达效果更好。如课文第1自然段写同学们从不同的地方来到学校就运用了排比的修辞手法;写同学们来到学校后文明有礼的言行,也运用了排比的修辞手法,更能体现出同学们的可爱、有礼貌、热爱祖国。课文第3自然段写小动物们的表演,运用了拟人的修辞手法,衬托出同学们读书声音的好听、课外游戏的有趣。



课后拓展详解



词句积累

1. 表示颜色多而艳的词语：

课内：绚丽多彩 课外：五彩缤纷 五光十色 五颜六色 五彩斑斓

2. 排比句、拟人句：

同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。



词句运用

排比句式，表达感情

【读一读】

早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

【点拨】这句话用“从……从……从……”和“有……有……有……还有……”两种句

式，写同学们从不同的地方来到学校，而且大家来自不同的民族，运用了排比的修辞手法。

【仿一仿】

一股股泉水，从草丛里，从树根下，从狭窄的石缝间，流淌出来，有的钻进草丛不见了，有的汇成一个小水潭，还有的一路歌唱着流下山去了。



国学积累

读书法，有三到，心眼口，信皆要。方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起。——《弟子规》

释义：读书的方法有三到，即心到、眼到、口到。心要记，眼要看，口要读，三者缺一不可。读书学习要专一，正在读这本书，就不要想着又去读那本书。这一本书还没有读完，就不要开始读另一本书。



习题解答

2. 这所学校特别的地方有：①环境美丽、特别，大青树、铜钟、凤尾竹，给学校增添了乡村气息和民族特色；②不同民族的学生，穿着鲜艳的民族服装，在同一间教室里学习；③孩子们上课认真读书，下课后快乐玩耍，连小动物也被吸引来了。

3. 示例：上课的时候，同学们都在教室里坐得端端正正，认真地听老师讲课，不时传来一阵阵朗朗的读书声。

大课间活动时，校园里到处都是同学们快乐的身影。有些同学来到操场上踢足球、打羽毛球……花坛边的乒乓球台旁围着一大堆同学，两个乒乓小将正在激烈比赛呢。教学楼前的大树下，两个小书虫正捧着自己心爱的漫画书，沉浸在精彩的故事中。

2 花的学校

作者：[印度]泰戈尔(作) 郑振铎(译) 文体：散文诗

课题解读：花是娇嫩、美丽的象征，有如孩子般纯洁。在作者的想象中，花儿在“地下的学校”，就像泥土里即将破土的新苗，渴望外面精彩的世界。课文以“花的学校”为题，想象奇特，富有童真童趣。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“荒、笛”等4个生字，读准多音字“假”，会写“落、荒”等13个字，会写“阵雨、荒野”等词语。
读写能力	1. 正确、流利地朗读课文。能想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。 2. 能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。
情感熏陶	感受花孩子的活泼、天真和对自由的渴望，体会孩子和妈妈之间的深厚感情。

【作者简介】

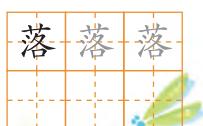
泰戈尔(1861—1941)：印度伟大的诗人、哲学家。他生于地主家庭，曾留学英国。代表作品有诗集《园丁集》《新月集》《飞鸟集》等。获1913年诺贝尔文学奖，泰戈尔是亚洲第一个获此奖项的作家。“爱自由、爱母亲、爱童真，神秘、真纯、优美”是他的写作特点或作品反映的主题。自然和平民是他的两大老师。本文选自散文诗集《新月集》。《新月集》的作品中洋溢着儿童的纯真。



识字乐园

【我会写】

luò	L	笔顺	一 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
落	上下	字义	①掉下来，往下降；②遗留在后面；③停留；④停留或聚居的地方。	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
		辨字组词	落(luò)：降落 落后 村落 安家落户 络(luò)：网络 联络 脉络 络绎不绝	
形声	𠂔	造句	秋天到了，枯黄的树叶纷纷从枝头落下。	





huāng	H	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 芦 荒	“艹”横画稍长，两竖稍向中斜；“亡”的点画居中。
	上下	字义	①庄稼没有收成或严重歉收；②长满野草或无人耕种；③不合情理，不正确。	
	9	辨字组词	荒(huāng)：荒凉 荒野 荒唐 荒无人烟 慌(huāng)：惊慌 慌张 慌乱 心慌意乱	
形声	艹	造句	这里是一片荒野，没有人烟。	

dí	D	笔顺	ノ ノ ノ ノ ノ ノ 笛 笛 笛 笛	上部略宽，“竹”中的两个“ノ”分别位于竖中线两侧。
	上下	字义	管乐器，通常是竹制的，有八孔，横着吹。	
	11	辨字组词	笛(dí)：口笛 汽笛 笛子 山阳闻笛 敌(dí)：敌人 敌手 敌视 所向无敌	
形声	竹	造句	她唱歌时，妈妈吹着口笛为她伴奏。	

wǔ	W	笔顺	フ フ フ フ フ フ 舞 舞 舞 舞	上边部分笔画多而紧凑，注意三个横画中第三横最长，四个竖画向中心聚。下边部分宽松舒展。
	上下	字义	①按一定的节奏转动身体表演各种姿势；②要弄。	
	14	辨字组词	舞(wǔ)：跳舞 舞剑 舞蹈 手舞足蹈 武(wǔ)：武术 武装 武功 文武双全	
象形	夕	造句	在元旦联欢会上，她们表演了舞蹈。	

kuáng	K	笔顺	ノ ノ 狂 狂 狂 狂	“犭”窄长，弯钩弯势不宜大；“王”略宽。
	左右	字义	①疯癫，精神失常；②任情地做，不用理智约束感情；③猛烈的，声势大的。	
	7	辨字组词	狂(kuáng)：疯狂 发狂 狂欢 狂风暴雨 旺(wàng)：旺市 旺盛 旺季 兴旺发达	
形声	犭	造句	昨夜的一场狂风暴雨，把院子里的花都打落了。	

fá	F	笔顺	フ フ フ フ フ 罚 罚 罚 罚	上部“𠂇”较扁，下部“讠”短小。
	上下	字义	处分犯错误和犯罪的人。	
	9	辨字组词	罚(fá)：责罚 处罚 受罚 赏罚分明 罪(zuì)：罪犯 罪恶 有罪 罪大恶极	
会意	𠂇	造句	不遵守纪律的人，会受到处罚。	



jià	J	笔顺	/ 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 假 假	左窄右宽。整个字各部分都要写得紧凑些。
	左右	字义	照规定或经过批准暂时离开工作、学习场所的时间。	
	11	辨字 组词	假(jià):放假 寒假 假期 请假条 段(duàn):段落 片段 地段 不择手段	
形声	亻	造句	每年国庆节的时候,我们都会放假。	

hù	H	笔顺	- 𠂔 𠂔 互	横向笔画平行;上横短,下横长。
	独体	字义	互相,彼此。	
	4	辨字 组词	互(hù):互相 互助 互动 互不相让 五(wǔ):五月 五颜六色 五湖四海	
象形	一	造句	大家互相帮助,共同进步。	

suǒ	S	笔顺	乚 𠂔 𠂔 𠂔 所 所 所	左右等宽。上边两撇短平,两个竖撇舒展,末笔为悬针竖。
	左右	字义	①处所,地方;②机关或其他办事的地方;③量词,用于房屋、学校等;④助词。	
	8	辨字 组词	所(suǒ):所以 所有 一所 一无所有 听(tīng):听话 听写 打听 言听计从	
形声	户	造句	我的学校是一所美丽的学校。	

gòu	G	笔顺	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 够 够 够 够 够 够 够 够	左右同宽。右部略高,第二个“夕”中横撇的撇稍长。
	左右	字义	①足,满足一定的限度;②达到,及;③副词,表示程度高。	
	11	辨字 组词	够(gòu):足够 能够 够格 够得着 构(gòu):结构 构图 构思 虚构无端	
形声	夕	造句	这道题有点难,但我自己能够做出来。	

cāi	C	笔顺	𠂔 𠂔 𠂔 猜 猜 猜 猜 猜 猜 猜 猜 猜	左窄右宽。右半部字形稍长。
	左右	字义	①推测,推想;②疑心。	
	11	辨字 组词	猜(cāi):猜测 猜想 猜谜 两小无猜 请(qǐng):请客 请求 请便 另请高明	
形声	犭	造句	老师出的这一则谜语,大家都猜不出来。	



yáng	Y	笔顺	一 扌 扌 扬扬扬	右部要饱满,钩处内收。
	左右	字义	①高举,向上升;②在空中飘动;③向上播撒,传布。	
6	辨字 组词	扬(yáng):扬手 飘扬 赞扬 得意洋洋 杨(yáng):杨树 杨梅 白杨 百步穿杨		
形声	扌	造句	他扬起鞭子赶羊,羊群加快了脚步。	

bì	B	笔顺	ノ ノ 戸 戸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸	上边部分左右紧靠,略扁。下边部分第一笔是竖,要写直。
	上下	字义	胳膊。	
17	辨字 组词	臂(bì):手臂 臂膀 双臂 三头六臂 壁(bì):墙壁 壁画 壁纸 铜墙铁壁		
形声	月	造句	遇到困难,他可以助你一臂之力。	

[我会认]

S	部首	衣
shang	笔画	14
裳	结构	上下
	组词	衣裳

读写易错字提示

正音:“荒”和“裳”是后鼻音,“裳”读轻声;“笛”和“罚”读第二声。

书写:“落”是上下结构,“艹”在“艹”的下面;“荒”中间是“亡”,不要加点写成“亡”;“臂”是上下结构,下面“月”的第一笔是竖。

[巧学妙记]

记字小方法:编字谜,记汉字。



- ①多一句。(够)
- ②百兽之王。(狂)
- ③劈月无大刀。(臂)

[多音字]

假	jia(真假)(假装)
	jià(放假)(假日)

辨析小窍门:“假”字表示“照规定或经过批准暂时离开工作、学习场所的时间”时,读“jià”,如“请假、寒假、病假”等;表示“不真实的”时,读“jiǎ”,如“真假、假话”等。



扫码
报
听
写

词语听写

zhèn yǔ huāng yě tiào wǔ kuáng huān gōng kè fàng jià hù xiāng
阵雨 荒野 跳舞 狂欢 功课 放假 互相
kuáng fēng jí jí máng máng zì rán néng gòu shuāng bì
狂风 急急忙忙 自然 能够 双臂



解词语

- 轰 响**(hōng xiǎng):轰鸣。例句:暴风雨就要来了,天空中雷声轰响。
- ※ 湿 润**(shī rùn):潮湿润泽。例句:雨后,竹笋纷纷从湿润的泥土中钻出来。
- 荒 野**(huāng yě):荒凉的野外。例句:十几年前,这里还是一片荒野。
- 口 笛**(kǒu dí):口哨。
- ※ 狂 欢**(kuáng huān):纵情欢乐。例句:这场音乐会,就是音乐爱好者的狂欢盛会。
- ※ 功 课**(gōng kè):①学生按照规定学习的知识、技能;②指教师给学生布置的作业。在本课中应选择第②种解释。例句:妈妈要求小明先做完功课再看电视。
- 簌 簌**(sù sù):①形容风吹叶子等的声音;②形容眼泪等纷纷落下的样子;③形容肢体发抖的样子。在本课中应选择第①种解释。例句:一阵风吹过,树叶簌簌地响。
- 扬 起**(yáng qǐ):高高举起。

近义词

轰响—轰鸣 湿润—潮湿
游戏—玩耍 扬起—举起
急急忙忙—匆匆忙忙

反义词

湿润—干燥 放学—上学
荒野—闹市 能够—不能
急急忙忙—慢慢吞吞



语文养料包

修辞手法——拟人 拟人就是把事物人格化,即把事物当作人,写成和人一样有感情,有语言,有动作。拟人手法赋予事物以人的行为特点,生动形象地表达出作者的情感,使所描写的事物显得更活泼,使文章更加生动形象。例如,本课中的“湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着口笛”“雷云拍着大手”等句子,就运用了拟人的修辞手法。

课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本文是一篇散文诗,以儿童的视角描绘了一群活泼、天真、渴望自由的花孩子,通过丰富的想象,表现了花孩子对母亲的依恋,对家庭的眷恋,把孩子和妈妈之间的感情表达得自然深厚。

2. **方法指导:**初读课文时,边读边想象画面,抓住文中描写花的词语,连起来说说课文描写的花的学校是怎样的,初步把握课文内容;然后充分朗读课文,关注有新鲜感的词句,想象画面,并结合生活实际,体会花孩子对自由的渴望、对母亲的依恋;最后入情入境地读,读出自己的想象和感受。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1、2自然段):阵雨降落花儿狂舞。

①当雷云在天上轰响,六月的阵雨落下的时候,湿润的东风走过荒(huāng)野,在竹林中吹着口笛(dí)。



扫码听朗读



拟人句【句解】这句话写花儿到来时的景象。雷云轰响，阵雨落下，“走过荒野”“吹着口笛”用拟人的修辞手法写出了风的动态和风吹过竹林的声音。】

②于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。**拟人句**【句解】一朵朵鲜花在孩子眼里，是一群一群的花孩子。“一群一群”说明花多，“跑出来”“跳舞”“狂欢”这一连串动词，写出了花儿迫不及待地共赴一场花的宴会的场景，表现了花儿的喜悦和自由。】

第二部分(第3~5自然段):雨一来，关了门做功课的花孩子们就放假了。

③妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。**句解**:诗人从孩子的心理出发，猜测这些花孩子是在“地下的学校里”上学。】

④他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚(fá)他们站墙角的。**句解**:诗人与花孩子们一样讨厌没有自由、毫无乐趣的“地下的学校”，讨厌站墙角。他们虽然想出去游戏，但却不想被罚站墙角，所以只好做个乖宝宝。】

⑤雨一来，他们便放假(jià)了。**句解**:有了雨水的滋润，花儿纷纷开放。作者把花儿开放想象成是地下学校的花孩子放假，获得快乐和自由。】

第三部分(第6自然段):花孩子们冲了出来。

⑥树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌(sù)簌地响，雷云拍着大手。**拟人句**【句解】这句话用拟人手法写了风吹过树林的情景和雷声。在作者的想象中，树枝、绿叶和雷云好像也在为花儿获得自由而狂欢、兴奋。】这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳(shang)，冲了出来。**拟人句**【句解】这句话用拟人手法写五颜六色的花儿竞相开放的景象。“冲”字写出了花孩子们急切、兴奋的心情，表现了他们对自由的追求、对自然的向往。】

第四部分(第7~9自然段):花孩子们急急忙忙赶回家，对着妈妈扬起双臂。

⑦你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。**句解**:诗人把花孩子们“地下的学校”与“天上的家”作比较，这是孩子们对生活的渴望。天空是辽阔的、自由的，星星所住的地方是宽敞的、没有约束的，妈妈对他们的爱和天上的太阳一样是温暖的。】

⑧你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？**句解**:父母温暖的怀抱，是孩子们的依恋，是孩子们的幸福所在，他们怎么能不急急忙忙呢？诗人连用两个反问句，强调了孩子与父母之间的骨肉亲情是无法割舍的。】

朗读微提示

朗读本课要边读边想象画面，读出花孩子的期待、快乐和向往。朗读第2自然段要读出花儿的兴奋、喜悦，语气轻松，语调上扬；朗读第8自然段的两个反问句，要读出轻快又急切的语气；朗读第9自然段，则要读出温馨的感觉。

难点问答

花朵们关了门做功课时是怎样的心情？放假时又是怎样的心情？他们最希望做什么？

答：花朵们关了门做功课时是无奈、压抑的心情，放假时是愉悦、兴奋的心情。他们最希望放了假来到大自然，自由、快乐地玩耍。

难点问答

围绕第6自然段中加点的词展开想象，树枝、绿叶、雷云分别好像在干什么呢？

答：树枝好像在跳舞，在互相拥抱；绿叶好像在唱歌；雷云好像在鼓掌。大自然的一切好像都在狂欢。

知能小贴士

关注本课中有新鲜感的词句，我们可以从以下两方面入手：一是关注把事物当作人来写的词句，如“雷云拍着大手”“跳舞、狂欢”等；二是关注充满奇特想象的词句，如“在地下的学校里上学”“他们的家是在天上，在星星所住的地方”等。

难点问答

在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

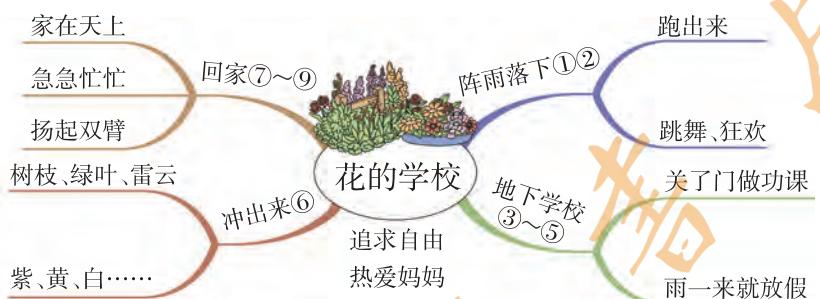
答：诗人连用两个反问句，使诗的感情得到了升华，表达出孩子是多么希望能得到太阳般的温暖、天空般的自由，也表现了孩子对母

⑨我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。【句解：天真烂漫的孩子借花儿吐露自己的心声。“扬起双臂”表现了花孩子对母亲的依恋、对家庭的眷恋。“他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样”，则把孩子和母亲之间质朴而强烈的感情表达得自然真实。】

亲的依恋，对家庭的眷恋。



结构图解



疑难探究

问：诗人是如何妙笔生花，表达孩子的心声的呢？

答：这和诗人的丰富联想是分不开的。好奇、富于幻想是孩子的天性，诗人在他们好奇和幻想的翅膀上，寄托了孩子的思想、性格、爱憎，以及向往和追求。孩子喜欢联想的特点和诗人善于联想的艺术手段就这样巧妙地结合在一起。在诗人笔下，花儿是“跑出来”的，是和孩子一样上学读书的。在诗人笔下，这些花孩子们“穿了紫的、黄的、白的衣裳”；在孩子眼里，花儿和他们一样会想着亲爱的妈妈，会向妈妈伸出双臂……一个个奇思妙想，把童真表现得淋漓尽致，把孩子和妈妈之间的感情表达得自然深厚。

写作平台

1. 想象丰富而奇特，充满儿童情趣，运用拟人的修辞手法，赋予“雷云”“东风”“花朵”等以人的行为。如，运用“走过”“吹着”，惟妙惟肖地写出了东风吹过原野的动态；描写花朵时，运用一连串动词，把花想象成“跑出来”，在绿草上“跳舞”“狂欢”，共赴一场花的宴会；同时，花儿也有学校，他们会“关了门做功课”，也会“放假”，将花儿生长的特点和学生的学习生活巧妙地结合在一起，情景交融，让我们看到了一群追求自由、向往自然的花孩子……

2. 文章给我们描绘了一幅幅生动的画面，画面与画面之间衔接紧密，浑然一体，全文字里行间洋溢着真挚的情感。如最后一个自然段描绘花孩子对着妈妈扬起双臂的画面，“他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样”，把孩子和母亲之间质朴而强烈的感情表达得淋漓尽致。



课后拓展详解



词句积累

1.AABB式的词语：

课内：急急忙忙 课外：匆匆忙忙 慌慌张张 干干净净 认认真真



2. 词语搭配:

(走过)荒野 (吹着)口笛 (拍着)大手 (扬起)双臂

3. 句子积累:

(1)雨一来,他们便放假了。

(2)树枝在林中互相碰触着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着大手。这时,花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳,冲了出来。



词句运用

拟人手法,描写事物的动态

【读一读】

于是,一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来,在绿草上跳舞、狂欢。

【点拨】花朵盛开,一般人看到的都是静止的状态,很少有人注意到花开的动态。然而,诗人用拟人的修辞手法,以动态的形式来展现花开的过程,这是因为诗人以孩子的视角来观察,具有比较丰富的想象力。



国学积累

古诗中也有花朵:

竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

夜来风雨声,花落知多少。

采菊东篱下,悠然见南山。

【仿一仿】

湖里的荷花,有的亭亭玉立,站得高高的,把碧绿的荷叶当作她的舞裙,在风中优雅地跳着芭蕾舞;有的羞涩地打着朵儿,躲在叶丛之中,微微露出红红的脸蛋。



习题解答

1. 花孩子们像一群又一群的穿着紫的、黄的、白的衣裳的小精灵,突然从我们的眼皮底下冒了出来。他们一个个瞪大了眼睛,小脸因为激动而变得更加红扑扑的,他们在风雨中手舞足蹈,快乐歌唱,自由游戏。他们唱歌,湿润的东风“吹着口笛”,雷云“拍着大手”为他们伴奏;他们跳舞,树枝摇曳着婀娜的身姿为他们伴舞,绿叶簌簌地为他们伴奏。

2. 加点的部分都是人的动作,作者运用拟人的修辞手法来写大自然中的事物,他们好像在召唤花孩子,在欢迎花孩子,好像要与花孩子一起狂欢。这些拟人句,表现了花孩子渴望出来玩耍的心情。

3. **示例:**清风一吹,他们会伸伸懒腰;蝴蝶一来,他们会跟蝴蝶一起翩翩起舞;蜜蜂一来,他们会奉上香甜的花蜜。



3* 不懂就要问

作者：佚名

文体：记叙文

课题解读：本文题目是孙中山所说的一句话。在得到了老师的讲解后，孙中山说：“学问学问，不懂就要问。”这句话体现了孙中山勤学好问的精神。课题直接点明了文章的中心。



课前预习策略



【学习目标】

基础知识	认识“诵、例”等 11 个生字，读准多音字“背、圈”。
读写能力	1. 初步了解略读课文学习的基本要求。 2. 默读课文，能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对这件事的看法。 3. 能找出有新鲜感的词句和同学交流。
情感熏陶	体会孙中山先生勤学好问的精神，养成不懂就问的学习习惯。

【人物简介】

孙中山(1866—1925)：中国近代伟大的民主革命家，广东香山(今中山)人。曾任中国同盟会总理，提出三民主义学说。多次发动武装起义。1911年武昌起义爆发，1912年1月1日就任中华民国临时大总统。后因革命党人与袁世凯妥协，他被迫提请辞职。在俄国十月革命的影响和中国共产党等的帮助下，他改组国民党，提出了“联俄、联共、扶助农工”的三大政策，对三民主义作出了新的解释。1925年3月12日，孙中山在北京逝世。



识字乐园

[我会认]

S	部首	讠
sòng	笔画	9
诵	结构	左右
	组词	诵读 朗诵

L	部首	亊
lì	笔画	8
例	结构	左右
	组词	例子 照例

D	部首	殳
duàn	笔画	9
段	结构	左右
	组词	段落 片段

L	部首	纟
liàn	笔画	8
练	结构	左右
	组词	练习 训练

H	部首	米
hú	笔画	15
糊	结构	左右
	组词	糊涂 糊口

T	部首	氵
tú	笔画	10
涂	结构	左右
	组词	糊涂 涂料

D	部首	口
dāi	笔画	7
呆	结构	上下
	组词	发呆 惊呆

J	部首	戈
jiè	笔画	7
戒	结构	半包围
	组词	戒尺 戒烟

L	部首	厂
lì	笔画	5
厉	结构	半包围
	组词	厉害 严厉





A	部首	扌
ái	笔画	10
挨	结构	左右
挨	组词	挨打 挨饿

C	部首	疒
chǔ	笔画	13
楚	结构	上下
楚	组词	清楚 痛楚

读写易错字提示

正音：“例”读“lì”，不读“liè”；“段”读“duàn”，不要漏掉了中间的介母“u”；“挨”在“挨打”一词中读第二声“ái”；“诵”是平舌音，“楚”是翘舌音。

[多音字]

背 $\left\{ \begin{array}{l} bēi(\text{背诵})(\text{背叛}) \\ bēi(\text{背负})(\text{背带}) \end{array} \right.$

圈 $\left\{ \begin{array}{l} quān(\text{圆圈})(\text{圈套}) \\ juàn(\text{猪圈})(\text{圈养}) \end{array} \right.$



辨析小窍门：“背”表示用背(bèi)驮东西时读第一声，表示后背时读第四声；“圈”表示养家畜等的栅栏时读“juàn”，表示环形或环形的东西时读“quān”。



词语天地

私塾(sī shú):旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所，一般只有一个教师，采用个别教学法，没有一定的教材和学习年限。

先生(xiān sheng):①老师；②对知识分子和有一定身份的成年男子的尊称(有时也尊称有身份、有声望的女性)；③称别人的丈夫或对人称自己的丈夫(都带人称代词做定语)。本文取第①种意思。

背诵(bèi sòng):凭记忆念出读过的文字。**例句**:这篇课文我已经背诵下来了。

照例(zhào lì):按照惯例；按照常情。

流利(liú lì):①话说得快而清楚；文章读起来通畅。②灵活；不凝滞。本文取第①种意思。

例句:她的英语说得很流利。

糊里糊涂(hú li hú tú):①不明事理；对事物的认识模糊或混乱。②内容混乱的。③模糊。本文取第①种意思。**例句**:老师今天讲的内容他没有听明白，糊里糊涂的。

摇头晃脑(yáo tóu huàng nǎo):形容自得其乐或自以为是的样子。**例句**:他眯起眼睛摇头晃脑，非常得意。

霎时(shà shí):极短的时间。**例句**:一声巨响，霎时天空中出现了千万朵美丽的火花。

鸦雀无声(yā què wú shēng):形容非常安静。**例句**:教室里鸦雀无声，大家都在做作业。

戒尺(jiè chǐ):旧时教师对学生施行体罚时所用的木板。

清楚(qīng chu):①事物容易让人了解、辨认；②对事物了解很透彻；③了解。本文取第②种意思。**例句**:你去问问老师，把这个问题弄清楚。

一词多义

自然:①自然界。(名词)**例句**:走进大自然，我们觉得身心愉快。

②自由发展；不经人力干预。(形容词)**例句**:你先别问，到时候自然明白。

③表示理所当然。(副词)**例句**:只要认真学习，自然会取得好成绩。

④连接分句或句子，表示语义转折或追加说明。(连词)**例句**:你应该虚心学习别

人的优点,自然,别人也要学习你的长处。

近义词

练习—训练	霎时—瞬间
流利—流畅	详细—详备
认真—专注	清楚—明白
糊里糊涂—稀里糊涂	

反义词

流利—结巴	详细—粗略
厉声—柔声	认真—马虎
糊里糊涂—明明白白	
鸦雀无声—人声鼎沸	



语文养料包

抓点明中心的语句来感悟文章主题 任何一篇文章,都有作者的写作目的,即作者所要表达的思想感情或要揭示的道理,这就是文章的中心思想。有的文章,文中有的语句就点明了文章的中心思想,起着点明中心的作用。如本课最后一个自然段中孙中山的话“学问学问,不懂就要问”一句,就揭示了文章告诉我们的道理,起着点明中心的作用,我们在阅读的时候可以抓住这句话来感悟文章主题,明白道理。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇记叙文,讲述了少年孙中山在私塾学习时,因为不明白书里说的是什么意思,壮着胆子向老师提问的事,赞扬了孙中山勤学好问的精神,也告诉我们要养成不懂就要问的学习习惯。

2. 方法指导:学习本课要围绕课前的阅读提示来展开。初读课文后,结合两幅插图说说课文讲了一件什么事,抓住描写孙中山言行的句子体会他勤学好问的精神;然后结合生活实际,说说你对这件事的看法;最后画出有新鲜感的词句,通过联系上下文、结合插图等方式读懂这些词句,与同学交流,并自主积累。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~3自然段):大胆提问,吓呆同学。

①孙中山小时候在私(sī)塾(shú)读书。**【句解:交代人物及故事发生的时间。】**那时候上课,先生念,学生跟着念,咿(yī)咿呀呀,像唱歌一样。**【句解:这句话讲私塾上课时的情景,“像唱歌一样”形象地写出了学生跟着先生念书时的样子。】**学生读熟了,先生就让他们一个一个地背(bèi)诵(sòng)。至于书里的意思,先生从来不讲。**【句解:介绍私塾先生教学的特点——让学生死记硬背,从不讲解。这也是孙中山勇敢提问的故事发生的原因。】**

段落理解:介绍旧时私塾的教学情况。

②一天,孙中山来到学校,照例(lì)把书放到先生面前,流利地背出昨天所学的功课。先生听了,连连点头。**【句解:**



扫码听朗读



难点问答

第1自然段在文中有什么作用?

答:第1自然段交代了故事发生的时代背景,为下文写孙中山勤学好问的故事作铺垫。



从“照例”“流利”“连连点头”等词语可以看出孙中山学习勤奋，功课完成得很好，老师也相当满意。】接着，先生在孙中山的书上又圈(quān)了一段(duàn)，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练(liàn)习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。【句解：先生又布置了新的功课。“读了几遍，就背下来了”说明孙中山很聪明，记忆力非常好。】可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样糊(hú)里糊涂(tú)地背，有什么用呢？反问句【句解：这句话描写孙中山的心理活动，表现了孙中山不满足于只能够流利地背诵，要求进一步理解课文内容。】于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”【句解：孙中山非常有礼貌地向先生提出了请求。“壮着胆子”说明孙中山也是鼓了很大勇气才问的。】

段落理解：孙中山不满足于流利背诵先生布置的功课，向先生提出了理解课文意思的愿望。

③这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆(dāi)了，课堂里霎(shà)时变得鸦雀无声。【句解：“吓呆了”“鸦雀无声”说明在私塾里，从来没有人敢向先生提问题，而且先生也很严厉。】

段落理解：孙中山的提问把同学们吓呆了。

第二部分(第4~7自然段)：老师详细讲解，同学认真听。

④先生拿着戒(jiè)尺，走到孙中山跟前，厉(lì)声问道：“你会背了吗？”【句解：“拿着戒尺”“厉声”进一步表现了先生的严厉。】

⑤“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。【句解：“一字不漏”说明孙中山背得很准确、很熟练，也体现出他读书十分用功，很快就完成了先生布置的学习任务。】

⑥先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”【句解：先生的态度发生了变化，“收起戒尺”“让孙中山坐下”，并决定给大家讲解。】

⑦先生讲得很详细，大家听得很认真。【句解：“详细”“认真”简洁地写出了先生和学生的表现。】

段落理解：先生被孙中山强烈的求知欲望感动了，详细地给大家讲解课文的意思。

第三部分(第8、9自然段)：学问学问，不懂就要问。

⑧后来，有个同学问孙中山：“你向先生提出问题，不怕挨(ái)打吗？”【句解：通过同学的提问可以看出，向先生提问是要挨打的，这更衬托出了孙中山勇于提问的精神。】

⑨孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚(chǔ)道理，就是挨打也值得。”【句解：用孙中山的回答结尾，既照应了题目，又突出了文章的中心。】

段落理解：孙中山向同学解释不怕挨打的原因。



朗读微提示

读第2自然段中孙中山的话时，要读出那种渴求知识而又紧张不安的心情。“请您给我讲讲吧！”应读出恳求、期待的语气。



知能小贴士

概括课文讲了一件什么事，可以按照故事的发展顺序，说说故事先讲了什么，接着讲了什么，最后讲了什么，将各部分内容连起来，就能概括出课文讲的事情。



难点问答

孙中山提出问题后，先生的态度发生了什么变化？为什么会有这样的变化？

答：对于孙中山的提问，先生起初是十分生气的，从“拿着戒尺”“厉声问道”等词语可以看出来，先生以为孙中山是不想背书，所以准备用戒尺责罚他；而在孙中山流利地背出了先生指定的那段书后，先生的态度发生了改变，先生“收起戒尺”“让孙中山坐下”，并给大家讲解。因为先生也被孙中山认真、执着的精神感动了。



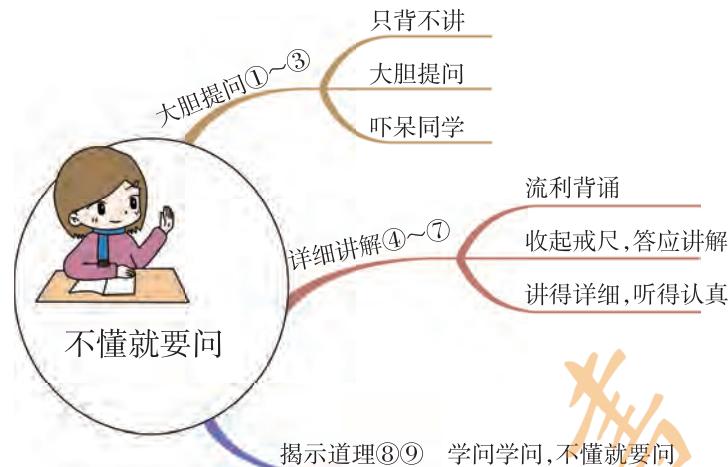
难点问答

你对文中的这件事有什么看法？

答：首先，我觉得孙中山就是挨打也要把问题弄清楚的做法是对的，这种勤学好问的精神值得我们学习。其次，我觉得旧时先生教书只让学生背，不讲意思的方式不太好，不过文中的这位先生做得不错，对于孙中山的提问不仅没有打他，还进行了详细讲解。



结构图解



写作平台

1. **前后照应的写法。**课文在第1自然段介绍了孙中山所处时代的私塾教育的特点——只背不讲。后文中孙中山把一段书流利地背下来,却完全不懂那段书是什么意思,所以向先生提问,与第1自然段的介绍相照应。

2. **通过对话描写,表现人物的精神品质。**“言为心声”,人物的语言最能够表现一个人的思想、性格和精神品质。本课就是通过孙中山与先生的对话展开故事,并通过孙中山与同学的对话揭示孙中山的精神品质的。

课后拓展详解



词句积累

1. 形容十分安静的四字词语:

课内: 鸦雀无声 课外: 悄然无声 万籁俱寂 鸦默雀静

2. 勤学好问的孙中山告诉了我们这样的道理:

“学问学问, 不懂就要问。为了弄清楚道理, 就是挨打也值得。”



词句运用

对话描写, 展现人物精神

【读一读】

后来, 有个同学问孙中山: “你向先生提出问题, 不怕挨打吗?”

孙中山笑了笑, 说: “学问学问, 不懂就要问。为了弄清楚道理, 就是挨打也值得。”

【点拨】作者通过孙中山与同学的对话, 在一问一答中, 生动地表现出孙中山读书求理的思想和勤学好问的精神。

【仿一仿】

“你这么喜欢这本书, 就把它带回家去看吧!”老师笑眯眯地说。

“不行。您看, 这里贴着‘就地阅读, 不可带走’的告示呢! 我就在这里站着看完再走吧!”小明回答说。





国学积累

有关勤学好问的名言警句：

敏而好学，不耻下问。

——《论语·公冶长》

不学不成，不问不知。

——[汉]王充《论衡·实知》

读书好问，一问不得，不妨再三问。

——[清]郑燮

君子之学必好问。问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识。

——[清]刘开《问说》

口语交际：我的暑假生活



【交际目标】

- 能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。
- 能选择别人可能感兴趣的内容讲述，讲的时候能借助图片或实物。

【交际指导】

本次口语交际的主题是“我的暑假生活”，要求我们回顾自己在暑假生活中经历的新鲜事，讲给同学听，和同学分享自己的感受。我们可以这样进行：

1. 选择内容，认真准备。同学们可以先回忆一下自己暑假生活中有哪些有趣的新鲜事，要选择别人也可能感兴趣的内容。这个内容可以是富有新鲜感的、比较少见的或是他人未曾经历的事情，如自己的小发明、小创造；也可以是具有普遍性的——大家都经历过、有切身的体会，但体验不一样，能引起他人的共鸣的事情，如学游泳、学画画、学弹琴。选好内容后，可以求助家人，收集必要的图片或实物。图片可以是照片、门票、自己绘制的图画等，实物可以是纪念品、模型、小制作等。

2. 从“新鲜事”和“新体验”的角度讲述，讲述时可以借助图片或实物。讲述时可以出示图片或实物，把自己的经历讲清楚，并交流自己的体验和感受。

3. 认真倾听，以评促讲。要认真倾听别人的发言，如果别人交流的内容自己刚好也有经历和体验，可在别人发言后作补充交流。对于他人的发言，可从“新鲜感”“讲清楚”“使用图片或实物”三个维度进行评价，评价完后还可进行第二次交流。

【交际示例】



这个暑假，我过得丰富多彩。最让我觉得新鲜的是去日照看大海。大海好大啊，一眼望不到边，好像和天连在了一起。我衣服都没脱，就冲向大海，谁知道海浪太大，海水一下子就灌到了我的嘴里。“真咸啊！”这海水难道是鱼的眼泪变的？海浪退下去了，沙滩上的沙很细，很软，我就玩堆沙堡，一会儿海浪冲上来了，我的沙堡眨眼间就不见了。我还想堆个仓库，但是没那么多时间，一会儿海浪又上来了。我坐在沙滩上等着，一个小浪上来，只淹没了我的脚指头。一会儿又来一个大浪，我赶紧站起来跑。跑着跑着，水又追到了我的脚边。我还去海边捡贝壳，贝壳颜色不一、形状各异，可漂亮了！

我读幼儿园的时候，就学会了游泳。暑假天气炎热，游泳是我最大的快乐，我想和大家分享。站在泳池边，我先来了个“鲤鱼跳龙门”，“扑通”一声跳进水中；然后来一个“青蛙蹬腿”，两腿在水中有力地蹬着；随之而来一个“青蛙滑翔”，双手在水中舒展着；接着，又来一个“360度鳄鱼翻身”，开始自由游，两腿上下摆动，仿佛鱼儿的尾巴不停地扭动，双手仿佛鱼鳍在水中划动。这时，我感觉自己就像一条鱼儿，在大海里自由自在地游着。



习作：猜猜他是谁

习作指导

习作要求

本次习作要求选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁。

习作目标

1. 能选择一两点让自己印象深刻的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。
2. 能注意写一段话时开头空两格。

写法指导

1. **选择对象，抓住特点。**我们跟同学已经相处了两年多，彼此都很熟悉。我们首先要确定描写对象，确定后想一想，这个同学在外貌、性格、品质、爱好等方面有哪些地方让你印象深刻，或者他做过什么让大家印象深刻的事情，选择其中的一点或两点，用几句话或一段话写出来。

2. **用好范例，打开写作思路。**比如，从“他的头发……”这个范例，可以顺着想到：头发会怎样，还有其他什么特点。也可由此想开去：除了写头发，还可以写眼睛、嘴巴等。从“他特别爱笑……”这个范例，可以顺着想到：除了小笑话让他笑个不停，什么事也能让他笑个不停，他笑的时候是怎样的。也可以由此想到：同学中有爱笑的，也有爱哭的，有喜欢大声说话的，也有比较安静的。从“他关心班里的每个人……”这个范例，可以顺着想到：同学没考好，他会怎么说，怎么做，同学遇到其他什么困难的时候他也会关心人。也可以由此想开去：班上有哪些同学也像他这样善良，愿意帮助别人。从“他酷爱踢足球……”这个范例，可以顺着想到：整个暑假他都在踢足球。也可以由此想开去：同学中有特别喜欢唱歌的，有特别喜欢画画的。

3. **检查修改，格式正确。**写完后，要认真默读检查，改正错别字，改正不恰当的标点符号，修改不通顺的句子。还要注意格式，每段话的开头要空两格。

佳作赏析



扫码
看范文

猜猜他是谁

贾旭宁

我们班上有一个“故事大王”，听到这个名字，你肯定知道他是谁吧！

这个人的嘴巴大大的，特别能说，还常说一些搞笑的话。他的眼睛虽然大，但是视力不太好，所以他的鼻子上总是架着一副眼镜。他的耳朵非常大，头发很黑也很短。他喜欢穿蓝色、



黑色和白色的衣服。

他特别喜欢看书，只要一有空，就拿出一本书津津有味地看起来。因为读过的书很多，所以他也很会讲故事，几乎每次班会课，他都要给我们讲一个故事。他讲的故事，有时让我们捧腹大笑，有时又让我们感动得掉眼泪……

他性格活泼，爱说爱笑，也喜欢帮助别人，在班上交了许多好朋友。同学们，现在你该知道他是谁了吧？

【简评】小作者从外貌、爱好、性格这几个方面介绍了同学，重点介绍了他爱看书、会讲故事，人物特点鲜明，让人一读就能猜出他是谁。

语文园地

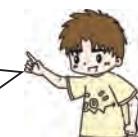


交流平台

本次“交流平台”的内容是交流在课内外阅读中读到的一些很有新鲜感的词句，并在阅读中主动积累这样的词句。有新鲜感的词句，可以是自己觉得不熟悉的词句，也可以是比较特别的句式，交流后还可以谈谈自己的体会和收获。对于这样的词句，可以多读几遍，并摘抄下来。交流示例：



树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。(课内)



笑是很重要的，但是，生活中只会笑，是远远不够的。(课外)

词句段运用

◎下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 (zhǎo) 提心吊 (diào) 胆
面红耳赤 (chì) 手忙脚乱 眼疾 (jí) 手快 口干舌燥 (zào)

(1)这八个成语都含有身体部位名称，都和人有关：有的描写人的动作，如摇头晃脑、张牙舞爪、手忙脚乱、眼疾手快；有的描写人的外貌、状态，如披头散发、面红耳赤、口干舌燥；有的描写人的心理，如提心吊胆。

(2)第一组成语的第一个字和第三个字意思相近；第二组成语的第二个字和第四个字意思相近。

(3)拓展积累类似的成语：垂头丧气 指手画脚 牵肠挂肚 手舞足蹈 眉开眼笑 目瞪口呆

◎怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

读好句子，可以一边读一边想象句子所描写的画面，关注句子中的关键词语，并注意重音和停顿。(“/”表示停顿，“·”表示重音)

(1)妈妈，我真的觉得 / 那些花朵 / 是在地下的学校里 / 上学。

(2)书里 / 说的是 / 什么意思，他 / 一点儿 / 也不懂。

(3) 孙中山/笑了笑,说:“学问学问,不懂/就要问。为了/弄清楚道理,就是挨打/也值得。”



温馨提示:重音可以有不同的读法哟!可以重读,如第二句中的“一点儿”;可以轻读,如第一句中的“真的”;也可以慢读,如第三句中的“不懂就要问”。

◎在班里组织几个兴趣小组吧!试着给每个兴趣小组取个响亮的名字,吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

给兴趣小组取名字,须注意名字要新颖、响亮,能体现出这个兴趣小组开展的活动的内容,还要加入一些有个性的词语,让人一看就能记住。如“鲲鹏航模队”这个小组名字,“航模队”体现了活动内容,“鲲鹏”显得比较有个性。兴趣小组取名示例如下:

小喇叭广播站 天籁合唱团 小天鹅乐队 小书虫读书俱乐部
兰亭书法小组 蕾蕾语文社 圆梦足球队 飞燕舞蹈社

日积月累

诗文概说

《所见》是清代诗人袁枚(méi)所作的一首反映儿童生活的五言绝句。本诗描绘了林中牧童骑黄牛、唱歌、听到蝉鸣想要捕蝉的画面,表现了牧童的天真、快乐,表达了作者对田园风光的喜爱之情。

诗文详解

所 见

[清]袁枚

牧(mù)童^①骑黄牛,
牧童骑在黄牛背上,
歌声振(zhèn)^②林樾(yuè)^③。
唱着歌,歌声响彻整个树林。
意欲^④捕^⑤鸣^⑥蝉,
他听到树上的蝉在鸣叫,想要捉到它,
忽然闭口立^⑦。
就突然停止了唱歌,站着不动。

①牧童:此处指放牛的孩子。

②振:回荡。说明牧童的歌声嘹亮。

③林樾:指道旁成荫的树。

④欲:想要。

⑤捕:捉。

⑥鸣:叫。

⑦立:站立。

拓展积累

反映古代儿童生活的诗还有很多,下面的两首古诗你能背诵吗?

村 居

[清]高鼎(dǐng)

草长莺(yīng)飞二月天,
拂堤(dī)杨柳醉春烟。
儿童散学归来早,
忙趁东风放纸鸢(yuān)。

宿新市徐公店

[宋]杨万里

篱落疏(shū)疏一径深,
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶,
飞入菜花无处寻。



第一单元知识清单



易读错的字

绒球花(róng) 傣族(dǎi) 德昂族(áng)
碰触(chù) 双臂(bì) 一段(duàn)
戒尺(jiè) 清楚(chǔ) 照例(lì)

多音字

假 { jià (放假)	背 { bēi (背诵)
jiǎ (真假)	bēi (背包)
圈 { quān (圆圈)	
juàn (羊圈)	

形近字

{ 汉(汉族)	{ 扮(打扮)	{ 粗(粗壮)
{ 仅(仅仅)	{ 粉(粉笔)	{ 祖(祖国)
{ 猜(猜想)	{ 扬(发扬)	{ 狂(发狂)
{ 请(请求)	{ 杨(杨柳)	{ 旺(兴旺)
{ 影(影子)	{ 荒(荒废)	{ 互(互相)
{ 景(景色)	{ 慌(心慌)	{ 瓦(瓦片)

同音字

jìng 安静	尊敬	干jìng	毕竟
yáng 扬起	杨树	太阳	海yáng
bì 手臂	墙壁	必须	关闭

词语听写



扫码
报听
写

zǎo chén chuān dài xiān yàn fú zhuāng
早晨 穿戴 鲜艳 服装
dǎ bàn jìng ài guó qí jìng lǐ jiào shì
打扮 敬爱 国旗 敬礼 教室
lǎng dù ān jìng shù zhī hào qí zhāo yǐn
朗读 安静 树枝 好奇 招引
cū zhuàng zhī gàn yǐng zi zhèn yǔ
粗壮 枝干 影子 阵雨
huāng yě tiào wǔ kuáng huān gōng kè
荒野 跳舞 狂欢 功课
fàng jià hù xiāng kuáng fēng
放假 互相 狂风

jí jí máng máng zì rán néng gòu shuāng bì
急急忙忙 自然 能够 双臂

词语归类拓展

1. 表示颜色多而艳的词语:

绚丽多彩 五彩缤纷 五光十色
五颜六色 色彩斑斓 万紫千红

2. AABB 式的词语:

急急忙忙 匆匆忙忙 慌慌张张
干干净净 认认真真

重点句子积累

1. 早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上,走来了许多小学生,有汉族的,有傣族的,有景颇族的,还有阿昌族和德昂族的。(排比句)
2. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼,向敬爱的老师问好,向高高飘扬的国旗敬礼。(排比句、拟人句)
3. 树枝在林中互相碰撞着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着大手。(拟人句)

课文回顾

本单元课文以“学校生活”为主题,带领我们去感受学校生活。《大青树下的小学》展现了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活,体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结;《花的学校》是散文诗,通过丰富的想象,表现了童真,以及孩子和妈妈之间深厚的感情;《不懂就要问》讲了孙中山小时候向私塾先生提问的故事,赞扬了孙中山勤学好问的品质,也告诉我们要养成不懂就要问的学习习惯。



扫码
做测
验

单元检测

第二单元

4 古诗三首

作者：杜牧 苏轼 叶绍翁 文体：诗歌

课题解读：《山行》：“山行”，在山里走。题目点明诗歌描写的是在山中行走时看到的景象。

《赠刘景文》：“赠”，送给；“刘景文”，诗人苏轼的好友。题目交代了这首诗的写作缘由和目的。

《夜书所见》：“书”，写；“所见”，所看到的。“夜书所见”就是夜间把自己所看到的景象写下来。以此为题，直接揭示了诗歌描写的主要内容，简洁明了。



课前预习策略
【学习目标】

基础知识	认识“径、斜”等10个生字，读准多音字“挑”，会写“寒、径”等13个字。
读写能力	1. 有感情地朗读课文，背诵3首古诗，默写《山行》。 2. 能借助注释，大致理解诗句的意思。能从古诗中的景象知道古诗描写的季节。
情感熏陶	从诗中感受秋天景物的美好，体会作者的思想感情，激发学古诗、积累古诗的兴趣。

【作者简介】

杜牧(803—约852)：字牧之，号樊川居士，晚唐杰出诗人，京兆万年(今陕西西安)人。诗以七言绝句著称。与李商隐并称为“小李杜”。

苏轼(1037—1101)：字子瞻(zhān)，号东坡居士，北宋文学家、书画家，眉州眉山(今属四川)人。苏轼与父苏洵(xún)、弟苏辙(zhé)，合称“三苏”。“唐宋八大家”之一。《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头·明月几时有》《赤壁赋》等都是广为流传的名篇。

叶绍翁：字嗣(sì)宗，号靖(jìng)逸(yì)，宋朝江湖派诗人。其诗以七言绝句为最佳，《游园不值》最为著名，历来为人们所传诵。


识字乐园
【我会写】

hán	H	笔顺	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	撇、捺要舒展，三横平行、间距均匀，下面两点上下对齐。
	上中下	字义	①冷；②穷困。	
	12	辨字 组词	寒(hán)：寒冷 寒心 贫寒 天寒地冻 赛(sài)：比赛 赛跑 赛车 足球赛	
会意	宀	造句	冬季是一年中最寒冷的季节。	



jìng	J	笔顺	ノノノノノノノノ	左窄右宽。右部是“圣”，不要写成“圣”。
	左右	字义	①小路；②直径，两端以圆周为界，通过圆心的线段；③副词，表示直接前往某处或直接做某件事。	
			径(jìng):路径 直径 小径 曲径通幽 经(jīng):经过 经常 经理 漫不经心	
形声	彳	造句	这条小径一直通向山顶的寺庙。	

xié	X	笔顺	ノノノノノノノノ	左右均匀。左部“余”第二笔变为点。
	左右	字义	不正，跟平面或直线既不平行也不垂直的。	
			斜(xié):斜线 歪斜 斜坡 旁逸斜出 叙(xù):叙事 叙述 叙旧 平铺直叙	
形声	斗	造句	他身子一斜，就摔倒了。	

shuāng	S	笔顺	一 一 一 一 一 一 一 一	上部“雨”要写得扁而宽，盖住下部；“木”的第四笔变为点。
	上下	字义	①附着在地面或靠近地面的物体上的白色微细冰粒；②像霜的东西。	
			霜(shuāng):冰霜 霜雪 白霜 雪上加霜 箱(xiāng):箱子 冰箱 皮箱 翻箱倒柜	
形声	雨	造句	天气越来越冷了，清早地上一层白霜。	

zèng	Z	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左部“贝”撇长点短，右部“曾”上宽下窄。
	左右	字义	把东西无代价地送给别人。	
			赠(zèng):赠送 赠品 赠阅 临别赠言 增(zēng):增加 增多 增长 与日俱增	
形声	贝	造句	我把这个笔记本赠送给了最好的朋友。	

liú	L	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左部笔画左伸右缩，右部竖钩长且直。
	左右	字义	姓。	
			刘(liú):姓刘 刘海儿 前度刘郎 利(lì):利用 利害 锋利 自私自利	
形声	文	造句	我们的数学老师姓刘。	

gài	G	笔顺	丨 丨 丨 兰 兰 羊 羊 善 善 盖 盖 盖	上边部分三个横长短相似,距离匀称;下边部分底横要长,托起整个字。
	上下	字义	①器物上部有遮蔽作用的东西;②伞;③由上向下遮、蒙;④建造。	
	11	辨字组词	盖(gài):锅盖 盖章 盖房 盖世无双 盒(hé):盒子 纸盒 饭盒 文具盒	
会意	羊	造句	我把这支笔的笔盖弄丢了。	

jú	J	笔顺	丨 丨 丨 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊	“米”左边有一部分写在“匚”的外面,使整个字重心更稳。
	上下	字义	菊花,草本植物,秋天开花,颜色、形状各异,供观赏。种类很多,有的花可入药。	
	11	辨字组词	菊(jú):菊花 墨菊 赏菊 春兰秋菊 苟(gǒu):苟且 苟同 苟活 一丝不苟	
形声	艹	造句	爸爸在花坛里种了好几种菊花。	

cán	C	笔顺	一 丨 丨 丨 残 残 残 残	左部“歹”横不要超过竖中线;右部斜钩要写得舒展,收笔比左部略低。
	左右	字义	①毁坏,毁害;②凶恶;③不完全的,有毛病的。	
	9	辨字组词	残(cán):残害 残忍 残疾 残破不全 线(xiàn):线条 电线 路线 穿针引线	
形声	歹	造句	一场大雨过后,满树的桃花都被摧残了。	

jūn	J	笔顺	丨 丨 丨 尹 尹 君 君	“尹”的中横要长,撇充分伸展;“口”略扁。
	半包围	字义	封建时代指帝王、诸侯等。敬辞。	
	7	辨字组词	君(jūn):君子 君主 国君 君子之交 群(qún):群众 人群 群体 成群结队	
会意	口	造句	他为人实在,乐于助人,真是一个君子。	

chéng	C	笔顺	一 丨 丨 丨 橙 橙 橙 橙 橙 橙 橙 橙	左窄右宽。左部“木”的最后一笔变为点。
	左右	字义	①常绿乔木,果实叫橙子,圆球形,黄绿色,味酸甜。种类很多。②红和黄合成的颜色。	
	16	辨字组词	橙(chéng):橙子 橙色 脍橙 橙黄橘绿 登(dēng):登山 登场 登记 一步登天	
形声	木	造句	秋天,果园里橙黄橘绿,一片丰收的景象。	



sòng	S	笔顺	丨 一 丨 兰 关 关 送 送	“辶”捺画伸展，托住被包部分；“关”末笔为点。	
	半包围	字义	①把东西从甲地运到乙地；②赠给；③送行，陪伴人到某一地点；④丢掉，丧失。		
	9	辨字组词	送(sòng):送货 赠送 欢送 雪中送炭 达(dá):达到 达标 抵达 四通八达		
会意	辶	造句	妈妈开车把我送到了学校。		

tiǎo	T	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 挑 挑 挑	左窄右宽。右部竖撇起笔在竖中线上。	
	左右	字义	①用竿子等把东西举起或支起；②用条状物或有尖的东西拨开或弄出；③一种刺绣方法；④拨弄，引动。		
	9	辨字组词	挑(tiǎo):挑明 挑战 挑逗 挑拨离间 跳(tiào):跳高 跳跃 心跳 狗急跳墙		
形声	扌	造句	他的话挑起了两个同学之间的矛盾。		

[我会认]

Y	部首	犭	A	部首	亻	J	部首	木
yóu	笔画	7	ào	笔画	12	jú	笔画	16
犹	结构	左右	傲	结构	左右	橘	结构	左右
	组词	犹如 犹豫		组词	骄傲 高傲		组词	橘子 柑橘

读写易错字提示

正音：“斜”读“xié”；“径、赠、橙”三个字都是后鼻音；“残”是平舌音。

书写：“橙”字右边的“登”，左上角不要多写点，右上角不要少写撇；“君”字中间的长横右边要出头；“残”字左边的“歹”不要多写一点哟！

[巧学妙记]

辨字小方法：读儿歌，辨汉字。

手来把物挑，
树上结甜桃，
有足快起跳，
走之快快逃。

歹徒真凶残，
水中有深浅，
金属铸铜钱，
丝麻来做线。

[多音字]

挑 tiǎo (挑拨) (挑战)
 tiāo (挑水) (挑选)

辨析小窍门：“挑”表示“用肩担着”或“选、拣”的意思时，读“tiāo”；表示“用条状物或有尖的东西拨开、弄开”或“用竿子等把东西举起或支起”及“拨弄、引动”的意思时，读“tiǎo”。



词语天地

扫码
报
听
写

词语听写

hán shān shí jìng shuāng yè zèng sòng gài zhù cán jú
寒 山 石 径 霜 叶 赠 送 盖 住 残 菊
chéng huáng jūn zǐ tiǎo bō
橙 黄 君 子 挑 拨

解词语

寒 山(hán shān):深秋时节的山。
径(jìng):小路。
坐(zuò):因为。
尽(jìn):诗中指凋谢。
擎(qíng):举,向上托。
残(cán):残败;枯萎。

近义词

远—遥	寒—冷
残—谢	须—要
明—亮	

犹(yóu):还。

萧 萧(xiāo xiāo):风吹梧桐叶发出的声音。

促 织(cù zhī):俗称蟋蟀,也叫蛐蛐。

篱 落(lí luò):篱笆。

反义词

远—近	有一无
晚—早	寒—暖
明—暗	

课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本课三首古诗描绘的都是秋天的景色。《山行》一诗写了诗人杜牧在深林中行走所看到的山中景致,表达了作者对秋天的热爱和赞美之情;《赠刘景文》是苏轼送给好友刘景文的勉励诗,作者通过写秋天的傲霜残菊和橙黄橘绿的景致,抒发了对秋天的热爱和赞美之情,也借秋天硕果累累、生机勃勃的景象勉励了好友;《夜书所见》一诗写了作者在秋夜的所闻、所见、所感,抒发了作者孤寂无奈的情怀和对家乡的思念之情。

2. 方法指导:学习本课,可以分三步进行:一是初读古诗,读准字音,读通诗句,读出节奏,了解诗中所写的是哪个季节的景色;二是细读古诗,通过借助注释、借助插图、联系生活等方式,大致理解诗句的意思,想象诗中描绘的景象,体会作者表达的思想感情;三是有感情地读一读古诗,背诵积累。



诗文详解

诗句详解

阅读指导

山 行

[唐(táng)]杜牧(mù)

远上寒山石径(jìng)斜(xié),
白云生处有人家。

扫码
听
朗
读

诗意:一条石头小路弯弯曲曲地伸向充满秋意的深山,在白云缭绕的山中,有人家居住。

【诗句欣赏:这两句写诗人所看到的山中景致。“寒”字点明深秋季节;“远”字写出山路的绵长;“斜”字与“上”字呼应,写出了山势的高而缓;“有人家”会使人联想到炊烟袅袅,鸡鸣犬吠,一驱寒山清冷之意,又照应了上一句的“石径”,将两种景物有机地联系在一起。】

停车坐爱枫林晚,
霜叶红于二月花。

诗意:我停下车来,是因为喜爱这深秋枫林的晚景,经秋霜打过的枫叶,比二月里的鲜花还要红艳。

【诗句欣赏:这两句写出了诗人停车欣赏的原因,这枫林晚景给人以美的享受,使他流连忘返,舍不得离去,并从中悟得了“霜叶红于二月花”这样富有理趣的警句。】

赠(zèng)刘(liú)景文

[宋(sòng)]苏(sū)轼(shì)

荷尽已无擎(qíng)雨盖,
菊残(cán)犹(yóu)有傲(ào)霜枝。

诗意:荷花凋谢,连那擎雨的荷叶也已经没有了,菊花虽然开败了,但是还有傲雪斗霜的枝干。

【诗句欣赏:这两句写景,“荷尽”“菊残”描绘出秋天的景象。诗人面对“荷尽已无擎雨盖”时,并无伤秋悲秋之感,笔锋一转,转到了“菊残犹有傲霜枝”。菊花傲霜斗寒的形象在“已无”与“犹有”的强烈对比中跃然纸上。】

一年好景君(jūn)须记,
最是橙(chéng)黄橘(jú)绿时。

诗意:一年的好景你必须记住,最美的是在橙子金黄、橘子青绿的时节。

【诗句欣赏:这两句以“橙黄橘绿”写出了秋天硕果累累的景象,色彩鲜明,富有生机,给人以昂扬之感,也给了好友刘景文以勉励。】

夜书所见

[宋]叶绍(shào)翁

萧(xiāo)梧叶送寒声,
江上秋风动客情。

诗意:萧萧秋风吹动梧桐树叶,送来阵阵寒意,江上的秋风让客游在外的诗人不禁思念起自己的家乡。

【诗句欣赏:这两句写尽了深秋的凄清。“萧萧”两字反衬出秋夜的寂静,接着用一个“送”字引出“寒声”。梧叶摇落、江上秋风又进一步烘托了深秋寒凉

朗读微提示

朗读本首诗,总体基调应是明快的,边读边想象画面。读前两句,应读出深秋时节山景的生机盎然;读后两句,语调应高昂上扬,读出诗人对枫叶、对秋天的喜爱和赞美之情。

难点问答

《山行》一诗中作者描写了哪些景物?表达了作者怎样的思想感情?

答:作者描写的景物有寒山、石径、白云、人家、枫林、霜叶,表达了作者对秋天的热爱和赞美之情。

知能小贴士

串词连句解诗意

在学习古诗的时候,我们可以先借助注释或者查工具书,理解诗句中关键字和词的意思;然后把每个字词的意思连起来说一说,就能理解整句诗的意思了。

难点问答

作者把这首诗赠送给刘景文,你认为有什么用意呢?

答:我认为有两方面的用意:一是勉励刘景文像菊花一样,有傲霜凌寒、不怕困难的精神;二是嘱咐刘景文,一年中最美好的景致,就是秋天的丰收景象,不要因秋的百花凋零而伤感。

难点问答

明明说的是诗人自己,为什么诗中不用“我”,偏偏用“客”?

答:“客”在诗中指漂泊在外的人。它巧妙地点明了诗人的身份与处境——漂泊在外,身处异乡,举目无亲。

朗读微提示

《夜书所见》的前两句写了诗人的郁闷孤独之情,朗读时应用舒缓低沉的语气;后两句写作者由灯火产生的

的气氛，秋风起游子未归，瑟瑟秋风撩动着诗人的思乡之情。】

知有儿童挑(tiǎo)促(cù)织，
夜深篱(lí)落一灯明。

诗意：料想是孩子们在捉蟋蟀，因为夜深了，(诗人)忽然看到远处篱笆下的灯火。

【诗句欣赏】这两句写作者由深秋夜晚的灯火想到的生活场景，引起了诗人对家乡的追忆、留恋，更显示了客居他乡的孤寂无奈。】

联想，语气可以明快些，最后一句的语调可以上扬。



难点问答

这首诗作者写了哪些景物？表达了作者怎样的感情？

答：作者写了梧叶、秋风、灯火，表达了作者对家乡的思念之情。



结构图解



疑难探究

问：“霜叶红于二月花”一句为什么用“红于”而不用“红如”？

答：“霜叶红于二月花”是杜牧《山行》一诗的中心句。诗人用“红于”而不用“红如”，一是因为“红如”是指枫叶不过和春花一样，无非是装点自然的美景而已；而“红于”则体现出枫叶是春花所不能比拟的，不仅色彩更鲜艳，而且更耐寒、更经得起风霜的考验。二是用“红于”更能突出诗人对火红的枫叶的喜爱之情，所以他才停车欣赏，流连忘返。

写作平台

1. 抓住秋天景物的特点，借景抒情。《山行》一诗中写作者在山中行走所看到的景物，主要写了秋天的寒山和枫叶，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情；《赠刘景文》一诗写了秋天的荷尽、菊残、橙黄橘绿，同样也表达了诗人对秋天的热爱和赞美之情，也给了好友刘景文以勉励；《夜书所见》则通过写夜晚在船上的所见所闻，抓住梧叶、秋风、灯火，抒发了作者思念家乡的感情。

2. 对比的写法。对比就是把两个相反、相对的事物或同一事物相反、相对的两个方面放在一起，用比较的方法加以描述或说明，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。《山行》和《赠刘景文》这两首古诗都采用了对比的写法。如《山行》中用“霜叶”和“二月花”进行对比，突出霜叶的红艳，体现了深秋枫林的生机盎然，给人以美的享受和精神上的鼓舞。



课后拓展详解



词句积累

1. 含色彩词的成语：

课内：橙黄橘绿 课外：万紫千红 姹紫嫣红 桃红柳绿 青山绿水

2. 背一背下列诗句，感受秋之韵吧！

- (1) 秋天有火红的颜色：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
- (2) 秋天有傲霜的菊花：荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
- (3) 秋天有丰收的果实：一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。
- (4) 秋天有飘落的梧叶：萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。



国学积累

描写秋天的古诗：

枫桥夜泊

[唐]张继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

秋词

[唐]刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄。



习题解答

2. 这三首诗写的都是深秋季节的景色。《山行》中的“寒山”“霜叶”等景物体现了深秋季节的特点；《赠刘景文》中“荷尽”“菊残”“傲霜”“橙黄橘绿”等带有鲜明的深秋特点；《夜书所见》中则直接点明了“秋风”，“萧萧梧叶送寒声”这句诗也显示出了秋天的特点。

3. 诗句的意思如下：

◇ 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

我停下车来，是因为喜爱这深秋枫林的晚景，经秋霜打过的枫叶，比二月里的鲜花还要红艳。

◇ 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

一年的好景你必须记住，最美的是在橙子金黄、橘子青绿的时节。



5 铺满金色巴掌的水泥道

作者: 张秋生 文体: 散文

课题解读:“金色巴掌”比喻的是地上的法国梧桐树的落叶,非常生动形象,富有诗情画意。“铺满”写出了落叶很多。题目交代了课文的描写对象,给人以美好的想象。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“洼、印”等6个生字,会写“铺、泥”等13个字,会写“金色、水泥”等词语。
读写能力	1. 能运用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思,并与同学交流理解的方法。 2. 能仿照课文或“阅读链接”,用几句话写出自己上学或放学路上看到的景色。
情感熏陶	感受秋景之美,感受大自然的美好,培养留心观察周围事物的兴趣。

【知识视窗】

法国梧桐:即三球悬铃木,落叶乔木,是世界著名的优良庭荫树和行道树,有“行道树之王”之称。干皮灰褐色至灰白色,呈薄片状剥落;叶掌状5~7裂;头状花序;果坚,果柄长而下垂。喜光,喜湿润温暖气候,较耐寒。欧亚大陆多地有栽培。



识字乐园

【我会写】

pū	P	笔顺	ノノノノノノノノノノノノ鋪	左窄右宽。“甫”中间的竖画应有力。
	左右	字义	把东西散开放置,平摆。	
	12	辨字 组词	铺(pū):铺开 铺路 铺张 平铺直叙 捕(bǔ):捕捉 捕鼠 逮捕 捕风捉影	
形声	钅	造句	这条小路上铺满了金黄的落叶。	

ní	N	笔顺	丨丨丨丨丨丨泥	左窄右宽。右部“尼”的竖撇要长。
	左右	字义	①土和水合成的东西;②像泥的东西。	
	8	辨字 组词	泥(ní):泥土 水泥 印泥 拖泥带水 尼(ní):尼龙 尼姑 僧尼 削发为尼	
形声	氵	造句	过去的乡村土路都变成水泥路面了。	



jīng	J	笔顺	丨 冂 日 日 丨 曰 曰 曰 曰 曰 曰	上边的“日”居中，下边的两个“日”分别在竖中线两侧。
	品字结构	字义	形容光亮(叠)。	
	12	辨字组词	晶(jīng):晶莹 水晶 结晶 亮晶晶 唱(chàng):唱歌 唱片 演唱 千古绝唱	
象形	日	造句	天上的星星亮晶晶的，就像许多小眼睛。	

jǐn	J	笔顺	丨 丨 ノ ノ ノ ノ ノ ノ	上短下长。下边部分笔画多而紧凑。第五笔和第六笔的撇折，上小下大；第八笔竖钩居中。
	上下	字义	①密切合拢，跟“松”相对；②事情密切接连着，时间急促没有空隙；③形势严重或关系重要。	
	10	辨字组词	紧(jǐn):紧张 紧急 加紧 紧锣密鼓 紫(zǐ):紫色 紫菜 紫红 万紫千红	
会意	糸	造句	过马路时，我紧紧地拉着妈妈的手。	

yuàn	Y	笔顺	丨 フ フ フ フ フ フ	“院”的竖画宜长，“元”在“フ”下方，比“フ”稍宽。
	左右	字义	①围墙里房屋四周的空地；②某些机关和公共场所的名称；③特指学院。	
	9	辨字组词	院(yuàn):院子 法院 出院 科学院 完(wán):完成 完工 完全 完好无损	
形声	阝	造句	这个小区的院墙外，就是一条小河。	

yìn	Y	笔顺	丨 ホ ホ ホ ホ ホ	左高右低。右边“印”的起笔与左边的横画大致持平，竖要写直，使整个字重心稳定。
	左右	字义	①图章，戳记；②痕迹；③留下痕迹，特指把文字或图画等留在纸上或器物上；④合，符合。	
	5	辨字组词	印(yìn):印章 脚印 印刷 心心相印 叩(kòu):叩头 叩谢 叩拜 三跪九叩	
会意	卩	造句	美丽的图案都被印到本子上去了。	

pái	P	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左窄右宽。“非”窄长，短横平行、间距均匀。
	左右	字义	①摆成行(háng)列；②排成的行列；③除去，推开；④排演，练习演戏。	
	11	辨字组词	排(pái):排列 前排 排练 排山倒海 非(fēi):非常 是非 非法 非同小可	
形声	扌	造句	挺拔的小树整齐地排列在道路两旁。	

liè	L	笔顺	丨ノフフ列	
	左右	字义	①行(háng)列,排成的行;②陈列,排列,摆出; ③众多,各;④量词,用于成行列的事物。	“丨”的竖画短,竖钩长。
		6	辨字组词 列(lìe):队列 排列 列位 名列前茅 例(lì):举例 例子 例外 例行公事	
形声	刂	造句	我们列队去博物馆参观。	

guī	G	笔顺	一ノ夫夫規	
	左右	字义	①圆规,画圆形的仪器;②法则,章程;③相劝; ④谋划。	“夫”的末笔捺变为点,与“见”的撇互相穿插。
		8	辨字组词 规(guī):圆规 规则 规定 墨守成规 观(guān):观看 观察 美观 坐井观天	
会意	见	造句	我们要遵守交通规则。	

zé	Z	笔顺	丨ノ贝贝则	
	左右	字义	①模范,规范;②规则,制度,规程;③连词。	左短右长。“贝”第三笔为竖撇,“丨”的竖钩直而挺。
		6	辨字组词 则(zé):准则 原则 守则 以身作则 测(cè):测验 测试 测量 深不可测	
会意	贝	造句	根据借阅规则,我们必须在一个月内归还所借图书。	

luàn	L	笔顺	丨ノ千舌舌乱	
	左右	字义	①没有秩序;②战争,武装骚扰;③混淆(xiáo);④任意,随便。	“舌”上撇短平,第二笔横稍长;“丨”要舒展,至末端顿笔出钩。
		7	辨字组词 乱(luàn):混乱 杂乱 战乱 乱七八糟 刮(guā):刮风 搜刮 刮脸 刮目相看	
会意	舌	造句	他的头发梳得很整齐,一点也不凌乱。	

zōng	Z	笔顺	丨ノ才才才才棕棕	
	左右	字义	指棕榈(lú)树或棕毛。	左窄右宽。左部“木”的末笔捺变为点。
		12	辨字组词 棕(zōng):棕绳 棕熊 棕色 棕榈树 综(zōng):综合 综述 综观 错综复杂	
形声	木	造句	老师今天穿了一双棕色的皮鞋。	



chí	C	笔顺	㇏ 𠂔 尸 尻 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	“尺”的捺变为点；“辵”的捺要舒展，托住“尺”。
	半包围	字义	①慢，缓；②晚。	
	7	辨字 组词	迟(chí):迟缓 迟到 迟疑 事不宜迟 返(fǎn):往返 返回 返工 流连忘返	
形声	辵	造句	他今天上学迟到了。	

[我会认]

W 部首 氵	L 部首 丶	Z 部首 土
wā 笔画 9	líng 笔画 10	zēng 笔画 15
洼 结构 左右	凌 结构 左右	增 结构 左右
组词 低洼 水洼	组词 凌乱 凌空	组词 增加 增添

X 部首 革
xuē 笔画 13
靴 结构 左右
组词 皮靴 雨靴

读写易错字提示

正音：“靴”读“xuē”，不读“xiē”；“凌”和“增”都是后鼻音。

书写：“铺”字右边是“甫”，最后一笔点不要漏掉了；“紧”下边是“糸”，不要加撇写成“系”。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加，换一换。



我用“加一加”的方法记住了这些字：

钅+甫=铺	阝+完=院
扌+非=排	夫+见=规
贝+刂=则	木+宗=棕
舌+乚=乱	辵+尺=迟



我用“换一换”的方法记住了这几个字：

捕—扌+钅=铺 呢—口+氵=泥
话—讠+乚=乱



词语天地



扫码
报听
写

词语听写

shuǐ ní fàng qíng míng lǎng liàng jīng jīng jīn huáng yǔ zhū luò yè
水泥 放晴 明朗 亮晶晶 金黄 雨珠 落叶
shǎn shǎn fā guāng jìn tóu píng zhǎn pái liè guī zé gē chàng chí dào
闪闪发光 尽头 平展 排列 规则 歌唱 迟到





解词语

水泥(shuǐ ní):一种建筑材料,常用的水泥是灰绿色或棕色粉末,用石灰石、黏土等焙烧制成。加水拌和,干燥后坚硬。旧称洋灰。

明朗(míng lǎng):①光线充足(多指室外)。②明显;清晰。③光明磊落;开朗;爽快。本文取第①种意思。**例句:**初秋的天气是这样明朗清新。

潮湿(cháo shī):含有比正常状态下较多的水分。**例句:**雨后初晴的原野,潮湿而滋润。

亮晶晶(liàng jīng jīng):状态词。形容物体明亮,闪烁发光。**例句:**夜空中闪烁着一颗颗亮晶晶的星星。

湿漉漉(shī lù lù):状态词。形容物体潮湿的样子。**例句:**天气返潮,晾了一天的衣服还是湿漉漉的。

图案(tú àn):有装饰意味的花纹或图形,以结构整齐、匀称、调和为特点,多用在纺织品、工艺美术品和建筑物上。

平展(píng zhǎn):①(地势)平坦而宽敞;②平而舒展。本文取第②种意思。**例句:**他穿着一身平展可体的新军装。

排列(pái liè):按次序站立或摆放。**例句:**十几名卫士排列在两旁,护卫着国旗。

规则(guī zé):①规定出来供大家共同遵守的制度或章程。②规律;法则。③(在形状、结构或分布上)合乎一定的方式;整齐。本文取第③种意思。**例句:**这条河流的水道原来很不规则。

凌乱(líng luàn):不整齐;没有秩序。**例句:**楼上传来一阵凌乱的脚步声。

增添(zēng tiān):添加;加多。**例句:**最近,我们的教室里增添了一些新设备。

愉快(yú kuài):快意;舒畅。**例句:**她们相处得很愉快。

近义词

潮湿—湿润

明朗—晴朗

平展—平整

凌乱—杂乱

排列—陈列

规则—整齐

增添—增加

愉快—快乐

反义词

明朗—昏暗

潮湿—干燥

平展—皱巴

凌乱—整齐

增添—减少

愉快—难过

仔细—粗心

语文养料包

联系上下文解词法 “熨帖”一词有以下解释:①平整,紧贴;②心里平静;③舒服;④(事情)完全妥当。文中“熨帖”一词可以结合上文“这一片片闪着雨珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了”,以及本段中“平展地粘在水泥道上”来理解,意思就是与水泥道贴合得很紧密,应选第①种解释。

课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文描写了“我”在上学路上看到的风景:深秋,雨后初晴,道路两旁的树叶飘落下来,紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上,像一个个金色的小巴掌,整条道路就像铺上了一块色彩绚丽的地毡。“我”第一回觉得门前的水泥道真美。全文充满童真童趣,饱含着作者对自然、对生活的热爱之情。



2. 方法指导:学习本课,在读准字音、读通课文的基础上,说说通过文字想到的画面,从而大致理清课文内容;然后借助“明朗”“熨帖”“凌乱”等词语带动段的阅读,运用联系上下文、联系生活实际、找近义词等多种方法理解词语的意思,想象课文描绘的画面,并带着想象读一读,读出“我”对这美景的喜爱;最后对比阅读课后“阅读链接”的内容,体会同样是写上学、放学路上看到的景物,写法上有什么不同,并用几句话写一写自己上学或放学路上看到的景色,实现读写迁移。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~4自然段):雨过天晴,“我”背着书包去上学,心情愉快。

①一夜秋风,一夜秋雨。

②我背着书包去上学时,天开始放晴了。**【句解:开头两段点明季节、天气,一夜秋风秋雨后,天气放晴。】**

段落理解:这两个自然段交代雨过天晴,“我”背着书包去上学。

③啊!多么明朗的天空。**【句解:感叹天空的明朗,也流露出“我”的好心情。】**

④可是,地面还是潮湿的,不时还能看见一个亮晶晶的水洼(wā),映着一角小小的蓝天。**【句解:亮晶晶的水洼倒映着一角蓝天,多么美好,就像一幅画,“一角小小的蓝天”也表现出天空的“明朗”。】**

段落理解:这两个自然段主要写天空的明朗。

第二部分(第5~9自然段):水泥道上铺满金色落叶。

⑤道路两旁的法国梧桐树,掉下了一片片金黄金黄的叶子。**【句解:“一片片”表现出落叶的数量多,“金黄金黄”从颜色的角度写落叶。】**这一片片闪着雨珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉(lù)漉的水泥道上了。**【句解:“闪着雨珠”“湿漉漉”符合天气的特点,呼应“秋雨”。】**

段落理解:这一自然段写金黄的梧桐叶落下来,粘在湿漉漉的水泥道上。

⑥我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印(yìn)着落叶图案的、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺到很远很远的地方,一直到路的尽头……**【句解:把水泥道上铺满的落叶比作“彩色的地毯”“印着落叶图案的、闪闪发光的地毯”,非常形象。】**

段落理解:这一自然段写水泥道像铺上了一块彩色的地毯。

⑦每一片法国梧桐树的落叶,都像一个金色的小巴

阅读指导



扫码听朗读



朗读第3自然段时,应该读出赞叹的语气。



理解“明朗”一词,我们可以先找它的近义词“晴朗”,然后联系生活实际想想看到的晴朗的天空是怎样的,最后联系下文中的关键词句“亮晶晶的水洼”“一角小小的蓝天”想象画面。这样通过“找近义词”“联系生活实际”“联系上下文”等多种方法来理解,可以理解得更透彻。



第6~8自然段分别描写了怎样的画面?这几个画面有什么不一样?

答:第6自然段是写整条铺满落叶的水泥道,就像铺上了彩色的地毯;第7自然段是写水泥道上的每片落叶,都像一个金色的小巴掌;第8自然段则是写“我”走在水泥道上的愉悦心情。

掌,熨(yù)帖(tiē)地、平展地粘在水泥道上。**比喻句**
 【句解:把“每一片法国梧桐树的落叶”比作“金色的小巴掌”,生动形象地写出了梧桐落叶的颜色和形状。】它们排列得并不规(guī)则,甚至有些凌(líng)乱,然而,这更增(zēng)添了水泥道的美。**【句解:“不规则”“凌乱”的落叶,在“我”眼里也是美的,这是一种自然美。】**

段落理解:这一自然段写每一片梧桐落叶都像一个金色的小巴掌,并不规则地粘在水泥道上。

⑧我一步一步小心地走着,一片一片仔细地数着。**【句解:“一步一步小心地走”“一片一片仔细地数”,写出了“我”走路和数落叶时的情景,充满童真童趣,表达了“我”对梧桐落叶的喜爱之情。】**我穿着一双棕(zōng)红色的小雨靴(xuē)。你瞧,这多像两只棕红色的小鸟,在秋天金黄的叶丛间,愉(yú)快地蹦跳着、歌唱着……**比喻句**
 【句解:将“我”穿的小雨靴比作“棕红色的小鸟”。“蹦跳着、歌唱着”,表现了“我”活泼的性格、愉快的心情。】

⑨要不是怕上课迟到,我会走得很慢很慢的。**【句解:这句话从心理活动的角度,写出了铺满金色巴掌的水泥道对“我”的巨大吸引力。】**

段落理解:这两个自然段写“我”走在水泥道上的愉快心情。

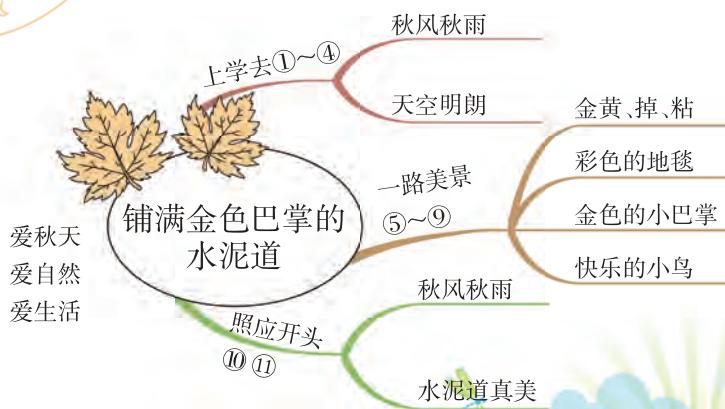
第三部分(第10、11自然段):“我”第一次发现门前的水泥道真美。

⑩一夜秋风,一夜秋雨。**【句解:再点秋风秋雨,与开头照应。】**

⑪当我背着书包去上学时,第一回觉得,门前的水泥道真美啊! **【句解:“第一回觉得”点出了发现的喜悦,表达了“我”对秋天美景、对大自然的喜爱之情。】**



结构图解



朗读微提示

朗读第5~8自然段,要带着想象来读。读描写水泥道和落叶的语句,语速要稍慢,给人以美的感受;对于描写“我”走在水泥道上的感受的语句,则要读得轻快一些,读出“我”愉悦的心情。第9自然段和第11自然段,写“我”的内心活动,朗读时语气可以强烈一些,以强调“我”对这美景的喜爱。

难点问答

作者为什么说“要不是怕上课迟到,我会走得很慢很慢的”?

答:作者这样说,是为了表达门前的水泥道对“我”有很强的吸引力,让“我”不愿离去,这样更衬托出景色的美丽。

难点问答

第1自然段和第10自然段两次出现了“一夜秋风,一夜秋雨”这句话,有什么作用?

答:运用了反复的修辞手法,使前后文相互照应,并点明了季节及天气的特点。



疑难探究

问：作者以“铺满金色巴掌的水泥道”为题，有什么作用？

答：“铺满金色巴掌的水泥道”点明了课文描写的对象，题目运用比喻的修辞手法，将粘在水泥道上的梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，比喻贴切、生动、形象，充满童真童趣，饱含对自然、对生活的热爱之情，能吸引读者。

写作平台

1. 运用生动的比喻描写景物。课文中多处运用了比喻的修辞手法来描写景物，突出了景物的特点。例如，“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上”一句中，将法国梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，生动地突出了叶子的颜色和形状的特点，想象力丰富，富有童真童趣。

2. 首尾照应，结构紧凑。课文开头和结尾都出现了“一夜秋风，一夜秋雨”，首尾呼应，突出了秋风秋雨后的舒畅，使文章浑然一体。

课后拓展详解

词句积累

1.AABC式的四字词语：

课内：闪闪发光 课外：津津有味 愤愤不平 息息相关 斤斤计较

2. 比喻句：

- (1)水泥道像铺上了一块彩色的地毯。
- (2)每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。
- (3)我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……





词句运用

比喻写景，生动形象

【读一读】

水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

【点拨】作者运用比喻的修辞手法，将门前水泥道上铺满的落叶比作“一块彩色的地

毯”，非常生动形象。

【仿一仿】

一望无际的田野里，金灿灿的稻子成熟了，稻田就像一块块金子；硕果累累的果园里，梨子像小葫芦似的吊在树上；枯黄的树叶纷纷落下，像一只只蝴蝶翩翩起舞。一阵风吹来，给人们带来了一丝凉意。



国学积累

有关树木的诗词名句：

绿树村边合，青山郭外斜。

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

——[唐]孟浩然《过故人庄》

——[唐]贺知章《咏柳》

——[宋]杨万里《小池》

——[宋]晏殊《蝶恋花》



习题解答

2. 理解“明朗”的方法见“阅读指导”的“知能小贴士”部分，可以运用“找近义词”“结合生活实际”“联系上下文”等多种方法来理解。理解“凌乱”一词，可以结合这句话中的“排列得并不规则”来理解，即“凌乱”是指不整齐，没有秩序。

小练笔：(示例)清晨，天气格外凉爽，我背着书包去上学。太阳从云层里露出头来，射出道道红光，云也染上了淡淡的红色。路边的草坪上布满了亮晶晶的露珠，这一颗颗的露珠在阳光下闪着璀璨的光芒。鸟儿忙着开朝霞音乐会，风儿把树叶吹得“飒飒”响，各种声响十分动听。微风迎面吹来，混着一丝花香。早晨，真美好！





6 秋天的雨



作者：陶金鸿 文体：散文

课题解读：这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，向读者展示出一个美丽、丰收、欢愉的秋天。课文以“秋天的雨”为题，简洁明快，富有诗意。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“钥、匙”等10个生字，会写“盒、颜”等13个字，会写“清凉、留意”等14个词语。
读写能力	1. 有感情地朗读课文。背诵第2自然段。 2. 能读懂课文内容，知道课文从哪些方面写了秋天的雨，能说出自己最感兴趣的的部分。 3. 能运用多种方法，理解“五彩缤纷”等词语的意思。能发挥想象，仿照例句写句子。
情感熏陶	感受秋天的美好，体会作者对秋天的喜爱之情。



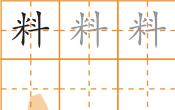
识字乐园

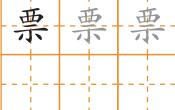


【我会写】

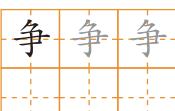
hé	H	笔顺	ノ 人 人 人 人 合 合 合 合 合 盒	“人”撇捺开张，中部横短，“口”小。“皿”扁宽，竖画间距均匀；末横宜长。
盒	上下	字义	底盖相合的盛东西的器物。	
	11	辨字 组词	盒(hé):纸盒 饭盒 盒子 文具盒 盆(pén):水盆 盆景 盆地 金盆洗手	盒 盒 盒

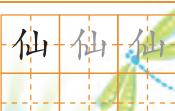
yán	Y	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 颜	左右等宽。“彔”右下部的三撇要短；“页”的第一笔横与左边的第二笔横持平。
颜	左右	字义	①颜面，脸面；②颜色，色彩。	
	15	辨字 组词	颜(yán):笑颜 颜色 颜料 五颜六色 须(xū):必须 胡须 须发 须发皆白	颜 颜 颜

liào	L	笔顺	丨 一 十 千 米 米 米 米 料	左右大致等宽。最后一笔为悬针竖，且稍长于第四笔竖。
	左右	字义	①料想，估计，猜想；②处理，照管；③材料，可供制造其他东西的物质。	
10	辨字 组词	料(lào):料想 照料 颜料 不出所料 科(kē):科学 科目 科技 金科玉律		
会意	米	造句	空地上堆满了建筑材料。	

piào	P	笔顺	一 一 丶 丶 西 西 西 西 丶 丶 票 票 票 票	首笔横宜短，“示”的第二横宜长。
	上下	字义	①钞票，纸币；②印的或写的凭证。	
11	辨字 组词	票(piào):钞票 邮票 车票 空头支票 漂(piào):漂亮 漂亮话		
会意	西	造句	他收藏了很多珍贵的邮票。	

piāo	P	笔顺	一 一 丶 丶 西 西 西 西 丶 丶 票 票 票 飘 飘 飘	“风”的第一笔撇为竖撇，起笔在竖中线上。
	左右	字义	随风飞动或摆动。	
15	辨字 组词	飘(piāo):飘落 飘摇 飘扬 飘飘欲仙 漂(piāo):漂浮 漂流 漂移 漂洋过海		
形声	风	造句	一缕炊烟飘摇，消失在空中。	

zhēng	Z	笔顺	ノ ゾ ゾ ゾ ゾ 争	“𠂇”不宜过大；“爭”的三个横向笔画平行，中横较长；竖钩居中。
	上下	字义	①力求获得，互不相让；②争执。	
6	辨字 组词	争(zhēng):争论 斗争 争吵 争分夺秒 急(jí):急忙 急切 心急 急于求成		
会意	𠂇	造句	同学们争着举手回答老师提出的问题。	

xiān	X	笔顺	ノ 亅 亅 亅 亅 仙	左窄右宽。右部先写中竖，竖折中的竖画略向里收。
	左右	字义	神话中称有特殊能力，可以长生不死的人。	
5	辨字 组词	仙(xiān):神仙 仙女 仙子 美若天仙 山(shān):高山 山区 山谷 人山人海		
会意	亅	造句	这幅壁画画的是一位飞天仙子。	



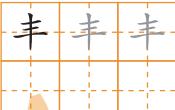
wén	W	笔顺	丨 门 门 闻 闻 闻 闻 闻	
 闻	半包围	字义	①听见;②听见的事情,消息;③出名,有名望;④用鼻子嗅气味。	“门”宽窄适当,“耳”要写紧凑。
	9		辨字组词 闻(wén):新闻 奇闻 闻名 默默无闻 间(jiān):时间 中间 空间 字里行间	
形声	门	造句	妈妈往身上喷了一点香水,那味道真好闻。	

lí	L	笔顺	一 二 千 才 禾 和 利 利 利 梨 梨	
 梨	上下	字义	梨树,落叶乔木,花五瓣,白色,果实叫梨,味甜多汁。种类很多。	上下紧凑。下部横要长,竖略短,撇、捺要舒展。
	11		辨字组词 梨(lí):梨树 梨花 香梨 孔融让梨 犁(lí):犁地 犁田 犁庭扫穴	
形声	木	造句	妈妈买回了一些梨子和苹果。	

gōu	G	笔顺	丨 𠂇 𠂇 𠂇	
 勾	半包围	字义	①用笔画出符号,表示删除或截取;②描画,用线条画出形象的边缘;③招引,引;④结合。	第一笔撇不宜长,横折钩稍大。
	4		辨字组词 勾(gōu):勾画 勾引 勾结 一笔勾销 句(jù):句子 诗句 造句 寻章摘句	
会意	匚	造句	他的心被动画片勾住了,妈妈叫他,他都没听见。	

yóu	Y	笔顺	丨 丨 丶 丶 沅 沅 油 油	
 油	左右	字义	①动植物体内所含的脂肪物质;②用油涂抹;③被油弄脏;④狡猾。	左窄右宽。右边是“由”,不是“田”,也不是“曲”。
	8		辨字组词 油(yóu):猪油 煤油 花生油 油腔滑调 柚(yòu):柚子	
形声	氵	造句	我不喜欢花生油的味道。	

qǔ	Q	笔顺	丨 𠂇 𠂇 𠂇 曲 曲 曲 曲	
 曲	独体	字义	①歌,能唱的文辞;②歌的乐调。	框形上宽下窄,大小适中,中间两竖左短右长。
	6		辨字组词 曲(qǔ):乐曲 戏曲 歌曲 异曲同工 由(yóu):理由 自由 由于 由来已久	
象形	丨	造句	联欢会上,我和小明合奏了一曲《二泉映月》。	

fēng	F	笔顺	一=三丰	三横长短不一,第二横略短,第三横最长;竖写在竖中线上,长而挺。
	独体 4	字义 辨字 组词	①容貌、姿态美好;②盛,多;③大。 丰(fēng):丰收 丰富 丰满 丰衣足食 半(bàn):半天 半夜 半路 半信半疑	
象形	一	造句	今年的玉米大丰收,院里到处都是大玉米。	

[我会认]

Y 部首 钅	S 部首 匕	B 部首 纟
yào 笔画 9	shi 笔画 11	bīn 笔画 13
钥 结构 左右	匙 结构 半包围	缤 结构 左右
组词 钥匙 密钥	组词 钥匙	组词 缤纷
M 部首 木	L 部首 口	B 部首 口
méi 笔画 8	lǎ 笔画 12	bā 笔画 5
枚 结构 左右	喇 结构 左右	叭 结构 左右
组词 一枚 枚举	组词 喇叭	组词 喇叭

读写易错字提示

正音:“匙”读轻声“shí”,不要读成“chí”;“缤”是前鼻音,韵母是“in”;“喇”的声母是边音“l”。

书写:“颜”字左边部分的右下面有三撇;“曲”字注意笔顺应为“先两边,再中间,后封口”,即 口曰𠂇曲曲。

[巧学妙记]

辨字小方法:读儿歌,辨汉字。

和我一起读儿歌,
辨汉字吧!

“耳”字进门闻闻闻,听新闻;
“口”字进门问问问,把题问;
“日”字进门间间间,站中间;
“人”字进门闪闪闪,闪一闪;
“木”字进门闲闲闲,真清闲;
“马”字进门闯闯闯,把门闯。



词语天地



扫码
报听
写

词语听写

qīng liáng liú yì yán liào fēng yè yóu piào guǒ shù jú huā
清凉 留意 颜料 枫叶 邮票 果树 菊花
xiān zǐ dàn huáng qì wèi xiāng tián xiāng wèi guò dōng fēng shōu
仙子 淡黄 气味 香甜 香味 过冬 丰收





解词语

- 清 凉(qīng liáng):凉而使人感觉爽快。例句:薄荷糖吃在嘴里好清凉呀!
- ※ 温 柔(wēn róu):温和柔顺(多形容女性)。例句:她性格温柔,很招人喜欢。
- ※ 留 意(liú yì):注意;小心。例句:老师让我们多留意身边的好人好事。
- ※ 五彩缤纷(wǔ cǎi bīn fēn):形容色彩繁多而艳丽。例句:秋天是个五彩缤纷的季节。
- 炎 热(yán rè):(天气)很热。
- 凉 爽(liáng shuǎng):清凉爽快。例句:阵阵晚风吹来,真是凉爽舒适。
- ※ 频 频(pín pín):连续不断地;多次地。
- 丰 收(fēng shōu):收成好(跟“歉收”相对)。例句:今年是一个丰收年。

近义词

温柔—轻柔	炎热—酷热
留意—留心	凉爽—凉快
准备—预备	频频—连连

反义词

温柔—粗暴	丰收—歉收
炎热—寒冷	欢乐—痛苦
美丽—丑陋	加紧—放松



语文养料包

比喻 一种修辞手法,即利用两种不同性质的事物的相似点,借一事物来说明另一事物。比喻句一般由本体(被比喻的事物)、喻体(打比方的事物)和比喻词(比喻关系的标志)构成。构成比喻的关键是本体和喻体必须是本质不同的事物,本体和喻体之间必须有相似点。如本课“红红的枫叶像一枚枚邮票”就是比喻句,把“红红的枫叶”比作“一枚枚邮票”,“枫叶”是本体,“邮票”是喻体,“像”是比喻词。再如“秋天的雨,是一把钥匙”也是比喻句,把“秋天的雨”比作“钥匙”,“秋天的雨”是本体,“是”是比喻词,“钥匙”是喻体。

课堂学习详解



阅读策略

- 整体感知:**本文是一篇洋溢着诗情画意和童真童趣的散文。课文将众多秋天的景物通过秋雨巧妙地串起来,勾勒出一个美丽、丰收、欢乐的秋天,抒发了作者对秋天的喜爱和赞美之情。
- 阅读策略:**初读课文时,围绕“课文从哪几个方面写了秋天的雨”这一问题,借助每个自然段的第一句话把握主要内容;接着以朗读为主线,想象画面,感受秋雨带来的美丽风景,体会作者对秋天的喜爱之情;在阅读过程中,继续运用联系上下文、联系生活实际、想象画面等方法理解“五彩缤纷”等难懂的词语;最后背诵第2自然段,想象秋雨还会把颜色分给谁,仿照例句写话,丰富语言积累。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):秋雨打开了秋天的大门。

①秋天的雨,是一把钥(yào)匙(shi)。本段总起



扫码
听朗读

句它带着清凉和温柔,轻轻地,轻轻地,趁你没留意,把秋天的大门打开了。**拟人句**【句解:秋天是在人们的不知不觉中来到的,因为秋雨是凉凉的、细细的、轻轻的、柔柔的、爽爽的、润润的……】

第二部分(第2~4自然段):秋天的雨给大地带来的变化。

②秋天的雨,有一盒五彩缤纷(bīn)的颜料。**本段总起句**【句解:首先从颜色的角度描写秋天。“五彩缤纷”指色彩繁多艳丽,对应下文中黄黄的银杏叶、红红的枫叶、金黄色的田野、橙红色的果子、各色的菊花。】你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树,红红的枫叶像一枚(méi)枚邮票,飘哇飘哇,邮来了秋天的凉爽(shuǎng)。**比喻句、拟人句**【句解:这两个句子运用比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出了秋雨染黄了银杏叶,润红了枫叶。】金黄色是给田野的,看,田野像金色的海洋。**比喻句**【句解:“金黄色”点明了秋天田野的颜色,把“金黄色的田野”比作“金色的海洋”,既写出了秋天田野的色彩,也写出了田野的广阔无边。】橙红色是给果树的,橘子、柿子你挤(jǐ)我碰,争(zhēng)着要人们去摘呢!**拟人句**【句解:“挤”“碰”“争着”说明果子结得多。运用拟人的修辞手法,使句子生动、有趣。】菊花仙子得到的颜色就更多了,紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。**拟人句**【句解:菊花的颜色真多,“……”表示还有很多颜色没有一一列举。“频频点头”表现出菊花情态的美好。】

段落理解:作者通过比喻、拟人的修辞手法描绘了秋天缤纷的色彩。

③秋天的雨,藏着非常好闻的气味。**本段总起句**【句解:“藏”字用得很妙,表明在好看的颜色背后,秋天还有好闻的气味。】梨香香的,菠萝(luó)甜甜的,还有苹果、橘子,好多好多香甜的气味,都躲在小雨滴里呢!【句解:“躲”字与上句的“藏”字相呼应,形象逼真地写出了秋天的雨给大地带来了丰收的香甜气味。】小朋友的脚,常被那香味勾(gōu)住。**句解:**“勾住”形象地写出了水果的香味吸引着小朋友停下脚步,突出了水果的香甜。】

段落理解:从嗅觉上描写秋天的气味是香甜的。

④秋天的雨,吹起了金色的小喇叭。它告诉大家,冬天快要来了。**本段总起句**小喜鹊衔来树枝造房子,小松鼠找来松果当粮食,小青蛙在加紧挖洞,准备舒舒服服地睡大觉。**句解:**这句话写出了秋



为什么把“秋天的雨”比作“一把钥匙”?

答:因为秋天的序幕是秋雨拉开的,秋雨开启了秋天的大门,将人们从炎热的夏季引入凉爽的秋天。



知能小贴士

理解“五彩缤纷”一词的意思,我们可以结合上下文来理解。本段先总写秋天有一盒五彩缤纷的颜料,接着写了众多景物的颜色,所以“五彩缤纷”就是颜色多而艳丽的意思。还可以用“近义词换词法”来理解其意思,如五颜六色、五彩斑斓等。



难点问答

第2自然段中有很多比喻句,它们分别把什么比作了什么?你觉得这样写好吗?

答:这一段中,作者把黄黄的银杏叶比作一把把小扇子;把红红的枫叶比作一枚枚邮票;把金黄色的田野比作金色的海洋。这样写,生动形象,富有诗意。



朗读微提示
朗读第2自然段时,“扇哪扇哪”“飘哇飘哇”要读得舒缓一些;“你挤我碰”“频频点头”这些动态化的描写,要读得活泼、轻松一些。第3自然段写秋天香甜的水果,要读出欣喜的语气。朗读第4自然段时,语气要轻松活泼,读出动物们的可爱。



难点问答

秋天的雨还会把冬天快要来了的消息告诉谁呢?还会提醒些什么?

答:小蚂蚁、大雁、小朋友……秋天的雨还会提醒小蚂蚁赶快储存粮食;会提醒大雁一家赶快飞往温暖的南方;会提醒小朋友们天气变凉了,要



天小动物们的活动。】松柏穿上厚(hòu)厚的、油亮亮的衣裳,杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。【句解:这句话写出了秋天植物的变化。】它们都在准备过冬了。

段落理解:写深秋动植物准备过冬的情景。

第三部分(第5自然段):秋天的雨带来了丰收与欢乐的歌。

⑤秋天的雨,带给大地的是一曲(qǔ)丰(fēng)收的歌,带给小朋友的是一首欢乐的歌。全文总结句【句解:总结全文,直接抒发了对秋雨的喜爱和赞美之情。】

添加衣服……



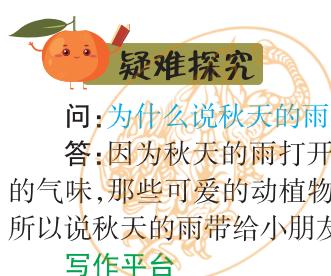
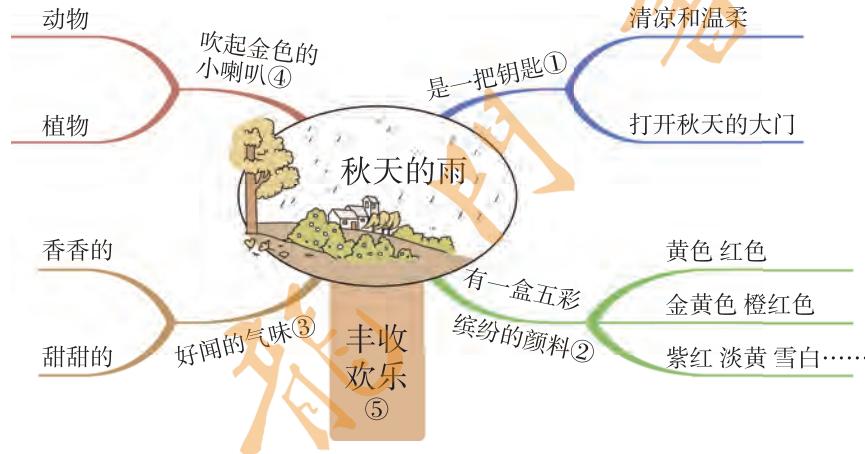
难点问答

课文第1~4自然段在表达上有什么共同的特点?

答:这四个自然段都是以一个总起句为开头,分别从一个方面来描写秋雨的。作者还运用了比喻、拟人的修辞手法,把秋雨人格化了,使语句生动、形象,富有诗意和美感。



结构图解



疑难探究

问:为什么说秋天的雨“带给小朋友的是一首欢乐的歌”?

答:因为秋天的雨打开了秋天的大门,带来了凉爽,带来了五彩缤纷的颜色,带来了香甜的气味,那些可爱的动植物都忙着准备过冬;小朋友们在秋天里收获着各种快乐,高兴极了,所以说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌。

写作平台

1. 展开联想,巧用修辞,写活景物。运用比喻、拟人的修辞手法,将秋天的景物描写得生动、形象。语言优美,展现了秋天的美好。

2. 采用先分后总的构篇方式及先总后分的构段方式,层次分明,思路清晰。前四个自然段分述秋雨,最后一个自然段概括总结。而课文前四个自然段每一段的第一句话又是这一段的总起句,下面分别进行分述,课文的结构非常整齐。





课后拓展详解



词句积累

1. 形容颜色很多的四字词语：

课内：五彩缤纷 课外：五颜六色 五光十色 五彩斑斓 万紫千红

2. 拟人句：

橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。



词句运用

比喻拟人，生动形象

【读一读】

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

【点拨】作者运用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物，使本文句子生动形象，富有诗意，抒发了对秋天的喜爱和赞美之情。节选的这段文字运用了比喻和拟人的修辞手法，将银杏叶和枫叶写得非常传神，使文章充满了感染力。

【仿一仿】

黄黄的叶子像一只只小蝴蝶，飞呀飞呀，飞进了大地妈妈的怀抱。

金黄的梨子像一个个铃铛，摇呀摇呀，摇出阵阵收获的果香。

金色的稻穗像一串串风铃，摇呀摇呀，摇来了丰收的喜悦。



国学积累

描写秋天的古诗：

山居秋暝

[唐]王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。



习题解答

2. 课文从秋天的色彩、秋天的气味、深秋中各种动植物准备过冬三个方面来写秋雨，为我们展现了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。（第二问略）

3. **示例：**它把紫色给了葡萄，一串串紫色的葡萄像一颗颗晶莹的宝石，闪呀闪呀，放出耀眼的光芒。





阅读链接

迁徙(xǐ)的季节(节选)

[德国]乌纳·雅各布(作) 顾白(译)

乌纳·雅各布,出生在德国,是著名的自然科学家、儿童书作家和插画家,曾在美国研究生物学,翻译了很多动物学的著作。她的文风和画风都很优美。她用细致入微的笔法将事物表现得淋漓尽致,她的作品有很高的艺术性,又有严谨的科学性。本文主要向我们介绍了秋分过后,植物、动物的变化及候鸟开始迁徙。

句段详解

第一部分(第1、2自然段):秋分过后,天气转寒,迁徙的季节来临。

①秋分之后,黑夜开始长过白天,缺乏(fá)阳光的寒冷时节又开始了。**[句解:这句话介绍秋分之后,光照时间的变化。]**

段落理解:这一自然段写秋分以后,寒冷的季节开始了。

②田野里空荡荡的,夏天太阳所赐(cì)予(yǔ)的物产已经收获完毕,许多植物已经褪(tuì)色或枯死。**[句解:这句话写田野中植物的变化。]**在植物和动物适应冬季以前,迁徙的季节来临了。

段落理解:这一自然段写田野里的景物变化。

第二部分(第3~5自然段):具体写动植物的迁徙。

③植物的种子和果实在传播。许多种子装备着小小的翅膀或是“降落伞”,比如蓟(jí)类植物,风把它们的种子从妈妈那里带走,吹到尽可能远的地方。**[句解:以蓟类植物为例,介绍植物种子的传播。]**地上到处都是新的种子。如果所有的种子都落在同一个地方,它们就会互相抢夺地盘和阳光。**[句解:介绍植物种子到处分布的原因。]**

段落理解:这一自然段介绍植物的种子和果实在传播。

④许多幼小的动物正在成长。它们离开了父母,自己去找一处新的住所。**[句解:介绍秋天幼小的动物离开父母,寻找新家。]**小蜘蛛用闪闪发亮的丝将自己悬(xuán)挂在空中,有时候它们远离原来的巢(cháo)穴,到几公里之外搭建新家,有时候它们就直接在遇到的第一根树枝上安家。**[句解:以小蜘蛛为例,介绍幼小的动物如何搭建新家。]**

段落理解:这一自然段介绍幼小动物的迁徙。

⑤候鸟也开始了它们的旅途。虽然人们感觉天气还暖和,但候鸟的“生物钟”却对它们说:是时候了,出发吧!它们向着太阳,飞向那白昼(zhòu)更长、气候更温暖的南方。**[句解:候鸟向着太阳,向气候更温暖的南方迁徙。]**燕子早早地启程了,因为它知道,要不了多久,这里将没有昆虫可吃。金翅雀是一种以蓟类植物为生的雀鸟,它会停留更长的时间,直到大雪覆盖(fù)盖它最爱吃的食——蓟类植物的种子。**[句解:以燕子和金翅雀为例,介绍不同的候鸟迁徙时间的不同。]**

段落理解:这一自然段介绍候鸟的迁徙。

阅读指导



难点问答

短文主要从哪几个方面描写了秋天的景物?从哪里可以看出来?

答:短文主要从田野、植物的种子、幼小的动物和候鸟几个方面写了秋天的景物。从画“ ”的语句中可以看出来。



知能小贴士

理解“启程”一词,我们可以运用“重点字义突破法”,即查一查字典,理解“启”字是开始的意思,那么“启程”的意思就是开始行程。

疑难探究

问:本文和《秋天的雨》有哪些相同和不同之处呢?

答:相同之处是:都是描写秋天,都写了秋天的动物和植物。不同之处是:《秋天的雨》主要围绕“雨”写了秋天的美景,本文主要写了动植物在过冬之前迁徙的情景。

7* 听听，秋的声音

作者：毕国瑛 文体：现代诗

课题解读：秋天，不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音。秋天的大自然就是一个辽阔的音乐厅，落叶、蟋蟀、大雁、叶子、小花、汗水、谷粒等声音，这些特有的声音，展现了秋天特有的诗情。课文以此为题，生动活泼，充满诗意，引人入胜。题目中的逗号，是在提示我们要仔细去聆听呢！



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“抖、蟋”等9个生字。
读写能力	1. 有感情地朗读课文，能展开想象，从大自然的各种声音中体会秋天的活力。 2. 能自主运用学过的方法理解“叮咛”“歌吟”等词语的意思。
情感熏陶	感受秋天的活力，进一步激发对秋天的喜爱之情。

【知识视窗】

蟋蟀：一种昆虫，又名蛐蛐儿、促织等。身体黑褐色；触角呈丝状，长于身体；跗节3节，前足为步行足，胫节常具鼓膜听器，后足为跳跃足；多数种类雄虫前翅具发声结构，两翅摩擦能发声；雌性还有一根长的产卵管。



识字乐园

[我会认]

D	部首	扌
dǒu	笔画	7
抖	结构	左右
组词	发抖 抖动	

X	部首	虫
xī	笔画	17
蟋	结构	左右
组词	蟋蟀	

S	部首	虫
shuài	笔画	17
蟀	结构	左右
组词	蟋蟀	

Z	部首	扌
zhèn	笔画	10
振	结构	左右
组词	振动 振奋	

Y	部首	音
yùn	笔画	13
韵	结构	左右
组词	韵味 歌韵	

L	部首	扌
lüè	笔画	11
掠	结构	左右
组词	掠过 掠夺	

Y	部首	口
yín	笔画	7
吟	结构	左右
组词	吟诗 吟诵	

L	部首	辶
liáo	笔画	5
辽	结构	半包围
组词	辽阔 辽远	

K	部首	门
kuò	笔画	12
阔	结构	半包围
组词	开阔 广阔	

词语天地

解词语

歌 韵(gē yùn)：和谐悦耳的歌声。本文指蟋蟀好听的声音。





叮 吼(dīng níng):反复地嘱咐。**例句:**临行前,妈妈再三叮咛,到了那儿一定要常写信来。

掠 过(lüè guò):轻轻地擦过。**例句:**翠鸟倏地掠过水面飞走了。

歌 吟(gē yín):歌咏。**例句:**我们歌吟丰收的景象。

匆 匆(cōng cōng):急急忙忙的样子。**例句:**妈妈生怕迟到,早饭没吃就匆匆地走了。

辽 阔(liáo kuò):广阔;宽广。**例句:**辽阔的草原一碧千里,真美啊!

饱 满(bǎo mǎn):①丰满;②充足。本文取第①种意思。**例句:**这些玉米个个都颗粒饱满。

近义词

辽阔—广阔

叮咛—叮嘱

辽阔—狭窄

道别—重逢

道别—告别

掠过—拂过

匆匆—缓缓

词语辨析

掠过—拂过

同:都有“轻轻擦过”的意思。

异:“掠过”强调动作的速度快,“拂过”强调动作的轻柔。

例句:①小燕子掠过树梢,停在对面的电线上。②一阵微风拂过,水面上泛起了层层涟漪(lián yī)。



语文养料包

拟声词 就是模拟声音的词,又称象声词。如本课中的“唰唰”“嚯嚯”就是拟声词。拟声词还有:叽叽、咩咩、喵喵、滴答、哗啦啦、叽叽喳喳等。在写作中恰当运用拟声词,可使句子更生动具体。

课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一首现代诗,描写了秋天大自然里一些特有的声音——大树的唰唰声、蟋蟀的嚯嚯声、大雁的叮咛和秋风的歌吟,展现了秋天的生机和活力,说明秋的声音藏在大自然的许多事物中,需要我们细细聆听。

2. 阅读策略:学习本课,可以围绕“阅读提示”自主阅读。初读课文,说一说你听到了秋天的哪些声音;再边读边想象画面,说说读到这些秋的声音,眼前看到了怎样的画面,从画面中感受秋天的美好,并结合画面及语言环境理解“歌韵、叮咛”等词语的意思。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~5节):具体描述秋的声音。

①听听,

秋的声音,

大树抖(dǒu)抖手臂,【句解:“抖抖手臂”是把大树当作人来写,生动地展现了风摇树枝的动态。】



扫码听朗读

“唰(shuā)唰”，

是黄叶道别的话音。**拟人句**【句解：“唰唰”这个拟声词形象地写出了秋风吹落树叶的景象。拟人手法的运用使黄叶具有了人情味。】

小节理解：这一节写秋天里树叶飘落的声音。

②听听，
秋的声音，
蟋(xī)蟀(shuài)振(zhèn)动翅膀，
“瞿(qū)瞿”，

是和阳台告别的歌韵(yùn)。**拟人句**【句解：把蟋蟀振动翅膀的声音说成是在唱歌，这声音仿佛在告诉人们秋天来了，蟋蟀要告别它的阳台了。】

小节理解：这一节写蟋蟀歌唱的声音。

③一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮咛；**拟人句**【句解：把大雁的鸣叫想象成一声声“叮咛”，让人心里感到温暖。】

一阵阵秋风掠(lüè)过田野，
送来一片丰收的歌吟(yín)。**拟人句**【句解：秋风送爽，田野里到处是丰收的景象。】

小节理解：这一节写大雁和秋风的声音。

④听听，
走进秋，
走进这辽(liáo)阔(kuò)透明的音乐厅，**比喻句**
你好好地去听

——秋的声音。**句解：**把秋天的大自然比作辽阔的音乐厅，说明秋天的大自然中声音多而且动听，值得去欣赏、感受。这一小节在全诗中起承上启下的作用。】

小节理解：这一节写秋天的大自然像个音乐厅。

⑤秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗饱满的谷粒里。**排比句**【句解：这一句运用排比的修辞手法，写出了秋天大自然里的声音无处不在，需要我们仔细聆听，用心感受。】

小节理解：这一节写秋天的声音无处不在，需要人们用心去体会。

第二部分(第6节)：总结全诗，说明秋天的声音来去匆匆。

⑥听听，
秋的声音，
从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。**句解：**写出了秋声来无影、去无踪的特点。】
听听，



读第1节诗，你仿佛看到了怎样的画面呢？

答：我仿佛看到一阵秋风吹过，树枝随风摆动，片片黄叶纷纷从树上飘落下来。



蟋蟀告别阳台，仿佛在说什么？大雁“撒下一阵暖暖的叮咛”，它在叮嘱谁？会说些什么？

答：蟋蟀告别阳台，仿佛在说：“阳台，谢谢你给了我一个温暖的家。我要走了，明年春天再回来。再见了！”大雁可能会叮嘱小朋友，天气凉了多穿衣服；叮嘱小松鼠快快准备粮食过冬；叮嘱喜鹊把房子修建暖和；叮嘱农民伯伯，快点收割稻谷、采摘果实……



读中想象，理解课文

学习这首诗，我们可以边读边想象诗中描写的画面，在朗读与想象中感受秋天的美好。



第5节写秋的声音藏在许多不易察觉的事物里，读的声音可稍轻，读四个排比句时，语气要层层加强。



“匆匆”一词写出了秋声的什么特点？

我们去听秋的声音。【句解：这是对全诗的总结，号召大家一起去听秋的声音，去感受秋。】

小节理解：这一节写秋声来去匆匆，号召大家一起去听秋的声音，去感受秋的美好。

答：“匆匆”一词写出了秋声来无影、去无踪的特点，也说明时光匆匆，要用心去感受秋天的美好。



结构图解



写作平台

1. 本首诗通过写秋天的声音来展现秋天的景象，体现秋天的美好。诗人发挥了丰富的想象，运用比喻、拟人、排比的修辞手法，用词精当，把秋天的声音写得生动、优美，并且富有情趣和韵味。
2. 采用“先分后总”的构篇方式，第1~5节分别描述秋天的声音，最后一节总结全诗。



词句积累

1. 描写声音的词语：

课内：唧唧 嚼嚼 课外：沙沙 哗哗 嗡嗡 哗啦啦 滴答 叮咚

2. 词语搭配：

一(排)大雁 一(阵)叮咛 一(阵)秋风 一(片)叶子 一(朵)小花 一(颗)谷粒
(丰收)的歌吟 (辽阔)的音乐厅 (暖暖)的叮咛 (抖抖)手臂 (振动)翅膀

3. 排比句：

秋的声音，在每一片叶子里，在每一朵小花上，在每一滴汗水里，在每一颗饱满的谷粒里。



课后拓展详解





词句运用

拟人手法，想象丰富

【读一读】

听听，
秋的声音，
大树抖抖手臂，
“唰唰”，
是黄叶道别的话音。

【点拨】这一节诗先发出“听听，秋的声音”的邀请，接着用拟人手法写大树的动作，然后用拟声词“唰唰”具体形象地描述声音。

【仿一仿】

听听，
秋的声音，
菊花在风中舞蹈，
“沙沙”，
是在给人们表演。

听听，
秋的声音，
青蛙忙着挖洞，
“呱呱”，
是和大家告别的话音。



国学积累

含秋天的声音的古诗、元曲：

秋 夕
[唐]白居易
叶声落如雨，
月色白似霜。
夜深方独卧，
谁为拂尘床？

天净沙·秋思

[元]马致远
枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，断肠人在天涯。

习作指导

习作要求

本次习作我们学习写日记。写日记，就是把自己生活中发生的一些事情，还有自己看到的、听到的或想到的事情写下来，而成为一篇文章。

写日记可以培养我们留心观察生活、记录生活的习惯，是积累习作素材的一种很好的形式。

习作目标

- 能借助例文并结合生活经验，了解写日记的好处、日记可写的内容及日记的基本格式。
- 能用日记记录自己的生活。

写法指导

1. 读例文，了解日记的基本格式。日记第一行中间写上当天的日期(×月×日)、星期、天气情况，再另起一行写正文。正文的格式跟一般文章相同，每个自然段开头空两格。

习作：写日记





2. 选择日记的内容。日记的内容来源于我们对生活的观察,既可以写亲身经历的事,也可以记录亲眼所见的事物,还可以写自己的想法和感受等。总之,大家可以选择自己最想写的内容来写,把内容尽量写清楚,把句子尽量写通顺。

佳作赏析



扫码
看范
文

9月26日 星期日 晴

“采橘子去喽！”今天早上,我们要到黄湾冷冰坞采橘子。**一路上,我不停地问妈妈:**“到了没有?到了没有?”过了一会儿,前面出现了一座小山丘,妈妈指着那儿说:“别急,马上就到了!你看,那座山丘上一大片一大片黄澄澄的,准是橘子!”

终于到了冷冰坞。**这里三面环山,山上满眼的橘树,一棵棵,一行行,一层层,生机勃勃。**

一进橘园,就听见许多叔叔阿姨谈论着,“小一点的好,皮薄!”“还是大一点的好,肉多!”……听了他们的不同意见,再看看繁星似的橘子,我都有点儿晕头转向了,听谁的好呢?最后我决定:听自己的吧!各样的都采一些。**于是,我东瞧瞧西望望,一下子发现了一个特大号的橘子,立马钻过去用剪刀小心翼翼地把它剪了下来。**咦,爸爸怎么站在那儿不动了?我好奇地走过去问他,爸爸激动地说:“一打橘子!”我一看,果真许多个橘子连成一串,一数正好有12个,这是我见过的最多的一串橘子!

满载着甜甜的橘子,我们依依不舍地离开了冷冰坞。

【简评】小作者记叙了自己亲身经历的一件事——采橘子。叙事清楚,从一路上对橘园的向往,到对橘园美景和采摘经历的描写,都洋溢着新奇和快乐的气氛,抒发了真情实感。

语文园地



交流平台

读书的时候,如果遇到不理解的词语,你会怎样做?

理解课文中的生词,除查阅字典、词典等工具书以外,还可以采用以下方法。

1. 联系上下文解词法。就是结合上下文的内容,来推断词语的含义。
2. 联系生活解词法。就是联系实际生活来理解词语的意思。
3. 近义词换词法。就是通过找词语的近义词来解释词语的方法。
4. 反义词否定法。就是通过找词语的反义词,再加上否定词来解释词语的方法。
5. 拆拼法。就是把词语拆开来,先解释每个字的意思,然后再把每个字的意思组合起来的方法。

词句段运用

◎你会用哪些词语来形容不同的季节?写下来和同学交流。

春:暖和 春光明媚 鸟语花香 莺歌燕舞 百花齐放 欣欣向荣 春暖花开……

夏:炎热 酷暑 烈日炎炎 暑气逼人 挥汗如雨 汗流浃背 骄阳似火……

秋:凉爽 秋高气爽 落叶纷飞 秋色宜人 秋雨绵绵 金桂飘香……

冬:寒冷 冰天雪地 大雪纷飞 滴水成冰 数九寒天 天寒地冻……





◎说一说,你是用什么方法理解下面加点词语的意思的?

◇听了老师的这番(fān)话,我憧憬着即(jí)将到来的一天,期待着在活动中有所表现。

◇小明打碎(suì)了家里的花瓶(píng),心中有些忐忑不安,害怕爸爸妈妈会责备他。

理解这两个词语意思的方法有很多。“憧憬”一词可以联系句中的“即将到来的一天”“期待”等加以理解,即为对某事物充满了向往,还可以用近义词替换的方法理解为“向往”。“忐忑不安”一词可以根据“忐忑”的字形理解为“内心上下不定”,心神不宁;也可以直接根据“不安”理解成“内心不安定”;还可以联系生活实际理解,因为打碎花瓶害怕爸爸妈妈责备,所以内心很不安定。

书写提示

从三年级起,我们就开始使用钢笔写字了。我们首先要注意执笔姿势和坐姿,养成正确的书写习惯,把字写得规范、端正、整洁。



写字姿势儿歌
眼一尺,胸一拳,
手一寸,
背直头正脚放平,
端端正正来写字。

在用钢笔写字时,还要做到“横平竖直”,也就是横画要写得平稳,竖画要写得端正。做到“横平竖直”,整个字才会平稳端正。

保持端正的坐姿,拿起你的钢笔,用正确的握笔姿势,在课本上练习一下吧!

日积月累

本单元“日积月累”安排的是描写秋天的四字词语。大家可以先读一读,读准字音,再联系生活想想每个词语描写的画面,体会词语的意思。最后带着想象读一读,进一步从词语中感受秋天的美好。

秋高气爽(qiū gāo qì shuǎng):形容秋天天空晴朗明净,气候凉爽宜人。

天高云淡(tiān gāo yún dàn):天气晴朗,天空云少而高、轻薄而淡。指秋天的天空。

秋风习习(qiū fēng xí xí):凉爽的秋风缓缓吹动的样子。

一叶知秋(yī yè zhī qiū):看见一片落叶就知道秋天的来临,比喻发现一点儿预兆就料到事物发展的趋向。

金桂飘香(jīn guì piāo xiāng):金黄色的桂花盛开了,散发出浓郁的香气。

层林尽染(céng lín jìn rǎn):一层层的树林好像染过颜色一样。形容秋天的美丽景色。

五谷丰登(wǔ gǔ fēng dēng):指年成好,粮食丰收。

果实累累(guǒ shí léi léi):累累,接连成串的样子。形容果实很多。

春华秋实(chūn huá qiū shí):春天开花,秋天结果。





第二单元知识清单



易读错的字

水洼(wā)	增添(zēng)	缤纷(bīn)
排列(lìe)	钥匙(shi)	凌乱(líng)
喇叭(lǎ)	掠过(lüè)	歌吟(yín)
脚印(yìn)	靴子(xuē)	振动(zhèn)

多音字

挑	{tiǎo(挑战)	曲	{qǔ(歌曲)
	{tiāo(挑选)		{qū(弯曲)

形近字

{径(路径)	{赠(赠送)	{挑(挑战)
{经(经过)	{增(增加)	{桃(桃花)
{晶(晶莹)	{列(排列)	{规(规则)
{品(产品)	{例(例子)	{观(观察)
{料(颜料)	{勾(勾画)	
{科(科学)	{句(诗句)	

同音字

hé	盒子	合上	和气	小河
zhēng	争斗	风筝	挣扎	睁眼
xiān	仙女	先后	鲜艳	纤维
fēng	丰收	风雨	信封	山峰
dàn	浓淡	鸡蛋	但是	元旦

词语听写



shuǐ ní fàng qíng míng lǎng liàng jīng jīng
水泥 放晴 明朗 亮晶晶
jīn huáng yǔ zhū luò yè shǎn shǎn fā guāng
金黄 雨珠 落叶 闪闪发光
jìn tóu píng zhǎn pái liè guī zé gē chàng
尽头 平展 排列 规则 歌唱
chí dào qīng liáng liú yì yán liào fēng yè
迟到 清凉 留意 颜料 枫叶
yóu piào guǒ shù jú huā xiān zǐ qì wèi
邮票 果树 菊花 仙子 气味

xiāng tián xiāng wèi guò dōng fēng shōu
香甜香味过冬丰收

词语归类拓展

1. 含色彩词的成语:

橙黄橘绿 姹紫嫣红
桃红柳绿 青山绿水

2. AABC 式的四字词语:

闪闪发光 津津有味 息息相关
斤斤计较 源源不断 头头是道

重点句子积累

- 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
- 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。
- 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……
- 你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

课文回顾

本单元以“金秋时节”为主题，从不同角度展现了秋天别样的风景。《古诗三首》是古代诗人眼中的秋景，或抒发对秋天的热爱，或借景劝勉朋友，或借景表达思乡怀旧之情；《铺满金色巴掌的水泥道》以儿童的视角，描写了深秋时节铺满落叶的水泥道的美景，饱含着作者对自然、对生活的热爱之情；《秋天的雨》从多角度描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天；《听听，秋的声音》描写了秋天里大自然的各种声音，从听觉展现了秋天的美好。

单元检测



第三单元

8 卖火柴的小女孩

作者:(丹麦)安徒生

文体:童话

课题解读:“小”指年龄小。大年夜,下着雪,冰冷的夜晚,一个衣着单薄的小女孩在大街上卖火柴。文章的题目,介绍了故事的主人公。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	会认13个生字,会写13个生字,积累“火柴、围裙”等词语,并掌握多音字“挣、几、晃、喷”等。
读写能力	有感情地朗读课文,了解课文内容,了解小女孩每次擦燃火柴的愿望是什么。
情感熏陶	交流印象深刻的部分,并谈谈自己的感受,理解作者所表达的感情。

【我会搜集资料】

作者资讯:日安徒生(1805—1875),丹麦作家、诗人,因其童话作品而闻名于世,被誉为“世界儿童文学的太阳”。他最著名的童话故事包括《小锡兵》《冰雪女王》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》和《红鞋》等。

写作背景:《卖火柴的小女孩》是安徒生的代表作之一,发表于1846年。当时有个朋友要求安徒生为一幅拿着一束火柴的穷苦小女孩的画写一篇童话。这幅画使安徒生想起了自己母亲的苦难童年。他的母亲幼年时讨过饭。安徒生说:“妈妈告诉我,她没有办法从任何人那里讨到一点东西,当她在一座桥底下坐下的时候,感到饿极了。她把手指伸到水里去,沾了几滴水滴到舌头上,因为她相信,这多少可以止住她的饥饿。最后,她终于睡过去了,一直睡到下午。”安徒生就是怀着这种感情创作了这篇感人的童话。



识字乐园

[我会写]

chái	C	笔顺	丨 丨 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊	“木”的一横略长,托上,撇、捺舒展。
柴	上下	字义	①烧火用的草木;②瘦,不松软;③姓。	
	10	辨字组词	柴(chái):柴火 火柴 木柴 柴米油盐 紫(zǐ):紫色 紫气 紫红 万紫千红	
形声	木	造句	她擦着了一根火柴,可是没一会儿又熄灭了。	





lěng	L	笔顺	丨 ; フ 冂 冂 冷冷	“令”的起笔在竖中线上,最后一点也在竖中线上。
	左右	字义	①温度低,与“热”相对;②寂静,不热闹;③生僻,少见的;④不热情,不温和;⑤不受欢迎的,没有人过问的。	
	7	辨字组词	冷(lěng):冷天 冷冻 冷淡 冷言冷语 怜(lián):可怜 怜爱 怜惜 同病相怜	
会意	冂	造句	他对我态度非常冷淡。	

jiù	J	笔顺	丨 丨 冂 旧旧	第一竖略短,第二竖写在竖中线稍左处。
	左右	字义	①过时的,与“新”相对;②东西因经过长时间而变了样子;③原先曾有过的,过去很长时间的;④有交情,有交情的人。	
	5	辨字组词	旧(jiù):旧书 旧居 旧友 旧病复发 阳(yáng):太阳 阳光 阳台 阳光明媚	
形声	日	造句	老人旧病复发,危在旦夕。	

qún	Q	笔顺	丨 ノ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 裙裙裙裙	左窄右宽。“君”的中横出头,撇伸至与左竖平齐。
	左右	字义	①一种围在腰以下的服装;②像裙子的东西。	
	12	辨字组词	裙(qún):裙子 裙钗 筒裙 连衣裙 群(qún):一群 群众 群山 成群结队	
形声	衤	造句	那条蓝裙子使你光彩夺目。	

lián	L	笔顺	丨 丨 冂 忄 怆 怆 怆 怆	左右齐平。“令”起笔在竖中线上,最后一点也在竖中线上。
	左右	字义	①哀怜;②爱。	
	8	辨字组词	怜(lián):可怜 怜爱 爱怜 同病相怜 吟(yín):吟诵 吟叹 吟诗 低吟浅唱	
形声	忄	造句	卖火柴的小女孩真可怜,在大年夜被活活冻死了。	

è	E	笔顺	ノ ク 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 饥 饥 饥	左部“一”不要写太长。
	左右	字义	①肚子空,想吃东西,与“饱”相对;②使受饿。	
	10	辨字组词	饿(è):饥饿 饿死 饿了 挨冻受饿 鹅(é):白鹅 鹅毛 鹅卵石 鹅毛大雪	
形声	饣	造句	大雪封山了,猴子在饥饿中挣扎着。	



hū	T	笔顺	一 丨 丶 丶 丶 丶 丶 丶	
	独体	字义	①文言助词,表示疑问;②文言介词,相当“于”;③古形容词或副词后缀。	中间一横要长,竖钩要有力度。
	5	辨字 组词	乎(hū):在乎 黑乎乎 异乎寻常 平(píng):平安 平整 平分 风平浪静	
会意	J	造句	小狮子狗的小嘴巴也是黑乎乎的,仿佛嘴上粘了一块煤。	

yàn	Y	笔顺	ノ ノ 火 火 火 火 火 火 火 火 火 火 火	
	左右	字义	①火光;②火苗。	左窄右宽。右下的“臼”不要写成“白”。
	12	辨字 组词	焰(yàn):火焰 烈焰 气焰 飞蛾赴焰 掐(qiā):掐算 掐住 掐死 掐头去尾	
形声	火	造句	远看,那红色的花朵像一簇簇火焰。	

là	L	笔顺	丨 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 虫 𠂇 𠂇 𠂇 蜡 蜡 蜡	
	左右	字义	动物、植物或矿物所产生的油质,具有可塑性,易熔化,不溶于水,可溶于二硫化碳和苯。	左窄右宽。“虫”的提斜度不大。
	14	辨字 组词	蜡(là):石蜡 蜡笔 蜡烛 味如嚼蜡 措(cuò):措手 措辞 措施 惊慌失措	
形声	虫	造句	我喜欢蜡烛,喜爱它的光明。	

zhú	Z	笔顺	ノ ノ 火 火 火 火 火 火 火 火 火 火	
	左右	字义	用线绳或苇子做中心,周围包上蜡油,点着取亮的东西(古代亦称“火炬”)。	“火”的撇略长,捺变点;“虫”的提斜度不大。
	10	辨字 组词	烛(zhú):蜡烛 花烛 烛光 风烛残年 独(dú):单独 独立 独裁 独出心裁	
形声	火	造句	她点亮了蜡烛。	

fù	F	笔顺	丨 𠂇 𠂇 宀 宀 宀 宀 宀 富 富 富 富 富	
	上下	字义	①财产、财物多;②充裕,充足;③姓。	第一笔起笔在竖中线。下面的“田”比“口”略宽。
	12	辨字 组词	富(fù):富有 富足 富饶 富国强兵 福(fú):福气 享福 造福 福如东海	
形声	宀	造句	青年人富有理想,朝气蓬勃,是祖国的未来。	



sù	S	笔顺	讠 讠 讠 论 论 论	左窄右宽, 左短右长。右边的“斤”不要写成“斤”。
	左右	字义	①叙述,倾吐;②控告。	
形声	讠	造句	请把事实的真相告诉我。	

lí	L	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 禾 丶 禾 丶 禾	“凶”稍扁, 下框两侧内收。
	上下	字义	①相距, 隔开; ②分开, 分别; ③缺少。	
形声	一	造句	当年我离开家的时候, 只有十六岁。	

[我会认]

J 部首 卷	笔画 8	C 部首 燃	笔画 16	H 部首 刂	笔画 6
juǎn 笔画	结构 上下	cháng 笔画	结构 左右	huá 笔画	结构 左右

[多音字]

挣zhèng(挣钱)(挣脱) 几jǐ(几个)(几条) 晃huǎng(晃眼)(明晃晃) 喷pēn(喷出)(喷涌)
zhēng(挣扎) jī(几乎)(茶几) huàng(晃动)(晃悠) pèn(喷香)



词语天地



扫码
报听
写

词语听写

火柴 wéi qún kě lián jī hū nǎ怕 nuǎn huo huǒ yàn là zhú
围裙 可怜 几乎 哪怕 暖和 火焰 蜡烛
亮光 zhú guāng gào su lí qu wēn hé gǎn jǐn hán lěng
烛光 告诉 离去 温和 赶紧 寒冷
痛苦 qīng chén
痛苦 清晨

解词语

暖烘烘(nuǎn hōng hōng):形容很暖和。**例句:**壁炉里的柴火烧得正旺,屋子里暖烘烘的。

※ 精致(jīng zhì):精巧细致。**例句:**展览会上的工艺品件件都很精致。

把手(bǎ shǒu):器物上供手握的部分。

明晃晃(míng huǎng huǎng):光亮闪烁。**例句:**表彰大会上,爷爷的胸前挂满了明晃晃的奖章。

橱窗(chú chuāng):商店临街的玻璃窗,用来展示样品。

圣诞节(shèng dàn shù):基督教徒12月25日纪念耶稣诞生,把这一天叫“圣诞节”。过圣



圣诞节的时候,把砍下来的枞树或松树陈设在屋内,用蜡烛、糖果、纸花、玩具、画片等装饰起来,叫做圣诞树。

※ **闪烁**(shǎn shuò):发出光亮。例句:霓虹灯闪烁不停。

慈爱(cí ài):(年长者对年幼者)仁慈而充满怜爱之情。例句:母亲的慈爱,就像春天里太阳的光辉。

喷香(pèn xiāng):散发香气。例句:桌上的饭菜喷香扑鼻。

近义词

温暖—暖和	奇异—奇特
舒服—舒适	精致—精美
慈爱—慈祥	闪烁—闪耀

反义词

飞快—缓慢	温暖—寒冷
明亮—暗淡	舒服—痛苦
精致—粗糙	强烈—微弱



语文养料包

破折号(——)破折号,用以表示行文中解释说明、话题或语气的转变、声音的延续等。如本文中“这是一年的最后一天——大年夜”,这里的破折号的作用就是解释说明。破折号的主要用法如下:①用于行文中解释说明的部分。②表示话题突然转变或语意转折。如:因为这是大年夜——她可忘不了这个。③表示说话中断或间顿。如:可慌哩!比什么也慌,比过新年,娶新(媳妇)——也没见他这么慌过!④表示声音的延长。如:“卖——扇子啦!”



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本课是世界著名童话家安徒生的一篇杰作。记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的悲惨故事,表达作者对小女孩不幸遭遇的深切同情。

2. **方法指导:**学习时,先按照“卖火柴—擦火柴—一人死去”的顺序理清文章脉络。(顺序梳理法)然后可以用列表格的形式概括课文,小女孩共擦燃了几次火柴?她每次看到了什么?她为什么会看到这些?通过幻象和现实的对比,体会小女孩内心渴望的美好和现实的残酷。(表格分析法)最后入情入境地朗读课文,体会课文表达的情感。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~4自然段):大年夜卖火柴,饥寒交迫。

①天冷极了,下着雪,又快黑了。**环境描写**这一年最后一天——大年夜。**【句解:**这句话点明了故事发生的时间——大年夜。破折号表示解释说明。在这个对一般人而言,意味着快乐幸福、团圆美满的大年夜里,讲述的却是一个小女孩的悲惨故事。快乐的节日氛围更突出了小女孩命运的悲惨。**】**在这又冷又黑的晚上,一个乖(guāi)巧的小女孩,赤(chì)着脚在街上走着。她从家里出来的时



扫码听朗读



候还穿着一双拖鞋,但是有什么用呢?那是一双很大的拖鞋——那么大,一向是她妈妈穿的。**【句解:破折号表示补充说明,说明这双鞋很大。】**她穿过马路的时候,两辆马车飞快地冲过来,吓得她把鞋都跑掉了。一只怎么也找不着,另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了。他说,将来他有了孩子可以用它当摇篮。

段落理解:写又冷又黑的大年夜,小女孩赤着脚在街上走着。

②小女孩只好赤着脚走,一双小脚冻得红一块青一块的。**外貌描写****【句解:“只好”表现出她没其他任何办法,“红一块青一块”说明脚冻得很厉害。】**她的旧(jiù)围裙里兜(dōu)着许多火柴,手里还拿着一把。这一整天,谁也没买过她一根火柴,谁也没给过她一个硬币。**【句解:连用两个“谁也没”说明小女孩很可怜,也没有人可怜她。】**

段落理解:写小女孩一整天没有卖掉一根火柴。

③可怜的小女孩!她又冷又饿(è),哆(duō)哆嗦(suō)嗦地向前走。雪花落在她的金黄的长头发上,那头发打成卷(juǎn)披在肩上,看上去很美丽,不过她没注意这些。

外貌描写每个窗子里都透出灯光来,街上飘着一股烤鹅(è)的香味,因为这是大年夜——她可忘不了这个。**对比****【句解:破折号表示话题的转换。这里“大年夜”第二次出现,破折号前面写的是大年夜的景象——每个窗子里都透出灯光来,街上飘着一股烤鹅的香味,破折号后面写出小女孩忘不掉大年夜。这样对比着描写,可以看出小女孩对美好生活的渴望,突出小女孩的悲惨。】**

段落理解:写小女孩又冷又饿,哆哆嗦嗦地在街上走着。

④她在一座房子的墙角坐下来,蜷(quán)着腿缩(suō)成一团。她觉得更冷了。她不敢回家,因为她没卖掉一根火柴,没挣到一个钱,爸爸一定会打她的。**【句解:小女孩受了一天冻,挨了一天饿,却没人关心她,回家还要被爸爸打,进一步突出了小女孩的可怜。】**再说,家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶,虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了,风还是可以灌进来。**【句解:通过对小女孩住房的描写,说明小女孩家里很穷。】**

段落理解:写小女孩不敢回家,蜷缩在墙角坐下来。

第二部分(第5~10自然段):五次擦燃火柴,幻想幸福。

⑤她的一双小手几乎(jī)冻僵(jiāng)了。啊,哪怕一根小小的火柴,对她也是有好处的!她敢从成把的火柴里抽出一根,在墙上擦燃(rán)了,来暖和暖和自己的小手吗?她终于抽出了一根。**第一次擦燃火柴****【句解:这**

知能小贴士

环境描写

环境描写是指对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写。课文以环境描写开篇,交代了故事发生的环境,为人物的出场设置了一个特定的场景,为小女孩的悲惨命运作了铺垫。

难点问答

第1自然段中“一向”一词说明了什么?

答:说明小女孩家里非常穷,她自己根本没有鞋。在严寒的天气里,拖鞋根本不能御寒,就连这双大拖鞋还是她妈妈穿了很久的,多可怜的孩子呀!

难点问答

第3自然段描写小女孩的美丽有什么作用?

答:小女孩饥寒交迫,挣扎在死亡线上,哪里还有什么闲暇顾及自己的美丽呢?这样写,衬托出小女孩的悲惨,使读者产生共鸣。这里流露出作者对小女孩深深的同情。

书虫找线索



这篇童话是以具体事物——火柴为线索。

是的,先写在大年夜小女孩赤着脚卖火柴,接着写小女孩一次次地点燃火柴,从火柴中看到幻象,最后写小女孩在大年夜冻死在街头。



句话写小女孩想从许多火柴中抽出一根来，擦燃了暖暖手。这里写出了她进行了激烈的心理斗争，寒冷最终战胜了恐惧，终于抽出了一根。】哧(chī)！火柴燃起来了，冒出火焰(yàn)来了！她把小手拢(lǒng)在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡(là)烛(zhú)。这是一道奇异的火光！**感叹句**【句解：小女孩把一根火柴的光看得很神奇，一根火柴燃烧发出的热让她觉得非常温暖，说明她很冷。】小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘(hōng)烘的，多么舒服啊！【句解：这是小女孩第一次擦燃火柴带来的幻象。幻景中出现了暖烘烘的火炉，说明小女孩非常寒冷，渴望得到温暖。】唉，这是怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧过了的火柴梗(gěng)。

段落理解：写小女孩擦燃了第一根火柴，在幻景中看到自己坐在一个大火炉前面。

⑥她又擦了一根。**第二次擦燃火柴**火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明，她可以一直看到屋里。桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘(pán)子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙(miào)的是这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀和叉(chā)，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。【句解：这句话写小女孩第二次擦燃火柴带来的幻景。幻景中出现了喷香的烤鹅，而且烤鹅正向她走来，说明小女孩非常饥饿，渴望得到食物。】这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

段落理解：写小女孩第二次擦燃火柴，在幻景中看到一只烤鹅向她走来。

⑦她又擦着了一根火柴。**第三次擦燃火柴**这一回，她坐在美丽的圣(shèng)诞(dàn)树下。这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富商家的玻璃门看到的还要大，还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃(huǎng)晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱(chú)窗里的一个样，在向她眨(zhǎ)眼睛。小女孩向画片伸出手去。这时候，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，最后成了在天空中闪烁(shuò)的星星。有一颗星星落了下来，在天空中划(huá)出了一道细长的红光。“有一个什么人快要死了。”小女孩说。唯(wéi)一疼她的奶奶活着的时候告诉过她：一颗星星落下来，就有一个人要离去了。

段落理解：写小女孩第三次擦燃火柴，在幻景中看到了美丽的圣诞树。



小女孩第一次擦燃了火柴，你体会到了什么？

答：火柴是小女孩一家的生活来源，一根火柴对小女孩来说也是非常珍贵的。小女孩一根火柴也没卖掉，心里内疚和恐惧使她不敢浪费一根火柴，难忍的寒冷逼得她顾不上这些，终于抽出了一根。



朗读微提示 朗读课文，语调要随着课文的描写而变化，如读到小女孩美妙的幻想的时候，要充满喜悦、兴奋之情；读到小女孩在大年夜冻死的时候，语调要低沉，充满悲愤与同情。



第6自然段中“更妙”一词怎么理解呢？

答：“更妙”是更加美妙的意思，通常用在美好的事物和美好的感觉上，用在这里说明小女孩非常饥饿，渴望得到食物。



第三次擦燃火柴为什么看到美丽的圣诞树？

答：大年夜是一年中最令孩子兴奋的时候。孩子们可以围着美丽的圣诞树尽情地欢乐。又冷又饿的卖火柴的小女孩也不例外，这说明了小女孩非常孤独，渴望快乐和幸福。

⑧她在墙上又擦着了一根火柴。**第四次擦燃火柴**这回，火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。“奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷(pěn)香的烤鹅，美丽的圣诞树一个样，就会不见的！”【句解：这是小女孩内心的呼唤。见到亲爱的奶奶，她急迫地叫起来，她知道奶奶也会在火柴熄灭时很快不见，所以恳求奶奶把她带走，她向奶奶表达了自己此时痛苦的心情。小女孩的话中四次出现了感叹句，表达了小女孩的渴盼。】

段落理解：写小女孩第四次擦燃火柴，在幻景中看到了慈爱温和的奶奶。

⑨她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。**第五次擦燃火柴**一大把火柴发出强(qiáng)烈(liè)的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂(lǒu)在怀(huái)里。她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥(jī)饿，也没有痛苦的地方去了。【句解：这句话的意思是小女孩离开了人世，在美妙的幻觉中死去了。小女孩只要活在这个世界上，就只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。】

段落理解：写小女孩为了把奶奶留住，擦着了一大把火柴，在幻觉中和奶奶一起飞到没有痛苦的地方去了。

第三部分(第11、12自然段)：大年夜冻死街头，命运悲惨。

⑩第二天清晨，这个小女孩坐在墙角，两腮(sāi)通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。【句解：这里第三次提到“大年夜”，告诉我们，在贫富不均的社会里，“大年夜”只属于富人所有，它带给穷人的不仅是饥饿、寒冷、痛苦，甚至还有死亡。从对“死”字的重复和对死的原因的强调，可以看出作者貌似平和的语气背后有多么难以抑制的、强烈涌动的悲愤。】新年的太阳升起来了，照在她小小的尸(shī)体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

段落理解：写小女孩在大年夜冻死了。

⑪“她想给自己暖和一下。”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。【句解：这句话中的两个“曾经”表明小女孩是怀着美好的愿望死去的。而这样美好的愿望却又是“谁也不知道”的，说明谁也不关心她。小女孩这些美好的愿望，与“谁也不知道”形成鲜明的对比，突出了小女孩的悲惨命运。】

段落理解：写谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，曾经多么幸福。

难点问答

第四次擦燃火柴看到了奶奶，从中你体会到什么？

答：奶奶出现在幻景中，表明小女孩渴望得到关爱，小女孩孤苦可怜，家里只有奶奶最疼爱她，在小女孩面临绝境的情况下，她最想念的就是奶奶，自然在幻觉中看到了奶奶。

难点问答

第五次“赶紧擦着了一大把火柴”说明了什么？

答：这句话反映了小女孩对美好生活的强烈向往，也反衬了当时社会现实的残酷。这与第一次“她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗”形成了鲜明的对比，前者的犹豫和后者的毫不犹豫，表达了小女孩强烈的内心需求，她渴望幻象中的一切成为现实，永远不消失，尤其是慈爱的奶奶，所以她不惜擦燃“一大把”火柴留住幻象中的奶奶。

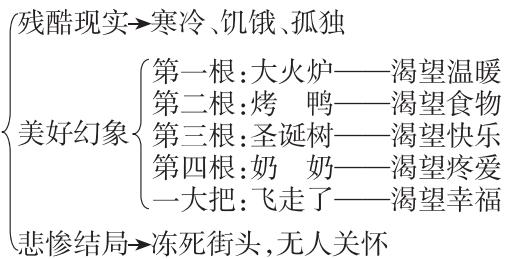
难点问答

最后一句话中的两个“幸福”的含义一样吗？从中你感受到了什么？

答：前一个“幸福”，指小女孩临死前是在美好的幻想中度过的，是幸福的；后一个“幸福”，意思是小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦；就彻底幸福了，通过这两个“幸福”，我们可以感受到作者压抑心头的满腔悲愤，感受到作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。



结构图解



读后感悟

小女孩死了。嘴角却带着微笑，美丽的幻象。残酷的现实，小女孩的悲惨命运深深牵动着我们的心。我们生活在一个充满爱的国度里。让我们珍惜这幸福的生活，让我们伸出援助之手。去帮助每一个需要帮助的人。



疑难探究

问：课文几次提到“大年夜”，在什么情况下提到的？体会它的作用。

答：课文三次提到“大年夜”，第一次是在文章一开头，写小女孩在“大年夜”出去卖火柴；第二次是写小女孩又冷又饿，哆哆嗦嗦地走在街上，看着别人家窗户透出的灯光，闻着烤鹅的香味，心里忘不了这是“大年夜”；第三次是写小女孩在“大年夜”冻死在街头。

课文三次提到“大年夜”，这是给故事安排的特定时间、特定的环境。大年夜本应是欢乐的、幸福的，而小女孩在大年夜走在街头，在大年夜看着别人家窗户里透出的灯光，闻着烤鹅的香味，在大年夜冻饿而死了，这就更突出了小女孩的悲惨，更引起人们对她的同情、怜悯。

写作平台

1. 虚实结合。虚实结合就是把抽象的述说与具体的描写结合起来，或者是把眼前现实生活的描写与回忆、想象结合起来。这篇课文通过合理想象与残酷现实的鲜明对比，深刻地揭露当时社会的黑暗，表达了作者对小女孩不幸遭遇的深切同情。

2. 基于现实的想象和描写。小女孩每擦燃一次火柴就会产生一次幻景，而这些幻景都是来源于现实生活。如第一次擦燃火柴看到大火炉，是因为小女孩非常寒冷，她渴望得到温暖；第二次擦燃火柴看到烤鹅，是因为她非常饿，渴望得到食物……不管她想象到什么，都是因为在现实生活中她缺少这些东西。这样的描写，使这个童话故事更加凄美动人。



课后拓展详解



词句积累

1. ABB 式词语：

课内：明晃晃 暖烘烘 课外：毛茸茸 乱蓬蓬 湿漉漉 空荡荡

2. ABAB 式词语：

课内：暖和暖和 课外：琢磨琢磨 考虑考虑 比划比划 切磋切磋





词句运用

基于现实的想象和描写

【读一读】

火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明……摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。

【点拨】擦燃火柴看到烤鹅，是因为她非常饿，渴望得到食物。不管她想象到什么，都是因为在现实生活中她缺少这些东西。这样的描写，使这个童话故事更加凄美动人。

【仿一仿】

毒辣的太阳炙烤着久渴的大地，撕裂开一条条的裂纹。……湖！是湖！阳光在湖面折射出的分外耀眼的光，凝结成了瞳孔中唯一渴求。确实是湖呀！



国学积累

反映古代社会黑暗现实的诗句：

朱门酒肉臭，路有冻死骨。
四海无闲田，农夫犹饿死。
遍身罗绮者，不是养蚕人。
可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。

——[唐]杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

——[唐]李绅《悯农》

——[宋]张俞《蚕妇》

——[唐]白居易《卖炭翁》



习题解答

第2题：

擦燃火柴	看到了什么	表达的愿望
第一次	暖烘烘的大火炉	她特别寒冷，渴望温暖
第二次	香喷喷的烤鹅	她非常饥饿，渴望食物
第三次	美丽的圣诞树	她非常痛苦、孤独，渴望快乐、幸福
第四次	慈祥的奶奶	她受尽苦难，渴望被人疼爱
第五次	奶奶把她带走了	她向往美好的生活

第3题：

示例：“飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”这句话并不是说小女孩真的到一个温暖的地方去过快乐幸福的生活了，而是说小女孩离开了这个世界，是在美妙的幻觉中死去。因为小女孩活在这个世界上，只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。所以作者说小女孩死了，就不再有寒冷和饥饿的威胁了。这是在为小女孩的悲痛遭遇鸣不平。



9* 那一定会很好

作者：流火 文体：童话

课题解读：“好”是指使人满意；“很”表示程度高；“会很好”说明令人非常满意。这句话是这篇童话的主人公说的，题目点明了课文叙述故事的线索，也代表主人公一个又一个的愿望。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“缩、努”等7个生字。
读写能力	1. 默读课文，能了解主人公从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程。 2. 与《去年的树》进行比较，能发现两篇课文的异同点。
情感熏陶	体会主人公坦然、乐观的人生态度，心怀美好，享受生命中的每一段历程。



识字乐园

【我会认】

S	部首	纟
suō	笔画	14
缩	结构	左右
	组词	缩小 收缩

N	部首	力
nǔ	笔画	7
努	结构	上下
	组词	努力 努嘴

J	部首	艹
jīng	笔画	8
茎	结构	上下
	组词	根茎 茎叶

J	部首	钅
jù	笔画	13
锯	结构	左右
	组词	锯子 手锯

F	部首	父
fǔ	笔画	8
斧	结构	上下
	组词	斧刃 斧柄

T	部首	扌
tuī	笔画	11
推	结构	左右
	组词	推车 推广

Z	部首	口
zhī	笔画	7
吱	结构	左右
	组词	嘎吱 啕吱

C	部首	扌
chāi	笔画	8
拆	结构	左右
	组词	拆除 拆散

读写易错字提示

正音：“努”的声母是鼻音“n”，“茎”是后鼻音，读“jīng”，“缩”是平舌音，“吱、拆”是翘舌音。



词语天地

解词语

舒服(shū fu):①身体或精神上感到轻松愉快；②能使身体或精神上感到轻松愉快。本文取第①种意思。例句：我走累了，坐在石头上休息一下，可真舒服啊！





难受(nán shòu):①身体不舒服。②伤心;不痛快。本文取第①种意思。**例句:**我今天走了太远的路,脚疼得难受。

努力(nǔ lì):①把力量尽量使出来;②指花的精力多,下的功夫大。本文取第①种意思。**例句:**大家再努力坚持一下,马上就成功了。

手推车(shǒu tuī chē):用人力推动的小车,用来装运物品。**例句:**建筑工地上,工人们用手推车运送砖头。

调皮(tiáo pí):①顽皮。②不驯顺;狡猾不易对付。③耍小聪明,做事不老实。本文取第①种意思。**例句:**他今天因为调皮被老师批评了。

服务(fú wù):为集体(或别人)的利益或为某种事业而工作。**例句:**他在邮局服务了三十年。

费力(fèi lì):耗费力量。**例句:**这个箱子又大又重,搬起来很费力。

满意(mǎn yì):满足自己的愿望;符合自己的心意。**例句:**他非常满意这个工作。

舒展(shū zhǎn):①伸展张开;不卷缩;不皱。②(身心)安适;舒适。本文取第①种意思。**例句:**爷爷心里很高兴,脸上的皱纹也舒展开了。

暖洋洋(nuǎn yáng yáng):状态词。形容温暖。**例句:**他的几句话说得我心里暖洋洋的。

近义词

舒服—舒适	努力—尽力
难受—痛苦	调皮—顽皮
费力—吃力	舒展—伸展
满意—满足	服务—效劳

反义词

旧—新	费力—省劲
舒服—难受	努力—懈怠
调皮—老实	满意—失望
舒展—蜷缩	美丽—丑陋



语文养料包

心理活动描写即对人物内心的思想活动进行描写。描写人物的心理活动,能反映人物的性格,展示人物的内心世界。因此,心理活动描写也是刻画人物思想性格、展现人物品质的重要手段之一。当然,心理活动描写还可以细腻、生动、真实地展示人物的心路历程,从而更好地表现出人物的性格特点。本课中作者就细致描写了种子、大树、手推车、椅子的心理活动,展现了它们内心的愿望,反映了种子的生命历程,表现了坦然、乐观的人生态度。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一个童话故事,讲述了一粒种子长成一棵大树,变成手推车、椅子,最后变成木地板的一段生命历程,赞扬了主人公坦然、乐观的人生态度。

2. 方法指导:本文是一篇略读课文,大家可以紧紧围绕课前的“阅读提示”来学习。初读课文,想想主人公从一粒种子到阳台上的木地板,经过了一段怎样的历程,边读边圈画出表示主人公变化阶段的关键词语,了解故事的大致脉络;再进一步读课文,关注主人公在每一段历程中的愿望,以及如何实现愿望的,抓住文中描写主人公内心想法的语句,体会它坦然、乐观的人生态度及内心深处的幸福感和满足感;最后和《去年的树》对比阅读,比较两篇课文的异同点,与大家交流。





原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~3自然段):种子萌发,长成了大树。

①种子被泥土紧紧地包裹着,它不得不把身体缩(suō)成一团。“这真难受。”种子想,“我一定要站起来,大口大口地呼吸空气,那一定会很好。”【句解:种子对“缩成一团”的现状不满,希望自己能够“站起来”,觉得那样一定会很好。】

段落理解:这一自然段写种子的愿望——要站起来。

②种子一边想一边努(nǔ)力生长。过了些日子,它长出细细的根、茎(jīng)和两片小叶子,钻出地面,站在阳光下。【句解:写种子钻出地面,长成了小树苗。“努力生长”说明种子为了实现自己的愿望,在付出行动。】

③过了很多个日子,它长成了一棵高大的树。

段落理解:这两个自然段写种子努力生长,变成了大树,实现了愿望。

第二部分(第4~7自然段):砍倒大树,做成手推车。

④高大的树能看到很远的地方,它看见人和动物在山路上走来走去,跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树,那一定会很好。”树这么想着。【句解:它又不满足于做一棵不会动的树了,希望“做一棵会跑的树”,觉得“那一定会很好”。】

段落理解:这一自然段写大树的愿望——想做一棵会跑的树。

⑤一天,一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗地拂动起来,农夫把树砍倒了。【句解:“树叶向着农夫哗哗地拂动”既写出了砍树的情景,也衬托了大树很乐意的心情。】

⑥农夫把树拖到自家院子里,花了好些日子,做成了辆手推(tuī)车。【句解:树被做成了一辆手推车。】

⑦农夫把谷子、土豆……,还有调(tiáo)皮的儿子,放在手推车上,推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候,手推车听到耳边呼呼的风声,真舒服。【句解:写这一辆手推车所发挥的作用,运送东西,还可以陪小孩子玩。“耳边呼呼的风声”说明跑得很快。】

段落理解:这三个自然段写农夫把大树砍倒做成手推车,实现了它会跑的愿望。

第三部分(第8、9自然段):拆掉手推车,做成椅子。

⑧手推车为农夫服务了很多年,它慢慢变老了,跑起来的时候,骨头会吱(zhī)吱嘎(gā)嘎地响。“要是我能停下来,坐着休息一会儿,那一定会很好。”手推车一边这么想着,一边费力地跑来跑去。【句解:手推车“变老了”,跑不动了,希望“停下来,坐着休息一会儿”。】

段落理解:这一自然段写手推车慢慢变老了,希望坐着休息一会儿。



扫码听朗读

朗读微提示

在朗读课文中含有“那一定会很好”的句子时,要读出向往、期待的语气。

难点问答

从一粒种子到阳台上的木地板,它经过了一段怎样的历程呢?

答:一粒种子,长成了一棵大树;大树被农夫砍倒,做成了一辆手推车;手推车慢慢变老了,农夫和儿子一起把它拆了,用旧木料做了把椅子;椅子老了,农夫的儿子把它拆了,锯成小木片,拼成木地板,铺在了阳台上。

书虫找线索



我发现“那一定会很好”在文中出现了四次,故事就是以这句话为线索展开的。

是的。“那一定会很好”是主人公的一个个美好的愿望,最后都实现了。

朗读微提示

朗读第7自然段,要用轻快的语气读出手推车跑起来的快感;朗读第8自然段,则语

⑨过了些日子,农夫和儿子一起把手推车拆(chāi)了,用拆下来的旧(jiù)木料做了把椅子。**【句解:农夫和儿子将它变成了一把椅子,它实现了“坐着”的愿望。】**

段落理解:这一自然段写农夫和儿子把手推车改做成椅子,又实现了手推车的愿望。

第四部分(第10~12自然段):拆了椅子,拼成木地板。

⑩椅子一放又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力,“要是我能躺下,那一定会很好。”

【句解:椅子老了,希望“能躺下”,觉得“那一定会很好”。】

段落理解:这一自然段写椅子的愿望——希望能躺下。

⑪现在,农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了,锯成小木片,拼成美丽的木地板,铺在了阳台上。**【句解:农夫的儿子把椅子拆了,锯成木片,用木片拼成了木地板。】**

⑫木地板满意地舒展着身子,躺在阳台上,阳光照在身上,暖洋洋的,舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。**【句解:木地板晒着太阳,“舒服极了”,它对自己生活的现状很满意,既躺着晒太阳,又能继续发挥作用。】**

段落理解:这两个自然段写农夫的儿子又把椅子拆了做成了木地板铺在阳台上,实现了椅子的愿望。

速变慢,读出手推车老了跑不动的感觉;朗读第10自然段,则语速更慢,语气压低,读出连坐着都很吃力的感觉;朗读第12自然段,则语气舒缓,读出舒服、满意的感觉。



难点问答

读一读文中四次描写主人公内心活动的语句,你从中体会到什么呢?

答:我从中体会到它坦然、乐观的人生态度,以及它内心深处的幸福感和满足感。

结构图解



疑难探究

问:这篇课文和《去年的树》有什么相同点和不同点?

答:(相同点)①都是童话故事;②都运用了拟人手法,都写到了树,都有情节反复的特点;③都蕴含着一定的人生道理,给人以启示;④主人公都有变化的历程。

(不同点)①《去年的树》主要通过对话描写展开故事,推动故事情节的发展,这篇课文主要通过心理活动描写推动故事情节的发展;②两篇童话故事所蕴含的道理不同;③《去年的树》的主人公是鸟儿和树,这篇课文的主人公是一粒种子变成的各种事物;④《去年的树》的结局比较哀伤,这篇课文的结局是幸福的。

写作平台

1. 想象丰富,内容生动,以主人公心理活动为线索展开故事情节。本文以“那一定会很好”为线索,通过主人公内心不断发展变化的心理活动展开情节,环环相扣,故事情节衔接紧凑。

2. 运用反复的手法来构造情节。文中四次出现“那一定会很好”,突显了“心怀美好,享受生命中的每一段历程”的积极人生态度,也使结构更加清晰。



课后拓展详解



词句积累

1.ABB式的词语:

课内:暖洋洋 课外:静悄悄 空荡荡 亮晶晶 美滋滋 气冲冲

2.心理描写的语句:

- (1) “这真难受。”种子想，“我一定要站起来,大口大口地呼吸空气,那一定会很好。”
- (2) “要是能做一棵会跑的树,那一定会很好。”树这么想着。
- (3) “要是我能停下来,坐着休息一会儿,那一定会很好。”手推车一边这么想着,一边费力地跑来跑去。
- (4) “我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力,“要是我能躺下,那一定会很好。”



词句运用

内心独白,展现人物内心世界

【读一读】

“要是能做一棵会跑的树,那一定会很好。”树这么想着。

“要是我能停下来,坐着休息一会儿,那一定会很好。”手推车一边这么想着,一边费力地跑来跑去。

【点拨】作者通过对故事主人公心理活动的描写,不仅写出了主人公内心的真实想法,也推动了故事情节的发展。

【仿一仿】

我心想:糟了,老师说的不会是我吧? 前些天,我为了看电影《赛尔号大电影6:圣者无敌》把作业胡乱地写了一通,这下闯祸了! 我眼前浮现出父母期望的眼神,我很惭愧,辜负了父母和老师的期望。于是,我下定决心,从今以后,我不仅要认真完成作业,还要细心检查作业。



国学积累

关于积极乐观的人生态度的格言:

生命不可能有两次,但许多人连一次也不善于度过。 ——[法]吕凯特

我要微笑着面对整个世界,当我微笑的时候全世界都在对我笑。 ——[美]乔·吉拉德

乐人之乐,人亦乐其乐;忧人之忧,人亦忧其忧。 ——[唐]白居易

没有播种,何来收获;没有辛劳,何来成功;没有磨难,何来荣耀;没有挫折,何来辉煌。 ——[英]佩恩





10 在牛肚子里旅行



作者：张之路 文体：科学童话

课题解读：“旅行”本来指“为了办事或游览从一个地方去到另一个地方（多指路程较远的）”；“在牛肚子里”是“旅行”的地点。题目点明了这篇童话故事的主要情节。是谁在牛肚子里旅行？怎么旅行呢？让我们带着这些问题来读课文吧！



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“咱、偷”等11个生字，读准“答、应”等4个多音字，会写“旅、咱”等13个字，会写“旅行、要好”等词语。
读写能力	1.能体会青头和红头对话时的心情，分角色朗读课文时能读出相应的语气。 2.默读课文，能找出证明青头和红头是“非常要好的朋友”的词句，能体会到它们之间的真挚友情。 3.能画出红头在牛肚子里旅行的路线图，并借助路线图讲故事。
情感熏陶	感受青头和红头之间的友谊，懂得朋友之间要互相帮助，遇到危险时要沉着冷静。

【知识视窗】

反刍(chú)：牛是食草动物，有四个胃，会反刍。反刍就是某些动物把粗粗咀嚼后咽下去的食物再反回到嘴里细细咀嚼，然后再咽下。牛一般是在吃食物后半小时到一个小时开始反刍。



识字乐园

【我会写】

lǚ	L	笔顺	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 旅 旅 旅	左稍窄短，右略宽长。右部捺是主笔，要写得舒展。
旅	左右	字义	①出行，在外作客；②军队的编制单位，是团的上一级；③指军队。	
	10	辨字组词	旅(lǚ)：旅行 旅客 旅游 强兵劲旅 派(pài)：气派 派送 派对 拉帮结派	
会意	方	造句	每年假期，我们全家都要出去旅行。	





zán	Z	笔顺	丶 丨 丨 丨 丨 咱 咱 咱 咱	“口”略小，稍偏上； “自”横折起笔与 “口”平齐。
	左右	字义	①我；②咱们。	
9	辨字 组词	咱(zán):咱们 咱家 咱村 自(zì):自己 自由 自私 自以为是		
会意	口	造句	咱村的人们都富起来了。	

jiù	J	笔顺	- 丨 丨 丨 丨 求 求 求 救 救 救	“求”横画宜短，撇 小捺变点；“女”撇 收捺放。
	左右	字义	帮助，使脱离困难或危险。	
11	辨字 组词	救(jiù):救命 救火 抢救 救死扶伤 球(qiú):足球 地球 球鞋 誉满全球		
形声	女	造句	李叔叔是他的救命恩人。	

mìng	M	笔顺	/ 乚 乚 乚 乚 合 合 合 合	撇、捺舒展，中间横 画宜短，“口”上宽下 窄，“𠂔”的竖画在竖 中线上。
	上下	字义	①生命，动物、植物的生活能力；②上级指示下级； ③给予(名称等)。	
8	辨字 组词	命(mìng):生命 命令 救命 临危受命 伞(sǎn):雨伞 打伞 伞兵 降落伞		
会意	人	造句	生命只有一次，我们应当珍爱它。	

pīn	P	笔顺	- 丨 丨 丨 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左窄右宽。右部两 横上短下长，长横 穿插到左边部分提 的下方。
	左右	字义	①连合，凑合；②不顾一切地干，豁(huō)出去。	
9	辨字 组词	拼(pīn):拼音 拼命 拼写 东拼西凑 并(bìng):并且 合并 并列 齐头并进		
形声	扌	造句	父亲拼命地工作，只为了给家庭创造更好的生活条件。	

sǎo	S	笔顺	- 丨 丨 丨 扫 扫 扫 扫	左长右短，左窄右 宽。“丶”横向笔画平 行，间距均匀。
	左右	字义	①拿笤帚等除去尘土；②消除；③全，所有的。	
6	辨字 组词	扫(sǎo):扫地 打扫 扫兴 一扫而空 归(guī):归来 归类 总归 归根到底		
会意	扌	造句	我们每天都把教室打扫得干干净净。	



wèi	W	笔顺	丨 冂 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶	
	上下	字义	肾脏，人和高等动物消化器官之一，能分泌胃液、消化食物。	“田”上宽下窄，“月”的首笔变为竖。
	9	辨字组词	胃(wèi):肠胃 胃口 胃病 饮灰洗胃 谓(wèi):称谓 所谓 无谓 不知所谓	
象形	田	造句	爸爸最近胃口不好，什么都不想吃。	

guǎn	G	笔顺	/ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶	
	上下	字义	①吹奏的乐器；②负责，管理；③负责供给；④管教，约束。	“宀”宜宽，托上盖下。
	14	辨字组词	管(guǎn):水管 管理 管弦 双管齐下 馆(guǎn):宾馆 饭馆 旅馆 歌楼舞馆	
形声	乚	造句	你说的办法不管用，应该再研究一下。	

děng	D	笔顺	/ / 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶	
	上下	字义	①数量一般大，地位或程度一般高；②级位，程度的分别；③类，群；④待，候。	下部“寺”中“寸”的一横略长。
	12	辨字组词	等(děng):平等 相等 等待 等闲之辈 筹(chóu):筹码 筹备 统筹 一筹莫展	
会意	乚	造句	我在等她一起放学回家。	

gāng	G	笔顺	丨 冂 刂 刚 刚 刚	
	左右	字义	①坚强，跟“柔”相对；②副词，正好，恰巧；③副词，才，刚才。	左宽右窄。竖画要直，注意竖画之间的距离。
	6	辨字组词	刚(gāng):刚才 刚好 刚强 血气方刚 钢(gāng):钢笔 钢铁 钢板 百炼成钢	
形声	刂	造句	他刚才还在这里，怎么一会儿就不见了。	

liú	L	笔顺	丶 丶 氵 汝 汝 汝 汝 汝 汝	
	左右	字义	①液体移动；②像水那样流动；③流动的液体、气体等，也指像水一样流动的人或物。	右上部分要写得紧凑一些，右下部分要写得宽一点，最后三笔间距相等，和三点水的提齐平。
	10	辨字组词	流(liú):流泪 流通 车流 落花流水 留(liú):挽留 停留 留影 手下留情	
会意	氵	造句	溪水从山上流下来，一路唱着歌。	

lèi	L	笔顺	丶 丶 汗 汗 泪 泪 泪 泪	左窄右宽。“灑”呈弧形，第二点稍向左；“目”的首笔竖在竖中线上。
	左右	字义	眼泪。	
	8	辨字 组词	泪(lèi):眼泪 泪痕 落泪 泪流满面 泊(bó):泊车 停泊 漂泊 淡泊名利	
会意	灑	造句	听了老师的话，他流下了眼泪。	

suàn	S	笔顺	ノ ノ ノ ノ ノ ノ 管 管 管 管 管 算	“目”要短而扁；“丩”的横要长。
	上下	字义	①核计，计数；②打算，计划；③作为，当作；④作罢，不再提起。	
	14	辨字 组词	算(suàn):计算 算账 打算 机关算尽 鼻(bí):鼻子 口鼻 鼻梁 鼻青脸肿	
会意	灑	造句	他算是我们班成绩最好的学生了。	

[我会认]

T	部首	亻
tōu	笔画	11
偷	结构	左右
	组词	偷窥 偷空

C	部首	齒
chǐ	笔画	8
	结构	上下
	组词	牙齿 齿轮

J	部首	口
jiáo	笔画	20
	结构	左右
	组词	嚼碎 嚼舌

T	部首	口
tūn	笔画	7
吞	结构	上下
	组词	吞食 吞没

B	部首	非
bēi	笔画	12
	结构	上下
	组词	悲哀 悲伤

Y	部首	口
yàn	笔画	9
	结构	左右
	组词	吞咽 咽气

M	部首	目
mī	笔画	11
眯	结构	左右
	组词	眯眼 笑眯眯

读写易错字提示

正音：“咱”读第二声“zán”；“齿”是平舌音；在“细嚼慢咽”一词中，“嚼”读“jiáo”，“咽”读“yàn”。

书写：“算”中间是“目”，不要写成“日”。

[巧学妙记]

记字小方法：字谜识记法。

一人一口一只耳。
(命)

一手推倒山。
(扫)

一只大眼会打扮，竹做帽子草上站。
(算)

[多音字]

答 { dā(答应)(答允)
dá(回答)(答案)

应 { yìng(回应)(答应)
yīng(应该)(应当)

骨 { gū(骨碌)(骨朵儿)
gǔ(骨头)(骨肉)





辨析小窍门:①我问他问题,他答(dā)应了一声,却没有回答(dá)我。②答应(yìng)别人的事就应(yīng)该努力做到。③小狗看到地上的骨(gǔ)头,一骨(gū)碌爬起来,大口大口地吃起来。



词语天地



扫
码
报
听
写

lǚ xíng	yào hǎo	zán men	cǎo duī	zuò shēng	dā yìng	zuò mèng
旅行	要好	咱们	草堆	作声	答应	做梦
lái de jí	jiù mìng	pīn mìng	dà chī yì jīng	xiāo huà	dāng rán	
来得及	救命	拼命	大吃一惊	消化	当然	

解词语

旅 行(lǚ xíng):为了办事或游览从一个地方去到另一个地方(多指路程较远的)。**例句:**春节我们全家要去海南岛旅行。

要 好(yào hǎo):①指感情融洽;也指对人表示好感,愿意亲近。②努力求好;要求上进。本文取第①种意思。**例句:**她们两人从小就很好。

可 怜(kě lián):①值得怜悯;②怜悯;③(数量少或质量坏到)不值得一提。本文取第①种意思。**例句:**小女孩一个人躲在墙角哭泣,真可怜!

拼 命(pīn mìng):①把性命豁出去;以性命相拼。②尽最大的力量;极度地。**例句:**他拼命地工作,总想多挣点钱。

贮 藏(zhù cáng):储藏。**例句:**这些仓库里贮藏着很多粮食。

悲 哀(bēi āi):伤心。**例句:**小鸟悲哀地叫着,不忍离去。

细嚼慢咽(xì jiáo màn yàn):本文指慢慢地吃东西。**例句:**吃饭不要吃得太快,要细嚼慢咽,这样有益健康。

知 觉(zhī jué):感觉。**例句:**他眼前一黑,失去了知觉。

笑眯眯(xiào mī mī):状态词。形容微笑时眼皮微微合拢的样子。**例句:**奶奶笑眯眯地看着孙子。

近义词

旅行—旅游	要好—亲密
可怜—不幸	悲哀—悲伤
休息—歇息	贮藏—储藏

反义词

急忙—从容	悲哀—幸福
勇敢—胆怯	可怜—幸运
细嚼慢咽—狼吞虎咽	



语文养料包

标点符号——感叹号 感叹号是标点符号的一种,又称惊叹号、叹号,主要用在感叹句的句末,表示强烈的感情。感叹句是以抒发感情为主的句子,它一般表示赞颂、喜悦、愤怒、叹息、惊讶、悲伤等感情。一般感情强烈的句子,句末要用感叹号。如本课中“救命啊!”这句话中的感叹号,就表示惊慌、害怕的强烈感情。感叹号除了表达强烈的感情外,还可以用在祈使句中,



表示命令、请求、催促、劝阻的语气。如本课中“咱们玩捉迷藏吧！”这句话中的感叹号就表示请求，再如“请不要随地吐痰！”这句话中的感叹号就表示命令的语气。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文是一篇有趣的科学童话，蟋蟀红头和好友青头玩捉迷藏时，不小心被牛吞到了肚子里。危急关头，蟋蟀青头沉着地安慰它，给它出主意，帮助它从牛肚子里逃脱出来。故事表现了青头和红头之间的深厚友谊，赞扬了青头急朋友之所急，遇到危险沉着冷静的品质，也告诉我们有关“反刍”的科学知识。

2. 方法指导：初读课文，在感知文章内容的基础上，借助关键词句，画出红头在牛肚子里旅行的路线图，梳理出牛反刍的科学知识；再读课文，关注文中的对话和提示语，通过分角色朗读，感受红头和青头的心情变化，读出相应的语气，边读边想象故事场景；最后通过讲故事，边讲边演，感受童话中丰富的想象。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~6自然段)：故事的起因——两只蟋蟀玩捉迷藏。

①有两只小蟋(xī)蟀(shuài)，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。**【句解：交代故事的主要人物——两只小蟋蟀，以及它们的亲密关系。】**有一天，吃过早饭，青头对红头说：“咱(zán)们玩捉迷藏吧！”**【句解：故事的起因——玩捉迷藏。】**

②“那让我先藏，你来找。”红头说。

③“好吧！”青头说完，转过身子闭上眼睛。

④红头向周围看了看，悄(qiāo)悄地躲在一个草堆里不作声了。

⑤“藏好了吗？”青头大声问。

⑥红头不说话，只露两只眼睛偷(tōu)偷地看。它心想：我要是一答(dā)应(yìng)，就会被青头发现。**【句解：对红头神态和心理的描写，写出了游戏很有趣，红头玩得很投入。】**

段落理解：写两个好朋友玩捉迷藏的游戏，红头先藏好了。

第二部分(第7~19自然段)：故事的经过——具体讲述红头“在牛肚子里旅行”的过程。

⑦正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜(lián)的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷(juǎn)到嘴里了。**【句解：“做梦也没有想到”“突然”“没有来得及”说明红头在毫无防备的情况下，就被大黄牛卷到嘴里了。】**

段落理解：写红头被大黄牛卷到嘴里了。



扫码听朗读



朗读微提示

本课适合分角色朗读，可以借助文中的提示语体会人物的心情，读出相应的语气。红头遇险后所说的话表现了它的心情从紧张、害怕、绝望到感激的变化过程，青头的话则表现了它的心情从着急、惊讶到镇定、沉着的变化过程。仔细体会体会，再找个小伙伴一起分角色读一读吧！



难点问答

红头在牛肚子里的

⑧“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。【句解：“拼命”写出了红头遇险时的惊慌、害怕。】

⑨“你在哪儿？”青头急忙问。【句解：从“急忙”可以看出青头对朋友的关心及着急的心情。】

⑩“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”【句解：说话断断续续，表现出红头内心的紧张。】

段落理解：这部分写红头很害怕，向青头求救。

⑪青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔倒地上了。【句解：为了救朋友，青头完全不顾及自己的安危。】青头不顾身上的疼痛，一骨碌(lù)爬起来大声喊：“躲过它的牙齿(chǐ)，牛在这时候不会仔细嚼(jáo)的，它会把你和草一起吞(tūn)到肚子里去……”【句解：青头运用自己的知识，开始教红头如何脱险。】

⑫“那我马上就会死掉。”红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。【句解：红头认为自己马上会死掉，所以大哭起来。】

⑬青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。”【句解：青头还在不断地鼓励红头，让它不要失去信心。】我听说牛肚子里一共有四个胃(wèi)，前三个胃是贮(zhù)藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”【句解：青头对牛的胃了解得很清楚，所以青头安慰红头“不要怕，你会出来的”。】

段落理解：这部分写红头从牛嘴里进到了牛的肚子里，青头不顾危险，运用自己了解的知识安慰、指导红头。

⑭“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲哀(bēi)地说。【句解：“悲哀”说明红头失去了希望。】

⑮“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽(yàn)……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”【句解：青头除了用自己的知识指挥红头，还给予了红头鼓励和安慰。】

⑯“谢谢你！”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。【句解：“咬着牙”表明青头的安慰和鼓励使红头有了坚持下去的勇气。】

段落理解：青头安慰、鼓励红头，让朋友鼓起勇气。

⑰红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。【句解：红头在牛肚子里移动的路线，和青头说的一样。】这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。【句解：“一动也不能动”说明红头的生命已经非常危险了。】

段落理解：写红头在牛肚子从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。

⑱这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭(cèng)来蹭去。【句解：青头冒着生命危险，在牛鼻孔里“蹭来蹭去”，是为了让牛打喷嚏，好把红头喷出来。青头可真聪明、勇敢。】

⑲“阿嚏(tì)！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给

旅行路线是怎样的？你从中知道了什么科学知识？

答：红头在牛肚子里的旅行路线是：牛嘴里→第一个胃→第二个胃→牛嘴里→出来。我从中知道了牛反刍的科学知识。牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的。牛吃草时，先不细嚼，把草吞到肚子里，等休息时把吞进去的草重新送回嘴里，细嚼慢咽，这样的过程就叫反刍。

难点问答

青头是如何从大黄牛的肚子里救出红头的呢？

答：青头在红头遇险时临危不惧，鼓励、安慰红头，并灵活应用自己了解的科学知识，非常冷静地指挥红头避开危险，最终救出自己的朋友。

书虫找线索



我发现课文是以蟋蟀红头在牛肚子里的旅行路线为线索来写的。

这样写让故事有了悬念，更能吸引读者，而且把关于反刍的科学知识蕴含在有趣的故事中。



难点问答

红头从牛肚子里能



喷了出来。【句解：红头终于脱险了。】

段落理解：这两个自然段写青头帮助红头脱险，红头从牛嘴里喷了出来。

第三部分（第20、21自然段）：脱险后的情形。

②红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪（lèi）：“谢谢你……”【句解：红头流下的是脱险后高兴的眼泪及对朋友感激的眼泪。】

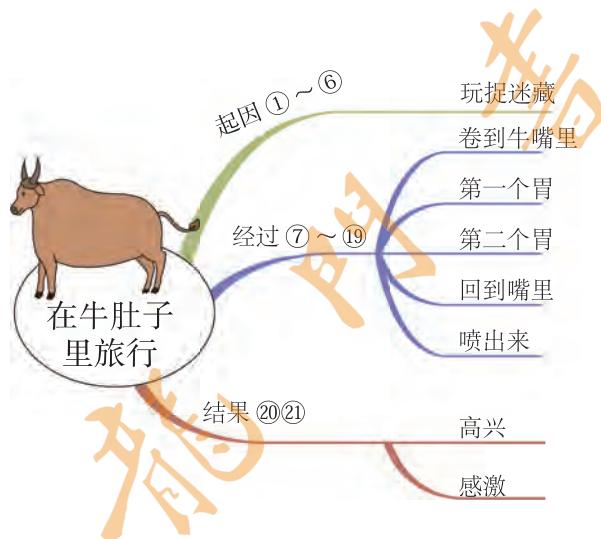
②青头笑眯（mī）眯地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”【句解：青头再次安慰朋友，让红头把这次遇险的经历看作是“在牛肚子里作了一次旅行”，非常可爱。】

够成功脱险的故事，给了我们怎样的启示？

答：这个故事启示我们：遇到困难和危险时，朋友之间应该互相帮助，沉着冷静地想办法解决问题。



结构图解



疑难探究

问：红头在牛肚子里的旅行可以说是一次意外，如果没有得到青头的帮助，它也不可能顺利地从牛肚子里出来。学完这篇课文，你有什么感悟？

答：不论我们遇到什么样的困难和危险，都不能慌乱，一定要发挥聪明才智，冷静对待。更重要的是要学会互相帮助，共同解决困难。

写作平台

1. 内容贴近生活。蟋蟀和牛都是大家熟悉的动物，捉迷藏也是大家经常玩的游戏，从生活出发，写大家熟悉的事情，读起来有亲近感。

2. 悬念中蕴含科学知识。蟋蟀被牛吃掉了，会怎样呢？在这个悬念下，故事不动声色地介绍了牛有四个胃、会反刍的科学知识。这样读者就能在津津有味的阅读中获取知识。

3. 语言丰富而生动。文中对话大多单独成段，有丰富的提示语，形象地描绘了人物的心情变化，使得整个故事跌宕起伏，引人入胜。再加上对青头细致的动作和神态描写，突出其急朋友之所急、遇事冷静的特点。





课后拓展详解



词句积累

1. 形容震惊的成语：

课内：大吃一惊 课外：大惊失色 目瞪口呆 触目惊心 瞠目结舌

2. 红头脱险，两个朋友再次重逢的情景：

红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪：“谢谢你……”

青头笑眯眯地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”



词句运用

语言描写的同时，加上神态和动作

【读一读】

青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细

嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

青头笑眯眯地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”

【点拨】上面句子中加点的部分，是青头说话时的动作、神态。作文时加上这样的修饰语之后，能使所写对象的形象更加生动、鲜活，语言更加具体、形象。

【仿一仿】

我走进门，有气无力地说：“妈，渴死我了！”说完就一屁股坐在沙发上。

妈妈赶紧走过来，摸摸我的脑袋，再递给我一块毛巾，说：“踢球去了？你先擦擦汗，我去给你倒水。”



阅读推荐

作者	书名	推荐理由
董恒波	《大海不都是蓝色的》	以童话的形式向孩子们介绍隐藏在大自然和生活中的各种科普知识，集趣味性和知识性于一身，不仅故事生动有趣，还可以通过故事后的“科学小贴士”了解其中蕴含的科学知识。





习题解答

1. 在读红头遇险,红头与青头的对话时红头的话应读出害怕、绝望的语气,青头的话应读出着急、关切的语气;读青头救助红头的对话时,青头的话应读出冷静、安慰、鼓励的语气,红头的话应读出信任的语气;在读红头脱险后两人的对话时,红头的话应读出高兴、感激的语气,青头的话应读出喜悦、真诚的语气。

2.(1)青头大吃一惊,它一下子蹦到牛身上,可是那头牛用尾巴轻轻一扫,青头就给摔到地上了。(从青头不顾自己的危险援救红头,看出它们是“非常要好的朋友”。)

(2)青头又跳到牛身上,隔着肚皮和红头说话:“红头! 不要怕,你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃,前三个胃是贮藏食物的,只有第四个胃才是管消化的!”(面对危险,青头安慰、鼓励红头不要害怕,可以看出它们是“非常要好的朋友”。)

(3)“谢谢你!”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。(从红头对青头的信任,可以看出它们是“非常要好的朋友”。)

(4)这时,青头爬到牛鼻子上,用它的身体在牛鼻孔里蹭来蹭去。(青头救助红头时的勇敢、奋不顾身,可以看出它们是“非常要好的朋友”。)

3. 红头在牛肚子里旅行的路线是:牛嘴里→第一个胃→第二个胃→牛嘴里→出来。在复述故事时,可以对照路线图来讲,适当加上表现红头心情变化的词句“拼命、哭起来、悲哀、高兴得流下了眼泪”等,表现青头动作的词句“一下子蹦到牛身上、一骨碌爬起来、爬到牛鼻子上、蹭来蹭去”等,以丰富自己讲述的内容;也可以边讲边做动作,使讲述更加生动;还可以将自己当成故事中的人物(红头或青头)来讲述故事,从而更深入地揣摩人物的心情,表现出故事的趣味。





11* 一块奶酪



作者：辛勤 文体：童话

课题解读：奶酪是一种发酵的牛奶制品。课文以“一块奶酪”为题，说明这是一个关于奶酪的故事。



课前预习策略



【学习目标】

基础知识	认识“宣、诱”等10个生字，读准多音字“处、稍”。
读写能力	默读课文，能了解课文大意，结合课文内容对蚂蚁队长做出简单的评价。
情感熏陶	体会蚂蚁队长严于律己的精神，自觉遵守各项纪律，抵制诱惑。



识字乐园

[我会认]

X	部首	宀
xuān	笔画	9
宣	结构	上下
组词	宣传 宣布	

Y	部首	讠
yòu	笔画	9
诱	结构	左右
组词	诱人 引诱	

T	部首	舌
tiǎn	笔画	14
舔	结构	左右
组词	舔食 舔爪子	

Y	部首	殳
yì	笔画	15
毅	结构	左右
组词	毅力 刚毅	

Q	部首	弓
qiáng	笔画	12
强	结构	左右
组词	强壮 强大	

F	部首	犭
fàn	笔画	5
犯	结构	左右
组词	犯罪 犯法	

J	部首	示
jìn	笔画	13
禁	结构	上下
组词	禁令 禁止	

Y	部首	乚
yù	笔画	15
豫	结构	左右
组词	犹豫 豫剧	

D	部首	足
duò	笔画	13
跺	结构	左右
组词	跺脚	

J	部首	耳
jù	笔画	14
聚	结构	上下
组词	聚会 聚集	

读写易错字提示

正音：“诱”读“yòu”，不读“xiù”；“稍”在“稍息”一词中读“shào”。

[多音字]

处 $\left\{ \begin{array}{l} chǔ(\text{处理})(\text{处罚}) \\ chù(\text{住处})(\text{到处}) \end{array} \right.$

稍 $\left\{ \begin{array}{l} shào(\text{稍息}) \\ shāo(\text{稍微})(\text{稍许}) \end{array} \right.$





辨析小窍门:“处”在表示地方和机关、部门的意思时,读“chù”,如住处、长处、各处、办事处、教务处;表示其他意思时,读“chǔ”,如处理、相处、设身处地。“稍”只在“稍息”一词中读“shào”;表示其他意思时,都读“shāo”。



词语天地

解词语

诱人(yòu rén):吸引人的。例句:苹果有一种诱人的香味。

嘀咕(dí gu):①小声说;私下里说。②猜疑;犹疑。本文取第①种意思。例句:他俩一直在那里嘀咕,影响了大家听讲。

争先恐后(zhēng xiān kǒng hòu):争着向前,唯恐落后。例句:大家都争先恐后地跑向终点。

毅力(yì lì):坚强持久的意志。例句:学习没有毅力是不行的。

禁令(jìn lìng):禁止从事某项活动的法令。例句:他违反禁令,在公共场所吸烟,受到了处罚。

七上八下(qī shàng bā xià):形容心里慌乱不安。例句:妈妈不放心小明一个人在家,心里七上八下的。

牵挂(qiān guà):挂念。例句:你好好当兵,家里的事情不用牵挂。

犹豫(yóu yù):拿不定主意。例句:要不要主动去认错呢?他心里很犹豫。

四面八方(sì miàn bā fāng):泛指周围各地或各个方面。例句:人们从四面八方来到北京。

近义词

助手—帮手

依旧—仍然

牵挂—惦记

犹豫—迟疑

诱人—迷人

宣布—宣告

争先恐后—你追我赶

反义词

集合—分散

偷懒—勤快

牵挂—忘怀

处罚—奖励

犹豫—果断

凉快—炎热

七上八下一心安理得



语文养料包

标点符号——破折号 破折号是表示话题或语气的转变、声音的延续等的符号,在书写时占两格。破折号的用法主要有:①表示解释说明;②表示语意的转折或话题的转换;③表示声音的延长;④表示意思的递进等。在本课中,蚂蚁队长发出的指挥口令,如“向后——转!齐步——走!”中的破折号,表示的是声音的延长。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇富有悬念的童话故事,蚂蚁队长召集小蚂蚁们搬运奶酪时,不小心拽掉了奶酪的一角。最终蚂蚁队长战胜了自己想偷嘴的心理,命令最小的蚂蚁吃掉了奶酪渣。故事赞扬了蚂蚁队长严于律己的精神及对弱小同伴的关心。

2. 方法指导:学习本文,可以围绕“阅读提示”自读自悟。先默读课文,边读边思考“课文围绕一块奶酪讲了一件什么事”,按事情的发展顺序梳理课文内容,即“宣布禁令—发现一块



大奶酪一拽掉奶酪一角—支开同伴—命令最小的蚂蚁吃奶酪渣”;再读课文,抓住描写蚂蚁队长的言行和内心活动的语句谈体会,对蚂蚁队长做出简单的评价,并说明理由,从而体会他的自律意识和对同伴的关心。



原文再现

句段详解

第一部分(第1~3自然段):蚂蚁队长庄严宣布纪律,大家开始搬运粮食。

①蚂蚁队长集合好队伍,向大家宣(xuān)布:“今天搬运粮食,只许出力,不许偷嘴。谁偷嘴,就要处(chǔ)罚谁。”**【句解:**蚂蚁队长下达命令,布置工作任务及要求,并明确了劳动纪律。】

段落理解:这一自然段写蚂蚁队长宣布搬运粮食的纪律。

②一只小蚂蚁在队列里嘀(dí)咕:“要是偷嘴的是您呢?”蚂蚁队长说:“照样要受处罚。”**【句解:**蚂蚁队长以身作则,如果自己违反纪律,同样要受罚。】

③大家一听,都来劲了,争先恐后赶到运粮地点,抢着抬大的,搬重的,谁也不愿偷懒。**【句解:**“争先恐后”“抢着”“谁也不愿偷懒”说明大家都在努力工作。】

段落理解:这两个自然段写蚂蚁队长承诺自己如果违纪,照样受罚,大家干劲十足。

第二部分(第4~12自然段):蚂蚁队长不小心拽掉奶酪一角,他战胜自己内心偷嘴的念头,命今年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣。

④就在这时,蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了,他左抬抬不起,右搬搬不动,只好叫来七八只小蚂蚁当助手。**【句解:**“左抬抬不起,右搬搬不动”突出奶酪很大。】

段落理解:这一自然段写蚂蚁队长发现一块大奶酪,叫来小蚂蚁帮忙。

⑤奶酪多诱人(yòu)人啊!抬着它,不要说吃,单是闻闻,都要淌(tǎng)口水。**【句解:**写奶酪的香味非常诱人,衬托小蚂蚁们的纪律性强。}小蚂蚁们嘴叨着它,要做到不趁机舔(tiǎn)一下,那要有多么大的毅力(yì)力,多强(qiáng)的纪律性啊!**【句解:**用嘴叨着却不偷吃,突出了小蚂蚁们毅力大、纪律性强。】

段落理解:这一自然段写奶酪的香味很诱人,小蚂蚁需要严格自律。

⑥蚂蚁队长叨着奶酪的一角往前拽(zhuài)着,也许是用力过猛,一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣(zhā),蚂蚁队长想:丢掉,实在太可惜(xī);趁机吃掉它,又要犯(fàn)不许偷嘴的禁(jìn)令。怎么办呢?他的心七上八下,只好下令:“休息一会儿!”**【句解:**怎么处理掉落的奶酪渣,让蚂蚁队长左右为难,不知道该怎么办。】

段落理解:这一自然段写蚂蚁队长不小心拽掉了奶酪的一角,

阅读指导



扫码
听朗读

难点问答

为什么大家一听蚂蚁队长说要是自己偷嘴,“照样要受处罚”,就“都来劲了”?

答:因为蚂蚁们觉得蚂蚁队长以身作则,不搞特权,这样显得公平合理,所以劳动起来都特别卖力。

知能小贴士

拆合法理解词语

理解词语时,先把词语拆开,解释每个字或词的意思,再把每个字或词的意思组合起来,就是整个词语的意思。如理解“争先恐后”一词,可以先把它拆成“争先”和“恐后”两个词,“争先”即争着向前,“恐后”即生怕落后,合起来就表示争着向前,生怕落后的意思。

难点问答

蚂蚁队长为什么看

不知该怎么办，就下令休息。

⑦听到命令，大家放下奶酪，却不走开。【句解：“不走开”是因为大家心里都牵挂着那一点儿奶酪渣。】

⑧“大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。”【句解：蚂蚁队长想让大家走开。】

⑨大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣。【句解：大家心里都牵挂着奶酪渣，所以“依旧不动”。】

段落理解：这一自然段写大家都牵挂着那一点儿奶酪渣，不愿走开。

⑩蚂蚁队长生气了。他登上一块大石板，突然下令：“注意啦，全体都有。稍(shào)息！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛中，他才大叫：“立——定！原地休息！”【句解：蚂蚁队长下令让小蚂蚁们走到草丛里去。】

段落理解：这一自然段写蚂蚁队长下令小蚂蚁们到草丛里休息。

⑪这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，他偷个嘴，谁也看不见。他低下头，嗅(xiù)嗅那点儿奶酪渣，味道真香！【句解：通过蚂蚁队长的动作，可以看出他很想吃掉那点儿奶酪渣。】可是，他犹豫(yù)了一会儿，终于一跺(duò)脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”【句解：“犹豫”说明蚂蚁队长的内心很矛盾，在经过一番激烈的思想斗争后，他还是召回小蚂蚁们，战胜自己偷嘴的念头，体现了他强烈的自律意识。】

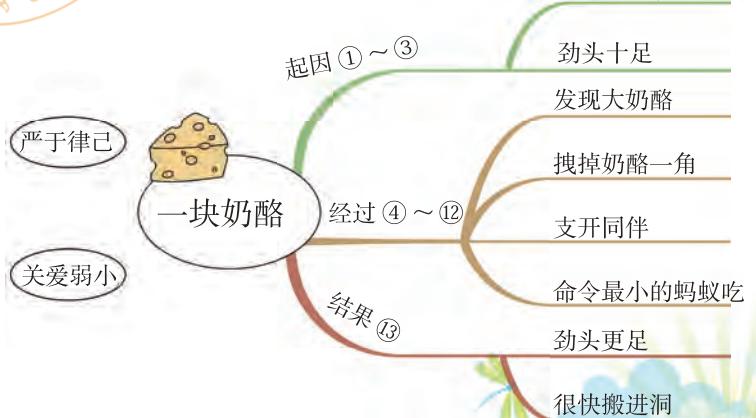
⑫小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢(lǒng)来了。当他们重新聚(jù)到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”【句解：蚂蚁队长当众命令年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣，体现了他对弱小同伴的关爱。】

第三部分(第13自然段)：大家的干劲更足了。

⑬大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。【句解：蚂蚁队长严格要求自己，对那点儿奶酪渣子的处理让大家心服，所以大家的“劲头比刚才更足”。】



结构图解



着那点儿奶酪渣，心里“七上八下”？

答：在搬运粮食前，蚂蚁队长已经有言在先，谁都不准偷嘴，如果偷嘴就要受罚。奶酪渣丢掉可惜，自己吃掉又会犯禁令，所以他心里“七上八下”，不知道该怎么办。

难点问答

蚂蚁队长命令小蚂蚁们离开后，为什么自己没有趁大家看不见，偷偷吃掉奶酪渣？这是一只怎样的蚂蚁队长？

答：蚂蚁队长其实也很想吃掉这点儿奶酪渣，但是他考虑到，他如果犯了不许偷嘴的禁令，就会失掉大家的信任。他最终还是禁受住了考验。这是一只以身作则、严于律己的蚂蚁队长。



疑难探究

问：蚂蚁队长让年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣后，为什么大家的“劲头比刚才更足”？

答：蚂蚁队长没有偷吃喷香的奶酪渣，他禁受住了考验，以身作则，带头遵守了纪律。蚂蚁队长命令蚂蚁群中最小的蚂蚁吃掉奶酪渣，这样处理体现了他对弱小同伴的关爱，令大家心服，让大家觉得非常公平合理，所以大家的“劲头比刚才更足”。

写作平台

1. 按事情的发展顺序来写。课文先写蚂蚁队长宣布搬粮纪律，再具体写在搬运奶酪的过程中，他战胜自己想偷嘴的心理，并命今年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣，最后交代故事的结果，大家的干劲更足，奶酪一会儿就被搬进洞里。

2. 语言、动作、心理描写生动细致。课文对蚂蚁队长的语言、动作、心理进行了细致生动的描写，给人留下深刻印象，刻画了一个威严、严于律己、关爱弱小同伴的队长形象。此外，对小蚂蚁们语言、动作、心理的描写，也从侧面烘托了蚂蚁队长的形象。

课后拓展详解



词句积累

1. 含数字的四字词语：

课内：七上八下 四面八方 课外：三长两短 五湖四海 九牛一毛

2. 细致的神态、心理、语言、动作描写：

(1) 盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣，蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜；趁机吃掉它，又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢？他的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”

(2) 他低下头，嗅嗅那点儿奶酪渣，味道真香！可是，他犹豫了一会儿，终于一跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”



词句运用

神态描写，展现内心

【读一读】

大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣。

【点拨】以上句子通过对小蚂蚁们神态的描写，将小蚂蚁们因为心中牵挂着掉落的那点儿奶酪渣，想看看蚂蚁队长会不会偷嘴的心理表现了出来。

【仿一仿】

他把牙齿咬得咯咯响，眼里闪着怒火，好似一头被激怒的狮子。

她听到这儿，“扑哧”一声笑了，就像石子投进池水里，脸上漾着欢乐的波纹。





国学积累

有关遵守纪律的名言警句：

一个人应该：活泼而守纪律，天真而不幼稚，勇敢而不鲁莽，倔强而有原则，热情而不冲动，乐观而不盲目。 ——[德]马克思

遵守纪律的风气的培养，只有领导者本身在这方面以身作则才能收到成效。 ——[苏联]马卡连柯

教导儿童服从真理、服从集体，养成儿童自觉的纪律性，这是儿童道德教育最重要的部分。 ——陈鹤琴

学校没有纪律便如磨房里没有水。 ——[捷克]夸美纽斯

习作：我来编童话

习作指导

习作要求

本次习作的内容是根据所给的词语，发挥想象，编一个童话故事。编完以后，还要自读修改，并试着给故事加一个题目。

习作目标

- 能借助教材提示的内容，发挥想象，编写童话故事。
- 能尝试运用改正、增补、删除的修改符号自主修改习作，初步形成修改习作的意识，能给习作加题目。

写法指导

1. **读一读教材上的词语，发现特点。**教材上共呈现了三组词语，分别表示角色、时间、地点。其中，表示角色的词语指向人、动物、植物，符合童话故事中万物都可以像人一样活动和思考的特点；表示时间的词语指向一天中的某个时间段、某个季节、某一天，提示我们故事发生的时间有多样的可能；表示地点的词语指向家里、公共场所、大自然，提示我们故事发生的地点也可以放开来想象。此外，教材提供的这些词语也可以自由交叉组合，形成多样的故事情境。

2. **确定人物、时间、地点。**在动笔之前，想一想：你编的童话故事中有哪些角色？故事发生在什么时间？什么地点？

3. **发挥想象编故事。**这些角色做了些什么事？他们之间发生了什么故事？大胆发挥想象，把他们的故事写下来。写完以后，根据故事内容加一个合适的题目。

4. **读一读，检查并修改。**写完后自己先读一读，看看有没有错别字、错误的标点符号，检查句子是否通顺，将错误的地方进行修改。



佳作赏析



扫码看范文

国王和玫瑰花

从前，有一位国王，他十分善良。

有一天黄昏，国王来到小河边散步。突然，他听到一阵轻轻的哭泣声，他马上停下脚步，低下头一看，原来是美丽的玫瑰花仙子正掩面哭泣，大滴大滴的泪珠直往下掉。国王不禁蹲下身子，轻抚着玫瑰花，关心地问：“美丽的玫瑰花仙子，你怎么啦？为什么哭得这么伤心？”玫瑰花仙子赶忙抬起头，擦了擦眼泪说：“我独自在这小河边，没有同伴，孤单极了！”善良的国王听了，说：“不要伤心，我把你带回王宫。”于是，国王小心翼翼地把玫瑰花捧起来，把她带到了美丽又热闹的王宫里。

从此，玫瑰花再也不孤单了，她身边不仅有自己的姐妹，还有美丽的牡丹、芍药、茉莉等，好多五颜六色的花，她们天天打扮得漂漂亮亮的，在花园里翩翩起舞。国王、王后，还有美丽的公主、英俊的王子带着一群仆人，他们每天都要来赏花。“多美的花呀！”“好香的花呀！”“瞧，那朵玫瑰花可真漂亮！”……

听着一声声赞叹，玫瑰花心里高兴极了。除了那位善良的国王，谁也不知道，她曾经多么孤单地待在小河边。玫瑰花在心里默默地说：“善良的国王，谢谢您把我带到王宫！”

【简评】小作者选择“国王、黄昏、玫瑰花、小河边”这一组词语展开想象，讲述了国王把在河边因孤单而伤心哭泣的玫瑰花带到王宫的故事，表现了国王心地善良。

语文园地



交流平台

本次“交流平台”的内容是交流对童话这一体裁的初步认识。教材中的三个学习伙伴交流了三个方面的内容：一是在童话的世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐，有思想、有情感；二是童话故事充满了丰富的想象，蟋蟀可以在牛肚子里旅行，一棵树也有自己的愿望等；三是阅读童话，我们能交到很多奇特的朋友，经历一些不可思议的事情，还能获得很多启示。大家还可以根据自己阅读童话的感受来展开交流。交流示例：



我觉得童话故事里的人物常常有超常的力量，有很多是神仙精灵、山魔水怪。

童话里发生的事情也很神奇，如《睡美人》《海的女儿》……



识字加油站

本次“识字加油站”的生字我们可以用“熟字减偏旁”的方法来识记，每组字的第二个字（生字）都是由第一个字去掉偏旁得来的，而且这个字也是第一个字的声旁，它的读音和第一个字相同或相近。



[我会认]

S	部首	
shēn	笔画	5
申	结构	独体
	组词	申请 申诉

J	部首	人
jiè	笔画	4
介	结构	上下
	组词	介绍 介意

S	部首	纟
shào	笔画	8
绍	结构	左右
	组词	介绍 绍兴

Z	部首	宀
zōng	笔画	8
宗	结构	上下
	组词	祖宗 宗旨

Y	部首	乚
yǐ	笔画	1
乙	结构	独体
	组词	乙方 甲乙

Z	部首	刀
zhào	笔画	5
召	结构	上下
	组词	召开 号召

X	部首	孝
xìào	笔画	7
孝	结构	半包围
	组词	孝顺 孝心

读写易错字提示

正音：“宗”是平舌音，“申、召、绍”是翘舌音；“乙”读第三声“yǐ”。

词句段运用

◎读一读，和同学交流你的发现。



这些字都带口字旁，第一组字与吃的动作有关，像这样的字还有吃、喝、吐等；第二组字与叫唤的动作有关，像这样的字还有吆、鸣等；第三组字与声音有关，像这样的字还有叮、哨、咚等。此外，口字旁的字还跟说话的语气有关，如呀、呢、啦、啊、吗、哪等。

◎学习下面的修改符号，并试着使用这些修改符号修改自己的习作。

改正符号：表示将原来不正确、不妥当或不生动的字、词、句圈起来，改换成正确的、生动的文字。

增补符号：表示增补字、词、句或标点。

删除符号：表示删掉字、词、句或标点。

◇“以经”的“以”是错别字，应改为“已”，因此使用改正符号。

◇句中的“一顶蓝色的帽子”缺少与之搭配的动词，应加上动词“戴着”，因此使用增补符号。

◇句中的“西瓜”不属于蔬菜，应该删去，因此使用删除符号。

日积月累

这次“日积月累”安排的是三个有关讲道理的谚语。

◎灯不拨不亮，理不辩(biàn)不明。

油灯不时常拨动就不明亮，道理不经过辩论就不能分清是非。(过去用的油灯，燃烧一段时间后，需要把灯芯上烧成灰烬的部分拨掉，这样灯光才会重新明亮)这句谚语告诉我们：道理要经常辩一辩才能更清楚明了。



◎有理走遍天下,无理寸(cùn)步难行。

有理,无论走到什么地方都能行得通;无理,无论走到哪里都站不住脚。这句谚语告诉我们:做任何事情有道理才行得通,不讲道理是行不通的。

◎一时强弱(ruò)在于力,万古胜负(fù)在于理。

一时的强弱在于力量的大小,而万古的胜负却在于道理是否说服人心。这句谚语告诉我们:一时的胜负得失可能是跟力气的大小有关,长期的胜负要看谁站在有道理的一方。

快乐读书吧 在那奇妙的王国里



【阅读目标】

- 能产生阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》的兴趣,自主阅读三本童话,了解故事内容。
- 能边读边想象,感受童话的奇妙;能把自己融入故事中,设身处地、感同身受地阅读童话。
- 能感受课外阅读的快乐,乐于与大家分享课外阅读的成果。

【阅读指导】

1. 制订阅读计划。

本次主要推荐阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》三本童话,大家可以根据自己的实际情况合理安排读书时间,但必须保证每天有一定的读书时间,保证读完一定页数。2~3周必须读完一本书。还可以和学习伙伴约好,在规定的时间内读完一本书,交流阅读收获。

2. 看封面,了解基本信息。

拿到书,看看书的封面,了解书名、作者、译者(《安徒生童话》和《格林童话》是外国文学作品,有翻译的人)。再看看书的封面插图,根据插图想象书中会有怎样的故事。

3. 阅读内容简介,大致了解书的内容。

《安徒生童话》

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生创作的童话集,共由 166 篇故事组成。该作品热情歌颂劳动人民,赞美他们善良和纯洁的优秀品德。其中,较为闻名的故事有《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》等。

课本中的片段节选自《丑小鸭》。这篇童话写了一只小天鹅在鸭群中破壳后,因相貌怪异,被鸭群鄙弃,他历经千辛万苦,经过重重磨难之后长成了白天鹅。

《稻草人》

《稻草人》是叶圣陶 1922 年发表的中国现代童话。该童话通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思,真实地描写了 20 世纪 20 年代中国农村风雨飘摇的人间百态,展现了当时劳动人民的苦难。

《格林童话》

《格林童话》是由德国语言学家雅可布·格林和威廉·格林兄弟收集、整理、加工完成的德国民间文学。它是世界童话的经典之作,自问世以来,在世界各地产生了深远的影响。格林兄弟以其丰富的想象、优美的语言给孩子们讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事。

《格林童话》内容广泛,体裁多样,除了童话外,还有民间故事、笑话、寓言等。其中,故事大致分为三类:一是神魔故事,如《灰姑娘》《白雪公主》《玫瑰公主》《青蛙王子》《玻璃瓶中的妖怪》等,这些故事情节曲折、惊险奇异、变幻莫测;二是以动物为主人公的拟人童话,如《猫



和老鼠合伙》《狼与七只小山羊》《金鸟》等,这些故事中的动物既富有人情,又具有动物的特点,生动可爱;三是以日常生活为题材的故事,如《快乐的汉斯》《三兄弟》等,这些故事中的人物勤劳质朴、幽默可爱。

4. 看目录,根据目录猜一猜每个故事的主人公。

看目录,不仅可以了解书中有哪些故事,还可以根据故事的名字选择最感兴趣的故事先阅读,激发阅读的兴趣。

5. 运用本单元学到的阅读方法认真阅读。

阅读童话时,边读边发挥自己的想象,感受童话的魅力,还可以把自己融入故事中,设身处地、感同身受地去阅读,即把自己想象成童话中的主人公,和故事中的人物一起欢笑,一起悲伤。大家可以按照以下阅读要素来展开阅读。

书名	阅读要素
《安徒生童话》	1. 边读边预测故事情节的发展。
	2. 带着问题读,理解故事内容。
《稻草人》	1. 读童话,能说出故事的大意。
	2. 读童话,能有自己的想法。
《格林童话》	1. 体会民间童话惩恶扬善的特点。
	2. 感受童话中生动、鲜明的形象。

6. 填写读书记录卡。

书名	作者	阅读时间	分享感受	提出疑问
《安徒生童话》				
《稻草人》				
《格林童话》				



阅读推荐

书名	作者	内容简介
《聪明的野牛》	叶圣陶	野牛被城里居住的牛邀请去城里住。于是野牛先派一只聪明的牛去参观一下。那只聪明的牛到了城里以后,发现饲养他们的主人原来是个屠夫。于是他带领城里的牛逃到野牛生活的树林里,一起安适地生存下去。
《打火匣》	安徒生	讲述了一位士兵跟一位老巫婆的故事。老巫婆让士兵帮忙取打火匣。取到打火匣后,士兵把老巫婆杀了,并借助打火匣实现各种物欲的愿望。后来因公主的事被发现,士兵在几乎要被置于死地时又借助打火匣脱险,并最终当上了国王。
《雪白和玫瑰红》	格林兄弟	贫穷的寡妇种了两株玫瑰,一株白玫瑰,一株红玫瑰,她的两个女儿就以这两株玫瑰命名,一个叫雪白,一个叫玫瑰红。这是两个可爱善良的孩子。故事讲的就是发生在这两个孩子身上的事。

第三单元知识清单

易读错的字

伐木(fá) 努力(nǔ) 根茎(jīng)
 拆开(chāi) 旅行(lǚ) 缩小(suō)
 吞进去(tūn) 吞咽(yàn) 诱人(yòu)
 嚼草根(jiáo)

多音字

切 {qiē(切开)	答 {dā(答应)
qiè(急切)	dá(回答)
应 {yīng(应当)	几 {jī(几乎)
yìng(回应)	jǐ(几次)
骨 {gū(骨碌)	处 {chǔ(处罚)
gǔ(骨头)	chù(处所)
稍 {shào(稍息)	
shāo(稍微)	

形近字

{斧(斧头)	{砍(砍树)	{怜(可怜)
{爷(爷爷)	{吹(吹牛)	{冷(寒冷)
{柴(火柴)	{接(连接)	{救(救命)
{些(一些)	{按(按照)	{球(足球)

同音字

yóu 煤油	理由	旅游	邮票
zhēng 睁眼	挣扎	战争	长征
jí 及格	年级	立即	着急
wèi 肠胃	因为	座位	气味

词语听写



火柴 围裙 可怜 几乎 哪怕
 暖和 火焰 蜡烛 亮光
 烛光 告诉 离去 温和 赶紧
 寒冷 痛苦 清晨 旅行
 要好 咱们 草堆 作声
 答应 做梦 来得及 救命

pīn mìng dà chī yì jīng xiāo huà dāng rán
 拼命 大吃一惊 消化 当然
 gāng cái zhī jué guāng liàng yǎn lèi
 刚才 知觉 光亮 眼泪

词语归类拓展

- ABB式的词语:
暖洋洋 静悄悄 空荡荡
亮晶晶 美滋滋 气冲冲
- 含反义词的成语:
争先恐后 声东击西 深入浅出
小题大做 三长两短 左邻右舍
- 含数字的四字词语:
七上八下 四面八方 三长两短
五湖四海 九牛二虎

重点句子积累

- 木地板满意地舒展着身子,躺在阳台上,阳光照在身上,暖洋洋的,舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。
- 青头不顾身上的疼痛,一骨碌爬起来大声喊:“躲过它的牙齿,牛在这时候不会仔细嚼的,它会把你和草一起吞到肚子里去……”
- 盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣,蚂蚁队长想:丢掉,实在太可惜;趁机吃掉它,又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢?他的心七上八下,只好下令:“休息一会儿!”

课文回顾

本单元课文,带我们游历奇妙的童话王国。《去年的树》讲述了鸟儿为实现承诺苦苦寻找好朋友树的故事,赞扬了鸟儿信守诺言的品质及对树真挚的情感;《那一定会很好》讲述了一粒种子变成一棵大树,又变成手推车、椅子、木地板的生命历程,赞扬了主人公坦然、乐观的人生态度;《在牛肚子里旅行》讲了蟋蟀红头和好友青头玩捉迷藏时,不小心被牛吞进肚子里,在青头的帮助下,它成功从牛肚子里逃脱出来的故事,表现了两只蟋蟀之间的深厚友谊,也告诉我们遇到危险要沉着冷静;《一块奶酪》讲了蚂蚁队长战胜自己想偷嘴的心理的故事,表现了他严于律己的精神和对弱小同伴的关爱。

第四单元

12 总也倒不了的老屋

作者：慈琪 文体：童话

课题解读：“总”是“一直”的意思；“总也倒不了”是故事中的这个“老屋”的特点。题目给我们留下了一个疑问：为什么老屋“总也倒不了”呢？快来读读这个故事吧！



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“暴、凑”等7个生字，会写“洞、准”等13个字，会写“变成、门板”等13个词语。
读写能力	能试着一边读一边预测，知道可以根据题目、插图和故事内容中的一些线索，结合生活经验和生活常识进行预测。
情感熏陶	初步感受预测的好处和乐趣，懂得预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。



识字乐园

[我会写]

dòng	D	笔顺	氵 汤 洞 洞 洞 洞 洞 洞	左窄右宽。“氵”上两点短小，中点偏左；“口”两边的竖画要直挺。
洞	左右	字义	①洞穴，窟窿；②透彻，清楚。	
	9	辨字 组词	洞(dòng)：山洞 破洞 洞察 洞若观火 同(tóng)：同学 同时 相同 异口同声	洞 洞 洞

zhǔn	Z	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左窄右宽。“准”左竖较长，右侧末横稍长。
准	左右	字义	①允许，许可；②依照，依据；③标准，法则，可以作为依据的；④正确。	
	10	辨字 组词	准(zhǔn)：准许 批准 标准 准备 推(tuī)：推开 推进 推动 推心置腹	准 准 准

形声 亼 造句 他的衣服上破了一个洞，需要补一下。

形声 亼 造句 我把功课复习了一遍，做好了考试的准备。



bèi	B	笔顺	/夕夕各各备备	上宽下窄,上下对正。横撇与捺画左右舒展。
	上下	字义	①具备,完备;②预备,防备;③设备。	
	8	辨字组词	备(bèi):准备 备课 装备 有备无患 各(gè):各自 各人 各位 各抒己见	
形声	夊	造句	我准备了一个纸箱,把自己的玩具装了起来。	

bào	B	笔顺	/口口口旦早早昇昇暴暴暴暴	“曰”略扁,上宽下窄;中间部分两竖稍向内斜,撇、捺宜舒展,盖下;“水”四点对称,呈放射状。
	上中下	字义	①强大而突然来的,又猛又急的;②过分急躁的,容易冲动的;③凶恶残酷的;④糟蹋,损害。	
	15	辨字组词	暴(bào):风暴 暴力 残暴 狂风暴雨 爆(bào):爆炸 爆竹 爆发 爆冷门	
会意	日	造句	因为暴风雨,飞机晚点了。	

qiáng	Q	笔顺	-+ 扌 扌 扌 扌 扌 墙墙墙墙墙墙	左窄右宽。右部第二横稍长,托上盖下。
	左右	字义	用砖、石等砌成承架房顶或隔开内外的建筑物。	
	14	辨字组词	墙(qiáng):墙壁 院墙 墙角 隔墙有耳 强(qiáng):强大 强壮 强调 身强力壮	
形声	土	造句	我把这棵小树种在墙角的空地上。	

bì	B	笔顺	フフフ君君君君君君君君壁壁壁壁	“辟”书写要紧凑;“土”第二横要长。上下对正。
	上下	字义	①墙;②陡峭的山石。	
	16	辨字组词	壁(bì):墙壁 四壁 绝壁 铜墙铁壁 避(bì):躲避 逃避 避免 扬长避短	
形声	土	造句	我小时候的照片,就挂在床头的墙壁上。	

kǎn	K	笔顺	一ノノ石石石砍砍砍	“石”的起笔横略短;“欠”的撇、捺舒展。
	左右	字义	用刀、斧等猛剁,用力劈。	
	9	辨字组词	砍(kǎn):砍柴 砍伐 砍价 坎(kǎn):坎坷 土坎 沙坎 田坎	
形声	石	造句	爷爷上山砍柴去了。	



zhī	Z	笔顺	丨 冂 口 中 虫 虫 虫 虫 蚂 蚂 蚂 蚂 蜘 蜘 蜘 蜘	
	左右	字义	蜘蛛，节肢动物，俗叫蛛蛛。	“矢”末笔变点，且不宜过长。
	14	辨字 组词	蜘(zhī):蜘蛛 知(zhī):知道 知识 知己 一知半解	
形声	虫	造句	树上有一只蜘蛛正在织网。	

zhū	Z	笔顺	丨 冂 口 中 虫 虫 虫 虫 蚂 蚂 蚂 蚂 蜘 蜘 蜘 蜘	
	左右	字义	蜘蛛，节肢动物，俗叫蛛蛛。	左短右长。“虫”底横变提，“朱”撇、捺舒展。
	12	辨字 组词	蛛(zhū):蜘蛛 蛛蛛 蛛网 蛛丝马迹 株(zhū):植株 株连 株距 守株待兔	
形声	虫	造句	蜘蛛最喜欢抓虫子吃。	

pìao	P	笔顺	丶 丶 氵 汗 汗 汗 汗 汗 汗 漱 漱 漱 漱 漱 漱 漱	
	左右	字义	漂亮:①美,好看;②出色。	左窄右宽。“丶”宜扁,“示”两点左右呼应。
	14	辨字 组词	漂(piào):漂亮 漂亮话 票(piào):车票 邮票 钞票 电影票	
形声	氵	造句	她今天穿的连衣裙真漂亮!	

zhuàng	Z	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 撞 撞 撞 撞 撞 撞 撞	
	左右	字义	①击打;②碰;③莽撞地行动,闯。	左窄右宽。右部“立”略扁;“里”横画平行,间距均匀。
	15	辨字 组词	撞(zhuàng):撞击 撞车 碰撞 横冲直撞 懂(dǒng):懂得 懂事 听懂 不懂装懂	
形声	扌	造句	他跑得太快,不小心撞到了别人。	

bǎo	B	笔顺	ノ ノ 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 饱 饱 饱 饱 饱 饱 饱	
	左右	字义	①吃足了,跟“饿”相对;②满足。	左窄右宽。右部撇要直,横折钩的横不要过长。
	8	辨字 组词	饱(bǎo):吃饱 饱满 饱和 大饱眼福 抱(bào):怀抱 抱歉 抱负 打抱不平	
形声	饣	造句	今天的菜很好吃,我吃得很饱。	



shài	S	笔顺	丨 丨 日 日 丷 丷 丷 丷 晒晒										
晒	左右	字义	①把东西放在太阳光下使它干燥，人或物在阳光下吸收光和热；②展示，多指在网络上公开透露（自己的信息）。	左窄右宽。左部“日”窄长，右部首横稍短。									
形声	日	造句	爷爷总喜欢在院子里晒太阳。	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>晒</td><td>晒</td><td>晒</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	晒	晒	晒						
晒	晒	晒											

[我会认]

C 部首	ㄔ	M 部首	口	F 部首	ㄔ
còu 笔画	11	miāo 笔画	11	fū 笔画	14
凑 结构	左右	喵 结构	左右	孵 结构	左右
组词	凑数 凑近	组词	喵喵叫	组词	孵蛋 孵化
J 部首	口	O 部首	亼	E 部首	小
jī 笔画	5	ǒu 笔画	11	ěr 笔画	5
叽 结构	左右	偶 结构	左右	尔 结构	上下
组词	叽叽 叽咕	组词	偶尔 偶然	组词	偶尔 尔后

读写易错字提示

正音：“凑”读“còu”，不读“zòu”；“孵”读第一声“fū”，不读“fú”。

书写：“暴”字下面是“氺”，不要写成“水”；“晒”右边是“西”，里面不要多写一横。

[巧学妙记]

识字小方法：偏旁归类识字法。我们可以根据形声字的特点按偏旁归类来识字。带“饣”的字一般与食物有关，如本课中的“饿、饱”两个字，像这样的字还有“饭、馍、饮”等；带“虫”的字一般与虫子有关，如本课中的“蜘、蛛”两个字，像这样的字还有“蜻、蜓、蚂、蚁”等；带“土”的字一般与土有关，如本课中的“墙、壁”两个字，像这样的字还有“堤、坡”等。



词语听写



扫
码
报
听
写

biàn chéng mén bǎn zhǔn bèi bào fēng yǔ ān xīn zhǔ rén
变 成 门 板 准 备 暴 风 雨 安 心 主 人
qiáng bì mǔ jī zhù yì gēn běn zhī zhū piào liang yīn cǐ
墙 壁 母 鸡 注意 根 本 蜘 蛛 漂 亮 因 此

解词语

准 备(zhǔn bèi): ①预先安排或筹划；②打算。本文取第②种意思。**例句：**昨天我本来准备去看你，因为临时有事没去成。

暴风雨(bào fēng yǔ): 大而急的风雨。**例句：**天气预报说今天有暴风雨，赶紧把衣服收进来吧。

安 心(ān xīn): 心情安定。**例句：**他心里有事，睡觉也不安心。

孵 蛋(fū dàn): 鸟类伏在卵上，用体温使卵内的胚胎发育成幼体。

飞 快(fēi kuài): 状态词。非常迅速。**例句：**日子过得飞快，转眼又是一年。

偶 尔(ǒu'ěr):①间或;有时候。②属性词。偶然发生的。本文取第①种意思。**例句:**他经常写小说,偶尔也写诗。

近义词

准备—打算	安心—放心
飞快—迅速	偶尔—偶然
马上—立刻	漂亮—美丽

反义词

倒下—挺立	安心—忧虑
飞快—缓慢	偶尔—经常
漂亮—难看	开始—结束



语文养料包

用疑问的句式表达请求 本课中小猫和老母鸡请求老屋再站一段时间,小猫说:“再过一个晚上,行吗?”老母鸡说:“再过二十一天,行吗?”都是用疑问的句式表达请求的意思。用疑问的句式表达请求,语气更加委婉,显得诚恳、有礼貌。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇童话故事,讲述了老屋与小猫、老母鸡和小蜘蛛之间的故事,当老屋准备倒下的时候,小猫、老母鸡和小蜘蛛请求老屋不要倒下,因为它们要躲避暴风雨、孵小鸡、织网捕虫,老屋都答应了它们的请求,满足了它们各自的愿望,赞扬了老屋乐于助人、无私奉献的精神。

2. 方法指导:学习本课,要有主动预测的意识,从题目入手,边读边预测。首先可以利用题目“总也倒不了的老屋”与第2自然段老屋所说的“我到了倒下的时候了”之间的矛盾冲突,预测老屋究竟会不会倒下;然后借助旁批,学习根据插图、自己的生活经验、已有的阅读经验,以及课文内容里的一些线索,边阅读边预测后面的内容;最后充分利用课后习题,进一步巩固和强化对预测的认知,提高运用预测策略的意识和能力。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~6自然段):老屋帮助小猫。

①老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿,门板也破了洞。它很久很久没人住了。**[句解:交代老屋的年迈、破旧与荒凉。]**

②“好了,我到了倒下的时候了!”它自言自语着,准备往旁边倒去。**[句解:老屋准备倒下去休息了。]**

段落理解:这两个自然段写老屋很老很旧,它准备倒下去。

③“等等,老屋!”一个小小的声音在它门前响起,“再过一个晚上,行吗?今天晚上有暴(bào)风雨,我找不到一个安心睡觉的地方。”**[句解:小猫恳求老屋过一个晚上再倒下,让它在暴风雨的夜晚能安心睡觉。]**



扫码
听朗读



难点问答

这是一间怎样的老屋?

答:这是一间年久失修的老屋,窗户变成了黑窟窿,门板也破了洞;这还是一间很久很久没人居住、被废弃的老屋。



④老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑(còu)：“哦，是小猫啊！好吧，我就再站一个晚上。”【句解：为了让小猫能安心睡觉，老屋答应在暴风雨中再站一个晚上。】

段落理解：这两个自然段写小猫请求老屋再过一晚上再倒下，老屋答应了。

⑤第二天，天晴了。小猫从门上的破洞跳了出来：“喵(miāo)喵，谢谢！”

⑥老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

段落理解：这两个自然段写第二天小猫向老屋表示感谢，老屋又准备倒下去。

第二部分(第7~10自然段)：老屋帮助老母鸡。

⑦“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过二十一天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵(fū)小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。”【句解：老母鸡恳求老屋让自己能安心孵蛋。“二十一天”是因为孵蛋需要二十一天的时间。】

⑧老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。”【句解：尽管老屋的“墙壁吱吱呀呀地响”，但老屋还是毫不犹豫地答应了老母鸡的请求。】

段落理解：这两个自然段写老母鸡请求老屋再过二十一天再倒下，让它孵小鸡，老屋又答应了。

⑨二十一天后，老母鸡从破窗户里走了出来，九只小鸡从门板下面叽(jī)叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”

⑩老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”【句解：老屋说到做到，站了二十一天，完成了使命。】

段落理解：这两个自然段写小鸡孵出来了，老母鸡和小鸡向老屋表示感谢，老屋又准备倒下。

第三部分(第11~17自然段)：老屋帮助小蜘蛛。

⑪“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿(e)好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”【句解：小蜘蛛请求老屋再站一会儿，好让它安心织网抓虫。】

⑫老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”【句解：老屋还是毫不犹豫地答应了。】

段落理解：这两个自然段写小蜘蛛请求老屋再站一会儿，让它织网抓虫，老屋又答应了。

⑬小蜘蛛飞快地爬进屋子，在屋檐(yán)上织了一张又大又漂亮的网。偶(ǒu)尔(ěr)有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

段落理解：这一自然段写小蜘蛛在屋檐上织了一张网，捉虫子吃。

⑭“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。【句解：老屋非常关心小蜘蛛，问它吃饱了没有。】

⑮“没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老

朗读微提示

朗读第3自然段小猫的话，应该读出寻求帮助的急切、恳求的语气。

知能小贴士

预测的方法和依据：①从课文的题目入手来预测。从题目“总也倒不了的老屋”可以预测老屋会答应小动物的请求，不会倒下。②根据插图来预测。插图上的老屋那么慈祥，可预测它会答应小动物的请求，不会倒下。③根据故事内容里的一些线索来预测。课文用反复的手法推动情节的发展，老屋反复说“我到了倒下的时候了”，这时就可以预测又有动物来请求帮忙，老屋又答应了，所以没倒下。

难点问答

这间老屋三次想要倒下，却都没有倒下，分别是哪三次呢？

答：第一次，老屋答应帮助小猫，让它安心睡觉，再站一个晚上；第二次，老屋答应帮助老母鸡，让它安心孵蛋，再站二十一天；第三次，老屋答应帮助小蜘蛛，让它安心织网抓虫，到现在还一直站着。

书虫找线索



我发现老屋的话“好了，我到了倒下的时候了！”在文中出现了三次，每次说完这句话就有动物来请求老屋别倒下。

对。这句话就是故事情节发展的线索，把三个小片段串连在一起。



屋老屋，我给你讲个故事吧！”【句解：小蜘蛛说没有吃饱，它给老屋讲故事，希望老屋永远站着。】

段落理解：这两个自然段写小蜘蛛为了不让老屋倒下，决定给它讲故事。

⑯老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。【句解：老屋愿意帮助小蜘蛛，就很有兴趣地听小蜘蛛讲故事。】

⑰小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。【句解：小蜘蛛的故事一直没讲完，老屋也一直没倒下，难怪课文的题目是《总也倒不了的老屋》。】



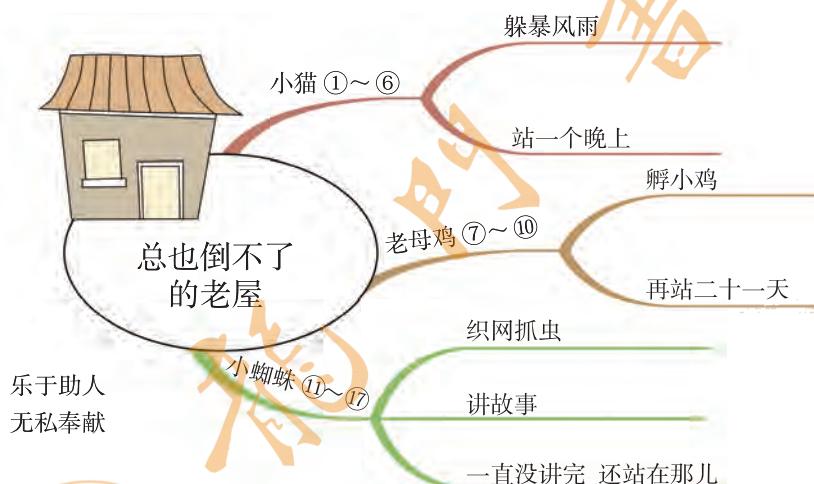
难点问答

老屋毫不犹豫地答应帮助小猫、老母鸡、小蜘蛛，体现了老屋怎样的精神品质？

答：体现了老屋乐于助人、无私奉献的精神品质。



结构图解



写作平台

用反复的手法推进情节的发展。课文由三个片段组成，每个片段都是老屋准备倒下，然后小猫、老母鸡和小蜘蛛分别请求老屋不要倒下，接着陈述老屋不要倒下的理由，以及老屋无一例外地答应了它们的请求，最后小猫、老母鸡和小蜘蛛都得到了帮助，满足了各自的愿望。文章不仅故事情节具有相似性，对老屋和小动物的语言、动作和心理等细节的描述也具有相似性。这种反复手法的运用，为大家的预测提供了依据。



课后拓展详解



词句积累

1. 跟动物对应的拟声词：

课内：小猫——喵喵 小鸡——叽叽

课外：鸽子——咕咕 小狗——汪汪 老鼠——吱吱 鸭子——嘎嘎





2. 在小动物一次次的请求下，老屋总也倒不了。请听：

- (1) “再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”
- (2) “再过二十一天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。”
- (3) “请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”



词句运用

反复手法，突显精神

【读一读】

老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑：“哦，是小猫啊！好吧，我就再站一个晚上。”

老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。”

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

【点拨】作者运用反复的手法，通过几乎相同的语句，表现了老屋乐于帮助他人、无私奉献的高尚品质。

【仿一仿】

你来了，我来了，他也来了，歌咏比赛的选手和观众都来了。看，老师脸上带着笑容，学生脸上带着笑容，评委脸上也带着笑容，连花儿脸上都带着笑容。



趣味语文

趣味谜语

小小诸葛亮，稳坐军中帐。摆起八卦阵，专捉飞来将。

谜底：蜘蛛。



习题解答

1. **示例：**读到第3自然段小猫请求老屋再站一个晚上时，我猜到老屋会答应，因为插图上老屋看上去很慈祥；读到第6自然段和第10自然段“老屋说：‘再见！好了，我到了倒下的时候了！’”时，我猜测到可能又有小动物需要帮忙，来请求老屋别倒下，我是根据小猫请求老屋的情景来猜测的。

2. 老屋给人一种乐于助人、无私奉献的印象。



13* 胡萝卜先生的长胡子

作者: 王一梅 文体: 童话

课题解读: 胡萝卜先生有一根疯狂生长的胡子, 围绕着这根长胡子会发生什么有趣的故事呢? 赶紧去这篇童话故事中找找答案吧!



课前预习策略

[学习目标]

基础知识	认识“萝、卜”等5个生字。
读写能力	1. 能一边读一边预测故事的内容, 感受边读边预测的好处和乐趣; 预测要有一定的依据, 并能根据故事的实际内容及时修正自己的想法。 2. 能尝试根据文章或书的题目预测故事的主要内容, 对预测的故事产生继续阅读的兴趣。
情感熏陶	感受边读边预测的好处和乐趣, 对预测的故事产生继续阅读的兴趣。



识字乐园

[我会认]

L	部首	艹
luó	笔画	11
萝	结构	上下
	组词	萝卜 藤萝

B	部首	卜
bo	笔画	2
卜	结构	独体
	组词	萝卜

C	部首	心
chóu	笔画	13
愁	结构	上下
	组词	发愁 忧愁

Z	部首	氵
zhān	笔画	8
沾	结构	左右
	组词	沾水 沾光

L	部首	日
liàng	笔画	12
晾	结构	左右
	组词	晾衣 晾干

读写易错字提示

正音: “卜”在“萝卜”一词中读轻声“bo”; “愁”和“沾”都是翘舌音; “晾”读第四声“liàng”, 不读“liáng”。



词语天地

解词语

发愁(fā chóu): 因为没有主意或办法而愁闷。例句: 这么一点小事儿, 别发愁。

浓密(nóng mì): 稠密(多指枝叶、烟雾、须发等)。例句: 她有一头浓密的卷发, 很漂亮。

近视(jìn shì): 视力缺陷的一种, 能看清近处的东西, 看不清远处的东西。例句: 我们班





有很多同学的眼睛都近视了。

果 酱(guǒ jiàng):用水果加糖、果胶制成的糊状食品。也叫果子酱。

风 筝(fēng zheng):一种玩具,在竹篾等做的骨架上糊纸或绢,拉着系在上面的长线,趁着风势可以放上天空。**例句:**周末,爸爸妈妈带我到郊外放风筝。

牢 固(láo gù):结实;坚固。**例句:**牢固的大坝挡住了洪水。

确 定(què dìng):①明确而肯定;②使确定。**例句:**班干部选举还没有确定候选人名单。

近义词

反义词

发现—发觉

发愁—烦恼

长—短

浓密—稀疏

继续—不停

完全—大概

发愁—快乐

继续—停止

牢固—结实

刚好—正好

牢固—脆弱

确定—猜测



语文养料包

因果关系 前面的原因,导致了后面的结果,这就是因果关系的句子。典型的关联词是“因为……所以……”。课文中“因为他近视,就没有发现漏刮了一根胡子”这句话就是一个因果关系的句子,这句话中“近视”是原因,结果是“没有发现漏刮了一根胡子”。有时候我们还可以把结果放在前面,原因放在后面,如本课中“胡萝卜先生常常为胡子发愁,因为他长着浓密的胡子,必须每天刮”,这句话中“常常为胡子发愁”是结果,后面“长着浓密的胡子,必须每天刮”是原因。这样的句子也可以用关联词“之所以……是因为……”来连接,即“胡萝卜先生之所以常常为胡子发愁,是因为他长着浓密的胡子,必须每天刮”。

课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文讲到胡萝卜先生的一根胡子吸收了果酱的营养,一路走一路长,长得很长很长,被男孩剪下一段放风筝,鸟太太正在找晾衣绳,刚好胡萝卜先生的胡子在风里飘动着……

2. 方法指导:学习本课,我们可以继续运用边读边预测的方法。先读故事的已知部分,边读边想“接下来故事会怎样”“为什么这么预测”,并在后续阅读中将自己的预测与故事的实际内容进行比对,发现有所不同时能够及时修正自己的想法;然后继续一边读一边预测后面可能会发生什么;最后由文章末尾的省略号展开想象,预测故事几种不同的发展可能,从而培养丰富的想象能力和预测能力。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1~3自然段):胡萝卜先生边走胡子边长。

①胡萝卜先生常常为胡子发愁(chóu),因为他长着浓密的胡子,必须每天刮。**【句解:**开头介绍胡萝卜先生的胡子的特点。“浓密”“必须每天刮”说明胡子长得快,为后文



扫码
听朗读

埋下伏笔。】

段落理解:开头交代胡萝卜先生的胡子的特点。

②有一天,胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子,就吃着果酱面包上街去了。因为他近视,就没有发现漏刮了一根胡子。**【句解:胡萝卜先生漏刮一根胡子,有两方面的原因:一是刮胡子时“匆匆忙忙”,二是眼睛近视。】**这根胡子长在下巴的右边,胡萝卜先生吃果酱面包的时候,胡子沾(zhān)到了甜甜的果酱。对一根胡子来说,果酱是多么好的营养品啊!

段落理解:这一自然段写胡萝卜先生漏刮的一根胡子长在下巴的右边,沾到了甜甜的果酱,暗示胡子变长的原因。

③于是,胡萝卜先生一步一步走的时候,这根胡子就在一点儿一点儿地变长。只要看看胡萝卜先生走了多长的路,就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。**夸张句****【句解:胡子长得跟胡萝卜先生走的路一样长,这真是一根神奇的胡子。】**

段落理解:这一自然段写胡萝卜先生边走胡子边长,胡子长得很长很长。

第二部分(第4~6自然段):小男孩剪胡子放风筝。

④胡萝卜先生还在继续走,长胡子被风吹到了身体后面,他完全不知道。

段落理解:这一自然段写胡萝卜先生的长胡子被风吹到了身体后面,他完全不知道。

⑤在很远的街口,有一个男孩正在放风筝。线实在太短了,他的风筝只能飞过屋顶。**【句解:风筝线太短了,我预测小男孩会用胡萝卜先生的长胡子来当风筝线。“很远的街口”也暗示胡子很长。】**

⑥胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了,就是不知道够不够牢固。”小男孩说完就扯了扯胡子,他确定足够牢固,就剪了一段用来放风筝。**【句解:胡萝卜先生的胡子发挥了作用,帮助了小男孩。】**

段落理解:这两个自然段写小男孩剪了一段胡萝卜先生的长胡子来放风筝。

第三部分(第7~9自然段):鸟太太找绳子晾尿布,胡萝卜先生的胡子刚好飘动着。

⑦胡萝卜先生继续往前走,当他走过鸟太太家的树底下,鸟太太正在找绳子晾(liàng)小鸟的尿布。**【句解:鸟太太需要绳子晾尿布。】**

⑧胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。**【句解:看到这句话,我们可以预测,鸟太太会剪一段胡萝卜先生的长胡子来晾尿布。】**

⑨……**【句解:省略号表示故事并没有讲完,情节还会继续发展。用省略号激发读者发挥想象进一步预测。】**



难点问答

胡萝卜先生的胡子沾到了甜甜的果酱,得到了很好的营养,会发生什么呢?

答:联系课文的题目《胡萝卜先生的长胡子》,我预测这根胡子会长得很快,长得很长很长。



朗读微提示

朗读这个故事时,应该用轻松、愉快的语气。



知能小贴士

边读边预测后面的内容,并在阅读中不断验证前面的预测,当预测与实际内容不同时,要及时修正自己的想法,然后接着猜测后面可能发生什么。



难点问答

故事接下来会怎样发展呢?请作出预测。

答:故事接下来的发展有多种可能性:

①鸟太太剪了一段胡萝卜先生的长胡子来晾尿布。

②鸟太太没有得到长胡子,因为胡萝卜先生不认识他,不同意他剪自己的胡子。

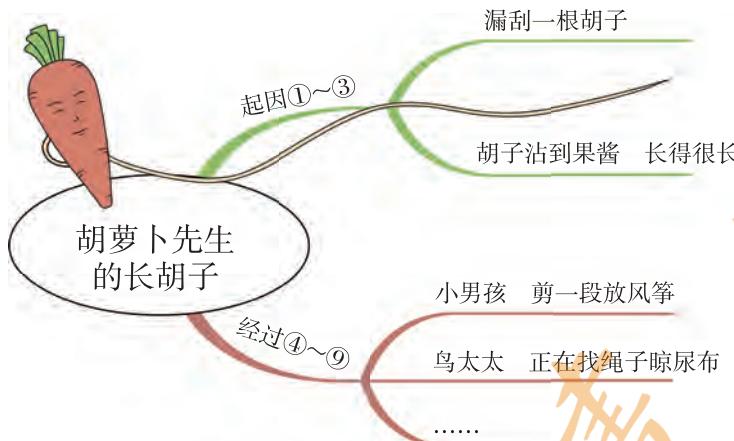
③胡萝卜先生还遇到了其他人,如猴子姑娘少了一根绳子荡秋千,袋鼠弟弟少了一根绳子练习跳绳,胡萝卜先生都给予帮助。

④胡萝卜先生的长胡子还帮助了自己,系住他的眼镜,不让眼镜掉下来。





结构图解



写作平台

大胆想象，编写神奇的故事。我们在编写童话故事的时候，要大胆发挥想象，因为童话故事是神奇美妙的，故事中会发生很多让我们意想不到的事情。例如本课中，胡萝卜先生的一根胡子，因为吸收了果酱的营养，长得很长很长，胡萝卜先生走了多长的路，这根胡子就长了多长，多么神奇、多么有趣的故事！

课后拓展详解



词句积累

1. 表示心情的词语：

课内：发愁 课外：高兴 惊讶 兴奋 激动 生气 愤怒 伤心 难过

2. 夸张句：

只要回头看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。



词句运用

大胆夸张作比照

【读一读】

只要看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

【点拨】胡萝卜先生的胡子到底有多长？作者拿胡萝卜先生走过的路作比照，说胡子跟他走过的路一样长，让人感觉胡子好长好长啊！

【仿一仿】

只要看看天上的星星有多少，就可以知道地上的花儿有多少了。

大海有多深，他俩的情谊就有多深。



阅读推荐

作者	书名	推荐理由
E. B. 怀特 (美国)	《夏洛的网》	这是一部关于友谊和磨难的童话。在朱克曼家的谷仓里，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。当威尔伯有生命危险时，看似渺小的夏洛用自己的方法和力量救了威尔伯，但是，蜘蛛夏洛的生命却走到了尽头。最后，威尔伯带着悲伤和感恩抚养了夏洛的孩子。



习题解答

1. 后来可能会发生的故事：

于是，鸟太太剪了长长的一段胡子，系在两根树枝中间，“这下好了，我总算找到一根够长的绳子了。”

胡萝卜先生就这样一直走，他的胡子一直长，当胡萝卜先生走进一家眼镜店的时候，他的胡子也就不再发疯一样长了。由于一路上胡子派了许多用处，已经不是那么长了，就挂在他的肩膀上。胡萝卜先生开始掏钱为他的近视眼买眼镜。

眼镜店的白菜小姐是个非常机灵的女孩，她一边给胡萝卜先生戴上眼镜，一边说：“如果您怕不小心把眼镜摔了，那么就在眼镜框上系一根绳子，然后挂在脖子上。”白菜小姐说这些话的时候，胡萝卜先生就用那根胡子系住了眼镜。

当胡萝卜先生的眼镜不小心从鼻子上滑落下来的时候，他的胡子拽住了眼镜。胡萝卜先生说：“我的胡子真是太棒了！”

是的，胡萝卜先生的胡子确实是太棒了，大家都这么说。

2. 点拨：不同类型的题目，可以有不同的预测角度。(1)《躲猫猫大王》《小灵通漫游未来》《夏洛的网》这类以人物或事件为题目的，可以围绕人物的身份、经历、见闻和感受等展开预测。比如：“躲猫猫大王是谁？他做了什么事？”“小灵通漫游未来时看到、听到、想到了什么？”“夏洛是谁？夏洛的网是一张什么样的网？这张网有什么特别之处？”(2)《柔软的阳光》《帽子的秘密》这类容易引发读者疑惑的题目，可以围绕产生的疑惑来展开预测，比如：“阳光为什么会是柔软的？”“帽子里怎么会有秘密？又会有怎样的秘密？”(3)《团圆》这类以关键词作为题目的，可以联系生活实际，想想一家人团圆时的场景，并由此预测：“故事里讲了谁和谁团圆了？团圆的时候又是什么样的？”

预测示例：《躲猫猫大王》中，可能有一群快乐的孩子，其中那个非常善于捉迷藏的孩子获得了“躲猫猫大王”的称号。

《夏洛的网》讲的可能是一只蜘蛛的故事，它名叫夏洛，它非常善于织网。

《帽子的秘密》讲的可能是一个非常有悬念的故事，那顶帽子里藏着一个天大的秘密，可能跟神奇的宝藏有关系。

我觉得《柔软的阳光》这个名字很有诗意，可能讲了阳光下的暖心故事，或是孩子们在阳光下的开心故事，也可能是一部儿童诗集。

《团圆》讲的应该是一个一家人原本分离，后来终于团聚了的故事。

《小灵通漫游未来》讲的可能是一个科幻故事，这个叫“小灵通”的人物，穿越时空隧道来到了未来，发生了很多有趣的故事。

14* 小狗学叫



作者：[意大利]罗大里(作) 沈萼梅、刘锡荣(译)

文体：童话

课题解读：这篇童话的主人公是一条很特别的狗，它是一条“不会叫”的狗，它会有怎样的经历呢？它最后学会叫了吗？请你读课文，一起来预测吧！



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“讨、厌”等11个生字，读准“吗、担”等5个多音字。
读写能力	1. 能一边读一边预测后面的内容，做到预测有一定的依据。能预测故事的结局，并将自己的预测与原文进行比较，体会预测的多样性。 2. 能运用预测策略阅读课外书。
情感熏陶	感受预测的乐趣，体会预测的多样性。

【作者简介】

罗大里：1920年生于意大利，是20世纪伟大的儿童文学作家之一。他长期担任记者和编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，有丰富的生活经验，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》等已经被翻译成多种语言在全世界儿童中广为流传。1970年，罗大里被授予“国际安徒生奖”，这是世界儿童文学领域内的最高奖项。其代表作还有《假话国历险记》。



识字乐园

[我会认]

T	部首	讠
tǎo	笔画	5
讨	结构	左右
组词	讨厌 讨好	

Y	部首	厂
yàn	笔画	6
厌	结构	半包围
组词	讨厌 厌烦	

N	部首	心
nù	笔画	9
怒	结构	上下
组词	发怒 怒火	

P	部首	扌
pī	笔画	7
批	结构	左右
组词	批评 批准	

F	部首	讠
fǎng	笔画	6
访	结构	左右
组词	来访 访问	

C	部首	犭
chà	笔画	9
差	结构	半包围
组词	差劲 差不多	

R	部首	心
rěn	笔画	7
忍	结构	上下
组词	忍受 残忍	

M	部首	木
mó	笔画	14
模	结构	左右
组词	模糊 模仿	

F	部首	广
fēng	笔画	9
疯	结构	半包围
组词	发疯 疯长	



W	部首	氵
wāng	笔画	7
汪	结构	左右
组词	汪洋 汪汪	

G	部首	扌
gǎo	笔画	13
搞	结构	左右
组词	搞鬼 搞笑	

读写易错字提示

正音：“怒”的声母是鼻音“n”，读“nù”；“模”在文中“模仿”一词中读“mó”，“差”在文中“差不多”一词中读“chà”。

[多音字]

吗	<small>má(干吗)</small>	<small>ma(好吗)</small>	担	<small>dān(担任)</small>	<small>dàn(重担)</small>	压	<small>yà(压根)</small>	<small>yā(压力)</small>	中	<small>zhòng(中奖)</small>	<small>zhōng(中心)</small>	弹	<small>dàn(子弹)</small>	<small>tán(弹琴)</small>
---	-----------------------	-----------------------	---	------------------------	------------------------	---	-----------------------	-----------------------	---	--------------------------	--------------------------	---	------------------------	------------------------

辨析小窍门：①这不是你的笔吗(má)？你干吗(má)把它丢了？②奶奶挑着满满一担(dàn)水，真担(dān)心她会摔倒。③我压(yà)根儿都没想到，这件事会给你带来这么大的压(yā)力。④中(zhōng)午，爸爸去买了一件中(zhòng)意的风衣。⑤子弹(dàn)射在墙壁上，又弹(tán)了回来。



词语天地



解词语

孤零零(gū líng líng):状态词。形容孤单，无依无靠或没有陪衬。**例句：**他孤零零一个人蜷缩在墙角处。

缺 陷(quē xiàn):欠缺或不够完备的地方。**例句：**这项计划还有点缺陷，我们还要再商量一下。

陌 生(mò shēng):生疏；不熟悉。**例句：**我们虽然是第一次见面，但并不感到陌生。

讨 厌(tǎo yàn):①惹人厌烦。②事情难办令人心烦。③厌恶；不喜欢。本文取第①种意思。**例句：**蚊子在耳边不停地嗡嗡，真讨厌！

滑 稽(huá jī):形容言语、动作引人发笑。**例句：**马戏团小丑的表演非常滑稽。

索 性(suǒ xìng):表示直截了当；干脆。**例句：**我找了几个地方都没找到，索性不再找了。

逼 真(bī zhēn):①极像真的；②真切。本文取第①种意思。**例句：**他画的这只老虎很逼真。

圈 套(quān tào):使人上当受骗的计策。**例句：**大家不小心落入了骗子设下的圈套。

委 屈(wěi qu):①受到不应该有的指责或待遇，心里难过；②使人受到委屈。本文取第①种意思。**例句：**大家都埋怨他，他感到很委屈。

模 仿(mó fǎng):照某种现成的样子学着做。**例句：**小孩子总喜欢模仿大人的动作。

取 笑(qǔ xiào):开玩笑；嘲笑。**例句：**他说话有点儿口吃，大家不要取笑他。

诧 异(chà yì):觉得奇怪。**例句：**听了这个消息，我们都诧异。

百发百中(bǎi fā bǎi zhòng):①每次都命中目标，形容射箭或射击非常准；②比喻做事有充分把握，绝不落空。本文取第①种意思。**例句：**他是一位百发百中的神箭手。

瞄 准(miáo zhǔn):①射击时为使子弹、炮弹打中一定目标，调整枪口、炮口的方位和高低；②泛指对准。本文取第①种意思。**例句：**战士们把枪口瞄准敌人，准备发动进攻。



近义词

同情—怜悯	滑稽—可笑
缺陷—缺点	讨厌—厌恶
索性—干脆	取笑—嘲笑
圈套—陷阱	诧异—惊奇

反义词

讨厌—喜欢	缺陷—优点
取笑—夸奖	批评—表扬
容易—困难	逼真—失真
安详—慌张	幸好—不幸



语文养料包

引用人物的话的三种形式的标点运用 引用人物的话有三种不同的方式。提示人物说话时的神态、动作、语气等的词语，我们可以称之为提示语。提示语的位置可以在前，可以在后，可以在中间。提示语的位置不同，它后面的标点也是有变化的。

第一种，提示语在前面，“说”（或“说道”等）的后面用冒号。例如：

它们对它说：“你怎么不叫？”

第二种，提示语在后面，“说”（或“说道”等）的后面用句号。例如：

“我觉得很难。”小狗对小公鸡说道。

第三种，提示语在中间，“说”（或“说道”等）的后面用逗号。例如：

“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。你再试试，来！”

总结儿歌：提示语在前面，冒号引号紧相连；提示语在后面，后面画个小圆圈；提示语在中间，画个逗点在后面。

课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文是一篇童话故事，讲述了一条不会叫的小狗的奇特经历。它因为不会叫，受到了别人的嫌弃和批评。于是，它向小公鸡学习喔喔叫，却引来狐狸的嘲笑；它又向杜鹃学习咕咕叫，却差点儿被猎人击中。课文提供了三种可能的结局，让我们通过预测故事的不同结局，感受预测的多样性和乐趣。

2. 方法指导：本文和前两篇课文一样，以反复手法推进情节发展，较为特别的是有三种结局。大家通过对前两篇课文情节发展的简要梳理，了解这类童话表达上的特点，进而预测本文的故事将会如何发展；在此基础上，再根据前面内容中的一些线索和生活经验预测故事的结局。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分（第1~9自然段）：不会叫招批评。

①从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞(mōu)哞叫，更不会像马那样嘶(sī)鸣。**排比句**【句解：用排比句式说明狗不会叫，特点鲜明。】它是一只孤零(líng)零的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。【句



扫码听朗读

解：“孤零零”说明这只狗的处境，它因“不会叫”而非常孤独。】它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷(xiàn)。它们对它说：

②“你怎么不叫？”【句解：这句话是它们在质问狗。】

③“我不会……我是外来的……”【句解：句中的省略号表示说话吞吞吐吐，小狗对别人的质问一时回答不上来。】

④“这算什么回答啊。你难道不知道狗是会叫的？”反问句

⑤“干吗(má)要叫？”【句解：这句话说明，狗并不知道不会叫是“一种很大的缺陷”。】

⑥“狗会叫，因为它们是狗。它们对过路的陌(mò)生人叫，对惹(rě)人讨(tǎo)厌(yàn)的猫叫，对着满月叫。它们高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒(nù)的时候也叫。排比句它们白天叫得多，但晚上也叫。”【句解：这段话写出了狗爱叫的特点。】

⑦“也许是这样，可我……”【句解：句末的省略号表示话没有说完，小狗的话没说完就被别人打断了，表现了大家对它的嫌弃。】

⑧“可你怎么啦？你这只狗可真特别。去，去！总有一天你会上新闻的。”【句解：它们都认为这只狗“真特别”，都批评它，让它走开。】

段落理解：这几个自然段写小狗因为不会叫遭到别人的嫌弃和批评。

⑨小狗不知道该怎么回答这些批(pī)评。它不会叫，也不知道怎么才能学会。【句解：“不知道”“也不知道”表现出小狗感到非常无助。】

段落理解：这一自然段写小狗对大家的批评感到无奈又无助，它不知道怎么才能学会叫。

第二部分(第10~24自然段)：学鸡叫闹笑话。

⑩“你跟我学。”有一次，一只同情它的小公鸡对它说。那只小公鸡喔(wō)喔喔地叫了几声。

⑪“我觉得很难。”小狗对小公鸡说道。

⑫“不难，容易极了。你好好听着，看我的嘴，注意观察我，学我的样子。”【句解：小公鸡非常同情小狗，诚心诚意地想帮助小狗，教它学叫。】

⑬小公鸡又喔喔喔地叫起来。

⑭小狗试着照小公鸡的样子做，但嘴里只发出一种滑稽(jī)的咯(gē)咯声，吓得旁边的小母鸡都逃走了。【句解：“吓得旁边的小母鸡都逃走了”说明小狗的叫声很滑稽、很可怕。】

⑮“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。你再试试，来！”【句解：小公鸡仍不厌其烦地鼓励小狗。】小狗又试了一次，两次，三次，都没能成功。

段落理解：这几个自然段写小公鸡教小狗叫。

⑯从此，它天天都练习，从早到晚偷偷地练。【句解：“天天”“从早到晚”表现出小狗练习得非常勤奋、刻苦，“偷偷地”说明它对自己还是缺乏信心。】有时候，为了更自由，它索性(suǒ)到树林里去练。

段落理解：这一自然段写小狗勤奋练习喔喔叫。

⑰一天早晨，它在树林里练习，发出的喔喔喔的叫声是那

难点问答

别人为什么都批评这只小狗？

答：因为这只小狗不会叫，大家都觉得这只小狗非常奇怪，非常特别。

朗读微提示

朗读别人对小狗说的话时，要读出质问、看不起、嘲笑的语气。

难点问答

从对话中可以看出，小公鸡是如何看待这只不会叫的小狗的？

答：从对话中可以看出，小公鸡非常同情、关心这只小狗，很想帮助它，所以小公鸡诚心诚意地教小狗学叫。

朗读微提示

朗读第15自然段中小公鸡的话时，应该读出耐心、鼓励的语气。

么逼(bī)真,那么好听,那么洪亮。一只狐狸听到了,心里寻思着:公鸡终于来找我了,我得去感谢它的来访(fǎng)。狐狸真的去了,还没忘记带上刀叉(chā)和餐巾,因为对狐狸来说,没有比小公鸡更美味可口的午餐了。**【句解:小狗通过勤奋练习,学公鸡叫学得非常逼真,居然使一只狐狸误以为它真的是一只公鸡。】**可以想象,当它看见啼(tí)叫的是一只狗而不是小公鸡时,该是多么失望啊!那只狗蹲坐着,一声又一声地喔喔叫着。

段落理解:这一自然段写小狗在树林里练习喔喔叫,让狐狸误以为是一只公鸡。

⑯“哎呀,”狐狸说道,“原来是这样!你这是给我设(shè)了一个圈套啊!”

⑯“一个圈套?”

⑯“当然啦。你让我以为,是一只公鸡在树林里迷路了,而你却设下圈套想抓我。幸好我发现得及时。”**【句解:狐狸以为小狗设圈套,想抓住它。】**

⑯“我向你担(dān)保,我压(yà)根就没想抓你,我只是在这里练习。”

⑯“练习?练习什么?”

⑯“我在练习啼叫,现在差(chà)不多已经学会了。你听我叫得多好!”说完,它又洪亮地喔喔叫起来。**【句解:小狗向狐狸解释自己为什么要学公鸡叫。】**

⑯狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚,捧着肚子,竭力忍(rěn)着不笑出声来。小狗感到受了委(wěi)屈(qū),低着头,含着泪水默(mò)默走开了。**【句解:小狗被狐狸嘲笑,心里觉得很委屈、很难过。】**

段落理解:这几个自然段写小狗向狐狸说明事情的真相,引得狐狸嘲笑。

第三部分(第25~37自然段):学杜鹃叫险些中枪。

⑯附(fù)近的一只杜鹃看着小狗走过去,很同情它。

⑯“你怎么啦?”

⑯“没什么。”

⑯“那你为什么这样伤心?”

⑯“唉……没什么好说的……因为我不不会叫。”

⑯“要是就因为这个,那我可以教你。你听我怎么叫,尽可能(mó)仿我。咕咕……咕咕……咕咕……你听明白了吗?”**【句解:杜鹃非常怜悯小狗,为了不让小狗伤心,就教它学叫。】**

⑯“我觉得很容易。”

⑯“容易极了,我从小就会这样叫。你试试! 咕咕……咕咕……”

⑯“咕……”小狗学着杜鹃叫,“咕……”

段落理解:这几个自然段写热心的杜鹃又教小狗学习咕咕叫。

⑯它那天试了,第二天、第三天又试了。一个星期过后,它已经学得相当不错了。小狗真高兴,心想:我终于会叫了,现在别人



知能小贴士

我们可以用近义词替代法或反义词否定法来理解词语。如“洪亮”的近义词是响亮,它的意思就是声音响亮;“陌生”的反义词是熟悉,它的意思就是不熟悉。



难点问答

狐狸是如何看待这只不会叫的小狗的?

答:狐狸嘲笑小狗学公鸡叫,非常瞧不起这只不会叫的小狗。



朗读微提示

朗读杜鹃的话时,要读出同情、关心的语气。



书虫找线索



我发现小狗向小公鸡、杜鹃学叫的情节相似,都是先写对方耐心教,再写小狗刻苦练习,最后写小狗学会叫后引发的嘲笑、挫折和意外。

是的。我还发现狐狸、猎人是一条叙述线索,嘲笑、枪击又是一条线索,我们可以根据这些线索来预测故事的结局哟!





再也不能取笑我了。【句解：小狗终于学会咕咕叫了，认为别人再也不会取笑它了。】

段落理解：这一自然段写小狗学杜鹃叫已经学得很不错了，心里很高兴。

⑮就在那几天，人们开始打猎(lìè)了，树林里来了很多猎人，里面还有百发百中(zhòng)的神枪手。哪怕是一只夜莺，他们也会给打下来。【句解：“百发百中”说明猎人的枪法很高，“哪怕……也……”进一步说明枪法高，是对“百发百中”的补充说明。】一个枪法很准的猎人经过那里，听见树丛中传来咕咕的叫声，就举枪瞄(miáo)准，“砰(pēng)！砰！”连开了两枪。

⑯幸好没打中。子弹(dàn)擦过小狗的耳边，就像连环画里画的那样。小狗拔腿就跑。它很诧(chà)异：那个猎人准是发疯(fēng)了，竟然对狗开枪！【句解：学会杜鹃叫的小狗被猎人开枪打，差一点儿就被打中了。】

⑰狗跑啊，跑啊……

段落理解：这几个自然段写小狗学杜鹃咕咕叫，让猎人误以为是杜鹃而朝它开枪，幸好它没被打中。

第一种结局

狗跑啊，跑啊，它跑到了一片草地上，一头小母牛正在那里安详地吃草。

“你去哪儿啊？”

“我不知道。”

“那你就别走了，这里的青草特别鲜嫩。”【句解：小母牛让小狗站住吃草。】

“唉，青草不能医治我的病……”

“你病啦？”

“可不是！我不会叫。”【句解：经历了那么多，小狗现在觉得“不会叫”是一种“病”了。】

“可是，这是世界上最容易的事！你听我叫：哞……哞……哞……还有比这更好听的叫声吗？”【句解：小母牛觉得“哞……哞……哞……”的叫声是最好听的。】

第二种结局

狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。【句解：遇到一个农民后会发生什么呢？】

……

第三种结局

狗跑啊，跑啊，突然停住了，它听见一种奇怪的叫声：“汪(wāng)汪，汪汪……”

这叫声像在对我说什么，狗想，尽管我搞(gǎo)不清这是什么动物在叫。【句解：小狗“搞不清”这是什么动物在叫，可读者们都能够猜出，这是真正的狗叫声。】

“汪，汪……”

……



小狗受到狐狸的嘲笑，遭受猎人的枪击，根本原因是什么？

答：根本原因是它学习了本不该属于自己的叫声，而给别人传达了错误的信息。



根据前面小狗学小公鸡叫、学杜鹃叫的情节，我预测小狗学牛叫可能又要遭受打击或发生意外。



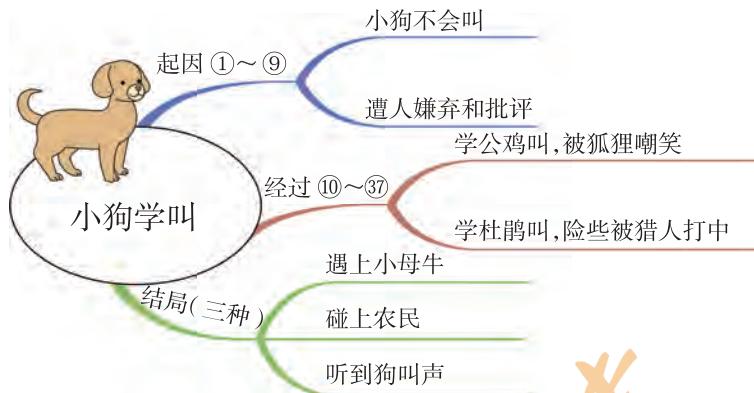
你觉得这是一只怎样的小狗呢？为什么？

答：①这是一只不幸、可怜的小狗，因为它不会叫，虽然它成功地学会了两种叫声，却依然不能像其他同伴一样有正常的生活。②这是一只勤奋、刻苦的小狗，因为它无论是学鸡叫，还是学杜鹃叫，都是一遍又一遍地练习，不怕辛苦。③这是一只有追求、不甘落后的狗，因为当它发现自己不会叫之后，积极努力地追求自己的理想，虽然遇到了很多困难，却从来没有放弃过。





结构图解



疑难探究

问:课文为小狗设计了三种结局,请你根据故事内容作出合理预测,并对每种结局作出客观评价。

答:第一种结局是遇到了一头小母牛,小狗又跟着小母牛学哞哞叫,这种结局实际上是迷失了自我;第二种结局是遇到了一个农民,它虽然可以帮农民看门,但还是不可能学会叫,这样的结局对小狗不公平;第三种结局是遇到了狗,听到了狗的叫声,这样才算是找到了应找的老师,才能学会狗叫,小狗也因此能找回自信,从此不再受别人的嘲笑。比较这三种结局,我觉得第三种对小狗来说是最好的。

写作平台

1. 用反复手法推进故事情节发展。小狗向小公鸡学习喔喔叫,引来狐狸嘲笑;它又向杜鹃学习咕咕叫,却差点儿被猎人打中。这两次误入歧途的经历颇为曲折,情节又相似,为后面对故事结局的预测提供了依据。

2. 善于设计不同的结局。善于设计不同的结局,这就是作者——意大利作家罗大里与众不同的写作风格,他通常把作品分成主体与结局两部分。本文的主体部分叙述了不会叫的小狗遭到别人的批评,跟着小公鸡学叫,被狐狸嘲笑,跟着杜鹃学叫,差点儿被猎人开枪打中的故事,然后设计了三种不同的结局。



课后拓展详解



词句积累

1. 形容枪法或射箭准的词语:

课内:百发百中 课外:百步穿杨 弹无虚发 百不失一 一箭双雕

2. 排比句:

- (1)它不会像狗一样叫,不会像猫一样叫,也不会像牛那样哞哞叫,更不会像马那样嘶鸣。
- (2)它们对过路的陌生人叫,对惹人讨厌的猫叫,对着满月叫。它们高兴的时候叫,紧张的时候叫,发怒的时候也叫。





词句运用

通过对话表现人物

【读一读】

“你怎么啦？”

“没什么。”

“那你为什么这样伤心？”

“唉……没什么好说的……因为我不
会叫。”

【点拨】本文中，作者主要是通过对话描
写来表现所写对象的。如以上片段，读了杜鹃
和小狗的对话，我们就能体会到杜鹃对小狗
的同情与关心。

【仿一仿】

“书小弟！书小弟！别哭了，什么事让你
不高兴呀？”书包大哥弯着眉毛问道。

“当然是你我都讨厌的小主人小明了。”
书小弟生气地说，“你知道的，他有一个坏毛
病，喜欢把口香糖往我身上贴。”



阅读推荐

作者	书名	推荐理由
罗大里 (意大利)	《假话国历险记》	该书主要讲述主人公小茉莉历险假话国，与小伙 伴联手摧毁了贾科蒙内王朝的统治的故事。故事情节 一波三折，引人入胜。阅读这部童话，能让我们体味到 真实与善良的可贵。



习题解答

1. **示例：**第一种结局，小狗遇到小母牛，于是又学小母牛哞哞叫，可能又会遭遇挫折或发生意外，理由是前两个情景学小公鸡和杜鹃叫就是这样的；第二种结局，小狗碰上了农民，可能会被农民带回家，帮忙看门，理由是根据生活经验，这是狗的职责；第三种结局，小狗听到“汪汪”的狗叫声，很快学会，并找回自信与快乐，理由是这才是狗应有的叫声。

2. 以下是原文中的三种结局：

第一种结局续：

“不错，但我没有把握，这是不是正确的叫法。你是一头母牛。”

“我当然是头母牛。”

“我不是，我是一只狗。”

“你当然是只狗。这又怎样？这并不妨碍你学习我的语言。”

“好主意！好主意！”狗大声说道。

“什么主意？”

“此时此刻我想起来的那种主意：我要学会所有动物的叫法，然后去马戏团应聘，我将获得极大的成功……”

“你真不简单，想得真妙。那你就开始学吧。你听好了：哞……哞……哞……”

“哞……”狗学着。

这是一只不会叫的狗，但它却很有学习语言的天赋。

第二种结局续：

“你往哪儿跑啊？”

“我自己也不知道。”





“那就到我家来吧，我正需要一只狗替我看守鸡舍。”

“我愿意去，但我得告诉您，我不会叫。”

“那更好。会叫的狗会把贼吓跑的。而你却不让他们听见，他们一靠近，你就咬他们，这样他们就会得到应有的惩罚。”

“行。”狗说道。

就这样，不会叫的狗找到了一份工作，它戴着锁链，每天都能喝上一大碗浓汤。

第三种结局续：

“可能是长颈鹿吧？不，也许是鳄鱼。鳄鱼是一种凶猛的动物，我得小心谨慎地靠近它。”

小狗在树丛中向传来“汪汪”叫声的方向匍匐前进，不知为什么，它的心跳得十分厉害。

“汪汪……”

“哦，也是一条狗。”

“你好，狗。”

“你好，狗。”

“你能否告诉我，你发出的是什么声音？”

“发出的是什么声音？我不是发什么声音，我是在叫，供你参考。”

“你这是狗叫？你会狗叫？”

“当然喽。你总不能要求我像大象那样叫，或者像狮子那样吼吧。”

“那你能教我吗？”

“你不会叫？”

“不会。”

“你好好听着，好好看着，得这样叫：汪，汪……”

“汪，汪……”我们的小狗很快就学会了。它又激动又高兴地说道：“我终于找到我应找的老师了。”

口语交际：名字里的故事



【交际目标】

- 能了解自己或他人名字的含义或来历，把了解到的信息讲清楚。
- 听别人讲话的时候，能礼貌地回应。
- 能向家人讲述同学名字里的故事。

【交际指导】

本次口语交际的内容是名字的含义或来历，可以是关于自己名字的，也可以是关于其他人的名字的。交流时要注意以下几点：

1. 课前搜集并整理资料。

一是向家人了解自己名字、家人名字的含义或来历；二是通过上网或是查阅报刊、书籍等，了解中外名人名字中的含义和文化意蕴，并做好简单记录。表格如下：

	名字	名字的含义	名字的来历
我的名字			
家人的名字			
名人的名字			





2. 大胆交流，认真倾听。

要把自己了解到的信息向别人讲清楚，可以先说明白自己要介绍的名字，再有条理、有顺序地讲清这个名字的含义或来历。要认真倾听他人讲话，并礼貌地回应，如对讲得好的同学给予掌声赞扬、微笑赞许，对讲得不太流畅的同学给予眼神鼓励，对自己感兴趣的内容或没听明白的地方礼貌地问一问。

3. 运用“预测”策略，趣味互动。

运用本单元学到的“预测”策略，猜一猜本班同学或老师名字的含义或来历，然后让被猜名字的同学或老师说一说是否猜对了。没有猜对，就请他讲一讲。这样形成趣味互动，在轻松愉快的氛围中完成交际。

【交际示例】



我叫周思骋。我出生那一年是马年，父母想给我取一个跟马有关的名字，于是他们首先想到了“骋”这个字。当妈妈还在产房的时候，爸爸在产房外一边等待我的降临，一边还在琢磨我的名字。突然他想到有个建筑学家叫“梁思成”，于是就给我取名“周思骋”。这个名字有两层含义：一是希望我三思而后“驰骋”，有了目标后努力去实现；二是希望我在思考的世界里驰骋，多动脑，勤思考。

我想讲一讲我国著名的地质学家李四光的名字的故事。李四光原名李仲揆。他在14岁时便以优异的成绩获准公费留学日本，可是他在填写登记表时误将年龄“十四”填入了姓名栏内。由于表格不好换，他急中生智，将“十”字加上几笔改成了“李”字，“四”字却无法再改。但是“李四”这个名字不好听又没有意义。怎么办呢？他一抬头，看到中堂大匾上有“光被四表”四个大字，这四个大字形容盛德善行远播四方，于是他灵机一动，在“李四”后面加了一个“光”字，后来便叫李四光了。



习作：续写故事

习作指导

习作要求

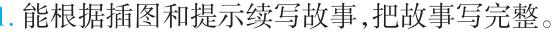
本次习作的要求是看课本上的三幅插图，说说三幅图讲述了一件什么事情，接下来可能会发生什么，把故事写完。写完后小声读一遍，用学过的修改符号把有明显错误的地方改过来。

习作目标

- 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。
- 能运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容。

写法指导

- 仔细看图。我们首先要仔细观察这三幅图，弄清这三幅图讲的是一件什么事。第一幅





图是几个同学在一起讲爸爸妈妈为自己庆祝生日的情形，李晓明同学站在一旁，什么也没说，心里很难过；第二幅图是李晓明一个人在想：“我也快过生日了，但是爸爸妈妈都在外地工作……”从中我们知道李晓明的爸爸妈妈不能为李晓明庆祝生日；从第三幅图两位同学的讨论中，我们知道了同学们商量着一起为李晓明庆祝生日。

2. 推想故事。接下来的事情，应该是李晓明到底是怎样过生日的，大家可以朝不同的角度推想故事的发展和结局。如：可能是同学们在学校或李晓明家一起为李晓明过生日，让李晓明感受到同学的情谊；可能是同学们一起为李晓明过生日的时候，他的爸爸妈妈也赶回来了；可能是爸爸妈妈通过视频通话为李晓明送上生日祝福；也可能有快递送来生日礼物……

3. 演一演。在推想故事发展和结局的基础上，演一演当时的情景，设计合适的语言、动作，在表演、评议的过程中，不断调整故事内容。

4. 完成习作。把自己推想、表演的故事写下来，注意把句子写通顺，注意对人物神态、动作、语言、心理的描写。

5. 修改习作。完成习作后，小声读一读，运用修改符号修改有明显错误的地方。修改后还可以与同学交流习作，说说你更喜欢谁写的故事。

佳作赏析



扫码
看范文

生日

一天，几位同学在一起，说起了过生日的话题。大家纷纷讲述着自己过生日时的情景，谈论着自己收到的生日礼物，可热闹了。

李晓明在一旁听着大家的讨论，一句话也不说，他的心里很难过。他的生日就快到了，可是因为爸爸妈妈都在外地工作，所以每年过生日的时候，爸爸妈妈只是给他打个电话。他还从来没有跟爸爸妈妈一起过过生日，也没有收到过什么生日礼物。

秦天跟李晓明是好朋友，他知道李晓明的生日快要到了，就跟班长童月雅商量：“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们一起为他庆祝生日吧……”班长童月雅说：“好啊！我们偷偷地准备，先不要让李晓明知道。”

李晓明生日那天早晨，他一走进班里，同学们就唱起了《生日歌》，大家纷纷把自己亲手制作的生日卡片、小玩具等送给他，并祝他生日快乐。老师特意给李晓明准备了一个蛋糕，让李晓明到讲台前许了愿，还吹了生日蜡烛。李晓明高兴得眼泪都掉下来了，他红着脸给大家深深地鞠了一躬。

这个班级真是一个团结、温暖的大家庭。

【简评】小作者抓住了几幅图的内容，写得比较具体。通过对人物动作、语言等的描写，突出了人物形象，表达出人物的思想感情。

语文园地



交流平台

本次交流平台围绕“边读边预测”带来的全新阅读体验来展开，可以交流边读边预测的好处，也可以交流预测的方法。

边读边预测的好处有：①帮助我们读得更深入，以更好地理解文章的意思；②帮助我们读

得更全面,注意到更多的细节;③能激发我们阅读的兴趣;④帮助我们有选择、更高效的阅读,如在图书馆找书看时,可以先看标题,猜猜书的大致内容,再决定要不要看这本书。

预测的依据及方法:①根据文章的书名或题目来预测;②根据文章的插图来预测;③根据文中的细节、叙述线索来预测;④根据自己平时的生活经验和阅读经验来预测。

识字加油站

本次“识字加油站”要求我们查字典来认识词语中加点的字。遇到不认识的字,我们可以运用部首查字法来解决。

[我会认]

D	部首	八
diǎn	笔画	8
典	结构	上下
	组词	字典 典礼

J	部首	土
jī	笔画	11
基	结构	上下
	组词	基础 基本

C	部首	石
chǔ	笔画	10
础	结构	左右
	组词	基础 础石

G	部首	门
gé	笔画	9
阁	结构	半包围
	组词	阁楼 阁下

J	部首	亻
jiā	笔画	8
佳	结构	左右
	组词	佳节 佳话

M	部首	目
máng	笔画	8
盲	结构	上下
	组词	盲人 盲目

T	部首	广
táng	笔画	10
唐	结构	半包围
	组词	唐突 荒唐

读写易错字提示

“础”是翘舌音,读“chǔ”;“阁”读第二声“gé”。

词句段运用

◎读词语,根据加点字的意思读准字音。

假(jià)期	假(jiǎ)扮	假(jiǎ)装	假(jià)日
几(jī)乎	几(jǐ)百	茶几(jī)	窗明几(jī)净
中(zhòng)毒	中(zhòng)奖	中(zhōng)间	猜中(zhòng)
处(chǔ)罚	处(chǔ)分	到处(chù)	处(chǔ)理

点拨:“假”表示放假时读“jià”,表示不真实时读“jiǎ”;“几”表示数目不定时读“jǐ”,表示小桌子或近平时读“jī”;“中”表示正对上、恰好合上时读“zhòng”,在“中毒”一词中表示“受到”,也读“zhòng”,在“中间”等词语中读“zhōng”;“处”表示处理、安排的意思时读“chǔ”,在“到处”等词语中表示地方,读“chù”。



多音字的读音可采用“据义定音”的方法,即根据一个字在具体词语或句子中表示的意思来判断这个字的读音。

◎下面的成语有什么特点?你还能说出类似的成语吗?

百发百中
百战百胜
百依百顺

四面八方
四通八达
四平八稳

七上八下
七嘴八舌
七手八脚



点拨:这三组成语中的第一个字和第三个字都是数字,而且前半部分和后半部分是并列的。类似的成语还有:十全十美、三心二意、一心一意、九牛一毛、九死一生、五湖四海、七零八落、五花八门、千变万化、千姿百态、千方百计、一清二楚……

◎读句子,说说你有什么发现。照样子写句子,注意引号的用法。

- ◇蚂蚁队长说:“照样要受处罚。”
- ◇“救命啊!救命啊!”红头拼命地叫起来。
- ◇“不要紧,”小公鸡说道,“第一次能这样,就很不错了。”

点拨:提示语的位置不同,引号的用法也不同。第一种提示语在引语前,提示语后面一般应该用冒号,引语在前后引号之间,如第一句。第二种提示语在引语后,引语在前后引号之间,提示语后用句号,如第二句。第三种提示语在引语中间,则前后引语各位于一组前后引号中间,提示语后用逗号,如第三句。照样子写句子如下:

- ◇妈妈说:“这个商场里好热闹,真是人山人海!”
- ◇“这个商场里好热闹,真是人山人海!”妈妈说道。
- ◇“这个商场里好热闹,”妈妈说,“真是人山人海!”

日积月累

本次“日积月累”安排的是四个有关“团结协作”的俗语。

◎人心齐,泰山移。

只要人们齐心协力,就能创造奇迹。

◎二人同心,其利断金。

比喻只要两个人一条心,就能发挥很大的力量。

◎三个臭(chòu)皮匠(jiàng),顶个诸葛亮(gě)亮。

三个才能平庸的人,若能同心协力,将智谋集中起来,也能提出比诸葛亮还要好的计策。
比喻集体的智慧大。

◎一个篱(lí)笆(bā)三个桩(zhuāng),一个好汉三个帮。

一个人的力量是很单薄的,要大家互相帮助才能做成事。



第四单元知识清单

易读错的字

孵蛋(fū)	饥饿(è)	偶尔(ǒu)
撞到(zhuàng)	陌生(mò)	发怒(nù)
发愁(chóu)	晾衣服(liàng)	萝卜(bó)
差点儿(chà)		

多音字

吗 { mā(好吗)	担 { dān(担当)
má(干吗)	dàn(重担)
压 { yà(压根)	中 { zhòng(中奖)
yā(压力)	zhōng(中心)
弹 { dàn(子弹)	
tán(弹性)	

形近字

{ 洞(山洞)	{ 备(准备)	{ 饿(饥饿)
{ 桐(梧桐)	{ 各(各位)	{ 俄(俄而)
{ 饱(吃饱)	{ 晒(晾晒)	{ 漂(漂亮)
{ 抱(拥抱)	{ 酒(洒水)	{ 飘(飘扬)

同音字

dòng 山洞	活动	冰冻	一栋楼
bèi 准备	翻倍	宝贝	背诵
bào 暴雨	怀抱	报纸	爆炸
bì 墙壁	逃避	碧绿	必须

词语听写



biàn chéng mén bǎn zhǔn bèi bào fēng yǔ
变 成 门 板 准 备 暴 风 雨
ān xīn zhǔ rén qiáng bì mǔ jī zhù yì
安 心 主 人 墙 壁 母 鸡 注意
gēn běn zhī zhū piào liang yīn cǐ
根 本 蜘 蛛 漂 亮 因 此

词语归类拓展

1. 跟动物对应的拟声词:

小猫——喵喵 小鸡——叽叽

鸽子——咕咕 小狗——汪汪

鸭子——嘎嘎 牛——哞哞

青蛙——呱呱 羊——咩咩

2. 含数字的并列式成语:

百发百中 百依百顺 百战百胜

千变万化 千家万户 千军万马

四面八方 四通八达 四平八稳

七上八下 七嘴八舌 七零八落

五花八门 九牛一毛 五颜六色

3. 形容枪法或射箭准的词语:

百发百中 百步穿杨 弹无虚发

重点句子积累

- 于是,胡萝卜先生一步一步走的时候,这根胡子就在一点儿一点儿地变长。只要看看胡萝卜先生走了多长的路,就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。
- 它们对过路的陌生人叫,对惹人讨厌的猫叫,对着满月叫。它们高兴的时候叫,紧张的时候叫,发怒的时候也叫。
- 狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚,捧着肚子,竭力忍着不笑出声来。小狗感到受了委屈,低着头,含着泪水默默走开了。

课文回顾

本单元课文围绕“预测”这一阅读策略,编排了三个童话故事。《总也倒不了的老屋》讲述了老屋为了帮助小猫、老母鸡、小蜘蛛而没有倒下的故事,赞扬了老屋乐于助人、无私奉献的精神;《胡萝卜先生的长胡子》讲述了胡萝卜先生漏刮了一根胡子后的一段有趣的经历,胡子因沾上果酱而不断地长,长长的胡子被男孩剪下一段放风筝,鸟太太正在找晾衣绳,刚好胡萝卜先生的胡子在风里飘动着……《小狗学叫》讲述了一只不会叫的狗学叫的经历,让我们通过猜测故事的不同结局,感受预测的多样性和乐趣。



第五单元

15 搭船的鸟



作者: 郭风 文体: 散文

课题解读: “搭”是“乘、坐”的意思,“搭船”即“乘船、坐船”。一个“搭”字使鸟儿具有了灵性,体现了鸟和人在自然中的和谐。题目揭示了作者观察和描写的主要对象。

课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“父、鸚”等4个生字,读准多音字“啦”,会写“搭、亲”等13个字,会写“母亲、外祖父”等11个词语。
读写能力	通过描写翠鸟的语句,了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察,感受“我”观察的细致,初步体会留心观察的好处。
情感熏陶	培养观察的兴趣和习惯,感受人与动物在自然中的和谐之美。

【作者简介】

郭风(1917—2010):原名郭嘉桂,著名儿童文学家。代表作有《山溪和海岛》《避雨的豹》等。



【我会写】

dā	D	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 搭搭搭搭	左窄右宽。右部“苔”撇捺舒展。									
搭		左右	①支起,架起;②共同抬;③相交接;④乘坐车船、飞机等。										
12		辨字组词	搭(dā):搭桥 搭配 搭船 前言不搭后语 塔(tǎ):宝塔 水塔 灯塔 聚沙成塔	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>搭</td><td>搭</td><td>搭</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	搭	搭	搭						
搭	搭	搭											
形声	扌	造句	这一次,我们搭船出去旅行。										

qīn	Q	笔顺	ㄑ 一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 亲	上宽下窄。中横最长,竖钩在竖中线上起笔。									
亲		上下	字义 ①本身,自己的;②感情好,关系密切。										
9		辨字组词	亲(qīn):母亲 亲手 亲近 亲密无间 辛(xīn):辛苦 辛劳 辛勤 千辛万苦	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>亲</td><td>亲</td><td>亲</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	亲	亲	亲						
亲	亲	亲											
形声	立	造句	明天是母亲节,我给妈妈画了一幅画。										



fù	F	笔顺	フフ父	第一笔撇为短撇，最后两笔撇、捺交叉在竖中线上。
	独体	字义	①父亲，爸爸；②对男性长辈的称呼。	
	4	辨字 组词	父(fù):父亲 祖父 师父 父老乡亲 文(wén):文字 语文 文化 身无分文	
象形	父	造句	每年暑假，我和妈妈都要去外祖父家住几天。	

shā	S	笔顺	ヽヽ 汗 汗 汗 沙	“少”第四笔撇要长，伸到“ノ”的下方。
	左右	字义	①非常细碎的石粒；②像沙子的东西；③声音不清脆不响亮；④姓。	
	7	辨字 组词	沙(shā):沙土 豆沙 沙哑 大浪淘沙 纱(shā):纱布 纱窗 纱巾 纺纱织布	
形声	氵	造句	雨点打在帐篷上，沙啦沙啦地响。	

lā	L	笔顺	丨 丨 口 叻 叻 哟 哟 哟 哟 哟	左部“口”偏上，右部“拉”笔画要迎让。
	左右	字义	拟声词。	
	11	辨字 组词	啦(lā):呼啦 沙啦 叽里呱啦 拉(lā):拉车 拉手 拉琴	
形声	口	造句	一阵北风呼啦啦地吹过，树叶纷纷落下来。	

xiǎng	X	笔顺	丨 丨 丨 丨 叴 叴 响 响 响 响	“口”上宽下窄，“向”框形上宽下窄。
	左右	字义	①发出声音；②声音；③回声；④响亮，声音高，声音大。	
	9	辨字 组词	响(xiǎng):音响 响应 响亮 一声不响 向(xiàng):方向 志向 向来 所向无敌	
形声	口	造句	教室里响起一阵热烈的掌声。	

yǔ	Y	笔顺	丨 丨 丨 丨 羽 羽 羽 羽	点、提呼应，两个竖向笔画端正。
	左右	字义	①羽毛，鸟的毛；②量词，用于鸟类。	
	6	辨字 组词	羽(yǔ):羽毛 羽翼 羽绒 振羽高飞 匀(yún):均匀 匀速 匀称 匀匀实实	
象形	羽	造句	金刚鹦鹉的羽毛颜色非常鲜艳。	



cuì	C	笔顺	フ ナ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	上部写均匀,两个“习”分别居于竖中线两侧;下部第二横要长。
	上下	字义	①翠鸟,鸟名,又叫鱼狗,羽毛青绿色,尾短,捕食小鱼;②绿色的玉,翡翠;③绿色。	
	14	辨字组词	翠(cuì):翠鸟 翠绿 翡翠 苍翠欲滴 脆(cuì):清脆 脆骨 脆弱 干脆利落	
形声	羽	造句	满山翠绿的树木丛中,映山红开了。	

zuǐ	Z	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	“口”窄小偏上;右部“此”短扁,“角”细长。
	左右	字义	①同“口”;②形状或作用像嘴的东西;③指说的话。	
	16	辨字组词	嘴(zuǐ):嘴巴 张嘴 烟嘴 七嘴八舌 确(què):准确 明确 的确 千真万确	
形声	口	造句	白鹭用它的长嘴叼起了一条小鱼。	

qiāo	Q	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左窄右宽。“宀”竖长而直;“丶”竖宜短。
	左右	字义	没有声音或声音很低。	
	10	辨字组词	悄(qiāo):悄悄 静悄悄 俏(qiào):俊俏 俏皮 俏丽 打情骂俏	
形声	宀	造句	夜深了,整个城市静悄悄的。	

tūn	T	笔顺	一 二 天 天 吞 吞	“天”撇、捺舒展,盖住“口”。
	上下	字义	不经咀嚼,整个咽到肚子里。	
	7	辨字组词	吞(tūn):吞食 吞没 吞并 忍气吞声 蚕(cán):蚕丝 蚕豆 蚕食 老蚕作茧	
形声	口	造句	小猫一口就把小鱼吞了下去。	

ò	O	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左部“口”小而偏上,右部斜钩长而舒展。
	左右	字义	叹词,表示领会、醒悟。	
	10	辨字组词	哦(ò):哦,我懂了 饿(è):饥饿 挨饿 饿狼 忍饥受饿	
形声	口	造句	哦,我明白了,原来是这么回事。	



bǔ	B	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 捕 捕	
 捕	左右	字义	捉,逮。	左窄右宽。“甫”不要丢掉右上部的点。
	10	辨字 组词	捕(bǔ):捕捉 捕鱼 捕获 捕风捉影 辅(fǔ):辅导 辅助 辅音 相辅相成	 捕 捕 捕
形声	扌	造句	小池塘里,一群鸭子正在 捕鱼 。	

[我会认]

Y	部首	鸟
yīng	笔画	16
鹦	结构	左右
	组词	鹦鹉 鹦哥

W	部首	鸟
wǔ	笔画	13
鹉	结构	左右
	组词	鹦鹉

读写易错字提示

正音:“鹦”是后鼻音,读“yīng”;“亲”在“父亲”一词中读轻声。

书写:“翠”上部不是“羽”,第一笔和第四笔是横折;“吞”字第一笔是平撇。

[巧学妙记]

识字小方法:偏旁归类识字法。用“口”作偏旁的字一般和口有关,有的表示与口有关的动作,有的表示发出的声音,有的表示与口有关的名称,有的表示说话的语气。本课中“啦、响、嘴、吞、哦”都是口字旁,它们都与口有关。像这样的字还有哗、吹、喝、喉、咙等。

[多音字]

啦

辨析小窍门:“啦”在拟声词中读第一声“lā”,如沙啦、呼啦、叽里呱啦;用在句末作语气词时读轻声“la”,如:天晴啦!



词语天地



扫码
报听
写

词语听写

mǔ qīn wài zǔ fù yǔ diǎn chuán fū yòng lì chuán tóu yǔ máo
母 亲 外 祖 父 雨 点 船 夫 用 力 船 头 羽 毛
cuì lǜ jìng qiāo qiāo cuì niǎo bǔ yú
翠 绿 静 悄 悄 翠 鸟 捕 鱼

解词语

船 舱(chuán cāng):船内载乘客、装货物的地方。**例句:**这艘船的船舱里装满了瓷器。

船 篷(chuán péng):小木船上的覆盖物,用来遮蔽日光和风雨。

翠 绿(cuì lǜ):像翡翠那样的绿色。**例句:**对面的小山上长满了翠绿的松树。

翠 鸟(cuì niǎo):鸟纲,alconidae科。头大体小,嘴长而直,尾巴短。生活在水边,吃鱼、虾等。





静悄悄(jìng qiāo qiāo):状态词。形容非常安静,没有声响。**例句:**夜深了,四周静悄悄的。

外祖父(wài zǔ fù):母亲的父亲。

鸚 鵡(yīng wǔ):鸟纲,鸚鵡科。头部圆,上嘴大,呈钩状,下嘴短小,羽毛美丽,有白、赤、黄、绿等色。多生活在热带森林里,吃果实。能模仿人说话的声音。

蓑 衣(suō yī):用草或棕毛制成的、披在身上的防雨用具。

橹(lǔ):使船前进的工具,比桨长而大,安在船尾或船旁,用人摇。

近义词

吞一咽

捕一捉

吞一吐

美丽—丑陋

翠绿—青翠

漂亮—美丽

乡下一城市

告诉—隐瞒

多么—何等

告诉—告知

静悄悄—闹嚷嚷

反义词



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本文以儿童的口吻,描写了“我”在去乡下的路上观察并认识翠鸟的过程,体现了鸟和人在自然中的和谐。

2. **方法指导:**学习本课先从整体入手,初读课文后想想“我”观察了哪些事物和场景,说说是从哪里看出来的;再重点品读课文的第2、4自然段,通过圈画语句、一边读一边想象画面、比较等方式了解“我”对翠鸟的外貌、动作等所做的观察,感受“我”观察的细致;然后回归整体,体会细致观察的好处,主要从第1、3自然段中体会出,一次平常的探亲之旅,因为留心观察,“我”认识了一位可爱的新朋友,给“我”的旅途增添了快乐;最后可拓展到课外观察实践,记录观察所得,为单元习作做准备。



原文再现

句段详解

第一部分(第1自然段):坐船去外祖父家。

①我和母亲坐着小船,到乡下外祖父(fù)家里去。我们坐在船舱里。天下着大雨,雨点打在船篷上,沙啦(lā)沙啦地响。船夫披着蓑(suō)衣在船后用力地摇着橹(lǔ)。**【句解:**这两句写“我”观察了雨天船上的场景,听到雨点打在船篷上的声音,看到船夫摇橹的情景,从听觉和视觉写出了观察所得。]

第二部分(第2~4自然段):观察翠鸟的外形和捕鱼的动作。

②后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头,多么美丽啊! **【句解:**先总写这只小鸟的特点——彩色的、美丽。“多么美丽啊!”表现了“我”心中的赞叹,流露出一个孩子爱自然的童心。]它的羽毛是翠绿的,翅膀带着一些蓝色,比鸚(yīng)鹉(wǔ)还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

阅读指导



扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课要带着惊喜、赞美的语气。朗读第2自然段,要重读描写颜色的词语,读出翠鸟颜色的美丽;朗读第4自然段,要重读描写翠鸟动作的词语,语速稍快,读出翠鸟动作的轻快、敏捷。



【句解：从颜色方面描写小鸟的外形，翠绿的羽毛、带着一些蓝色的翅膀、红色的长嘴，色彩丰富而又鲜艳。作者还把它和鹦鹉进行了比较，觉得这只小鸟“比鹦鹉还漂亮”。】

段落理解：这一自然段写翠鸟美丽的外形。

③它什么时候飞来的呢？它静悄悄（qiāo）悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？【句解：这两句话写出了“我”心中的疑问，体现了翠鸟的突然出现给“我”带来惊喜及“我”的好奇。】

段落理解：这一自然段写翠鸟使“我”产生疑问，吸引着“我”进一步观察。

④我正想着，它一下子冲进水里，不见了。【句解：“一下子”“冲”写出了翠鸟的飞行速度之快。】可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。【句解：“飞、衔、站、吞”这一系列动作进一步说明翠鸟捕鱼迅速，动作敏捷，也体现了“我”观察的细致。】

段落理解：这一自然段写“我”观察到翠鸟捕鱼的情景。

第三部分（第5自然段）：翠鸟搭船的原因。

⑤母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。【句解：这句话与上文的问句“它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？”相照应，解开了自己心中的疑问。】

难点问答

作者主要是从哪些方面来表现小鸟“美丽”的？

答：作者是抓住颜色来表现小鸟“美丽”的，例如：“翠绿”的羽毛，翅膀带着一些“蓝色”，“红色”的长嘴。

难点问答

第3自然段的三个问句有什么作用？

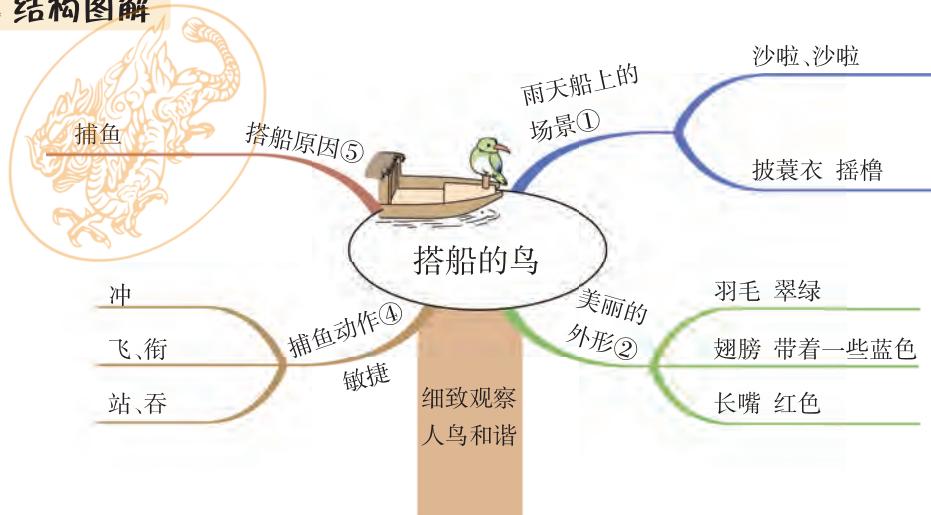
答：这三个问句是“我”看到翠鸟后产生的疑问，表现了翠鸟的突然出现带给“我”惊喜，也吸引着“我”进一步观察。这三个问句在文中起着承上启下的过渡作用。

难点问答

作者观察到了翠鸟捕鱼的哪些动作？你从中体会到什么？

答：作者观察到翠鸟捕鱼时“冲、飞、衔、站、吞”等一系列动作。我从中体会到翠鸟动作的敏捷。

结构图解





疑难探究

问：在这次平常的探亲之旅中，“我”留心观察了什么？有什么好处？

答：“我”留心观察了翠鸟的外形及其捕鱼的动作。好处是因为留心观察，“我”认识了一位可爱的新朋友，给“我”的旅途增添了快乐。



课后拓展详解



词句积累

1.ABB式词语：

课内：静悄悄 课外：水汪汪 慢吞吞 空荡荡 绿油油 喜滋滋

2. 描写翠鸟美丽外形的语句：

我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。



词句运用

准确细致的动作描写

【读一读】

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

【点拨】在这一段话中，作者运用“冲”“飞”“衔”“站”“吞”这几个动词，写出了翠鸟捕鱼时的情景，突出了翠鸟捕鱼本领的高超。



【仿一仿】

袋鼠走路时像个跛子，后腿一蹬地，前腿就向前走一步，后腿也跟着慢慢地向前跳一步。这时，它那条尾巴便随着后腿向前移动，以保持身体的平衡。



国学积累

与翠鸟有关的诗词句：

瑤池近画楼隐隐，翠鸟翩翩。

翠鸟时来集。振翼修形容。

寒渔下滩时，翠鸟飞我前。

霜月三更天似水，枝头翠鸟睡正浓。

—— [宋]苏轼《戚氏》

—— [汉]蔡邕《翠鸟诗》

—— [宋]梅尧臣《合流河堤上亭子》

—— [宋]赵必象《古端饮问梅亭作》



习题解答

1. 作者先观察了雨天船上的场景，听到雨点打在船篷上“沙啦、沙啦”响的声音，看到船夫披着蓑衣在船后用力摇橹的情景。接着观察了翠鸟美丽的外形：羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，还有一张红色的长嘴。最后又看到了翠鸟捕鱼时“冲”“飞”“衔”“站”“吞”等一系列敏捷的动作。

2. 这些加点的词是对翠鸟的动作描写，表现了翠鸟动作敏捷，捕鱼本领高，同时也说明作者观察细致。

16 金色的草地

作者：[苏联]普里什文(作) 茹香雪(译) 文体：散文
课题解读：“金色的草地”指的是一片开满蒲公英花朵的草地。一般人们印象中的草地，都是“绿油油”“绿茵茵”的，本课却以《金色的草地》为题，打破了人们对草地的常规认识，激发了读者的阅读兴趣。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英”等13个字，会写“窗前”等15个词语。
读写能力	1. 能说出草地的变化情况及变化的原因，体会“我”观察的细致。 2. 能自己观察某一种动物、植物或某一处场景的变化情况并和同学交流。
情感熏陶	感受草地给兄弟俩带来的快乐及观察的乐趣。

【作者简介】

普里什文(1873—1954)：苏联作家，他的许多作品表现了人和大自然和谐发展的主题。著有《人参》《大自然的日历》等。



识字乐园

【我会写】

pú	P	笔顺	一 一 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲	“艹”横长，下部分右边的“甫”第三笔横折钩的横在横中线上，第六笔竖在竖中线右侧，靠近竖中线。
	上下	字义	香蒲，草本植物，生长在浅水或池沼中，叶长而尖。可用来编席、蒲包和扇子。	
	13	辨字 组词	蒲(pú)：蒲扇 蒲草 蒲包 蒲公英 满(mǎn)：满足 满意 圆满 满面春风	

yīng	Y	笔顺	一 丨 丨 英 英 英 英 英 英 英 英 英 英 英	上窄下宽。下部竖撇与斜捺相呼应。
	上下	字义	①花；②才能出众。	
	8	辨字 组词	英(yīng)：英俊 英勇 英明 英雄本色 应(yīng)：应该 应当 应允 应有尽有	
形声	艸	造句	路旁的蒲公英开花了。	



shèng	S	笔顺	一厂厂成成成成盛盛盛	上部斜钩长而有力，下部稍扁。
	上下	字义	①兴旺；②丰富，华美；③热烈，大规模的；④深厚。	
		11 辨字 组词	盛(shèng)：旺盛 盛开 盛装 盛情难却 胜(shèng)：胜利 战胜 名胜 百战百胜	
形声	皿	造句	春天，百花盛开，争奇斗艳！	

shuǎ	S	笔顺	一フフ丙丙耍耍耍	上窄下宽。“女”横略长，托住上部。
	上下	字义	①玩；②玩弄，表演；③戏弄；④弄，施展。	
		9 辨字 组词	耍(shuǎ)：玩耍 耍猴 戏耍 耍嘴皮子 要(yào)：重要 主要 要好 无关紧要	
会意	而	造句	周末，我们几个约好一起到公园玩耍。	

hǎn	H	笔顺	丨フ口一呼呼听听喊喊喊	左小右大。“口”上宽下窄，“喊”横不宜长。
	左右	字义	大声叫，呼。	
		12 辨字 组词	喊(hǎn)：呼喊 叫喊 呐喊 大喊大叫 减(jiǎn)：减少 减弱 减轻 偷工减料	
形声	口	造句	我们啦啦队大声喊道：“加油！加油！”	

qiàn	Q	笔顺	ノフ欠	首撇稍短，横钩稍短；下部撇、捺要舒展。
	上下	字义	①借别人的财物还没归还；②缺乏，不够；③哈欠，疲倦时张口出气。	
		4 辨字 组词	欠(qiàn)：哈欠 欠债 欠缺 身体欠安 久(jiǔ)：长久 永久 久远 天长地久	
象形	欠	造句	他一边打着哈欠，一边等着看球赛。	

diào	D	笔顺	ノノノノ钓钓	左边横画平行，竖提要正。右边横折钩尾部略弯。
	左右	字义	①用饵诱鱼上钩；②比喻用手段猎取(名利)。	
		8 辨字 组词	钓(diào)：钓鱼 钓竿 垂钓 沽名钓誉 钩(gōu)：上钩 钩子 钩毛衣	
形声	钅	造句	周末，爸爸去钓鱼，我也想去。	



ér	E	笔顺	一 冂 丂 丂 而	横折钩收笔比左边竖画略低，里面的两竖间距均匀。
	独体	字义	①连接同类的词或句子；②把表时间、原因或情状的词连接到动词上。	
	6	辨字组词	而(ér)：而且 然而 因而 并肩而立 面(miàn)：面条 面粉 见面 一面之交	
象形	而	造句	生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。	

chá	C	笔顺	丨 丨 𠂇 宀 穴 穴 穴 穴 寮 寮 寮 寮	“宀”宜宽，上点居中。撇、捺舒展开张。
	上下	字义	仔细看，调查研究。	
	14	辨字组词	察(chá)：观察 察看 察觉 察言观色 查(chá)：调查 检查 查找 查无实据	
形声	宀	造句	经过仔细观察，我发现了蚂蚁搬家的秘密。	

lǒng	L	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 把 把 拢 拢 拢 拢	“扌”横短，竖钩端正。“龙”横短，长撇舒展，竖弯钩圆转自然。
	左右	字义	①合上；②凑起，总合；③靠近，船只靠岸；④收束使不松散。	
	8	辨字组词	拢(lǒng)：合拢 靠拢 拢岸 合不拢嘴 扰(rǎo)：打扰 扰乱 骚扰 �庸人自扰	
形声	扌	造句	在轻柔的音乐声中，他合拢双眼睡着了。	

qù	Q	笔顺	一 + 土 卦 卦 走 走 走 走 趣 趣 趣 趣 趣 趣 趣	“走”平捺应长，托住“取”；“取”大小适当。
	半包围	字义	①意向；②趣味，兴味。	
	15	辨字组词	趣(qù)：有趣 兴趣 趣味 自讨没趣 越(yuè)：越冬 穿越 超越 翻山越岭	
形声	走	造句	街舞是一项非常有趣的活动。	

xǐ	X	笔顺	一 + 壴 卍 卍 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜	上下窄中间宽，要写紧凑，下“口”略宽于上“口”。
	上中下	字义	①高兴，快乐；②可庆贺的，特指关于结婚的；③爱好；④适于。	
	12	辨字组词	喜(xǐ)：喜爱 喜欢 喜糖 喜出望外 善(shàn)：善良 和善 友善 多多益善	
会意	士	造句	踢足球是好多男孩喜爱的运动项目。	



shuì	S	笔顺	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	“目”竖画坚实有力；“垂”第一横最短，第二横最长，横画间隔均匀。
 睡	左右	字义	闭目安息，大脑皮质处于休息状态。	 睡 睡 睡
	13	辨字组词	睡(shuì):睡觉 睡着 午睡 昏昏欲睡 锤(chuí):钉锤 铁锤 锤子 千锤百炼	
形声	目	造句	已经九点多了，你该上床 睡觉 了。	

读写易错字提示

正音：“英”是后鼻音，读“yīng”；“耍”读“shuǎ”，是翘舌音。

书写：“耍”字上面是“而”，不要写成“西”；“喜”字上面是“士”，第一横长，第二横短；“睡”右边的笔顺是：一 千 千 千 千 垂 垂 垂。

[巧学妙记]

辨字小方法：观察联想辨字法。“钓”和“钩”都是形声字，右边的“勺”和“勾”都是声旁，和读音有关。我发现“钓”字右边里面的那一点形似鱼饵，有饵则为“钓”；“钩”字右边里面的“厶”形似弯钩，即为“钩”。



词语天地

扫码
报听
写

词语听写

chuāng qián	pú gōng yīng	shèng kāi	wán shuǎ	yì běn zhèng jīng
窗 前	蒲 公 英	盛 开	玩 耍	一 本 正 经
róng máo	jiǎ zhuāng	hā qian	diào yú	guān chá hé lǒng
绒 毛	假 装	哈欠	钓 鱼	观 察 合 拢
yǒu qù	xǐ ài	shuì jiào	qǐ chuáng	
有 趣	喜 爱	睡 觉	起 床	

解词语

盛开(shèng kāi):(花)茂盛地开放。**例句:**春天来了，公园里百花盛开，真是美极了。

玩耍(wán shuǎ):做使自己精神愉快的活动；游戏。**例句:**一群孩子正在大树底下玩耍。

※一本正经(yì běn zhèng jīng):形容很规矩，很庄重。**例句:**爸爸总是一本正经的样子，让人觉得很严肃。

绒毛(róng máo):纤细而柔软的短毛。

合拢(hé lǒng):合到一起，闭合。

假装(jiǎ zhuāng):故意做出某种动作或姿态来掩饰真相。**例句:**骗子常常假装诚实。

※引人注目(yǐn rén zhù mù):引起人的注意，使人把视线集中在一点上。**例句:**花坛里的那朵红菊花格外引人注目。

观察(guān chá):仔细察看(事物或现象)。**例句:**小明趴在地上，观察小蚂蚁搬家。

一词多义

发现:①表示观察、发觉的意思。(动词)**例句:**我发现树上有一个鸟窝。

②表示观察、发觉的内容。(名词)**例句:**我有一个新发现。

③找出原先存在而大家不知道的事物或规律。(动词)**例句:**哥伦布发现了新大陆。



近义词

玩耍—嬉戏	假装—假扮
喜爱—喜欢	观察—察看
傍晚—黄昏	常常—时常
一本正经—郑重其事	

反义词

张开—合拢	快乐—悲伤
喜爱—讨厌	盛开—凋谢
仔细—粗略	有趣—乏味
一本正经—嬉皮笑脸	



语文养料包

顿号(、) 用于句子内部并列词语之间的停顿。如本课中“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上”一句中，“张开”和“合上”是两个并列的词语，中间用顿号。

分号(；) 用于复句内部并列分句之间的停顿。如本课中“花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了”这一句中，前一个分句写花朵张开时草地的颜色，后一个分句写花朵合拢时草地的颜色，两个分句是并列关系，中间用分号。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文以儿童的视角，描写了生活在乡村的小男孩观察发现草地颜色的变化并寻找原因的过程，抒发了对草地、对蒲公英的喜爱之情，表现了观察的乐趣及草地给兄弟俩带来的快乐。

2. 方法指导：初读课文，先说说文中的草地给你留下的印象，抓住关键词“有趣”“可爱”等，边读边想“课文中描写的哪些场景让你觉得有趣和可爱”，从而整体把握课文内容。再重点品读第3自然段，抓住表示时间的词语说一说草地一天中颜色的变化，画出描写蒲公英花朵变化的词语，了解花朵的变化与草地颜色变化的关系，从而弄明白草地变色的原因，感受作者观察的细致。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段)：蒲公英盛开，草地变成金色。

①我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲(pú)公英(yīng)。**【句解：“窗前”交代了草地的位置；“长满了”说明草地上的蒲公英特别多，这也是草地能变成金色的前提。】**当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。**【句解：描写了蒲公英盛开时草地变成金色的场景，既点了题，又为后文的观察发现作了铺垫。】**

第二部分(第2自然段)：在草地上玩耍，蒲公英带来了快乐。

②我和弟弟常常在草地上玩耍(shuǎ)。**总起句【句**



扫码听朗读

朗读微提示

朗读课文第2自然段，要通过语气、语调的变化，把在草地上玩耍的童真童趣体现出来，把大自然给“我们”的生活带来的快乐体现出来。

解:这句话是本段的总起句,交代了下文要写的内容。】有一次,弟弟跑在我前面,我装着一本正经的样子,喊:“謝廖(liào)沙!”他回过头来,我就使劲一吹,把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠(qièn),把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。**[句解:**“装着”“也假装”表现了“我”和弟弟的调皮,充满了童趣。】就这样,这些并不引人注目的蒲公英,给我们带来了不少快乐。**总结句****[句解:**这句话是对本段的总结。“并不引人注目”说明了蒲公英的普通。最后一个分句话锋一转,点明了蒲公英带给了“我们”快乐。】

第三部分(第3自然段):发现草地颜色的变化及其原因。

③有一天,我起得很早去钓(dìào)鱼,发现草地并不是金色的,而是绿色的。**[句解:**“不是……而是……”是一组关联词。“并不是”表示事情出乎“我”的意料,否定了过去的错误认识;“而是”是强调肯定的内容。】中午回家的时候,我看见过草地是金色的。傍晚的时候,草地又变绿了。**[句解:**本句写出了“我”无意中发现草地的颜色发生了变化。“又”字体现了草地的颜色在一天中发生的变化不止一次。】这是为什么呢?**过渡句****[句解:**运用问句,能吸引读者,也过渡到下文,引出下文的观察和发现。】我来到草地上,仔细观察(chá),发现蒲公英的花瓣是合拢(lǒng)的。原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。**比喻句****[句解:**把“蒲公英的花”比作“我们的手掌”,生动形象地写出了蒲公英的花瓣随着太阳的东升西落张开、合上的特点。】花朵张开时,花瓣是金色的,草地也是金色的;花朵合拢时,金色的花瓣被包住了,草地就变成绿色的了。**[句解:**这句话具体地写出了草地颜色发生变化的原因,原来它是随着蒲公英花朵的张开与合拢来改变的。这是作者仔细观察的结果。】

第四部分(第4自然段):草地真可爱,蒲公英真有趣。

④多么可爱的草地!多么有趣的蒲公英!**总结句****[句解:**“可爱”和“有趣”是对草地、蒲公英特点的总结。两个“多么”和“!”强烈地表达了作者对草地、对蒲公英的喜爱之情。】从那时起,蒲公英成了我们最喜(xǐ)爱的一种花。它和我们一起睡觉,和我们一起起床。**拟人句****[句解:**“它和我们一起睡觉”是指蒲公英的花朵合拢了,“和我们一起起床”是指蒲公英的花朵张开了,用拟人的手法,形象生动地表明蒲公英花开、花合与人的起居相似,进一步抒发了对蒲公英的喜爱之情。】

难点问答

第2自然段中画波浪线的句子具体描写了什么情景?有什么作用?

答:描写了兄弟俩在草地上尽情玩耍的情景。通过对“我”和弟弟趁对方不备,将蒲公英的绒毛吹到对方脸上的情景的描写,表现了兄弟俩的天真调皮,使读者真切地感受到蒲公英带给兄弟俩的快乐。

难点问答

草地为什么会变颜色?

答:原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。花朵张开时,花瓣是金色的,草地也是金色的;花朵合拢时,金色的花瓣被包住了,草地就变成绿色的了。

时间	早晨	中午	傍晚
花朵	合拢	张开	合拢
草地	绿色	金色	绿色

难点问答

蒲公英为什么成了“我们”最喜爱的一种花呢?

答:因为有趣的蒲公英给“我们”的生活带来了快乐——“我们”把蒲公英的绒毛吹到对方脸上寻开心,还给“我们”带来了探索与发现的喜悦——“我”无意中发现了草地变色与蒲公英的花朵张开、合拢有关。可爱又神奇的蒲公英当然就成了“我们”最喜爱的一种花。



结构图解



疑难探究

问:作者是怎样细致地观察窗前的这片草地的呢?

答:作者不只观察了草地的颜色,还在不同时间观察了草地颜色的变化,更进一步观察并发现了草地颜色的变化和蒲公英花朵张开、合拢的关系,观察非常细致。

写作平台

1. 通过仔细观察,写出事物的变化。课文中先写了兄弟俩在草地上玩耍的快乐,接着写发现草地会变色——早上是绿色,中午是金色,傍晚又是绿色。然后又写“我”进一步仔细观察,发现了草地变色的原因——蒲公英的花瓣可以张开、合上,花朵张开时,草地变成金色,花朵合拢时,草地变成绿色。

2. 语言平实,意境优美,充满童真童趣。作者用平实的语言,描写了兄弟俩在草地上玩耍的场景及作者观察到的草地颜色的变化,充满着童真童趣,那会变色的草地营造出一种优美的意境。



课后拓展详解



词句积累

1.“一”字开头的成语:

课内:一本正经 课外:一言不发 一诺千金 一泻千里 一清二白

2. 精彩语句:

比喻句:原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。

感叹句:多么可爱的草地!多么有趣的蒲公英!

拟人句:它和我们一起睡觉,和我们一起起床。





词句运用

巧用比喻，生动形象

【读一读】

我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

【点拨】描写一种事物时，用与它相似的另一种事物来打比方，就叫作“比喻”。本文作者抓住蒲公英的花朵和手掌相似的张开、合拢的动作，巧用比喻，将一种不太容易说清楚的现象浅显、生动地讲清楚了。

【仿一仿】

一天，太阳花开了。在绿叶边上，闪出三朵小花。一朵红，一朵黄，一朵淡紫色。乍开的花，像彩霞那么艳丽，像宝石那么夺目，在我们宁静的小院里，激起一阵惊喜，一片赞叹。



国学积累

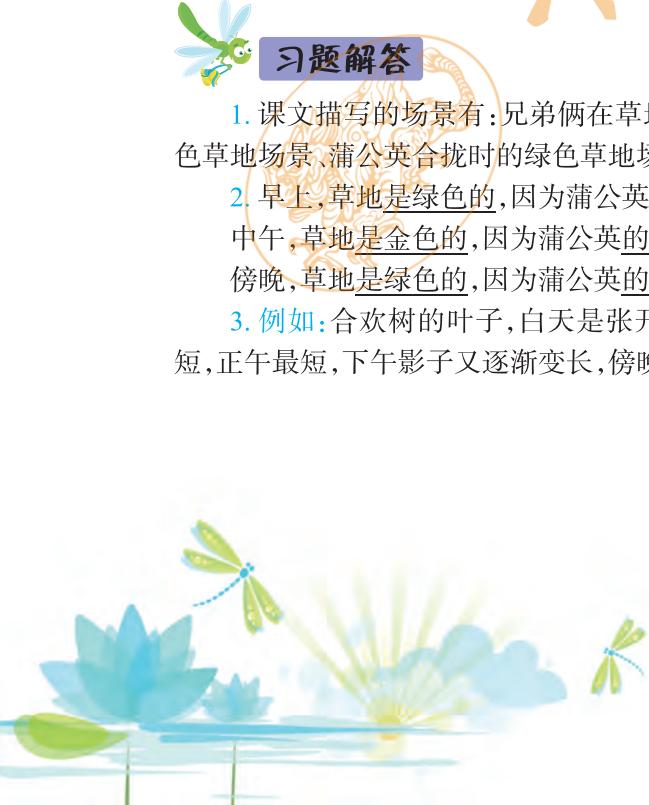
与草有关的诗句：

离离原上草，一岁一枯荣。
国破山河在，城春草木深。
谁言寸草心，报得三春晖。
林暗草惊风，将军夜引弓。
种豆南山下，草盛豆苗稀。

- [唐]白居易《赋得古原草送别》
—— [唐]杜甫《春望》
—— [唐]孟郊《游子吟》
—— [唐]卢纶《塞下曲》
—— [东晋]陶渊明《归园田居》

习题解答

- 课文描写的场景有：兄弟俩在草地上互相吹蒲公英的绒毛的场景、蒲公英盛开时的金色草地场景、蒲公英合拢时的绿色草地场景。
- 早上，草地是绿色的，因为蒲公英的花朵是合拢的；
中午，草地是金色的，因为蒲公英的花朵张开了；
傍晚，草地是绿色的，因为蒲公英的花朵又合拢了。
- 例如：**合欢树的叶子，白天是张开的，晚上就会合拢；我们的影子早晨长，中午逐渐变短，正午最短，下午影子又逐渐变长，傍晚太阳快落山时和早晨太阳初升时影子最长。



习作例文

交流平台

本单元的“交流平台”由两部分内容组成。第一部分回顾了两篇课文的作者经过观察得到的收获，并得出结论——“留心观察”非常重要。第二部分列举了两篇课文的作者对事物的外貌、变化原因等所做的观察，并得出结论——“细致观察”是对事物深入了解的重要途径。大家也可以回顾本单元学过的两篇课文，交流文中最让自己觉得新奇、有趣、好玩的事物、场景，再次感受留心观察的重要性；然后梳理文中有哪些细致观察的表现。交流示例：



“哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。”
这可是作者留心观察才发现的哟！

“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。”
细致观察会使我们有更多的发现。



初试身手

教材上给出了两个例子，第一个样例描写了买菜路上看到的过马路的蜗牛，提示我们：再平常的事物，只要留心观察就会有新的发现。第二个样例记录了对芒果的观察，提示我们：为了对事物有更多更深的了解，可以看一看、摸一摸、闻一闻、尝一尝等。大家可以回忆自己最近观察了什么，是怎么观察的，有什么发现，并尝试着写下对一个事物或一处场景的观察所得。写话示例如下：

金秋时节，校园里的桂花开了，大老远就闻到一股香味。走近一看，一朵朵淡黄的桂花，米粒般大小，它们三个一群，五个一伙簇拥在一起，藏在绿叶中，像一个个害羞的小姑娘。一阵风吹过，哇，一朵朵桂花纷纷落下来，真像下起了“桂花雨”。桂花落在我的头上、身上，好香啊！

习作例文

我家的小狗



阅读策略

1. 整体感知：本文写“我”经过细致观察，发现了小狗“王子”淘气又可爱的特点，表达了“我”对小狗的喜爱之情。

2. 方法指导：学习本课，以自读、自学为主，把重点放在学习、模仿例文某一点或某一方面的写法上，可借助旁批和课后习题了解作者的观察所得和观察的细致。先带着课后题的要求自主读文，找出小狗淘气可爱的一些表现，再关注两个旁批，仿照两个旁批的样子，和同学说一说自己的阅读体会，感受“我”观察的细致。





原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):概括介绍小狗“王子”的特点。

①我得好好写写我们家的小狗,它叫“王子”,是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。**【句解:介绍小狗外形上的突出特点——“长得最花”“毛色最漂亮。”】**它跑得特别快,我总也追不上它。不过“王子”很乖,它总是在前面等着我。**【句解:“不过”表示转折,小狗虽然跑得快,却很乖,总会在前面等着“我”。】**

第二部分(第2~8自然段):具体写小狗“王子”淘气可爱的表现。

②我教过“王子”认字,可是它连一个字母也没学会,不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候,它叫得最欢。它准是在想,这是在说它自己呀!**【句解:这是作者对王子学“狗”的时候叫得最欢的原因的猜想,增强了趣味性。】**“王子”还会数数,不过总共才会数到二。

段落理解:这一自然段写“王子”上课的表现。

- ③它喜欢哼(hēng)哼叫和汪汪叫。
- ④“你要干什么?”“王子”在我面前哼哼时,我问它。
- ⑤它汪地叫一声,晃一晃脑袋,表示想要出去。

段落理解:这几个自然段写“王子”在“我”面前哼哼,表示想要出去。

- ⑥“现在还想干什么?”当我们走出院子时,我接着问它。
- ⑦“王子”又汪地叫一声,朝铁路那边跑去。

段落理解:这两个自然段写“王子”汪地叫一声,表示要去铁路边和火车赛跑。

⑧“你该一次说完哪!”我一边埋(mán)怨(yuàn),一边跟在它后面跑。我知道“王子”想去那儿干什么,它喜欢同火车赛跑。每次都是它输,可它从不在乎。**【句解:“每次”说明作者观察多次,也体现“王子”不在乎输赢,这也是作者的推测。】**每当有火车开过来,“王子”都以为能跑赢(yíng)它。等到跑不动了,它便冲(chòng)着远去的火车汪汪叫上几声,不知是允(yǔn)许火车开走呢,还是骂(mà)了火车一顿(dùn)。

段落理解:这一自然段写“王子”和火车赛跑的情景。



难点问答

第1自然段写了小狗“王子”的哪些特点呢?

答:**①**外形特点:村里长得最花、毛色最漂亮。**②**性情特点:跑得很快,却又很乖,总是在前面等“我”。



难点问答

“王子”是怎样用叫声表示不同意思的?“我”为什么能明白它的语言呢?

答:“王子”在“我”面前哼哼时,表示想要出去;走出院子它又汪地叫一声,表示要去铁路边。我之所以能明白它的语言,是因为对它作了多次细致的观察,很熟悉它的行为。



难点问答

作者是怎样写“王子”跟火车赛跑的?

答:作者不仅写了观察到的发现,还写了自己观察时的想法。



结构图解



写作平台

1. 留心观察小狗的种种表现，并细致描写。作者不仅观察了小狗的外形，还观察了它的活动，写出了小狗各种淘气可爱的表现，如念“狗”时叫得最欢、用叫声表示不同意思、喜欢同火车赛跑。

2. 把观察与联想结合起来写。作者不仅写了观察到的发现，还加入了自己观察时的想法，将小狗的淘气可爱写得活灵活现。



习题解答

我觉得“王子”淘气可爱的部分有：①“我”教它念“狗”时，它叫得最欢；②一个字母也没学会，数数只会数到二；③能够用叫声向“我”表达意思；④喜欢同火车赛跑，输了也不在乎；⑤当跑不过火车时，便冲着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。

我爱故乡的杨梅



阅读策略

1. 整体感知：本文作者观察并描写了杨梅树的样子，杨梅果的外形、颜色、味道的特点，表达了作者对杨梅的喜爱和对故乡的热爱之情。

2. 方法指导：学习本课，可以先借助旁批，体会作者观察的细致及其好处，再填写课后题中的表格，梳理出作者对杨梅的外形、颜色、味道的观察所得。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):我爱故乡的杨梅。

①我的故乡在江南,我爱故乡的杨梅。**[句解:交代故乡在哪里,开篇点题,表达对故乡的杨梅的喜爱之情。]**

第二部分(第2、3自然段):杨梅树的样子。

②细雨如丝,一棵棵杨梅树贪婪(lán)地吮(shǔn)吸着春天的甘露。**比喻句、拟人句****[句解:把“细雨”比作“丝”,写出了春雨细小的特点,“春天的甘露”也是指春雨,突出了春雨对大地万物的滋养作用。“贪婪”是不知满足的意思,作者用拟人的手法写杨梅树受到春雨的滋润,生长迅速。]**它们伸展着四季常绿的枝条,一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。**拟人句****[句解:“四季常绿”是对杨梅树枝条颜色的描写,“狭长”形容的是杨梅树叶子的形状,表现出作者观察的细致。“欢笑着”是用拟人手法写杨梅树在春雨的滋润下枝叶生长旺盛。]**

段落理解:这一自然段写杨梅树在春雨中茁壮生长的样子。

③端午节过后,杨梅树上挂满了杨梅。**过渡段**

第三部分(第4~6自然段):杨梅果的特点。

④杨梅圆圆的,和桂圆一样大小,遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟,刺也渐渐软了,平了。**[句解:写出了刺随着杨梅渐渐长熟的变化,可见作者观察得很仔细。]**摘一个放进嘴里,舌尖触到杨梅那平滑的刺,是那样细腻而柔软。**[句解:从舌尖触觉的角度来写刺“细腻而柔软”的特点。]**

段落理解:这一自然段主要写杨梅的外形特点。

⑤杨梅先是淡红的,随后变成深红,最后几乎变成黑的了。**[句解:“先……随后……最后……”写出了杨梅颜色的变化,可见作者进行了长时间细致的观察。]**它不是真的变黑,而是因为太红了,看上去像黑的。你轻轻咬开它,就可以看见那新鲜红嫩的果肉,嘴唇(chún)上舌头上同时染(rǎn)满了鲜红的汁水。**[句解:作者由果皮写到果肉的颜色,“新鲜红嫩”是写果肉的特点。]**

段落理解:这一自然段写杨梅的颜色特点。

⑥没有熟透的杨梅又酸又甜,熟透了就甜津津的,叫人越吃越爱吃。**[句解:“又酸又甜”和“甜津津”分别写出了没有熟透和熟透了的杨梅的味道特点。]**我小时候,有一次杨梅吃得太多,感觉牙齿又酸又软,连豆腐也咬不动了。我这才知道,杨梅虽然熟透了,酸味还是有的,因为它太甜,吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西,才感觉到牙齿已经被它酸倒了。

段落理解:这一自然段写杨梅的味道特点。



难点问答

朗读第2自然段,你仿佛看到了怎样的画面呢?

答:我仿佛看到在细细的春雨中,杨梅树的绿色枝叶在轻轻摆动,一片片狭长的叶子绿得发亮。



知能小贴士

多角度仔细观察事物

作者对杨梅进行了多角度、全方位的观察:既观察了杨梅树的样子,又观察了杨梅的外形、颜色、味道的特点及变化;不仅观察了外面的果皮,还观察了里面的果肉;不仅用眼睛去看,还用嘴去品尝。正因为作者全面细致的观察,才把杨梅写得如此清楚、形象。



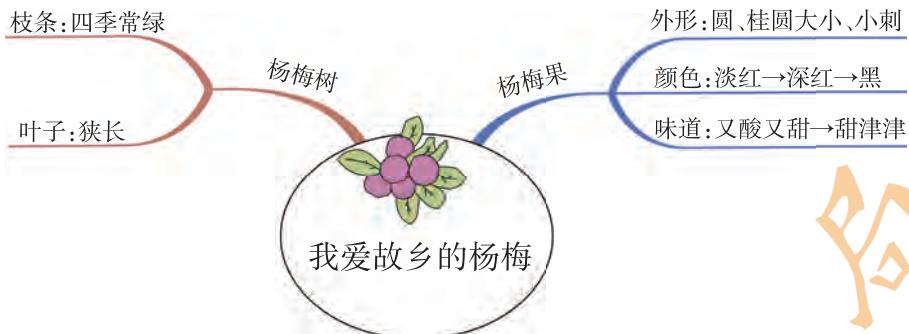
难点问答

作者为什么要写自己小时候一次吃杨梅的经历呢?有什么好处?

答:作者写自己小时候一次吃杨梅的经历,是为了说明熟透了的杨梅味道虽然很甜,但酸味还是有的。好处是通过写自己的经历和想法,能把观察对象写得更清楚,让人看得更明白。



结构图解



写作平台

- 按观察的顺序来描写事物。作者按杨梅一年的生长过程对杨梅进行了观察和描写，先描写了杨梅树的样子，再重点写杨梅在生长过程中外形、颜色、味道的变化，条理清楚，重点突出。
- 写观察的发现，加入自己观察时的想象或想法。作者在写杨梅树的样子时，发挥想象，运用比喻和拟人的修辞手法，使语句生动形象。写杨梅吃多了之后牙齿又酸又软的原因，是作者的分析，也是自己的想法。加入自己的想法，能把观察对象写得更清楚，让人看得明白。
- 表达对事物的喜爱之情。作者通过对故乡的杨梅的描写，表达了对杨梅、对故乡的喜爱之情。



词句运用

细致观察，写出特点

【读一读】

①杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。

②杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。

③没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。

【点拨】第①句写出了杨梅的外形特点，是从形状、大小及身上生的小刺三方面来写的；第②句写出了杨梅颜色的变化；第③句写出了杨梅味道的变化。

【仿一仿】

仿照例句写一写某种水果的外形、颜色、味道的特点。

香蕉弯弯的，一般十来根围在一起，像一个个弯弯的月牙，又像亲密的兄弟姐妹。

香蕉先是青绿色，随后变成半青半黄，最后变成黄色的了。

没有熟的香蕉涩涩的，熟透了以后就又香又甜，吃在嘴里软乎乎、甜丝丝的。



习题解答

杨梅	特点
外形	圆圆的，遍身生着小刺，成熟后刺变软变平。
颜色	先是淡红，随后深红，最后几乎变黑。果肉新鲜红嫩。
味道	没有熟透时又酸又甜。熟透后甜津津的，略带点儿酸味。





习作：我们眼中的缤纷世界



习作指导

习作要求

本次习作要求我们写一写我们观察身边事物时的新发现，把自己最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。

习作目标

- 能仔细观察一种事物或一处场景，把观察所得写下来。
- 能展示观察所得，与同伴分享自己的观察感受。

写法指导

1. 选定写作对象。这次习作的主题是观察身边的事物，写作的内容广泛，动物、植物、自然现象及每天生活、学习中有趣、有感触的各种事情都可以成为写作对象。要选择自己最感兴趣、最想告诉大家的发现来写。

2. 全方位、多角度地细致观察。我们要学会调动多种感官，从不同的角度全方位地观察事物。观察时我们不仅要用眼睛看，还要用耳朵听，用手摸，用鼻子闻，可以吃的东西还可以去品尝。此外，我们在观察时还要注意事物的变化。

3. 借鉴课文和习作例文的写法。课文《搭船的鸟》讲的是对动物的细心观察，作者重点描写了翠鸟的漂亮外形和捕鱼的动作；《金色的草地》讲的是对植物的有趣观察和发现，重点写的是草地会变色及变色的原因；习作例文《我爱故乡的杨梅》讲的是对故乡的一种特产水果的观察，作者写出了杨梅生长过程中外形的变化、颜色的变化以及味道的变化。我们从课文中学会的表达方法要注意运用到本次习作中去。

4. 展示习作内容，分享观察心得。习作完成后，把自己的习作读给小组同学听，小组同学一起评评优缺点，并提出修改意见。还可以和同学说说最近的观察感受，分享观察心得。感受的内容既可以是对自己观察对象的发现，也可以是观察过程中自己的点滴心得。

佳作赏析



扫码
看范文

金鱼的秘密

我家的小金鱼羞答答的。我放了粒鱼食，小金鱼们都缩在一起，好像放在它们面前的是一个鱼雷。有一条花金鱼，探出小脑袋来看着我，好像是在征求我的意见。我点了点头，它居然游过去用嘴碰了碰这个“鱼雷”，它感觉那东西不会伤害它，就大胆地吞了下去。这些小家伙，警惕性真高！

晚上，我们一家都要睡觉了。我小心翼翼地走近鱼缸，只见小金鱼一动不动，双眼睁着，只有鱼鳃一开一合地轻轻动着。“怎么回事，小金鱼还不睡觉吗？”我心里直嘀(dí)咕。大约过了十分钟，我又去看小金鱼，结果还是老样子。难道小金鱼死了吗？早上还是活蹦乱跳的呀！我可不想留着疑问过夜，就跑去问爸爸。爸爸找出《十万个为什么》让我查。我一查，就明白了原因。原来，鱼没有眼皮，如果看到鱼在水中一动不动，眼睛睁着，那就说明鱼在睡觉了。

今天，我知道了金鱼吃食和睡觉的秘密，太好了！我还要观察更多的事物，发现更多的奥秘。

【简评】小作者详细记录了自己的观察所得，用准确的语言描写了金鱼吃食时的警惕、睡觉时的一动不动，还写出了自己在观察时产生的疑问、解决疑问的方法及收获。全文语句通顺，条理清楚。

第五单元知识清单

易读错的字

鹦鹉(yīng) 吞(tūn)下去 长嘴(zuǐ)
有趣(qù) 蒲(pú)公英 合拢(lǒng)

多音字

盛	<u>shèng</u> (盛开)	啦	<u>lā</u> (哗啦)
chéng(盛饭)		la(好啦)	

形近字

搭	搭车	沙	沙子	悄	悄悄
塔	宝塔	抄	抄写	梢	树梢
要	玩耍	欠	哈欠	钓	钓鱼
要	重要	久	永久	钩	铁钩
蒲	蒲公英	亲	母亲	龙	龙舟
满	满意	辛	辛苦	拢	合拢

同音字

fù	父亲	付	钱	复	习	财	富
diào	钓鱼	调	查	吊	车	丢	掉
shèng	盛开	胜	利	剩	下	神	圣
yīng	应该	婴	儿	老	鹰	蒲	公英
yǔ	羽毛	下	雨	宇	宙	与	其

词语听写



词语听写

mǔqīn wài zǔfù yǔdiǎn chuánfū yòng lì
母亲 外祖父 雨点 船夫 用力
chuán tóu yǔ máo cuì lǜ jìng qiāo qiāo
船头 羽毛 翠绿 静悄悄
cuì niǎo bǔ yú chuāng qián pú gōng yīng
翠鸟 捕鱼 窗前 蒲公英
shèng kāi wán shuǎ yì běn zhèng jīng
盛开 玩耍 一本正经
róng máo jiǎ zhuāng hā qian diào yú
绒毛 假装 哈欠 钓鱼
guān chá hé lǒng yǒu qù xǐ ài
观察 合拢 有趣 喜爱
shuì jiào qǐ chuáng
睡觉 起床

词语归类拓展

1. ABB 式的词语:

静悄悄 水汪汪 慢吞吞
空荡荡 绿油油 喜滋滋

2.“一”字开头的成语:

一本正经 一言不发 一诺千金
一泻千里 一清二白

重点句子积累

- 我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。
- 我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。
- 这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

课文回顾

本单元以“留心观察”为主题，编排了两篇精读课文和两篇习作例文，分别以日常生活中的动物、植物和场景为描写对象，表现周围世界的五彩缤纷。《搭船的鸟》记录了“我”旅途中的观察所得，“我”既观察了旅途中听到的雨声，也观察了翠鸟的外貌及其捕鱼时的动作。《金色的草地》主要呈现了“我”长时间观察到的草地的变化情况及其变化的原因。习作例文《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》为大家提供了观察与习作的范例。《我家的小狗》写了小狗“王子”淘气又可爱的特点，《我爱故乡的杨梅》写了杨梅树的样子及杨梅的外形、颜色、味道的特点。四篇课文都表达了作者对所观察事物的喜爱之情。





第六单元

17 古诗三首



作者：李白 苏轼 刘禹锡 文体：诗歌

课题解读：天门山，今安徽省东梁山与西梁山的合称。两山隔江相对，像天然的门户，所以叫天门山。“望天门山”的意思是远看天门山的壮美景色。以此为题，直接点明了诗歌内容。

“饮湖上初晴后雨”的意思是(诗人)在西湖游宴，起初阳光明媚，后来下起了雨。以此为题，点明了地点、事情和天气变化。

“洞庭”即洞庭湖，在湖南省北部；“望”是从远处看。《望洞庭》这个题目点明了诗人描写的对象。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“亦、宜”等5个生字，读准多音字“抹、磨”，会写“断、楚”等13个字。
读写能力	1. 有感情地朗读课文，背诵课文。默写《望天门山》。 2. 能结合注释，用自己的话说出诗句的意思，想象诗中描绘的景色。
情感熏陶	体会作者对祖国山河的热爱与赞美之情，激发热爱祖国大好河山的情感。

【作者简介】

李白(701—762)：字太白，号青莲居士。李白是杰出的浪漫主义诗人，人称“诗仙”。

苏轼(1037—1101)：字子瞻(zhān)，号东坡居士，北宋文学家、书画家，“唐宋八大家”之一。前面我们还学习了他的《赠刘景文》一诗。

刘禹锡(772—842)：字梦得，洛阳人。唐代文学家、哲学家。其诗雅健清新，善用比兴寄托手法。为文长于说理。有《刘梦得文集》。



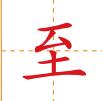
【我会写】

duàn	D	笔顺	丨 丨 丶 十 丶 丶 丶 丶 断 断 断	“米”的捺变为点，右边部分“斤”的竖撇要穿插到左边部分的下面，竖要垂直，保持整个字的稳定。									
断	左右	字义	①长形的东西截成两段或几段；②隔绝，不继续；③判断，决定，判定；④一定，绝对。	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>断</td><td>断</td><td>断</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	断	断	断						
断	断	断											
11	辨字组词	断(duàn)：中断 断绝 诊断 当机立断 段(duàn)：段落 路段 片段 不择手段											
会意	斤	造句	我家的网线断了，没办法上网了。										





chǔ	C	笔顺	- + * 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚	上边的“林”要写得扁些,捺变为点。下边部分的横钩稍短,捺要写得长而舒展。	
	上下	字义	①周代诸侯国名,疆域在今湖北省和湖南省北部,后来扩展到河南省南部及江西、安徽、江苏、浙江等省;②痛苦。		
形声	疒	造句	屈原是战国时期楚国的大诗人。		

zhì	Z	笔顺	- 一 𠂔 𠂔 至 至	上横短,底横长,下部三个横向笔画排布均匀。	
	上下	字义	①到;②最好的;③极,最。		
象形	至	造句	事已至此,我们不要互相抱怨了。		

gū	G	笔顺	ノ 了 了 子 子 孤 孤 孤 孤	左窄右宽。“瓜”上撇短平,左撇右捺相互对应。	
	左右	字义	①幼年丧父或父母双亡;②单独;③古代君主的自称。		
形声	子	造句	她的儿女都出国了,她感到很孤独。		

fān	F	笔顺	丨 ノ 𠂔 帆 帆	“巾”竖长且直,右部横折弯钩曲弯自然。	
	左右	字义	利用风力使船前进的布篷。		
形声	巾	造句	他参加了本次的帆船比赛。		

yǐn	Y	笔顺	ノ ノ 𠂔 𠮩 𠮩 饮 饮 饮 饮	左窄右宽。右下撇穿插到左部竖提的下面,捺画舒展。	
	左右	字义	①喝,特指喝酒;②可喝的东西;③含忍。		
会意	饣	造句	爸爸今天饮酒了,不能开车。		



chū	C	笔顺	𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇初	左高右底。左右相互穿插迎让。“刀”取左斜势。
	左右	字义	开始,表示时间、等级、次序等都在最前的。	
	7	辨字 组词	初(chū):初中 年初 初学 和好如初 衬(chèn):衬衣 衬托 衬衫 陪衬	
会意	衤	造句	表弟初次到我们家做客,我们要热情招待他。	

wèi	W	笔顺	一 二 十 未	两横上短下长，撇、捺舒展有力。
	独体	字义	①地支的第八位；②未时，指下午一点到三点；③副词，表示否定。	
	5	辨字组词	未(wèi):未来 未必 未知 闻所未闻 末(mò):末尾 末日 末梢 本末倒置	
象形	一	造句	这是历史上从未有过的奇迹。	



yín	Y	笔顺	/ / / / 钅 钅 钅 钅 钅 钅 银 银 银	
银	左右	字义	①金属元素，白色有光泽，质软，是热和电的良导体。可用来制货币、器皿、感光材料等。②像银子的颜色。	“钅”三横均匀。右部竖提略长，捺伸展。
形声	钅	造句	冬日的街道，就像是用白银铸成的，那么亮，那么有光辉。	

pán	P	笔顺	ノ ノ 舟 舟 舟 舟 盘 盘 盘	
盘	上下	字义	①盛放物品的扁而浅的用具，多为圆形；②形状像盘或有盘的功用的物品；③回旋地绕；④量词，用于形状像盘子的东西或某些棋类、球类比赛等。	“舟”上撇短小，横居腰间；“皿”底横要长。
形声	舟	造句	妈妈把西瓜放在盘子里，端给客人吃。	

[我会认]

𠂇	部首	宀	𠂇	部首	宀	𠂇	部首	广
𠂇	笔画	6	𠂇	笔画	8	𠂇	笔画	9
𠂇	结构	独体	𠂇	结构	上下	𠂇	结构	半包围

读写易错字提示

正音：“𠂇”读“yǐ”，“宜”读“yí”，注意读准声调。

书写：“孤”字右边是“瓜”，不是“爪”；“未”字上横短，下横长；“磨”字是半包围结构，“广”的撇要拉长，包住里面的部分，不要写成上下结构。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加，换一换。



我用“加一加”的方法记住了这些字：

子+瓜=孤 彳+刀=初
麻+石=磨 舟+皿=盘



我用“换一换”的方法记住了这些字：

吹-口+饣=饮 境-土+钅=镜
摇-扌+辶=遥 很-彳+钅=银

[多音字]

抹 $\begin{cases} mǒ & (\text{涂抹}) \\ mò & (\text{拐弯抹角}) \\ mā & (\text{抹布}) \end{cases}$

磨 $\begin{cases} mó & (\text{打磨})(\text{磨炼}) \\ mò & (\text{磨面})(\text{磨坊}) \end{cases}$





辨析小窍门:“抹”字表示擦或用手按着并向下移动时读“mā”，如抹布、抹桌子、抹下；表示涂、揩或擦、除去这些意思时读“mǒ”，如抹粉、抹眼泪、抹杀；在“抹石灰、拐弯抹角”中读“mò”。“磨”在“磨刀、打磨、磨炼、磨灭”等词语中读“mó”，在“石磨、磨盘、磨豆腐、磨不开身”等词语中读“mò”。



词语天地



扫码
报听
写

词语听写

zhōng duàn chǔ jiāng gū fān zhì cǐ yǐn jiǔ chū qíng hòu yǔ
中 断 楚 江 孤 帆 至 此 饮 酒 初 晴 后 雨
mó jìng wèi lái yáo yuǎn yín pán
磨 镜 未 来 遥 远 银 盘

解词语

中 断(zhōng duàn):从中间隔开。

回(huí):回转,改变方向。

孤 帆(gū fān):一只小船。帆,挂在桅杆上的布篷,常被用来指船。

潋 澈(liàn yàn):波光闪动的样子。

方 好(fāng hǎo):正好。

空 蒙(kōng méng):迷茫缥缈的样子。

西 子(xī zǐ):西施,春秋时代越国的美女。

淡妆浓抹(dàn zhuāng nóng mǒ):淡雅朴素的妆饰和浓艳华丽的打扮。诗中指西湖的晴姿雨态。

和(hé):和谐。诗中指水色和月色融为一体。

青 螺(qīng luó):青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

近义词

亦—也

孤—独

反义词

开—关

出—进

方好—正好

相宜—适宜

淡妆—浓抹

中断—绵延

遥望—眺望



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本课三首古诗都展现了祖国美丽的河山。《望天门山》描绘了波澜壮阔的长江从天门山中间奔流东去的雄奇景色；《饮湖上初晴后雨》描绘了西湖在不同天气下呈现的不同风姿；《望洞庭》中，作者通过丰富的想象、巧妙的描写，把色调和谐、美妙无比的洞庭美景展现了出来。三首诗都表达了作者对祖国大好河山的热爱和赞美之情。

2. **方法指导:**初读古诗,读准字音,读通诗句;然后通过借助注释、联系上下文、查字典等方式理解重点字词的意思,再用连词成句的方法理解每句诗的意思;最后想象诗句描绘的画面,入情入境地朗读,积累背诵。





诗文详解

诗句详解

阅读指导

望天门山

[唐]李白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。

诗意：浩荡东流的长江把天门山从中间隔开了。
碧绿的江水向东流，到了这里时，激起回旋。

【诗句欣赏：第一句着重写出浩荡东流的江水冲破天门山奔腾而去的壮阔气势，借山势写出水的汹涌。第二句又反过来写夹江对峙的天门山对汹涌奔腾的江水的约束力和反作用，借水势衬出山的奇险。】

两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

诗意：两岸的青山相对耸立，显得巍峨险峻。
叶小舟正乘风破浪像从日边驶来。

【诗句欣赏：第一句写远望天门两山所见的雄姿。“出”字不但逼真地表现了舟行过程中天门山特有的姿态，而且寓含了诗人的喜悦之感。第二句“孤帆一片日边来”传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景和诗人欣睹名山胜景、目接神驰的情状。】

饮湖上初晴后雨

[宋]苏轼(sū)

水光潋(lìàn)滟(yàn)晴方好，
山色空蒙雨亦(yì)奇。

诗意：晴天时，西湖碧波荡漾，波光粼粼，这景色正美好；雨天时，西湖云雾迷蒙，群山若隐若现，这景色也很奇妙。

【诗句欣赏：西湖的晴姿雨态都是美好奇妙的。“晴方好”“雨亦奇”，是诗人对西湖美景的赞美。】

欲把西湖比西子，
淡妆浓抹(mǒ)总相宜(yí)。

诗意：想要把西湖比作美女西施，无论是淡雅装饰，还是盛装打扮，不管是晴是雨，都美不胜收。

【诗句欣赏：诗人用奇妙而又贴切的比喻，写出了西湖的神韵，从此，“西子湖”就成了西湖的别称。】

望洞庭(tíng)

[唐]刘禹锡(yǔ)

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未(wèi)磨(mó)。



扫码听朗读



难点问答

找出描绘景物的字词，再想一想这些景物组合在一起给我们怎样的感觉。

答：诗中描绘景物的字词有：天门(青山)、楚江(碧水)、孤帆、日。山高、水广、帆远、山青、水碧，这些景物组成的画面给人高广辽远、色彩明丽的感觉。



难点问答

后两句诗描绘了怎样的画面？抒发了诗人怎样的情感？

答：上句写远望天门两山所见的雄姿，下句传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景。一个“出”字使本来静止不动的山具有了动态美，寓含了诗人的喜悦之情。同时，诗人赞美了大自然的雄伟气势，抒发了心中满腔的豪情。



难点问答

诗人苏轼为什么把“西湖”比作“西子”？这表达了他怎样的情感？

答：诗人之所以把西湖比作越国美女西施，不仅是因为二者同在越地，同有一个“西”字，同样具有婀娜多姿的阴柔之美，更主要的是她们都具有天然美的姿质，不用借助外物，不必依靠人为的修饰，随时都能展现美的风姿。西湖不管是晴姿还是雨态，都美妙无比，令人神往。这奇妙贴切的比喻，表达了诗人对西湖美景的赞美与热爱之情。



诗意：洞庭湖的波光和秋天皎洁的月光交相辉映，显得十分和谐。无风的洞庭湖湖面平静得就像一面没有打磨过的镜子。

【诗句欣赏：“秋月”点明时间是在秋天的夜晚。“镜未磨”是说湖面无风，水平如镜，朦胧中带着一种宁静、柔和的美。】

遥望洞庭山水翠，
白银盘(pán)里一青螺。

诗意：远远望去，洞庭山水翠色欲滴。洞庭湖中的君山就好像白银盘里的一个青螺。

【诗句欣赏：“遥望”表明诗人是站在远处望向洞庭湖的。“白银盘”和“青螺”运用比喻的修辞手法，写出了洞庭湖和君山的特点。】

《望洞庭》是怎样表现洞庭湖的美景的？

答：诗的第一句从水光月色的交融部分写起，表现了湖面的开阔。第二句以镜子作比，表现了夜晚湖面的平静。第三句写远望洞庭湖的色彩美。第四句再用一个比喻，给人以新奇感。诗人以轻快的笔触，勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。



结构图解



疑难探究

问：诗题《望天门山》可以改为《看天门山》吗？请说一说你的理由。

答：不能。因为天门山山势高大险峻，用“望”字更能体现出诗人面对天门山时所看到的雄奇景象，“望”字比“看”字更能显出天门山雄伟的气势。

写作平台

1. 借景抒情。三首诗都是通过描写景象，抒发诗人对祖国山河、对大自然的热爱和赞美之情。

2. 想象丰富，巧用比喻。《望天门山》一诗中，诗人展开丰富的想象，仿佛是由于长江怒涛的冲击，才撞开了“天门”，使其中断成为东西两座山，展现了长江水的恢宏壮观。《饮湖上初晴后雨》一诗中，诗人展开丰富的想象，把西湖比作美女西施，写出了西湖的美妙。《望洞庭》一诗中，诗人将月下的洞庭湖比作未打磨的镜子，比作白银盘，将湖中的君山比作一个青螺，生动形象地写出了洞庭湖美丽的夜景。



课后拓展详解



词句积累

1. 含反义词的四字词语：

课内：淡妆浓抹 课外：大惊小怪 左顾右盼 东张西望

2. 诗句积累：

- 天门中断楚江开，碧水东流至此回。
- 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
- 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。



国学积累

描写山水风光的古诗词：

浪淘沙

[唐]刘禹锡

九曲黄河万里沙，
浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，
同到牵牛织女家。

望 岳

[唐]杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

题西林壁

[宋]苏 轼

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。



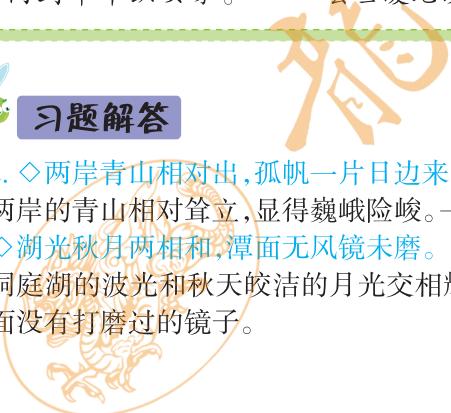
习题解答

2. ◇两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

两岸的青山相对耸立，显得巍峨险峻。一叶小舟正乘风破浪像从日边驶来。

◇湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

洞庭湖的波光和秋天皎洁的月光交相辉映，显得十分和谐。无风的洞庭湖湖面平静得就像一面没有打磨过的镜子。



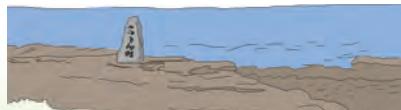


18 富饶的西沙群岛



作者：褚娇娜 文体：散文

课题解读：“饶”，富足，多；“富饶”，物产丰富的意思。课题的意思是西沙群岛是个物产丰富的地方。课文题目直接点明了文章的主要内容，突出了西沙群岛的鲜明特点。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“饶、优”等9个生字，读准多音字“参”，会写“富、优”等13个字，会写“群岛、部分”等词语。
读写能力	1. 有感情地朗读课文，能了解课文是从“海水、海底的生物、海岛上的鸟”三个方面来写西沙群岛的，能发现第5自然段是围绕关键句“西沙群岛也是鸟的天下”来写的。 2. 能选择喜欢的部分向别人介绍西沙群岛。 3. 能选择一幅图，写几句话描述图上的景观。
情感熏陶	感受西沙群岛的美丽、富饶，体会作者对祖国南疆的热爱和赞美之情。

【知识视窗】

西沙群岛：有一片岛屿像朵朵星莲、颗颗珍珠浮于万顷碧波之中，那就是令人向往而又充满神秘色彩的西沙群岛。西沙群岛，中国南海诸岛中四大群岛之一，属海南省，位于中国海南岛东南约330千米处。西沙群岛上栖息着四十多种鸟，有“鸟的天堂”之称。西沙群岛还是我国主要的热带渔场，那里有四百余种鱼。盛产海龟、海参、珍珠、贝类、鲍鱼等。永兴岛是西沙群岛最大的岛屿。



识字乐园

【我会写】

yōu	Y	笔顺	/ 丨 𠂊 𠂊 优 优	
优	左右	字义	①美好的，跟“劣”相对；②充足，宽裕；③优待。	左窄右宽。右部竖弯钩伸展有力。
形声	亻	辨字 组词	优(yōu)：优秀 优美 优厚 品学兼优 忧(yōu)：忧愁 忧伤 担忧 高枕无忧	优 优 优





dàn	D	笔顺	丶 氵 氵 氵 氵 氵 氵 淡 淡 淡 淡	右边的两个“火”上小下大,上边的“火”的最后一笔变为点。	
	左右	字义	①含的盐分少,跟“咸”相对;②含某种成分少,稀薄,跟“浓”相对;③不热心。		
	11	辨字组词	淡(dàn):淡水 淡绿 冷淡 云淡风轻 谈(tán):谈话 交谈 谈心 谈笑风生		
形声	氵	造句	这棵树上的花是淡黄色的。		

qiǎn	Q	笔顺	丶 氵 汗 汗 浅 浅 浅	斜钩要用力均匀,最后一点要有力。	
	左右	字义	①颜色淡;②程度不深;③从表面到底或从外面到里面距离小,跟“深”相对。		
	8	辨字组词	浅(qiǎn):深浅 浅红 浅显 深入浅出 线(xiàn):直线 画线 线条 一线生机		
形声	氵	造句	我种的太阳花开出了一朵浅红色的小花。		

cuò	C	笔顺	ノ ホ ホ ホ 𠂔 𠂔 𠂔 错 错 错	左部“钅”首笔撇稍长;右部第二横长,“日”短扁。	
	左右	字义	①不正确,不对,与实际不符;②差,坏(用于否定式);③交叉着;④岔开。		
	13	辨字组词	错(cuò):错误 对错 交错 阴差阳错 惜(xī):可惜 惋惜 珍惜 死不足惜		
形声	钅	造句	这里有几条高速公路交错,交通很便利。		

yán	Y	笔顺	丨 山 山 山 岩 岩 岩	下部“石”首横稍长,写在横中线上,撇长,“口”扁。	
	上下	字义	①高峻的山崖;②岩石,构成地壳的石头。		
	8	辨字组词	岩(yán):岩石 山岩 攀岩 花岗岩 若(ruò):假若 如若 若干 若无其事		
会意	山	造句	我走累了,就坐在路边的一块岩石上休息。		

xiā	X	笔顺	丨 口 口 中 虫 虫 虾 虾	左部“虫”偏上,右部“下”的竖宜长。	
	左右	字义	节肢动物,身体长,有壳,腹部有很多环节,生活在水里。种类很多。		
	9	辨字组词	虾(xiā):龙虾 虾米 鱼虾 虾兵蟹将 下(xià):下面 下楼 下手 七上八下		
形声	虫	造句	妈妈买回一袋子漂亮的小龙虾。		



tǐng	T	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	右边的“廷”要写得紧凑，“ㄔ”的捺要舒展，托住上面的部件。
	左右	字义	①笔直；②撑直或凸出；③副词，很；④量词，用于机枪。	
9	辨字组词	挺(tǐng):笔挺 挺拔 挺好 挺身而出 庭(tíng):家庭 庭院 法庭 大庭广众		
形声	扌	造句	虽然这次考得不理想，但其实他学习挺努力的。	

gǔ	G	笔顺	一 + 壴 吉 吉 吉 吉 吉 壴 𠂇 鼓	左右两部分都紧靠竖中线。左边部分的上面两横稍向上斜且下横要短，右边“支”的撇画要穿插到左边部分的下面。
	左右	字义	①打击乐器；②敲鼓；③凸出，使凸出。	
13	辨字组词	鼓(gǔ):鼓励 鼓掌 鼓劲 一鼓作气 技(jì):技术 杂技 技工 技高一筹		
会意	鼓	造句	充气以后，皮球重新鼓了起来。	

shù	S	笔顺	、 丶 丶 卄 卄 卄 卄 数	左边“女”的撇点要缩短；右边反文旁的长撇与“女”的撇点底部基本齐平，捺从短撇的下方开始运笔，要舒展。
	左右	字义	①一个一个地计算；②责备，列举过错。	
13	辨字组词	数(shù):数落 数不清 数一数二 楼(lóu):楼房 楼梯 酒楼 高楼大厦		
会意	女	造句	弟弟的玩具多得数不清。	

hòu	H	笔顺	一 厂 厂 户 户 户 厚 厚 厚	“厂”的撇舒展；“日”略扁，“子”的横稍长。
	半包围	字义	①扁平物体上下两个面的距离较大的，跟“薄”相对；②厚度；③深，重，浓，大。	
9	辨字组词	厚(hòu):厚纸 深厚 浓厚 原(yuán):原来 草原 原因		
会意	厂	造句	今天很冷，我穿上了一件厚厚的棉服。	





bǎo	B	笔顺	宀 宝 宝 宝	
 宝	上下	字义	①珍贵的；②珍贵的东西。	起笔点在竖中线上，“玉”末横稍长。
		8 辨字 组词	宝(bǎo):宝贝 宝贵 宝石 宝刀不老 室(shì):教室 卧室 室外 引狼入室	
会意	宀	造句	这些都是非常宝贵的历史文物。	

guì	G	笔顺	貴 貴 貴 貴 貴 貴	
 贵	上下	字义	①价钱高，跟“贱”相对；②指地位高，跟“贱”相对；③值得珍视或重视。	上边要写得扁，第五笔横要写得伸展；下边的“贝”要写得瘦长，最后一笔是点。
		9 辨字 组词	贵(guì):珍贵 宝贵 贵人 兵贵神速 责(zé):责任 负责 指责 匹夫有责	
形声	贝	造句	时间宝贵，我们不能再等了，赶紧行动吧！	

[我会认]

R 部首 亻	G 部首 王	W 部首 止
ráo 笔画 9	guī 笔画 13	wǔ 笔画 8
饶 结构 左右	瑰 结构 左右	武 结构 半包围
组词 富饶 饶命	组词 瑰丽 玫瑰	组词 威武 武术
F 部首 米	B 部首 非	S 部首 讠
fèn 笔画 12	bei 笔画 12	shè 笔画 6
粪 结构 上下	辈 结构 上下	设 结构 左右
组词 鸟粪 粪便	组词 长辈 辈分	组词 建设 假设

读写易错字提示

正音：“饶”读“ráo”；“瑰”读“guī”。

书写：“优”右边是“尤”，不要写成“龙”；“挺”右边是“廷”；“鼓”首笔横比第三笔横略长；“厚”里面部分的上面是“臼”，不是“白”。

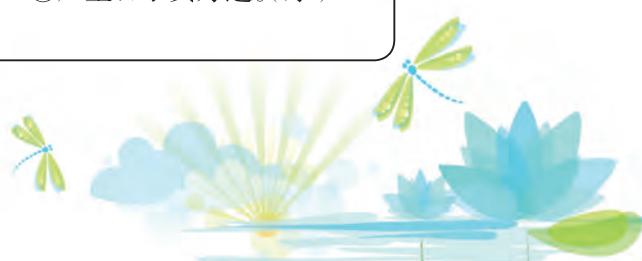
[巧学妙记]

记字小方法：编字谜，记汉字。



我用编字谜的方法记住了下列汉字：

- ①宝下无玉，一口田地。(富)
- ②山下一块大石。(岩)
- ③十颗豆子换来一支笔。(鼓)
- ④厂里日子真好过。(厚)
- ⑤屋中藏玉。(宝)





[多音字]

参 $\left\{ \begin{array}{l} shēn \text{ (海参)(人参)} \\ cān \text{ (参加)(参观)} \end{array} \right.$

辨析小窍门:“参”作名词表示事物名称,读“shēn”,如海参、人参;作动词读“cān”,如参加、参观、参见、参军等。



扫
码
报
听
写

词语听写

wèi yú	bù fen	fēng jǐng	yōu měi	wù chǎn	fēng fù	xiāng hù
位 于	部 分	风 景	优 美	物 产	丰 富	相 互
jiāo cuò	hǎi miàn	chéng qún jié duì	yóu dòng	duī jī	bǎo guì	
交 错	海 面	成 群 结 队	游 动	堆 积	宝 贵	

解词语

※ 瑰 丽(guī lì):异常美丽。例句:我爱这瑰丽的江边夜景。

山 崖(shān yá):山的陡立的侧面。

峡 谷(xiá gǔ):河流经过的深而狭窄的山谷,两旁有峭壁。

绽 开(zhàn kāi):裂开的意思。文中形容有的珊瑚像开放的花朵。例句:菊花绽开了笑脸在秋风中舞蹈呢!

※ 蠕 动(rú dòng):像蚯蚓爬行那样动。例句:小毛虫在慢慢蠕动。

※ 栖 息(qī xī):停留;休息(多指鸟类)。例句:这棵大榕树上栖息着好多小鸟,它被称为“小鸟的天堂”。

※ 威 武(wēi wǔ):①武力;权势。②力量强大;有气势。课文中形容大龙虾全身披甲神气活现的样子。例句:邻居的大哥哥穿上了新军装,看着又威武又帅气。

※ 五光十色(wǔ guāng shí sè):形容色彩鲜艳,样式繁多。例句:绚丽的朝霞洒在海面上,连海水都变成五光十色的了。

海 参(hǎi shēn):生活在海底的一种棘皮动物,身体略呈圆柱形,柔软,口的周围有触手。吃藻类和小动物。种类很多,有的是珍贵的食品。

珊 瑚(shān hú):由珊瑚虫的分泌物所构成的它们的外骨骼。珊瑚的形状通常像树枝,颜色鲜艳美丽。可供玩赏,也可以用来做装饰品。



(海参)



(珊瑚)

近义词

瑰丽—美丽 绽开—盛开
富饶—富足 威武—威风
堆积—堆放 茂密—茂盛

反义词

富饶—贫乏 茂密—稀疏
宝贵—普通 丰富—贫乏
绽开—合拢 栖息—迁徙

语文养料包

修辞手法——夸张 夸张是为追求某种表达效果,对原有事物进行合乎情理的扩大或缩小描述,使其特点更鲜明,以给人留下深刻的印象。夸张一般分为普通夸张(包括扩大夸张和缩小夸张)、超前夸张。扩大夸张就是故意把事物说得大、高、多、强等,如本课中的“西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼”一句就是扩大夸张,突出西沙群岛海里的鱼很多。缩小夸张就是故意把事物说得小、低、少、弱等,如“他们一家三口住在巴掌大的一间屋子里”一句就是缩小夸张,强调屋子很小。超前夸张就是故意把本来后发生的事说成是先发生或同时发生的,如“这酒还没喝到嘴里,心就醉了”一句就是超前夸张,突出酒香醉人。

课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本文介绍了位于我国南海的西沙群岛美丽的景色和富饶的物产,表达了作者对祖国南疆的热爱与赞美之情。

2. **方法指导:**先阅读课文,想想文中从哪几个方面写了哪些风景和物产,通过归类梳理,可以知道课文是从“海水、海底的生物、海岛上的鸟”三个方面来写的。再精读课文,抓住关键词句进行品读、想象,并用自己的话说一说从哪些地方可以看出西沙群岛的风景优美、物产丰富。学习第5自然段,在了解内容的基础上,说说这个自然段是围绕哪句话来写的,从而理解该自然段的意思。最后回归整体,用自己的话有选择地介绍西沙群岛的风景和物产,进一步体会西沙群岛的美丽富饶。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):总写西沙群岛风景优美、物产丰富。

①西沙群岛位于南海的西北部,是我国海南省三沙市的一部分。**【句解:这句话介绍了西沙群岛的位置与行政区划。】**那里风景优(yōu)美,物产丰富,是个可爱的地方。**全文中心句**

第二部分(第2~5自然段):分述西沙群岛风景优美、物产丰富。

②西沙群岛一带海水五光十色,瑰(guī)丽无比:有深蓝的,淡青的,浅绿的,杏黄的。一块块,一条条,相互交错着。**【句解:“五光十色”“瑰丽无比”写出了海水色彩的丰富、美丽。】**因为海底高低不平,有山崖,有峡谷,海水有深有浅,从海面看,



扫码听朗读



难点问答

第1自然段中的画线句子在文中起什么作用?

答:画线句子是全文的中心句,指明西沙群岛



色彩就不同了。【句解：这一句讲海水的色彩和海底的地形有关。海底是山崖，海水浅，海面的颜色就淡一些；海底是峡谷，海水深，海面的颜色就深一些。所以从整体看，海面就呈现出不同的色彩了。】

段落理解：写了西沙群岛一带海水的五光十色、瑰丽无比，以及产生这些现象的原因。

③海底的岩(yán)石上生长着各种各样的珊瑚(shān)瑚(hú)，有的像绽(zhàn)开的花朵，有的像分枝的鹿角。比喻句【句解：用比喻的修辞手法写出了珊瑚的形态各异。】海参(shēn)到处都是，在海底懒洋洋地蠕(rú)动。拟人句【句解：“懒洋洋”用拟人的修辞手法写出了海参的活动姿态。】大龙虾(xiā)全身披甲，划(huá)过来，划过去，样子挺威武(wǔ)。拟人句【句解：用拟人的修辞手法活灵活现地写出了大龙虾的外形和姿态。】

段落理解：写西沙群岛的海里有各种各样的珊瑚、懒洋洋蠕动的海参、威武的大龙虾。

④鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。本段中心句【句解：“成群结队”突出了鱼多。这句话是本段的中心句，本段就是围绕鱼的多和好看来写的。】有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇(cù)红缨(yīng)；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。排比句、比喻句【句解：运用排比和比喻的修辞手法从色彩和形态两个方面，写出了海里的鱼姿态各异，十分好看。】各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。夸张句【句解：这句话运用夸张的修辞手法写出了西沙群岛海里的鱼非常多，并非真的是水和鱼各占一半，强调了西沙群岛物产丰富的特点，给人留下深刻的印象。】

段落理解：写西沙群岛的鱼品种多、数量也多。

⑤西沙群岛也是鸟的天下。本段中心句【句解：这一句讲西沙群岛的鸟非常多。】岛上有一片片茂密的树林，树林里栖(qī)息着各种海鸟。【句解：说明了西沙群岛鸟多的原因——树多。】遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪(fèn)，这是非常宝贵的肥料。【句解：‘遍地’突出鸟蛋多；‘厚厚的’说明鸟粪多。这两句从鸟蛋多、鸟粪多两方面写西沙群岛是鸟的天下。】

段落理解：从树林多、鸟蛋多、鸟粪多这三个方面写西沙群岛是鸟的天下。

第三部分(第6自然段)：西沙群岛将会更加美丽富饶。

⑥富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈(bèi)辈生活的地方。【句解：“祖祖辈辈”点明西沙群岛自古以来就是祖国的宝岛。】随着祖国建设(shè)事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。【句解：展望美好的未来，呼应开头。】

的特点：风景优美，物产丰富。这句话在文中起统领全文的作用。



难点问答

第3自然段写了海底的哪些生物？分别给你留下了怎样的印象？

答：第3自然段写了海底的珊瑚、海参、大龙虾。珊瑚形态多样，非常美丽；海参很多，行动可爱；大龙虾很威武。



朗读微提示

朗读第3自然段，可以边读边想象海底生物的样子、动作，再配上动作表演进行朗读；朗读第4自然段，可以突出“好看极了”“多得数不清”“一半……一半……”等词句，读出鱼儿的多和美，还可以突出描写鱼颜色的词语来表现鱼的多姿多彩。

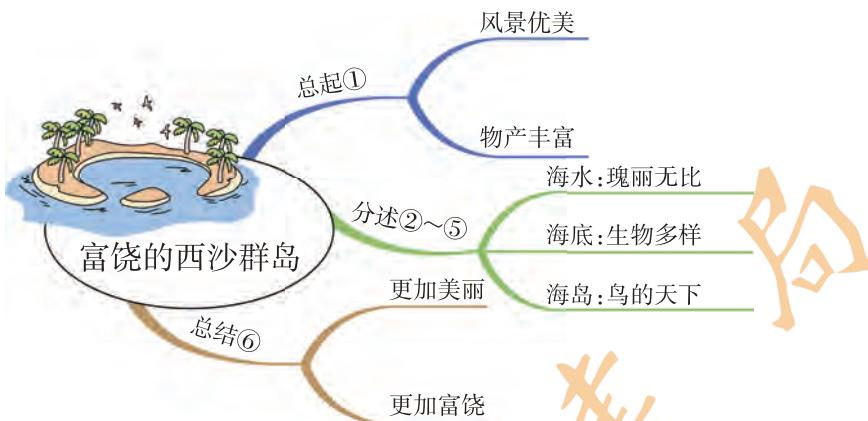


知能小贴士

借助关键句理解段意
关键句一般是指能够提示文章的主旨，或是能够集中体现段落意思的语句。第5自然段主要写了“树林多、鸟蛋多、鸟粪多”三个方面的内容，这几个方面的内容都是围绕第一句话来说的，第一句话就是这段话的关键句。借助这句话，就能理解这个自然段的大意。



结构图解



疑难探究

问:作者是怎样将西沙群岛“风景优美,物产丰富”的特点写具体的呢?

答:作者按海水、海底、海岛的顺序具体介绍了西沙群岛的风光和物产。写海水主要通过色彩的变化来表现它的美丽。写海底则主要突出其富饶;海底有珊瑚、海参、大龙虾;鱼的品种多、数量也多。写海岛则体现了其鸟多,采用先总后分的构段方式,进一步表现了西沙群岛的富饶美丽。

写作平台

1. 全文按“总一分一总”的结构来谋篇,可分为三部分。第一部分是全文的总述,写西沙群岛风景优美、物产丰富,是个可爱的地方。第二部分是分述,按照“海水—海底—海岛”的顺序,从三个方面具体描述了西沙群岛的美丽和富饶。第三部分是总结,写守卫在岛上的儿女必将使西沙群岛变得更加美丽和富饶。全文条理清楚,层次分明。

2. 用词准确,运用比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法,语言生动形象,富有儿童情趣。如:“有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的眼睛圆溜溜的,身上长满了刺,鼓起气来像皮球一样圆。”作者运用排比和比喻的修辞手法,描写了西沙群岛海里的鱼的色彩和外形特征。



课后拓展详解



词句积累

1. 含数字的四字词语:

课内:五光十色 课外:五花八门 九牛一毛 七零八落 三心二意 四面八方

2. 句子积累:

(1) 比喻句:海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚,有的像绽开的花朵,有的像分枝的鹿角。

(2) 拟人句:大龙虾全身披甲,划过来,划过去,样子挺威武。

(3) 夸张句:西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。





词句运用

首尾呼应,结构完整

【读一读】

西沙群岛位于南海的西北部,是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美,物产丰富,是个可爱的地方。(开头)

随着祖国建设事业的发展,可爱的西沙群岛,必将变得更加美丽,更加富饶。(结尾)

【点拨】作者按“总一分一总”的结构布局全篇,使文章条理清楚,层次分明,中心明确。文章开头和结尾相互照应,使文章浑然一体。

【仿一仿】

遗爱湖公园风景优美,每次和妈妈来到这里,我都流连忘返。(开头)

遗爱湖公园的美景说也说不完,看也看不够,我真想把家搬到公园里,好尽情地欣赏她的美丽。(结尾)



国学积累

关于海的诗句:

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。

白日依山尽,黄河入海流。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

春江潮水连海平,海上明月共潮生。

—— [东汉]曹操《观沧海》

—— [唐]王之涣《登鹳雀楼》

—— [唐]李白《行路难(其一)》

—— [唐]张若虚《春江花月夜》



习题解答



1. 课文写了西沙群岛海水五光十色,瑰丽无比;海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚;海底的水产资源非常丰富,海参、大龙虾、鱼多得数不清;海岛是鸟的天下……

2. **提示:**在介绍西沙群岛的美丽风景或丰富物产时,要抓住景物或物产的特点,尽可能地说具体。示例:西沙群岛海底物产丰富,生物多样。海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚,有的像绽开的花朵,有的像分枝的鹿角。海参到处都是,在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲,划过来,划过去,样子挺威武。各种各样的鱼在珊瑚丛中穿来穿去,多得数不清。正像人们说的那样,西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。

小练笔

示例:鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去,好看极了。有的鱼身上像地图一样,布满了交错的五颜六色的线条;有的鱼尾巴像大蒲扇一样,一摇一摆痛快地游来游去,可开心了;有的鱼的头像火红的鸡冠一样,看起来十分神气。各种各样的鱼多得数不清,正像人们说的那样,西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。



19 海滨小城

作者:林遐 文体:散文

课题解读:“海滨”,靠近大海的地方;“小城”,小型的城市。题目点明了课文描写的对象,揭示了作者家乡这座城市的特点。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“滨、鸥”等11个生字,读准多音字“臂”,会写“滨、灰”等13个字,会写“海滨、街道”等16个词语。
读写能力	1. 正确、流利地朗读课文,能说出课文描写的主要景物及其样子。 2. 能找出第4~6自然段的关键句,并借助关键语句理解段落的意思。 3. 能摘抄自己认为写得好的句子,并与同学交流。
情感熏陶	感受海滨小城的美丽景色,体会作者对小城的热爱之情。

【知识视窗】

桉树:原产澳大利亚,我国南部也种植,品种较多。一般为常绿乔木,枝、叶、花有芳香。叶通常互生,多为镰刀形,有柄,羽状脉。

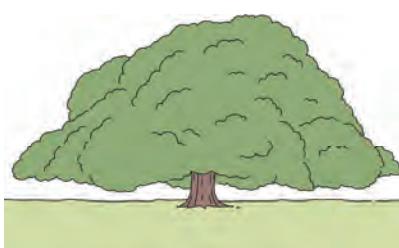
椰子树:常绿乔木,树干直立,不分枝。叶子成束地长在树顶上,羽状复叶,小叶细长,肉穗花序。果实是大而圆的硬壳果。椰子树的用途很多:果壳可用来制成工艺品或器皿;果肉可供食用或榨油;果肉内的汁可做饮品;嫩芽可造椰子酒和椰糖。



(椰子树)

橄榄树:又名“青果”“白榄”。常绿乔木,奇数羽状复叶,小叶长椭圆形,揉碎后有香气。春夏开花,为白色。核果呈椭圆、卵圆、纺锤形等,绿色,成熟后呈淡黄色。我国广东、福建多有栽培。

凤凰树:也称“火树”。豆科,落叶乔木,高可达20米,树冠宽广,羽状复叶,小叶长椭圆形。夏季开花,总状花序,花大,红色,有光泽。荚果木质,长可达50厘米。原产非洲,我国南方有栽培。木材细致、质轻、有弹性、耐腐,可用来制作家具等。还是优美的庭园树、行道树。



(榕树)

榕树:常绿大乔木,树干分枝多,树冠大,有气根。叶子呈椭圆形或者卵形,花为黄色或淡红色;果实呈倒卵形,为黄色或赤褐色。生长在热带地区。木材可制器具,叶、气根、树皮均可入药。





识字乐园

[我会写]

bīn	B	笔顺	丶 汊 汊 汊 汊 汊 汊 滂 滂 滂 滂 滂 滂	
	左右	字义	①水边;②靠近。	右部“宾”宝盖不宜过大,下横宜长。
	13	辨字 组词	滨(bīn):滨海 湖滨 滨江 海滨小城 宾(bīn):宾客 贵宾 来宾 宾至如归	
形声	氵	造句	暑假,我们全家一起到海滨公园度假。	

huī	H	笔顺	一 夂 夂 火 灰	
	半包围	字义	①物体燃烧后剩下的粉末状的东西;②灰尘;③灰色,介于黑和白之间的颜色;④消沉,失望。	起笔短横斜上,“火”撇、捺宜舒展。
	6	辨字 组词	灰(huī):灰尘 灰雀 灰色 灰心丧气 友(yǒu):朋友 友好 友谊 团结友爱	
会意	火	造句	树上飞来了几只灰雀,站在枝头上唱歌。	

yú	Y	笔顺	丶 汊 汊 沚 沚 沚 沚 渔 渔 渔 渔 渔 渔	
	左右	字义	①捕鱼;②谋取(不应得的东西)。	左窄右宽。左部“氵”呈弧形,右部下横宜长。
	11	辨字 组词	渔(yú):渔民 渔船 渔夫 竭泽而渔 鱼(yú):钓鱼 鱼竿 鱼雷 如鱼得水	
形声	氵	造句	这个海滨小城,生活着很多渔民。	

biàn	B	笔顺	丶 夂 户 户 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	
	半包围	字义	①普遍,全面;②量词,次,回。	“扁”头部不宜大,“辵”的捺要平而舒展,托住“扁”。
	12	辨字 组词	遍(biàn):遍地 遍布 一遍 漫山遍野 偏(piān):偏旁 偏心 偏见 偏听偏信	
形声	辵	造句	海滩上遍地都是好看的贝壳。	





tǎng	T	笔顺	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	
 躺	左右	字义	身体横倒,也指车辆、器具等倒在地上。	左窄右宽。左部“身”末笔撇不出头。
	15	辨字组词	躺(tǎng):躺下 躺椅 躺倒 横躺竖卧 淌(tǎng):流淌 淌汗 淌水 淌眼泪	 躺 躺 躺
形声	身	造句	一棵大树躺在路边。	

zài	Z	笔顺	一 + 土 土 去 幸 幸 车 车 载 载	
 载	半包围	字义	①用交通工具装;②充满;③载……载……,用在动词前,表示两个动作同时进行。	“载”中的“十”要写得小,第二横要写长;“车”紧靠竖中线,第一笔横压在横中线上,最后一笔横变提。
	10	辨字组词	载(zài):载重 运载 装载 厚德载物 栽(zāi):栽树 栽花 栽培 前人栽树	 载 载 载
形声	车	造句	汽车上载满了乘客。	

kào	K	笔顺	乚 乚 乚 亠 亠 亠 告 告 告 告 靝 靝 靝 靝	
 靠	上下	字义	①倚着,挨近;②依靠,依赖;③信赖。	“告”要写得扁,最后一笔横压在横中线上;“非”的两竖在竖中线两边,左右三横都是中间的横稍短,间距均匀。
	15	辨字组词	靠(kào):靠岸 依靠 可靠 无依无靠 排(pái):排列 前排 排队 力排众议	 靠 靝 靝
形声	非	造句	满载而归的渔船纷纷靠岸,码头热闹起来了。	

zāi	Z	笔顺	一 + 土 土 丰 丰 丶 丶 耘 耘 耘 耘	
 栽	半包围	字义	①种植;②秧子,可以移植的植物幼苗;③跌倒。	“木”的末笔变点,斜钩舒展。
	10	辨字组词	栽(zāi):栽种 栽培 栽倒 栽跟头 裁(cái):裁缝 裁剪 裁判 别出心裁	 栽 栽 栽
形声	木	造句	植树节那天,我们栽下了一棵小树苗。	





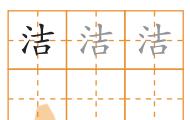
yà	Y	笔顺	一 丨 丨 亅 亅 亅	上横短,底横长,两竖要写直,分别位于竖中线的两侧。	
	独体	字义	①次,次一等的;②指亚洲,世界七大洲之一。		
	6	辨字 组词	亚(yà):亚洲 亚军 亚热带 业(yè):事业 作业 企业 业精于勤		
象形	一	造句	榕树是一种 _{亚热带} 树木。		

xià	X	笔顺	一 一 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 夏 夏	首横长些,第二笔撇要短,末笔捺要舒展。	
	上下	字义	①四季中的第二季,气候最热;②华夏,中国的古名;③朝代名。		
	10	辨字 组词	夏(xià):夏天 夏季 华夏 冬虫夏草 复(fù):复习 复印 重复 反复无常		
象形	爻	造句	今年夏天真热啊!		

chú	C	笔顺	丨 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 除 除 除	左窄右宽。右部撇、捺舒展,盖住下部。	
	左右	字义	①去掉;②不计算在内;③进行除法运算,用一个数去平分另一个数。		
	9	辨字 组词	除(chú):除草 除害 除法 除此之外 涂(tú):糊涂 涂改 涂抹 一败涂地		
形声	彑	造句	除了这个人,其他人我都认识。		

cǎi	C	笔顺	丨 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 踩 踩 踩	足字旁的“口”要写得小,“止”要写得略宽;“采”上面的“彑”要写得扁而紧凑,“木”的撇穿插到足字旁的下面,捺要舒展。	
	左右	字义	用脚蹬在上面,踏。		
	15	辨字 组词	踩(cǎi):踩踏 踩水 脚踩 踩高跷 采(cǎi):神采 风采 采花 兴高采烈		
形声	𧈧	造句	脚踩着软绵绵的沙滩,真舒服!		



jié	J	笔顺	丶 丶 汗 汗 汗 汗 洁 洁	左窄右宽。右边首横稍长，竖起笔较高，“口”稍扁。
	左右	字义	①干净；②清白，不贪污。	
	9	辨字 组词	洁(jié):清洁 整洁 洁白 清正廉洁 结(jié):结冰 结尾 结束 张灯结彩	
形声	讠	造句	经过全班大扫除，教室里十分整洁。	

[我会认]

O 部首 鸟	G 部首 月	C 部首 目
ōu 笔画 9	gē 笔画 10	cǎi 笔画 13
鸥 结构 左右	胳 结构 左右	睬 结构 左右
组词 海鸥 沙鸥	组词 胳膊 胳臂	组词 理睬
H 部首 几	R 部首 木	D 部首 夂
huáng 笔画 11	róng 笔画 14	dèng 笔画 14
凰 结构 半包围	榕 结构 左右	凳 结构 上下
组词 凤凰	组词 榕树	组词 板凳 石凳
F 部首 亼		
féng 笔画 10		
逢 结构 半包围		
组词 相逢 每逢		

读写易错字提示

正音：“睬”是平舌音，声母是“c”；“凳”是后鼻音，读“dèng”，不要读成“dèn”。

书写：“躺”左边的身字旁最后一笔撇不出头；“洁”字右边部分上面是“士”，不是“土”；“夏”字中间里面有两横。

[巧学妙记]

辨字小方法：字义辨字法。



我是“鱼”，作名词，生活在水中，是一种水产，如捕鱼、鲤鱼、鱼池等。



我是“渔”，作动词，表示捕鱼或谋取的意思，如渔船、渔业、渔利等。

[多音字]

臂 { bei (胳膊)
 bì (手臂) (臂膀)

辨析小窍门：“臂”只在“胳膊”一词中读“bei”，指肩膀以下手腕以上的部分；在其他词语中都读“bì”，如手臂、臂膀、臂力等。



词语天地

词语听写

扫描
码报
听写

hǎi bīn jiē dào jiāo jiè lái lái wǎng wǎng yú mǐn biàn dì yuǎn chù
海滨 街道 交界 来来往往 渔民 遍地 远处



qì dí	chuán duì	mǎn zài	yín guāng shǎn shǎn	kào àn	chū xià
汽笛	船队	满载	银光闪闪	靠岸	初夏
sàn fā	chú le	zhěng jié			
散发	除了	整洁			

解词语

海 滨(hǎi bīn):海边;沿海地带。**例句:**这里有一个海滨浴场。

浩 瀚(hào hàn):①形容水势盛大。②形容广大;繁多。**例句:**山的那一边,就是浩瀚的大海。

水平线(shuǐ píng xiàn):水平面上的直线以及和水平面平行的直线。

机帆船(jī fān chuán):有动力装置的帆船。

军 舰(jūn jiàn):有武器装备能执行作战任务的军用舰艇的统称,主要有战列舰、巡洋舰、驱逐舰、航空母舰、潜艇、鱼雷艇等。也叫兵舰。

理 睬(lǐ cǎi):对别人的言语行动表示态度;表示意见(多用于否定式)。**例句:**大家都不愿意理睬他。

寂 寞(jì mò):①孤单冷清。②清静;寂静。**例句:**晚上只剩下我一个人在家里,真是寂寞。

喧 闹(xuān nào):喧哗热闹。本课指人们因为高兴而大声喊叫,场面非常活跃。**例句:**我家附近有一个喧闹的菜市场。

笼 罩(lǒng zhào):像笼子似的罩在上面。**例句:**雾气笼罩在湖面上。

亚热带(yà rè dài):热带和温带之间的过渡地带。与热带相比,有显著的季节变化,气温比温带高,植物在冬季仍能缓慢生长。也叫副热带。

沥 青(lì qīng):有机化合物的混合物,黑色或棕黑色,呈胶状,有天然产的,也有分馏石油或煤焦油得到的。用来铺路面,也用作防水材料、防腐材料等。

整 洁(zhěng jié):整齐清洁。**例句:**他把房间收拾得很整洁。

近义词

尽头—终点	浩瀚—广阔
理睬—搭理	寂寞—孤独
喧闹—吵闹	笼罩—弥漫
打扫—清扫	干净—整洁

反义词

浩瀚—渺小	理睬—忽视
喧闹—寂静	热闹—冷清
休息—工作	整洁—凌乱



构段方式——总分 总分的构段方式就是先用一个概括性的句子总述全段的主要内容,再围绕这句话从几个不同方面加以分述。例如,本课第4自然段写庭院,第一句话先概括写“小城里每一个庭院都栽了很多树”,然后用三句话具体描述这些树:写树的种类,突出树多;写桉树叶的香味飘满街、院,突出叶香;写凤凰树的花像“一片片红云”,突出花美、花多。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇优美的写景抒情散文,主要描写了海滨小城的美丽景色,表达了作者对小城的热爱之情。

2. 方法指导:先阅读课文,了解课文写了哪几个场景,从而整体把握文章内容,理清文章

结构；再圈画景物，了解每个场景里有些什么，通过朗读，品味词句，想象画面，感受海滨小城的美丽；接着找出第4~6自然段的关键语句，理解段落的意思；最后交流你认为写得好的句子，并进行积累。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1、2自然段)：海上美景。

①我的家乡在广东，是一座海滨(bīn)小城。人们走到街道尽头，就可以看见浩(hào)瀚(hàn)的大海。**【句解：大海就在街道尽头，突出了小城就在“海滨”的特点；“浩瀚”写出了海的大。】**天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰开来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥(ōu)，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。**【句解：“蓝”“棕色”“银白色”“白色”“灰色”，写出了事物的色彩美。】**

段落理解：这一自然段写大海及海上的景物。

②早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀(dù)上了一层金黄色。**【句解：“镀”在这里指海面上的景物在阳光的照射下变得金灿灿的，像镀上了一层金子，形象地写出了色彩之美。】**帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳(gē)臂(bēi)也镀上了一层金黄色。**【句解：金灿灿的阳光把美丽的海滨变得更加迷人。】**

段落理解：这一自然段写朝阳下海上的美景。

第二部分(第3自然段)：海滩美景。

③海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。**【句解：“各种颜色”“各种花纹”写出了贝壳的色彩斑斓，“遍地是”突出了贝壳之多。】**这里的孩子见得多了，都不去理睬(cǎi)这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。**拟人句****【句解：运用拟人的手法，写出了贝壳的多，也突出了沙滩的安静。】**远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载(zài)着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠岸，海滩上就喧(xuān)闹起来。**【句解：描写捕鱼船队归来时的丰收场面，此时的“喧闹”与上文的“安静”形成鲜明对比，互相映衬。】**

第三部分(第4~6自然段)：小城美景。

④小城里每一个庭院都栽了很多树。**【句解：“每一个”“很多”概括地写出了庭院里的树很多。】**有桉(ān)树、椰子树、橄(gǎn)榄(lǎn)树、凤凰(huáng)树，还有别的许多亚(yà)热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。**【句解：这句话从嗅觉角度说明树叶的香味浓。】**凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。**比喻句****【句解：“热闹”一词，形象地描绘出了凤凰花争相斗艳、盛开怒放的情景。将花比作“一片片红云”，突出了花多、花美。】**

段落理解：描写小城庭院里的树。



扫码听朗读

难点问答

作者写海上和海滩的美景主要是抓住什么来写的？

答：作者写海上和海滩的美景主要是抓住事物的颜色来写的。

朗读微提示

朗读第1~3自然段时，不仅要加重语气突出颜色词，读出景物的色彩美，还要注意语速、语气的变化，读出安静与热闹两种不同的状态。



书虫找线索



作者是按什么顺序来描写海滨小城的美丽景象的？

作者先写大海的美，从海上写到海滩；再写小城的美，写了小城的庭院、公园、街道。



知能小贴士

课文第4~6自然段，分别是围绕每一段的第一



⑤小城的公园更美。这里栽着许许多多榕(róng)树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞,树叶密不透风,可以遮太阳,挡风雨。**比喻句**
【句解:将“榕树”比作“撑开的绿绒大伞”,写出了榕树的高大、茂盛。榕树的“绿”与上文中的“红云”相映,色彩明艳。】树下摆着石凳(dèng),每逢(féng)休息的日子,石凳上总是坐满了人。**【句解:游人多,说明公园很美。写出了小城的人们美好的生活。】**

段落理解:描写小城公园的榕树。

⑥小城的街道也美。除(chú)了沥(lì)青的大路,都是用细沙铺成的,踩上去咯(gē)吱咯吱地响,好像踩在沙滩上一样。**【句解:这是作者看到、听到和想到的。“细沙铺成”的街道,很有特色。】**人们把街道打扫得十分干净,甚至连一片落叶都没有。**【句解:树木这么多,却“连一片落叶都没有”,街道的干净令人赞叹,小城人们的勤劳令人敬佩。】**

段落理解:描写小城街道清洁。

第四部分(第7自然段):总结海滨小城又美丽又整洁。

⑦这座海滨小城真是又美丽又整洁。**全文中心句**
【句解:这是全文的中心句,点明了海滨小城的特点——美丽、整洁,在文中起着总结全文的作用。】

句子来写的,这三句话都是所在段落的关键句。我们可以抓住这三句话来理解段落的大意哟!



难点问答

作者观察小城的庭院、公园和街道,分别抓住了它们的什么特点?

答:作者观察庭院,抓住了树多、叶香、花美而多的特点;观察公园,抓住了榕树大、枝叶密的特点;观察街道,抓住了干净的特点。

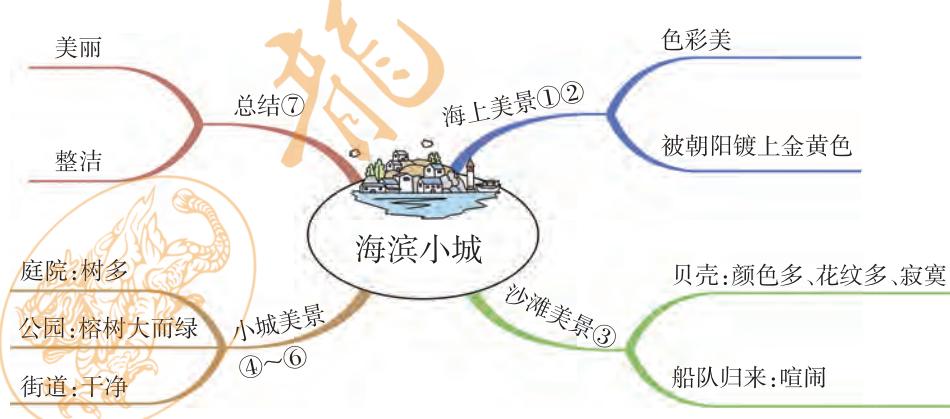


朗读微提示

朗读课文最后一个自然段时,应该读出赞叹的语气。



结构图解



疑难探究

问:**课文第4~6自然段在内容上有什么联系?在表达上有什么共同点?**

答:课文的第4~6自然段都描写了小城的美丽。第4自然段写“小城的庭院美”,第5自然段第1句写“小城的公园更美”,第6自然段第1句写“小城的街道也美”。第5、6自然段段首的“更美”“也美”把三个自然段的内容联系起来了。在表达上的共同点是先概括写每一个场景的美丽,再具体写怎么美,即按先总后分的结构来写。



写作平台

1. 按照一定的顺序观察景物。从全文看，作者先观察大海，后观察小城，按由远及近的顺序观察了大海，海边的沙滩，小城的庭院、公园和街道。从具体的段落看，也体现了这一特点。如第1自然段，作者先观察的是大海的全景，后观察远处的水平线，再观察近处的天空。

2. 先概括后具体的构段方式。例如课文第4自然段写庭院，先概括写“每一个庭院都栽了很多树”，然后具体写这些树：写树的种类，突出树多；写桉树叶的香味飘满街、院，突出叶香；写凤凰树的花像“一片片红云”，突出花美、花多。

3. 先分后总的篇章结构。课文第1~6自然段具体写了海上、海滩、庭院、公园、街道五个场景的美丽，第7自然段总结全文——海滨小城真是又美丽又整洁。



课后拓展详解



词句积累

1. ABCC式的四字词语：

课内：银光闪闪 课外：得意扬扬 气势汹汹 凉风习习 怒气冲冲

2. 句子积累

庭院之美：凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

公园之美：一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。

街道之美：除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。



词句运用

先总后分，条理清晰

【读一读】

小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

【点拨】这段话按照先总后分的结构，先概括写树很多，然后具体从树的种类多、树叶飘香、开花美三个方面来描写这些树。

【仿一仿】

春天，各种花纷纷开放，构成了一幅色彩缤纷的图画。杜鹃花火一般红，在绿叶的衬托下，显得格外美丽。妩媚的迎春花在风中轻轻地摇摆，好像在快乐地舞蹈。雪白的樱花盛开在半山腰，像天边的云霞，又像海里的浪花。





国学积累

相思

[唐]王维

红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。



习题解答

1. 课文写了海滨小城的海上、沙滩、庭院、公园、街道五个场景的景象。大海、天空、船舰、海鸥、云朵色彩丰富美丽，被朝阳镀上了一层金黄色；沙滩上的贝壳颜色多、花纹多，船队满载而归，非常热闹；庭院的树多，树的种类多、桉树叶香味浓、凤凰树花开得热闹；公园里一棵棵榕树像一顶顶撑开的绿绒大伞，人们坐在树下的石凳上休息；街道除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，十分干净。

2. 课文中可以帮助我们理解一段话的意思的句子，就是这段话的中心句。本课中这样的句子有：第4自然段中“小城里每一个庭院都栽了很多树”，第5自然段中“小城的公园更美”，第6自然段中“小城的街道也美”。

3. 示例：①这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。②凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。③一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。





20 美丽的小兴安岭



作者：董玲秋 文体：散文

课题解读：小兴安岭，纵贯黑龙江省中北部，是辽阔的黑土地上的一颗明珠。那里有无边的林海，有迷人的风光，是一座大花园，还是一座大宝库。课文题目直接点明了文章的主要内容。“美丽”一词突出了小兴安岭的特点。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“侧、欣”等 11 个生字，读准多音字“兴、舍”，会写“脑、袋”等 13 个字，会写“东北、脑袋”等 14 个词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 有感情地朗读课文，能读好文中的长句子，初步体会“抽出”“浸”等词语在表达上的好处。 能结合课文内容，说出喜欢小兴安岭的理由。
情感熏陶	感受小兴安岭的美丽景色和丰富物产，激发对祖国大好河山的赞美与热爱之情。

【知识视窗】

小兴安岭：纵贯我国黑龙江省的中北部，整个山脉分布着温带针叶和阔叶混合林，与大兴安岭、长白山同是我国重要的林区。针叶树种以红松、沙松为主，落叶阔叶树种有白桦、水曲柳、色木等。植物种类超千种。森林中栖息着黑熊、梅花鹿、紫貂和东北虎等珍贵的动物。林地上生长着人参、乌拉草及其他珍贵的药材。



识字乐园

【我会写】

nǎo	N	笔顺	丨𠂇 月 月 月 脳 脑 脑	左窄右宽。“月”细长，竖撇与横折钩协调。
	左右	字义	人和高等动物神经系统的主要部分，在颅腔里，分大脑、小脑和脑干等部分，主管全身知觉、运动和思维、记忆等活动。	
	10	辨字组词	脑(nǎo)：脑袋 脑筋 电脑 绞尽脑汁 恼(nǎo)：恼火 恼怒 气恼 恼羞成怒	
会意	月	造句	他挨了批评，耷拉着脑袋不肯抬起来。	





dài	D	笔顺	/ 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	
	上下	字义	衣兜或用布、皮等做成的盛东西的器物。	“代”右半部分的斜钩要向外伸展；“衣”的横短而上斜，左撇、捺要舒展，竖提在竖中线稍左处，竖短而直，使整个字重心稳定。
		11	辨字组词 袋(dài):口袋 衣袋 脑袋 酒囊饭袋 装(zhuāng):服装 装备 装修 装模作样	
形声	衣	造句	大家都夸我有个聪明的小脑袋瓜儿。	

yán	Y	笔顺	一 丶 丨 丶 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	
	独体	字义	①紧密，没有空隙；②认真，不放松；③程度深，厉害。	第二横写在横中线上；末笔竖撇要舒展。
		7	辨字组词 严(yán):严格 严重 严寒 严严实实 产(chǎn):产生 产品 特产 倾家荡产	
会意	一	造句	他感到很冷，把被子盖得严严实实的。	

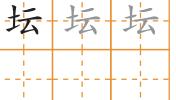
shí	S	笔顺	乚 乚 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	
	上下	字义	①充满；②真，真诚，跟“虚”相对；③种子，果子。	下部“头”第二点略向左斜，横左低右高。
		8	辨字组词 实(shí):诚实 实在 果实 实事求是 买(mǎi):买票 买卖 买单 招兵买马	
会意	宀	造句	做人应该诚实，不能说假话。	

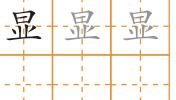
dǎng	D	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	
	左右	字义	①阻拦，遮蔽；②用来遮蔽的东西。	左窄右宽。右部“扌”托上，但不要过宽。
		9	辨字组词 挡(dǎng):挡住 挡风 阻挡 兵来将挡 当(dāng):当时 当家 当心 一马当先	
形声	扌	造句	他个子很高，把后面的同学都挡住了。	

shì	S	笔顺	乚 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶	
	左右	字义	①看；②视察，观察；③看待。	左右紧凑。右部竖弯钩不宜过大。
		8	辨字组词 视(shì):视线 电视 视野 视而不见 现(xiàn):现在 实现 出现 神气活现	
会意	宀	造句	前面的一棵大树，挡住了人们的视线。	



xiàn	X	笔顺	纟 纟 纖 纺 纺 纺 纺	左窄右宽。右边部分的斜钩作为主笔要写得有力、舒展，两横略上斜，撇要穿插到左边绞丝旁的下方。
线	左右	字义	①用丝、金属、棉或麻等制成的细长的东西；②像线的东西；③边缘交界处。	
形声	纟	造句	弟弟突然跑出来，转移了大家的视线。	

tán	T	笔顺	一 十 土 扌 坛 坛	左部横宜短，竖起笔要高；右部“云”第二横向左穿插。
坛	左右	字义	①古代举行祭祀、誓师等大典用的土、石等筑的高台；②用土堆成的平台，多在上面种花；③一种口小肚大的陶器。	
形声	土	造句	学校门口的大花坛里开满了五颜六色的小花。	

xiǎn	X	笔顺	丨 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊	上下要对正。上部“日”要写得扁一些。
显	上下	字义	①露在外面容易看出来；②表现，露出；③有名声、地位、权势的。	
会意	日	造句	朵朵白云，让天空显得更蓝了。	

cái	C	笔顺	一 十 才 才 木 材 材	左窄右宽。笔画注意穿插避让。
材	左右	字义	①木料；②资质，能力；③棺木。	
形声	木	造句	小兴安岭为祖国建设提供了许多优质木材。	

ruǎn	R	笔顺	一 𠂇 车 车 车 软 软	“车”的最后一笔是提，“欠”的长撇穿插到左边提的下面，捺要写得舒展。
软	左右	字义	①物体组织疏松，容易改变形状，跟“硬”相对；②柔和；③懦弱；④没有气力。	
形声	车	造句	这蛋糕又松又软，真好吃！	



guā	G	笔顺	一 二 千 千 舌 舌 舌 刮	
	左右	字义	①用刀子去掉物体表面的东西;②(风)吹动。	左宽短,右窄长。“刂”竖和竖钩要直。
		8 辨字 组词	刮(guā):刮脸 刮风 刮胡刀 刮目相看 别(bié):别人 送别 区别 别开生面	
形声	舌	造句	一阵北风刮过,枯黄的树叶落了下来。	

kù	K	笔顺	一 广 庄 庄 库	
	半包围	字义	贮存东西的房屋或地方。	“广”竖撇舒展,“车”下横长,撇折的折在横中线上。
		7 辨字 组词	库(kù):仓库 宝库 水库 刀枪入库 车(chē):火车 汽车 马车 车水马龙	
会意	广	造句	一片森林,就是一座宝库。	

[我会认]

R 部首 禾	C 部首 亊	X 部首 斤
róng 笔画 16	cè 笔画 8	xīn 笔画 8
融 结构 左右	侧 结构 左右	欣 结构 左右
组词 融化 融解	组词 侧面 侧身	组词 欣赏 欣喜

J 部首 氵	R 部首 乚	S 部首 木
jìn 笔画 10	rǔ 笔画 8	shāo 笔画 11
浸 结构 左右	乳 结构 左右	梢 结构 左右
组词 浸泡 浸没	组词 乳白 牛乳	组词 树梢 末梢

X 部首 月	L 部首 丨
xī 笔画 15	lín 笔画 9
膝 结构 左右	临 结构 左右
组词 膝盖 护膝	组词 来临 光临

读写易错字提示

正音:“欣、浸、临”都是前鼻音,韵母都是“in”;“乳”读“rǔ”,不读“yǔ”;“膝”读“xī”,不读“qī”。

书写:“袋”上面部分右边斜钩上没有撇;“视”的偏旁是“宀”,不要写成“宀”。

[巧学妙记]

辨字小方法:读儿歌,辨汉字。



和我一起读儿歌辨汉字吧!
有丝变成线,有水也很浅,
有金做铜钱,有足来实践。



[多音字]

兴	$xīng$ (兴奋)(兴起)	舍	$shè$ (宿舍)(客舍)
	$xìng$ (兴趣)(高兴)		$shě$ (舍得)(舍弃)

辨析小窍门：“兴”只在表示“兴趣，对事物喜爱的情绪”时读“xìng”，表示其他意思都读“xīng”。“舍”字读“shě”时，表示“舍弃”或“施舍”的意思，如舍己为人、四舍五入、舍粥等。读“shè”时，跟房子有关，如旅舍、宿舍、牛舍、猪舍等；此外，古代行军三十里叫一舍，如“退避三舍”一词中的“舍”也读“shè”。

字歌：①小兴(xīng)安岭，兴(xīng)旺发达，观光助兴(xìng)，兴(xìng)高采烈。

②舍(shě)本逐末，青堂瓦舍(shè)，退避三舍(shè)，穷追不舍(shě)。



词语天地

扫
码
报
听
写

词语听写

dōng běi	nǎo dai	yán yán shí shí	dǎng zhù	shì xiàn	huā tán
东 北	脑 袋	严 严 实 实	挡 住	视 线	花 坛
xiǎn de	cāng cuì	fēi wǔ	míng guì	yào cái	xuě huā
显 得	苍 翠	飞 舞	名 贵	药 材	雪 花

解词语

※ 严严实实(yán yán shí shí):事物之间结合得紧，没有空隙。本课指树的枝叶长得密。**例句：**茂密的树叶把葡萄架遮盖得严严实实。

※ 欣赏(xīn shǎng):①享受美好的事物，领略其中的情趣；②认为好；喜欢。本文取第①种意思。**例句：**妈妈正津津有味地欣赏着音乐。

诱人(yòu rén):吸引人的。**例句：**水灵灵的蜜桃真诱人。

淙淙(cóng cóng):形容流水的声音。

※ 葱葱茏茏(cōng cōng lóng lóng):(草木)青翠茂盛。**例句：**屋后的树林葱葱茏茏，栖息着好多鸟儿。

※ 苍翠(cāng cuì):(草木等)深绿。**例句：**苍翠的松柏傲立雪中。

收藏(shōu cáng):收集保藏。**例句：**爷爷收藏了许多图书。

※ 宝库(bǎo kù):储藏珍贵物品的地方。**例句：**书是知识的宝库。

※ 名贵(míng guì):著名而且珍贵。**例句：**人参是一种名贵的药材。

近义词

融化—消融	苍翠—青翠
名贵—珍贵	诱人—迷人
欣赏—观赏	鲜嫩—鲜美
葱葱茏茏—郁郁葱葱	

反义词

融化—冻结	松软—坚硬
收藏—丢弃	鲜嫩—腐烂
密密层层—稀稀疏疏	
严严实实—宽宽松松	

词语辨析

欣赏—观赏

同：“欣赏”和“观赏”都有通过视觉享受美好事物，领略其中趣味的意思。

异：“欣赏”还可以指听觉的、味觉的或精神方面的享受；“观赏”是指通过视觉享受美好



事物，对象只能是看得见的东西。

例句：①单位领导很欣赏王叔叔的才华，对他委以重任。

②金秋时节，来公园观赏菊花的人真多。



语文养料包

双重否定句 双重否定句是用否定加否定的形式表达肯定的意思，具有加强肯定语气的作用。双重否定句通常是两个否定词连用，如“不得不、不能不、没有……不……、非……不……、不会不”等。把双重否定句改为肯定句，去掉双重否定词即可。如本课中的“紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里”一句就是双重否定句，改为肯定句是“紫貂和黑熊只得躲进各自的洞里”。再如“我不会不做作业的”也是一个双重否定句，改为肯定句是“我会做作业的”。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文是一篇优美的写景文章，以季节变换的顺序，介绍了我国东北小兴安岭一年四季美丽的景色和丰富的物产，表达了对祖国大好河山的赞美与热爱之情。

2. 方法指导：先阅读课文，了解课文主要写的是小兴安岭四季的美景，并找出具体描写的段落，初步体会小兴安岭的美丽富饶；再通过想象画面、替换词语、对比朗读等方式，体会作者语句的生动，感受小兴安岭四季不同的美；最后，围绕喜欢的季节里特有的景物，向大家介绍小兴安岭，实现语言内化运用。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段)：绿色海洋。

①我国东北的小兴(xīng)安岭，有数不清的红松、白桦、栎(lì)树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。**总起句、比喻句**【句解：介绍了小兴安岭的地理位置，以及树木数量多、种类多。把“几百里数不清的连成一片的各种树木”比作“绿色的海洋”，形象地写出了小兴安岭树木繁多、森林面积大的特点。这个比喻句在文中还起着统领全文的作用。】

第二部分(第2~5自然段)：四季美景。

②春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。**句解：写出了春天树木枝条生长快速而有力的特点。**山上的积雪融化了，雪水汇(huì)成小溪，淙(cóng)淙地流着。溪里涨满了春水。**句解：条条小溪在山间流着，写出了小兴安岭的动态美、音律美。**小鹿在溪边散步，它们有的俯(fù)下身子喝水，有的侧(cè)着脑袋欣(xīn)赏自己映在水里的影子。**拟人句**【句解：用拟人手法写小鹿散步



扫码听朗读



难点问答

第2自然段第一句话中的“抽出”换成“长出”好吗？为什么？

答：不好。因为“抽出”是长出的意思，但用“抽出”，就把枝条快速而有力长出来的样子写出来了，很生动形象；枝条一般是笔直的、长长的，像一把剑，把“长出”说成“抽出”，非常贴切。

时的不同姿态，表现春天里小鹿的可爱。】

段落理解：这一自然段描写小兴安岭春天的美景。

③夏天，树木长得葱葱茏(lóng)茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡(dǎng)住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。**【句解：**“葱葱茏茏”“严严实实”和“封”，表现了夏天树木枝叶遮天蔽日、又密又厚的景象，写出了夏天树木的勃勃生机。**】**早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸(jìn)在乳(rǔ)白色的浓雾里。**【句解：**“浸”字写出了被浓雾笼罩的整片森林，宛如仙境一般的美。**】**太阳出来了，千万缕(lǚ)耀(yào)眼的金光，穿过树梢(shāo)，照射在工人宿舍(shè)门前的草地上。**【句解：**“穿过”写出了阳光射过繁茂的树木，照射树林的别样景致。**】**草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。**比喻句****【句解：**这句话把“盛开着各种各样的野花”的草地比作“大花坛”，写出了草地上颜色繁多的野花盛开的美丽景象。**】**

段落理解：抓住“树木”“雾”“太阳”“草地”“野花”等景物来描写小兴安岭夏天的美丽景色。

④秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显(xiǎn)得更苍翠了。**【句解：**介绍了秋天各种树木的特点。**】**秋风吹来，落叶在林间飞舞。**【句解：**“飞舞”让人联想到彩蝶飞舞的情景，既展现了落叶随着秋风悠悠飘落的美景，又表达了一种活泼、快乐的情绪。**】**这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛(zhēn)子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材(cái)。**【句解：**介绍了秋天森林里的特产。“献”字用得很巧妙，把森林拟人化，体现了小兴安岭物产的丰富，尽显“巨大的宝库”价值所在。**】**

段落理解：描写小兴安岭秋天的美景。

⑤冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝(xī)盖。**【句解：**按照空中、树上、地上的顺序描写了小兴安岭冬天雪花飞舞、银装素裹的美景。**】**西北风呼呼地刮过树梢。**【句解：**用“刮”而不用“吹”，说明了小兴安岭的冬天很冷，风很大。**】**紫貂(diāo)和黑熊不得不躲进各自的洞里。**双重否定句**紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。**【句解：**“不得不”强调必须得这样，“只好”说明只能这样。生动有趣的语言写出了不同动物过冬的方式。**】**松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临(lín)。**拟人句****【句解：**运用拟人的修辞手法写出了小松鼠冬天的生活与活动，勾勒出松鼠期盼春天的可爱形象，为冬天的小兴安岭平添了几分生气。**】**

段落理解：描写小兴安岭冬季的美丽景色。



联系生活解词法

看到“嫩绿”这个词，我马上联想到春天里嫩草、嫩叶的颜色，从而理解了“嫩绿”的意思。



第3自然段中哪些词语让你感受到夏天树木的茂盛？

答：“葱葱茏茏”概述了树木长得非常茂盛；“密密层层”“严严实实”具体描绘了夏天树木枝繁叶茂的特点。一个“封”字，既形象地表现了树木枝叶遮天蔽日、又密又厚的景象，又显示出树木在夏天生长得生机勃勃。

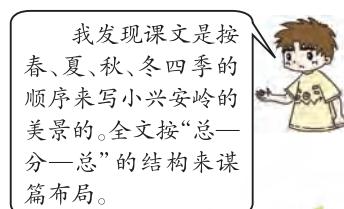


秋天的美丽表现在什么地方？

答：秋天，从白桦、栎树的叶子“变黄”，松柏更“苍翠”，落叶“在林间飞舞”，说明秋天的森林色彩美丽。“山葡萄”“榛子”“蘑菇”“木耳”“人参”体现了秋天的森林里果实累累，遍地宝藏。



课文是按什么顺序来写小兴安岭的美景的？在结构上有什么特点？



我发现课文是按春、夏、秋、冬四季的顺序来写小兴安岭的美景的。全文按“总—分—总”的结构来谋篇布局。





第三部分(第6自然段):花园宝库。

⑥小兴安岭一年四季景色诱人,是一座美丽的大花园,也是一座巨大的宝库(kù)。【句解:这句话用“美丽的花园”和“巨大的宝库”来形容小兴安岭的美丽和物产丰富。说它是“美丽的花园”,是因为这里树木葱茏,流水潺潺,野花盛开,即使是冬天,雪花飞舞,银装素裹,也无比美丽;说它是“巨大的宝库”,是由于它盛产木材、山葡萄、榛子、蘑菇、木耳,还有人参等名贵药材,以及紫貂、黑熊等珍贵动物。这句话是对全文的概括总结。】

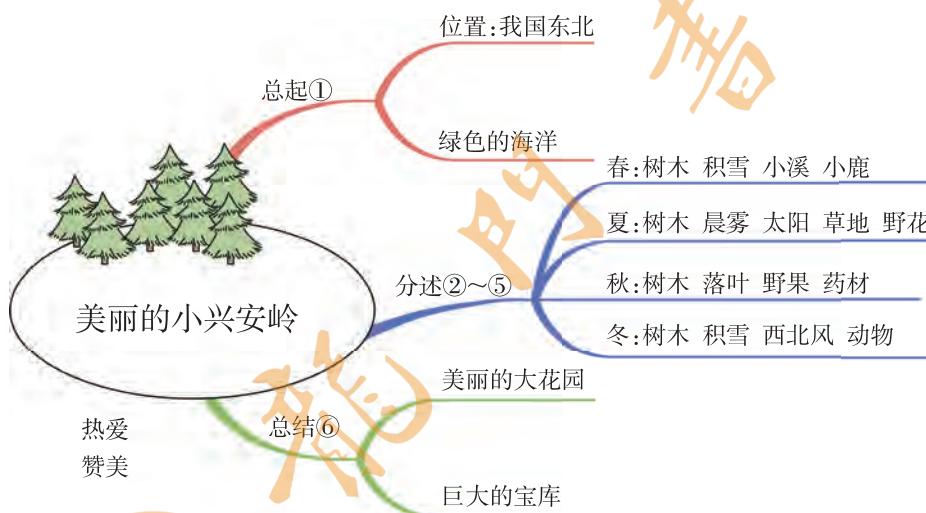


抓住中心句把握文章内容

课文最后一段是全文的总结句,也是全文的中心句,全文就是围绕这句话来写的。作者把“小兴安岭”比作“美丽的花园”和“巨大的宝库”,全文主要写的就是小兴安岭的美丽景色和丰富物产。我们抓住这句话就能把握课文的主要内容。



结构图解



写作平台

1. **结构清晰,条理清楚。**全文按照“总一分一总”的结构来写小兴安岭的美丽景色和丰富物产,首尾呼应,结构严谨。文章第2~5自然段又是按照春、夏、秋、冬四季的顺序来具体描写小兴安岭的,文章层次十分清楚,充分展现了小兴安岭一年四季的美。

2. **用词准确,巧用修辞,富有美感。**作者用词准确,巧用比喻、拟人的修辞手法,语言形象生动,富有美感。



课后拓展详解



词句积累

1. 形容草木长得很茂盛的词语:

课内:葱葱茏茏 课外:郁郁葱葱 欣欣向荣 枝繁叶茂

2. 句子积累:

拟人句:小鹿在溪边散步,它们有的俯下身子喝水,有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。



比喻句：草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。



词句运用

四季更替，层次清晰

【读一读】

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

夏天，树木长得葱葱茏茏……

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了……

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。

地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。

【点拨】本文作者按春、夏、秋、冬四季的顺序，抓住景物在特定季节的特点来描写，全面、准确地展示了小兴安岭的美丽与富饶，层次清晰，给读者以美的享受。

【仿一仿】

春天，山上开了许多鲜花，红的，粉的，黄的，五彩缤纷……

夏天，山上郁郁葱葱，送来凉爽……

秋天，黄叶飘落，山路铺上了金色的地毯……

冬天，飘舞的雪花给大山披上了银装……



国学积累

关于树林的诗句：

深林人不知，明月来相照。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

水清石出鱼可数，林深无人鸟相呼。——[宋]苏轼《腊日游孤山访惠勤惠恩二僧》

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。

——[唐]王维《竹里馆》

——[南朝·梁]王籍《入若耶溪》

——[唐]李白《菩萨蛮》



习题解答

1. 我们应该通过朗读，把作者对小兴安岭的喜爱、对祖国山河的热爱的感情表现出来。如，描写小兴安岭春天美景的第2自然段，“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子”一句中，“新的枝条”“嫩绿的叶子”是春季景色的特征，它们是那么鲜嫩可爱，朗读时，要读得亲切柔和；“抽出”形象地展示出树木的活力，要读得干脆有力。

读好文中的长句子，最重要的是把握好朗读节奏，如：“/”表示句中的停顿)

①……有的/侧着脑袋/欣赏/自己映在水里的影子。

②……密密层层的枝叶/把森林/封得严严实实的……

③紫貂/捕到一只野兔当美餐，黑熊/只好用舌头/舔着自己又肥又厚的脚掌。

④松鼠/靠/秋天收藏在树洞里的松子/过日子……

2.(1)这句话讲了春天树木的生长特点。“抽出”一词形象地写出了枝条生长得快速而有力。

(2)“浸”写出了被浓雾笼罩的整片森林，宛如仙境一般的美。

3. **点拨：**先想想自己最喜欢小兴安岭的那个季节，确定好去旅游的季节，然后结合课文内容和自己的阅读感受说说“为什么要选择这个季节去旅游”。在说理由时，可以突出景色美丽的特点，也可以突出物产丰富的特点，还可以把自己的阅读感受分点进行说明。

示例：如果到小兴安岭旅游，我会选择秋天去。因为秋天的小兴安岭层林尽染，落叶缤纷。各种树叶黄得似金，红得似火。秋风吹来，落叶像蝴蝶在林间飞舞。这时在山中游玩，能尝到



酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛子，还能采到鲜嫩的蘑菇和木耳。森林里还有人参等名贵药材哟！

选做

点拨：想想家乡最美的是什么季节，有哪些景物特别吸引人，这些景物是什么样的，然后用上平时积累的好词好句，把景物的样子写下来。

小练笔：(示例)春天的龙王山是最美的。山脚下的樱花大道两旁的樱花树上，满是白色的花朵。远远看去，就像两条柔美的丝带沿着大道向前伸展。走近了看，樱花白中带粉，花很小，但每根枝上都开得满满的，花儿散发出淡淡的清香。一阵风吹来，樱花的花瓣纷纷飘落下来，真像是天女散花。树下有许多小草，有的像我们的小手掌，有的像微型的荷叶，有的像剑一样尖尖的。

习作：这儿真美



习作要求

本次习作要求我们把身边的美景介绍给别人。写之前仔细观察，看看这个地方有些什么，是什么样子的。写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。写好后自己读一读，改正错别字。然后读给同学听，和同学分享你发现的美景。

习作目标

- 能仔细观察一处景物，围绕一个意思用一段话写下来。并能主动运用平时积累的描写景物的词语。

- 能自己改正错别字，并乐于和同伴分享观察到的美景。

习作指导

- 选定景点，抓住景物。**选择自己最喜欢、最熟悉的一处景点来写，还要选择该处景点中最吸引自己、最美的景物重点描写。

- 仔细观察，写出特点。**优美的风景是千姿百态、各具特点的。山，有的雄伟，有的秀丽；水，有的汹涌澎湃，有的微波粼粼。这就是特点。同学们要善于捕捉景物的颜色、姿态、声音等方面的特点，还要充分发挥我们的想象，思考这些景物的变化情况。比如树木，它一年四季都有什么变化。抓住特点进行描述，才会给人留下深刻的印象。如果能运用自己学过的修辞手法，如比喻、拟人、排比等，就更好了。

- 运用方法，围绕一个意思写。**回顾本单元课文中典型段落的写法，如《富饶的西沙群岛》第5自然段，《海滨小城》第5、6自然段，学习围绕一个意思来写。写的时候尽量用上平时积累的好词好句。

- 认真修改，分享美景。**写完后先读一读自己的习作，把发现的错别字改正过来，把不通顺的句子改通顺。再把习作读给同伴听，分享自己发现的美景。

佳作赏析



扫码
看范文

家乡的小溪

我的家乡有一条美丽的小溪。

冬去春来，大地在慢慢地苏醒，小草醒了，花儿醒了，柳树醒了，小溪也醒了。溪畔的小草懒洋洋地探出了小脑袋，花儿羞答答地张开了笑脸，柳树抽出了纤细的枝条，在暖暖的春风中



摇曳着轻柔的身姿。小溪早已冰雪融化，潺潺地向前流淌着，那欢快的流水声在召唤着我们。小伙伴们跑到溪畔，摘野花、编草帽，心中的快乐就像那流淌的溪水一样。

夏天到了，溪畔更热闹了。长长的柳枝轻拂着溪水，拨弄出一圈圈奇妙的水纹；蝉儿趴在柳树上拼命地叫着，不知名的虫儿也在“吱吱——叽叽——”地附和着；各种花儿争先恐后地开放，像在举办鲜花盛会。更为有趣的是我们这些顽皮的孩子，在小溪里洗澡、捉鱼，一片欢声笑语，热闹非凡。

秋天到了，溪水凉了许多，我们都不敢再下水去捉鱼虾，只好站在溪畔看柳叶一片片地飘落在溪水上，那一片片柳叶就像一只只小船，引得小鱼小虾欢快地追逐着。秋天的小溪宁静了许多。

冬天到了，小溪慢慢结上了厚厚的冰，一场大雪过后，小溪也盖上了一条长长的厚厚的棉被。我们几个不怕冷的小伙伴早已按捺不住激动的心情，跑到小溪上，踩出一行行歪歪斜斜的脚印，堆起一个个顽皮可爱的雪人，或者在不知不觉中打起一场“硝烟弥漫”的雪仗。冬天的小溪厚重而沉稳。

我爱家乡那条美丽的小溪，它留下了我们童年欢乐的足迹。

【简评】小作者按春、夏、秋、冬四季的顺序，抓住每个季节小溪独特的景物特点，运用比喻、排比、拟人的修辞手法，生动形象地描绘了小溪的美丽，表达了对小溪、对家乡的热爱之情。

语文园地



交流平台

本次“交流平台”引导学生交流、总结关键语句在段篇中可能出现的位置及关键语句的作用。

一段话中的关键句就是能够概括一段话的主要意思的句子，也叫作段落中心句。段落中心句一般在一段话的开头，也有的在一段话的末尾或中间。在一段话开头的中心句起概括和总述的作用，在一段话中间的中心句起承上启下的作用，在一段话末尾的中心句起归纳和总结的作用。

识字加油站

◎读一读，认一认，想想每行加点的字有什么特点。

kē dǒu	é	
蚪	蛾	螃蟹
lǐ	jì	shā
鲤	鲫	鲨

点拨：第一行加点的字都带有虫字旁，这些字都是形声字，“虫”是形旁，这些字与虫有关（在古代，“虫”是一个大类），剩下的部件是声旁，与字的读音相同或相近。像这样的字还有：蛇、蛙、蜻、蜓等。第二行加点的字都带有鱼字旁，“鱼”是它们的形旁，表示与鱼有关，剩下的部件是声旁，表示与字的读音有关。像这样的字还有：鳃、鳞、鲈、鳅等。





[我会认]

K	部首	虫
kē	笔画	15
蝌	结构	左右
	组词	蝌蚪

D	部首	虫
dǒu	笔画	10
蚪	结构	左右
	组词	蝌蚪

E	部首	虫
é	笔画	13
蛾	结构	左右
	组词	飞蛾 蚕蛾

L	部首	鱼
𠂇	笔画	15
鲤	结构	左右
	组词	鲤鱼 锦鲤

J	部首	鱼
𠂇	笔画	15
鯽	结构	左右
	组词	鲫鱼

S	部首	鱼
shā	笔画	15
鲨	结构	上下
	组词	鲨鱼 白鲨

词句段运用

◎看到下面的词语,你的眼前会浮现怎样的画面?选择一两个词语写句子。

chàn wēi

懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲

hōng

静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄

点拨:这些词语都是ABB式的词语,第一行的词语与动作有关,第二行的词语与环境有关。大家可以先读一读这些词语,联系生活理解词语的意思,想象画面,再选择自己感受深刻的词语造句。

懒洋洋:没精打采的样子。造句示例:他懒洋洋地躺在沙发上。

慢腾腾:形容缓慢。造句示例:他低下头,拖长了声音,一字一句慢腾腾地念着。

颤巍巍:抖动摇晃的样子(多形容老年人或病人的动作或声音)。造句示例:张爷爷年纪大了,走起路来颤巍巍的。

兴冲冲:形容兴致很高的样子。造句示例:他兴冲冲地跑进教室,向大家宣布了春游的消息。

静悄悄:形容非常安静没有声响。造句示例:夜深了,四周静悄悄的。

空荡荡:形容房屋、场地等很空。造句示例:放学了,同学们都回家了,教室里空荡荡的。

乱糟糟:形容事物杂乱无章或心里烦乱。造句示例:他到处乱翻,搞得屋里乱糟糟的。

闹哄哄:形容人声杂乱。造句示例:逢集的日子,大街上总是闹哄哄的。

还可以选择两个词语合在一起造句:人们上了火车以后,闹哄哄的站台一下子就变得空荡荡的。

◎用下面的句子开头,试着说一段话。

◇车站的人可真多……

◇我喜欢夏天的夜晚……

点拨:读一读这两个句子,说说你想到了什么,眼前仿佛看到了什么,怎样描述画面。描述“车站的人可真多”,可以从人的数量、动作等方面来说“人真多”;描述“我喜欢夏天的夜晚”,可以在夏夜里最喜欢干的事情、听到的声音、看到的景物等方面来表达“喜欢”。说话示例如下:

◇车站的人可真多。放学的孩子、下班的大人,把小小的站台都挤满了。大家都伸着脖子,盼望着公交车能够快一点儿到来。终于,车来了,大家排好队,有秩序地上了车……

◇我喜欢夏天的夜晚。夏天的夜晚是迷人的,天空中繁星万点,像一颗颗光闪闪、亮晶晶的夜明珠,美丽极了。月光是那么皎洁,那么温柔,像一位美丽多情的仙女,她笑得那么美,那

么甜，满天的星星宛如一群不懂事的小孩子，在静静地听月亮妈妈讲故事……

日积月累

诗文概说

《早发白帝城》是唐代诗人李白的一首七言绝句，是李白诗作中流传较广的名篇之一。这首诗描写了从白帝城至江陵的一段长江水流急速、行船速度快的情况，把诗人愉快的心情和江山的壮丽多姿、顺水行舟的流畅轻快融为一体。大家要尝试读出愉悦的心情，并熟读成诵。

诗文详解

早发^①白帝(dì)城^②

[唐]李白

朝(zhāo)^③辞(cí)^④白帝彩云间，
早晨我告别彩云环绕的白帝城，
千里江陵(líng)^⑤一日还(huán)。
千里之外的江陵一天就到了。
两岸猿(yuán)声啼(tí)^⑥不住^⑦，
两岸猿猴的啼声不断，
轻 舟 已 过 万 重 山^⑧。
不知不觉中轻快的小船已经驶过了万重青山。

①发：启程。

②白帝城：在今重庆奉节白帝山上。

③朝：早晨。

④辞：告别。

⑤江陵：在今湖北荆州。

⑥啼：鸣、叫。

⑦住：停息。

⑧万重山：层层叠叠的山，形容山很多。

拓展积累

望庐山瀑布

[唐]李白

日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

六月二十七日望湖楼醉书

[宋]苏轼

黑云翻墨未遮山，
白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，
望湖楼下水如天。



第六单元知识清单



易读错的字

楚江(chǔ) 孤帆(fān) 富饶(ráo)
瑰丽(guī) 亚热带(yà) 海鸥(ōu)
乳白色(rǔ) 膝盖(xī) 鲫鱼(jì)

多音字

抹 {mǒ(抹粉)}	磨 {mó(磨刀)}
{mā(抹布)}	{mò(石磨)}
参 {shēn(海参)}	臂 {bei(胳臂)}
{cān(参加)}	{bì(手臂)}
兴 {xīng(兴奋)}	舍 {shè(宿舍)}
{xìng(高兴)}	{shě(舍得)}

形近字

{孤(孤独)}	{镜(眼镜)}	{亚(亚洲)}
{狐(狐狸)}	{境(环境)}	{严(严格)}
{线(视线)}	{载(运载)}	{夏(夏天)}
{浅(浅水)}	{栽(栽树)}	{复(复习)}

同音字

yú 渔船	愉快	等于	多金
tán 花坛	谈话	水潭	弹琴
yán 岩石	严实	食盐	语言
jié 清洁	结局	节约	敏捷



词语听写

wèi yú bù fēn fēng jǐng yōu měi wù chǎn
位于 部分 风景 优美 物产
fēng fù xiāng hù jiāo cuò hǎi miàn
丰富 相互 交错 海面
chéng qún jié duì yóu dòng duī jī
成群结队 游动 堆积
bǎo guì féi liào zǔ guó shì yè fā zhǎn
宝贵 肥料 祖国 事业 发展
hǎi bīn jiē dào jiāo jiè lái lái wǎng wǎng
海滨 街道 交界 来来往往

yú mǐn biàn dì yuǎn chù qì dí chuán duì
渔民 遍地 远处 汽笛 船队
mǎn zài yín guāng shǎn shǎn kào àn
满载 银光 闪闪 靠岸
chū xià sànfā chū le zhěng jié dōng běi
初夏 散发 除了 整洁 东北
nǎo dai yán yán shí shí dǎng zhù shì xiàn
脑袋 严严实实 挡住 视线
huā tán xiǎn de cāng cuì fēi wǔ míng guì
花坛 显得 苍翠 飞舞 名贵
yào cái xuě huā jù dà bǎo kù
药材 雪花 巨大 宝库

词语归类拓展

1. 含数字的四字词语:

五光十色 五花八门 九牛一毛

2. 形容草木长得很茂盛的词语:

葱葱茏茏 郁郁葱葱 欣欣向荣 枝繁叶茂

重点句子积累

1. 有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的眼睛圆溜溜的,身上长满了刺,鼓起气来像皮球一样圆。

2. 小兴安岭一年四季景色诱人,是一座美丽的大花园,也是一座巨大的宝库。

课文回顾

本单元课文以“祖国河山”为主题。《古诗三首》是描写祖国山水美景的古诗,表达了作者对祖国河山的热爱与赞美之情;《富饶的西沙群岛》介绍了西沙群岛美丽的景色和丰富的物产,表达了作者对祖国南疆的热爱与赞美之情;《海滨小城》描写了家乡海滨小城的美丽景色,表达了作者对小城的热爱之情;《美丽的小兴安岭》介绍了我国东北小兴安岭一年四季美丽的景色和丰富的物产,表达了作者对祖国大好河山的赞美与热爱之情。





第七单元

21 大自然的声音



作者：佚名 文体：散文

课题解读：“大自然”就是我们身边的这个缤纷的世界，它包罗万象，既有丰富的色彩，也有美妙的声音。课文题目直接点明了文章的主要内容。

课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“妙、奏”等7个生字，读准多音字“呢”，会写“妙、演”等13个字，会写“美妙、音乐家”等16个词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 有感情地朗读课文，背诵第2、3自然段。 能找到第2、3、4自然段的关键句并填写在图表中，借助图表说出课文写了大自然的哪些声音。 能联系生活经验，体会课文中描写声音的词语的生动。能仿照课文，围绕一种听到过的声音写几句话。
情感熏陶	体会大自然中声音的美妙，激发对大自然的热爱之情。

【知识视窗】

蝈蝈：昆虫纲，直翅目，螽（zhōng）斯科，个子较大，外形和蝗虫相像，身体绿色或褐色，触角细长。雄虫的前翅互相摩擦，能发出清脆响亮的声音，与蟋蟀、油葫芦并称为三大鸣虫。



[我会写]

miào	M	笔顺	亅 女 女 女 女 妙	“女”的横画左伸右缩，“少”的长撇舒展。
	左右	字义	①美，好；②奇巧，神奇。	
	7	辨字组词	妙（miào）：美妙 妙计 巧妙 妙不可言 秒（miǎo）：秒表 秒针 秒杀 分秒必争	
会意	女	造句	小鸟在枝头上展示它美妙的歌喉。	





yǎn	Y	笔顺	撇 捺 捺 捺 捺 捺 捺 捺 演 演 演 演	左窄右宽。“寅”的“宀”稍宽,最后两笔撇短,点为长点。	
演	左右	字义	①把技艺当众表现出来;②根据一件事理推广、发挥;③演习,依照一定程式练习。		
	14	辨字组词	演(yǎn):演奏 演讲 演习 三国演义 掩(yǎn):掩护 掩盖 遮掩 掩耳盗铃		
形声	彑	造句	联欢会上,他演奏了一首小提琴曲。		

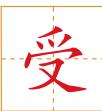
zòu	Z	笔顺	一 = 三 竖 夫 夂 奏 奏 奏 奏	上部三个横之间距离匀称,撇先竖后略平,捺略平,写得舒展;下部最后一点略长一些。	
奏	上下	字义	①演奏,依照曲调吹弹乐器;②封建时代臣子对皇帝进言或上书;③呈现,做出。		
	9	辨字组词	奏(zòu):演奏 伴奏 奏效 先斩后奏 凑(còu):凑数 凑巧 凑合 东拼西凑		
会意	一	造句	他已经学会演奏好几首曲子了。		

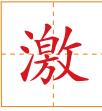
qín	Q	笔顺	一 = 王 王 王 王 王 王 琴 琴 琴 琴	上下紧凑。“今”的撇、捺要写得舒展,盖住下面。	
琴	上下	字义	①古琴,一种弦乐器,用梧桐等木料做成,有五根弦,后来增加为七根;②某些乐器的统称,如风琴、钢琴、胡琴等。		
	12	辨字组词	琴(qín):钢琴 弹琴 手风琴 对牛弹琴 琶(pá):琵琶		
象形	王	造句	他正在跟爸爸学习拉手风琴。		

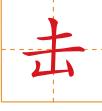
róu	R	笔顺	一 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 柔 柔 柔 柔	“矛”的竖钩要写得短些;“木”的横长而平,竖写在竖中线上,出头略短,撇、捺写舒展。	
柔	上下	字义	①软,不硬;②柔和,跟“刚”相对。		
	9	辨字组词	柔(róu):轻柔 柔软 温柔 柔情似水 茅(máo):茅草 茅屋 茅棚 三顾茅庐		
会意	矛	造句	妈妈性格温柔,非常关心我。		

gǎn	G	笔顺	一 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 感 感 感 感	上部占字的三分之二,下部占字的三分之一;“心”中间的点在竖中线上。	
感	上下	字义	①感觉,觉到;②使在意识、情绪上起反应;③感谢,对人家的好意表示谢意。		
	13	辨字组词	感(gǎn):感觉 感受 感谢 感天动地 喊(hǎn):哭喊 呼喊 呐喊 大喊大叫		
会意	心	造句	穿着妈妈织的毛衣,我感受到母爱的温暖。		



shòu	S	笔顺	ノフノフノフノフ受受	上撇为平撇;“一”宽一些;“又”的撇、捺舒展。
	上下	字义	①接纳,接受;②忍耐某种遭遇;③遭到。	
		辨字组词	受(shòu):接受 感受 忍受 逆来顺受 爱(ài):爱好 爱护 关爱 爱不释手	
会意	又	造句	妈妈的话,让我感受到她对我的爱。	

jī	J	笔顺	ノノノノノノノノノノ激激激	“ノ”的提给右边让位,“女”的捺略舒展。
	左右	字义	①水冲击或急速浇淋;②使发作,使人的感情冲动;③急剧的,强烈的。	
		辨字组词	激(jī):激动 激烈 激战 感激不尽 邀(yāo):邀请 应邀 邀约 邀功请赏	
形声	氵	造句	你不要激动,先冷静一下吧!	

jī	J	笔顺	一 二 才 击 击	竖居中,第二横宜长,竖折稍内收。
	独体	字义	①打,敲打;②攻打;③碰。	
		辨字组词	击(jī):打击 击鼓 撞击 声东击西 出(chū):出现 出门 演出 水落石出	
形声	口	造句	架子鼓是一种打击乐器。	

qì	Q	笔顺	ノ ノ ノ ノ ノ ノ 哭哭哭哭哭器器器器器	上中下三部分要写扁些。四个“口”左小右大,上小下大;中间的“犬”的撇起笔穿插到上面两个“口”之间。
	上中下	字义	①用具的总称;②人的度量、才干;③器重,看重,看得起。	
		辨字组词	器(qì):乐器 机器 器重 大器晚成 哭(kū):大哭 哭喊 痛哭 哭笑不得	
会意	口	造句	步行街上有一家乐器商店。	

dī	D	笔顺	ノ ノ ノ ノ ノ ノ 滴滴滴滴滴滴	左窄右宽。左部“ノ”呈弧形,右部宜紧凑。
	左右	字义	①一点一点地落下的少量液体;②液体一点一点地落下,使液体一点一点地落下;③量词,用于一点一点下滴的液体。	
		辨字组词	滴(dī):雨滴 点滴 一滴 水滴石穿 摘(zhāi):摘抄 采摘 摘要 寻章摘句	
形声	氵	造句	小雨滴落在伞面上,沙沙作响。	



qiāo	Q	笔顺	𠂇	左部略宽，右部“支”的撇与捺要写得舒展。
敲	左右	字义	①打，击；②敲竹杠，讹诈财物或抬高价格。	
	14	辨字组词	敲(qiāo)：敲打 敲锣 敲诈 旁敲侧击 高(gāo)：高山 跳高 高明 高高在上	敲 敲 敲
形声	高	造句	弟弟拿着个小锤子，到处敲敲打打。	

ming	M	笔顺	丨 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 鸟	左部“口”小且偏上；右部“鸟”的撇短，最后一横稍长，右边留空。
 鸣	左右	字义	①鸟兽或昆虫叫；②发出声音，使发出声音；③表达，发表（情感、意见、主张）。	
	8	辨字 组词	鸣（ming）：鸟鸣 虫鸣 鸣炮 百家争鸣 呜（wu）：呜呜 呜咽 一命呜呼	 鸣
会意	口	造句	草丛里传来一阵阵虫鸣，真好听！	 鸣

「我会认」

N	部首	口
nán	笔画	12
喃	结构	左右
	组词	呢喃 嘰喳

伟	部首	亊
wěi	笔画	6
伟	结构	左右
	组词	伟大 健伟

H	部首	氵
hui	笔画	5
汇	结构	左右
	组词	汇聚 汇集

乙	部首	口
zhā	笔画	12
喳	结构	左右
	组词	喳喳 叽喳

读写易错字提示

正音：“奏”读“zòu”，不读“còu”；“喳”读“zhā”，不读“chá”。

书写：“琴”的下面是“今”，不要多加一点；“敲”的右边是“攴”，横左边不出头，不要写成“支”。

「巧学妙记」

辨字小方法:词语串联小儿歌。



我是“受”，接受忍受受教育，受贿受害受不了；加上“手”，变成“授”，授奖授课授技术，德高望重老教授。

[多音字]

呢 { ní(呢喃)(呢子)
ne(怎么办呢)

辨析小窍门：“呢”在“呢喃、呢子、呢大衣”中读“ní”，用作句末语气词时读“ne”。



词语天地



扫码报听写

词语听写

měi miào	yǎn zòu	qīng róu	gǎn shòu	wēn róu	jī dòng	hé zòu
美妙	演奏	轻柔	感受	温柔	激动	合奏
yuè qǔ	chōng mǎn	yuè qì	yǔ dī	yīn yuè huì	dī dā	suǒ yǒu
乐曲	充满	乐器	雨滴	音乐会	滴答	所有

hé liú qīng kuài
河流 轻快

解词语

美 妙(měi miào):美好,奇妙。例句:杜鹃鸟在林间展示着它美妙的歌喉。

演 奏(yǎn zòu):用乐器表演。例句:小李能用小提琴演奏出许多美妙的乐曲。

手风琴(shǒu fēng qín):风琴的一种,由金属簧、折叠的皮制风箱和键盘组成,演奏时左手拉动风箱,右手按键盘。

温 柔(wēn róu):温和柔顺(多形容女性)。例句:我的妈妈性情温柔,待人很和气。

雄 伟(xióng wěi):雄壮而伟大。例句:暑假,我到北京参观了雄伟的天安门。

激 动(jī dòng):(感情)因受刺激而冲动。例句:你不要激动,先冷静一下吧!

威 力(wēi lì):①强大的使人畏惧的力量;②具有巨大推动或摧毁作用的力量。本文取第①种意思。例句:对方的扣球很有威力,难以抵挡。

打击乐器(dǎ jī yuè qì):指由于敲打乐器本身而发音的一类乐器,如锣、鼓、木鱼等。

汇 聚(huì jù):聚集。例句:这些山泉汇聚在一起,形成了一条小溪。

汹涌澎湃(xiōng yǒng péng pài):(水)猛烈地向上涌或向前翻滚,波浪互相撞击。例句:台风要来了,海面上波涛汹涌澎湃。

轻 快(qīng kuài):①(动作)不费力;②轻松愉快。本文取第②种意思。例句:他哼着轻快的小曲,回家去了。

波澜壮阔(bō lán zhuàng kuò):形容声势雄壮浩大(多用于诗文、群众运动等)。

近义词

美妙—优美	演奏—弹奏
温柔—柔和	雄伟—雄壮
激动—兴奋	汇聚—汇集
轻快—轻盈	

反义词

温柔—粗暴	雄伟—渺小
激动—镇定	汇聚—分散
轻快—沉重	快乐—痛苦



语文养料包

先总后分的构篇方式 文章第1自然段先概括文章的主要内容,起统领全文的作用,后面再分自然段具体围绕第1自然段来写,这样的构篇方式就是先总后分。本文第1自然段先概括地写“大自然有许多美妙的声音”,后面三个自然段具体从风、水、动物的声音三个方面具体来写大自然声音的丰富美妙。这样的构篇方式就是先总后分。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知：本文以独特的视角，丰富的联想，富有韵味的语言，描绘了大自然中风、水和动物的声音，体现了大自然的美丽，表达了作者对大自然的热爱之情。

2. 方法指导：先阅读课文，根据课后第2题的要求，找出第2、3、4自然段的关键句填写在图表中，借助图表说说课文写了哪几种大自然的声音，从而把握课文主要内容；再通过朗读、想象、联系生活等多种方式，感受课文语言的生动，体会大自然中声音的美妙；最后结合课后“小练笔”，围绕一种听到过的声音写几句话，实现读写迁移。



原文再现

句段详解



阅读指导

第一部分(第1自然段)：大自然声音美妙。

①大自然有许多美妙(mào)的声音。**全文中心句**

[句解：这句话是全文的总起句，起统领全文的作用。]

第二部分(第2~4自然段)：具体写大自然的音乐家和歌手。

②风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏(zòu)他的手风琴。**本段中心句**
[句解：这句话运用比喻和拟人的手法，总领本段。]当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。**[句解：**风儿也是指挥家，各种树叶在他的指挥下能唱出不同的歌曲，同一种树叶，在不同的季节也会唱出不同的歌曲。]当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢(ní)喃(nán)细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟(wěi)的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。**[句解：**运用拟人、对比等手法，写出了微风的轻柔和平静的猛烈。]

段落理解：写大自然中风的声音。

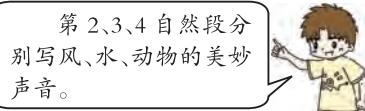
③水，也是大自然的音乐家。**本段中心句**
[句解：这句话运用比喻的修辞手法，总领本段。]下雨的时候，他喜欢玩打击(jī)乐器。**[句解：**运用拟人的手法，“下雨”是水在玩“打击乐器”。]小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。**[句解：**拟声词“滴滴答答……叮叮咚咚……”写出了小雨滴音乐会的生动有趣、热闹非凡。]当小雨滴汇(huì)聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙(cóng)淙，流向河流；河流潺(chán)潺，流向大海；大海哗(wá)啦啦，汹(xiōng)涌



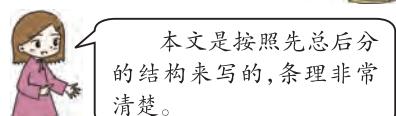
扫码听朗读



课文第1自然段从总体上概括写“大自然有许多美妙的声音”。



第2、3、4自然段分别写风、水、动物的美妙声音。



本文是按照先总后分的结构来写的，条理非常清楚。



朗读时注意：微风轻柔，要读得轻、缓；狂风猛烈，要读得急促有力，读出风的不同特点。



小雨滴落在不同的地方会有不同的声音，你听到了哪些声音呢？

答：我听到了“沙沙”“滴滴答

澎(péng)湃(pài)。顶真【句解:小雨滴“汇聚”起来,由“小溪”到“河流”再到“大海”。小雨滴不仅会演奏,还会唱歌。“淙淙”“潺潺”“哗啦啦”写出了水声不仅美妙,而且富于变化。】从一首轻快的山中小曲,唱到波澜(lán)壮阔的海洋大合唱。【句解:从“轻快的山中小曲”到“波澜壮阔的海洋大合唱”,让人感受到了水声变化的美妙。】

段落理解:写大自然中水的乐曲。

④动物是大自然的歌手。本段中心句【句解:这句话将“动物”比作“歌手”,总领本段。】走在公园里,听听树上叽叽喳(zhā)喳的鸟叫;坐在一棵树下,听听唧(jī)哩哩唧哩哩的虫鸣;在水塘边散步,听听青蛙的歌唱。排比句【句解:“鸟叫”“虫鸣”“青蛙的歌唱”,运用排比的句式,充分展示了大自然中不同动物美妙歌声的魅力。】你知道他们唱的是什么吗?他们的歌声好像告诉我们:“我在歌唱,我很快乐!”【句解:从动物美妙的歌声中感受它们的快乐,表现了大自然的和谐、美好。】

段落理解:这一自然段写大自然中动物的声音,动物是大自然的歌手。

答“叮叮咚咚”“吧嗒”等声音。



难点问答

是什么让小小的雨滴拥有那么大的力量,可以唱出“大合唱”?一个小雨滴能做到吗?

答:一个小雨滴是做不到的,只有无数个小雨滴汇聚成小溪,小溪汇聚成河流,河流流向大海,才能唱出“波澜壮阔的海洋大合唱”。



知能小贴士

阅读第2~4自然段,我们可以借助关键句(每个自然段的第一句)来理解段意。



大自然的声音



写作平台

1. **总分结构,条理清楚。**这篇文章采用“总一分”的结构,开头总写“大自然有许多美妙的声音”,然后从风、水和动物三个方面具体描写大自然中美妙的声音,全文结构十分严谨,条理清楚。而且课文的第2~4自然段也是按总分结构来写的,每个自然段都围绕第一句话来写,结构清晰。

2. **语言生动,联想丰富。**作者用丰富的联想,将大自然中的事物比作音乐家,把它们发出的声音描绘成各种美妙生动的乐曲,把人们习以为常的声音写得丰富鲜活,妙趣横生。



课后拓展详解



词句积累

1. 描写大自然声音的拟声词:

课内:滴滴答答 叮叮咚咚 淙淙(小溪) 潺潺(河流) 哗哗(大海)





叽叽喳喳(鸟叫) 唧哩哩(虫鸣)

课外:呼呼(风声) 簌簌(落叶) 轰隆隆(雷声) 呱呱(青蛙) 嘴唧(燕子)

2. 句子积累:

风声:当微风拂过,那声音轻轻柔柔的,好像呢喃细语,让人感受到大自然的温柔;当狂风吹起,整座森林都激动起来,合奏出一首雄伟的乐曲,那声音充满力量,令人感受到大自然的威力。

水声:当小雨滴汇聚起来,他们便一起唱着歌:小溪淙淙,流向河流;河流潺潺,流向大海;大海哗哗,汹涌澎湃。



词句运用

中心句总起全文



【读一读】

大自然有许多美妙的声音。

风,是大自然的音乐家……

水,也是大自然的音乐家……

动物是大自然的歌手……

【点拨】作者开头先用一个概括性的句子,总领全文,然后再从几个方面具体描写,这样写思路清晰,结构严谨。

【仿一仿】

东风来了,春天来了!

春天来到了花园。百花盛开……

春天来到了田野。地里的麦苗儿长

高了……

春天来到了草原。枯黄的大地染上了
绿色……



国学积累

鸣凤在竹,白驹食场。化被草木,赖及万方。

——《千字文》

释译:凤凰在竹林里欢快地鸣唱,小白马在草场上悠闲地吃草。圣贤的仁德使草木万物得到感化,天子的恩泽惠及天下万民。



习题解答

2. 填写:“水,也是大自然的音乐家。”“动物是大自然的歌手。”课文写了大自然中风吹动树叶的声音、雨滴敲打的声音、小溪流水的声音、鸟叫的声音、虫鸣的声音。

3. 这道题需要调动我们的生活体验来回答。示例:

①轻轻柔柔的呢喃细语——窗外细雨的声音,微风吹过耳边……

②雄伟的乐曲——清晨公鸡的鸣叫,夏天下暴雨前的狂风……

③充满力量的声音——飞流冲下山崖,轰隆隆的雷声……

④热闹的音乐会——夏天中午蝉在树上歌唱,夜晚各种虫子在草丛中鸣叫……

⑤轻快的山中小曲——鸟儿在山林中鸣叫,欢快的溪流声……

⑥波澜壮阔的海洋大合唱——海浪汹涌澎湃发出的震耳欲聋的响声,海浪拍打在礁石上的轰鸣声……

小练笔

示例:鸟儿是大自然的歌手。走在林间的小路上,听听布谷鸟“布谷、布谷”的叫声,听听百灵鸟悦耳的歌声,那声音太美妙了!你知道它们在唱什么吗?它们在唱:“我歌唱,我快乐!”

厨房是一个音乐厅。“嚓嚓”“咚咚”的切菜声,“哗啦哗啦”的淘米声,“噼里啪啦”的油

炸声，这一切都含着节拍，带着韵律，那么和谐，那么悦耳。进了厨房，就像进了音乐厅。



阅读链接

瀑布

作者简介：叶圣陶（1894—1988），江苏苏州人，作家、教育家、出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。

整体感知：本文是一首现代诗，作者用生动的语言，丰富的想象，从远到近地描写了瀑布的声音和样子，体现了瀑布的壮观神奇，表达了作者对大自然的热爱与赞美之情。

句段详解

①还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

段落理解：这一节写作者从远处听到瀑布的声音的感受。

②山路忽然一转，
啊，望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

【句解：把瀑布比作“一道白银”，生动形象地写出了远看瀑布的样子。】

段落理解：这一节写从远处看瀑布的样子。

③站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。

【句解：近观瀑布，它像一座用珍珠做成的屏风。连用三个比喻，生动形象地写出了风把瀑布吹得水花四散的景象。】

段落理解：这一节写作者在山脚下仰望瀑布的景象。

阅读指导

难点问答

诗人是按照什么顺序来观察和描写瀑布的？

答：是按照由远及近的顺序来观察和描写瀑布的。

难点问答

诗人主要运用了什么修辞手法来描写瀑布？

答：诗人主要运用了比喻的手法描写瀑布，将瀑布的声音比作“浪涌上岸滩”“风吹过松林”，将从远处看到的瀑布的全身比作“一道白银”，将从瀑布脚下看到的瀑布的样子比作“一座珍珠的屏”，将被风吹的瀑布比作“烟、雾、尘”。





22 父亲、树林和鸟



作者:牛汉 文体:记叙文

课题解读:本课题目由三个词语组成,“父亲”和“树林”“鸟”之间发生了什么故事呢?题目启发读者思考这三者之间的关系。课文主要写了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。



课前预习策略



【学习目标】

基础知识	认识“黎、凝”等5个生字,会写“朝、雾”等13个字,会写“父亲、童年”等16个词语。
读写能力	1. 默读课文,能说出“我真高兴,父亲不是猎人”这句话的含义,能结合课文内容辨析对父亲的各种判断。 2. 能体会“幽深的雾蒙蒙的树林”等词句表达的丰富性,能简单说出对这些词句的感受并选择句子摘抄。
情感熏陶	感受父亲知鸟爱鸟的形象,懂得人与自然要和谐相处。

【作者简介】

牛汉(1923—2013):原名史成汉,著名诗人。他创作的《悼念一棵枫树》《华南虎》等诗广为传诵。



识字乐园



【我会写】

cháo	C	笔顺	一 十 卍 卍 卍 卍 卍 朝 朝 朝	左右宽窄大致相等。“月”的撇向左下长伸。
	左右	字义	①面对;②朝代,建立国号的帝王世代连续统治的时期。	
朝	12	辨字 组词	朝(cháo):朝南 朝着 汉朝 改朝换代 潮(cháo):潮水 浪潮 潮流 心血来潮	
会意	卓	造句	他朝步行街那边走了,你快去追吧!	

wù	W	笔顺	一 一 一 一 一 雨 雨 雨 雨 雾 雾 雾	“雨”的四点方向基本一致,“务”的撇和捺要写得舒展。
	上下	字义	①接近地面的水蒸气,遇冷凝结后飘浮在空气中的微小水珠;②像雾的东西。	
雾	13	辨字 组词	雾(wù):雾气 浓雾 云雾 雾里看花 务(wù):任务 业务 公务 不务正业	
形声	雨	造句	最近几天的早晨,天气都是雾蒙蒙的。	



méng	M	笔顺	一 丨 丶 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙 蒙	上下写得要紧凑。 “豕”要斜中取正，保持平衡。
	上下	字义	①没有知识，愚昧；②覆盖；③形容雨点细小。	
	13	辨字 组词	蒙(méng):启蒙 蒙上 空蒙 蒙蒙细雨 家(jiā):大家 家庭 人家 当家做主	
形声	艹	造句	今天下起了蒙蒙细雨，不能进行户外活动了。	

zǒng	Z	笔顺	、フフフフ总总总总	
	上下	字义	①聚合,聚集在一起;②概括全部的,主要的,为首的;③副词,经常,一直;④副词,一定,无论如何。	“口”不宜过大,下面的“心”托起上部。
	9	辨字组词	总(zǒng):总共 总结 总统 总而言之 思(sī):思考 思念 思路 深思熟虑	
形声	心	造句	小明最近早上总是迟到,他被老师批评了。	

dǒu	D	笔顺	一 扌 扌 扌 抖	
	左右	字义	①使振动；②哆嗦，战栗。	左窄右宽。右部两点 上下对齐，竖宜直。
	7	辨字 组词	抖(dǒu):抖动 颤抖 发抖 精神抖擞 料(liào):资料 材料 料理 料事如神	
形声	扌	造句	老母鸡 抖动 着羽毛，扬起一阵尘土。	



shī	S	笔顺	丨 丶 汤 汤 汤 汤 湿 湿 湿 湿 湿 湿	
	左右	字义	沾了水或是含的水分多,跟“干”相对。	左窄右宽。右部“日”不要写得过宽。
		12 辨字 组词	湿(shī):潮湿 打湿 淋湿 湿淋淋 温(wēn):温暖 温柔 温和 温故知新	
形声	氵	造句	一场阵雨,把大家的衣服都打湿了。	

xī	X	笔顺	丨 丶 口 向 吸 吸 吸 吸 吸 吸 吸	
	左右	字义	①从口或鼻把气体引入体内,跟“呼”相对;②引取液体、固体。	“口”偏小,低于“及”起笔的高度,与“及”的长撇互相穿插;“及”的横折折撇的撇稍弯,捺舒展。
		6 辨字 组词	吸(xī):呼吸 吸烟 吸收 吸尘器 级(jí):年级 级别 班级 低级趣味	
形声	口	造句	清晨,呼吸着新鲜空气,真舒服!	

liè	L	笔顺	ノ フ 犬 犬 犬 犬 猎 猎 猎 猎 猎 猎	
	左右	字义	①打猎,捕捉禽兽;②搜寻。	“犭”弯钩弯势不宜大,第二撇起笔处不出头。
		11 辨字 组词	猎(liè):打猎 猎人 猎狗 见猎心喜 猪(zhū):猪肉 野猪 肥猪	
形声	犭	造句	猎人们都放下了枪,决定不再杀害野生动物了。	

chì	C	笔顺	一 + 扌 支 夂 夂 夂 翅 翅 翅 翅 翅 翅	
	半包围	字义	①翅膀,鸟和昆虫等用来飞行的器官;②鱼翅,指用鲨鱼的鳍制成的食物。	“支”的捺稍平,向右舒展,托住“羽”;“羽”的顶部与“支”的横大致在同一水平线上。
		10 辨字 组词	翅(chì):翅膀 鸡翅 鱼翅 展翅高飞 翔(xiáng):飞翔 滑翔 翔实 凤舞龙翔	
形声	支	造句	鸟儿展开翅膀,飞上了天空。	

bǎng	B	笔顺	丨 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	
	左右	字义	①胳膊上部靠肩的部分;②鸟类等的翅膀。	左窄右宽。右边“𠂇”不宜大,撇较短。
		14 辨字 组词	膀(bǎng):肩膀 臂膀 翅膀 左膀右臂 榜(bǎng):榜样 标榜 光荣榜 金榜题名	
形声	月	造句	他还小,肩膀背不起这么重的东西。	



zhòng	Z	笔顺	一 二 三 四 五 重 重重	
重	独体	字义	①分量大,跟“轻”相对;②认为重要;③程度深。	横画间距均匀,注意横的长短变化。
	9	辨字 组词	重(zhòng):重要 重视 沉重 头重脚轻 垂(chuí):垂柳 下垂 垂挂 垂头丧气	重 重 重
形声	J	造句	三个工人把沉重的大箱子从卡车上搬了下来。	

[我会认]

L	部首	氺
𠩌	笔画	15
黎	结构	上中下
	组词	黎明 黎民

N	部首	冫
níng	笔画	16
凝	结构	左右
	组词	凝神 凝固

C	部首	丨
chàng	笔画	8
畅	结构	左右
	组词	舒畅 畅谈

S	部首	目
shùn	笔画	17
瞬	结构	左右
	组词	瞬间 瞬息

读写易错字提示

正音:“黎”的声母是边音“l”;“凝”读“níng”,不读“yí”;“瞬”读“shùn”,不读“xùn”。

书写:“蒙”字下边部分有两横,不要写成一横。“鼻”上边部分是“自”,不是“白”;下边部分是“丌”,不是“升”。

[巧学妙记]

记字小方法:编字谜,记汉字。



我用编字谜的方法记住了下列汉字,你来猜猜看!

- ①十月十日。(朝)
- ②千里路。(重)
- ③一支羽毛。(翅)
- ④水边日下有产业。(湿)



词语天地



扫码
报
听
写

词语听写

fù qīn	tóng nián	wù méng méng	máng rán	qīng shēng	shēng pà
父亲	童年	雾蒙蒙	茫然	轻声	生怕
jīng dòng	qì xī	zǒng shì	dǒu dòng	lù shuǐ	hū xī
惊动	气息	总是	抖动	露水	呼吸
liè rén	chì bǎng	chén zhòng			时刻
猎人	翅膀	沉 重			

解词语

幽深(yōu shēn):(山水、树林、宫室等)深而幽静。例句:这个村子位于一条幽深的峡谷中。

凝神静气(níng shén jìng qì):使精神集中,使心气平和。

兀立(wù lì):直立。例句:一座山峰兀立在村前,挡住了去路。

生怕(shēng怕):很怕。例句:我拉着妈妈的手,生怕滑倒了。



舒 畅(shū chàng):开朗愉快;舒服痛快。**例句:**车窗打开了,凉爽的风吹进来,使人非常舒畅。

一瞬间(yí shùn jiān):转眼之间,形容时间极短。

猎 人(liè rén):以打猎为业的人。

惊 愕(jīng è):吃惊而发愣。**例句:**他的这番话,太令人惊愕了。

近义词

黎明—清晨	舒畅—畅快
快活—快乐	幽深—幽静
生怕—唯恐	惊愕—惊讶
一瞬间—一刹那	

反义词

黎明—黄昏	舒畅—沉闷
惊愕—镇静	潮湿—干燥
沉重—轻快	容易—困难
凝神静气—心神不定	



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇记叙文,写的是童年时父亲带着“我”从树林边走过,告诉了“我”许多关于鸟的事情,展现了父亲对鸟的熟悉与热爱,表达了人与自然和谐相处的主题。

2. 方法指导:先阅读课文,想想“课文中有哪些人物,他们去了哪里,做了什么”,从而了解课文大意;再通过联系生活经验、借助插图、想象画面等多种方式感受“幽深的雾蒙蒙的树林”等语言形式的丰富和生动;然后结合课文内容,辨析课后第二题中对父亲的各种判断,感受父亲“知鸟爱鸟、热爱自然”的形象;最后回归整体,理解课文结尾的含义。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):父亲一生爱鸟。

①父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。**全文中心句**【**句解:**“最喜欢”一词明确地告诉读者,父亲和树林、鸟的关系不同寻常。】

第二部分(第2~23自然段):父亲爱鸟的故事。

②童年时,一个春天的黎明,父亲带着我从滹沱(hū tuó)河岸的一片树林边走过。**【句解:**回忆童年时的一段往事,交代了时间、地点、人物。】

③父亲突然站定,朝幽(yōu)深的雾蒙蒙的树林,上上下下地望了又望,用鼻子闻了又闻。**【句解:**“幽深的雾蒙蒙的树林”生动贴切地写出了清晨树林幽深朦胧的样子,“上上下下地望了又望”“闻了又闻”说明父亲观察仔细。父亲只是望了望,闻了闻,就知道林子里有很多鸟。从这句话可以看出父亲很爱鸟,很了解鸟。】

④“林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。**【句解:**“喃喃”形容说话声音很低,父亲怕惊动鸟儿。】

⑤并没有看见一只鸟飞,并没有听到一声鸟叫。



扫码听朗读



难点问答

明明“没有看见一只鸟飞”“没有听到一声鸟叫”,父亲为什么知道“林子里有不少鸟”呢?

答:因为父亲善于观察,对鸟儿的习性非常了解,对大自然有着真切的理解。由此可以看出父亲是一个真正的知鸟爱鸟之人。

⑥我茫茫然地望着凝(níng)神静气的像树一般兀(wù)立的父亲。【句解：“我”不明白父亲为什么这么说，所以“茫茫然”。“凝神静气”说明了父亲观察细致而专注，对大自然的生命充满敬畏，“像树一般兀立”显出此时的父亲一动不动，仿佛与树林融为一体。】

⑦父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

⑧“看那里，没有风，叶子为什么在动？”【句解：父亲通过树叶的轻微晃动，就知道林子里有鸟。】

⑨我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。【句解：“我”仔细找都没有找到，反衬出父亲观察得很仔细。】

⑩“还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动鸟。【句解：“鸟味”与前文父亲“闻了又闻”相照应。】

⑪我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。【句解：“浓浓的苦苦的草木气息”生动贴切地写出了树林的环境，而父亲能从浓郁的草木气息中分辨出鸟的气味，突显了父亲观察细致，对大自然有着真切的了解，是一个真正的爱鸟之人。】

⑫“鸟也有气味？”【句解：再次用“我”的不解来反衬父亲对鸟了解得细致而透彻。】

⑬“有。树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐(wù)得热腾腾的。

⑭“黎明时，所有的鸟都抖动着羽毛，要抖净露水和湿气。

⑮“每一个张开的喙(huì)都舒畅(chàng)地呼吸着，深深地呼吸着。

⑯“鸟要准备歌唱了。”【句解：从这几句话中可以看出父亲对鸟儿的生活习性了解得非常细致，怎么过夜、为什么抖动羽毛、什么时候开始唱歌都知道。】

⑰父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。【句解：正如父亲说的，一点都没错。】

⑱“这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。【句解：父亲能够体会到鸟的“快活”，真是鸟的“知音”。】

⑲我知道父亲此时也最快活。【句解：父亲和鸟是心意相通的，所以他“此时也最快活”。】

段落理解：这一部分内容写了一天清晨父亲和“我”在树林的对话。

⑳过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬(shùn)间，最容易被猎(lì)人打中。”【句解：父亲知道最快活的时刻，鸟最容易被猎人打中，体现出父亲对鸟的关切与担心。】

㉑“为什么？”我惊愕(è)地问。【句解：“惊愕”表明“我”不明白其中的缘由。】

㉒父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。”【句解：可见父亲对鸟观察得多么仔细，了解得多么细致。】

㉓我真高兴，父亲不是猎人。【句解：多么稚气，又多么纯真

朗读微提示

课文中父亲说的话，应读得轻柔、温和，表现出父亲生怕惊动鸟儿的心理。

知能小贴士

理解“凝神静气”一词，我们可以运用重点字义突破法。查一查字典理解“凝”是聚集、集中的意思，“静”是停止的意思，整个词语可以理解为集中精神抑制住呼吸，形容非常专心。

知能小贴士

什么情况下只用前引号不用后引号？

一般来说，前后引号要成对使用。但有一种特殊情况：如果连续好几个自然段引用同一个人说的话，则每个自然段开头都用一个前引号，而除了最后一个自然段的末尾用一个后引号，前面自然段的末尾都不用后引号。课文第13～15自然段就属于这种特殊情况。

难点问答

从文中你体会到父亲是个怎样的人？

答：父亲是个知鸟爱鸟、热爱自然的人。

难点问答

作者为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

答：因为父亲对鸟的习性非常了解，很善于观察，如果他是猎人，树林中的鸟儿就会被轻而易举地猎杀，



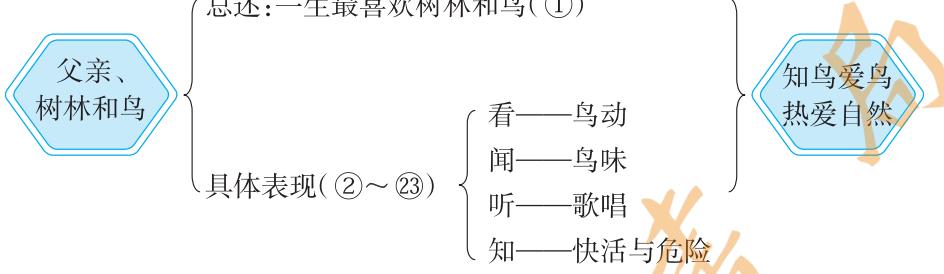
的一颗童心，蕴含着“我”的护鸟心愿。】

段落理解：这几个自然段写父亲告诉“我”什么时候鸟最容易被猎人打中，“我”为父亲不是猎人而高兴。

面临灭绝的危险，“我”为父亲如此知鸟、爱鸟而感到骄傲。



结构图解



疑难探究

问：作者是怎样表现父亲爱鸟的？

答：文章没有直接写父亲是怎样保护鸟或是为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌、什么时候最容易受到伤害，体会到了父亲对鸟的喜爱。

写作平台

1. 通过对比，突出人物。文中的“我”是一个叙事者和旁观者，同时也是一个陪衬者。当父亲观察到“林子里有不少鸟”时，“我”却“茫茫然”，并没有发现一只鸟；当父亲闻到鸟味的时候，“我”却只闻到浓浓的草木气息。“我”的茫然不知与父亲的了如指掌构成了鲜明的对比，衬托出父亲对鸟的了解与喜爱。

2. 语言充满诗意，耐人寻味。文中多处运用了大家平时很少会遇到的生动语句，尤其是多个修饰语连用的形式，表达了更为丰富的感受。如“幽深的雾蒙蒙的树林”“凝神静气的像树一般兀立的父亲”“浓浓的苦苦的草木气息”等语句，都是多个修饰语连用，生动贴切。



课后拓展详解



词句积累

1. 表示时间很短的词语：

课内：一瞬间

课外：一刹那 一眨眼 霎时间 一转眼 片刻间

2. 句子积累：

· 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

· 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。





词句运用

多个修饰语连用，表达丰富感受

【读一读】

①我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。

②我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

【点拨】第①句用“凝神静气”“像树一般兀立”两个修饰语形容父亲，既表现了父亲观察细致而专注，又显出此时父亲仿佛与树融为一体。第②句用“浓浓”“苦苦”两个词语，生动贴切地写出了草木的气息。

【仿一仿】

路旁一棵棵高大的笔直的白杨树，仿佛一个个站岗的士兵。

一朵朵洁白的亭亭玉立的荷花从荷叶中冒出来。

小水珠在圆圆的绿绿的荷叶上滚来滚去。



国学积累

有关爱鸟、护鸟的古诗：

鸟

[唐]白居易

谁道群生性命微，
一般骨肉一般皮。
劝君莫打枝头鸟，
子在巢中望母归。

画眉鸟

[宋]欧阳修

百啭千声随意移，
山花红紫树高低。
始知锁向金笼听，
不及林间自在啼。



习题解答

1. 见“阅读指导”中的“难点问答”。

2.(1)同意。课文开头就直接点明了这一点。

(2)同意。父亲通过看和闻就知道林中有鸟，知道鸟何时歌唱，还知道鸟何时快活和危险，了解鸟的方方面面。

(3)同意。父亲是通过仔细观察——用眼睛看、用鼻子闻、用耳朵听，来了解鸟的。

(4)同意。父亲最喜欢树林和鸟，体现了他对大自然的热爱。

(5)关于“父亲曾经是个猎人”这个判断，凭借课文中的信息，并不能得出明确的肯定或否定的结论，大家能充分阐述自己的观点和理由即可。比如，从父亲十分熟悉鸟的习性，推测父亲虽然现在不是猎人，但可能曾经是个猎人；通过“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟”，推测父亲可能没有做过猎人，因为他不会去捕捉自己最喜欢的鸟。

3.(1)“幽深的雾蒙蒙的”写出了一片树林笼罩在雾气中，树林里朦朦胧胧的，看不太清楚。在此环境下，父亲依然能够发现鸟的踪迹，突显出他对鸟的熟悉。

(2)“凝神静气”说明了父亲观察细致而专注，对大自然的生命充满敬畏；“像树一般兀立”显出此时的父亲仿佛与树林融为一体。

(3)“浓浓的苦苦的”写出了树林中草木气息的浓厚，而父亲能从浓郁的草木气息中分辨出鸟的气味，是一个真正的爱鸟人。



23 带刺的朋友



作者：宗介华 文体：散文

课题解读：“朋友”一般指的是彼此有交情、关系亲密的人。本课中“带刺的朋友”指的是刺猬。以“带刺的朋友”为题，既激发了读者的阅读兴趣，又点出了作者与写作对象的关系，流露出作者对刺猬的喜爱之情。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“枣、馋”等9个生字，读准多音字“扎”，会写“刺、枣”等13个字，会写“红枣、摆动”等17个词语。
读写能力	1. 能找出描写刺猬偷枣的内容，体会语言的生动。 2. 能以“小刺猬偷枣的本事真高明”为开头，用自己的话讲述刺猬偷枣的过程。 3. 初步体会“那个东西”“那个家伙”“小东西”等不同称呼中蕴含的情感。
情感熏陶	体会作者对小动物的喜爱之情。

【作者简介】

宗介华：1942年生，儿童文学作家。代表作有《会飞的伙伴》《太阳花》《金银花》等。



识字乐园



【我会写】

cì	C	笔顺	一 丨 ノ 丶 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	左宽右窄。左部末笔变点，右部“刂”竖画短，竖钩长。
	左右	字义	①用有尖的东西穿进或杀伤；②暗杀；③用尖刻的话指摘、嘲笑；④尖锐像针的东西。	
	8	辨字 组词	刺(cì)：刺耳 刺客 刺猬 寒风刺骨 利(lì)：顺利 便利 锋利 一本万利	
形声	刂	造句	玫瑰花是带刺的，拿着的时候一定要小心。	

zǎo	Z	笔顺	一 丨 ノ 丶 𠂔 𠂔 𠂔	中竖短，撇、捺舒展；下部两点与中竖对齐。
	上下	字义	枣树，落叶乔木，枝有刺，花黄色，果实叫枣子或枣儿，椭圆形，熟时红色，可以吃。	
	8	辨字 组词	枣(zǎo)：枣树 红枣 蜜枣 囫囵吞枣 束(shù)：结束 拘束 花束 束手无策	
会意	一	造句	我家院子的角落里，有一棵高大的枣树。	



hū	H	笔顺	ノ 勿 勿 勿 勿 勿	上窄下宽。“勿”内两撇长短不同。上下对正。
	上下	字义	①粗心，不注意；②副词，忽然，忽而。	
	8	辨字组词	忽(hū):忽然 忽视 忽略 玩忽职守 葱(cōng):葱绿 葱翠 葱茏 郁郁葱葱	
形声	心	造句	他正要出门，忽然来客人了。	

shēn	S	笔顺	/ 丨 丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 伸	左窄右宽。右部“日”上宽下窄，竖直且挺。
伸	左右	字义	①舒展开，跟“屈”相对；②表白。	
	7	辨字 组词	伸(shēn)：伸手 伸展 伸直 能屈能伸 神(shén)：神仙 神奇 神气 神出鬼没	
形声	亻	造句	我发现门口的大树上伸出了不少新枝。	

cōng	C	笔顺	ㄅ ㄄ ㄄ ㄄	第一笔撇短；第二笔横折钩的折向内收，里面第二撇略长。
	独体	字义	急促(叠)。	
	5	辨字 组词	匆(cōng):匆匆 匆忙 匆促 来去匆匆 勿(wù):勿扰 勿动 切勿上当	
指事	ㄅ	造句	因为家里有急事,他匆匆走了。	



gōu	G	笔顺	㇇ ㇃ ㇅ ㇆ 沟 沟 沟 沟	左窄右宽。“勾”字首撇的起笔要高于左边。
	左右	字义	①流水道;②像沟的东西。	
	7	辨字 组词	沟(gōu):水沟 山沟 河沟 沟沟坎坎 勾(gōu):勾结 勾画 勾引 一笔勾销	
形声	氵	造句	菜地旁边有一条水沟,可以用来浇菜。	

cōng	C	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 聪 聪 聪 聪 聪 聪 聪 聪	左窄右宽。“耳”末笔变为提,“心”的卧钩略平。
	左右	字义	①听觉;②听觉灵敏;③聪明,智力强。	
	15	辨字 组词	聪(cōng):聪明 聪慧 失聰 耳聰目明 脱(tuō):解脱 摆脱 脱身 脱口而出	
形声	耳	造句	天才在于积累,聪明在于勤奋。	

tōu	T	笔顺	ノ 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 偷 偷 偷 偷 偷 偷 偷 偷	左边撇短竖长,右边写紧凑。
	左右	字义	①窃取,趁人不知道拿人东西据为己有;②行动瞒着人(叠);③苟且;④抽出(时间)。	
	11	辨字 组词	偷(tōu):小偷 偷看 偷懒 偷工减料 愉(yú):愉快 愉悦 欢愉 不愉之色	
形声	亻	造句	小麻雀喜欢偷吃农民晾晒的粮食。	

zhuī	乙	笔顺	ノ 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 追 追 追 追 追 追 追 追	走之的横折折撇从横中线起笔,笔画要短,最后一捺向右边平拖出去,托住上边部分。
	半包围	字义	①赶,紧跟着;②追溯过去,事后补做;③竭力探求,寻求。	
	9	辨字 组词	追(zhuī):追赶 追加 追求 抚今追昔 迫(pò):迫切 急迫 迫害 迫不及待	
会意	辵	造句	他走得很快,我追不上他。	

yāo	冂	笔顺	ノ 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 𠂊 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰	左窄右宽。右部“女”的横略长,托住上部。
	左右	字义	①胯上胁下的部分,在身体的中部;②事物的中段,中间。	
	13	辨字 组词	腰(yāo):弯腰 山腰 腰围 虎背熊腰 要(yào):重要 险要 主要 切中要害	
形声	月	造句	他弯腰把垃圾捡起来,丢进了垃圾桶。	



[我会认]

C	部首	饣
chán	笔画	12
馋	结构	左右
	组词	眼馋 馋嘴

H	部首	纟
huǎn	笔画	12
缓	结构	左右
	组词	缓慢 迟缓

Y	部首	讠
yà	笔画	6
讶	结构	左右
	组词	惊讶 怪讶

C	部首	氵
cè	笔画	9
测	结构	左右
	组词	猜测 测量

J	部首	皿
jiān	笔画	10
监	结构	上下
	组词	监视 监狱

H	部首	忄
huǎng	笔画	9
恍	结构	左右
	组词	恍惚 恍悟

W	部首	忄
wù	笔画	10
悟	结构	左右
	组词	领悟 醒悟

Z	部首	辶
zhú	笔画	10
逐	结构	半包围
	组词	追逐 逐渐

读写易错字提示

正音：“枣、测、聪”是平舌音，“馋、逐”是翘舌音；“逐”读“zhú”，不读“zhuó”。

书写：“刺”的左边部分有钩，而“枣”的上边部分没有钩；“忽”的上边部分没有一点，“匆”不能漏了一点。

[巧学妙记]

辨字小方法：字义辨字法。“颗”和“棵”读音相同，且都是量词，我们可以根据字义来辨别两字。“颗”多用于圆形或颗粒状的东西，如一颗枣、一颗星、一颗珠子等；而“棵”多用于植物，如一棵树、一棵花、一棵草等。

[多音字]

扎
zhā (扎针) (扎根)
zā (捆扎) (包扎)
zhá (挣扎)

辨析小窍门：表示“刺、驻扎、钻”这些意思时，扎读“zhā”，如扎针、驻扎、扎猛子；表示勉强支撑时，扎读“zhá”，如挣扎；表示“捆、缠束”和量词“把”的时候，扎读“zā”，如扎辫子、扎风筝、一扎线。



词语天地



扫码报听写

词语听写

hóng zǎo	bǎi dòng	rú tóng	wú shù	xīn yuè	hòu yuàn	hū rán
红枣	摆动	如同	无数	新月	后院	忽然
gǎn máng	qiáng gēn	zhù shì	àn àn	xīng xǔ	qīng chu	jìn tou
赶忙	墙根	注视	暗暗	兴许	清楚	劲头
cōng cōng	sàn luò	jí huǒ huǒ	cōng míng	gāo míng	hào qí xīn	
匆匆	散落	急火火	聪明	高明	好奇心	





解词语

眼馋(yǎn chán):看见自己喜爱的事物极想得到。**例句:**柜台里有这么多好吃的蛋糕,真让人眼馋。

朦胧(méng lóng):①月光不明。②不清楚;模糊。本文取第①种意思。**例句:**我们在朦胧的月光下散步。

斑斑驳驳(bān bān bó bó):一种颜色中杂有别种颜色,花花搭搭的。**例句:**树枝在微风的吹拂下轻轻晃动,在屋内投下斑斑驳驳的影子。

猜测(cāi cè):推测;凭想象估计。**例句:**这件事非常复杂,又没有线索,叫人很难猜测。

监视(jiān shì):从旁严密注视、观察。**例句:**侦察兵远远地监视着敌人。

诡秘(guǐ mì):(行动、态度等)隐秘不易捉摸。**例句:**黄鼠狼是一种行踪诡秘的动物。

恍然大悟(huǎng rán dà wù):恍然,猛然清醒的样子;悟,心里明白。形容一下子明白过来。**例句:**听了老师的指导,我恍然大悟,明白了解题的方法。

钦佩(qīn pèi):敬重佩服。**例句:**他见义勇为的精神,使人十分钦佩。

聪明(cōng míng):智力发达,记忆和理解能力强。**例句:**大家都说他是一个聪明的孩子。

高明(gāo míng):(见解、技能)高超。**例句:**他的爸爸医术高明,很有名气。

蹑手蹑脚(niè shǒu niè jiǎo):形容走路时脚步放得很轻。**例句:**他蹑手蹑脚地走进了教室。

近义词

注视—凝视

朦胧—模糊

诡秘—神秘

兴许—也许

猜测—猜想

钦佩—佩服

聪明—机智

高明—高超

反义词

朦胧—明亮

缓慢—飞快

聪明—愚蠢

高明—拙劣

猜测—确定

钦佩—轻视

恍然大悟—百思不解



阅读策略

1. **整体感知:**本文是一篇叙事散文,讲述了一只机灵可爱的小刺猬偷枣的故事,字里行间流露出作者对小动物的喜爱之情。

2. **方法指导:**学习本课,首先可以从课题入手,带着“带刺的朋友是谁,它做了什么”这两个问题自读课文,从而了解课文主要讲了一只刺猬偷枣的故事;接着细读描写刺猬偷枣的内容,借助动词梳理刺猬偷枣的大致过程,再画出能体现刺猬“高明”的语句,自读自悟,感受课文语言的生动,并能围绕“高明”,用自己的话讲一讲刺猬偷枣的过程;最后,关注描写作者心理活动的语句,关注作者对刺猬的不同称呼,体会作者对刺猬的情感的变化。

课堂学习详解





原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):红枣挂满枝头。

①秋天,枣(zǎo)树上挂满了红枣,风儿一吹,轻轻摆动,如同无数颗飘香的玛(mǎ)瑙(nǎo)晃来晃去,看着就让人眼馋(chán)。**比喻句**【句解:运用比喻的手法把红枣的诱人写得生动具体,既写出了红枣的数量多,又写出了红枣香气诱人,同时引出下文刺猬偷枣的情节。】

第二部分(第2~10自然段):观察刺猬偷枣。

②一天晚上,新月斜挂,朦(méng)胧(lóng)的月光透过树枝,斑(bān)驳驳地洒在地上。**【句解:这句话描写环境。“新月斜挂”“朦胧”“斑斑驳驳”渲染了秋夜的气氛,突出了刺猬选择偷枣时机的高明及偷枣的“趣味”。】**我刚走到后院的枣树旁边,忽然看见一个圆乎乎的东西,正缓(huǎn)慢地往树上爬……**【句解:“圆乎乎”描写了刺猬的外形特点,“缓慢”突出了刺猬的小心谨慎。】**

段落理解:这一自然段写秋夜“我”发现一个东西往枣树上爬,非常好奇。

③我非常惊讶(yà),赶忙贴到墙根,注视着它的一举一动。**【句解:“惊讶”“赶忙”表现出“我”吃惊的心情。】**

④“是猫,还是别的什么?”我暗暗地猜测(cè)着。

⑤那个东西一定没有发现我在监(jiān)视它,仍旧诡(guǐ)秘(mì)地爬向老树杈(chà),又爬向伸出的枝条……**【句解:称刺猬为“那个东西”时,比较平淡,不带感情。“诡秘”表现出刺猬小心翼翼、警惕性很高。】**

⑥挂满红枣的枝杈慢慢弯下来。

⑦后来,那个东西停住了脚,兴许是在用力摇晃吧,树枝哗哗作响,红枣噼(pī)里啪(pā)啦地落了一地。**【句解:刺猬知道只要用力摇晃挂满红枣的枝权,红枣就会掉下来,这个小动物可真聪明啊!】**

⑧我还没弄清楚是怎么回事,树上那个家伙就噗(pū)的一声掉了下来。听得出,摔得还挺重呢!**【句解:刺猬直接从树上掉下来,动作快,节约了时间。称刺猬为“那个家伙”,显得比较亲近。】**

⑨我恍(huǎng)然大悟(wù):这不是刺(cì)猬吗?**【句解:“恍然大悟”表明“我”终于看清了它的真面目。】**

段落理解:这几个自然段写“我”终于看清是刺猬爬上树用力把枣摇落了一地。

⑩很快,它又慢慢地活动起来了,看样子,劲头比上树的时候足多了。**【句解:之所以说它劲头“足多了”,是因为它摇下**



扫码听朗读



难点问答

第1自然段是从哪几个方面来写红枣的?有什么作用?

答:作者是从数量多、颜色美、动态美、味香等几个方面来描写树上的红枣的,表现出红枣的美丽诱人,为下文写刺猬偷枣作铺垫。

朗读微提示

朗读刺猬诡秘地爬向老树杈、枝条时要读得轻柔些。



难点问答

第7自然段中作者为什么说“兴许”,而不能肯定呢?

答:“兴许”表示猜测。作者不能肯定,是因为天黑,看不清。与前文的“朦胧的月光”相呼应。



难点问答

刺猬偷枣的高明体现在哪些地方?

答:体现在以下几个方面。

①选择偷枣时机的高明。在月光朦胧的夜晚偷枣,既能偷到枣,又不易被人发现。

②偷枣方法高明,先爬



了很多红枣。】它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐(zhú)个归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。你猜怎么着，归拢的那堆红枣，全都扎(zā)在它的背上了。【句解：“匆匆”说明动作快，“爬来爬去”把枣“归拢”到一起，然后“打了一个滚儿”，枣就全扎到它背上了，刺猬多么聪明伶俐。】立刻，它的身子“长”大了一圈。【句解：刺猬的背上扎满了红枣，因此“长”大了一圈。】也许是怕被人发现吧，它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟(gōu)眼儿，急火火地跑去了……【句解：“也许是”表明这是作者做的猜测，“急火火地跑去”写出了刺猬偷到枣后生怕被人发现，快速溜走的情形，体现出其机灵的特点。】

段落理解：这一自然段写刺猬把枣归拢起来扎在背上，又快速溜走的情形。

第三部分(第11、12自然段)：对刺猬的赞叹与好奇。

⑪我暗暗钦(qīn)佩(pèi)：聰(cōng)明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！【句解：用一个感叹句，直接抒发了“我”对刺猬机灵、聪明的赞叹和钦佩之情。】

⑫可是，它住在什么地方呢？离这儿远不远？窝里还有没有伙伴？【句解：连续三个问句，体现出“我”对刺猬充满浓厚的兴趣，对刺猬十分好奇。】好奇心驱(qū)使我蹑(niè)手蹑脚地追到水沟眼儿，弯腰望去，水沟眼儿里黑洞洞的，小刺猬已经没了踪影。【句解：“我”追上去想看个究竟，“蹑手蹑脚”写出了“我”十分小心，生怕惊动了刺猬，“已经没了踪影”又一次表现了刺猬行动快、十分机灵的特点。】

到树上把枣摇落一地，再把枣归拢到一起，就地打个滚就把枣全扎到背上，然后快速溜走。

朗读微提示

朗读第11自然段时，应该读出惊喜、赞叹的语气。

难点问答

小刺猬来采枣，实际上是寻食的过程，为何作者说它是在“偷枣”呢？

答：小刺猬利用自己的聪明、机灵，成功地躲过了人类的注意，偷走了红枣。这只是动物寻食的过程，作者之所以用一个“偷”字，是因为作者已经把小刺猬看作人，并视它为好友了。



结构图解



疑难探究

问：课文写的是刺猬，为什么不直接以“刺猬”为题呢？

答：课文以“带刺的朋友”为题，带有拟人的色彩，作者用“朋友”来称呼小刺猬，通过描写

小刺猬偷枣的趣事来表现小刺猬的机灵、聪明,表达了作者对小刺猬的喜爱之情。如果直接以“刺猬”为题,则不能表现出这种强烈的喜爱之情,感情非常平淡。

写作平台

语言生动是本文写作的最大特色,主要体现在以下几个方面:一是“诡秘”“匆匆”“爬来爬去”“打了一个滚儿”“扎”等,将刺猬聪明伶俐的形象描绘得活灵活现,有很强的画面感;二是“朦胧”“斑斑驳驳”等环境描写,渲染了秋夜的气氛,突出了刺猬偷枣的“趣味”;三是作者对刺猬的称呼,由“那个东西”到“那个家伙”再到“小东西”,喜爱之情逐步加深,体现了作者对这位“朋友”的特殊情感;四是“哗哗”“噼里啪啦”“噗”等拟声词的运用,让课文有声有色。



课后拓展详解



词句积累

1. 含“然”字的成语:

课内:恍然大悟 课外:浑然一体 油然而生 勃然大怒 豁(huò)然开朗

2. 句子积累:

秋天,枣树上挂满了红枣,风儿一吹,轻轻摆动,如同无数颗飘香的玛瑙晃来晃去,看着就让人眼馋。



词句运用

动作描写,生动传神

【读一读】

它匆匆地爬来爬去,把散落的红枣逐个归拢到一起,然后就地打了一个滚儿。你猜怎么着,归拢的那堆红枣,全都扎在它的背上。

【点拨】“爬”“归拢”“打了一个滚儿”“扎”等一系列动作描写,将刺猬聪明伶俐的形象描绘得活灵活现,有很强的画面感。

【仿一仿】

突然,一只老鼠从猫的身旁窜了过去,猫飞快地跳了起来,猛扑上去,紧紧地抓住老鼠,再用雪亮的牙齿,死死地咬住老鼠的脖子。



阅读推荐

作者	书名	推荐理由
宗介华	《带刺的朋友》	该书是宗介华“四季读不停”系列丛书中的一册,作者用那支深情的笔为我们描绘出一幅幅村野的画卷,多姿多彩,真切感人。在变幻莫测的春夏秋冬里,既有与众多小伙伴的喜怒哀乐,也有对乡土文化的真情实感;既有对田野鸟兽的热情拥抱,也有对山川河流的美好歌颂……其中《带刺的朋友》一文除了写刺猬偷枣,还写了小刺猬一家的很多故事哟!



习题解答

2. 点拨:可以借助课文中的动词说出刺猬偷枣的大致过程,为了说得更细致生动,还可以试着用上“缓慢”“哗哗作响”“噼里啪啦”“噗的一声”“匆匆”“急火火”等课文中的词语。

示例:在朦胧的月光下,刺猬缓慢地往树上爬,诡秘地爬向老树杈,又爬向伸出的枝条。后来,它停住了脚,兴许是在用力摇晃,树枝哗哗作响,红枣噼里啪啦地落了一地。不一会儿,它就噗的一声掉了下来。它匆匆地爬来爬去,把散落的红枣逐个归拢到一起,然后就地打了一个滚儿。归拢的红枣,全都扎在它的背上了。它驮着满背的红枣,向着墙角的水沟眼儿,急火火地跑去了。

3.称“那个东西”,是因为“我”不清楚它到底是什么,要干什么,所以比较平淡,不带感情;称“那个家伙”,是因为“我”看到刺猬爬上树把枣摇落下来,这时就显得比较亲近了;称“小东西”,是因为“我”已目睹了刺猬偷枣的全过程,感受到它的聪明伶俐,对它充满喜爱,所以就显得格外亲近。这三个越来越亲近的称呼,表现了作者对刺猬逐步加深的情感。

选做

(示例)宗介华的散文《带刺的朋友》,除了写刺猬偷枣,还写了“我”找到了刺猬的“家”,发现了刺猬的四只“小宝宝”,“我”把红枣送给它们,希望它们不要搬家;小刺猬一家出来散步,被“我”家的大黑狗发现,刺猬把大黑狗的嘴巴扎得鲜血直流;冬天到了,刺猬一家冬眠了,它们睡得很香;惊蛰过后,刺猬一家又出来了,“我”把积攒的红枣、花生、瓜子送给它们吃。爸爸告诉“我”要让它们自己去捕捉田鼠、昆虫吃。

口语交际:身边的“小事”



【交际目标】

- 能在小组中简单讲述身边的不文明或令人感到温暖的行为,并清楚地表达自己的看法。
- 能汇总小组意见,汇总意见时能尽量反映每个人的想法。

【交际指导】

本次口语交际的话题是“身边的‘小事’”,“小事”一词加引号,隐含了事小意义大的价值导向。在我们身边,既有一些不文明的行为,也有一些令人感到温暖的行为,这些行为都是我们可以交流的“小事”。

1. 借助情境图,回忆身边的“小事”。课本上的四幅情境图,上面两幅表现的是社会生活中不文明的行为,下面两幅图表现的是社会生活中令人感到温暖的行为。先说一说四幅图的内容,并发表自己的看法,然后由这四幅图进行联想,说说生活中还有哪些不文明或令人感到温暖的“小事”。

2. 小组交流,汇总小组意见。选择生活中真实见到的行为,在小组内进行交流,并谈论自己的看法,其他同学可以围绕“看法是否明确、理由是否清楚”进行评价。全体组员都表达了看法后,每个组员都试着汇总看法。要想尽可能汇总小组同学的看法,必须注意以下几点:一是认真倾听每位同学的发言;二是要记住别人说的主要信息;三是必要时可以记录几个关键词;四是不明白时可以追问;五是汇总时,每个同学的看法都不要遗漏。

3. 各小组在全班汇报交流,师生共评。各小组派代表在全班汇报本组成员交流的“小事”及看法,注意把小组成员的看法串起来,连贯地说一说。



【交际示例】



我们小组同学主要交流了身边一些不文明的行为：有的人在公共场所大声喧哗，完全不顾忌身边人的感受；有的人随地吐痰或乱丢垃圾，破坏了公共环境卫生，甚至影响他人身体健康；有的人随意摘花，破坏花草树木；有的人在公共场所吸烟，影响他人健康……这些不文明的行为都违背了社会公德，我们要坚决制止，我们要自觉向不文明行为说“再见”。

生活中，总有一些好人好事让人感到温暖，我们小组同学主要交流了身边让人感到温暖的行为：一位少先队员扶老爷爷过马路；一位叔叔主动帮环卫工人推垃圾车；人们纷纷向路边的残疾儿童捐款捐物；放学后突然下起大雨，小明的爸爸开车把并不同路的学生送回家……这些给他人真诚帮助的行为，给人带来了温暖。“予人玫瑰，手有余香。”只要人人献出一点爱，世界将变成美好人间。



习作：我有一个想法



习作指导

习作要求

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？从自己发现的或同学列举的现象中选择一个写一写。写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。

习作目标

1. 能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此现象的想法。

2. 能主动用书面的方式与别人交流想法。

写法指导

1. **选择关注的现象或问题。**本次习作，可以关注生活中的不良现象，也可以关注生活中的好现象；可以针对没有发生的事提出建议，也可以针对已经发生的事提出建议。大家要选择一个自己最感兴趣、最有想法的现象或问题来写。

2. **仿照例文片段，写清楚现象和想法。**先读一读教材上的两则例文，明确如何写清楚关注的现象和想法，要注意以下几点：①要用事例来描述现象；②关于自己的想法，要写出一些理由；③如果有改进的建议或办法，也可以写下来；④写完以后，自己读一读，把它改得更清楚、更通顺。

3. **交流分享，相互评议修改。**写完后将自己写的现象和想法与小组同学交流分享。小组同学互相评议，补充意见或想法，再根据大家的意见进一步修改。





佳作赏析



扫码看范文

少玩手机，多陪家人

自从智能手机普及，我家就发生了很大的变化，一切不再是原来的样子。

以前，爸爸妈妈下班回家，都会在沙发上坐着跟我聊天，问我在学校的情况，或者指导我写作业。现在，他们一回到家，就各自捧着手机，头也不抬一下，再也不听我说学校里发生的趣事，也不过问我的作业了。爸爸喜欢玩手机游戏，妈妈则沉迷于聊QQ、微信。他们甚至在吃饭的时候，都舍不得丢下手机，还要把手机放在自己的饭碗旁边，时不时地瞄上一眼。

智能手机虽然使我们的生活变得更加便利，但是长时间玩手机，就会减少与家人的交流和互动，这样下去怎么行呢？所以，我决定向爸爸妈妈提出一个建议：在每个周末，全家人一起到公园、博物馆玩，游玩期间除接听电话外，不可以玩手机。就和以前一样，一家人一起聊天，一起玩。

我希望爸爸妈妈能够接受我的建议，让家重新变得快乐、和谐！

【简评】小作者针对爸爸妈妈喜欢玩手机，一家人之间的交流互动变少的问题，提出了一个很好的建议。全文语句通顺，条理清楚，表达了自己的真实想法。

语文园地



交流平台

本次“交流平台”围绕“摘抄”展开。摘抄是指在阅读的时候，把好词、好句、好段抄写下来。大家可以围绕摘抄的好处和基本方法两方面来交流。

摘抄的好处：①有助于记忆课文内容；②有利于理解课文；③可以丰富知识；④摘抄的词语和句子可以用在习作中。

摘抄的基本方法：①随机摘抄好词佳句；②归类摘抄，把描写同类事物的语句分门别类地摘抄下来；③摘抄时写下感受，把特别喜欢的语句背下来；④摘抄时，在合适的地方给摘抄的内容注明出处，既尊重原作者，又便于需要时查阅全文。

词句段运用

◎读一读，照样子写句子。

三个例句都有一个“得”字，“得”是补语的标志，“得”字及后面的内容能让被描述的情形更加具体生动。大家可以联系生活实际来补充语句。

填空示例：

- ◇ 妈妈累得直不起腰来。
- ◇ 今天我们玩得真痛快。
- 枫树的叶子红得像火一样。

◎读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◆ 小溪淙(cóng)淙，流向河流；河流潺(chán)潺，流向大海；大海哗(huá)哗，汹(xiōng)涌澎湃(péng pài)湃(pài)。





◇遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

点拨：这两个句子都有“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的特点。大家可以先顺着第二个例句向后补充，想象月夜下小桥流水的情景，想想弯弯的小桥下或旁边有什么。

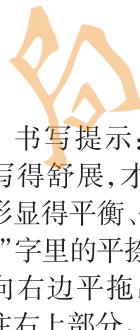
示例：

①遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥，弯弯的小桥下是哗哗的流水，哗哗的流水中有弯弯的小船，弯弯的小船里是捕鱼的渔民。

②遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥，弯弯的小桥旁边，有一条弯弯的小船，弯弯的小船悠悠，是那童年的阿娇。

书写提示

父		及		英		柔	
蒙		奏		雾		翅	



书写提示：撇和捺写得舒展，才能使字形显得平衡、优美。“翅”字里的平捺要尽量向右边平拖出去，托住右上部分。

日积月累

诗文概说

这首诗写的是采莲少女采莲的场景，诗中用荷叶与少女的罗裙一样绿、荷花与少女的脸庞相互映照、不见人影只闻歌声等来描写，巧妙地将采莲少女的美丽融入大自然中。全诗生动活泼，富有诗情画意，饶有生活情趣。

诗文详解

采莲曲

[唐]王昌龄

荷叶罗(luó)裙^①一色裁^②，
荷叶和采莲女的衣裙就像用同一颜色的衣料剪裁的；
芙蓉(fú)向脸两边开。
盛开的荷花与采莲女的脸庞相互映照。
乱入池中看不见^⑤，
碧罗裙、芙蓉面混杂在荷花池中难以分辨，
闻歌始觉^⑦有人来。
听到歌声才知道池中有人来了。

①罗裙：丝绸制成的裙子。

②一色裁：像是用同一颜色的衣料剪裁的。

③芙蓉：指荷花。

④乱入：杂入、混入。

⑤看不见：诗中指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。

⑥闻歌：听到歌声。

⑦始觉：才知道。





第七单元知识清单



易读错的字

演奏(zòu) 凝神(níng) 瞬间(shùn)
翅膀(chì) 眼馋(chán) 猜测(cè)
叫喳喳(zhā) 逐渐(zhú) 监视(jiān)

多音字

呢{ní(呢喃) ne(干什么呢)	扎{zhā(扎针) zā(包扎) zhá(挣扎)
----------------------	--------------------------------

形近字

{受(感受)	{击(打击)	{猎(猎人)
{爱(爱护)	{出(出来)	{猪(猪肉)
{湿(打湿)	{蒙(启蒙)	{乎(在乎)
{温(温暖)	{家(画家)	{平(平时)

同音字

jī 激动	打击	几乎	飞机
cháo 潮湿	朝向	鸟巢	嘲笑
kē 颗粒	蝌蚪	科学	一棵树
qì 乐器	空气	汽油	放弃



词语听写

fù qīn tóng nián wù méng méng máng rán
父亲 童年 雾蒙蒙 茫然
qīng shēng shēng pà jīng dòng qì xī
轻声 生怕 惊动 气息
zǒng shì dǒu dòng lù shuǐ hū xī shí kè
总是 抖动 露水 呼吸 时刻
liè rén chì bǎng chén zhòng bǎi dòng
猎人 翅膀 沉重 摆动
rú tóng wú shù xīn yuè hū rán gǎn máng
如同 无数 新月 忽然 赶忙
qiáng gēn zhù shì àn àn xīng xǔ qīng chu
墙根 注视 暗暗 兴许 清楚
jìn tóu cōng cōng sàn luò jí huǒ huǒ
劲头 匆匆 散落 急火火

cōng míng gāo míng

聪明 高明

词语归类拓展

1. 描写大自然声音的词语:

滴滴答答 叮叮咚咚 淙淙
潺潺 哗哗 叽叽喳喳

2. 表示时间很短的词语:

一瞬间 一刹那 一眨眼 霎时间 一转眼

3. 含“然”字的成语:

恍然大悟 浑然一体 油然而生
勃然大怒 阖(huò)然开朗

重点句子积累

1. 当小雨滴汇聚起来,他们便一起唱着歌:小溪淙淙,流向河流;河流潺潺,流向大海;大海哗哗,汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲,唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

2. 秋天,枣树上挂满了红枣,风儿一吹,轻轻摆动,如同无数颗飘香的玛瑙晃来晃去,看着就让人眼馋。

3. 它匆匆地爬来爬去,把散落的红枣逐个归拢到一起,然后就地打了一个滚儿。

课文回顾

本单元三篇课文都以“我与自然”为主题,蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。《大自然的声音》介绍了大自然中风的声音、水的声音和动物的声音,表达了作者对大自然的热爱之情;《父亲、树林和鸟》通过“我”和父亲关于鸟的对话,让我们明白了“父亲”对鸟的熟悉与喜爱,表达了人与自然和谐相处的主题;《带刺的朋友》通过记述作者观察刺猬偷枣的趣事,体现出作者对小动物的喜爱之情。



第八单元

24 司 马 光



出处:《宋史·司马光传》 文体:文言文

课题解读:司马光自幼勤奋好学,刻苦努力,博学多才,刚正不阿,是北宋著名的政治家、史学家、文学家。以人名为题,直接点明了课文描写的主要人物。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“司、跌”等5个生字,会写“司、庭”等7个字。
读写能力	1. 正确跟读课文,背诵课文。 2. 能借助注释了解课文大意,并用自己的话讲故事。 3. 能初步感受文言文的特点,简单说出文言文与现代文的区别。
情感熏陶	从故事中感受司马光的聪明机智与沉着冷静,懂得遇到危险情况时要沉着冷静、想办法解决问题。

【人物简介】

司马光(1019—1086):字君实,陕州夏县(今属山西)涑(sù)水乡人,世称“涑水先生”。北宋时期著名的史学家、文学家、政治家。他主持编纂(zuǎn)了著名的编年体通史《资治通鉴(jiàn)》。



识字乐园

【我会写】

Sī	S	笔顺	𠂇𠂇司司司	“𠂇”横画稍短,折长,向内略收。
司	半包围	字义	①主管,主持,经办;②中央各部中所设立的分工办事的单位。	
	5	辨字 组词	司(sī):司机 司令 司法 各司其职 同(tóng):相同 合同 同时 同归于尽	
会意	一	造句	司马光是宋代著名的政治家。	





tíng	T	笔顺	丶一广户广广庭	“广”要写得舒展,第三笔是竖撇,稍长。最后一笔捺要舒展,可稍超出第二笔横。
	半包围	字义	①正房前的院子;②厅堂;③法庭,审判案件的处所或机构。	
9	辨字组词	庭(tíng):庭院 家庭 法庭 大庭广众 挺(tǐng):挺直 挺拔 挺立 昂首挺胸		
形声	广	造句	我已经做完了今天的家庭作业。	

dēng	D	笔顺	ノフフフフフフフフ	上宽下窄。上边部分左低右高,右上的两撇短而平行,捺笔从竖中线开始写,注意保持整个字的重心。
	上下	字义	①上,升;②刊载,记载;③(谷物)成熟。	
12	辨字组词	登(dēng):登山 登报 登记 五谷丰登 凳(dèng):凳子 板凳 方凳 坐冷板凳		
会意	𡇗	造句	下周末,我要和爸爸一起去登山。	

diē	D	笔顺	丨フフフフフフ	左窄右宽。左部靠上,右部撇、捺要舒展。
	左右	字义	①摔倒;②下降,低落。	
12	辨字组词	跌(diē):跌倒 跌落 下跌 跌跌撞撞 跃(yuè):活跃 跳跃 飞跃 跃跃欲试		
形声	足	造句	他不小心从楼梯上跌了下来,受伤了。	

zhòng	Z	笔顺	ノノノノノノ	上部“人”写扁;下部左边“人”的捺变成点,整个字呈三角形。
	品字形结构	字义	①许多;②许多人。	
6	辨字组词	众(zhòng):众多 观众 群众 众志成城 从(cóng):从来 随从 服从 力不从心		
会意	人	造句	电影即将开始,观众们已经进场坐好了。	

qì	Q	笔顺	丨フフフ	第二笔横短,第五笔横长;竖为悬针竖。
	上下	字义	舍(shě)去,扔掉。	
7	辨字组词	弃(qì):丢弃 抛弃 弃权 前功尽弃 异(yì):奇异 惊异 异地 异国他乡		
会意	升	造句	只要有一点希望,我们就不能轻言放弃。	

chí	C	笔顺	- 扌 扌 扌 扌 捺 捏 持 持	左窄右宽。右边“寺”注意横画有长有短，横画之间的距离均等。
	左右 9	字义	①拿着，握住；②遵守不变；③料理，主管。	
		辨字组词	持(chí):坚持 支持 主持 相持不下 待(dài):等待 期待 招待 守株待兔	
形声	扌	造句	警察赶来，制服了持刀行凶的歹徒。	

[我会认]

J	部首	比
jiē	笔画	9
皆	结构	上下
	组词	比比皆是

读写易错字提示

正音：“跌”读第一声“diē”，不要读成第二声；“司”是平舌音，“持”是翘舌音。

书写：“庭”里面是“廷”；“登”上边部分左边只有一点，右边捺上有两个短撇。

[巧学妙记]

识字小方法：“众”是个会意字，由三个人组成，表示许多人的意思，而且它还是典型的“品字形”结构。像这样的字还有“品、晶、焱、磊、森、鑫”等。



扫码报听写

词语听写

sī jī diē dǎo tíng yuàn qún zhòng diū qì zhǔ chí
司机 跌倒 庭院 群众 丢弃 主持

解词语

庭(tíng):庭院。

弃(qì qù):扔下(落水的人)跑了。

瓮(wèng):口小肚大的陶器。

持(chí):拿着；握着。

没(mò):(人或物)沉入或沉下。

迸(bèng):涌出。

皆(jiē):全，都。

近义词

皆—都 持—拿
击—砸 登—爬

反义词

没—浮 弃—留
持—扔 活—死



学习文言文的方法 学习文言文要做好以下两点。

一、**读好文言文**。学习文言文首先要把全文读熟练，达到文从字顺。文言文的朗读要求：一要把朗读的速度放慢；二要停顿得当；三要读出不同句式的不同语气。我们可以通过听老师范读或朗读录音，把握文言文的朗读停顿和语气。

二、**读懂文言文**。怎样读懂文言文呢？最好的方法是在读好、读通文言文的基础上，结合课文中的注释和平时掌握的语言表达特点来理解，自己用连词成句的方法尝试理解每句话的意思。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇文言文,讲的是司马光小时候和一群孩子在庭院嬉戏,一个小孩爬上瓮,失足落入水中,司马光用石头砸破水缸救出同伴的故事,表现了司马光的聪明机智与沉着冷静。

2. 方法指导:学习本课,要先正确地朗读课文,读好停顿;再借助注释,在理解关键字词的基础上用连词成句的方法理解每句话的意思,了解课文大意,并熟读成诵;然后用自己的话讲一讲这个故事;最后将本文与其他课文进行比较,交流文言文与现代文语言上的差异。



原文再现

句段详解

群儿戏于庭,一儿登瓮,足跌没水中。众皆弃去,光持石击瓮破之,水迸,儿得活。

一群小孩子在庭院里玩耍,有一个小孩爬到了大水缸上,失足跌下去,沉到了水里。其他孩子们都吓得扔下落水的小孩子跑了,司马光拿起一个大石头砸缸,把缸砸坏后,缸里的水流了出来,落水的小孩子得救了。

阅读指导



扫码听朗读



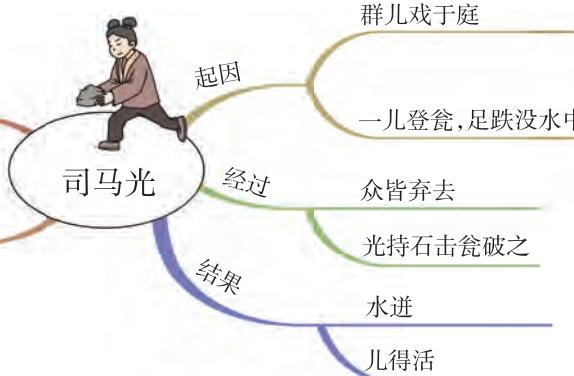
难点问答

从这个故事中,你体会到司马光从小就有怎样的品质? 文中最能体现他这种品质的动词是哪几个?

答:从这个故事中,我体会到司马光从小就聪明机智、沉着冷静。最能体现他这种品质的动词是“持”和“击”。



结构图解



疑难探究

问:在同伴遇险的危急关头,司马光和其他小朋友的表现有何不同?

答:在同伴遇险的危急关头,其他小朋友“皆弃去”(或者去向大人求救)。司马光却沉着

冷静，急中生智，用一块大石头砸破了大水缸，成功救出了遇险的小伙伴。短文运用对比的手法，突出了司马光的沉着、机智。

写作平台

1. 按事情的起因、经过和结果，把事情写清楚。课文虽短，但已将司马光砸缸救人这个故事的起因、经过和结果交代得很清楚，故事完整而又连贯。

2. 语言简短，用词贴切。课文语言精练、简短，但用了很多贴切的动词，如：“戏、登”描写了孩子们尽情游戏、攀爬的样子；“跌、没”写出了孩子跌入瓮中，瞬间被水淹没的惊险场景；“持、击”表现了危急时刻司马光的冷静和机智；“迸”写出了水一下子从瓮中涌出来的状态。

课后拓展详解



词句积累

1. 表示手的动作的词：

课内：持 击 课外：举 拿 端 捉 捕 拍 抓

2. 句子积累：

众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。



国学积累

《三字经》中的少年故事：

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

释义：黄香九岁时，就知道在冬日里给父亲暖被褥。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。孔融四岁时，就知道把大的梨子让给哥哥吃。这种尊敬兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。



习题解答

1. 朗读本课，要注意处理好停顿的层次。句号处的停顿可以长一些，逗号处的停顿可以略短，词与词之间的停顿再短一些。本文朗读停顿如下：

群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没/水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮/破之，水迸，儿/得活。

2. 提示：用自己的话讲一讲这个故事，要抓住故事的主人公——司马光；故事的起因——小朋友嬉戏时，不小心掉进了大水缸；故事的经过——别的小朋友都吓跑了（或者去向大人求救），只有司马光沉着冷静地想办法救人；故事的结果——落水的小朋友得救了。要把故事的各要素讲清楚。为了把故事讲得更生动具体，还要注意课本插图中人物的表情，试着揣摩人物的心理，想象人物说的话，并把这些内容添加到所讲述的故事中。

3. 这篇课文的语言和其他课文的不同之处：①本课课文里有许多词语是单个字的，如“戏、庭、跌、没、弃、持、击、迸”等；②本课课文里用“光”来称呼“司马光”，这在其他课文里比较少见；③本课课文的句子都很短。

25 掌 声



作者:董保纲 文体:记叙文

课题解读:生活中人人需要掌声。取得成绩时,掌声给人以鼓励,让人扬起自信的风帆;遇到挫折时,掌声给人以勇气和力量,让人改变生活的态度。课文以“掌声”为题,“掌声”是贯穿全文的线索。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“默、姿”等 11 个生字，读准多音字“落、调”，会写“掌、班”等 11 个字，会写“掌声、文静”等 16 个词语。
读写能力	<ol style="list-style-type: none">能带着问题默读课文，说出英子前后的变化及其变化的原因。能从人物的动作、神态中体会到心情变化并与同学交流。能从第 2～4 自然段中任选一段转换人称进行复述。
情感熏陶	感受鼓励和关爱的掌声蕴含的强大力量，懂得：在别人身陷困境时，要献出自己鼓励的“掌声”；而自己也要学会从别人鼓励、关爱的“掌声”中得到力量。



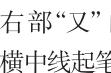
识字乐园

「我会写」

bān	B	笔顺	一 二 三 王 扌 班	左边部分“王”的最后一横变成提，中间部分竖撇宜长。								
	左中右	字义	①工作或学习的组织；②工作按时间分成的段落，也指工作或学习的场所；③定时开行的；④量词。									
	10	辨字组词	班(bān)：班级 上班 班车 按部就班 斑(bān)：斑点 斑马 斑白 可见一斑	<table border="1" data-bbox="1057 1642 1168 1707"> <tr><td>班</td><td>班</td><td>班</td></tr> <tr><td>班</td><td>班</td><td>班</td></tr> <tr><td>班</td><td>班</td><td>班</td></tr> </table>	班	班	班	班	班	班	班	班
班	班	班										
班	班	班										
班	班	班										
会意	王	造句	我们班有42名同学，是一个团结的集体。									



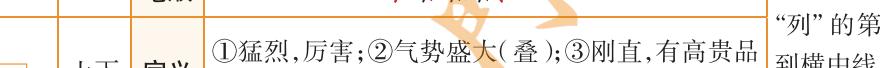
lún	L	笔顺	-フ車車輪輪輪	
轮	左右	字义	①轮流,依照次第转;②车轮,车轱辘;③轮船。	“仑”的竖弯钩圆转自然,钩底宜平。
	8	辨字组词	轮(lún):轮流 轮班 车轮 美轮美奂 论(lùn):争论 讨论 辩论 议论纷纷	轮 轮 轮
形声	车	造句	老师安排班干部轮流值日。	

tóu	T	笔顺	一 才 扌 抔 抔 投	
	左右	字义	①抛,掷,扔(多指有目标的);②投射;③走向,进入;④寄,递送。	右部“又”的横撇从横中线起笔,捺舒展。
	7	辨字 组词	投(tóu):投球 投影 投资 走投无路 设(shè):设备 建设 设计 设身处地	
会意	扌	造句	老师请他发言,同学们的目光都投向了他。	

dìào	D	笔顺	ㄋ 讠 變 調 調 調 調 調 調	
调	左右	字义	①调动,安排;②曲调,音乐上高、低、长、短配合和谐的一组音;③语言中字音的声调。	左窄右宽。右部外框方正,内部宜紧凑。
	10	辨字组词	调(diào):调动 曲调 声调 调兵遣将 凋(diāo):凋谢 凋落 凋零 松柏后凋	
形声	讠	造句	数学老师是刚调来的,对同学们还不熟悉。	



huàng	H	笔顺	𠂔 口 口 日 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 晃 晃 晃	
	上下	字义	摇动，摆动。	上窄下宽。“日”略扁，“光”的竖弯钩圆转自然。
	10	辨字 组词	晃(huàng):摇晃 晃动 晃悠 摆头晃脑 光(guāng):光明 光线 阳光 五光十色	
会意	日	造句	弟弟还太小，走路摇摇晃晃的。	

liè	L	笔顺	一ノ万ノ列列列烈烈烈烈	上窄下宽。上边的“列”的第四笔点落到横中线上,下边的四点底要写得舒展。
烈	上下	字义	①猛烈,厉害;②气势盛大(叠);③刚直,有高贵品格的,为正义、人民、国家而死难的。	
	10	辨字组词	烈(lìe):热烈 烈日 烈士 兴高采烈 列(lie):队列 行列 排列 周游列国	
形声	灑	造句	他精彩的发言,赢得了同学们热烈的掌声。	

yǒng	Y	笔顺	フ マ フ ハ ハ ハ ハ 勇 勇	上下等宽。上边部分第二笔点和第七笔竖写在竖中线上；下边部分“力”的横折钩，横长折短，撇从竖中线起笔，要写得舒展。								
	上下	字义	有胆量，敢干。									
	9	辨字 组词	勇(yǒng):勇敢 勇气 英勇 奋勇争先 男(nán):男孩 男生 男人 男子汉	<table border="1" data-bbox="1053 1435 1164 1474"><tr><td>勇</td><td>勇</td><td>勇</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	勇	勇	勇					
勇	勇	勇										
形声	力	造句	遇到困难不能害怕，要有战胜困难的 勇气 。									

[我会认]

乙	部首	女
zī	笔画	9
	结构	上下
姿	组词	姿热 恋姿 杰

S	部首	力
shì	笔画	8
势	结构	上下
	组词	姿势 手势

K	部首	匚
kuàng	笔画	7
况	结构	左右
	组词	情况 情况



Z	部首	钅
zhèn	笔画	15
镇	结构	左右
	组词	小镇 镇定

S	部首	辶
shù	笔画	8
述	结构	半包围
	组词	讲述 陈述

P	部首	日
pǔ	笔画	12
普	结构	上下
	组词	普通 普及

Y	部首	尤
yōu	笔画	7
忧	结构	左右
	组词	忧郁 忧愁

L	部首	耳
lián	笔画	12
联	结构	左右
	组词	联欢 联系

读写易错字提示

正音：“姿”是平舌音，“势”是翘舌音；“镇”是前鼻音，读“zhèn”。

书写：“默”的第八笔是提，不要写成横；“勇”的第四笔是横折，没有钩。

[巧学妙记]

辨字小方法：词语串联小儿歌。



我是“班”，班长上班按部就班。
我是“斑”，斑马斑纹可见一斑。

[多音字]

落 { lào (落枕) (落不是)
luò (降落) (落后)
là (丢三落四)

调 { diào (调动) (声调)
tiáo (调皮) (调整)



辨析小窍门：“落”读“là”时，只表示丢下、遗漏的意思，如丢三落四；读“lào”时，义同“落(luò)”，但多用于口语，如落枕、落炕、落埋怨等。“调”只在表示配合均匀和挑拨、挑逗的意思时读“tiáo”，如调色、调解、空调等；在表示其他意思时都读“diào”，如调职、声调、小调等。

①姐姐丢三落(là)四的，学习成绩也落(luò)后了，总是落(lào)得妈妈的埋怨。②调(tiáo)皮的弟弟调(diào)转头，提高音调(diào)朝我叫：“你追不上我啦！”



扫描
码报
听写

词语听写

zhǎng shēng	wén jìng	mò mò	lún liú	jiǎng tái	yì qí	jiǎo luò
掌声	文静	默默	轮流	讲台	一齐	角落
màn tūn tūn	gāng gāng	rè liè	chí jiǔ	lèi shuǐ	píng xī	dòng tīng
慢吞吞	刚刚	热烈	持久	泪水	平息	动听
yǒng qì	miàn duì					
勇气	面对					





解词语

- 文 静(wén jìng):文雅安静。例句:我的同桌是个文静的女生。
- 轮 流(lún liú):依照次序一个接替一个,周而复始。
- 注 视(zhù shì):注意地看。例句:弟弟注视着窗外树上的小鸟,可入神了。
- * 犹 豫(yóu yù):拿不定主意。例句:看到同学有困难,他毫不犹豫地伸出了援手。
- * 持 久(chí jiǔ):保持长久。例句:这种肥料的肥效持久,很受果农的欢迎。
- * 鼓 励(gǔ lì):激发;勉励。例句:大家的赞扬给了他很大鼓励。
- * 忧 郁(yōu yù):忧伤愁闷。例句:她的脸上总是带着忧郁的神情,不知道有什么难事。
- * 歧 视(qí shì):不平等地看待。例句:不要歧视犯错误的人,要耐心地帮助他改正错误。

近义词

文静—文雅	平息—停息
热烈—激烈	忧郁—忧愁
歧视—轻视	镇定—稳定
犹豫—迟疑	鼓励—鼓舞

反义词

犹豫—果断	镇定—慌张
忧郁—开朗	热烈—冷淡
持久—短暂	总是一—偶尔
歧视—尊重	平息—兴起



语文养料包

递进关系 在一个句子中,后面分句的意思比前面分句的意思进了一层,分句之间就是递进关系,常用关联词“不但……而且……”“不仅……还……”“……甚至……”“不光……还……”连接。如本课中“她和同学们一起游戏说笑,甚至在一次联欢会上,还让同学们教她跳舞”一句,就是递进关系,“甚至”后面的内容更能体现出英子的开朗乐观。

课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本文讲述了一个感人的故事。因身体残疾而内心忧郁、自卑的小女孩英子,在一次偶然的机会中不得不上台讲故事。她本以为会被无情地嘲笑,想不到同学们却给了她鼓励的掌声。从此,英子变得开朗、自信,以微笑面对生活。课文通过英子前后的变化,表现了鼓励和关爱的掌声蕴含的强大力量。

2. **方法指导:**学习本课,可先从课题入手提出疑问,如是谁发出的掌声、为谁鼓掌、为什么事鼓掌等,再带着这些问题默读课文,寻找答案,从而了解课文大意。然后精读课文,了解英子前后的变化,边读边思考英子变化的原因,体会两次掌声给英子的鼓励与关爱、肯定与赞扬;在了解了英子的前后变化后,再抓住描写她动作、神态的语句,体会她的内心情感,从而进一步体会掌声蕴含的强大力量。最后回归整体,结合课文内容及生活实际,谈谈对掌声的认识。





原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1、2自然段):“掌声前”英子的表现。

①上小学的时候,我们班有位叫英子的同学。【句解:介绍故事发生的时间、人物,简洁明了。】她很文静,总是默(mò)默地坐在教室的一角。【句解:英子的文静其实是忧郁的表现。从“总是”“默默”“教室的一角”可以看出英子很自卑。】上课前,她早早地就来到教室,下课后,她又总是最后一个离开。【句解:英子早来、晚走,与同学不合群,进一步写出了英子的忧郁自卑。】因为她小时候生过病,腿脚落(lào)下了残(cán)疾(jí),不愿意让别人看见她走路的姿(zī)势(shì)。【句解:交代了英子忧郁自卑的原因。】

段落理解:这一自然段写英子因腿脚落下残疾而忧郁自卑。

②一天,老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到英子的时候,全班同学的目光一齐投(tóu)向了那个角落,英子立刻把头低了下去。【句解:“立刻”反映了英子对别人的目光很敏感,极不希望别人注意她,她很自卑。】老师是刚调(diào)来的,还不知道英子的情况(kuàng)。

段落理解:这一自然段交代英子不得已要上台讲故事。

第二部分(第3自然段):具体描写“两次掌声”的情形。

③英子犹豫了一会儿,慢吞吞地站了起来,眼圈红红的。在全班同学的注视下,她终于一摇一晃地走上了讲台。【句解:“犹豫”点出了英子内心的斗争,“慢吞吞”体现出英子不情愿但又没有办法的心理状态,“眼圈红红的”表现出英子内心的焦灼、无奈,“她终于一摇一晃地走上了讲台”突显了英子做出决定的艰难。】就在英子刚刚站定的那一刻,教室里骤(zhòu)然间响起了掌声,那掌声热烈(liè)而持久。**第一次掌声**【句解:这是同学们第一次给英子的掌声,其中饱含着大家的鼓励。从“骤然间”一词可以看出这掌声是不约而同地响起的。“热烈而持久”表明同学们的掌声是真诚的、饱含热情的。】在掌声里,我们看到,英子的泪水流了下来。【句解:这是幸福激动的泪水,英子从掌声里感受到同学们对她的尊重和鼓励。】掌声渐渐平息,英子也镇(zhèn)定了情绪(xù),开始讲述(shù)自己的一个小故事。她的普(pǔ)通话说得很好,声音也十分动听。【句解:英子在掌声的鼓励下,发挥了自己的才能。】故事讲完了,教室里又响起了热烈的掌声。第



扫码听朗读



朗读微提示

朗读第1、2自然段时,语调要低沉,语速要缓慢,要体现出英子忧郁的性格。



书虫找线索



课文是以什么为线索来写的?



知能小贴士

抓住动作、神态体会内心情感

我们在阅读时,可以抓住文中描写人物动作、神态的语句,走进人物的内心,去体会人物的内心情感。如第3自然段中,我们可以抓住“犹豫”“慢吞吞地站了起来”“眼圈红红的”“终于一摇一晃地走上了讲台”这些描写动作、神态的词句,体会英子当时矛盾、焦灼、无奈、紧张的心情。



难点问答

这两次掌声分别饱含着怎样的情感?

答:第一次掌声饱含着同学们对英子的鼓励;第二次掌声所



二次掌声【句解】这是同学们第二次给英子的掌声，这是感动的掌声，其中除了鼓励，也饱含着同学们对英子的赞扬和肯定。】英子向大家深深地鞠(jū)了一躬(gōng)，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。【句解】“深深地鞠了一躬”，是英子由衷地向大家表示感谢。】

第三部分(第4、5自然段)：“掌声后”英子的变化。

④从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧(yōu)郁。【句解】这句话写出了英子的变化，她不再忧郁。同学们的鼓励、赞扬和肯定使她走出了自卑的阴影。】她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联(lián)欢会上，还让同学们教她跳舞。【句解】写出了英子不再忧郁的具体表现，“游戏说笑”说明她完全融入集体，变得乐观开朗；“甚至”表示递进；“让同学们教她跳舞”充分展现了她的自信。】

段落理解：这一自然段写了两次掌声以后英子变得活泼开朗了。

⑤几年以后，我们上了不同的中学。英子给我来信说：“我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧(qí)视我。大家的掌声给了我极大的鼓励(lì)，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”【句解】英子为什么会有这么大的变化，她的来信解开了疑团——是同学们的掌声给予了她力量。“微笑着面对生活”是指对生活中的困难有了直面的勇气和克服的信心。英子的来信也点明了文章的主题，即鼓励和关爱的掌声蕴含强大的力量。】

段落理解：这一自然段写英子来信告诉“我”，大家的掌声给予了她强大的力量。

饱含的，除鼓励外，还有同学们对英子的肯定与赞扬。

朗读微提示

课文的最后一部分写了英子变得既乐观开朗又充满自信，朗读这一部分时，可以读得明快一些。

难点问答

两次掌声后，英子发生了怎样的变化？

答：英子由以前的自卑忧郁变得乐观开朗，充满自信。

难点问答

英子的来信让你懂得了什么？

答：英子从同学们的掌声中感受到了关爱和鼓励，获得了动力，鼓起勇气微笑着面对生活，她很珍惜同学们的掌声。我懂得了当别人身处困境的时候，不要忘了把“掌声”献给别人；当自己身处困境的时候，也要珍惜别人的“掌声”，要学会从别人关爱和鼓励的“掌声”中得到力量。





疑难探究

问：联系课文，说说英子发生了哪些变化，你是从哪些语句中体会到的。

答：掌声前，英子自卑、忧郁，从“总是默默地坐在教室的一角”“她很文静……总是最后一个离开”等语句中可以体会出来；听到同学们的掌声时，她内心充满感动与感激，从“英子的泪水流了下来”“英子向大家深深地鞠了一躬”等语句中可以体会出来；后来，她变得开朗、乐观、自信，从“她和同学们一起游戏说笑……还让同学们教她跳舞”等语句中可以体会出来。

写作平台

1. 以“掌声”为线索，结构清晰，中心突出。全文可以分为“掌声前”“两次掌声”“掌声后”三个部分，条理清楚，体现了掌声使英子发生了变化，表现了鼓励和关爱的掌声蕴含强大力量的主题。

2. 语言质朴，描写细致。全文语言质朴，但看似平淡的语言中饱含着充沛的情感，尤其是对人物神态、动作的描写，生动地反映了人物内心的情感。



课后拓展详解



词句积累

1.“一×一×”式词语：

课内：一摇一晃 课外：一心一意 一张一合 一摇一摆 一言一行 一生一世

2. 精彩的细节描写：

- 英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

- 英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。



词句运用

细节描写，展现内心

【读一读】

①她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

②英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

【点拨】第①句通过写英子平时的表现，体现了英子忧郁自卑的心理；第②句通过写英子的动作、神态，体现了她当时左右为难、焦灼、无奈的心理。

【仿一仿】

我们拿着苹果，来到院子外的一堵矮墙边。哥哥看着苹果，眼睛乐成了两个弯弯的小月牙。我呢，不时地把苹果凑近鼻子，一边闻，一边连声说“好香，好香”。





国学积累

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子》

释义：关爱他人的人，也会得到他人的关爱；尊敬他人的人，也会得到他人的敬重。



习题解答

1. 英子由以前的自卑忧郁变得乐观开朗，充满自信。因为英子从同学们的掌声中感受到了关爱和鼓励，获得了动力，才产生了这样的变化，才鼓起勇气微笑着面对生活。

2.(1)从这句话中体会到英子左右为难、焦灼、无奈的心情。“犹豫”说明她内心斗争得厉害，左右为难，“慢吞吞”体现出她不情愿但又没有办法的心理状态，“眼圈红红的”尽显她内心的焦灼、无奈，“终于”突显了她做出决定的艰难。

(2)从这句话中体会到英子对大家的由衷感谢与感激。

文中这样的句子还有：

“从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。”从这句话中，我们能体会到，同学们的关爱、鼓励、赞扬和肯定使英子走出了自卑的阴影。

“她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。”从这句话中，我们能体会到英子变得乐观自信了。

结尾英子来信中的话。我们能从中体会到英子对老师、同学充满了感激之情。

3.(示例)一天，老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到我的时候，全班同学的目光一齐投向了我，我吓得立刻把头低了下去。因为老师是刚调来的，她还不知道我的情况。

(示例)这时，我心里很犹豫：我虽然已经想好了讲什么故事，但我到底要不要上去讲呢？同学们会不会取笑我呢？最后，我终于鼓足了勇气，在全班同学的注视下，一摇一晃地走上了讲台。这时候，教室里骤然间响起了一阵热烈而持久的掌声。同学们没有笑话我，他们在用掌声鼓励我，我感动得流下了眼泪。掌声渐渐平息，我也镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。我的故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声，同学们都在用掌声对我表示肯定和赞扬。我向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。



26 灰雀

作者：[苏联]阿列克谢耶夫(作) 李声权(译)

文体：记叙文

课题解读：灰雀，是一种体形像雀的小型鸣禽，羽毛颜色多样，鸣声悦耳动听，常常成群栖息在河谷、溪流、树林中。本文说的灰雀是红腹灰雀。课文围绕“灰雀”讲述了一个温暖的故事。“灰雀”是贯穿全文的线索。

课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“宁、胸”等11个生字，会写“雀、郊”等12个字，会写“郊外、养病”等12个词语。
读写能力	1. 分角色朗读课文，能读出对话的语气。 2. 能带着问题，边默读边揣摩人物的内心想法。能体会列宁对男孩的尊重和呵护、男孩的诚实与天真。 3. 能找出体现列宁和小男孩喜爱灰雀的语句。
情感熏陶	能从列宁和小男孩的美好品质中受到熏陶，懂得尊重与呵护他人，并诚实做人。

【人物简介】

列宁(1870—1924)：无产阶级革命导师，列宁主义创始人，苏联共产党和苏维埃社会主义共和国联盟的主要缔造者。他领导了俄国十月社会主义革命，当选为第一届苏维埃政府主席，创办了《火星报》，撰写了《唯物主义和经验批判主义》等。



识字乐园

【我会写】

què	Q	笔顺	丨𠃊 少 卄 卄 卄 雀 雀 雀	上短下长。“隹”笔画多而紧凑，撇长而舒展，托起上面的“小”，四横间距要均匀。									
雀	上下	字义	鸟名，身体小，翅膀长，雌雄羽毛颜色多不相同，吃粮食粒和昆虫。种类很多，特指麻雀，泛指小鸟。										
11 辨字组词		雀(què)：麻雀 鸟雀 灰雀 欢呼雀跃 省(shěng)：节省 省略 省心 省吃俭用	<table border="1"> <tr><td>雀</td><td>雀</td><td>雀</td></tr> <tr><td>雀</td><td>雀</td><td>雀</td></tr> <tr><td>雀</td><td>雀</td><td>雀</td></tr> </table>		雀	雀	雀	雀	雀	雀	雀	雀	雀
雀	雀	雀											
雀	雀	雀											
雀	雀	雀											
会意	小	造句	有一只小麻雀，飞到教室里来了。										





jiāo	J	笔顺	丨 一 丨 六 丨 丨 丨 郑	左高右低。右边起笔略向下，竖略长，左右部分写紧凑。
	左右	字义	城外。	
	8	辨字 组词	郊(jiāo):郊区 郊外 郊游 荒郊野外 效(xiào):效果 有效 效力 卓有成效	
形声	阝	造句	这座城市郊外的景色真迷人。	

yǎng	Y	笔顺	丨 丨 丨 兰 羊 美 美 养	羊字头的三横长短有变化，间距要均匀。
	上下	字义	①抚养，供给生活品；②饲养(动物)，培植(花草)；③使身心得到滋补和休息。	
	9	辨字 组词	养(yǎng):养家 养花 养病 娇生惯养 卷(juàn):试卷 画卷 答卷 手不释卷	
会意	丶丶	造句	您安心养病，家里的事就不用担心了。	

fěn	F	笔顺	丨 丨 丨 十 丶 丶 丶 粉 粉	左部横短竖正，末笔捺变成点；右上部捺要舒展。
	左右	字义	①浅红色；②细末儿；③白色的或带粉末的。	
	10	辨字 组词	粉(fěn):粉红 面粉 粉笔 粉身碎骨 纷(fēn):纷乱 纷纭 纠纷 议论纷纷	
形声	米	造句	今天她穿了一件粉红色的连衣裙。	

gǔ	G	笔顺	丨 丨 丨 十 丶 丶 丶 谷 谷 谷	撇、捺舒展。下部“口”略扁。
	上下	字义	①山谷，两山中间狭长的水道。又指两山之间；②庄稼和粮食的总务；③谷类作物，籽实碾去皮以后就成小米，供食用，茎可喂牲口。。	
	7	辨字 组词	粉(fěn):粉红 面粉 粉笔 粉身碎骨 纷(fēn):纷乱 纷纭 纠纷 议论纷纷	
形声	谷	造句	今天她穿了一件粉红色的连衣裙。	

lì	L	笔顺	丨 丨 丨 十 丶 丶 丶 粒 粒 粒	左窄长，右宽扁。右下部点、撇呼应。
	左右	字义	①成颗的东西，细小的固体；②量词，多用于粒状的东西。	
	11	辨字 组词	粒(lì):谷粒 米粒 粒子 一粒子弹 位(wèi):座位 位置 在位 各就各位	
形声	米	造句	我们不能浪费一粒粮食。	



nán	N	笔顺	丨 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 男 男	“田”上宽下窄，“力”的撇在竖中线上起笔。
	上下	字义	①男性，男子，男人；②儿子；③古代五等爵位的第五等。	
	7	辨字 组词	男(nán):男孩 男人 男子 女扮男装 另(lìng):另外 另类 另行 另眼相看	
会意	田	造句	几个男孩正在草地上踢足球。	

huò	H	笔顺	一 一 𠂔 𠂔 或 或	第一笔横要短，稍向上斜；第六笔斜钩要舒展，最后一笔点写在右上角。
	半包围	字义	①连词，表示选择；②副词，也许；③文言代词，某人，有人。	
	8	辨字 组词	或(huò):或者 或许 或然 或多或少 成(chéng):成功 成绩 成果 一事无成	
会意	戈	造句	这本书你先看或者我先看，都可以。	

zhě	Z	笔顺	- + 土 扌 者 者	“土”下横长，撇要写得长一些，斜度适当。
	半包围	字义	①助词，用在形容词、动词或词组后，指人或事物；②助词，表示语气停顿；③代词，这，此。	
	8	辨字 组词	者(zhě):或者 作者 记者 旁观者清 著(zhù):著作 著名 编著 著书立说	
会意	扌	造句	我们今天去公园玩，或者去河边钓鱼。	

dòng	D	笔顺	丶 汤 汤 冻 冻	左窄右宽。“东”起笔横要短，竖钩正且直。
	左右	字义	①液体或含水分的东西遇冷凝结；②凝结了的汤汁；③感到寒冷或受到寒冷。	
	7	辨字 组词	冻(dòng):冷冻 冰冻 果冻 天寒地冻 陈(chén):陈旧 陈列 陈述 推陈出新	
形声	冫	造句	一场大雪，把很多小虫子都冻死了。	

xī	X	笔顺	丨 丨 丨 忄 忄 忄 惜 惜 惜	左窄右宽。左部竖直而长，右部下边要略窄。
	左右	字义	①爱惜，重视，不随便丢弃；②舍不得；③可惜，感到遗憾。	
	11	辨字 组词	惜(xī):怜惜 可惜 不惜 依依惜别 借(jiè):借钱 借助 借光 借花献佛	
形声	忄	造句	我把钢笔弄丢了，真可惜。	



kěn	K	笔顺	丨 丨 丨 止 千 肯 肯 肯	上部“止”的第一笔竖不宜长，第四笔横要长。
	上下	字义	许可，愿意。	
会意	止	造句	老师批评他，他也不肯承认自己的错误。	

chéng	C	笔顺	ㄔ ㄔ ㄔ ㄔ 诚 诚 诚	左窄右宽。右部竖撇向左下略伸，斜钩要长。
	左右	字义	①真心；②实在，的确。	
形声	讠	造句	这孩子很诚实，不会撒谎。	

[我会认]

N 部首 宁	𠂔 笔画 5	X 部首 胸	月 笔画 10	P 部首 脖	月 笔画 11
níng 笔画 5		xiōng 笔画 10		pú 笔画 11	
宁 结构 上下		胸 结构 左右		脯 结构 左右	
组词 安宁 宁静		组词 胸脯 胸怀		组词 胸脯	
R 部首 惹	卄 笔画 12	Y 部首 仰	亻 笔画 6	Z 部首 沽	氵 笔画 12
rě 笔画 12		yǎng 结构 左右		zhā 结构 左右	
惹 结构 上下		组词 仰头 仰望		组词 沽子 矿渣	
组词 惹事 招惹					

读写易错字提示

正音：“宁、仰、诚”都是后鼻音；“渣”读“zhā”，不读“chá”。

书写：“雀”的下边部分是“隹”，“隹”的右边有四横，不要写成“住”；“或”字不要少写右边的一撇和一点；“男”字中，“田”中间的一竖与“力”的一撇是分开的两笔。

[巧学妙记]



我是“雀”，“麻雀”的“雀”。我是个会意字，下面是“隹”（短尾巴鸟的统称），上面再加一个“小”字。我泛指像麻雀那样很小的鸟。因为麻雀经常成群地在场前屋后觅食，所以有“门可罗雀”一词。

我是“鹊”，“喜鹊”的“鹊”。我是个形声字，喜鹊是一种长尾巴的鸟，所以我用“鸟”字作形旁。因为喜鹊敏捷善飞，“嗖”的一不便飞得很高很远，所以形容一个人的名声迅速提高时，便可以用“声名鹊起”一词。





词语天地

扫码
报
听
写

词语听写

jūn wài yǎng bìng tiào dòng huān kuài gǔ lì nán hái huò zhě
郊 外 养 病 跳 动 欢 快 谷 粒 男 孩 或 者
yán hán běn lái kě xī kěn dìng chéng shí
严 寒 本 来 可 惜 肯 定 诚 实

解词语

养 病(yǎng bìng):因患病而休养。例句:他患了重感冒,正在家养病。

散 步(sàn bù):随便走走。

惹人喜爱(rě rén xǐ ài):引起人们的喜欢和爱护。

***或 者**(huò zhě):①或许;②用在叙述句里,表示选择关系;③表示等同关系。本文取第②种意思。例句:周日,我或者在家看书,或者去河边钓鱼。

自言自语(zì yán zì yǔ):自己跟自己说话;独自低声说话。例句:奶奶年纪大了,常常自言自语。

严 寒(yán hán):(气候)极冷。例句:冬天的严寒丝毫没有降低我们溜冰的热情。

***可 惜**(kě xī):令人惋惜。例句:这次机会太难得了,错过了实在可惜。

果 然(guǒ rán):①表示事实与所说或所料相符;②假设事实与所说或所料相符。本文取第①种意思。例句:天气预报说今天有雨,午饭后,果然下起了大雨。

***欢 蹦 乱 跳**(huān bèng luàn tiào):形容健康、活泼、生命力旺盛。例句:麻雀在枝头欢蹦乱跳。

***诚 实**(chéng shí):言行跟内心思想一致(指好的思想行为);不虚假。例句:事实证明,他是一个诚实的人。

一词多义

婉转:①形容歌声、鸟鸣声等抑扬动听。例句:小鸟在枝头婉转地歌唱。

②指说话温和而曲折,但是不失本意。例句:我婉转地拒绝了他的请求。

近义词

发现—发觉	周围—四周
喜爱—喜欢	可惜—惋惜
一定—肯定	严寒—寒冷

反义词

仰望—俯视	诚实—说谎
肯定—否定	严寒—酷热
高大—矮小	喜爱—厌恶



语文养料包

叙事的线索 线索就是贯穿一篇文章,即在文章的不同段落中都可见的词、句子或者事物等;线索可以贯穿全文,使文章浑然一体,结构完整严谨。可以作为文章线索的,有人物、物品、地点、时间、思想感情的变化等。《灰雀》这篇课文,就以“灰雀”这一种小动物为叙事的线索,讲述了列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事。





课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本文是一篇记叙文,讲述了一个温暖的故事——列宁发现公园里灰雀的失踪与男孩有关,但他不直接批评,而是通过交谈,让男孩意识到自己的错误,而主动放鸟归园。故事体现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护及男孩的诚实和天真。

2. 方法指导:学习本课,继续运用带着问题默读的方法来读懂课文。初读课文时,带着“故事中有哪些人物”“他们做了什么”的问题默读课文,把握课文内容;再研读列宁与男孩的对话,带着问题“列宁和男孩的对话到底体现了他们的什么想法”默读,联系上下文,体会人物的内心活动,并带着自己的理解和体会分角色朗读;最后再次默读课文,画出最能表现列宁和男孩喜爱灰雀的语句,与同学交流。



原文再现

句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):三只灰雀,惹人喜爱。

①有一年冬天,列宁(níng)在郊外养病。他每天到公园散步。**【句解:**简洁的话语交代了事情发生的时间、地点、人物。]公园里有一棵高大的白桦树,树上有三只灰雀:两只胸(xiōng)脯(pú)是粉红的,一只胸脯是深红的。**【句解:**描写了灰雀胸脯羽毛的颜色,突出灰雀美丽。着重突出灰雀的数量是三只,为下文中的一只灰雀不见了作铺垫。]它们在树枝间来回跳动,婉(wǎn)转地歌唱,非常惹(rě)人喜爱。**拟人句****【句解:**“来回跳动”体现了灰雀的活泼机灵,“婉转”是说灰雀的歌声悦耳动听。这句话通过描写灰雀的动作和叫声,体现出灰雀惹人喜爱。]列宁每次走到白桦树下,都要停下来,仰(yǎng)望这三只欢快的灰雀,还经常给它们带来面包渣(zhā)和谷粒。**【句解:**“每次”“都要”“经常”这几个关键词体现了列宁对灰雀的关心喜爱。]

第二部分(第2~10自然段):不见灰雀,感化男孩。

②一天,列宁又来到公园,走到白桦树下,发现那只胸脯深红的灰雀不见了。**【句解:**“发现”一词体现了列宁对灰雀的关注;“灰雀不见了”是事情的起因,自然引出下文。]他在周围的树林中找遍了,也没有找到。**【句解:**“找遍了”体现出列宁对灰雀失踪的着急、担心。]

段落理解:这一自然段通过对列宁寻找灰雀的描写,充分表现了列宁对灰雀的喜爱和担心。



扫码听朗读



难点问答

画出文中描写灰雀的句子,想一想作者是从哪几个方面来描写灰雀的惹人喜爱的。

答:描写灰雀的句子是第1自然段中的第3、4句。

作者从羽毛的颜色、活泼机灵的动作和悦耳动听的叫声三个方面来描写灰雀,写出了灰雀的美丽可爱。

③这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”【句解：进一步表现了列宁对灰雀的担心。】

④男孩说：“没……我没看见。”【句解：省略号表示小男孩说话吞吞吐吐，从中可以猜测到灰雀的失踪与小男孩有关。】

⑤列宁说：“一定是飞走了或(huò)者(zhě)是冻死了。天气严寒，它怕冷。”【句解：这是列宁对灰雀失踪原因的推测，体现了列宁对灰雀的担心。】

⑥那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。【句解：“本来”在文中是“原来”的意思。这句话写出了小男孩认识到自己的错误，但又没有勇气承认错误的矛盾心理。】

⑦列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜(xī)再也飞不回来了。”【句解：“自言自语”一词说明列宁表面上是在和自己说话，表达自己对灰雀失踪的惋惜，实际上他想通过自己的情绪来感染小男孩，让小男孩认识到自己的错误。】

⑧男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”【句解：连用两个“会飞回来的”强调了小男孩改正错误的坚定决心。】

⑨列宁问：“会飞回来？”【句解：表明了列宁喜出望外又半信半疑的复杂心理。】

⑩“一定会飞回来！”男孩肯定地说。【句解：“一定”“肯定”体现了小男孩决心改正错误的心理。】

第三部分(第11~13自然段)：又见灰雀，结局美好。

⑪第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。【句解：“果然”表明小男孩及时改正了错误，是个诚实守信的好孩子。“欢蹦乱跳”既写出了灰雀获得自由后的欢快，又表达了人物的喜悦心情。】那个男孩站在白桦树旁，低着头。【句解：灰雀飞回来了，但小男孩仍在为自己所犯的错误感到羞愧。】

⑫列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

⑬当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚(chéng)实的。【句解：灰雀去哪儿已不重要了，重要的是小男孩的诚实。这也体现了列宁对小男孩的尊重和爱护。】

书虫找线索



我发现课文的每一部分内容，都跟灰雀有关。

是的，课文就是以“灰雀”为线索来写的，写了“喜爱灰雀—不见灰雀—又见灰雀”这些内容。



知能小贴士

通过语言体会内心世界

言为心声，仔细体会人物的对话，你就能读懂人物的内心世界。联系上下文，你就能深入地理解课文。

朗读微提示

朗读第7自然段中列宁说的话时，要读出列宁对灰雀的喜爱、担心和惋惜的感情。

难点问答

列宁已经知道灰雀的失踪与小男孩有关，他是怎样让小男孩认识到错误的呢？

答：列宁通过表达自己对灰雀失踪的着急、担心和惋惜来感染小男孩，用温和的语言感化他，引导他认识到错误。

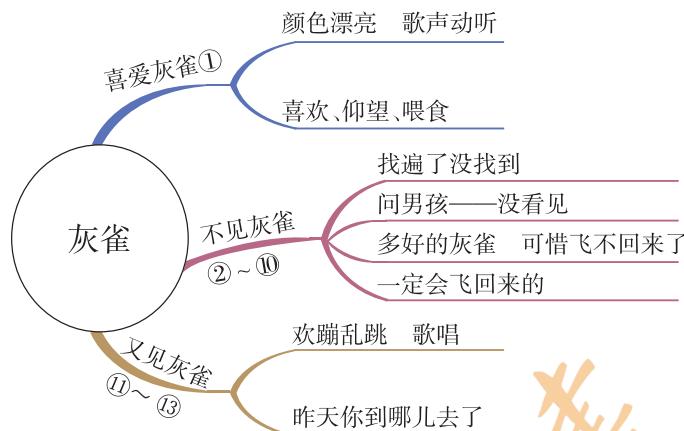
难点问答

列宁为什么问小男孩，而要问不会说话的灰雀？

答：一方面表现了列宁见到灰雀后的惊喜，另一方面则表现了列宁对小男孩的理解、爱护。他觉察到是小男孩捉走了灰雀，但又不想让小男孩难堪，他以这样委婉的方式巧妙地保护了小男孩的自尊心，体现了他对小男孩的尊重与爱护。



结构图解



疑难探究

问：列宁是用什么方法让小男孩认识到自己的错误并放回灰雀？他为什么不直接要求小男孩放回灰雀？

答：列宁是通过表达自己对灰雀失踪的着急、担心和惋惜来感染小男孩的，他循循善诱，让小男孩意识到自己的错误并及时改正。他之所以不直接要求小男孩放回灰雀，是为了保护小男孩的自尊心，这体现了他对小男孩的尊重和爱护。

写作平台

1. 课文是按照事情发展的顺序来写的，条理清楚。文章先交代了事情的起因——列宁发现灰雀不见了；然后写事情的经过——他询问男孩，引导男孩意识到自己的错误，并使男孩决定放回灰雀；最后写事情的结果——灰雀又回来了。

2. 语言简洁朴实，对话丰富，展现了人物的内心活动。如：男孩吞吞吐吐地说没看见灰雀，可以看出他担心秘密被人发现时的紧张；列宁的自言自语、担心灰雀会被冻死，表明他想用温柔的方法感化男孩；男孩回应说灰雀“一定会飞回来”，说明他已下定决心放回灰雀。



课后拓展详解



词句积累

1.“×言×语”式的成语：

课内：自言自语 课外：三言两语 千言万语 豪言壮语 甜言蜜语

2. 文中描写三只灰雀惹人喜爱的语句：

公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。





词句运用

对话描写,体现人物内心世界

【读一读】

列宁自言自语地说:“多好的灰雀呀,可惜再也飞不回来了。”

男孩看看列宁,说:“会飞回来的,一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问:“会飞回来?”

“一定会飞回来!”男孩肯定地说。

【点拨】本文通过大量的对话描写来反映人物的内心世界,第一句话体现了列宁对灰雀失踪的担心和惋惜。小男孩的话则反映出列宁的担心和惋惜使他受到了触动,他已经下定决心鼓起勇气改正错误。

【仿一仿】

妹妹眼巴巴地望着我说:“姐姐,带我一起去吧!”

我说:“下次再带你去吧!”

“姐姐,我会唱歌,我一路上唱歌给你听。你就带我一起去吧,求你了!”妹妹拉着我的手哀求道。

“好吧!”我只好同意了。



国学积累

过而不改,是谓过矣。

释义:有了过错而不改正,这才叫真正的过错。

人而无信,不知其可也。

释义:一个人如果不讲信用,不知道他还能干什么事情。

——《论语》

——《论语》



习题解答

2. 当列宁询问小男孩是否见到灰雀时,小男孩吞吞吐吐地回答,他是在担心列宁知道是他捉走了灰雀而责备他。列宁猜测到灰雀的失踪与小男孩有关,但是列宁没有去批评、斥责小男孩,而是通过对惹人喜爱的灰雀的失踪的担心、惋惜,使男孩内心受到了触动。于是,小男孩说出了“一定会飞回来的。它还活着”的话。列宁问“会飞回来”,表明了他的喜出望外、半信半疑。男孩肯定地说“一定会飞回来”,说明男孩下定决心改正错误。当列宁微笑着说“你好!灰雀,昨天你到哪儿去了”时,一方面表明了列宁见到灰雀之后的惊喜,另一个方面也表现了列宁对男孩的尊重和呵护。

3. **点拨:**第1自然段中描写列宁经常看灰雀、喂灰雀的语句,表现出他对灰雀的喜爱;

第2自然段中描写列宁到处找灰雀的行为,表现出列宁对灰雀的喜爱和关心;第3~10自然段中,列宁和男孩的对话,显示出列宁想通过感化男孩的方式找回灰雀,这也表现出他对灰雀的喜爱和关心;男孩先是把灰雀抓起来,当意识到自己的行为错误时,又把灰雀放回来了,他的语言和行为,都表现出他对灰雀的喜爱。(具体语句略)



27* 手术台就是阵地



作者: 不详 文体: 记叙文

课题解读:“阵地”是军队为了进行战斗而占据的地方,通常修有工事;“手术台”就是外科医生做手术用的台子。白求恩大夫将“手术台”看作自己战斗的“阵地”。“手术台就是阵地”是白求恩的真实写照,体现了他作为一名战地医生,把给战士做手术看得比什么都重要。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“棒、恩”等11个生字,读准多音字“斗、大”。
读写能力	能带着问题默读课文,联系事情发生的背景,说出对“手术台就是阵地”的理解。
情感熏陶	体会白求恩大夫不顾个人安危,对工作极端负责,勇于为革命献身的高贵品质和崇高的国际主义精神。

【人物简介】

白求恩(1890—1939):全名诺尔曼·白求恩,加拿大共产党员,国际主义战士,著名的医生。1935年加入加拿大共产党;1938年初来到中国,赴晋察冀边区工作;1939年因病逝世。他为中国抗日革命呕心沥血,毛泽东称其为“一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人”。

【知识视窗】

齐会战斗:1939年春,八路军第一二〇师主力协同晋察冀军区所属冀中军区,在河北省河间齐会地区对进犯日军作战,取得了胜利,有力地打击了日军的嚣张气焰,推动了华北平原抗日游击战争的开展。



【我会认】

B 部首 木	E 部首 心	X 部首 血
bàng 笔画 12	ēn 笔画 10	xuè 笔画 6
棒 结构 左右	恩 结构 上下	血 结构 独体
组词 棍棒 棒球	组词 感恩 恩人	组词 鲜血 血丝
C 部首 扌	X 部首 丶	W 部首 瓦
chè 笔画 15	xiǎn 笔画 9	wǎ 笔画 4
撤 结构 左右	险 结构 左右	结构 独体
组词 撤退 撤销	组词 危险 风险	组词 瓦片 砖瓦





L	部首	穴
lián	笔画	8
帘	结构	上下
	组词	门帘 窗帘

X	部首	辶
xùn	笔画	6
迅	结构	半包围
	组词	迅速 迅疾

S	部首	辶
sù	笔画	10
速	结构	半包围
	组词	迅速 速度

D	部首	大
duó	笔画	6
夺	结构	上下
	组词	争夺 夺取

M	部首	禾
miǎo	笔画	9
秒	结构	左右
	组词	秒针 争分夺秒

[多音字]

斗 $\left\{ \begin{array}{l} dòu(\text{战斗})(\text{斗争}) \\ dǒu(\text{北斗})(\text{斗胆}) \end{array} \right.$

大 $\left\{ \begin{array}{l} dài(\text{大夫})(\text{大王}) \\ dà(\text{大学})(\text{大胆}) \end{array} \right.$

辨析小窍门:①小明戴着斗(dǒu)笠,看起来斗(dòu)志昂扬。
②叔叔从医科大(dà)学毕业后,就正式成为一名救死扶伤的大(dài)夫了。



解词语

气焰(qì yàn):比喻人的威风气势(多含贬义)。

嚣张(xiāo zhāng):(恶势力、邪气)高涨;放肆。例句:犯罪分子气焰嚣张,必须依法严惩。

火线(huǒ xiàn):作战双方对峙的前沿地带。例句:战士们士气高涨,轻伤不下火线。

硝烟(xiāo yān):炸药爆炸后产生的烟雾。例句:战场上硝烟弥漫。

镇定(zhèn dìng):遇到紧急的情况不慌不忙。例句:面对凶残的敌人,他十分镇定。

敏捷(mǐn jié):(动作、思路等)迅速而灵敏。例句:他思维敏捷,很聪明。

沉思(chén sī):深思。例句:一阵敲门声打断了他的沉思。

恳求(kěn qiú):恳切地请求。例句:我恳求他不要这样做。

危险(wēi xiǎn):有遭到损害或失败的可能。例句:这条山路又陡又窄,攀登的时候很危险。

迅速(xùn sù):速度高;非常快。例句:人们的生活水平在迅速提高。

争分夺秒(zhēng fēn duó miǎo):不放过一分一秒,形容对时间抓得很紧。例句:就要期末考试了,同学们都在争分夺秒地复习。

近义词

消灭—歼灭

激烈—猛烈

激烈—平和

镇定—慌张

镇定—冷静

敏捷—灵活

敏捷—笨拙

同意—反对

沉思—深思

同意—赞成

迅速—迟缓

危险—安全

反义词

激烈—平和

镇定—慌张

敏捷—笨拙

同意—反对

迅速—迟缓

危险—安全

胜利—失败

连续—中断





语文养料包

修辞手法——反问 反问是用疑问的形式表达确定的意思,以加强语气的一种修辞手法。反问只问不答,人们可以从反问句中领会别人想要表达的意思。肯定形式的反问句表达否定的意思,否定形式的反问句表达肯定的意思。在本课中,“战士们没有离开他们的阵地,我怎么能离开自己的阵地呢”就是一个反问句,它的意思是“战士们没有离开他们的阵地,我不能离开自己的阵地”,这句话运用了反问的手法后,语气更加强烈、坚定。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:课文讲的是齐会战斗中,白求恩大夫在形势越来越危急的情况下,把手术台当作阵地,忘我地坚持为伤员做手术,连续工作了69个小时的事。表现了白求恩大夫对工作极端负责、勇于为革命献身的高贵品质,赞扬了白求恩大夫崇高的国际主义精神。

2. 方法指导:学习本课,大家可以自主运用“带着问题默读”“边默读边圈画”等方法学习。首先可以带着“手术台是谁的阵地”“他在‘阵地’上做了什么”等问题默读课文,初步感知课文的主要内容;其次边默读边圈画让自己感受深刻的语句,与大家交流自己的感受,在交流中感悟白求恩大夫的高贵品质;最后联系白求恩的所作所为及事情发生的背景,理解“手术台就是阵地”这句话的含义。



原文再现



句段详解

阅读指导

第一部分(第1自然段):战斗打响,消灭日寇。
(起因)

①1939年春,齐会战斗(dòu)打响了。**【句解:**点明事情发生的时间、地点。]气焰(yàn)嚣(xiāo)张的日军刚刚到齐会镇就挨了当头一棒(bàng),被我军消灭了五百多人。**【句解:**“气焰嚣张”表现了日本侵略者的疯狂,“当头一棒”形象地写出了八路军打击敌人的英勇。]

第二部分(第2~4自然段):争分夺秒,抢救伤员。
(经过)

②敌人不断反扑,战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙(miào)里,白求恩(ēn)大(dài)夫正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了,眼球上布满了血(xuè)丝。**【句解:**“两天两夜”说明时间长。“眼球上布满了血丝”的外貌描写,表现了白求恩忘我工作的精神。]突然,几发炮弹(dàn)落在



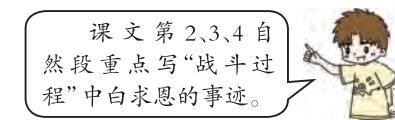
扫码听朗读



书虫找线索



课文第1自然段写“战斗打响”,第5自然段写“战斗胜利结束”。



课文第2、3、4自然段重点写“战斗过程”中白求恩的事迹。



小庙前的空(kòng)地上。硝(xiāo)烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。**环境描写**【句解：说明小庙离战场非常近，离战场近有利于及时救治伤员，但白求恩的工作环境非常危险。】白求恩仍然镇定地站在手术台旁。【句解：从“镇定”一词可以看出，白求恩既没有把危险放在心上，也没有把自己的安危放在心上，仍忘我地工作。】他接过助手递过来的镊(niè)子，敏捷(jié)地从伤员的腹(fù)腔(qiāng)里取出一块弹片，丢在盘子里。【句解：“敏捷”一词既表现了白求恩的医术高明，也说明他十分镇定。】

段落理解：白求恩在形势十分危急的情况下，仍然镇定地为伤员做手术。

③敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。

环境描写【句解：这句话说明战争形势越来越严峻，环境更加危险了，小庙随时都有可能被炸毁。】师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说：“师长决定让您和一部分伤员离开这里。”白求恩沉思了一会儿，说：“我同意撤(chè)走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。”【句解：这句话表明白求恩对伤员的关心和自己坚守岗位的决心。】部长恳(kěn)求说：“白求恩同志，这儿危险(xiǎn)，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！”白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？”**反问句**部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。”【句解：白求恩的话包含三层意思，一是感谢师长的关心；二是手术台是医生的阵地；三是说师部应该把他当作一名与中国人民并肩作战的八路军战士，他和战士们一样，决不能离开阵地，他不是客人，不必优待他、照顾他。】白求恩低下头，继续给伤员做手术。

段落理解：白求恩不顾个人安危，谢绝了卫生部长恳求他撤离的请求，坚持为伤员做手术。

④一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦(wǎ)片。挂在门口的布帘(lián)烧着了，火苗向手术台扑过来。**环境描写**【句解：战斗更加激烈，情况也越来越危急。】助手们赶忙把火扑灭。担架队抬过做过手术的伤员，迅(xùn)速(sù)向后方转移。白求恩仍然争分夺(duó)秒(miǎo)地给伤员做手术，做了一个又一个。【句解：“仍然”“争分夺秒”“一个又一个”，突出了白求恩坚守阵地、无私忘我、对工作极端负责的高贵品质。】

第三部分(第5自然段)：连续工作，迎来胜利。

⑤齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。【句解：



这样看来，本文是按照事情的发展顺序来叙述的。



朗读微提示

朗读课文中描写环境、表现危急形势的语句，要读得急促一些；而读白求恩所说的话，要读出坚定的语气。



知能小贴士

带着问题默读课文，边读边圈画，能帮助我们更好地理解课文。默读课文时，边读边想，白求恩是在怎样的情况下给伤员做手术的？他是怎样做的？怎样说的？带着这些问题边读边圈画出相关语句，仔细体会白求恩的高贵品质。



难点问答

白求恩说自己是一名八路军战士，不是客人，这说明了什么？

答：这说明白求恩将自己看作一名普通的八路军战士，将中国人民的抗战事业看作自己的事业，表现了其对工作极端热忱，具有崇高的国际主义精神。



难点问答

如何理解白求恩说的“手术台是医生的阵地”？

答：阵地是战士战斗的地方。白求恩大夫不光把自己看作一名医生，也把自己看成是在抗日战争中和中国人民并肩作战的战士。作为一名战场上的医生，他认为为什么都比不上给战士做手术重

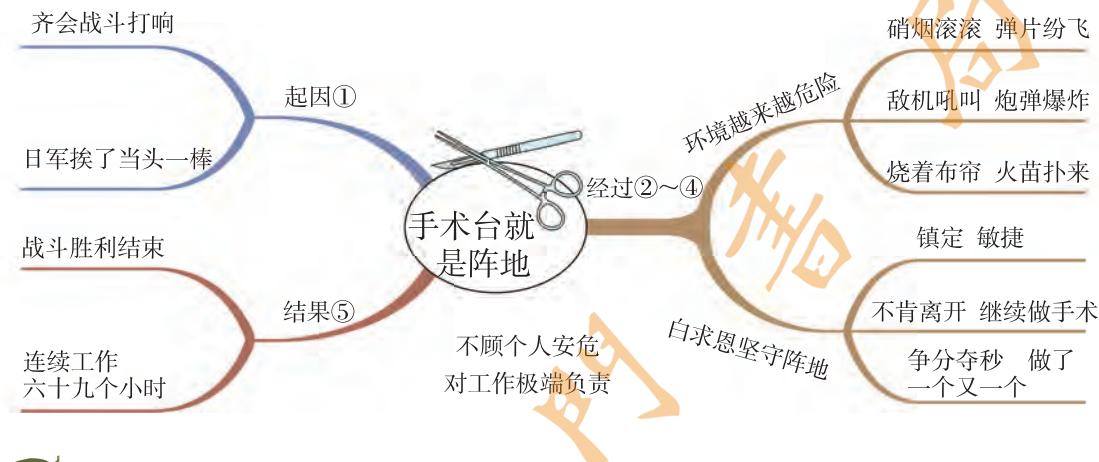


“六十九个小时”，多么长的时间！战斗进行了三天三夜，白求恩一刻也没有休息，他坚守手术台这个阵地，对工作多么负责，这是多么忘我的工作精神，多么崇高的国际主义精神。】

要。因此，对他来说，手术台就是阵地。这句话充分表现了白求恩大夫不顾个人安危、对工作极端负责的高贵品质。



结构图解



疑难探究

问：课文第2、3、4自然段中的哪些句子是环境描写？有什么作用？

答：第2自然段中的“突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了”，第3自然段中的“敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸”和第4自然段中的“一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来”都是环境描写，表现了当时的形势越来越危急。课文将白求恩大夫的工作情况与当时紧张的战斗形势结合起来描写，用环境的危险有力地衬托出人物的高贵品质。

写作平台

- 按照事情发展的顺序来叙述事件。这篇课文先写“战斗打响”，再具体写战斗“激烈进行”，最后写“战斗胜利结束”，条理清楚，重点突出。
- 用环境来衬托人物。本课中有很多描写环境的语句，这些语句起到了渲染紧张、危险气氛的作用，烘托了白求恩忘我工作的高贵品质。
- 动作、语言和神态描写细致，突出人物品质。课文对白求恩的动作、神态、语言进行了细致的描写，表现了白求恩大夫在恶劣的战争环境下忘我工作的情形。





课后拓展详解



词句积累

1. 关于珍惜时间的四字词语：

课内：争分夺秒 课外：分秒必争 惜时如金 时不我待 千金一刻

2. 句子积累（语言描写）：

白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地，战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。”



词句运用

环境描写，烘托人物

【读一读】

突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。

【点拨】环境描写可以烘托人物的品质，还可以推动故事情节的发展，反映人物的心理，抒发作者的思想感情等。本课中的环境描写，烘托了白求恩坚守阵地、无私忘我的高贵品质。

【仿一仿】

大雪过后，天气依然阴冷，寒风呼啸，地上已经积了一层厚厚的雪。冰天雪地里，一位身穿橙色工作服的身影映入我的眼帘，原来是环卫工人正弯着腰，清理路面上的积雪。

口语交际：请教



【交际目标】

- 能就自己不好解决的问题有礼貌地向别人请教。
- 不清楚的地方能及时追问。

【交际指导】

向别人请教我们要注意以下几点。

- 要选择时机，要在别人方便的时候请教，不要在别人不方便的时候打扰别人。
- 请教别人时，不但要使用礼貌用语，还要注意交际礼仪，要使被请教的人感到被尊重，能够更好地提供建议。如：请教前，对同学、朋友等同龄人可以用“不好意思，你现在有空吗”“打扰一下，我想请你帮个忙”等用语开启对话；对长辈可以用“我遇到了一个难题，想向您请教”“我有个问题自己解决不了，想请您帮我出出主意”等正式的用语开启对话。
- 请教时要把自己需要解决的问题说清楚。请教过程中，要耐心地听对方讲话，眼睛要看对方，让对方感到自己听取建议的诚意。如果有不理解的地方，可以在对方回答完一个问题





题、给出一个建议之后，使用“请问，您说的是这个意思吗”“您可不可以再说得具体一点儿呢”等用语提出追问。

4. 请教结束后，不管别人是否解决了问题，都要向别人表示感谢，可以用上“麻烦您了”“多谢您的帮助”等表达谢意的用语，再加上点头、微笑等恰当的动作。

【交际示例】



老师，我有个问题，想听听您的意见。我很胆小，上课时明明想举手回答问题却又怕答错，所以总是不敢举手。

龙一鸣，要相信自己。课堂上只要你积极开动脑筋，大胆发言表达你的想法，即使说错了也没关系，大家可以一起来探讨。



谢谢老师，也就是说课堂发言不怕回答错误，就怕不动脑、不开口，是吗？



是的。希望你以后放下顾虑，相信自己，积极发言。老师期待你积极参与课堂讨论。



习作：那次玩得真高兴



习作指导

习作要求

本次习作的话题是“那次玩得真高兴”，要求把一次玩的过程写下来，并表达出当时快乐的心情。

习作目标

- 能简单地写一次玩的过程，表达出当时快乐的心情，正确使用标点符号。
- 能和同学交流习作，修改同学看不明白的地方。

写法指导

1. **选择材料，确定内容。**想一想，你平时喜欢玩什么？哪一次玩得特别开心、印象特别深刻？选择自己觉得特别新奇、特别高兴、特别有趣的经历来写，可以是和同学一起玩，也可以是和家人一起玩；可以是在校内玩，也可以是在校外玩；可以是一个游戏，也可以是一次游览活动……

2. **回忆过程，尝试习作。**选定好内容后，把自己想写的玩耍过程像放电影一样在脑海里回想一遍，注意不但要回想“是什么时候的事”“在哪儿玩”“和谁玩”“玩什么”这些基本信息，还要回想一下玩的细节，什么地方让自己觉得特别有意思，先说一说，再写下来。写的时候，可以按时间顺序介绍玩的过程，如果需要，可以用上“先”“接着”“然后”这些关联词；自己觉得特别好玩的部分，可以多写几句话；注意正确使用标点符号。



3. 评改习作,分享快乐。写完以后把自己的习作大声读给小组同学听,一方面分享自己的快乐,另一方面听听同学的意见,互相评一评。评价主要看是否写清了玩的过程,是否表达了当时快乐的心情,标点符号使用是否正确,根据大家的反馈,再一次修改自己的习作。

佳作赏析



扫码
看范文

那次玩得真高兴

咦,今天教室里怎么这么热闹?原来是要玩吹乒乓球的游戏啊。

老师郑重宣布:“每个人只能吹一分钟,一分钟内无法将球吹入杯子里或将球吹到杯子外的人算输,一分钟内将球吹入杯子里的人算赢。”

同学们听了,个个信心满满,一个接一个地上台吹乒乓球。有的同学鼓着像西瓜一样大的腮帮子,然后用力一吹,乒乓球就像个听话的娃娃,乖乖地跳入了杯子里。有的同学虽然费了很大的劲,但依然没能把乒乓球吹入杯子里。

轮到我了,我想:这么简单的游戏,我怎么可能输呢?我深深地吸了一口气,使劲一吹,球轻盈一跳,进入杯子里了。我得意洋洋,可乒乓球见了我这得意样,好像在想:瞧你这得意样,看我待会怎么收拾你。

第二次,我吸了一口气,然后用力一吹,可乒乓球不但没有进入杯子里,还溅了我一脸水,惹得同学们哈哈大笑。

虽然我最终没能赢得比赛,但那次我玩得真高兴。

【简评】小作者叙述了一次有趣的吹乒乓球游戏,将同学们吹乒乓球时的神态、动作描写得很生动,写出了游戏的快乐。

语文园地

交流平台

本次“交流平台”安排的是默读方法的交流,大家可以结合自己平时的默读经验展开交流。交流示例如下:

①默读时要做到“不出声、不指读”。默读时,要一边把不认识的字、不理解的词语画出来,读完后再想办法弄清楚它们的意思,而不是一边读一边查字典解决字词问题,以免打断默读过程,影响默读速度。

②默读时要学会加快速度,不太理解的地方可以暂时跳过去。

③默读时,带着问题边读边思考,能帮助我们理解内容。我们还要边默读边圈画,把没读懂的地方标记出来,联系上下文进一步思考,或者向别人请教。

④默读时有的地方可以快读甚至跳读,但重点部分、关键语句、精彩描写则要反复读,边读边思考,边读边品味,还可以在旁边写下自己的感受。



识字加油站

这些字都带有目字旁,和“目”有关,有的表示与眼睛有关的动作,如睁、眨、瞪、瞅、瞧,有的表示与眼睛有关的部位的名称,如眶。

[我会认]

Z	部首	目
zhǎ	笔画	9
眨	结构	左右
	组词	眨眼 眨巴

D	部首	目
dèng	笔画	17
瞪	结构	左右
	组词	目瞪口呆

C	部首	目
chǒu	笔画	14
瞅	结构	左右
	组词	瞅一眼

K	部首	目
kuàng	笔画	11
眶	结构	左右
	组词	眼眶 盈眶

D	部首	目
dǔ	笔画	13
睹	结构	左右
	组词	耳闻目睹

读写易错字提示

正音:“瞪”和“眶”都读第四声,不读第一声;“瞅”读“chǒu”。

词句段运用

◎读读想想,下面几个句子中加点的词语可以互相调换吗?选择一个词语写一句话。

- ◇我军的伤员陆续从火线上抬下来。
- ◇白求恩大夫在手术台旁,连续工作了六十九个小时。
- ◇他低下头,继续帮我把扣(kòu)子钉好。

点拨:这三个加点的词语不能互相调换。“陆续”描述的是前后相继、时断时续做某事的情形;“连续”表示动作行为或事件一个接一个,没有间断;而“继续”一般是描述一件事做了一会儿停一停、接着往下做的情形。造句示例如下:

- 陆续——参加会议的人陆续来到会场。
连续——这学期,我们班连续三次获得流动红旗。
继续——晚饭后,爷爷继续坐在沙发上看报纸。





◎快过节了,妈妈准备去超市买下面的东西,请你帮她整理一份购物清单。

鲫鱼 速冻饺子 馒(mán)头 橙子 毛毯 牙刷 菜板

饼干 充电器 枕(zhěn)头 垃圾桶 棉拖鞋 沐(mù)浴液(yè) 衣架

点拨:超市、商场里面的货物是分类陈列的,不同类型的商品放在不同的柜台或货架上。

我们可以将这些物品进行分类,列一份购物清单,这样购物时既方便又不会遗漏。示例:

食物:鲫鱼 速冻饺子 馒头 橙子 饼干

生活用品:毛毯 牙刷 菜板 充电器 枕头 垃圾桶 棉拖鞋 沐浴液 衣架

日积月累

本次“日积月累”编排的是关于如何待人的古代名言,呼应本单元人文主题“美好品质”,大家可以在大致理解意思的基础上熟读成诵。

èr

◎不迁怒,不贰过。——《论语》

大意:不把怒气转移到别人身上,不犯两次同样的错误。

ruò

◎爱人若爱其身。——《墨子》

大意:爱别人就像爱自己一样。

rén

◎仁者爱人,有礼者敬人。——《孟子》

大意:仁爱的人爱别人,有礼的人尊敬别人。

bó

máo jǐ

◎与人善言,暖于布帛;伤人以言,深于矛戟。——《荀子》

大意:和人说善意的话,比布帛还要温暖;出言伤人,比长矛利戟的伤害还要大。





第八单元知识清单



易读错的字

姿势(zī) 热烈(liè) 讲述(shù)
面包渣(zhā) 危险(xiǎn) 迅速(xùn)
瞪眼(dèng) 眼眶(kuàng) 瞅(chǒu)

多音字

调 { diào (调动) tiáo (调皮)	大 { dà (大人) dài (大夫)
落 { lào (落不是) luò (落后) lào (丢三落四)	斗 { dòu (战斗) dǒu (北斗)

形近字

司(司机) 同(同学)	庭(家庭) 挺(挺立)	持(坚持) 待(等待)
投(投球) 没(没有)	勇(勇敢) 男(男生)	肯(肯定) 青(青年)

同音字

liè	剧烈	猎人	队列	破裂
jiàn	看见	宝剑	建设	一件事
chéng	诚实	城市	成功	乘车
bān	班级	斑纹	一般	搬家

词语听写



掌声 wén jìng mò mò lún liú
讲台 yí qí jiǎoluò mǎntūntūn gānggāng
热烈 chí jiǔ lèi shuǐ píng xī dòng tīng
勇气 miàn duì jiāo wài yǎng bìng
跳动 huān kuài gǔ lì nán hái huò zhě
严寒 běn lái kě xī kěn dìng chéng shí

词语归类拓展

1.“一×一×”式词语:
一摇一晃 一心一意 一张一合
一言一行 一生一世

2.“×言×语”式成语:
自言自语 三言两语 千言万语
豪言壮语 甜言蜜语

3. 关于珍惜时间的四字词语:
争分夺秒 分秒必争 惜时如金

重点句子积累

- 众皆弃去,光持石击瓮破之,水迸,儿得活。
- 英子犹豫了一会儿,慢吞吞地站了起来,眼睛红红的。在全班同学的注视下,她终于一摇一晃地走上了讲台。
- 它们在树枝间来回跳动,婉转地歌唱,非常惹人喜爱。

课文回顾

本单元课文以“美好品质”为主题,展现了人物的美好品质。文言文《司马光》讲了司马光小时候砸瓮救落水同伴的故事,表现了司马光的聪明机智与沉着冷静;《掌声》讲述了同学们两次把掌声送给身体残疾、内心自卑的英子,从此让英子变得开朗、自信的故事,表现了鼓励和关爱的掌声蕴含强大的力量,同时也告诉我们要鼓励和关心他人,并珍惜别人的关心和鼓励;《灰雀》讲述了列宁、小男孩和灰雀之间的故事,体现了列宁的善解人意、对小男孩的尊重与呵护,以及小男孩的诚实和天真;《手术台就是阵地》讲述了白求恩大夫不顾个人安危,把手术台当阵地,为伤员做手术的故事,赞扬了他对工作极端负责、勇于为革命献身的高贵品质,赞扬了他崇高的国际主义精神。

期末基础知识梳理

