同步讲解类

教师备课 学生自主学习 必备

主编/万志勇

名师讲解



黄冈小状元

语文详解

字·词·句·段·篇

二年级语文上

R

中国发行协会 优秀畅销书奖

用APP扫一扫，直达配套资源

状元共享课堂 防伪验证，绑定使用

龙門書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

R
黄冈小状元
语文详解
二年级语文·上
龙門書局



吉冈小状元

语文详解

字·词·句·段·篇

二年级 上

R

主编/万志勇
本册主编/陈春花　赵　晶
编者/童伶俐　蔡　翔　方　康　高　达　桂　杨
李梁杰　李罗锐　刘惊险　刘威沣　邱　科　舒　亮
汪泽炜　王梦琪　王颖伦　王昭睿　吴克贤　熊　倩
姚明煜　易　倩　周　博　杨　烨

龍門書局
北京

古诗欣赏

江畔独步寻花

唐·杜　甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

竹　枝　词

唐·刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

暮　江　吟

唐·白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

作业不会做，答案不详细，
搜索出一大堆资源，最有用的是哪一个？
知识有难点，课程有疑问，
想第一时间得到最有效的解决办法吗？
扫封面二维码下载“**状元共享课堂**”APP，
这里提供全面解决方案，更有多重惊喜等着你！

“状元共享课堂”APP上线啦！



图书资源：作业、习题，微课讲通讲透，名师教你做作业，伴你一起成长！

精品课程：全新的学习资源，丰富的课程资源，这样学习事半功倍！

练习+答疑：学完懂了，几道小题帮你巩固；学完没懂，人工答疑保证答到你懂！

丰富多彩的活动，源源不断的惊喜，尽在“**状元共享课堂**”，你的学习好伙伴！

诚邀加盟 共筑梦想

我们秉承“龙门一家人”的理念，诚邀广大老师一起来构建这个美好的APP平台，共享“黄冈小状元”这个成功的舞台！

如果您有好的策划方案和满意的作品，可以上传至我们的APP平台，也可以发送至“万主编”微信号，还可以发邮件至：xiaozhuangyuan@vip.163.com。

期待您的加盟，让我们群策群力，共筑梦想，成为长期合作共赢的伙伴，给学生们传授丰富多彩的知识！



敬请关注万主编微信
微信号：wanzhubianjiaoliu

第一学段（1～2年级）

（一）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

2. 认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4. 努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典。

（二）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。

2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。

3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。

4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

5. 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇（段）。课外阅读总量不少于5万字。

（三）写话

1. 对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。

4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6. 有表达的自信心。积极参加讨论，敢于发表自己的意见。

（五）综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

第一单元
1　小蝌蚪找妈妈 …… 1
2　我是什么 …… 9
3　植物妈妈有办法 …… 16
口语交际：有趣的动物 …… 23
语文园地一 …… 23
快乐读书吧：读读童话故事 …… 26
第一单元知识清单 …… 27
第二单元
1　场景歌 …… 28
2　树之歌 …… 34
3　拍手歌 …… 40
4　田家四季歌 …… 47
语文园地二 …… 54
第二单元知识清单 …… 56
第三单元
4　曹冲称象 …… 57
5　玲玲的画 …… 64
6　一封信 …… 71
7　妈妈睡了 …… 79
口语交际：做手工 …… 85
语文园地三 …… 86
第三单元知识清单 …… 89
第四单元
8　古诗二首 …… 90
9　黄山奇石 …… 98
10　日月潭 …… 106
11　葡萄沟 …… 113
语文园地四 …… 120
第四单元知识清单 …… 123

第五单元
12 坐井观天…… 124
13 寒号鸟…… 130
14 我要的是葫芦…… 137
口语交际：商量…… 143
语文园地五…… 143
第五单元知识清单…… 146
第六单元
15 大禹治水…… 147
16 朱德的扁担…… 154
17 难忘的泼水节…… 161
口语交际：看图讲故事…… 169
语文园地六…… 169
第六单元知识清单…… 172
第七单元
18 古诗二首…… 173
19 雾在哪里…… 179
20 雪孩子…… 185
语文园地七…… 192
第七单元知识清单…… 195
第八单元
21 狐假虎威…… 196
22 狐狸分奶酪…… 203
23 纸船和风筝…… 209
24 风娃娃…… 216
语文园地八…… 223
第八单元知识清单…… 226

第一单元

1 小蝌蚪找妈妈



小蝌蚪是青蛙或蟾（chán）蜍（chú）等两栖动物的幼体，可是他长得和妈妈完全不一样。他在池塘里游啊游，找自己的妈妈。课文以《小蝌蚪找妈妈》为题，直接点明了故事的内容。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“塘”“脑”等 14 个生字，读准多音字“教”，会写“两”“哪”等 10 个字，会写“看见”“哪里”等 8 个词语。

2. 能分角色朗读课文。借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。（重点）

3. 结合课文内容，借助课文图片，按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程，能看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。（重点）

4. 通过分角色朗读和讲述故事，感受小蝌蚪遇事主动探索的精神，增强阅读科学童话的兴趣。

【知识视窗】

蝌蚪：蛙或蟾蜍等两栖动物的幼体，黑色，椭圆形，像小鱼，有鳃和尾巴，生活在水中，逐渐长出后腿、前腿，尾巴消失，最后变成蛙或蟾蜍等。

识字乐园

[我会写]

liǎng	𠂆	笔顺	一 丆 丙 丙 丙 两 两	“冂”框稍大，前后两个撇点前小后大。
两	独体	字义	①数目；②双方；③表示不定的数目（十以内的），和“几”相近；④市制重量单位。	
	一	辨字	两（liǎng）：两个　两万　两天　三言两语	
	7	组词	雨（yǔ）：下雨　雨天　大雨　和风细雨	两
	会意	造句	我今天吃了两个苹果。	



nǎ	N	笔顺	丨 ⺈ ⺈ 叮 叮 叮 哪 哪 哪	左窄右宽，每部分要紧凑，中部的横折钩和右部的横撇弯钩都不要向下写太长。
哪	左右	字义	①代词，表示疑问和反问； ②任指，表示任何一个。	
	口 9	辨字 组词	哪（nǎ）：哪里　哪儿　哪有 那（nà）：那边　那里　那儿	哪
	形声	造句	你要到哪里去？	

kuān	K	笔顺	丶 宀 宀 宀 宀 宽 宽 宽 宽 宽	“宀”写宽，首笔点在竖中线上，下部“见”的最后两笔要写舒展。
宽	上下	字义	①阔大，跟“窄”相对；②物体横的方面的距离，长方形多指短的一边；③放宽，使松缓；④宽裕，富裕。	
	宀 10	辨字 组词	宽（kuān）：宽敞　宽阔　宽度　宽宏大量 觉（jué）：感觉　听觉　发觉　不知不觉	宽
	形声	造句	我们的教室很宽敞。	

dǐng	D	笔顺	一 丁 丁 丁 丁 顶 顶 顶	左窄右宽，左短右长。“丁”的横和竖钩都不要写太长，“页”的竖在竖中线上。
顶	左右	字义	①人体或物体的最高最上的部分；②用头支承；③用头或角撞击；④自下而上用力拱起。	
	页 8	辨字 组词	顶（dǐng）：山顶　头顶　顶住　顶天立地 领（lǐng）：带领　领导　领带　心领神会	顶
	形声	造句	山顶上有一块巨石。	

yǎn	Y	笔顺	丨 冂 冂 目 目 目 目 目 眼 眼 眼	左窄右宽，“艮”的第四笔竖提的竖段写在竖中线上。
眼	左右	字义	①眼睛，人和动物的视觉器官；②孔洞，窟窿；③指事物的关键处；④戏曲中的节拍；⑤量词，用于井、窑洞等。	
	目 11	辨字 组词	眼（yǎn）：眼睛　眼光　慧眼　心明眼亮 很（hěn）：很多　很好　很大　很高很高	眼
	形声	造句	妹妹有一双乌黑明亮的大眼睛。	

jīng	J	笔顺	丨 冂 冂 目 目 目 目 睛 睛 睛 睛	左窄右宽。“青”的第四笔长横从横中线起笔，第五笔竖在竖中线上。
睛	左右	字义	眼球，眼珠。	
	目 13	辨字 组词	睛（jīng）：眼睛　定睛　目不转睛　画龙点睛 晴（qíng）：晴天　晴空　晴朗　雨过天晴	睛
	形声	造句	她有一双大眼睛。	

dù	D	笔顺	丿 月 月 月 肝 肝 肚	左窄右宽，“月”写得窄长，“土”的短横在横中线上。
肚	左右	字义	①腹部，胸下腿上的部分；②物体上圆而凸起像肚子的部分。	
	月	辨字	肚（dù）：肚子　肚皮　肚量　牵肠挂肚	肚
	7	组词	杜（dù）：杜鹃　杜绝　杜梨　防微杜渐	
	形声	造句	雪人挺着大肚子，样子真可爱。	

pí	P	笔顺	一 厂 广 皮 皮	第二笔长撇斜度要小，“又”的横撇要横短撇长，捺要舒展。
皮	半包围	字义	①人和动植物体表面的一层组织；②包在外面的东西；③皮革。	
	皮	辨字	皮（pí）：皮肤　树皮　皮毛　鸡毛蒜皮	皮
	5	组词	披（pī）：披上　披风　披衣服　披头散发	
	会意	造句	姐姐的皮肤很白。	

hái	H	笔顺	了 子 子 孑 孑 孩 孩 孩	左窄右宽，“亥”的第三笔撇折经中心点在横中线下侧向右折。
孩	左右	字义	幼童。	
	子	辨字	孩（hái）：孩子　男孩　女孩　小孩	孩
	9	组词	该（gāi）：应该　不该　该来　罪该万死	
	形声	造句	妹妹是个聪明又淘气的孩子。	

tiào	T	笔顺	丶 ㄗ ㄗ 𠂆 𠂆 𠂆 𠂆 趴 趴 趴 跳 跳 跳	左窄右宽，“兆”左部的竖撇斜度小，撇尖穿插到“𧾷”的下方。
跳	左右	字义	①用力使脚离地，全身向上或向前； ②一起一伏地动。	
	𧾷	辨字	跳（tiào）：跳高　跳远　跳绳　蹦蹦跳跳	跳
	13	组词	桃（táo）：桃树　桃子　桃花　桃李满园	
	形声	造句	小朋友们在操场上跳绳。	

[我会认]

T	部首	土
táng	笔画	13
塘	结构	左右
	组词	池塘　鱼塘

N	部首	月
nǎo	笔画	10
脑	结构	左右
	组词	脑袋　大脑

D	部首	衣
dài	笔画	11
袋	结构	上下
	组词	脑袋　口袋

H	部首	火
huī	笔画	6
灰	结构	半包围
	组词	灰色　石灰

W	部首	口
wa	笔画	9
哇	结构	左右
	组词	好哇　游哇游

J	部首	攵
jiāo	笔画	11
教	结构	左右
	组词	教课　教书

B	部首	扌
bǔ	笔画	10
捕	结构	左右
	组词	捕捉　捕鱼

Y	部首	辶
yíng	笔画	7
迎	结构	半包围
	组词	迎接　欢迎

A	部首	阝左
ā	笔画	7
阿	结构	左右
	组词	阿姨　阿妹

Y	部首	女
yí	笔画	9
姨	结构	左右
	组词	阿姨　姨妈

G	部首	龟
guī	笔画	7
龟	结构	上下
	组词	乌龟　龟壳

P	部首	扌
pī	笔画	8
披	结构	左右
	组词	披着　披衣服

G	部首	鼓部
gǔ	笔画	13
鼓	结构	左右
	组词	鼓着　打鼓

读写易错字提示

正音：“捕”的声母是“b”，不要读成“pǔ”；“披”读“pī”，不读“pēi”；“迎”“顶”的韵母是“ing”，是后鼻音；“袋”在“脑袋”一词中读轻声。

书写：“顶”字右边是“页”，最后一笔是点；“宽”字下面是“见”，最后一笔是竖弯钩；“皮”字的第一笔是“一”；“疒”的最后两笔是竖和提。

[巧学妙记]

辨字小方法：借助偏旁辨别汉字。



“哪”表示问，“哪儿”“哪里”都要用口问，所以“哪”比“那”多一个“口”。

我也会根据偏旁辨别“跳”和“桃”。“跳”要用足，所以是足字旁；桃树是树木，所以“桃”是木字旁。



[多音字]

教 { jiāo（教书）（教课）
　 { jiào（教育）（教师）

辨析：“教”读“jiāo”时，表示传授的意思；表示教导、教诲等其他意思时都读“jiào”。例：教（jiāo）书育人是教（jiào）师的神圣职责。

词语天地

扫码报听写

词语听写

kàn jiàn	nǎ lǐ	nà biān	tóu dǐng	yǎn jing	xuě bái	dù pí	hái zi
看　见	哪　里	那　边	头　顶	眼　睛	雪　白	肚　皮	孩　子

解词语

快　活（kuài huo）：愉快；快乐。例句：小鸟在树林中快活地飞来飞去。

迎上去（yíng shàng qù）：面对着赶上去。例句：妈妈回来了，我迎上去拥抱她。

碧　绿（bì lǜ）：青绿色。例句：荷叶碧绿碧绿的。

捕　食（bǔ shí）：捕取食物。例句：老虎正在森林里捕食呢！

蹲　着（dūn zhe）：两腿尽量弯曲，像坐的样子，但臀部不着地。例句：荷叶上蹲着一只大青蛙。

连　忙（lián máng）：赶紧；急忙。例句：小明的书掉在了地上，我连忙帮他捡起来。

追上去（zhuī shàng qù）：从后面赶上去。例句：小明跑了，我连忙追上去。

雪　白（xuě bái）：像雪一样白。例句：春天，雪白的梨花开了。

近义词		反义词	
快活—快乐	连忙—急忙	快活—痛苦	雪白—乌黑
碧绿—青绿	捕—捉	笑—哭	宽—窄

语文养料包

动词：表示动作的词语。有的是单音节词，即一个字的词语，如本课中的“捕”“迎”“追”“披”“鼓”都是表示动作的单音节词；有的是两个字组成的动词，如拿起、捕捉、迎接、敲打等。动词运用恰当，可以更准确、生动地表达意思哟！

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇充满童趣的科学童话，通过写小蝌蚪在鲤鱼妈妈和乌龟的提示下，找到自己的妈妈的奇妙经过，自然活泼地展现了小蝌蚪发育成青蛙的变化过程，以及生活习性的变化，蕴含了遇事主动探索的道理。

2. 方法指导：

学习本课要借助图片，抓住文中表示时间变化及描写小蝌蚪外形变化的语句，弄清小蝌蚪长成青蛙的过程；对文中表示动作的词如“甩”“迎”“追”“披”“露”“鼓”等，可以结合上下文和演一演来深入理解；最后还要和学习伙伴分角色读一读，体会各角色说话的语气，在读中感受故事的趣味及其蕴含的科学知识与道理。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：生动形象地描写小蝌蚪的样子。

①池塘（táng）里有一群小蝌蚪，大大的脑（nǎo）袋（dài），黑灰（huī）色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。【句解：这一句具体写小蝌蚪的外形特点，是按从头到尾的顺序来写的。“甩”字形象地写出了小蝌蚪灵活地摆动细长尾巴的样子；“快活”一词描写出了小蝌蚪自由自在、无忧无虑的生活状态。】

扫码听朗读

作者：方惠珍、盛璐德

【段落导读】第二部分（第2～5自然段）：具体写小蝌蚪找妈妈的过程。

②小蝌蚪游哇（wa）游，过了几天，长出了两条后腿。【句解：这句话写了小蝌蚪身体最初的变化——长出后腿。】他们看见鲤鱼妈妈在教（jiāo）小鲤鱼捕（bǔ）食，就迎（yíng）上去，问："鲤鱼阿（ā）姨（yí），我们的妈妈在哪里？"【句解："迎上去"写明了小蝌蚪与鲤鱼妈妈面对面的位置关系，也表现了小蝌蚪急切的心情。】鲤鱼妈妈说："你们的妈妈四条腿，宽（kuān）嘴巴。你们到那边去找吧！"【句解："四条腿""宽嘴巴"写出了青蛙的部分身体特点。】

段落理解：这一自然段写鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪，他们的妈妈四条腿，宽嘴巴。

③小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条前腿。【句解：这句话又写了小蝌蚪的身体变化——长出前腿。】他们看见一只乌龟（guī）摆动着四条腿在水里游，连忙追上去，叫着："妈妈，妈妈！"【句解："连忙""追上去"写出了小蝌蚪找妈妈急切、兴奋的心情。】乌龟笑着说："我不是你们的妈妈。你们的妈妈头顶（dǐng）上有两只大眼睛，披（pī）着绿衣裳。你们到那边去找吧！"【句解：乌龟的话又进一步说明了青蛙的外形特点，"披着绿衣裳"是说青蛙的背部是绿色的。】

段落理解：这一自然段写小蝌蚪错把乌龟当妈妈，乌龟告诉他们，他们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。

④小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了。【句解：这句话写了小蝌蚪身体的再一次变化——尾巴变短。】他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓（gǔ）着一对大眼睛。【句解：这句话生动形象地写出了青蛙的特点，"蹲""披""露""鼓"四个动词生动形象地勾勒出了青蛙的动作、外貌和神态。"碧绿""雪白"分别说明了青蛙背部和腹部的颜色。"鼓着一对大眼睛"照应上一自然段乌龟的话。】

段落理解：这一自然段写小蝌蚪看见荷叶上蹲着一只大青蛙，她的样子和乌龟说的一样。

⑤小蝌蚪游过去，叫着："妈妈，妈妈！"青蛙妈妈低头一看，笑着说："好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！"他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。【句解：这句话是对小青蛙动作的描写，"蹬""跳""蹦"三个连续动作的描写，表现出小青蛙纵身跃起时，身姿轻盈，动作敏捷。】

段落理解：这一自然段写小蝌蚪终于找到了妈妈。

【段落导读】第三部分（第6自然段）：小蝌蚪完全变成了青蛙，天天跟着妈妈捉害虫。

⑥不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。【句解："尾巴已经不见了"是蝌蚪变成青蛙的最后一次变化，他们已经完全变成青蛙了。】他们跟着妈妈，天天去捉害虫。【句解：这句话写青蛙为庄稼捉害虫，"天天"说明青蛙的勤劳。】

朗读微提示

朗读第1自然段时要重读描写小蝌蚪外形特点的词语，读"游来游去"时语调应延长，突出他们的悠闲与快乐。

朗读微提示

小蝌蚪的话显得很有礼貌，要读出礼貌、诚恳的语气，鲤鱼妈妈的话则要读得亲切，语速应稍慢。

书虫找线索



课文几次写到小蝌蚪的身体变化？

课文四次写到小蝌蚪的身体变化，分别是课文第2、3、4、6自然段的第一句话。



难点问答

小蝌蚪是怎样长成青蛙的？青蛙有哪些特点？

答：小蝌蚪先长出两条后腿，过几天又长出两条前腿，再过几天尾巴变短了，最后尾巴不见了，小蝌蚪变成了青蛙。

青蛙的特点有：长着四条腿，宽嘴巴，鼓着两只大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮。

朗读微提示

课文中人物对话较多，要体会人物心情后，读好说话的语气。小蝌蚪找妈妈，语气急切；鲤鱼的话语速适中；乌龟的话要读得舒缓；青蛙妈妈说话时带着笑意，语气中充满慈爱。

结构图解

小蝌蚪找妈妈
- 小蝌蚪：大脑袋　黑灰色身子　长尾巴
- 找妈妈变青蛙：长出后腿 → 长出前腿 → 尾巴变短 → 尾巴不见
- 跟着妈妈天天捉害虫

→ 生长有趣“稻田卫士”

课后拓展详解

词句积累

词语搭配

大大的脑袋　黑灰色的身子　长长的尾巴　碧绿的衣裳　雪白的肚皮
快活地游来游去　快活地飞来飞去　快活地跑来跑去
长长的小河　长长的头发　碧绿的菜地　碧绿的荷叶　雪白的棉花　雪白的梨花

词句运用

【读一读】

他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

【点拨】

这句话用两个表示颜色的词语“碧绿”“雪白”和四个动词“蹲”“披”“露”“鼓”，将青蛙鲜艳美丽的外表与神气十足的神态，活灵活现地表现出来。

【仿一仿】

准确地运用动词，写一写某个人或某种动物的样子或动作。

老牛站在树下，甩着尾巴赶蝇子。它的嘴一动一动地，在悠闲地嚼（jiáo）着青草。

国学积累

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——［宋］赵师秀《约客》

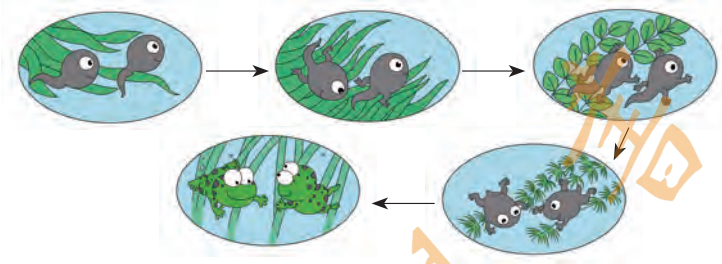
解释：梅子成熟的季节里，家家户户都被笼罩在雨中；长满青草的池塘边上，传来阵阵蛙鸣。

习题解答

◎分角色朗读课文。

点拨：分角色朗读课文时要注意小蝌蚪、鲤鱼、乌龟、青蛙的语气各有不同。小蝌蚪天真可爱，语音清脆悦耳，由于找妈妈心切，因此语气急切。鲤鱼语速适中，重读“四条腿，宽嘴巴”以突出青蛙的特征。乌龟的话要读得舒缓，强调“不是、两只大眼睛、披着绿衣裳”。青蛙妈妈说话时应带着笑意，语气中充满着慈爱。

◎小蝌蚪是怎样长成青蛙的？按顺序把下面的图片连起来，再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。



点拨：我们首先按照小蝌蚪发育成青蛙的过程来完成连线。这个过程是：小蝌蚪开始长着大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴。过了几天，先长出了两条后腿；再过几天，又长出两条前腿；又过几天，他们的尾巴变短了；后来不知什么时候，尾巴不见了，完全变成了青蛙。讲故事必须先熟悉故事内容，课文第2、3、4、6四个自然段，结构类似，每个自然段的第一句话都以时间变化开头，并把小蝌蚪发育成幼蛙的过程巧妙地分散在后半句，清楚、有序地展现了小蝌蚪发育变化的过程。接着分别叙述了小蝌蚪看到了谁，相互说了什么。我们就可以根据这样的段落结构来把握故事内容。另外在讲故事的时候，还要注意人物说话的语气，并加上一定的动作，这样可以把故事讲得更生动。

◎读一读，用加点的词各说一句话。

披着碧绿的衣裳　　鼓着大大的眼睛　　露着雪白的肚皮　　甩着长长的尾巴

点拨：“披”“鼓”“露”“甩”都是表示动作的词，读的时候要读得重一些，后面“碧绿的”“大大的”“雪白的”“长长的”这些词语要读得轻柔而稍慢。用这四个动词说句子，要注意动词后面搭配表示事物名称的词，运用要准确，搭配要得当。

参考答案：超人披着红红的斗篷。　　猪八戒鼓着圆圆的肚子。

姐姐一笑，露出两排洁白的牙齿。　　老牛甩着尾巴赶苍蝇。

◎读一读，记一记。

nǎo dai	kǒu dai	dài zi	dài shǔ
脑　袋	口　袋	袋　子	袋　鼠
huān yíng	yíng jiē	yíng fēng	yíng miàn
欢　迎	迎　接	迎　风	迎　面
shuǐ táng	chí táng	yú táng	hé táng
水　塘	池　塘	鱼　塘	荷　塘

点拨：“脑袋”“口袋”中的“袋”字都读轻声；“迎”是后鼻音，读“yíng”。

2 我是什么



“我是什么”用疑问的方式激起读者的兴趣。课文中的“我”是水，可以变成云、雨、冰雹、雪；“我”可以为人类做许多好事，也会做许多坏事哟！想认识“我”吗？请走进课文吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“晒”“极”等 14 个生字，读准多音字“没”，会写“变”“极”等 10 个字，会写“天空”“傍晚”等 10 个词语。

2. 能正确、流利地朗读课文，借助图片、关键句、表示动作的词语，了解课文内容，简单说说水的变化过程。体会“落”“打”“飘”用词的准确，并能仿照其说句子。（重点）

3. 知道水在一定条件下会变成汽、云、雨、冰雹和雪；了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害。

【知识视窗】

水：水是生命之源，万物生长都离不开水。通常情况下，水是无色无味的透明液体。一般当水温降到 0℃或 0℃以下时，水就结成冰；当受热时，水又变成汽。天空中的云、雨、冰雹、雪都和水有密切的联系。

识字乐园

[我会写]

biàn	B	笔顺	丶 亠 亠 亦 亦 亦 变 变	上下两部分大小相当；“又”的横短撇长，捺更长。
变	上下	字义	性质、状态或情形和以前不同，更改。	
又	辨字		变（biàn）：变化　改变　变通　千变万化	变
8	组词		弯（wān）：弯曲　弯道　弯月　拐弯抹角	
	形声	造句	科学改变了人类的生活。	

jí	J	笔顺	一 十 才 木 朽 杉 极	左窄右宽，左高右低；“及”的第一笔的撇穿插到“木”的右下方，捺舒展。
极	左右	字义	①顶端，最高点，尽头处；②指地球的南北两端，磁体的两端或电路的正负两端；③副词，最，表示达到顶点；④竭尽。	
木	辨字		极（jí）：极小　极力　南极　登峰造极	极
7	组词		级（jí）：年级　高级　上级　拾级而上	
	形声	造句	企鹅生活在南极。	

piàn	P	笔顺	丿 丿' 𠂉 片	竖撇在竖中线左侧，第二笔短竖比竖撇起笔稍高，末笔横折在短竖的正下方垂直向下折。
片	独体	字义	①量词；②少，零星；③指较大地区内划分的较小地区；④平面薄的物体。	
	片	辨字	片（piàn）：一片　名片　片段　片甲不留	片
	4	组词	斤（jīn）：一斤　千斤　公斤　斤斤计较	
	指事	造句	天空中飘着片片白云。	

bàng	B	笔顺	丿 亻 亻' 亻" 亻" 亻" 亻" 亻" 亻" 傍 傍	左窄右宽，注意右部“旁”中四个点画的位置。
傍	左右	字义	①临近（多指时间）；②靠。	
	亻	辨字	傍（bàng）：傍晚　依傍　依山傍水	傍
	12	组词	旁（páng）：旁边　身旁　偏旁　旁敲侧击	
	形声	造句	傍晚，天边燃烧着一片红霞。	

hǎi	H	笔顺	丶 丶 氵 氵' 氵" 氵" 海 海 海 海	左窄右宽，左低右高，左短右长；第九笔横在横中线下侧，左右出头。
海	左右	字义	①靠近大陆比洋小的水域；②用于湖泊名称；③容量大的器皿；④比喻数量多的人或事物；⑤巨大的。	
	氵	辨字	海（hǎi）：海洋　大海　青海　人山人海	海
	10	组词	梅（méi）：梅花　梅子　杨梅　望梅止渴	
	形声	造句	轮船在海上航行。	

yáng	Y	笔顺	丶 丶 氵 氵' 氵" 氵" 洋 洋 洋	左窄右宽，“羊”的第一笔点在竖中线上，中间的短横在横中线上起笔。
洋	左右	字义	①地球表面上比海更大的水域；②广大，多（叠）；③外国，外国的；④现代化的。	
	氵	辨字	洋（yáng）：海洋　太平洋　洋溢　喜气洋洋	洋
	9	组词	样（yàng）：一样　样子　模样　各种各样	
	形声	造句	海洋中蕴藏着丰富的资源。	

zuò	Z	笔顺	丿 亻 亻' 亻" 亻" 作 作	左窄右宽，左低右高，左短右长；第三笔撇收笔在竖中线左侧的横中线上，最后两横要短。
作	左右	字义	①劳作，制造；②起，兴起；③写作；④作品，指文学、艺术方面的创作；⑤进行某种活动。	
	亻	辨字	作（zuò）：作业　工作　作文　兴风作浪	作
	7	组词	昨（zuó）：昨天　昨夜　昨晚　今是昨非	
	会意	造句	小明在认真地做作业。	

huài	H	笔顺	一 十 土 圡 圡 坏 坏	左窄右宽，左高右低，右边“不”的撇穿插到左边提的下面。
坏	左右	字义	①缺点多的或使人不满意的，跟“好”相对；②东西受了损伤，被毁。	
	土	辨字	坏（huài）：坏事　坏人　破坏　气急败坏	
	7	组词	怀（huái）：关怀　怀抱　怀念　开怀大笑	坏
	形声	造句	我的小闹钟坏了。	

gěi	G	笔顺	丿 纟 纟 纟 纟 纟 纟 给 给	左窄右宽，左右同高；第四笔撇的撇尖穿插到第二笔撇折和第三笔提之间，“口”稍小稍扁。
给	左右	字义	①交付，送与；②介词，表示替、被、对等意思；③助词。	
	纟	辨字	给（gěi）：送给　给你　给我　赠给	
	9	组词	拾（shí）：收拾　拾起　拾麦子　拾金不昧	给
	形声	造句	我给妈妈倒了杯热茶。	

dài	D	笔顺	一 十 艹 艹 带 带 带 带 带	上下窄，中间的秃宝盖最宽；最后一笔悬针竖稍长，和第三笔竖上下对齐，都在竖中线上。
带	上下	字义	①携带；②用皮、布或纱线等物做成的长条；③地带，区域；④顺便做；⑤显出，有；⑥领，率领。	
	巾	辨字	带（dài）：皮带　带路　带信　以点带面	
	9	组词	帝（dì）：皇帝　帝国　上帝　三皇五帝	带
	象形	造句	爸爸有很多条皮带。	

[我会认]

S	部首	日
shài	笔画	10
晒	结构	左右
	组词	晒干　晒太阳

Y	部首	走
yuè	笔画	12
越	结构	半包围
	组词	超越　越来越好

D	部首	氵
dī	笔画	14
滴	结构	左右
	组词	汗滴　水滴

X	部首	氵
xī	笔画	13
溪	结构	左右
	组词	小溪　溪水

B	部首	大
bēn	笔画	8
奔	结构	上下
	组词	奔跑　飞奔

Y	部首	氵
yān	笔画	11
淹	结构	左右
	组词	淹没　淹了

M	部首	氵
mò	笔画	7
没	结构	左右
	组词	淹没　出没

C	部首	冫
chōng	笔画	6
冲	结构	左右
	组词	冲倒　冲走

H	部首	殳
huǐ	笔画	13
毁	结构	左右
	组词	毁灭　销毁

W	部首	尸
wū	笔画	9
屋	结构	半包围
	组词	房屋　屋子

C	部首	犭
cāi	笔画	11
猜	结构	左右
	组词	猜谜　猜想



读写易错字提示

正音：“晒”是翘舌音，读“shài”；“淹没”一词中的“没”读“mò”，不读“méi”；“猜”读第一声。

书写：注意“变”“极”“片”“海”“带”五个字的书写笔顺。“片”字的最后一笔横折不带钩；“带”字上面先横后竖，然后从左到右依次写竖，注意和“常”区别。

[巧学妙记]

识字小方法：我们可以根据形声字的特点按偏旁归类来识字。形声字的形旁和字义有关，声旁和读音有关。本课中“海”“洋”“滴”“溪”“淹”都是形声字，它们的形旁都是“氵”，和水有关，剩下的部分则分别与它们的读音相近或相同。像这样的字还有“湖”“江”“河”“汪”“波”“浪”等。

【多音字】

没 méi（没有）（没人）
没 mò（淹没）（吞没）

辨析：“没”读“méi”时表示无、不曾、未的意思；表示隐在水中、漫过、高过等其他意思时都读“mò”。例：河水很浅，没（méi）有没（mò）过我的膝盖。

词语天地

扫码报听写

词语听写

tiān kōng	bàng wǎn	rén men	dōng tiān	huā duǒ
天 空	傍 晚	人 们	冬 天	花 朵
píng cháng	jiāng hé	hǎi yáng	tián dì	gōng zuò
平 常	江 河	海 洋	田 地	工 作

解词语

傍　晚（bàng wǎn）：临近晚上的时候。例句：傍晚，鸟儿都归巢了。

帮　助（bāng zhù）：替人出力、出主意或给以物质上、精神上的支援。例句：同学之间要互相帮助。

灌　溉（guàn gài）：把水输送到田地里。例句：天大旱，农民伯伯只得引水灌溉田地。

淹　没（yān mò）：（大水）漫过；盖过。例句：洪水淹没了石桥。

温　和（wēn hé）：本课指（性情、态度、言语等）不严厉、不粗暴，使人感到亲切。例句：她性情温和，说话也是轻声细语的。

奔　跑（bēn pǎo）：很快地跑。例句：小朋友们在草地上快乐地奔跑。

暴　躁（bào zào）：遇事急躁，容易发怒。例句：他的脾气十分暴躁。

灾　害（zāi hài）：自然现象和人类行为对人和动植物以及生存环境造成的一定规模的祸害。例句：地震是一种破坏性极强的自然灾害。

飘　浮（piāo fú）：①随风摇动或飞扬。②形容工作、学习等不踏实，不深入。在本文中取第①种意思。例句：天上飘浮着朵朵白云。



（云朵飘浮）

近义词

傍晚—黄昏　　温和—温柔
灾害—灾难　　平常—平时

反义词

硬—软　　傍晚—早晨
浮—沉　　温和—暴躁

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇寓水的知识于趣味故事中的科学童话，采用拟人手法，以第一人称“我”的叙述方式，生动形象地介绍了自然界中水的变化及其利与害，激发我们仔细观察大自然、探究科学奥秘的兴趣。

2. 方法指导：

学习课文第 1、2 自然段，要抓住关键语句边读边想“我”变成了什么，特别要注意表示动作的词语；学习第 3 自然段要抓住“睡觉”“散步”等拟人化的词，边读边想象水在不同地方的状态，感受其情趣；学习第 4 自然段，要抓住“温和”和“暴躁”两个词，想想水做了哪些好事与坏事，感受其利与害。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1、2 自然段）：讲水变成汽、云、雨、冰雹、雪的不同形态及其变化过程。

① 我会变。中心句【句解：这句话总起全文，全文就是写“我”怎样变的。】太阳一晒（shài），我就变成汽。【句解：“我”在文中指水，这句话写水在受热时变成汽。】升到天空，我又变成无数极（jí）小极小的点儿，连成一片，在空中飘浮。有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍（bàng）晚我又把红袍披在身上。人们叫我“云”。【句解：这三句写汽升到天空连成一片变成云。作者用拟人手法写出了云的不同形态，“白衣服”“黑衣服”“红袍”分别指“白云”“乌云”“朝霞和晚霞”。】

段落理解：这一自然段写出了水的第一种变化——受热后变成汽升到空中连成云。

② 我在空中越（yuè）升越高，体温越来越低，变成了无数小水滴（dī）。小水滴聚在一起落下来，人们叫我“雨”。【句解：这两句写水的第二种变化，在高空遇冷凝结成雨落下来。】有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”。到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。比喻句【句解：运用比喻的修辞手法，把雪比作小花朵。这两句写水在高空急剧遇冷又变成“冰雹”和“雪”。】

段落理解：这一自然段写水在高空遇冷之后变成雨、冰雹、雪，又回到地面。

阅读提示

扫码听朗读

书虫找线索

我发现课文就是围绕“我会变”来写的。

难点问答

第 2 自然段中画“△”的词语用得真好，好在哪儿呢？

答：“落”“打”“飘”三个表示动作的词，写出了雨、冰雹、雪下落时不同的动态特点。“打”字让人感觉冰雹的力度大，“飘”字则写出了雪花的轻盈。

朗读微提示

朗读第 3 自然段，要读得有变化。“在池子里睡觉”声音较轻；“在小溪里散步”语

【段落导读】第二部分（第 3 自然段）：讲水在池子、小溪、江河、海洋里的不同状态。

③平常我在池子里睡觉，在小溪（xī）里散步，在江河里奔（bēn）跑，在海洋（yáng）里跳舞、唱歌、开大会。排比句　拟人句【句解：四个拟人化的短句排列在一起，构成排比句，写出了水在不同地方的状态。】

【段落导读】第三部分（第 4 自然段）：具体写水为人类做的好事与坏事。

④有时候我很温和，有时候我却很暴躁。【句解：用“温和”与“暴躁”两个相反的词来写水的性格，为下文写水能做好事，也会带来灾害作铺垫。】我做过许多好事，灌溉田地，发动机器，帮助人们工作。【句解：具体写水做的好事，表现“温和”的一面。】我也做过许多坏（huài）事，淹（yān）没（mò）庄稼，冲（chōng）毁（huǐ）房屋（wū），给人们带来灾害。【句解：具体写水做的坏事，表现“暴躁”的一面。】人们想出种种办法管住我，让我光做好事，不做坏事。【句解：要想管好水，利用好水，还要想办法哟！】

【段落导读】第四部分（第 5 自然段）：提出疑问，照应文题。

⑤小朋友，你们猜（cāi）猜，我是什么？

气轻松，稍稍放慢语速；“在江河里奔跑”加快语速，加大声音；“在海洋里跳舞、唱歌、开大会”，要减慢语速，读好停顿，字字清晰地读出“跳舞、唱歌、开大会”，以显欢快和热闹。

难点问答

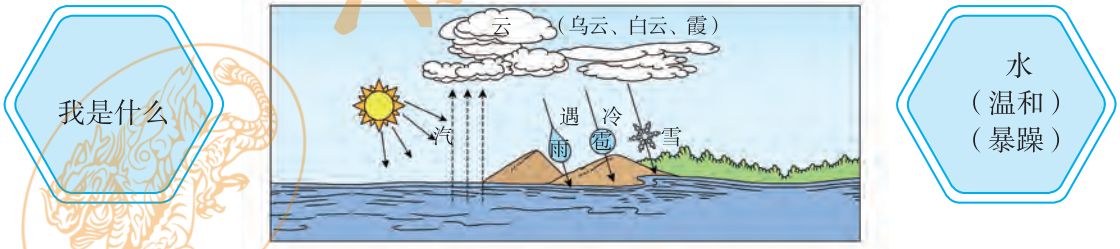
结合课文内容及生活实际，说说水做过哪些好事和坏事。

答：水做过的好事有：灌溉田地，发动机器，帮助人们工作；人们用水洗衣服、洗澡、洗菜、发电等。水做过的坏事有：淹没庄稼，冲毁房屋，还会淹死不小心落水的人。



我猜出来啦！文中的“我”是水。云、雨、冰雹、雪都是水的形态变化哟！

结构图解



课后拓展详解

词句积累

词语搭配

课内：	灌溉田地	发动机器	淹没庄稼	冲毁房屋
课外：	灌溉农田	发动战争	淹没村庄	冲毁桥梁

词句运用

【读一读】

有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

【点拨】“温和”和“暴躁”是一对意思相反的词，这句话用“有时候……有时候……”的句式，写出了水看似矛盾的两种性格，突出其多变的特点。

【仿一仿】

教室里有时候很安静，有时候很热闹。

我有时候很开心，有时候又很伤心。

妈妈有时候很忙，有时候又很闲。

国学积累

云腾致雨，露结为霜。——《千字文》

解释：云气升腾，遇到冷空气就化作了雨水；露水遇到寒气就会凝结成霜。

阅读推荐

作者	书名	推荐理由
谢武彰	《水会变哦》	该书是一本科学图画书，讲述了水的用处和水的变化。水像一位魔术师，有时变成云，有时变成冰，有时变成雾……在作者眼中，水还能把稻子变熟，还能变成映照天光云影的镜子，还能变成轮船和鱼儿的家。用这样的方式来讲述水的变化，小朋友不仅容易接受，而且印象更深刻。

习题解答

◎朗读课文。说说“我”是什么，“我”会变成些什么。

参考答案：“我”是水，“我”会变成汽、云、雨、冰雹、雪。

◎读一读，体会加点词的意思，再用它们各说一句话。

◇小水滴聚在一起落下来，人们叫我“雨”。

◇有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”。

◇到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

点拨：“落”“打”“飘”写出了雨、冰雹、雪落下时的动态特点，用词十分准确。“落”是掉下来，往下降的意思，写出了雨下落的样子；“打”是击的意思，让人感觉冰雹下落的力度大；“飘”指随风摇动或飞扬，写出了雪花下落的轻盈之美。

说话示例：①金黄的叶子从树上落下来。②豆大的雨点打在瓦片上。③雪花从空中飘下来。

◎读一读，记一记。

guàn gài	tián dì	fā dòng	jī qì	yān mò	zhuāng jia	chōng huǐ	fáng wū
灌溉	田地	发动	机器	淹没	庄稼	冲毁	房屋

点拨：“稼”在“庄稼”一词中读轻声。

3 植物妈妈有办法



“植物妈妈”指的是能传播种子并繁（fán）衍（yǎn）后代的植物。“办法”指处理事情或解决问题的方法。“植物妈妈”是怎样把她们的“宝宝”送到各地安家的呢？我们一起来读读诗歌，了解植物王国的奥秘吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“植”“如”等 12 个生字，读准多音字“为”“得”，会写“法”“如”等 10 个字，会写“办法”“如果”等 9 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3. 借助图片、关键句、表示动作的词语，理解蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，体会“乘着”“挂住”“炸开”用词的准确。（重点）

4. 激发观察植物、了解植物奥秘的兴趣，可以仿照课文的句式，说一说其他植物传播种子的方法。

【知识视窗】

蒲公英：多年生草本植物，顶端生一头状花序，果实成熟时形似一白色绒球，可随风飘到新的地方孕育新生命。



降落伞：是凭借空气阻力使人或物体从空中缓慢下降着陆的伞状器具。主要由柔性织物制成，是空降兵作战和训练，航空航天人员救生和训练，跳伞运动员进行训练、比赛和表演，空投物资，回收飞行器的设备器材。



识字乐园

[我会写]

fǎ	F	笔顺	丶 丶 氵 汁 汁 法 法 法	左窄右宽，三点水中的每笔写紧凑；“去”的竖靠近竖中线，撇折的折笔向右上斜。
法	左右	字义	①方法，处理事物的手段；②法律、法令、条例等的总称；③仿效；④标准，模范。	
	氵	辨字	法（fǎ）：方法　办法　法院　如法炮制	法
	8	组词	去（qù）：去年　来去　回去　去伪存真	
	会意	造句	我想出了一个好办法。	

rú	R	笔顺	𠂉 女 女 如 如 如	女字旁的撇点在竖中线上收笔；撇压竖中线起笔，横压横中线起笔稍向上斜与撇相接。
如	左右	字义	①连词，如果，假使；②依照；③像，如，同；④及，比得上；⑤表示举例。	
	女	辨字	如（rú）：如果　如同　犹如　如火如荼	如
	6	组词	好（hǎo）：好人　好事　好坏　好自为之	
	会意	造句	如果你做了错事，就要主动认错。	

jiǎo	J	笔顺	丿 月 月 月 月 月 月 月 月 月 脚	三部分窄且紧密，“月”居左中，“去”居中上，单耳旁居右下，高低长短错落有致。
脚	左右	字义	①人和某些动物身体最下部接触地面的部分；②最下部。	
	月	辨字	脚（jiǎo）：脚下　双脚　山脚　手忙脚乱	脚
	11	组词	却（què）：了却　忘却　退却　望而却步	
	会意	造句	牛和羊都有四只脚。	

tā	T	笔顺	丶 丷 宀 宀 它	上宽下窄，第一笔点压竖中线，竖弯钩的起笔在第二笔点的右侧，收笔指向横钩的钩。
它	上下	字义	代词，专指人以外的事物。	
	宀	辨字	它（tā）：它们	它
	5	组词	蛇（shé）：水蛇　毒蛇　画蛇添足	
	象形	造句	小花猫不见了，我十分想它。	

wá	W	笔顺	丿 女 女 女 女 女 娃 娃 娃	左窄右宽，左低右高。“女”的横收笔在横中线；上“土”小，下“土”稍大。
娃	左右	字义	①小孩子；②某些幼小的动物；③旧称美女。	
	女	辨字	娃（wá）：娃娃　男娃　女娃　布娃娃	娃
	9	组词	洼（wā）：山洼　水洼　洼地	
	形声	造句	我有一个可爱的布娃娃。	

tā	T	笔顺	丿 女 女 女 她 她	左窄右宽，左右同高。“也”的横折钩的横从下向上斜度大，折稍向左斜且短；竖起笔高。
她	左右	字义	代词，称你、我以外的女性第三人。也用以代称祖国、国旗等令人敬爱或珍爱的事物。	
	女	辨字	她（tā）：她们　她家　她的	她
	6	组词	他（tā）：他人　他们　他乡	
	形声	造句	姐姐心灵手巧，妈妈常夸她。	

máo	M	笔顺	丿 二 三 毛	前三笔稍偏左，竖弯钩的竖在竖中线左侧，弯要向右写长，钩尖向上。
毛	独体	字义	①动植物的皮上所生的丝状物；②像毛的东西；③粗糙，没有加工的；④不是纯净的；⑤小。	
	毛	辨字	毛（máo）：羽毛　皮毛　毛笔　不毛之地	毛
	4	组词	手（shǒu）：小手　手心　双手　心灵手巧	
	象形	造句	孔雀的羽毛真漂亮。	

gèng	G	笔顺	一 丆 丆 丙 丙 更 更	首笔横短；中部“曰”上展下收；竖撇穿出“曰”向左下平展；“捺”从“曰”的左侧起笔，向右下伸展。
更	独体	字义	①越发，愈加；②再，又。	
	一 7	辨字 组词	更（gèng）：更加　更多　更好　更上一层楼 便（biàn）：方便　便衣　便利　家常便饭	更
	形声	造句	经过书法练习，我的字写得更漂亮了。	

zhī	Z	笔顺	丿 𠂉 𠂉 矢 矢 知 知 知	左大右小，第三笔横稍向上斜，收笔在中心点；“口”写在“矢”的中下方。
知	左右	字义	①知识，学识；②知道，明了；③使知道；④主管；⑤彼此相互了解而情谊深厚的人。	
	矢 8	辨字 组词	知（zhī）：知识　知道　知心　一知半解 短（duǎn）：长短　短处　很短　取长补短	知
	形声	造句	大自然里有许多知识。	

shí	S	笔顺	丶 讠 讠 讠 识 识 识	左窄右宽，左高右低；“只”的竖压竖中线，封口横压横中线，撇穿插到“讠”的提的下面。
识	左右	字义	①知识，所知道的道理；②知道，认得；③见识，辨别是非的能力。	
	讠 7	辨字 组词	识（shí）：知识　认识　常识　老马识途 织（zhī）：纺织　织布　织毛衣　牛郎织女	识
	形声	造句	我又认识了不少新同学。	

[我会认]

Z	部首	木
zhí	笔画	12
植	结构	左右
	组词	植物　植树

W	部首	丶
wéi	笔画	4
为	结构	独体
	组词	为难　为止

L	部首	方
lǚ	笔画	10
旅	结构	左右
	组词	旅行　旅游

B	部首	夂
bèi	笔画	8
备	结构	上下
	组词	准备　备课

F	部首	纟
fēn	笔画	7
纷	结构	左右
	组词	纷纷　纷飞

C	部首	刂
cì	笔画	8
刺	结构	左右
	组词	刺刀　小刺

D	部首	广
dǐ	笔画	8
底	结构	半包围
	组词	底下　到底

Z	部首	火
zhà	笔画	9
炸	结构	左右
	组词	炸开　爆炸

L	部首	亠
lí	笔画	10
离	结构	上下
	组词	离开　分离

C	部首	宀
chá	笔画	14
察	结构	上下
	组词	观察　察看

C	部首	米
cū	笔画	11
粗	结构	左右
	组词	粗心　粗细

D	部首	彳
dé	笔画	11
得	结构	左右
	组词	得到　得知



读写易错字提示

正音："植""炸""察""识"是翘舌音；"刺""粗"是平舌音；"四海为家"一词中的"为"读"wéi"；"旅"是边音，声母是"l"；"识"在"知识"一词中读轻声。

书写："如""娃""她"三个字中女字旁的横不出头；"娃"字的右边由两个"土"组成，书写时要注意多横等距离，长短不取齐；"脚"字右边是"卩"，不要写成"阝"。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加，换一换。



我用加一加的方法记住了这些字：

氵＋去＝法　　女＋也＝她

月＋却＝脚　　讠＋只＝识

宀＋匕＝它　　女＋口＝如

我是用换一换的方法来记"娃"的，把青蛙的"蛙"的虫字旁换成女字旁。



【多音字】

得 { de（跑得快）（做得好）
　 dé（得到）（得失）
　 děi（非得）（得做）

为 { wéi（行为）（四海为家）
　 wèi（因为）（为什么）



辨析：①明明的字写得（de）好，得（dé）到了老师的表扬，不过还得（děi）用心练习哟！②为（wèi）了校园环境的整洁，请大家克制自己乱丢乱扔的行为（wéi），因为（wèi）环境卫生要从你我做起。

词语天地

扫码报听写

词语听写

bàn fǎ　rú guǒ　zhǎng dà　sì hǎi wéi jiā　wá wa　zhǐ yào　pí máo　nà lǐ　zhī shi

办法　如果　长大　四海为家　娃娃　只要　皮毛　那里　知识

解词语

四海为家（sì hǎi wéi jiā）：原指帝王占有全国，天下一统。后多用来指居无定所，到处都可以为家。课文指植物种子离开妈妈，到处安家。例句：建筑工人四海为家，哪儿需要就在哪儿住下。

旅　行（lǚ xíng）：为了办事或游览从一个地方去到另一个地方（多指路程较远的）。课文中指传播。例句：叔叔去南方旅行了。

观　察（guān chá）：仔细察看（事物或现象）。例句：只有平时善于观察，我们才能写出好作文来。

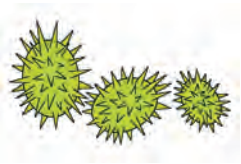
粗　心（cū xīn）：疏忽，不细心。造句：做任何事情都不能粗心大意。

纷　纷（fēn fēn）：①（言论、往下落的东西等）多而杂乱；②（许多人或事物）接

二连三地。在本文中取第①种意思。例句：雪纷纷扬扬地飘落下来。

铠　甲（kǎi jiǎ）：古代军人打仗时穿的用来保护自己的战衣。课文中把苍耳的外衣比作“带刺的铠甲”。例句：铠甲在战场上有相当好的防御作用。


（铠甲）


（苍耳）

近义词

办法—方法　　仔细—认真 / 细心　　观察—察看　　旅行—旅游　　告别—离别　　粗心—马虎

反义词

粗心—细心　　仔细—马虎 / 粗心　　好—坏　　轻—重

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一首讲述植物传播种子的诗歌，运用比喻和拟人的修辞手法，以富有韵律感的语言，生动形象地介绍了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法，表现了大自然的奇妙，激发我们了解更多植物知识的愿望，培养留心观察身边事物的习惯。

2. 方法指导：

学习本课，可以从课题入手，想想课文写了哪几位植物妈妈，她们传播种子分别有什么好办法，把文中相关语句画上线读一读，再借助图片，抓住表示动作的词“乘着”“挂住”“炸开”进一步感受其传播种子方式的奇妙。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 节）：这一节写植物种子长大了就要离开妈妈，并提出“植物旅行用什么办法”这一问题，引出下文。

孩子如（rú）果已经长大，

就得告别妈妈，四海为（wéi）家。【句解：“孩子”在这里指植物的种子，“妈妈”指结出种子的植物，“长大”指这些种子成熟了。“四海为家”一词说明植物种子在各个地方生根发芽。】

牛马有脚，鸟有翅膀，

植物旅（lǚ）行又用什么办法？【句解：用一个疑问句，激发读者阅读的兴趣，引出下文。】

【段落导读】第二部分（第 2～4 节）：用拟人手法具体介绍蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法。

蒲公英妈妈准备（bèi）了降落伞，

扫码听朗读

作者：戴巴棣

书虫找线索

我发现课文就是围绕“植物旅行又用什么办法”这一问句展开来写的。



难点问答

蒲公英的“降落伞”是指什么呢？

把它送给自己的娃娃。比喻句　拟人句
只要有风轻轻吹过，
孩子们就乘着风纷（fēn）纷出发。【句解：这一句告诉我们蒲公英是靠风吹来传播种子的。】

段落理解：这一节运用比喻和拟人的修辞手法，介绍了蒲公英传播种子的方法——风吹。

苍耳妈妈有个好办法，
她给孩子穿上带刺（cì）的铠甲。比喻句　拟人句【句解：把苍耳的外皮比作“带刺的铠甲”，形象地写出了它对种子的保护作用。】
只要挂住动物的皮毛，
孩子们就能去田野、山洼。【句解：“只要……就……”表示条件关系，这句话告诉我们苍耳传播种子的方式是挂住动物的皮毛，让动物将种子带到各处。】

段落理解：这一节也运用比喻和拟人的修辞手法，介绍了苍耳传播种子的方法——挂住动物的皮毛（动物带）。

豌豆妈妈更有办法，
她让豆荚晒在太阳底（dǐ）下。【句解：“更”字突出了豌豆妈妈的办法更巧妙。】
啪的一声，豆荚炸（zhà）开，
孩子们就蹦着跳着离（lí）开妈妈。【句解：“啪”是写豆荚炸开的声音，“蹦着跳着”形象地写出了豆粒滚动在地的情景。】

段落理解：这一节写豌豆传播种子的方法——太阳晒。

【段落导读】第三部分（第 5 节）：总结全诗，告诉我们植物传播种子的方法还有很多，需要大家去仔细观察。

植物妈妈的办法很多很多，
不信你就仔细观察（chá）。【句解：这一句告诉我们，要想了解更多植物传播种子的方法，需要仔细观察。】
那里有许许多多的知识（shí），
粗（cū）心的小朋友却得（dé）不到它。【句解：这句话正话反说，意思是“仔细观察的小朋友会得到它”。】

答：蒲公英果实顶上长着一簇（cù）长长的绒（róng）毛，风一吹，绒毛就像打开的降落伞带着种子飞行，到其他地方安家。

难点问答

课文介绍了哪几位植物妈妈？她们分别是用什么办法送走自己的娃娃的呢？

植物名称	传播工具	传播方式
蒲公英	降落伞	风（吹）
苍耳	带刺的铠甲	动物（带）
豌豆	豆荚	太阳（晒）

朗读微提示

朗读课文第 1 节，要怀着好奇的心情读出疑问的语气。第 2、3、4 节的第一句都是写“妈妈”给予“孩子”的呵护和帮助，读出妈妈满满的爱意；第二句都是写“孩子”自信、勇敢地离开妈妈，要读出欣喜与快乐的感觉，还可以配上动作哟！

知识拓展

水生和沼泽地生长的植物，果实和种子往往借水流传送。如椰子的果实就是靠水流散布的；莲的果实，俗称莲蓬，很轻，漂浮在水面上，随水漂到各处，同时把种子散布到各地。

结构图解

植物妈妈有办法
- 蒲公英　降落伞　风吹
- 苍耳　带刺的铠甲　动物带
- 豌豆　豆荚　太阳晒

奥妙无穷 仔细观察

课后拓展详解

词句积累

1.“AABB”式的词语

课内：许许多多　　课外：高高兴兴　明明白白　红红火火　花花绿绿

2. 句子积累

蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。

词句运用

【读一读】

豌豆妈妈更有办法，
她让豆荚晒在太阳底下。
啪的一声，豆荚炸开，
孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

【点拨】①把豌豆当作人来写，“晒”“炸开”“蹦着跳着”这些动作描写生动有趣。②把自然知识寓于富有儿童情趣的诗歌中。

【仿一仿】

椰子妈妈更有办法，
她给椰子穿上厚厚的救生衣。
咕咚一声，落到海里，
孩子们就漂呀漂呀离开妈妈。

趣味语文

开心猜谜

小小伞兵随风飞，飞到东来飞到西。降落路边田野里，安家落户扎根基。

谜底：（蒲公英）

习题解答

◎课文介绍了哪几种植物？在课文中画出来，再说说它们是怎么传播种子的。

参考答案：课文介绍了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法。蒲公英靠风吹传播种子，苍耳靠挂住动物的皮毛把种子带到各处，豌豆靠太阳晒传播种子。

◎选做：你还知道哪些植物传播种子的方法？可以选用下面的词语，仿照课文说一说。

乘着风　纷纷出发　蹦着跳着　炸开

点拨：可以通过课本插图或其他途径了解植物传播种子的方法，再仿照课文说一说。仿说句子时要注意把植物和种子当作“妈妈”和“孩子”，并尝试运用表示动作的词，尽量说得生动有趣。

示例：柳树妈妈有个好办法，她把种子藏在柳絮里。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。凤仙妈妈更有办法，她让果子晒在太阳底下。啪的一声，果子炸开，孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

口语交际：有趣的动物

【交际目标】

1. 联系生活经验，清楚地介绍一种动物，能说出它有趣的地方，吐字清楚。（重点）

2. 能认真听别人介绍，有不明白的地方，有礼貌地提问或补充。（重点）

【交际指导】

1. 选择自己喜欢又熟悉的动物，交际前搜集资料或进行观察，如某种动物特殊的外形、特殊的生活习性（吃食、睡觉、活动）、特殊的功能等，选择你认为最有趣的特点来交流。

2. 交流前先要想清楚，说的是哪种动物？它最有趣的特点（表现）是什么？想清楚了再按这样的顺序说，要把句子说完整、连贯。还可以出示动物图片，对照图片来说，以便别人更容易听明白。

3. 听的同学要认真听，不打断别人的发言。有不明白的地方，等别人说完了再有礼貌地提问或补充，可以用上“谢谢”“请问”“好吗”这样的礼貌用语。

【交际示例】



同学们，你们一定都有自己喜欢的动物。谁来把自己喜欢的动物介绍给大家呢？



我家的小花猫真有趣。它的两只眼睛亮晶晶的，好像两个玻璃球。一到晚上，它的眼睛还会发出绿光呢！哪怕是在漆黑的夜晚，老鼠也无法逃过它的眼睛。更有趣的是，它的脚上长有肉垫，走起路来没有一点儿声音，而且从很高很高的树上摔下来，也不会摔疼。

龙一鸣，谢谢你的介绍。我再补充一点，我知道小猫的胡须也很有趣，它在钻鼠洞前，会用胡须来量洞口，如果洞口直径比胡须短，它就不进去了。





我了解到蚯蚓特别有趣。它的身体即使断成两截，也照样能爬行，还变成了两条蚯蚓呢！

语文园地一

识字加油站

tào	mào	dēng xié		kù
手套	帽子	登山鞋		运动裤
tú	hú	zhàng péng		zhǐ zhēn
地图	水壶	帐篷		指南针



去野外观察大自然，你会准备些什么？

点拨：这 8 个词语都是到户外观察大自然时，可能需要的物品。第一行的 4 个词语是为户外活动准备的着装，第二行的 4 个词语是为户外观察准备的生活用品。大家可以先借助拼音读一读这些词语，想一想它们有什么用途。再根据生活实际说一说去户外观察大自然，你会准备什么，为什么准备这些。

[我会认]

T	部首	大
tào	笔画	10
套	结构	上下
	组词	手套　套住

M	部首	巾
mào	笔画	12
帽	结构	左右
	组词	帽子　草帽

D	部首	癶
dēng	笔画	12
登	结构	上下
	组词	登山　五谷丰登

X	部首	革
xié	笔画	15
鞋	结构	左右
	组词	皮鞋　布鞋

K	部首	衤
kù	笔画	12
裤	结构	左右
	组词	裤子　短裤

T	部首	口
tú	笔画	8
图	结构	全包围
	组词	地图　图画

H	部首	士
hú	笔画	10
壶	结构	上中下
	组词	水壶　茶壶

Z	部首	巾
zhàng	笔画	7
帐	结构	左右
	组词	蚊帐　帐篷

P	部首	灬
péng	笔画	16
篷	结构	上下
	组词	船篷　篷子

Z	部首	扌
zhǐ	笔画	9
指	结构	左右
	组词	手指　指头

Z	部首	钅
zhēn	笔画	7
针	结构	左右
	组词	针管　打针

字词句运用

1. 体会每组加点词的不同意思，选一组演一演。

迎上去 追上去	穿衣裳 披红袍	甩甩头 摇摇头

点拨：这 3 组词语都是表示动作的词，大家可以用演一演的方式来体会每组加点词的不同意思。第一组中，“迎”是指朝着对方，与对方面对面走上前，“追”是指从对方后面紧跟着赶上去；第二组中，“穿”是把衣服、鞋袜等套在身上，“披”是指把衣服覆盖在肩背上；第三组中，“甩甩头”是指用力把头由前向一侧转动，“摇摇头”是指头左右来回地摆动。

在理解意思的基础上，还可以用这些动词练习说话。

说话示例：①妈妈一回来，我连忙迎上去，给她一个拥抱。　小红跑得太快了，我怎么也追不上她。②我今天穿了一条新裙子。　妈妈披着毯子看电视。③老牛甩着尾巴赶蝇子。　我给妹妹摇摇篮。

2. 读一读，用加点的词语说说你的日常生活。

（1）我的脾气可怪了，有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

（2）平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

点拨：“有时候……有时候……”和“在……在……在……在……”都是表示并列关系的句式，大家可以联系生活来说句子，可以说自己的学习生活，也可以说课余生活，还可以说你观察到的别人的生活或其他事物（如动物的活动等）。

示例：

· 放学后，有时候爸爸来接我，有时候妈妈来接我。
· 月亮有时候圆圆的，有时候弯弯的。
· 平常我在教室里写字，在图书馆里看书，在操场上踢足球，在音乐室里弹琴。
· 小鸟在窝里睡觉，在枝头唱歌，在空中飞翔，在草地上找虫子吃。

书写提示

作						都					
法						别					

写字时要保持正确的坐姿和执笔姿势。

［写一写］



写“作”和“法”时，要注意左窄右宽；写“都”和“别”时，要注意左宽右窄哟！

给						她					
到						放					

日积月累

梅　花

［宋］王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。

［作者简介］

王安石（1021—1086），字介甫，临川（今江西抚州）人，北宋杰出的政治家、思想家和文学家，唐宋八大家之一。

［词语理解］

凌寒：冒着寒冷，迎着寒风。　遥：远。　为：因为。　暗香：指梅花的幽香。

［理解诗意］

墙角有几枝梅花，迎着寒风独自盛开。远远地就知道是花不是雪，因为有阵阵香气隐隐飘来。作者赞扬了梅花不畏严寒、不屈不挠的精神。

我爱阅读

扫码听朗读

《企鹅寄冰》是一篇有趣的科学童话。住在非洲的狮子因天气热而给南极的企鹅写信，请他寄一块冰来。企鹅把冰装在袋子里给狮子寄去。过了很多天，狮子收到一个箱子，发现箱子里装着一袋水，生气地把箱子寄回去，并质问企鹅为什么寄来一袋水。企鹅打开箱子一看，里面明明是冰嘛。企鹅也糊涂了，不明白是怎么回事。



狮子和企鹅分别住在哪儿？那里气候怎样？

狮子住在非洲，那里十分炎热；企鹅住在南极，那里十分寒冷。





冰寄到狮子那里变成了水，为什么退回来又变成了冰呢？

因为非洲炎热，冰遇热就化成了水，而南极寒冷，水遇冷又变成了冰。



快乐读书吧：读读童话故事



【阅读目标】

1. 插上想象的翅膀，走进童话故事，了解故事中主人公的奇遇及故事的主要内容，激发阅读童话故事的兴趣。（重点）

2. 认识书的封面，了解书名、作者等基本信息，养成爱护图书的好习惯。

3. 感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【阅读指导】

1. 看封面，了解基本信息，猜猜故事的主人公会有怎样的奇遇。

拿到书，看看书的封面，找找书名和作者。看看书的封面插图，根据书名和插图，猜一猜故事的主人公是谁，会有怎样的奇遇。

2. 阅读内容简介，大致了解故事内容。

在阅读整本书之前，先阅读内容简介，了解故事的大致内容，并结合故事内容展开想象，提出疑问，再带着这些想象和疑问来读书，相信你一定会有更强烈的读书愿望。

3. 制订阅读计划。

本次推荐阅读《小鲤鱼跳龙门》《“歪脑袋”木头桩》《孤独的小螃蟹》等五本故事书，大家可以根据自己的实际情况合理安排读书时间，但必须保证每天读一定的时间和页数，大约两周必须读完一本书。还可以和学习伙伴约好，在规定的时间读完一本书后交流阅读收获。

4. 填写读书记录卡。

书名	作者	阅读时间	分享感受	提出疑问
《小鲤鱼跳龙门》				
《“歪脑袋”木头桩》				
《孤独的小螃蟹》				
《小狗的小房子》				
《一只想飞的猫》				

第一单元知识清单

易读错的字

脑袋（nǎo） 迎上去（yíng） 捕虫（bǔ）
晒太阳（shài） 傍晚（bàng） 淹没（mò）
冲毁（huǐ） 猜一猜（cāi） 旅行（lǚ）
炸开（zhà） 观察（chá） 底下（dǐ）
登山（dēng） 运动鞋（xié） 水壶（hú）

多音字

教 jiāo（教书） jiào（教育）
没 méi（没有） mò（淹没）
为 wéi（四海为家） wèi（因为）
得 de（跑得快） dé（得到） děi（非得）

形近字

两（两个） 雨（雨天）
孩（孩子） 该（应该）
跳（跳下） 桃（桃子）
变（变化） 弯（弯曲）
作（作业） 昨（昨天）
毛（皮毛） 手（小手）
如（如果） 好（真好）
旁（旁边） 傍（傍晚）
只（只有） 识（知识）

同音字

yáng 海（洋） 山（羊）（杨） 树 太（阳）
jí （极）小 年（级）（及）格 着（急）
zuò （作）业 （做）事 （坐）下 （座）位
zhí （植）物 一（直）（值）日

词语听写

扫码报听写

kàn jiàn nǎ lǐ nà biān tóu dǐng yǎn jing
看 见 哪里 那 边 头 顶 眼 睛
xuě bái dù pí hái zi tiān kōng bàng wǎn
雪 白 肚 皮 孩 子 天 空 傍 晚
rén men dōng tiān huā duǒ píng cháng jiāng hé
人 们 冬 天 花 朵 平 常 江 河
hǎi yáng tián dì gōng zuò bàn fǎ rú guǒ
海 洋 田 地 工 作 办 法 如 果
zhǎng dà sì hǎi wéi jiā wá wa zhǐ yào
长 大 四海 为 家 娃 娃 只 要
pí máo nà lǐ zhī shi
皮 毛 那里 知 识

词语归类拓展

1. 词语搭配

（大大）的脑袋 （长长）的尾巴
（宽宽）的嘴巴 （碧绿）的衣裳
（雪白）的肚皮 （快活）地游
（仔细）地观察 （轻轻）地吹过
披着（衣裳） 鼓着（眼睛） 露着（肚皮）
甩着（尾巴） （捉）害虫 （穿）衣服
（披）红袍 （晒）太阳 灌溉（田地）
发动（机器） 淹没（庄稼） 冲毁（房屋）

2.AABB 式词语

许许多多 开开心心 明明白白
整整齐齐 花花绿绿 干干净净

句子积累

1.池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

2.平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

3.蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。

4.墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

课文回顾

本组课文以“大自然的秘密”为主题，向我们展示了大自然的一些科学知识。《小蝌蚪找妈妈》通过小蝌蚪找妈妈的童话故事，告诉我们小蝌蚪变成青蛙的身体变化过程；《我是什么》是一篇拟人的科学小短文，用第一人称讲述了水的变化及其利与害；《植物妈妈有办法》用小韵文的形式写了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，激发我们探索植物奥秘的兴趣。

单元检测

扫码做测验

第二单元

1 场景歌



场景，即场面、情景。海鸥、沙滩、军舰、帆船，构成了一幅美丽的海上场景图。本课用儿歌的形式向我们描绘了四幅美丽的场景图，我们还可以从中学到很多数量词！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“帆”“艘”等10个生字，会写“处”“园”等10个字，会写“花园”“石桥”等6个词语。

2. 正确朗读课文，背诵课文。初步感受场景展示的美丽景色，了解数量词，并运用数量词表达不同的事物。（重点）

3. 选择照片或图画，仿照课文，学习用数量词表达生活中的事物。

【知识视窗】

军舰：配有一定数量的人员、武器或专用装备，主要在海洋进行作战和勤务保障的海军船只。是海军的主要装备。用于海上机动作战，进行战略核突击，保护己方或破坏敌方的海上交通线，实施海上封锁或反封锁，参加登陆或抗登陆作战，执行海上补给、运输、修理、试验、援救和医疗等保障勤务。

识字乐园

[我会写]

chù	C	笔顺	丿 ク 夂 处 处	第二笔横撇的折点抵竖中线，捺从横中线起笔，笔程长，捺脚低；“卜”竖起笔略高。
处	半包围	字义	①地方；②机关，或机关、团体里的部门。	
	夂	辨字	处（chù）：到处　好处　住处　恰到好处	处
	5	组词	外（wài）：外面　窗外　外国　里应外合	
	形声	造句	公园里到处是红花绿草。	

yuán	Y	笔顺	丨 冂 冂 冃 冃 冃 园	国字框上下同宽，左右两竖直挺平行，“元”字的第二横在横中线上方，竖弯钩的竖在竖中线右侧。
园	全包围	字义	①种植菜蔬花果等的地方；②供人游玩或娱乐的地方。	
	口	辨字	园（yuán）：园丁　菜园　果园　春色满园	园
	7	组词	圆（yuán）：团圆　圆形　圆球　团团圆圆	
	形声	造句	花园里的花儿真美丽。	

qiáo	Q	笔顺	一 十 才 木 木' 木'' 杯 杯 桥 桥	左窄右宽，“乔”的三个撇写法不同：起笔撇要平，第三笔撇往左靠，与“木”穿插，第五笔撇是竖撇。
桥	左右	字义	架在水上（或空中）便于通行的建筑物。	
	木 10	辨字 组词	桥（qiáo）：大桥　桥梁　桥洞　过河拆桥 娇（jiāo）：娇艳　娇嫩　娇小　娇生惯养	桥
	形声	造句	河上有一座大桥。	

qún	Q	笔顺	㇇ ㇇ ㇇ 尹 尹 君 君 君 君' 君'' 君'' 群 群	左右宽窄相当，两部分横画要等距，左边横画紧凑，右边中横最短，下横最长且起笔在竖中线上。
群	左右	字义	①聚集在一起的人或物；②量词，用于成群的人或物；③众人。	
	羊 13	辨字 组词	群（qún）：群体　群众　一群　群龙无首 样（yàng）：样子　样本　模样　一模一样	群
	形声	造句	一群羊在草地上吃草。	

duì	D	笔顺	丨 阝 阝 队	左窄右宽，起笔横撇弯钩短小紧凑；右边长撇往左下方舒展。
队	左右	字义	①有组织的集体或排成的行；②在我国特指中国少年先锋队；③量词，用于排成队列的人或物。	
	阝左 4	辨字 组词	队（duì）：队伍　队列　队旗　成群结队 认（rèn）：认识　认为　认错　认认真真	队
	形声	造句	少先队员在植树。	

qí	Q	笔顺	丶 亠 亠 方 方' 方'' 方'' 旂 旂 旂 旗 旗 旗	左窄右宽，顶部左低右高，右边部分上下紧凑。
旗	左右	字义	①用布、纸、绸子或其他材料做成的标志；②内蒙古自治区的行政区划单位，相当于县。	
	方 14	辨字 组词	旗（qí）：红旗　旗帜　国旗　旗开得胜 棋（qí）：围棋　象棋　下棋　星罗棋布	旗
	形声	造句	操场上空飘扬着五星红旗。	

tóng	T	笔顺	丿 ⺈ ⺈ 乍 钅 钅 钔 钔 钔 铜 铜	左窄右宽，“钅”的第二笔是横，“同”的首笔竖在竖中线上。
铜	左右	字义	金属元素，淡紫红色，在潮湿空气中易生锈，是重要的工业原料。	
	钅 11	辨字 组词	铜（tóng）：铜矿　紫铜　铜铃　铜墙铁壁 洞（dòng）：山洞　洞门　洞穴　引蛇出洞	铜
	形声	造句	古老的铜钟发出浑厚的声音。	

hào	H	笔顺	丶 ㄇ 口 号 号	上小下大，上紧下松。“口”略小，长横在横中线稍上，竖折折钩的竖画短而微斜。
号	上下	字义	①名称；②记号，标志；③军队或乐队里所用的西式喇叭；④命令。	
	口	辨字	号（hào）：信号　号召　铜号　号令如山	号
	5	组词	亏（kuī）：吃亏　幸亏　亏本　亏名损实	
	形声	造句	爸爸给我买了一把铜号。	

lǐng	L	笔顺	丿 ⺈ ⺈ 今 令 令 令 令 领 领 领	左窄右宽，“页”的横画起笔在竖中线上，竖靠近竖中线，长撇伸向“令”下方。
领	左右	字义	①颈，脖子；②衣服围绕脖子的部分；③引事物的纲要；④带，引；⑤了解，明白。	
	页	辨字	领（lǐng）：领导　领袖　衣领　提纲挈领	领
	11	组词	邻（lín）：邻居　相邻　邻近　左邻右舍	
	形声	造句	少先队员都要佩戴红领巾。	

jīn	J	笔顺	丨 ㄇ 巾	字居中，第一笔竖稍短；第三笔竖在竖中线上，稍长。
巾	独体	字义	擦东西或包裹、覆盖东西用的纺织品。	
	巾	辨字	巾（jīn）：毛巾　浴巾　围巾　巾帼英雄	巾
	3	组词	布（bù）：棉布　布衣　布匹　乌云密布	
	象形	造句	妈妈的红围巾真漂亮。	

[我会认]

F	部首	巾
fān	笔画	6
帆	结构	左右
	组词	白帆　帆船

S	部首	舟
sōu	笔画	15
艘	结构	左右
	组词	一艘船

J	部首	冖
jūn	笔画	6
军	结构	上下
	组词	军队　军人

J	部首	舟
jiàn	笔画	10
舰	结构	左右
	组词	舰艇　军舰

D	部首	禾
dào	笔画	15
稻	结构	左右
	组词	稻田　稻子

C	部首	羽
cuì	笔画	14
翠	结构	上下
	组词	翠鸟　翠绿



读写易错字提示

正音：“艘”和“翠”都是平舌音；“帆”读第一声“fān”，不读“fán”；“孔”读第三声。

[巧学妙记]

识字小方法：利用形声字的特点来识字。

形声字的形旁与汉字的意思有关，声旁与汉字的读音有关。“舟”是指小船，带舟字旁的字一般和船有关，如本课中“艘”和“舰”，“舟”提示字义，“叟”和“见”分别提示了汉字的读音。再如“帆”“园”“铜”“稻”也是形声字，我们也可以根据形声字的特点来识记。

词语天地

扫码报听写

词语听写

huā yuán	shí qiáo	duì qí	tóng hào	hóng lǐng jīn	huān xiào
花　园	石　桥	队 旗	铜　号	红　领　巾	欢　笑

解词语

海　鸥（hǎi ōu）：鸟名，常成群在海上或内陆河流附近飞翔，捕食鱼、螺等。例句：海鸥在大海上空飞翔。

鱼　塘（yú táng）：养鱼的池子。例句：爷爷在鱼塘边钓鱼。

铜　号（tóng hào）：一种铜管乐器，有小号、短号、长号、大号等。例句：我正在学习吹铜号。

小　溪（xiǎo xī）：山里的小河沟。例句：小溪缓缓地向前流去。

红领巾（hóng lǐng jīn）：少年先锋队员的标志。课文中指戴红领巾的少先队员。例句：一群“红领巾”在义务清扫大街。

翠　竹（cuì zhú）：翠绿色的竹子。例句：茂密的翠竹中传来声声鸟鸣。

近义词

翠—绿

反义词

欢笑—痛哭

语文养料包

数量词：就是数词和量词构成的词语，如一只、一片、一条、一道等。不同的事物要运用不同的数量词搭配，如一只海鸥、一只小兔、一条小河、一道小溪等。我们在学习和生活中要准确地运用数量词，否则就会闹笑话哟！

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一组数量词归类识字，用儿歌的形式，把数量词分类集中在四幅不同的场景图中，让我们在诵读中欣赏美丽的景色、感受生活的美好，同时认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词的表达方式。

2. 方法指导：

学习本课要以读为主，在读中感受文中所描写的场景之美，并借助图片认识事物和表示事物的汉字；在读中感知不同事物的数量词表达方式，积累数量词，并练习运用数量词来说一说生活中的其他场景。

课文详解

原文再现

一只海鸥，一条帆（fān）船。

一艘（sōu）军（jūn）舰（jiàn），一处港湾。【句解：这两句话描绘了一幅由海鸥、帆船、军舰、港湾构成的海上风光图。】

一方鱼塘，一块稻（dào）田。

一行垂柳，一片花园（yuán）。【句解：这两句话描绘了一幅由鱼塘、稻田、垂柳、花园构成的山村田园风光图。】

一道小溪，一座石桥。

一丛翠（cuì）竹，一群飞鸟。【句解：这两句话描绘了一幅由小溪、石桥、翠竹、飞鸟构成的公园风景图。】

一面队（duì）旗，一把铜（tóng）号（hào）。

一队“红领巾”，一片欢笑。【句解：“红领巾”指的是佩戴红领巾的少先队员。这两句话描绘了少先队员的活动场面，他们举着队旗，吹着铜号，生活多么美好、快乐。】

阅读提示

扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课除了要注意读出节奏外，还要注意“一”字的变调。“一”在第四声前面读第二声，如一面队旗、一道小溪；在第一、二、三声前面都读第四声，如一只海鸥、一行垂柳、一座石桥。

难点问答

“一丛翠竹”和“一棵翠竹”意思一样吗？

答：不一样。“一丛翠竹”指很多棵翠竹长在一起，而“一棵翠竹”数量只有一棵。

从少先队员的活动场景中你体会到什么？

答：我体会到少先队员的生活丰富多彩，十分快乐。

结构图解

场景歌

- 海上风光——海鸥、帆船、军舰、港湾
- 田园风光——鱼塘、稻田、垂柳、花园
- 公园风景——小溪、石桥、翠竹、飞鸟
- 课外活动——队旗、铜号、“红领巾”

→ 风景美丽 生活美好

课后拓展详解

词句积累

1. 一只海鸥，一条帆船。一艘军舰，一处港湾。
2. 一面队旗，一把铜号。一队“红领巾”，一片欢笑。

词句运用

【读一读】

一道小溪，一座石桥。

一丛翠竹，一群飞鸟。

【点拨】这节儿歌用数量词的形式，描绘了由小溪、石桥、翠竹、飞鸟构成的公园风光图。

【仿一仿】

一棵大树，一片草地。

一丛野花，一群蜜蜂。（草地风光）

一条小河，一座石桥。

一只鸭子，一群小鱼。（小河风光）

趣味语文

数量词小儿歌

一所学校真漂亮，两座塑（sù）像立中央。
三幢（zhuàng）新楼平地起，四排杨柳围操场。
五块草坪绿茵（yīn）茵，六个花坛散清香。
七张球台摆树下，八条跑道圆又长。
九列方队英姿爽（shuǎng），十面彩旗迎风扬。

习题解答

◎说一说，看谁说得多。

一（方）鱼塘　一（块）稻田　一（座）石桥　一（丛）翠竹　一（只）海鸥　一（条）帆船

一（块）鱼塘　一（亩）稻田　一（孔）石桥　一（片）翠竹　一（群）海鸥　一（艘）帆船

◎选一张你喜欢的照片或图画，仿照课文，说说上面有些什么。

点拨：选取一张你喜欢的照片或图画，先仔细观察上面有哪些景物，再运用数量词说一说。

示例：（课本上的插图）

一条小河，一座石桥。一群学生，一面队旗。一片草地，一丛翠竹。

2 树之歌

杨树、枫树、桦树都是树。课文以《树之歌》为题，描写了多种树木的特点。让我们走进课文，去认识各种各样的树吧！

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“梧”“桐”等15个生字，会写“杨”“壮”等10个字，会写“杨树”“树叶”等8个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
3. 利用形声字的特点掌握木字旁的8个生字，通过读文、看图，初步了解11种树的基本特点。（重点）
4. 积累与树木有关的语句。

【知识视窗】

榕树：常绿大乔木，生长在热带和亚热带地区，树冠大，有气根。叶、根、树皮可入药。叶子椭圆形或卵形，深绿色。榕树被福州、赣州评为市树。


榕树

木棉树：别称攀枝花、红棉等，是一种在热带及亚热带地区生长的落叶大乔木。掌状复叶，花红色。木棉花晒干有药用价值，能解毒、清热、驱寒、祛湿，可煮粥或煲汤。


木棉

识字乐园

[我会写]

yáng	Y	笔顺	一 十 木 木 杉 杉 杨	左窄右宽，左高右低；右部首笔横折折折钩一笔写成，两撇撇尖穿插到“木”点的下方，第二撇略长。
杨	左右	字义	①杨树，落叶乔木；②姓。	
	木 7	辨字 组词	杨（yáng）：杨柳　杨树　杨梅　百步穿杨 扬（yáng）：表扬　飘扬　扬起　得意扬扬	杨
	形声	造句	公路两旁挺立着一棵棵高大的杨树。	

zhuàng	Z	笔顺	丶 丬 爿 壮 壮 壮	左窄右宽，左长右短；“士”的两横上长下短，长横写在横中线上。
壮	左右	字义	①健壮，有力；②雄伟，有气魄；增加勇气或力量。	
	丬 6	辨字 组词	壮（zhuàng）：壮大　壮丽　强壮　气壮山河 状（zhuàng）：状元　奖状　形状　奇形怪状	壮
	形声	造句	我们的祖国山河壮丽。	

tóng	T	笔顺	一 十 才 木 木 杓 杓 桐 桐 桐	左窄右宽，左高右低；“同”横平竖直框正。
桐	左右	字义	植物名，有泡桐、油桐、梧桐。	
	木	辨字	桐（tóng）：梧桐　泡桐　油桐　破桐之叶	桐
	10	组词	铜（tóng）：铜号　铜铃　铜钱　铜墙铁壁	
	形声	造句	我家院子里有一棵梧桐树。	

fēng	F	笔顺	一 十 才 木 木 杌 枫 枫	左窄右宽，左高右低；“风”上窄下宽，竖撇在竖中线左侧。
枫	左右	字义	落叶乔木，叶子通常三裂，边缘锯齿形，秋季变红色。叶、树皮、树脂、果实、根可入药。	
	木	辨字	枫（fēng）：枫树　枫叶　枫林　青竹丹枫	枫
	8	组词	疯（fēng）：疯狂　疯话　发疯　装疯卖傻	
	形声	造句	秋天，枫叶红得像火。	

sōng	S	笔顺	一 十 才 木 木 松 松 松	左窄右宽，左高右低；“公”的首笔撇在竖中线起笔，第二笔的捺尖落在横中线上。
松	左右	字义	①松树；②松散，不紧密；③不紧张，不严格；④经济宽裕；⑤解开，放开；⑥姓。	
	木	辨字	松（sōng）：松树　松子　松弛　松柏之茂	松
	8	组词	公（gōng）：公园　公鸡　办公　叶公好龙	
	形声	造句	松鼠在松树上找果子吃。	

bǎi	B	笔顺	一 十 才 木 木′ 朴 柏 柏 柏	左右宽窄相当，左长右短，右边的“白”要写得略瘦。
柏	左右	字义	①柏树，常绿乔木，木质坚硬，可供建筑或制器物用；②姓。	
	木	辨字	柏（bǎi）：柏树　松柏　古柏　苍松翠柏	柏
	9	组词	伯（bó）：伯父　伯伯　大伯　伯乐相马	
	形声	造句	操场四周种有柏树。	

mián	M	笔顺	一 十 才 木 木′ 朴 朴 棉 棉 棉 棉	左窄右宽；“帛”上小下大，“巾”的首笔竖在竖中线上。
棉	左右	字义	①棉花，草本植物，叶掌状分裂，果实桃形。种子外有白色的絮，也叫棉花。②棉絮。	
	木	辨字	棉（mián）：棉布　棉花　棉衣	棉
	12	组词	绵（mián）：绵长　绵羊　绵薄　连绵起伏	
	会意	造句	天冷了，同学们都穿上了厚厚的棉袄。	

shān	S	笔顺	一 十 才 木 杉 杉 杉	左右宽窄相当，顶部右边略低；三撇等距，起笔上下对齐，第三撇最长，穿插到“木”下。
杉	左右	字义	常绿乔木，树干高而直，叶呈针状，果实球形。木材供建筑和制器具用。	杉
	木 7	辨字 组词	杉（shān）：杉树　红杉 衫（shān）：衬衫　汗衫　衣衫褴褛	
	形声	造句	路旁有两排高耸笔直的杉树。	

huà	H	笔顺	丿 亻 亻 化	左窄右宽，左右等高；竖弯钩起笔于竖中线，与撇相交于田字格中心。
化	左右	字义	①变化；②熔化，融化；③消化，消除；④烧化；⑤化学简称。	化
	亻 4	辨字 组词	化（huà）：化石　文化　化妆　化整为零 代（dài）：时代　代表　代替　代代相传	
	会意	造句	家乡的变化真大呀！	

guì	G	笔顺	一 十 才 木 木 杠 杠 桂 桂 桂	左窄右宽，顶部左右齐平；右边的“圭”由两个“土”组成，第二横在横中线上。
桂	左右	字义	①植物名，包括肉桂、月桂树、桂花；②广西壮族自治区的别称。	桂
	木 10	辨字 组词	桂（guì）：桂树　桂林　桂花　桂子飘香 挂（guà）：挂钩　挂面　挂起　牵肠挂肚	
	形声	造句	秋天，桂花开了。	

[我会认]

W	部首	木
wú	笔画	11
梧	结构	左右
	组词	梧桐　魁梧

Z	部首	手
zhǎng	笔画	12
掌	结构	上下
	组词	掌声　手掌

Z	部首	衣
zhuāng	笔画	12
装	结构	上下
	组词	服装　装备

H	部首	木
huà	笔画	10
桦	结构	左右
	组词	桦树　白桦

N	部首	而
nài	笔画	9
耐	结构	左右
	组词	耐心　耐寒

S	部首	宀
shǒu	笔画	6
守	结构	上下
	组词	守卫　守门

J	部首	弓
jiāng	笔画	19
疆	结构	左右
	组词	新疆　边疆

Y	部首	钅
yín	笔画	11
银	结构	左右
	组词	银子　银色



读写易错字提示

正音："守"和"杉"是翘舌音，声母是"sh"，"松"是平舌音，声母是"s"；"桦"读第四声，不要读成第二声；"柏"读"bǎi"，不读"bó"；"枫""松"是后鼻音。

书写："杨"字右边第一笔是"𠃌"（横折折折钩），一笔写成；"壮"字的右边是"士"，上面的横长；"化"字右边的笔顺是先撇后竖弯钩。

[巧学妙记]

识字小方法：偏旁归类识字法。



我发现本课中"梧""桐""松""杨""柏""杉""桦""桂"这些字都是木字旁，它们都和树木有关。

我还发现这些字右半部分的读音分别与这些字的读音相同或相近，它们都是形声字！



词语天地

扫码报听写

词语听写

yáng shù	shù yè	fēng shù	sōng bǎi	mù mián	shuǐ shān	huà shí	jīn guì
杨　树	树 叶	枫　树	松　柏	木　棉	水　杉	化　石	金　桂

解词语

喜　暖（xǐ nuǎn）：喜欢温暖的天气。课文中指木棉适宜生长在温暖的南方。

北　疆（běi jiāng）：北方边疆。

化　石（huà shí）：古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。例句：科学家们又发现了一种新的恐龙化石。

耐　寒（nài hán）：能受得住寒冷。例句：松树是一种耐寒的树木。

近义词

绿装—绿衣

反义词

暖—寒　　香—臭

语文养料包

形声字：就是由形旁和声旁组成的汉字，形旁表示汉字的意义，声旁提示汉字的读音。如"枫"字由形旁"木"和声旁"风"组成，"木"说明它与树木有关，"风"与它的读音完全相同。有的形声字声旁的读音与它相近，如"松"。根据形旁和声旁在汉字中不同的位置，可以分成以下几种：

左形右声——枫、桦　　右形左声——领、飘　　上形下声——草、花

下形上声——想、梨　　内形外声——闻、闷　　外形内声——园、起

形占一角——栽　　声占一角——旗

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本课是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了杨树、榕树、梧桐树等 11 种树木，

表现了大自然中树木种类的丰富。

2. 方法指导：

学习本课，可以运用“读一读”“圈一圈”“画一画”的方法，即读一读儿歌，圈一圈树木名称，画一画表现树木特点的词语，再借助图片充分认识各种树木的特点，并由表示树木名称的词语引出带木字旁的字，利用形声字的构字规律进行偏旁归类识字。

课文详解

原文再现

杨树高，榕树壮，

梧（wú）桐（tóng）树叶像手掌（zhǎng）。比喻句【句解：这句话从形状角度来写杨树、榕树和梧桐树叶的特点。】

枫（fēng）树秋天叶儿红，

松（sōng）柏（bǎi）四季披绿装（zhuāng）。拟人句【句解：这句话写枫树、松柏叶子颜色的特点。枫叶一到秋天就变红，松柏则一年四季都是绿色的。】

木棉喜暖在南方，

桦（huà）树耐（nài）寒守（shǒu）北疆（jiāng）。拟人句【句解：用拟人的修辞手法写出了木棉、桦树的生活习性及生长地点。】

银（yín）杏 水 杉（shān） 活化（huà）石，

金 桂（guì）开 花 满 院 香。【句解：这句话写银杏、水杉、桂花的特点。说银杏、水杉是活化石，是因为银杏、水杉生存的年代久远。】

阅读提示

扫码听朗读

难点问答

第一句中画“〰〰”的语句是把什么比作什么？有什么好处？

答：把“梧桐树叶”比作“手掌”，生动形象地写出了梧桐树叶的形状特点。

朗读微提示

本课的朗读基调是轻快活泼的，朗读时应适当重读“像手掌”“叶儿红”等描写树木特点的词，在读出树木特点的同时感受儿歌的节奏韵律，还可以拍手打节奏来读哟！

难点问答

“活化石”指什么？

答：“活化石”指一些年代久远、非常古老的动植物一直顽强地生存到现在。文中指银杏和水杉。熊猫、中华鲟也被称为活化石。

结构图解

树之歌

- 杨树——高　榕树——壮　梧桐树叶——像手掌
- 枫叶——秋天红　松柏——四季绿
- 木棉——喜暖　桦树——耐寒
- 银杏、水杉——活化石　桂花——满院香

种类丰富 各有特点

课后拓展详解

词句积累

1. 杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌。
2. 枫树秋天叶儿红，松柏四季披绿装。

词句运用

【读一读】

梧桐树叶像手掌。

【点拨】作者把“梧桐树叶”比作“手掌”，生动形象地写出了梧桐树叶的形状特点。

【仿一仿】

弯弯的月儿像小船。

燕子的尾巴像剪刀。

银杏树叶像一把小扇子。

趣味语文

树叶真美丽

柳树叶，像小船。芭蕉叶，像蒲扇。枫树叶，像星星。槐树叶，像豆瓣。树叶多，真好看。

习题解答

◎读一读，记一记。

pāo tóng	bái huà	yún shān	cuì bǎi
泡 桐	白 桦	云 杉	翠 柏
guì huā	fēng yè	sōng zǐ	bái guǒ
桂 花	枫 叶	松 子	白 果

点拨：第一行的四个词语都是树木名称，第二行的四个词语是与树有关的花叶果实，“松子”是松树的果实，“白果”是银杏的果实。注意“泡桐”的“泡”读第一声，“白桦”的“桦”读第四声，“杉”是翘舌音，“柏”读“bǎi”。

◎读一读，想想下面几句话的意思。

点拨：这几句话是关于树木的谚语，大家可以在熟读的基础上再体会其意思。

（1）十年树木，百年树人。

句意：十年的时间可以培育一棵树木，百年的时间才能培养出一个人才。比喻培养人才是长久之计，也表示培养人才很不容易。“树”是培养的意思。

（2）树高百尺，叶落归根。

句意：树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻事物总有一定的归宿。多指作客他乡的人最终要回到故乡。

（3）树无根不长，人无志不立。

句意：树木失去根就不会再生长，人没有志向就不会有大的作为。即人要有志向，人没有志向就像树没有根一样。

3 拍手歌

拍手歌，即可以边拍手边念的儿歌，节奏感非常强，句末押韵，读起来朗朗上口。课文以拍手歌的形式向我们展示了一个动物乐园，告诉我们要保护动物。让我们拍手读儿歌，走进动物乐园吧！

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“世”“界”等14个生字，会写“歌”“丛”等10个字，了解“隹”“鸟”偏旁表义的特点，会用偏旁归类法识字，会写“丛林”“深处”等6个词语。（重点）
2. 能正确、流利地朗读儿歌，读出儿歌的节奏，体会儿歌带来的快乐。（重点）
3. 感受动物生活的自由、快乐，树立保护动物的意识。

【知识视窗】

锦鸡：鸟，外形与雉相似，雄的头上有金色的冠毛，颈橙黄色，背暗绿色，杂有紫色，尾巴很长，雌的羽毛暗褐色。

雄鹰：雄健勇猛的鹰，上嘴呈钩状，颈短，足趾有长而锐利的爪。性凶猛，捕食小兽及其他鸟类。

黄鹂：一种中型鸣禽。喙长而粗壮，约等于头长，先端稍下曲，上喙端有缺刻；鼻孔裸露，盖以薄膜；翅尖长；尾短圆。体羽鲜丽，多为黄、红、黑等色的组合，雌鸟与幼鸟多具条纹。树栖性，以昆虫、浆果为主食，鸣声洪亮悦耳。


锦鸡图


雄鹰图


黄鹂图

识字乐园

[我会写]

gē	G	笔顺	一 丆 丆 可 可 可 哥 哥 哥 哥 哥 歌 歌 歌	左右宽窄相当；左部上面的“可”去钩，窄、扁，下面的“可”宽、大，两个“可”的首横上短下长，两个“口”垂直对齐。
歌	左右	字义	①歌曲；②唱。	
	欠	辨字组词	歌（gē）：唱歌　歌曲　赞歌　高歌一曲 哥（gē）：表哥　大哥　哥哥　堂哥	
	14			歌
	形声	造句	他很喜欢唱歌。	

xiě	X	笔顺	丶 冖 冖 写 写	
写	上下	字义	①用笔在纸或其他东西上做字；②写作；③描写；④绘画。	第三笔横短，第五笔横长。
	冖	辨字	写（xiě）：写字　写作　写信　轻描淡写	
	5	组词	与（yǔ）：赠与　与其　我与你　与人为善	写
	形声	造句	妈妈教我写日记。	

cóng	C	笔顺	丿 人 从 从 丛	
丛	上下	字义	①聚集，许多事物凑在一起；②聚在一起的人或物。	上大下小，左“人”小，右“人”大，左“人”第二笔点在横中线上，右“人”第一笔撇伸向左下。
	一	辨字	丛（cóng）：丛林　草丛　丛书　荆棘丛生	
	5	组词	从（cóng）：从来　从前　从军　从容不迫	丛
	形声	造句	蝗虫在草丛里唱歌。	

shēn	S	笔顺	丶 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 深 深 深	
深	左右	字义	①从上到下或从外到里的距离大；②深度；③距离开始的时间很久；④程度高的。	左窄右宽，顶部左右齐平，底部左高右低；右边上部宽扁，下部宽大，横笔在横中线上。
	氵	辨字	深（shēn）：深入　深刻　深沉　深思熟虑	
	11	组词	探（tàn）：探望　打探　探究　探头探脑	深
	形声	造句	湖水很深，看上去是蓝色的。	

liù	L	笔顺	丶 亠 亠 六	
六	上下	字义	①数目，五加一的和；②第六，顺序第五之后。	首笔点在竖中线上；长横起笔在横中线，左低右略高；撇、点分列竖中线两侧。
	亠	辨字	六（liù）：六十　六个　六岁　六神无主	
	4	组词	文（wén）：语文　文学　文字　咬文嚼字	六
	会意	造句	六月一日是儿童节。	

xióng	X	笔顺	丿 厶 厶 台 台 台 台 能 能 能 能 能 能	
熊	上下	字义	①哺乳动物，头大，尾巴短，四肢短而粗，脚掌大，能爬树；②斥责；③无能，怯懦；④姓。	上大下小，“能”左右齐平，上“匕”在右上格，下“匕”略大；注意四点底各点的位置。
	灬	辨字	熊（xióng）：熊猫　狗熊　北极熊　虎背熊腰	
	14	组词	能（néng）：能力　技能　能够　能说会道	熊
	形声	造句	大熊猫是我国的国宝。	

māo	M	笔顺	丿 犭 犭 犭一 犭一 犭一 犭一 猫 猫 猫 猫	左窄右宽，左边“犭”末笔撇从横中线上侧起笔；右边“苗”横折的横压在横中线上。
猫	左右	字义	哺乳动物，有利爪，动作敏捷，善捉鼠。	
	犭	辨字	猫（māo）：猫眼　花猫　熊猫　猫哭老鼠	猫
	11	组词	描（miáo）：描写　素描　描绘　轻描淡写	
	形声	造句	我家养了一只小花猫。	

jiǔ	J	笔顺	丿 九	第二笔横折弯钩从横中线起笔，横左低右高。
九	独体	字义	①数目，八加一的和；②时令名，从冬至日起每九天是一个“九”，共九个“九”；③表示多次或多数。	
	丿	辨字	九（jiǔ）：九泉　九天　九州　九死一生	九
	2	组词	丸（wán）：药丸　肉丸　丸子　弹丸之地	
	指事	造句	我们小组共有九个人。	

péng	P	笔顺	丿 月 月 月 月 朋 朋 朋	两个月字左窄右宽，分列竖中线左右，“月”中两短横分别分布在横中线上下。
朋	左右	字义	彼此友好的人。	
	月	辨字	朋（péng）：朋友　亲朋　朋党　亲朋好友	朋
	8	组词	明（míng）：明白　明天　说明　心知肚明	
	象形	造句	小明是我的好朋友。	

yǒu	Y	笔顺	一 ナ 方 友	第二笔撇从竖中线上起笔，“又”的横撇的横写在横中线上，捺起笔略低于横撇的折点。
友	半包围	字义	①朋友；②引有友好关系的；③相好，互相亲近。	
	又	辨字	友（yǒu）：朋友　友情　友爱　良师益友	友
	4	组词	有（yǒu）：有的　有些　没有　无中生有	
	会意	造句	同学之间要团结友爱。	

[我会认]

S	部首	一
shì	笔画	5
世	结构	独体
	组词	世界　世人

J	部首	田
jiè	笔画	9
界	结构	上下
	组词	世界　边界

K	部首	子
kǒng	笔画	4
孔	结构	左右
	组词	孔洞　孔雀

Q	部首	小
què	笔画	11
雀	结构	上下
	组词	麻雀　孔雀

J	部首	钅
jǐn	笔画	13
锦	结构	左右
	组词	锦鸡　锦缎

X	部首	隹
xióng	笔画	12
雄	结构	左右
	组词	英雄　雄鸡

Y	部首	广
yīng	笔画	18
鹰	结构	半包围
	组词	老鹰　鹰爪

X	部首	羊
xiáng	笔画	12
翔	结构	左右
	组词	飞翔　翱翔

Y	部首	厂
yàn	笔画	12
雁	结构	半包围
	组词	大雁　雁群

M	部首	犭
měng	笔画	11
猛	结构	左右
	组词	凶猛　猛烈

L	部首	彐
líng	笔画	7
灵	结构	上下
	组词	机灵　灵活

X	部首	亻
xiū	笔画	6
休	结构	左右
	组词	休息　休克



读写易错字提示

正音：“锦”“雁”“深”三个字是前鼻音，“雄”“鹰”“丛”“猛”“灵”是后鼻音；“翔”读“xiáng”，不读“qiáng”。

书写：“歌”字第五笔和第十笔分别是竖和竖钩，不要连成一笔；“处”字是半包围结构，不要写成左右结构，捺要长，托住“卜”；“猫”字第三笔撇不出头。

[巧学妙记]

识字小方法：偏旁归类识字法。

“隹”是象形字，甲骨文字形  ，像鸟形。《说文解字》：“隹，鸟之短尾总名也。”很多与鸟有关的常用字都包含“隹”，如雀、雁、鹰、雄、雕等。但“隹”也有作声旁的时候，如堆、推、谁等，则与鸟无关。此外，含“鸟”的字也一般与鸟有关，如鸡、鹂、鹅、鸭等。

词语天地

扫码报听写

词语听写

xiě zì	cóng lín	shēn chù	zhú lín	xióng māo	péng you
写字	丛 林	深　处	竹 林	熊　猫	朋　友

解词语

理解词语的方法：重点字义突破法。理解词语时，我们可以先查一查字典，理解词语中某个关键字或难字的意思，从而理解整个词语的意思，如理解“唱不休”这个词语时，我们只要查字典理解了“休”是停止的意思，整个词语的意思就很清楚了。

新　奇（xīn qí）：新鲜而特别。例句：这款机器人很新奇。

飞　翔（fēi xiáng）：在空中盘旋地飞，泛指飞。例句：雄鹰在高空自由自在地飞翔。

嬉　戏（xī xì）：游戏；玩耍。例句：一群小朋友在草地上嬉戏。

唱不休（chàng bù xiū）：唱个不停。例句：黄鹂在树上唱不休。

近义词

新奇—奇特　　云彩—云朵
伙伴—同伴　　飞翔—飞行
嬉戏—游戏　　保护—爱护

反义词

新奇—一般　　朋友—敌人
保护—破坏

语文养料包

会意字：将两个或两个以上在意义上相关联的字组合在一起，表示一个新的意义，用这种方法造出的字叫会意字。如本课中的“休”字由“亻”和“木”组成，一个人靠在树上，表示休息；“雀”字下面是“隹”，短尾巴鸟的统称，上面再加一个“小”字，合起来就是“雀”，泛指像麻雀那样很小的鸟。再如，“从”由两个人组成，所以两人相随为“从”；“采”由“爫”和“木”组成，上面是手，下面是树，手在树上摘东西，表示“采”。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文以拍手儿歌的形式，串起了 8 种动物的生活场景，表现了动物之间、人与动物之间和谐共处的美好，告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物是大事”。

2. 方法指导：

学习本课，要以读为主，先自己练读，读准字音，再边拍手边读，还可以和同桌拍手读。在轻松愉快的拍手游戏中，感受动物世界的和谐与美好，激发对动物朋友的喜爱之情和树立保护动物的意识。关于识字，一方面在读中识字，更重要的是了解“隹”“鸟”偏旁表义的特点，继续运用偏旁归类法识字。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1 节）：全文总起，告诉我们动物世界很新奇，引出下文。

你拍一，我拍一，

动物世（shì）界（jiè）很新奇。【句解：总起句，引出下文。】

【段落导读】第二部分（第 2～7 节）：具体描写了 8 种动物的生活场景。

你拍二，我拍二，

孔雀（què）锦（jǐn）鸡是伙伴。【句解：因为孔雀和锦鸡属于同一类的鸟，而且雄鸟的羽毛都非常漂亮，所以说它们是好朋友。】

你拍三，我拍三，

雄（xióng）鹰（yīng）飞翔（xiáng）云彩间。【句解：雄鹰喜欢在高空飞翔，所以说它飞在云彩间。】

你拍四，我拍四，

天空雁（yàn）群会写字。拟人句【句解：一群

阅读提示

扫码听朗读

朗读微提示

本文语句简短，节奏轻快，充满童趣，适合拍手朗读。大家可以先练读，把课文读正确、读流利，再配合着拍手打节奏来读。朗读时语气轻快活泼，读出节奏和韵味。

难点问答

雁群会在天空写什么字？你知道其中的原因吗？

大雁在飞行时，总是排成“人”字形或“一”字形。这句话用拟人手法写出了雁群飞行的特点。】

你拍五，我拍五，

丛（cóng）林深（shēn）处有猛（měng）虎。【句解：老虎性格凶猛，生活在茂密的丛林中。这句话告诉我们老虎的生活地点及性格特点。】

你拍六，我拍六，

黄鹂百灵（líng）唱不休（xiū）。拟人句【句解：用拟人手法写出了黄鹂、百灵爱唱歌的特点。】

你拍七，我拍七，

竹林熊猫在嬉戏。拟人句【句解：用拟人手法写出了熊猫在竹林快乐的生活。】

【段落导读】第三部分（第 8～10 节）：人和动物是朋友，我们要保护动物。

你拍八，我拍八，

大小动物都有家。【句解：所有的动物都生活在地球上，地球是人和动物共同的家园。】

你拍九，我拍九，

人和动物是朋友。

你拍十，我拍十，

保护动物是大事。【句解：“大事”指重大的事情。这句话点明了文章的中心，说明了保护动物的重要性。】

答：雁群会在天空写“人”字和“一”字。这是因为它们飞行的路程长，它们排成“人”字形和“一”字形队伍可以利用上升气流在空中滑翔，使翅膀间断地得到休息，节省体力。

朗读微提示

朗读第 2～7 节，语调应更为欢快，展现动物美好、快乐的生活。朗读第 8～10 节，语气应稍加重，重读“家”“朋友”“大事”这些词语，强调要保护动物。

难点问答

为什么说“人和动物是朋友”呢？怎样理解“保护动物是大事”？

答：因为人和动物有一个共同的家，那就是地球。动物和人一样也是地球的主人，人应该和动物和谐相处。“保护动物是大事”，说明保护动物十分重要。人类只有保护动物，才能拥有一个和谐美好的家园。

结构图解

- 拍手歌
  - 动物世界很新奇（第 1 节）
  - 和谐共处（第 2～7 节）
    - 孔雀、锦鸡
    - 雄鹰、雁群
    - 黄鹂、百灵
    - 猛虎、熊猫
  - 保护动物是大事（第 8～10 节）

→ 保护动物和谐共处

课后拓展详解

词句积累

你拍四，我拍四，天空雁群会写字。
你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。

词句运用

【读一读】

①天空雁群会写字。

②黄鹂百灵唱不休。

【点拨】这两个句子都把动物当作人来写，表达了作者对小动物的喜爱之情。

【仿一仿】

孔雀开屏在比美。

小鸟枝头把歌唱。

小狗门口欢迎我。

国学积累

含动物名称的诗句

①两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》

诗意：两只黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，一行白鹭飞上了青天。

②留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。——杜甫《江畔独步寻花》

诗意：蝴蝶在花间飞舞嬉戏舍不得离开，自由自在的黄莺不住地啼叫，声音是那么动听。

习题解答

◎读一读，说说每组加点的字有什么相同之处。

kǒng què	yàn	yīng
孔 雀	大 雁	老 鹰
jǐn jī	huáng lí	tiān é
锦 鸡	黄 鹂	天 鹅

点拨：第一行词语中 3 个加点的字都含有“隹”，“隹”是短尾巴鸟的总称，含“隹”的字很多与鸟有关；第二行词语中 3 个加点的字都含有“鸟”，含“鸟”的字一般也和鸟有关。

4 田家四季歌



田家，指农家。本文是一首儿歌，描绘了农村一年四季的风光及农家人所从事的活动。让我们一起走进课文，去感受田园生活吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“季”“蝴”等15个生字，读准多音字“场”“了”，会写“季”“吹”等10个字，会写“四季”“月光”等5个词语。

2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）

3. 了解田家四季农事，感受劳动带来的快乐。（重点）

【知识视窗】



蚕：家蚕，昆虫，又叫桑蚕，吃桑叶长大，蜕皮时不食不动，俗叫眠。蚕经过四眠（四次蜕皮）后就开始吐丝作茧，蚕在茧里变成蛹，蛹变成蚕蛾。家蚕的丝可用来织绸缎。另有柞（zuò）蚕，又叫野蚕，吃柞树的叶子。柞蚕的丝可用来织茧绸。

“蚕桑”是我国的传统农业，指栽桑养蚕，是古代南方劳动人民的主要农活，在我国古文化中也有着重要地位。我国古代有不少描写采桑妇女的诗文，如汉乐府《陌上桑》，南北朝民歌《采桑度》等。

识字乐园

[我会写]

jì	J	笔顺	一 二 千 禾 禾 季 季 季	“禾”稍窄，“子”稍宽，“禾”居上半格，竖在竖中线上，“子”居下半格，横折的横段在横中线上，末笔横最长。
季	上下	字义	①三个月为一季；②引一段时期；③兄弟排行，有时用伯、仲、叔、季做次序，季是最小的；④姓。	
	禾 8	辨字 组词	季（jì）：季节　春季　季风　四季如春 李（lǐ）：李子　李树　姓李　投桃报李	季
	会意	造句	夏季的夜晚会有萤火虫。	

chuī	C	笔顺	丨 口 口 叩 吹 吹 吹	“口”小“欠”大，“欠”第三笔撇从田字格中心起笔，伸向“口”下方。
吹	左右	字义	①合拢嘴唇用力出气；②吹气演奏；③（风、气流等）流动，冲击；④吹捧；⑤说大话，夸口。	
	口 7	辨字 组词	吹（chuī）：吹气　吹风　吹号　风吹雨打 炊（chuī）：炊烟　炊具　野炊　炊烟袅袅	吹
	会意	造句	微风吹拂着柳条。	

féi	F	笔顺	丿 月 月 月 肜 肜 肜 肥	左窄右宽，左长右短；“巴”的竖弯钩沿竖中线向下行笔，再右弯出钩。
肥	左右	字义	①含脂肪多，跟“瘦”相对；②肥沃，土质含养分多的；③使田地增加养分；④好处多。	
	月	辨字	肥（féi）：肥料　施肥　化肥　挑肥拣瘦	
	8	组词	把（bǎ）：把手　把关　一把	肥
	会意	造句	叔叔在翻土，以便给蔬菜提供更肥沃的土地。	

nóng	N	笔顺	丶 冖 宀 农 农 农	第三笔长撇从竖中线上起笔，第五笔短撇在横中线上下，捺从长撇中部起笔，与短撇相接。
农	独体	字义	①种庄稼；②种庄稼的劳动者；③姓。	
	丶	辨字	农（nóng）：农民　农村　农田　重农抑商	
	6	组词	衣（yī）：衣服　毛衣　衬衣　节衣缩食	农
	会意	造句	农民伯伯种田很辛苦。	

shì	S	笔顺	一 一 一 一 写 写 事 事	从上至下横笔较多，各部分要写得紧凑一些。第一横最长，中间的“口”要写得窄而扁。
事	独体	字义	①事情，自然界和社会中的一切现象和活动；②职业；③关系或责任；④变故，事故；⑤做，治。	
	一	辨字	事（shì）：做事　事业　故事　实事求是	
	8	组词	争（zhēng）：争气　争光　争取　争先恐后	事
	形声	造句	睡前，妈妈总要给我讲故事。	

máng	M	笔顺	丶 丶 忄 忄 忙 忙	“忄”窄“亡”宽，横笔从“忄”右点下方起笔；竖折从田字格中心起笔，窄于上面横笔。
忙	左右	字义	①事情多，不得空闲；②急速地做；③急。	
	忄	辨字	忙（máng）：忙碌　忙乱　农忙　忙里偷闲	
	6	组词	芒（máng）：芒草　芒种　芒果　芒刺在背	忙
	形声	造句	爸爸每天都很忙。	

guī	G	笔顺	丨 刂 归 归 归	左窄右宽，第四笔横在横中线上，右端不出头。
归	左右	字义	①返回；②还给，归还；③趋向或集中于一个地方；④由（谁负责）；⑤属于（谁所有）；⑥珠算中指一位数的除法。	
	彐	辨字	归（guī）：归队　归还　归来　归心似箭	
	5	组词	扫（sǎo）：扫地　打扫　扫除　名誉扫地	归
	会意	造句	傍晚，鸟儿归巢了。	

dài	D	笔顺	一 十 土 亠 吉 吉 吉 吉 壹 壹 壹 壹 壹 壹 戴 戴 戴	“土”字长横从左上格延至右上格，左低右略高；“戈”斜钩起笔高，收笔低，撇从横中线上方起笔。
戴	半包围	字义	①把东西放在头、手、面、颈等处；②尊奉、推崇。	
	十	辨字	戴（dài）：穿戴　拥戴　爱戴　张冠李戴	
	17	组词	栽（zāi）：栽培　栽种　栽树　栽跟头	戴
	形声	造句	老师戴着眼镜。	

xīn	X	笔顺	丶 亠 亠 立 立 立 辛	“立”写得宽扁，“十”写得窄长。“立”的末横写长，“十”的竖在竖中线上。
辛	独体	字义	①辣；②辛苦，劳苦；③痛苦；④天干的第八位，也用于次序第八；⑤姓。	
	辛	辨字	辛（xīn）：辛苦　辛劳　艰辛　含辛茹苦	
	7	组词	幸（xìng）：幸福　幸运　幸好　幸灾乐祸	辛
	象形	造句	爸爸的工作很辛苦。	

kǔ	K	笔顺	一 十 艹 艹 芊 芊 苦 苦	“艹”小，“古”大。“古”的长横在横中线上，第二笔竖从竖中线上起笔，略向左斜。
苦	上下	字义	①像胆汁或黄连的味道；②感觉难受的，困苦的；③为某种事物所苦；④有耐心地，尽力地。	
	艹	辨字	苦（kǔ）：辛苦　劳苦　苦瓜　苦口婆心	
	8	组词	若（ruò）：假若　若是　若干　若无其事	苦
	形声	造句	妈妈很爱吃炒苦瓜。	

[我会认]

H	部首	虫
hú	笔画	15
蝴	结构	左右
	组词	蝴蝶　蝴蝶花

D	部首	虫
dié	笔画	15
蝶	结构	左右
	组词	蝴蝶　蝶泳

M	部首	麦
mài	笔画	7
麦	结构	独体
	组词	小麦　麦苗

M	部首	艹
miáo	笔画	8
苗	结构	上下
	组词	禾苗　秧苗

S	部首	又
sāng	笔画	10
桑	结构	上下
	组词	桑叶　桑树

C	部首	土
cháng	笔画	6
场	结构	左右
	组词	场院　一场雨

G	部首	谷
gǔ	笔画	7
谷	结构	上下
	组词	稻谷　谷子

L	部首	米
lì	笔画	11
粒	结构	左右
	组词	米粒　颗粒

S	部首	口
suī	笔画	9
虽	结构	上下
	组词	虽然　虽说

L	部首	冖
liǎo	笔画	2
了	结构	独体
	组词	知了　没完没了



读写易错字提示

正音：“桑”是平舌音，读“sāng”；“场”是多音字，在课文中读“cháng”；“了”是多音字，在“农事了”中读“liǎo”。

书写：“辛”字最下面的一横短一些；“年”字不要漏写中间的短竖；“归”字右边部分的横不出头；“戴”字由“戈、田、共”三个部件组成，“戈”右上包围“異”。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加。



我发现“苗”字很有意思，上面的“艹”与植物有关，下面是“田”，合起来表示长在田里的植物，就是“苗”。原来“苗”是会意字啊！

我用“加一加”的方法识记了以下生字：

禾＋子＝季　口＋欠＝吹　月＋巴＝肥

忄＋亡＝忙　立＋十＝辛　艹＋古＝苦

口＋虫＝虽　虫＋胡＝蝴　米＋立＝粒



【多音字】

场 { cháng（打场）（场院）　chǎng（广场）（农场）

辨析：天晴打场（cháng）场（cháng）院晒，一场（cháng）秋雨一场（cháng）寒。一场（chǎng）电影一场（chǎng）戏，广场（chǎng）现场（chǎng）当场（chǎng）演。

了 { le（来了）（笑了）　liǎo（了事）（没完没了）

辨析：“了”读“le”时作助词，放在动词或形容词后，表示动作或变化已经完成，如来了、读了、红了、熟了；也可以用在句子末尾或句中停顿的地方，表示变化或出现新的情况，如下雨了、天晴了等。“了”读“liǎo”时表示明白或完结、结束的意思，如明了、农事了，也可以放在动词后，跟“不”“得”连用，表示不可能或可能，如看不了、办得了等。

词语天地

扫码报听写

词语听写

sì jì　nóng shì　yuè guāng　xīn kǔ　mián yī

四季　农事　月光　辛苦　棉衣

解词语

农　事（nóng shì）：指农民所从事的农业活动。例句：开春了，农家里农事又忙起来了。

耕　作（gēng zuò）：指耕田种地等农业活动。例句：农民伯伯耕作忙。

归　来（guī lái）：回来。例句：奥运冠军满载荣誉归来。

喜洋洋（xǐ yáng yáng）：形容十分高兴。例句：叔叔办婚事，全家喜洋洋。

笑盈盈（xiào yíng yíng）：形容满面笑容的样子。例句：奶奶笑盈盈地说：“我的乖孙子长大了！”

近义词

归来—回来　　了—完
辛苦—辛劳　　肥—胖
笑盈盈—笑呵呵

反义词

辛苦—轻松　　归来—出发
嫩—老　　肥—瘦　　忙—闲
轻—重　　勤—懒　　暖—寒

语文养料包

押韵：也作压韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，使朗诵或咏唱时，音调和谐优美。这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。如本课第 1 节每行最后一个字“吹”“飞”“肥”押“ei”韵，第 2 节每行最后一个字“忙”“秧”“光”押“ang”韵，第 3 节每行最后一个字“场”“香”“洋”也押“ang”韵，最后一节每行最后一个字“晴”“轻”“盈”押“ing”韵。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦之情。

2 方法指导：

学习本课，可以先借助插图来理解词句的意思，如第 1 节，看图感受麦苗的鲜嫩、桑叶的肥美；第 2 节，看图理解“戴月光”；第 3 节，看图理解“谷像黄金粒粒香”；第 4 节，看图感受雪后的美景。在理解词句的基础上，反复诵读儿歌，找出农民所从事的农业活动，感受他们勤劳、辛苦却又快乐的生活。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

春季（jì）里，春风吹，
花开草长蝴（hú）蝶（dié）飞。【句解：这一句描写春天里的自然景物——花、草、蝴蝶。】
麦（mài）苗（miáo）儿多嫩，桑（sāng）叶儿正肥（féi）。【句解：这一句主要写农民种的庄稼——麦苗、桑叶。“肥”指桑叶长得很大很厚，桑叶肥暗示正是养蚕的时候。】

段落理解：这一节主要写春季农村风光美丽。

夏季里，农（nóng）事忙，
采桑养蚕又插秧。
早起勤耕作，归（guī）来戴（dài）月光。【句解：

扫码听朗读

书虫找线索

我发现课文是按季节顺序写的，从每一节开头的“春季”“夏季”“秋季”“冬季”可以看出来哟！

这一句是说农村人早晨早早起床去田间做事，回来时已经到了晚上，月亮已经升起来了。可见农民种田很忙，很辛苦，为下文丰收作铺垫。】

段落理解：这一节写夏季里农家人忙碌地耕作。

秋季里，稻上场（cháng），

谷（gǔ）像黄金粒（lì）粒香。比喻句【句解：这一句写秋季稻谷丰收的景象。把“谷”比作“黄金”，生动形象，突出丰收。】

身体虽（suī）辛（xīn）苦（kǔ），心里喜洋洋。【句解：这一句写农民丰收后喜悦的心情。】

段落理解：这一节写秋天农家人丰收的景象及喜悦的心情。

冬季里，雪初晴，

新制棉衣暖又轻。

一年农事了（liǎo），大家笑盈盈。【句解：这一句写冬天，一年的农事都做完了，农家人的生活变得悠闲、轻松，满脸都是笑。】

段落理解：这一节写冬天农村的景象及农家人悠闲的生活。

难点问答

夏季里农家人在忙着干什么呢？

答：他们忙着采蚕桑、插秧。

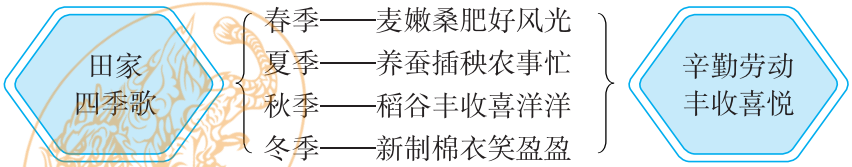
把“谷”比作“黄金”有什么好处呢？

答：生动形象地写出了稻谷丰收的景象。丰收的稻谷像金子一样黄，像金子一样宝贵，也暗示着农家人丰收的喜悦心情。

朗读微提示

朗读本课，要注意读出节奏和韵味。朗读第 1 节，节奏舒缓，读出春光之美；朗读第 2 节，节奏略快，体现农事的忙碌；朗读第 3 节，节奏欢快，“身体虽辛苦，心里喜洋洋”的句末语调要上扬，体现农民丰收的喜悦；朗读最后一节，节奏舒缓，特别是读最后一句，放缓节奏，体现进入冬天后农民轻松闲适的生活场景。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1.ABB 式词语

课内：喜洋洋　笑盈盈　　课外：绿油油　红通通　气冲冲　笑眯眯　亮晶晶

2. 好句

①春季里，春风吹，花开草长蝴蝶飞。　②秋季里，稻上场，谷像黄金粒粒香。

词句运用

【读一读】

春季里，春风吹，花开草长蝴蝶飞。

【点拨】这一句描写了春季的花、草、蝴蝶，并且“吹”和“飞”押韵，读起来朗朗上口。

【仿一仿】

春季里还有哪些景物？请仿写一句。

春季里，春风吹，花红柳绿燕子归。

国学积累

描写农家生活的古诗一首：

四时田园杂兴

[宋]范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

诗意：白天到田里锄草，夜里纺线搓麻，农家男女各忙各的事。孩子们还不会种田织布，也在靠近桑树的地方学着种瓜。

习题解答

◎读一读，记一记。

bō zhǒng	chā yāng	gēng tián	cǎi sāng	chú cǎo	gē mài	dǎ gǔ	jī féi
播 种	插 秧	耕 田	采 桑	除 草	割 麦	打 谷	积 肥

点拨：这是一组写四季农事活动的词语。“耕田”指用犁把田土翻松；“打谷”是指用连枷或脱谷机给稻谷脱壳；“积肥”指把各种肥料收集、积攒起来。

语文园地二

查字典

[读一读]

葡萄架，高又高，上边挂着紫葡萄。
狐狸看见往上跳，跳哇跳，够不着。
够不着，心不甘，不说自己笨，倒说葡萄酸。



读书的时候，遇到了不认识的字，该怎么办？

可以用部首查字法查字典找到读音。让我来教给你吧！



[部首查字法]

用部首查字法查字典的方法：（以“狐”为例）

第一步：先确定“狐”的部首是“犭”，再数数“犭”的笔画，共三画。

第二步：在“部首目录”里的“三画”中找到部首“犭”和它所在的页码。

第三步：按照页码，在“检字表”中找“犭”部。再数数“狐”字除去部首还有几画，然后在相应位置找到“狐”字和它在正文中的页码。

第四步：按照页码，在正文中查到“狐”字，确定读音为“hú”。

习题解答

◎查一查下面的部首在“检字表”的哪一页。

艹（33） 糸（93） 犭（57） 灬（89） 酉（96）

◎数一数下面的字除去部首还有几画。

葡（9） 紫（6） 狸（7） 笨（5） 酸（7）

◎用部首查字法，查查儿歌中不认识的字。

要查的字	部首	除去部首有几画	字的页码	读音
葡	艹	9	391	pú
紫	糸	6	670	zǐ
狸	犭	7	293	lí
笨	灬	5	22	bèn
酸	酉	7	473	suān

[我会认]

P	部首	艹
pú	笔画	12
葡	结构	上下
	组词	葡萄　葡萄酒

T	部首	艹
táo	笔画	11
萄	结构	上下
	组词	葡萄　葡萄沟

Z	部首	糸
zǐ	笔画	12
紫	结构	上下
	组词	紫色　暗紫

H	部首	犭
hú	笔画	8
狐	结构	左右
	组词	狐狸　白狐

L	部首	犭
lí	笔画	10
狸	结构	左右
	组词	狐狸　狸猫

B	部首	𥫱
bèn	笔画	11
笨	结构	上下
	组词	笨重　笨蛋

S	部首	酉
suān	笔画	14
酸	结构	左右
	组词	酸味　酸甜

日积月累

本次积累的是三句格言，这些格言告诉了我们一些为人处世的道理，大家可以在熟读的基础上练习背诵。

1. 己所不欲，勿施于人。——《论语》

这句话告诉我们，自己不愿承受的事，也不要强加在别人身上。也就是说，你要求别人做什么时，首先应考虑自己是否也愿意这样做，自己做不到，便不能要求别人去做到。

2. 与朋友交，言而有信。——《论语》

这句话告诉我们，与朋友相处，要说话算数，说到就要做到。

3. 不以规矩，不能成方圆。——《孟子》

这句话告诉我们，做人做事要遵循一定的法则。

我爱阅读

扫码听朗读

《十二月花名歌》按时间顺序写出了一年中各月开的花及其特点。“正月”指农历一月，“冬月”指农历十一月，“腊月”指农历十二月。



石榴花和茉莉花分别是什么颜色？儿歌中是怎么写的？

石榴花是红色的，茉莉花是白色的。儿歌中分别把它们比作“火”和“雪”，突出其红和白的程度。





儿歌中“正上妆”和“斗冰霜”分别是什么意思？写出了芙蓉和梅花的什么特点？

这两个词语都把花当作人来写，“正上妆”是说芙蓉在十月开得正茂盛，像少女上了妆那样美丽；“斗冰霜”是说梅花不怕寒冷，迎着冰霜开放。写出了芙蓉的美丽和梅花的坚韧。



第二单元知识清单

易读错的字

帆船（fān）　稻田（dào）　翠竹（cuì）
梧桐（wú）　松柏（bǎi）　耐寒（nài）
水杉（shān）　锦鸡（jǐn）　一艘船（sōu）
桦树（huà）　绿装（zhuāng）　猛虎（měng）
飞翔（xiáng）　农事了（liǎo）　桑叶（sāng）
稻上场（cháng）　虽然（suī）

多音字

场 chǎng（操场）　cháng（打场）
了 le（来了）　liǎo（了事）

形近字

孔（孔雀）　孙（孙子）
队（队伍）　认（认字）
领（红领巾）　顶（头顶）
巾（毛巾）　布（花布）
壮（壮丽）　状（形状）
化（文化）　代（一代）
桂（桂花）　蛙（青蛙）
朋（朋友）　明（明天）
吹（吹风）　次（一次）
季（四季）　李（李子）
农（农村）　衣（毛衣）
处（深处）　外（外面）

同音字

yuán　菜（园）　（圆）形　平（原）（元）旦
qí　红（旗）　下（棋）　（其）中　整（齐）
huà　文（化）　（桦）树　说（话）　图（画）
shēn（深）处　（伸）手　（身）体　（申）请
shì　农（事）　不（是）　表（示）（似）的
xīn　（辛）苦　（心）爱　（新）年　（欣）喜
jì　四（季）　笔（记）　（纪）念　足（迹）

词语听写

扫码报听写

huā yuán　shí qiáo　duì qí　tóng hào　hóng lǐng jīn
花　园　石　桥　队　旗　铜　号　红　领　巾
huān xiào　yáng shù　shù yè　fēng shù　sōng bǎi
欢　笑　杨　树　树　叶　枫　树　松　柏
mù mián　shuǐ shān　huà shí　jīn guì　xiě zì
木　棉　水　杉　化　石　金　桂　写　字
cóng lín　shēn chù　zhú lín　xióng māo　péng you
丛　林　深　处　竹　林　熊　猫　朋　友
sì jì　nóng shì　yuè guāng　xīn kǔ　mián yī
四　季　农　事　月　光　辛　苦　棉　衣

词语归类拓展

1. 数量词

一（只）海鸥　一（处）港湾　一（艘）军舰
一（条）帆船　一（方）鱼塘　一（块）稻田
一（行）垂柳　一（片）花园　一（道）小溪
一（座）石桥　一（丛）翠竹　一（群）飞鸟
一（面）队旗　一（把）铜号　一（片）欢笑

2. ABB 式词语

喜洋洋　亮晶晶　绿油油　白花花
冷冰冰　红通通　胖乎乎　金灿灿

句子积累

1. 杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌。
2. 枫树秋天叶儿红，松柏四季披绿装。
3. 你拍九，我拍九，人和动物是朋友。
4. 秋季里，稻上场，谷像黄金粒粒香。
5. 十年树木，百年树人。
6. 与朋友交，言而有信。

课文回顾

本组课文通过生动活泼的小韵文带领我们识字。《场景歌》描绘了海滩风光、田园风光、公园风景、少先队员活动场景这四幅画面，让我们感受到景色的美丽、生活的美好；《树之歌》一文写了 11 种树木的外形、生长习性等方面的特点，让我们认识了很多木字旁的字；《拍手歌》一文写了各种动物的活动，告诉我们人和动物是朋友，我们要保护动物；《田家四季歌》写了农村一年四季的风光及农民所从事的农活，赞扬了农村风光的美丽及农民的勤劳。

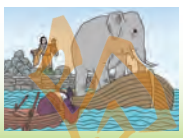
单元检测

扫码做测试

第三单元

4 曹冲称象

曹冲，曹操的儿子，十分聪明。他七岁的时候，有人送给他父亲一头大象。很多官员都没有好办法称出大象的重量，而他却想到了一个好办法。课文用《曹冲称象》为题，点明了课文的主人公及主要事件。让我们一起走进课文，去看看曹冲是怎样称象的吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“曹”“称”等14个生字，会写“称”“柱”等10个字，会写“一同”“柱子”等11个词语。

2. 正确、流利地朗读课文。重点学习第4自然段，借助课后排序的题，说说曹冲称象的过程。通过对比，体会“才”“到底”等词语表达的意思。（重点）

3. 讨论交流“为什么曹冲称象的办法好”，感受曹冲的聪明才智，学习曹冲善于观察、乐于动脑、大胆表达的品质。（重点）

【人物简介】

曹操（155—220），字孟德，一名吉利，小字阿瞒，沛国谯县（今安徽亳州）人。东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家、书法家，三国中曹魏政权的奠基人。他精兵法，善诗歌，也擅长书法。

曹冲（196—208），字仓舒，曹操和环夫人之子。从小聪明仁爱，与众不同，深受曹操喜爱。可惜的是他还未成年就病逝，年仅十三岁。

识字乐园

[我会写]

chēng	C	笔顺	丶 二 千 禾 禾 禾 秋 秋 称 称	左窄右宽，右边的撇和点要穿插到左边的禾木旁中。
称	左右	字义	①测定重量；②叫，叫作；③名称；④赞扬。	
	禾	辨字组词	称（chēng）：称呼　名称　称赞　交口称赞 秤（chèng）：秤杆　秤砣　大秤　人心如秤	称
	10			
	形声	造句	老师称赞我有礼貌。	

zhù	Z	笔顺	一 十 才 木 木 木 木 柱 柱 柱	左窄右宽，“主”的最后长横穿插到木字旁右下方。
柱	左右	字义	①建筑物中直立的起支撑作用的构件，多用木、石等制成；②像柱子的东西。	
	木	辨字组词	柱（zhù）：柱子　石柱　水柱　擎天之柱	柱
	9		住（zhù）：住宿　站住　住房　招架不住	
	形声	造句	大厅的柱子又高又大。	

dǐ	D	笔顺	丶 亠 广 广 庐 庐 底 底	“氐”的一横收笔在横中线上，向右上略斜。斜钩要舒展，与左边的撇平衡。
底	半包围	字义	①最下面的部分；②根基，基础，留作根据的；③图案的底子。	
	广	辨字组词	底（dǐ）：底层　底气　底下　井底之蛙	底
	8		低（dī）：低头　低下　低贱　低三下四	
	形声	造句	桌子底下有一只狗。	

gǎn	G	笔顺	一 十 才 木 木 木 杆	右部“干”第一横比木字旁的横略高，第二横穿插到木字旁的点的右上方，右部长竖比左边木字旁的竖略低。
杆	左右	字义	①较小的圆木条或像木条的东西（指作为器物的把儿的）；②量词，用于有杆的器物。	
	木	辨字组词	杆（gǎn）：秤杆　笔杆　枪杆　光杆司令	杆
	7		肝（gān）：肝脏　肝火　心肝　心肝宝贝	
	形声	造句	法律如同天平，是每个人心中的一杆秤。	

chèng	C	笔顺	丿 二 千 禾 禾 禾 禾 禾 秤 秤	右部“平”的长横写在横中线上，穿插到禾木旁的点的右上方，右部长竖比左边禾木旁的竖略低。
秤	左右	字义	名词，测定重量的器具。	
	禾	辨字组词	秤（chèng）：台秤　磅秤　秤杆　人心如秤	秤
	10		评（píng）：评议　评估　评理　评头论足	
	形声	造句	我会用秤称物体的重量。	

zuò	Z	笔顺	丿 亻 亻 亻 亻 估 估 估 做 做 做	中间的“口”要写得小些，“攵”的长撇穿插到“口”的下方，捺要舒展。
做	左右	字义	①干，进行工作或活动；②写作；③制造；④当，为；⑤装，扮；⑥举行；⑦用为。	
	亻	辨字组词	做（zuò）：做工　做事　做客　小题大做	做
	11		作（zuò）：作业　工作　作息　自作自受	
	会意	造句	我在灯下认真做作业。	

suì	S	笔顺	丨 山 山 岁 岁 岁	“山”要写得扁一些，“夕”横撇的横写在横中线上，撇要拉长舒展。
岁	上下	字义	①年；②量词，计算年龄的单位；③年成。	
	山 6	辨字 组词	岁（suì）：岁月　守岁　万岁　岁月如流 岂（qǐ）：岂敢　岂能　岂止　岂有此理	岁
	形声	造句	我今年八岁。	

zhàn	Z	笔顺	丶 亠 立 立 立 站 站 站 站 站	立字旁的提要写得短，右下的“口”要写得稍大一些。
站	左右	字义	①直着身体，两脚着地或踏在物体上；②停留；③为乘客上下或货物装卸而设的停车的地方；④为某种业务而设立的机构。	
	立 10	辨字 组词	站（zhàn）：站岗　站队　车站　站岗放哨 沾（zhān）：沾边　沾光　沾衣　沾沾自喜	站
	形声	造句	同学们回答问题时要站直。	

chuán	C	笔顺	ノ 丿 月 月 舟 舟 舟 舟 船 船 船	舟字旁的提要写得短，右边不出头；右部的竖弯不带钩。
船	左右	字义	水上的主要运输工具。	
	舟 11	辨字 组词	船（chuán）：轮船　小船　客船　宇宙飞船 般（bān）：一般　这般　兄弟般　百般照顾	船
	形声	造句	轮船在海上航行。	

rán	R	笔顺	ノ 𠂇 𠂇 夕 夕 𣂑 𣂑 然 然 然 然 然	四点要拉开适当的距离，首尾两点稍大一些。右上的“犬”，最后一点不能丢掉。
然	上下	字义	①是，对；②如此，这样；③但是；④词尾，表示状态。	
	灬 12	辨字 组词	然（rán）：然后　当然　虽然　一目了然 燃（rán）：燃烧　点燃　燃放　燃眉之急	然
	形声	造句	我虽然个子小，但是力气很大呢！	

[我会认]

C	部首	日
cáo	笔画	11
曹	结构	上下
	组词	曹操　姓曹

Y	部首	口
yuán	笔画	7
员	结构	上下
	组词	官员　队员

G	部首	木
gēn	笔画	10
根	结构	左右
	组词	树根　根本

Y	部首	讠
yì	笔画	5
议	结构	左右
	组词	议论　议一议

L	部首	讠
lùn	笔画	6
论	结构	左右
	组词	议论　论文

Z	部首	丿
zhòng	笔画	9
重	结构	独体
	组词	重量　重要

K	部首	石
kǎn	笔画	9
砍	结构	左右
	组词	砍柴　砍刀

X	部首	纟
xiàn	笔画	8
线	结构	左右
	组词	细线　毛线

Z	部首	止
zhǐ	笔画	4
止	结构	独体
	组词	停止　止步

L	部首	日
liàng	笔画	12
量	结构	上中下
	组词	力量　重量

读写易错字提示

正音："称"和"秤"都是后鼻音，分别读"chēng"和"chèng"；"根"是前鼻音，读"gēn"；"杆"在"一杆秤""秤杆"中都读"gǎn"。

书写："底"字下面的一点不要丢；"然"字左上部是"夕"，不要写成"夕"，右上部是"犬"，不要丢掉点哟！

[巧学妙记]

辨字小方法：词语串联小儿歌。



我是"做"，做工做人做买卖，做事做寿做文章。

我是"作"，作文作画有佳作，作风振作作用大。



词语天地

扫码报听写

词语听写

yì tóng　zhù zi　yì biān　dào dǐ　chèng gǎn
一 同　柱 子　一 边　到 底　秤 杆

lì qi　chū lái　chuán shēn　shí tou　dì fang　guǒ rán
力 气　出 来　船 身　石 头　地 方　果 然

解词语

官　员（guān yuán）：做官的人。例句：官员们对此事议论纷纷。

议　论（yì lùn）：对某件事或某个问题发表各自的意见。例句：大家围在一起议论问题。

到　底（dào dǐ）：用在问句里表示深究。例句：到底哪天去春游呢？

直摇头（zhí yáo tóu）：不停地摇头。例句：老师听了我的答案，直摇头。

船　舷（chuán xián）：船两侧的边儿。例句：曹冲叫人在船舷上刻了一个记号。

果　然（guǒ rán）：表示事情的结果跟预料的一样。例句：我照妈妈的方法去做，果然做出了这道难题。

近义词

高兴—开心　　议论—讨论
到底—究竟　　办法—方法
果然—果真

反义词

重—轻　　下沉—上浮
高兴—伤心　　又高又大—又矮又小
摇头—点头

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一个历史故事，讲的是曹操的儿子曹冲小时候动脑筋想出了称大象的办法，表现了他的聪明才智，赞扬了他善于观察、乐于动脑、大胆表达的品质。

2. 方法指导：

学习本课，可以围绕“称象”的问题展开，大家可以重点阅读课文第 3、4 自然段，思考并讨论，课文中有几种称象的方法？官员们的方法为什么不好？曹冲称象的办法是怎样的？抓住课文第 4 自然段及课后第 2 题的排序，用上“先”“再”“然后”等词语，说一说曹冲称象的过程。最后把官员们的办法和曹冲的办法进行对比，体会曹冲的办法好在哪里，从而感悟他的聪明才智和优秀品质。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：讲曹操带着儿子和官员去看别人送的一头大象，交代故事发生的时间、起因和大象的来历。

①古时候有个叫曹（cáo）操的人。别人送他一头大象，他很高兴，带着儿子和官员（yuán）们一同去看。【句解：这句话交代了故事发生的时间及大象的来历，同时引出了故事的主人公——曹操的儿子曹冲。】

【段落导读】第二部分（第 2、3 自然段）：官员们都在议论大象的重量，并提出称象的办法，但根本行不通。

②大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根（gēn）柱（zhù）子。比喻句【句解：这句话把大象的身子比作一堵墙，把它的腿比作四根柱子，生动形象地写出了大象又高又大。】官员们一边看一边议（yì）论（lùn）：“这么大的象，到底有多重（zhòng）呢？”【句解：官员们的议论引出称象的故事，暗示想知道大象的重量有一定难度。】

段落理解：这一自然段先直接描述大象又高又大，再写官员们都在议论大象的重量，从侧面体现大象的重。

③曹操问：“谁有办法把这头大象称（chēng）一称？”有的说：“得造一杆（gǎn）大秤（chèng），砍（kǎn）一棵大树做秤杆。”【句解：这句话写官员的办法是造大秤来称。】有的说：“有了大秤也不行啊，谁有那么大的力气提得起这杆大秤呢？”反问句【句解：用反问的语气强调用秤称的办法是行不通的。】曹操听了直摇头。【句解：“直摇

阅读提示

扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课要注意读好人物对话的语气。第 2 自然段中官员的议论要读出惊叹、疑问的语气；第 3 自然段中曹操的提问则要读出试探的语气，重读“谁”，而后面的反问句，要读出反问的语气，语调上扬，重读“谁”“那么大”；第 4 自然段中曹冲说的话，要读得自信。

难点问答

官员想出了什么办法称大象？为什么不好？

答：官员想出的办法是造一杆大秤来称，可是没有

头”说明曹操对他们的办法很不满意。】

段落理解：这一自然段写官员想出造大秤来称象的办法，但根本行不通。

【段落导读】第三部分（第4、5自然段）：曹冲说出自己的办法，曹操很满意，并叫人用他的办法称出了大象的重量。

④曹操的儿子曹冲才七岁，他站出来，说：“我有个办法。把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线（xiàn）。【句解：这是曹冲称象办法的第一步——赶象上船，在船舷上画线。】再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止（zhǐ）。【句解：第二步——赶象上岸，往船上装石头至船下沉到画线的地方为止。】然后称一称船上的石头。石头有多重，大象就有多重。”【句解：第三步——称船上的石头，石头的重量就是大象的重量。】

段落理解：这一自然段具体写曹冲称象的办法。

⑤曹操微笑着点了点头。【句解：“微笑”“点了点头”说明曹操对曹冲说的办法很满意，对他十分赞赏。】他叫人照曹冲说的办法去做，果然称出了大象的重量（liàng）。【句解：这一句写故事的结果，“果然”强调结果与曹冲说的一样。】

段落理解：这一自然段写曹操很满意曹冲的办法，并叫人用他的办法称出了大象的重量。

人有那么大的力气提得起这杆大秤，所以不好。

难点问答

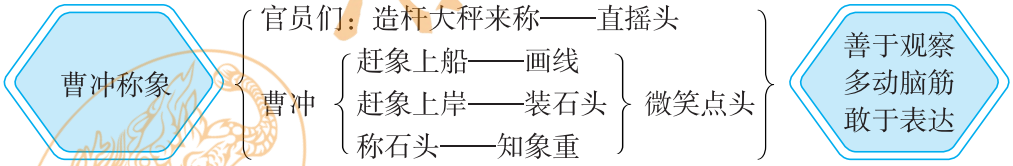
为什么要在船舷上画线？石头为什么要装到船下沉到画线的地方为止？

答：在船舷上画线是为了标记出大象的重量让船身下沉了多少。把石头装到船下沉到画线的地方时，船上石头的重量就和大象的重量相等。

曹冲的办法好在哪里？

答：对比官员想的办法，曹冲的办法好在：①把“大船”当作大秤，用来称象，解决了没有大秤和无人提秤的问题；②想到用石块和大象进行等量代换，化整为零，让大象丝毫无损。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1. 数量词

一（头）大象	一（堵）墙	一（根）柱子	一（杆）大秤
一（棵）大树	一（个）办法	一（艘）大船	一（条）线
一（块）石头	一（位）官员	一（个）孩子	

2. 句子积累

大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

词句运用

【读一读】

（先）把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后称一称船上的石头。

【点拨】这段话用“先……再……然后……”这样一组句子，写出了曹冲称象的步骤，条理十分清楚。

【仿一仿】

你平时是怎么打扫教室卫生的？请用这种句式写一写。

开始打扫卫生了。我先把椅子搬到课桌上，再在地上洒上水，然后一排一排地把地面垃圾清扫干净。

国学积累

学而不思则罔（wǎng），思而不学则殆（dài）。——《论语》

解释：只学习而不思考问题，就会感到迷茫，没有收获；只一味地空想而不实实在在地学习，就会感到疑惑而精神疲惫。

习题解答

◎朗读课文。画出课文中提到的两种称象的办法，说说为什么曹冲的办法好。

见“难点问答”部分。

◎读第 4 自然段，给下面的内容排序，再说说曹冲称象的过程。

① 赶象上船　　③ 把大象赶上岸，往船上装石头

② 在船舷上做记号　　④ 称石头的重量

曹冲称象的过程是：先把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后称一称船上的石头。石头有多重，大象就有多重。

◎读一读，体会每组句子意思的不同，再用加点的词语各说一句话。

曹操的儿子曹冲七岁。 曹操的儿子曹冲才七岁。	“才”表示刚刚七岁，强调曹冲年纪小。 例句：我才读了三遍课文，就背下来了。
大象有多重呢？ 大象到底有多重呢？	“到底”表示究竟的意思，加强疑问的语气。 例句：你到底什么时候去北京？

5 玲玲的画

玲玲参加评奖的画被弄脏了，再画一幅也来不及了，她是怎么做的呢？让我们读读课文，看看玲玲的好办法吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“玲”“详”等15个生字，会写“画”“幅”等10个字，会写“评奖”“时间”等7个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。了解课文内容，并试着用上“得意”“伤心”“满意”等关键词讲述故事。（重点）
3. 读懂爸爸说的话，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【知识视窗】

水彩笔：儿童常用的绘画工具。优点是水分充足，色彩丰富、鲜艳；缺点是水分不均匀，过渡不自然，一般适合画儿童画。



识字乐园

[我会写]

huà	H	笔顺	一 丆 丆 百 百 亩 画 画	“田”写得稍小一些，下半部分包住“田”的一半。
画	半包围	字义	①用笔等做出图形；②画成的作品；③用笔或手等做出线或作为标记的文字；④汉字的一笔叫一画。	
	一	辨字组词	画（huà）：图画　画图　画笔　琴棋书画 亩（mǔ）：一亩田　一亩地　良田万亩	画
	8			
	会意	造句	我喜欢画画。	

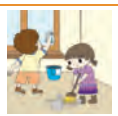
fú	F	笔顺	丨 口 巾 巾 帀 帀 帀 帀 幅 幅 幅 幅	左窄右宽，右下“田”字写得又宽又扁。
幅	左右	字义	①量词，用于布帛、书画等；②布匹、呢绒等的宽度；③物体振动或摇摆所展开的宽度。	
	巾	辨字组词	幅（fú）：一幅画　幅面　幅度　幅员辽阔 福（fú）：幸福　福气　福利　福如东海	幅
	12			
	形声	造句	我画了一幅画送给妹妹。	

píng	P	笔顺	丶 讠 讠 讠 讠 讠 评	左窄右宽，右边的长横要穿插到左边偏旁中间。
评	左右	字义	议论或评判。	
	讠	辨字	评（píng）：评论　评价　评书　评头论足	评
	7	组词	坪（píng）：草坪　坪坝　停机坪	
	形声	造句	我的作文被学校评为一等奖。	

jiǎng	J	笔顺	丶 丬 丬 丬 丬 丬 丬 奖 奖	上下两个部分都要写得稍扁，“大”字出头部分要稍短。
奖	上下	字义	①奖励，夸奖；②为了鼓励或表扬而给予的荣誉或财物等。	
	大	辨字	奖（jiǎng）：发奖　奖状　奖励　优秀奖	奖
	9	组词	桨（jiǎng）：船桨　划桨　木桨　孤舟独桨	
	形声	造句	电子琴是爸爸给我的奖励。	

zhǐ	Z	笔顺	丿 纟 纟 纟 纟 纟 纸	左窄右宽，右部首笔平撇收笔于竖中线，最后一笔斜钩从首笔平撇的中心点起笔。
纸	左右	字义	①纸张，多用植物纤维制成；②量词，用于书信、文件等。	
	纟	辨字	纸（zhǐ）：纸张　白纸　剪纸　纸上谈兵	纸
	7	组词	低（dī）：低下　低头　高低　低三下四	
	形声	造句	妹妹在白纸上画了美丽的图画。	

bào	B	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 报	左窄右宽，右边要先写横折钩，再写竖。
报	左右	字义	①传达，告知；②传达消息和言论的文件或信号；③报纸，也指某些刊物。	
	扌	辨字	报（bào）：报信　报纸　电报　投桃报李	报
	7	组词	服（fú）：服装　衣服　服务　心服口服	
	会意	造句	爸爸在灯下看报。	

lìng	L	笔顺	丨 冂 冂 号 另	“口”写得稍扁，“力”字的横折钩在横中线下侧，长撇从“口”底部竖中线起笔。
另	上下	字义	另外，别的。	
	口	辨字	另（lìng）：另外　另行　另类　另眼相看	另
	5	组词	别（bié）：别人　分别　离别　别出心裁	
	会意	造句	放学后，我还有另外一件事要做。	

jí	J	笔顺	丿 乃 及	第一笔是撇，第二笔横折折撇一笔写成，撇和捺要舒展。
及	独体	字义	①到；②趁着，乘；③连词，和，跟。	
	丿	辨字	及（jí）：及格　及时　以及　力所能及	及
	3	组词	极（jí）：太极　极好　电极　物极必反	
	会意	造句	我每天帮妈妈做力所能及的事。	

ná	N	笔顺	丿 亼 亼 亼 合 合 合 拿 拿 拿	上下两部分都要写得扁一些，“手”的第一笔撇在横中线上起笔。
拿	上下	字义	①用手取，握在手里；②掌握，把握；③故意做出；④介词，把，用。	
	人	辨字	拿（ná）：拿手　拿刀　捉拿　拿手好戏	拿
	10	组词	盒（hé）：饭盒　木盒　盒子　文具盒	
	会意	造句	我拿起一个苹果送给妈妈。	

bìng	B	笔顺	丶 丷 兰 兰 并 并	长横左低右略高，收笔在横中线上；最后一笔竖写得稍长一些。
并	上下	字义	①合在一起；②一齐，平排着；③连词，并且。	
	丷	辨字	并（bìng）：并排　并列　并且　相提并论	并
	6	组词	开（kāi）：开关　开门　开始　百花盛开	
	会意	造句	我们三个同学并排坐着。	

[我会认]

L	部首	王
líng	笔画	9
玲	结构	左右
	组词	玲珑

X	部首	讠
xiáng	笔画	8
详	结构	左右
	组词	详细　端详

C	部首	亻
cuī	笔画	13
催	结构	左右
	组词	催促　催一催

P	部首	口
pā	笔画	11
啪	结构	左右
	组词	噼啪　砰啪

Z	部首	月
zāng	笔画	10
脏	结构	左右
	组词	肮脏　很脏

L	部首	忄
lǎn	笔画	16
懒	结构	左右
	组词	懒惰　偷懒

Z	部首	米
zāo	笔画	17
糟	结构	左右
	组词	酒糟　糟糕

K	部首	止
kěn	笔画	8
肯	结构	上下
	组词	肯定　不肯



读写易错字提示

正音：“玲”“评”“另”“并”四个字都是后鼻音，韵母是“ing”；“懒”的声母是边音“l”；“幅”读第二声“fú”；“啪”读“pā”，不读“bā”。

书写：“奖”字的下面是“大”，不是“犬”。“及”字的笔顺是：丿 乃 及。“候”字中间的短竖不要丢掉了！

[巧学妙记]

识字小方法：会意字与形声字。



“拿”是个会意字，上下结构，上面是“合”，下面是“手”。把手合起来就能“拿”东西。

“玲”是个形声字，它的形旁是王字旁，声旁是“令”。一般左边为“王字旁”的字都同“玉”有关。“玲玲”是玉器碰击发出的声音。本课中“玲”“详”“幅”“评”“啪”“脏”都是形声字，我们可以根据形声字的构字特点来识记哟！



词语天地

扫码报听写

词语听写

píng jiǎng	shí jiān	bào zhǐ	lái bù jí	shì qing	huài shì	hǎo shì
评 奖	时 间	报 纸	来不及	事 情	坏 事	好 事

解词语

满 意（mǎn yì）：指愿望得到满足或符合自己的心意。例句：老师对我的作业很满意。

端 详（duān xiáng）：仔细地看。例句：她久久地端详着孩子的相片。

懒洋洋（lǎn yáng yáng）：没精打采的样子。例句：他懒洋洋地躺在沙发上发呆。

来不及（lái bù jí）：因时间短促，无法顾到或赶上。例句：我来不及去看他了。

收 拾（shōu shi）：整顿，整理。本课指把画笔整理好。例句：每个星期天我都要收拾房间。

脑 筋（nǎo jīn）：指思考、记忆等能力。例句：上课时，我们要积极开动脑筋，思考问题。

近义词

收拾—整理	高兴—愉快
端详—打量	糟—坏

反义词

满意—不满	仔细—粗心
懒—勤	哭—笑

语文养料包

书名号（《 》）：用于书籍、文件、报刊、文章、书画、歌曲等的名称。如本课中“玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》”，句中的书名号表示绘画作品的名称。再如“我特别爱看《西游记》这部电视剧”，句中的书名号表示影视剧的名称。再如“我读了《昆虫记》，增长了许多知识”，句中的书名号表示书的名称。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇读后让人颇受启发的小故事。玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，再画一张也来不及了，玲玲着急地哭了。在爸爸的启发下，玲玲开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。故事告诉了我们生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

2. 方法指导：

读完课文后先想一想课文写了一件什么事；再找出文中描写玲玲心情变化的词语“得意—伤心—满意”，结合故事内容体会玲玲心情变化的原因；最后结合全文内容及生活实际，理解结尾爸爸说的话，体会只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

课文详解

原文再现　　阅读提示

【段落导读】第一部分（第1～4自然段）：故事的起因——玲玲画好画后正在得意之时，又不小心弄脏了画，非常伤心。

①玲（líng）玲得意地端详（xiáng）着自己画的《我家的一角》。【句解：“端详”是仔细地看，在这里有欣赏的意思。“得意”说明玲玲觉得自己的画画得很好。】这幅（fú）画明天就要参加评（píng）奖（jiǎng）了。【句解：“参加评奖”说明这幅画对玲玲来说很重要。“明天”为下文埋下伏笔。】

段落理解：这一自然段写玲玲画了一幅画，准备参加评奖。

②“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸爸又在催（cuī）她了。【句解：“又”字说明爸爸不止一次催她了。“时间不早了”既说明时间很晚，也暗示玲玲画这幅画用了很长时间。】

③“好的，我把画笔收拾一下就去睡。”

段落理解：这两个自然段写爸爸催玲玲快去睡，玲玲答应收拾完画笔就去睡。

④就在这时候，水彩笔啪（pā）的一声掉到了纸上，把画弄脏（zāng）了。【句解：“就在这时候”指玲玲收拾画笔的时候，“啪的一声”说明事情发生得很突然。】玲玲伤心地哭了起来。【句解：“伤心地哭”表现了玲玲因弄脏画而难过的心情。】

段落理解：这一自然段写玲玲不小心把水彩笔掉到纸上弄脏了画，很伤心。

扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课，要读出人物心情的变化。朗读第1～3自然段，要表现出玲玲为自己的作品而“得意”的心情，读出得意的语气；朗读第4～6自然段，要读出玲玲的着急和伤心；朗读第8自然段，要读出玲玲把坏事变成好事后“满意”的心情；朗读第9自然段中爸爸说的话，则要读出爸爸看到玲玲通过自己的努力把坏事变成好事后的高兴心情。

难点问答

玲玲为什么伤心地哭起来？

【段落导读】第二部分（第5~8自然段）：故事的经过——玲玲在爸爸的指点下，在弄脏的地方画了一只小花狗，整张画看起来更好了，玲玲满意地笑了。

⑤“怎么了，玲玲？”爸爸放下报（bào）纸问。【句解：爸爸的言行体现了他对玲玲的关心。】

⑥“我的画弄脏了，另（lìng）画一张也来不及（jí）了。”【句解：玲玲的话道出了她哭得那样伤心的原因——画被弄脏，再画也来不及。】

段落理解：这两个自然段写爸爸与玲玲的对话，玲玲的话说明了她伤心的原因。

⑦爸爸拿起画，仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”【句解：“仔细地看了看”说明爸爸经过了认真观察和思考，他的话说明他已经想好了解决的办法。】

段落理解：这一自然段写爸爸启发玲玲开动脑筋，想办法补救弄脏的地方。

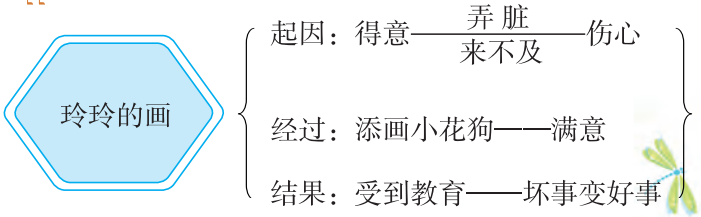
⑧玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。【句解：“想了想”说明玲玲在开动脑筋，经过认真思考后想到这个好办法。】小花狗眯着眼睛，懒（lǎn）洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。【句解：写画上小花狗的样子，可见玲玲画得很逼真，让整幅画更有情趣。】玲玲满意地笑了。【句解：“满意地笑了”是玲玲的又一次心情变化，说明补画的效果的确很好。】

段落理解：这一自然段写玲玲在画上弄脏的地方画了一只小花狗，她十分满意。

【段落导读】第三部分（第9自然段）：故事的结尾——爸爸告诉玲玲做人做事的道理：只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

⑨爸爸看了，高兴地说：“看到了吧，孩子。好多事情并（bìng）不像我们想象的那么糟（zāo）。只要肯（kěn）动脑筋，坏事也能变成好事。”【句解：爸爸的话是由玲玲改画这件事引发出来的感想，它包含了两层意思：一是在生活中对待事情好坏的态度，我们不能把一些暂时没有做好或不小心做错的事情都看成坏事情，因为好坏是可以转变的；二是遇到事情糟糕的时候，要沉着冷静，开动脑筋想办法弥补。】

结构图解



答：有两方面的原因：一是玲玲不小心把画笔掉在纸上面，把画弄脏了；二是现在时间已经很晚，这幅画明天就要参加评奖，再画一张也来不及。

爸爸为什么不直接告诉玲玲该怎么做呢？

答：爸爸希望通过启发玲玲，使她懂得自己开动脑筋可以把坏事变成好事的道理。

书虫找线索



课文几次写到玲玲的心情变化？

课文三次写到玲玲的心情变化：得意—伤心—满意。我发现课文就是以玲玲的心情变化为线索来写的。



难点问答

文中的“坏事”和“好事”具体是指什么？“坏事”是怎样变成“好事”的？

答：文中的“坏事”指玲玲不小心把水彩笔掉到纸上，弄脏了已经画好并且第二天要参加评奖的画，“好事”指玲玲在弄脏的地方画了一只小花狗，整张画看上去更好了。玲玲是在爸爸的启发下，开动脑筋让“坏事”变成“好事”的。

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

（满意）地笑了　（高兴）地笑了　（仔细）地看　（认真）地看　（伤心）地哭
（难过）地哭　（高兴）地说　（激动）地说　（亲切）地说

2. 句子积累

好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

词句运用

【读一读】

只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

【点拨】“只要……也能……”是一种表示条件关系的关联词，前半句表示满足的条件，后半句表示产生的结果。

【仿一仿】

只要从小刻苦练琴，我也能当钢琴家。
只要意志坚定，再大的困难我们也能克服。
只要妈妈愿意，她也能当我们的校外辅导员。

国学积累

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。——《老子》

释义：祸与福是互相依存的，可以互相转化。坏事可以引出好的结果，好事也可以引出坏的结果。

习题解答

◎朗读课文。试着用上“得意”“伤心”“满意”这 3 个词语，讲讲这个故事。

点拨：“得意”“伤心”“满意”这 3 个词语体现了玲玲的心情变化，也是课文叙事的线索。这 3 个词语分别对应课文第 1、4、8 自然段。大家抓住这 3 个自然段，体会玲玲的心情为什么会有这样的变化，并且试着把这些原因连起来讲一讲，就能讲出故事的主要内容了。

得意——玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

伤心——收拾画笔的时候，水彩笔啪的一声掉到了纸上，把画弄脏了，再画一张也来不及了。

满意——玲玲在爸爸的启发下，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗眯着眼睛，懒洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。

◎读下面的句子，再联系生活说说你的体会。

只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

点拨：可以结合课文内容和生活中的事例来谈体会。如：小明因为粗心在一次考试中没考好，他很伤心，这是一件“坏事”。但小明认真分析原因，汲取教训，并改掉了粗心大意的毛病，从此以后再也没有因为粗心而犯错，每次考试都考得很好，“坏事”变成了“好事”。

参考答案：这句话告诉我们事情的好坏并不是绝对的，我们不能把一些暂时没做好或不小心做错的事情都看成是坏事。只要我们肯动脑筋想办法，就能够把糟糕的或做错的事弥补过来，把暂时的坏事情变成好事情。

6 一封信



当亲人或朋友不在我们身边时，我们可以给他写一封信来表达自己想对他说的话。本课以《一封信》为题，写的是露西给在国外的爸爸写的信。她在信里跟爸爸说了什么呢？赶快读读课文吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 识记“封”“削”等 13 个生字，读准多音字“朝”“重”“结”，会写“封”“信”等 10 个字，会写“出国”“今天”等 10 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文。能读出第一封信中露西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中露西的喜悦。

3. 学习用边读边圈画的方法，梳理出第二封信的内容，体会信中表达的亲情。

4. 通过对前后信件内容的对比，说说自己更喜欢哪一封信，能说明喜欢的理由。（重点）

【知识视窗】

台灯：灯的一种，主要放置在写字台或餐桌上，以供照明之用。台灯的光亮照射范围相对比较小和集中，因而不会影响到整个房间的光线。其作用局限在台灯周围，便于阅读、学习，节省能源。

识字乐园

[我会写]

fēng	F	笔顺		左边两个“土”，第二横最长，最后一笔是提。右边的横要与左边第二横高低一致。
封	左右	字义	①严密堵住或关住，使不能随便打开或通行；②封起来的或用来封东西的纸袋、纸包。	
	寸	辨字	封（fēng）：信封　密封　封闭　大雪封山	
	9	组词	街（jiē）：街市　逛街　街道　大街小巷	
	会意	造句	我给叔叔写了一封信。	

xìn	X	笔顺		右边三横中，第一横最长；下面两横稍短，“口”要写得扁一些。
信	左右	字义	①函件，书信；②诚实，不欺骗；③信任，不怀疑，认为可靠；④消息；⑤随便。	
	亻	辨字	信（xìn）：书信　相信　信任　半信半疑	
	9	组词	言（yán）：语言　留言　谎言　自言自语	
	会意	造句	我们要做诚实守信的人。	

jīn	J	笔顺	丿 人 亼 今	人字头要舒展。撇的起笔、点和横折的收笔都要在竖中线上。
今	上下	字义	①现代，现在，跟“古”相对；②当前。	
	人 4	辨字 组词	今（jīn）：今天　今世　今朝　今非昔比 令（lìng）：口令　命令　号令　军令如山	今
	会意	造句	妈妈今天坐火车去北京了。	

zhī	Z	笔顺	一 十 ㇇ 支	第一笔横不能写太长，“又”的撇、捺要舒展。
支	上下	字义	①撑，支持；②领款或付款；③用话敷衍，使人离开；④分支的，附属于总体的。	
	支 4	辨字 组词	支（zhī）：支持　支出　支撑　支离破碎 枝（zhī）：树枝　枝叶　枝丫　节外生枝	支
	会意	造句	我向同桌借了一支笔。	

yuán	Y	笔顺	丨 冂 冂 冂 冂 冂 冂 圆 圆 圆	国字框稍写得大一些，给中间的“员”留位置。
圆	全包围	字义	①圆形，从它的中心点到周边任何一点的距离都相等；②形状像球的；③完备，周全；④我国的本位货币单位，也作“元”。	
	囗 10	辨字 组词	圆（yuán）：圆球　圆形　圆心　花好月圆 园（yuán）：花园　园丁　果园　春色满园	圆
	形声	造句	西瓜又大又圆。	

zhū	Z	笔顺	一 二 ㇀ 王 王 王 王 玨 珠 珠	右边“朱”第一笔撇短，下面的撇要穿插到王字旁提的下面；竖是最长的笔画，写在竖中线右侧。
珠	左右	字义	①珍珠，某些软体动物贝壳内生长的圆形颗粒，乳白色或略带黄色，有光泽，可入药，又可做装饰品；②像珠子的东西。	
	王 10	辨字 组词	珠（zhū）：珠宝　珍珠　水珠　有眼无珠 株（zhū）：植株　株距　株连　守株待兔	珠
	形声	造句	小水珠在荷叶上滚来滚去。	

bǐ	B	笔顺	丿 ㇀ ㇀ 竹 竹 竹 竺 竺 笔 笔	竖弯钩的竖要靠近竖中线，转弯要圆润，下面的部分要平，钩朝上。
笔	上下	字义	①写字、画图的工具；②写；③笔画；④（写字、绘画、作文的）笔法；⑤量词。	
	竹 10	辨字 组词	笔（bǐ）：毛笔　笔画　笔顺　笔走龙蛇 毛（máo）：鸡毛　羽毛　毛巾　不毛之地	笔
	会意	造句	老师教我们写毛笔字。	

dēng	D	笔顺	丶 丷 ⺌ 火 灬 灯	注意火字旁的笔顺，第三笔竖撇要长，最后一笔竖钩的钩和左边第四笔的点相对。
灯	左右	字义	照明或利用光线达到某种目的的器具。	
	火	辨字	灯（dēng）：电灯　灯光　灯塔　灯红酒绿	灯
	6	组词	打（dǎ）：打开　打鱼　打球　打草惊蛇	
	形声	造句	我有一盏心爱的小台灯。	

diàn	D	笔顺	丨 ㄇ 曰 曰 电	最后一笔竖弯钩，竖要靠近竖中线，转弯要圆润，下面部分要平，钩朝上。
电	独体	字义	①物质中存在的一种能，可利用它来使电灯发光、机械转动等；②电流打击，触电；③指电报；④闪电。	
	丨	辨字	电（diàn）：电灯　电话　电影　电光石火	电
	5	组词	申（shēn）：申请　申明　申诉　申旦达夕	
	形声	造句	我给乡下的奶奶打电话。	

yǐng	Y	笔顺	丶 ㄇ 曰 曰 曰 旦 旦 景 景 景 景 景 景 影 影	左宽右窄。注意右边的三撇相对平行。
影	左右	字义	①物体挡住光线时所形成的四周有光中间无光的形象；②描摹；③形象，图像；④指电影。	
	彡	辨字	影（yǐng）：光影　影子　电影　影评	影
	5	组词	景（jǐng）：景色　风景　美景　景区	
	形声	造句	我们明天要去看电影。	

[我会认]

X	部首	刂
xiāo	笔画	9
削	结构	左右
	组词	削皮　削笔

G	部首	钅
guō	笔画	12
锅	结构	左右
	组词	铁锅　平锅

C	部首	卓
cháo	笔画	12
朝	结构	左右
	组词	朝代　朝廷

G	部首	舌
guā	笔画	8
刮	结构	左右
	组词	刮风　搜刮

H	部首	月
hú	笔画	9
胡	结构	左右
	组词	二胡　胡子

X	部首	亻
xiū	笔画	9
修	结构	左右
	组词	修车　修理

L	部首	冫
lěng	笔画	7
冷	结构	左右
	组词	冰冷　冷水

J	部首	户
jiān	笔画	8
肩	结构	半包围
	组词	肩膀　双肩

T	部首	囗
tuán	笔画	6
团	结构	全包围
	组词	团圆　团结

C	部首	丿
chóng	笔画	9
重	结构	独体
	组词	重新　重合

W	部首	宀
wán	笔画	7
完	结构	上下
	组词	完成　完美

Q	部首	月
qī	笔画	12
期	结构	左右
	组词	星期　日期

J	部首	纟
jié	笔画	9
结	结构	左右
	组词	结束　完结

S	部首	一
shù	笔画	7
束	结构	独体
	组词	一束　花束

X	部首	鱼
xiān	笔画	14
鲜	结构	左右
	组词	新鲜　鲜嫩



读写易错字提示

正音：“锅”读“guō”，不读“wō”；“封”“灯”“冷”三个字都是后鼻音，韵母是“eng”；“团”读“tuán”，不要读成“tán”。

书写：“今”字下面没有点；“写”字的第三笔是横。

[巧学妙记]

识字小方法：会意字。

“毛笔”的“笔”字是个会意字，古人用毛笔写字，毛笔笔杆一般用竹或木做成，笔头用动物毛（羊毛、狼毛）做成，所以“笔”字由“竹”和“毛”两部分构成。“鲜”也是会意字，由“鱼”和“羊”组成，最早表示鱼名，泛指活鱼，引申为“新鲜、美味”的意思。



【多音字】

朝 { cháo（上朝）（朝代）；zhāo（朝霞）（朝气） }

重 { chóng（重新）（重做）；zhòng（重要）（重量） }

结 { jiē（结实）（结果子）；jié（结尾）（团结） }

辨析：“朝”表示早晨的意思时读“zhāo”，如朝夕、朝气、朝霞；表示其他意思时都读“cháo”，如朝南、朝廷、朝代、朝鲜。例：伴随着朝（zhāo）阳，大臣们要去上朝（cháo）了。“重”表示重复和层的意思时读“chóng”，如重来、重新、重重包围；表示其他意思时都读“zhòng”，如重要、重力、重量等。例：现在最重（zhòng）要的事是突破敌人的重（chóng）重（chóng）包围。“结”表示植物长（果实）时读“jiē”，如开花结果、结实；表示其他意思时都读“jié”，如结网、结婚、结束等。例：等果树结（jiē）果后，它今年的使命就结（jié）束了。

词语天地

扫码报听写

词语听写

chū guó	jīn tiān	yuán zhū bǐ	kāi xīn	yǐ qián
出 国	今 天	圆 珠 笔	开 心	以 前
hái yǒu	tái dēng	zhè shí	yáng guāng	diàn yǐng
还 有	台 灯	这 时	阳 光	电 影

解词语

冷　清（lěng qīng）：不热闹。例句：天黑了，街上变得冷清起来。

重　新（chóng xīn）：从头开始再来一遍。例句：我把作业重新做了一次。

出　国（chū guó）：到国外去。例句：哥哥出国留学了。

结　尾（jié wěi）：结束的时候或地方。例句：这篇文章的结尾很耐人寻味。

近义词		反义词	
开心—高兴	冷清—清静	开心—伤心	冷清—热闹
结尾—结束	一起——同	坏—好	早—晚

语文养料包

感叹号（！）：又称叹号，主要用在感叹句的末尾，表达强烈的感情，如赞颂、喜悦、愤怒、叹息、惊讶等。本课中“啊，太好啦！”这句话中的感叹号就表达了露西高兴的心情。再如“秋天真美啊！”这句话中的感叹号表达了对秋天的赞美之情。感叹号除了表达强烈的感情外，还可以用在祈使句中，表示命令、祈求的语气，如本课中“那我们一起重新写吧！”这句话中的感叹号就表示祈求。再如“请不要随地吐痰！”这句话中的感叹号就表示命令的语气。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇记叙文，记叙了主人公露西想念在国外工作的爸爸，她前后给爸爸写了两封信：第一封信是露西独自写的，她在信中告诉爸爸生活中有很多不开心的事，跟爸爸倾诉满腹的委屈；第二封信是在妈妈的帮助下完成的，她在信中告诉了爸爸生活中快乐的事情，与爸爸分享快乐。两封信虽然内容不同，但同样真切地表达了对爸爸的思念，期盼着爸爸的归来，字里行间透露着真挚、温暖的亲情。

2. 方法指导：

学习本课，梳理、提取两封信的内容，是学习的重点和难点。大家可以边读边在书中圈画标记两封信的相关内容，再通过小组讨论的方式，在组内把两封信的内容提取出来。接着对比读一读两封信，说说自己喜欢哪一封，理由是什么，从中学会为父母着想，乐观面对生活。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：交代露西给爸爸写信的原因。

①爸爸出国了，要过半年才能回来。【句解：“才”字是为了强调爸爸出国时间长。】今天，露西想给爸爸写一封（fēng）信。

【段落导读】第二部分（第 2～6 自然段）：这部分写

扫码听朗读

作者：[德] 鲍圭埃特

译者：瞿祖红

露西给爸爸写了一封信，可是她觉得写得不好，妈妈愿意陪她重写。

②妈妈还在厂里，露西早早回到家。她打开空调，又洗了一些土豆，削（xiāo）好后放在锅（guō）里。【句解：这句话写露西写信前做的事情，说明她是一个能干懂事的孩子。】她朝（cháo）窗外望了一眼。好了，她想，现在可以开始写信了。她拿出一沓纸，一支圆珠笔。

段落理解：这一自然段写露西写信前所做的事。

③“亲爱的爸爸，”露西写道，“你不在，我们很不开心。【句解：“很不开心”是露西想要对爸爸说的心里话。】以前每天早上你一边刮（guā）胡（hú）子，一边逗我玩。【句解：回忆以前爸爸逗“我”玩的情景，衬托现在的不开心。】还有，家里的台灯（dēng）坏了，我们修（xiū）不好。从早到晚，家里总是很冷（lěng）清。”【句解：“很冷清”也就是很不热闹，进一步说明为什么不开心。】

段落理解：这一自然段主要写露西给爸爸写的第一封信的内容，表达自己因爸爸不在家而不开心。

④这时，妈妈回来了。她拍拍露西的肩（jiān）膀，问：“是在给爸爸写信吗？”【句解：妈妈一回来就知道露西是在给爸爸写信，说明她十分了解孩子的心思。】

⑤“是的。可是我写得不好。”露西说着，把纸揉成一团（tuán）。【句解：从露西的语言和动作可以看出，她对自己写给爸爸的信并不满意。】

⑥“那我们一起重（chóng）新写吧！”说着，妈妈在她身旁坐下来。

段落理解：第 4～6 自然段写露西觉得信写得不好，妈妈陪她重新写。

【段落导读】第三部分（第 7～14 自然段）：这部分写妈妈陪着露西重新给爸爸写了一封信，告诉爸爸她们过得很好。

⑦露西边说边写：“亲爱的爸爸……”

⑧“我们过得挺好。”妈妈接着露西的话说。【句解：妈妈的话引导露西向爸爸说开心的事，让爸爸不要为她们担心。】

⑨露西写完（wán）这一句，想到了小狗希比希，写道：“太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。”

⑩妈妈说：“请爸爸告诉我们，螺丝刀放在哪儿了。”

⑪露西笑了，她记下妈妈的话，接着写道：“这样，我

难点问答

“她朝窗外望了一眼”，露西可能在望什么？这衬托了她怎样的心情？

答：露西可能在望妈妈是不是回来了，也可能在望爸爸会不会突然回来。这衬托了她孤单的心情，为下文写“很不开心”作铺垫。

假如爸爸收到露西写的第一封信，心情会怎样？

答：爸爸读了露西写的第一封信，一定会很难过，为家里担心，无法安心工作。

朗读微提示

朗读课文第 3 自然段，要读出露西很不开心的心情，语速放慢，语气略低沉；朗读课文第 7～14 自然段，则要读出高兴的心情，用欢快、活泼的语气读哟！

难点问答

妈妈为什么要让露西告诉爸爸她们过得挺好呢？

答：因为妈妈想说些开心的事，给爸爸带去快乐，不让爸爸为她们担心。

露西第二次给爸爸写信，主要写了哪些事？请简单概括。

答：主要写了三件事：

①小狗希比希很快乐；

②告诉“我们”螺丝刀放在哪儿，“我们”能自己修台灯；

们就能自己修台灯了。”【句解：“能自己修台灯”实际上是告诉爸爸，他不在家，妈妈和露西也一样能克服困难，过得很好。对于台灯坏了这件事，露西在两封信中的不同说法，体现了她的心理变化，由伤心到开心，由抱怨到体贴。】

⑫“还有，下个星期（qī）天我们去看电影。”妈妈说。【句解：告诉爸爸“下个星期天我们去看电影”，也是为了告诉爸爸，“我们”过得很开心。】

⑬“啊，太好啦！”露西叫了起来。【句解：这句话写出了露西听到要去看电影这个消息后兴奋的心情。】

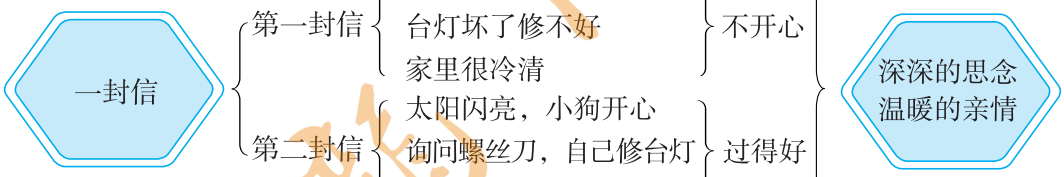
⑭“爸爸，我们天天想你。”【句解：“天天想你”表达了露西和妈妈对爸爸的思念。】露西在信的结（jié）尾，画了一大束（shù）鲜（xiān）花。【句解：画上鲜花代表露西对爸爸深深的爱和美好的祝福。】

③下个星期天“我们”去看电影。

露西在信的结尾画上一大束鲜花，有什么含义？

答：鲜花是露西送给爸爸的礼物，鲜花是美好的象征，包含着露西对爸爸深深的爱和美好的祝福。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1. 数量词

一（封）信　　一（沓）纸　　一（支）圆珠笔　　一（束）鲜花

2. “又 × 又 ×”式的词语

课内：又蹦又跳　　课外：又哭又闹　　又说又笑　　又唱又跳　　又高又大

词句运用

【读一读】

她打开空调，又洗了一些土豆，削好后放在锅里。

【点拨】这句话用词准确，连用四个动词细致描写了露西的一连串动作。

【仿一仿】

观察同桌做作业时的动作，再补充句子。

他端端正正地坐在座位上，翻开作业本，拿起笔，认认真真地写起来。

国学积累

为人子，方少时。亲师友，习礼仪。——《三字经》

解释：做儿女的，在年纪还小的时候，就要亲近良师益友，从他们那里学习为人处世的礼节和道理。

习题解答

◎朗读课文。想一想：露西在给爸爸的后一封信里都写了什么？画出相关语句，试着把这封信读出来。

点拨：露西给爸爸的后一封信主要是告诉爸爸她们过得挺好，信的内容穿插在妈妈和露西的对话中。信的内容如下：

亲爱的爸爸：

我们过得挺好。太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。请您告诉我们，螺丝刀放在哪儿了。这样，我们就能自己修台灯了。还有，下个星期天我们去看电影。

爸爸，我们天天想你。

◎露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封？为什么？

点拨：露西前后给爸爸写的两封信，都表达了对爸爸的思念，但第一封信说的都是一些不开心的事，第二封信与爸爸分享的是家里的快乐。我更喜欢第二封信，理由是：①第二封信同样表达了对爸爸的思念，又考虑到了爸爸看到信后的心情。露西和妈妈都不希望远在国外的爸爸太担心她们，为了让爸爸安心工作，才改变了说法。能够为爸爸着想，值得我们学习。②第二封信说的都是快乐的事情，对待同一件事，可以从不同的角度看，可以有不同的处理方法。只有乐观面对生活，才会每天有好心情。③第一封信表达了对爸爸的思念，但同时有一些抱怨，第二封信中语气变得平和并饱含喜悦，字里行间流露着温暖的亲情。

7 妈妈睡了

妈妈在哄“我”午睡的时候，自己先睡着了。睡梦中的妈妈好美丽、好温柔、好累。课文以《妈妈睡了》为题，表现了母子之间深深的爱。让我们走进课文，去看看睡梦中的妈妈，去感受深切的母子情吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“哄”“先”等 13 个生字，读准多音字“发”，会写“哄”“先”等 7 个字，积累“的”字短语，会写“明亮”“故事”等 4 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 通过关键词句，感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳，体会妈妈与孩子之间美好的爱。（重点）

【作者简介】

张秋生，上海出生，天津静海人，中国著名儿童文学家，上海少年报社总编辑。出版有儿童诗集《“啄木鸟”小队》《校园里的蔷薇花》《爱美的孩子》等，童话诗集《小猴学本领》《小粗心奇遇》等，童话集《小松鼠和他的伙伴们》《小巴掌童话百篇》等。作品先后获陈伯吹儿童文学奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。

识字乐园

[我会写]

hǒng	H	笔顺	丨 口 口 口 吽 哄 哄 哄 哄	“口”略小，“共”的第二竖比第一竖略长，第二横穿插到“口”的下面。
哄	左右	字义	①用语言或行动使人欢喜；②说假话骗人。	
	口 9	辨字 组词	哄（hǒng）：哄骗　哄逗　哄小孩 洪（hóng）：洪水　山洪　洪亮　洪水猛兽	哄
	形声	造句	妈妈正哄着妹妹睡觉。	

xiān	X	笔顺	丿 ㇀ 生 生 先 先	首笔撇要短，第四笔横在横中线上，下部“儿”要写得舒展。
先	上下	字义	①时间或次序在前面的；②副词，暂时；③祖先，上代；④对死去的人的尊称。	
	儿 6	辨字 组词	先（xiān）：先生　先后　优先　先声夺人 元（yuán）：单元　元旦　纪元　一元复始	先
	会意	造句	他比我先做完作业。	

bì	B	笔顺	丶 丨 门 闩 闭 闭	门字框要写得宽一些，给“才”留出位置。
闭	半包围	字义	①关，合；②塞，不通；③结束，停止。	
	门	辨字	闭（bì）：闭塞　倒闭　关闭　闭门造车	
	6	组词	闲（xián）：悠闲　清闲　闲时　忙里偷闲	闭
	会意	造句	屋里的窗户紧闭着。	

liǎn	L	笔顺	丿 刀 月 月 月 肸 肸 肸 肸 脸 脸	“月”写得瘦一些，“佥”的第一横短，两点一样大小，短撇与最后一横相连。
脸	左右	字义	①面孔，头的前部，从额到下巴；②体面，面子，颜面；③物体的前部。	
	月	辨字	脸（liǎn）：脸面　笑脸　洗脸　愁眉苦脸	
	11	组词	俭（jiǎn）：勤俭　俭朴　节俭　俭以养德	脸
	形声	造句	妹妹一笑，脸蛋上就露出两个小酒窝。	

chén	C	笔顺	丶 丶 氵 氵 氵 沉 沉	左窄右宽。左右两部分高低大致相同。“几”的撇要穿插到左边提的下面。
沉	左右	字义	①没入水中，跟“浮”相对；②落下，陷入；③重，分量大；④深入，程度深。	
	氵	辨字	沉（chén）：沉积　深沉　沉默　石沉大海	
	7	组词	忱（chén）：热忱　赤忱　谢忱　满腔热忱	沉
	形声	造句	满天的乌云黑沉沉地压下来。	

fà	F	笔顺	𠂉 𠂉 𠂉 发 发	第二笔撇的起笔最高，撇和捺要写得舒展。
发	半包围	字义	头发。	
	又	辨字	发（fà）：头发　理发　发梢　令人发指	
	5	组词	友（yǒu）：朋友　友谊　友爱　化敌为友	发
	形声	造句	姐姐的头发又黑又直。	

chuāng	C	笔顺	丶 丶 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 窗 窗 窗	上宽下窄，下面部分“囱”写得方正，里面不是“夕”，点要出头。
窗	上下	字义	窗户，房屋通气透光的装置。	
	穴	辨字	窗（chuāng）：窗户　窗帘　窗台　窗明几净	
	12	组词	穿（chuān）：穿过　穿衣　穿越　水滴石穿	窗
	形声	造句	我家窗台上摆着一盆月季花。	

[我会认]

M	部首	夕
mèng	笔画	11
梦	结构	上下
	组词	梦想　做梦

J	部首	糸
jǐn	笔画	10
紧	结构	上下
	组词	紧张　松紧

R	部首	氵
rùn	笔画	10
润	结构	左右
	组词	湿润　红润

D	部首	竹
děng	笔画	12
等	结构	上下
	组词	等候　等待

X	部首	口
xī	笔画	6
吸	结构	左右
	组词	呼吸　吸气

Z	部首	米
zhān	笔画	11
粘	结构	左右
	组词	粘住　粘贴

H	部首	氵
hàn	笔画	6
汗	结构	左右
	组词	汗水　流汗

E	部首	页
é	笔画	15
额	结构	左右
	组词	额头　数额

S	部首	氵
shā	笔画	7
沙	结构	左右
	组词	沙发　沙子

F	部首	丿
fá	笔画	4
乏	结构	上下
	组词	乏力　缺乏



读写易错字提示

正音：“润”读“rùn”，不读“yùn”；“乏”读“fá”，不读“fàn”；“紧”是前鼻音，“等”是后鼻音；“发”是多音字，在本课中读“fà”。

书写：“脸”字右边“人”下有一短横；“窗”字下面是“囱”，里面的“夕”点要出头。

[巧学妙记]

识字小方法：偏旁归类识字法。

用“口”作偏旁的字，一般和口有关，如本课中“哄”“吸”，像这样的字还有“吹”“吃”“喝”等；用“氵”作偏旁的字，一般都和水有关，如本课中“润”“汗”“沙”三个字，像这样的字还有“河”“流”“海”等；古时“页”有表示头部的意思，用“页”作偏旁的字一般和头部有关，如本课中的“额”字，像这样的字还有“颜”“颊”“颈”“颌”等。

【 多音字 】

发 { fā（发生）（发明）
　 { fà（头发）（理发）

辨析：“发”只在作名词表示头发时读“fà”，作动词表示其他意思时都读“fā”，如发明、发芽、发现、发言、发挥……例：他发（fā）现理发（fà）师在理发（fà）的时候喜欢与客人聊天。



词语天地

扫码报听写

词语听写

míng liàng	gù shi	tóu fa	chuāng wài
明　亮	故　事	头　发	窗　外

解词语

红　润（hóng rùn）：形容脸色好。例句：妹妹的脸真红润。

温　柔（wēn róu）：温和柔顺，多用来形容女性。例句：我们的老师很温柔。

额　头（é tóu）：眉上发下的部分，俗称脑门儿。例句：老师的额头上有几道皱纹。

乏　了（fá le）：累了，疲倦了。例句：劳动了一天，奶奶显得很乏了。

近义词

美丽—漂亮　明亮—光亮　闭—关

反义词

美丽—丑陋　明亮—黑暗　呼—吸　温柔—温和　累—乏　红润—苍白　温柔—暴躁　闭—开

语文养料包

拟人：就是把不是人的事物（包括物体、动物、植物等）人格化，使其具有人的外表、个性、语言、动作或情感的一种修辞手法。拟人能更好地表达作者的感情，让所描写的事物更显活泼，生动形象。如本课中“小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到”，这句话就运用了拟人的手法，把小鸟和风当作人来写，更显亲近。再如“花儿在风中点头”，这一句也是拟人句，生动地写出了花儿在风中摇摆的样子。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇充满母子情的文章，讲述了妈妈在哄“我”睡午觉的时候，自己先睡着了。看着熟睡的妈妈，“我”觉得她很美丽，很温柔，同时也感受到了妈妈的辛苦与劳累。通过孩子观察熟睡中的妈妈的举动，我们感受到了他对妈妈满满的爱；而通过孩子观察时的想象，我们也体会到了妈妈对孩子深深的爱。

2. 方法指导：

学习本课，要抓住第 2～4 自然段的第一句话，体会睡梦中的妈妈是怎样的；再读一读每段中对妈妈生动细致的描写，想象每段文字所描写的画面，感受妈妈与孩子之间美好的爱。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：写妈妈哄“我”午睡时，自己先睡着了，引出下文。

①妈妈睡了。妈妈哄（hǒng）我午睡的时候，自己先（xiān）睡着了，睡得好熟，好香。【句解：交代事情的起因，妈妈哄“我”午睡时，自己先睡着了。“睡得好熟，好香”是说妈妈睡得很深沉，让人想到妈妈一定很累。】

【段落导读】第二部分（第 2～4 自然段）：详细描写了睡梦中妈妈的样子——美丽、温柔、劳累。

阅读提示

扫码听朗读

作者：张秋生

难点问答

妈妈哄“我”睡午觉，为什么自己先睡着了？

②睡梦中的妈妈真美丽。本段总起句 明亮的眼睛闭（bì）上了，紧（jǐn）紧地闭着；弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润（rùn）的脸上。【句解：这一句从眼睛、眉毛、脸三个方面具体描写了睡梦中的妈妈样子怎么美丽。】

段落理解：这一自然段写睡梦中的妈妈真美丽。

③睡梦中的妈妈好温柔。本段总起句 妈妈微微地笑着。是的，她在微微地笑着，嘴巴、眼角都笑弯了，好像在睡梦中，妈妈又想好了一个故事，等（děng）会儿讲给我听……【句解：这一句具体写妈妈微笑的样子及“我”由她微笑的样子所产生的联想，从中可以体会到妈妈对“我”的爱。】

段落理解：这一自然段写睡梦中的妈妈好温柔。

④睡梦中的妈妈好累。本段总起句 妈妈的呼吸（xī）那么沉。她乌黑的头发（fà）粘（zhān）在微微渗出汗（hàn）珠的额（é）头上。【句解：这两句话从“我”的听觉（呼吸那么沉）和视觉（额头渗汗）两方面写睡梦中的妈妈好累。】窗外，小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙（shā）沙的响声，可是妈妈全听不到。拟人句【句解：用拟人手法写小鸟和风儿的声音，是为了衬托妈妈睡得好熟，好香。】她干了好多活儿，累了，乏（fá）了，她真该好好睡一觉。【句解：这是“我”看到妈妈睡熟时的所想，想到妈妈干了好多活儿，字里行间流露着“我”对妈妈的关爱。】

段落理解：这一自然段写睡梦中的妈妈好累。

答：因为妈妈辛劳地操持家务，她很累很累。

朗读微提示

朗读本课，要带着爱意，用轻柔的语气读，千万不要惊醒了睡梦中的妈妈哟！

难点问答

妈妈微微地笑着，她可能还会在梦里想到什么呢？

答：妈妈可能会想到晚上又要做“我”最爱吃的菜，所以笑了；还可能会想到“我”又长高了，长胖了，所以笑了；还可能会想到下午要陪“我”去打球，所以笑了……

作者把小鸟的叫声说成“小鸟在唱着歌”，把风儿在树叶间吹说成“风儿在树叶间散步”，有什么好处？

答：运用拟人的修辞手法，把小鸟的叫声写得优美动听，把风儿写得很轻柔，既表现了妈妈睡得很熟，周围的一切都听不见了，又营造出静谧美好的气氛，让人感受到家的温馨。

结构图解

妈妈睡了
- 真美丽：眼睛、眉毛、脸
- 好温柔：微微地笑
- 好累：呼吸沉、汗珠

→ 母子之爱

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

（明亮）的眼睛　（弯弯）的眉毛　（红润）的脸蛋　（乌黑）的头发
（紧紧）地闭着　（微微）地笑着　（明亮）的教室　（弯弯）的小路

2. 句子积累

小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声。

词句运用

【读一读】

睡梦中的妈妈真美丽。明亮的眼睛闭上了，紧紧地闭着；弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。

【点拨】这段话先总写睡梦中的妈妈样子真美丽，再具体写了她的眼睛、眉毛、脸，“的”字短语的运用，把妈妈睡觉的样子写得生动、细致。

【仿一仿】

观察你身边某个人的外貌，再仿照这段话写一写吧！

姐姐长得真漂亮。高高的个子，雪白的皮肤，乌黑的长发，一笑起来脸上就露出两个小小的酒窝。

国学积累

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

——《三字经》

解释：黄香九岁时就知道替父亲暖被窝，这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。孔融四岁时就知道把大的梨让给哥哥，这种尊爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

习题解答

◎朗读课文。说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的。

点拨：课文第 2～4 自然段的第一句话都概括了妈妈睡梦中的样子，其他句子都是围绕第一句来描写的。我们只要抓住这三个自然段的第一句话就能说出睡梦中妈妈的样子。大家还可以联系生活，说一说睡梦中的妈妈还会是什么样子的。如睡梦中的妈妈是安心的，因为她已经做完家务；睡梦中的妈妈是快乐的，因为孩子不吵不闹，那么懂事体贴。

参考答案：睡梦中的妈妈是美丽的，温柔的，劳累的……

◎读一读，照样子说一说，看谁说得多。

明亮的眼睛　水汪汪的眼睛　（圆圆）的眼睛　（大大）的眼睛
乌黑的头发　波浪似的头发　（长长）的头发　（柔顺）的头发

◎你看过家人睡觉的样子吗？说一说。

点拨：观察爸爸妈妈或者爷爷奶奶睡觉的样子，再加进自己的想象说一说。

示例：妈妈睡觉的样子很特别。她侧着身子，一只手总爱搂着我的身子，似乎总担心我会掉下去似的。她微微地笑着，呼吸那么均匀。只要我身子稍稍动一下，她就会睁开眼睛看看我。

口语交际：做手工



【交际目标】

1. 选择自己的一件手工作品，能按照顺序介绍制作的过程。（重点）

2. 认真聆听别人的介绍，能够一边听一边记住主要信息。（重点）

【交际指导】

1. 选择一件自己最感兴趣的手工作品带到学校，对照作品来介绍，别人更容易听明白。

2. 围绕“做的是什么”“是怎么做的”两方面来介绍。先说清楚手工作品及其组成部分的名称，制作时所用的工具、材料的名称，再说制作的步骤。

3. 按顺序来说制作过程。为了把制作过程说清楚，可以用上“先、再、然后、最后”这些表示顺序的词，或者用“第一步、第二步……”来具体说明制作步骤。

4. 听的同学要认真倾听，有不明白的地方可以有礼貌地提问，对别人介绍得不太清楚的地方，或是自己有更好的想法，也可以作补充。

【交际示例】



同学们好！我的手工作品叫“不倒翁”，它是用鸡蛋、彩纸做成的。我先拿来鸡蛋，在鸡蛋的下方轻轻地戳一个洞；再用一根牙签捅破鸡蛋黄，把蛋液倒在碗里；然后用抹布擦干鸡蛋壳，把细沙或者融化的蜡水倒进蛋壳里；最后用彩纸给它做一个帽子，给它画上眼睛、鼻子、嘴巴。一个不倒翁就这样做成了。我的介绍完毕，同学们听明白了吗？

谢谢你的介绍，课后我也要试试制作不倒翁。现在我向大家介绍纸飞机的制作方法。折纸飞机的步骤是这样的：
第一步，将一张长方形的纸竖着对折再打开，纸的中间出现一条中心线；
第二步，将纸横放，把右边的两角向中心线对折，折出尖头；
第三步，将长方形纸横着对折，使尖头对准中心线；
第四步，把右边的两角再向中心线对折，将露出的小尖角折上来；
第五步，将纸翻过来，再沿着中线对折，并折出飞机的翅膀。我的小制作介绍完毕，希望大家喜欢。



语文园地三

识字加油站

tán gāng qín	wǔ dǎo			
弹 钢 琴	练 舞 蹈	唱京戏	画图画	
niē ní	wéi	gǔn tiě huán	dàng	huá tī
捏 泥 人	下 围 棋	滚 铁 环	荡 秋千	滑滑梯

我会踢足球，还会拉二胡。

点拨：这 9 个短语描述的都是大家熟悉而又喜爱的课外活动，都是由一个动词（表示动作的词语）加一个名词（表示事物名称的词语）构成的，像这样的词还有：折纸飞机、踢毽子、练书法、做航模等。

[我会认]

T	部首	弓
tán	笔画	11
弹	结构	左右
	组词	弹琴　弹簧

G	部首	钅
gāng	笔画	9
钢	结构	左右
	组词	钢琴　钢铁

Q	部首	王
qín	笔画	12
琴	结构	上下
	组词	钢琴　琴声

N	部首	扌
niē	笔画	10
捏	结构	左右
	组词	捏紧　捏泥人

N	部首	氵
ní	笔画	8
泥	结构	左右
	组词	泥土　水泥

G	部首	氵
gǔn	笔画	13
滚	结构	左右
	组词	滚动　圆滚滚

T	部首	钅
tiě	笔画	10
铁	结构	左右
	组词	钢铁　铁锅

H	部首	王
huán	笔画	8
环	结构	左右
	组词	环绕　铁环

D	部首	艹
dàng	笔画	9
荡	结构	上下
	组词	飘荡　荡漾

H	部首	氵
huá	笔画	12
滑	结构	左右
	组词	滑动　滑行

T	部首	木
tī	笔画	11
梯	结构	左右
	组词	楼梯　阶梯



“弹”还有一个读音“dàn”，子弹、弹弓；“琴”是前鼻音，读“qín”；“捏”和“泥”的声母是“n”。

字词句运用

1. 比一比，填一填。

园　圆　　只　支　　进　近　　带　戴

花 园　圆 桌　一 支 笔　一 只 鸭　远 近　进 出　带 领　爱 戴

点拨：每组的两个字读音相同，但字义不同。我们要根据字义和词语来选字填空。“园”表示种植菜蔬花果等的地方，“圆”表示形状像球的；“支”和“只”都是量词，“支”用于队伍、歌曲或杆形的东西等，“只”用于某些成对的东西中的一个或用于动物；“进”表示动作，跟“出”相对，“近”表示距离短，跟“远”相对；“带”表示率领、引导，也作名词，表示用皮、布或纱线等物做成的长条，“戴”表示尊奉、推崇的意思，也可作动词，表

示加在头、面、颈、手等处，如戴帽子。

2. 读一读，想一想，用加点的词语说一句话。

（1）官员们一边看一边议论。

（2）爸爸一边刮胡子，一边逗露西玩。

（3）老师一边说，一边拿着笔在纸上写。

点拨：“一边……一边……”表示一个动作跟另一个动作同时进行。大家可以联系生活实际来说话。

示例：①小猴子一边晒太阳，一边吃桃子。　②我一边唱歌一边跳舞。

③我一边看电视，一边吃苹果。　④妈妈一边听音乐，一边洗衣服。

写话

每个人都有自己喜爱的玩具。你最喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？先和同学交流，再写下来。

[写话指导]

1. 我们的玩具有很多，如遥控汽车、鸡毛毽子、布娃娃、积木……从这么多的玩具中，选择一样自己最喜爱的，先仔细观察它的样子，然后用上学过的词语，如雪白、毛茸茸、胖乎乎、五颜六色等，说一说玩具的外形。

2. 再说说玩具是怎么玩的，把你觉得最好玩、最有趣的地方说清楚。

3. 和同学交流以后，再把说的内容写下来。注意写在方格纸上，每个自然段前要空两格，标点符号也要占一格哟！

[写话示例]

		我	最	喜	欢	的	玩	具	是	鸡	毛	毽	子	。	爸	爸	给	我	买	的
毽	子	有	一	个	圆	形	的	底	座	，	底	座	上	有	一	根	短	短	的	管
子	，	管	子	里	插	着	几	根	鸡	毛	。	鸡	毛	五	颜	六	色	，	有	红
色	的	，	有	蓝	色	的	，	有	黄	色	的	…	…	非	常	漂	亮	。	我	常
常	和	小	伙	伴	一	起	踢	毽	子	。	我	会	单	脚	踢	，	也	会	双	脚
轮	流	踢	，	一	口	气	能	踢	十	几	个	呢	！	小	伙	伴	们	都	为	我
竖	起	大	拇	指	。															

展示台

白云　乌云　朝霞　晚霞
雨点　霜冻　雪花　冰雹
小溪　河流　湖泊　海洋

含苞欲放　百花争艳
花红柳绿　春色满园

书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

点拨：积累好词佳句，我们可以从课文中找寻，也可以从课外书中摘录；可以积累两个字的词语，也可以积累四字词语，还可以是句子；可以分类别积累，如本展示台第一组词语就是表示事物名称的两字词语，第二组词语就是描写春天景物的四字词语，第三个积累卡是一则关于读书的名言。

拓展——我的积累卡（展示台）

火红	雪白	金黄	草绿
圆形	方形	椭圆	扁扁
枫树	杨树	柳树	松树
桃花	荷花	菊花	牡丹

胖乎乎	亮晶晶	白花花
红通通	绿油油	黄澄澄
金灿灿	红艳艳	冷冰冰
热乎乎	泪汪汪	水灵灵

1. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。
2. 少壮不努力，老大徒伤悲。
3. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

日积月累



小儿垂钓

［唐］胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。
路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

［作者简介］

胡令能（785—826），唐代诗人，隐居圃田（今河南中牟），家贫，年轻时干过磨镜、修补锅碗等活。善于写诗，《全唐诗》中录有他的四首诗。

［词语理解］

蓬头（péng tóu）：头发乱得像蓬草，形容小孩的样子可爱。　稚子（zhì zǐ）：小孩子。
垂纶（chuí lún）：指垂下鱼钩钓鱼。纶，钓鱼用的丝线。　莓苔（méi tái）：青苔。
路人（lù rén）：行人。　借问（jiè wèn）：打听问路。　不应（bú yìng）：不回答。

［理解诗意］

一个头发蓬乱的小孩子在学着钓鱼，他侧身坐在长满青苔的草丛中。一位行人向他问路，他远远地就向行人摆手，害怕会惊跑要上钩的鱼而不回答他。全诗描写了一个小孩在水边聚精会神钓鱼的情景，表现了孩子的天真可爱。

我爱阅读

扫码听朗读

《王二小》一文写的是抗日战争时期，儿童团员王二小一边放牛一边帮助八路军放哨的故事。有一天，他给迷路的敌人带路，把敌人带进了八路军的埋伏圈。敌人知道上了当，就杀害了王二小。八路军从山上冲下来，消灭了全部敌人。文章赞扬了王二小机智、勇敢的品质。



王二小是怎样帮助八路军消灭敌人的？



王二小一边放牛，一边帮助八路军放哨。敌人来扫荡，在山口迷了路，就叫王二小带路。王二小装着顺从的样子，把敌人带进了八路军的埋伏圈。



王二小是个怎样的孩子？你是怎么体会到的？



王二小是个机智、勇敢、不怕牺牲的孩子。敌人叫他带路，他装着顺从的样子，迷惑敌人，把敌人带进了八路军的埋伏圈，最后自己被敌人杀害了。这体现了他的机智、勇敢和不怕牺牲。

第三单元知识清单

易读错的字

曹操（cáo） 议论（yì） 秤杆（gǎn）
割肉（gē） 兴奋（xīng） 盛开（shèng）
削土豆（xiāo） 锅里（guō） 重新（chóng）
一沓纸（dá） 呼吸（xī） 红润（rùn）
额头（é） 头发（fà） 乏力（fá）

多音字

朝 cháo（朝代） zhāo（朝气）
重 chóng（重新） zhòng（重量）
结 jié（结束） jiē（结果子）
发 fā（发现） fà（头发）

形近字

候（时候） 猴（猴子）
底（底下） 低（低头）
由（自由） 甲（甲虫）
妙（美妙） 吵（争吵）
课（上课） 棵（一棵）
今（今天） 令（口令）
句（句子） 包（包子）
起（一起） 赶（赶快）
闭（关闭） 闲（清闲）

同音字

zhù （柱）子 （注）意 （住）房 帮（助）
hé （合）上 （禾）苗 （和）平 （盒）子
dàn 脸（蛋） 元（旦） 子（弹） （淡）红
gǎn 秤（杆） 勇（敢） （赶）忙 （感）想

词语听写

扫码报听写

yì tóng zhù zi yì biān dào dǐ chèng gǎn
一 同 柱 子 一 边 到 底 秤 杆
lì qi chū lái chuán shēn shí tou dì fang
力气 出 来 船 身 石 头 地 方
guǒ rán píng jiǎng shí jiān bào zhǐ
果 然 评 奖 时 间 报 纸
lái bù jí shì qing hǎo shì huài shì chū guó
来 不 及 事 情 好 事 坏 事 出 国
jīn tiān yuán zhū bǐ kāi xīn yǐ qián hái yǒu
今 天 圆 珠 笔 开 心 以 前 还 有
tái dēng zhè shí yáng guāng diàn yǐng
台 灯 这 时 阳 光 电 影
míng liàng gù shi tóu fa chuāng wài
明 亮 故 事 头 发 窗 外

词语归类拓展

1. 数量词

一（杆）大秤 一（堵）墙 一（头）大象
一（棵）大树 一（条）线 一（艘）大船
一（封）信 一（支）笔 一（束）鲜花
一（朵）花 一（匹）马 一（片）花瓣

2. 词语搭配

（明亮）的眼睛 （弯弯）的眉毛
（乌黑）的头发 （圆圆）的脸蛋

3. “又 × 又 ×”式的词语

又高又大 又蹦又跳 又说又笑

句子积累

1. 大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。
2. 只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。
3. 睡梦中的妈妈真美丽。明亮的眼睛闭上了，紧紧地闭着；弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。
4. 窗外，小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到。

课文回顾

本组课文讲的是儿童成长中的小故事。《曹冲称象》写的是曹冲七岁时想出利用水的浮力来称大象的重量的故事，赞扬了曹冲遇事爱动脑筋的品质；《玲玲的画》讲了玲玲在爸爸的启发下，在弄脏的画上画了一只可爱的小狗，整个画面看上去更好了的故事，告诉我们只要肯动脑筋，坏事也能变成好事；《一封信》通过露西前后两次给爸爸写信的对比，让我们感受到真挚、温暖的亲情，也告诉我们只有乐观面对生活，每天才会有好心情；《妈妈睡了》讲述了妈妈哄孩子午睡的时候，自己先睡着了的故事，睡梦中的妈妈是那样美丽、温柔、劳累，让我们感受到深深的母子情、母子爱。

第四单元

8 古诗二首

祖国的风景名胜、壮丽山河吸引了不少文人墨客，也激发了古代诗人的创作灵感。让我们随着唐代诗人王之涣一起登上鹳雀楼，和李白一起游览庐山瀑布吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“楼”“依”等 12 个生字，会写“楼”“依”等 10 个字，会写“上楼”“依山尽”等 7 个词。

2. 正确、流利地朗读和背诵古诗。（重点）

3. 展开想象，用自己的话说说诗句中描述的画面，初步感受大自然的神奇、壮丽。（重点）

【作者简介】

作者资讯：《登鹳雀楼》的作者是唐代诗人王之涣；《望庐山瀑布》的作者是唐代诗人李白。

王之涣（688—742），字季陵，并州晋阳（今山西太原）人，后迁居绛（jiàng）州（今山西新绛）。他和高适、王昌龄都以描写边塞风光出名，是盛唐时期著名的边塞诗人。代表作有《凉州词》等。

李白（701—762），字太白，号青莲居士，祖籍陇西成纪。唐代著名诗人，有“诗仙”之称。作品有《蜀道难》《望庐山瀑布》《将进酒》《早发白帝城》等。

识字乐园

[我会写]

lóu	L	笔顺	一 十 才 木 木 木 木 木 木 木 木 木 楼 楼 楼	左窄右宽，“米”的捺笔收于横中线；“女”的撇点撇短点长，末笔长横比“米”略宽。
楼	左右	字义	①两层以上的房屋；②楼房的一层。	
	木	辨字组词	楼（lóu）：楼房　高楼　楼梯　亭台楼阁	
	13		搂（lǒu）：搂住　搂抱	楼
	形声	造句	我们学校有一栋高大的教学楼。	

yī	Y	笔顺	丿 亻 亻 亻 亻 依 依 依	左窄右宽，“衣”的首笔点在竖中线右侧，竖提的竖段在竖中线左侧，末笔捺从竖中线起笔。
依	左右	字义	①靠，仰赖；②介词，按照；③顺从，答应。	
	亻 8	辨字组词	依（yī）：依次　依旧　依然　依山傍水 衣（yī）：衣服　穿衣　大衣　衣锦还乡	依
	形声	造句	我依偎在妈妈怀里。	

jìn	J	笔顺	乛 ㇇ 尸 尺 尽 尽	上宽下窄，“尺”罩住下方两点，末笔捺穿过田字格中心，尽量舒展；下方两点斜向平行，都收笔于竖中线。
尽	半包围	字义	①完毕；②全部用出；③都，全。	
	尸 6	辨字组词	尽（jìn）：尽头　尽情　尽心　山穷水尽 尺（chǐ）：尺子　尺寸　直尺　尺有所短	尽
	会意	造句	孩子们在草地上尽情地玩耍。	

huáng	H	笔顺	一 十 廿 廿 廿 昔 昔 黄 黄 黄 黄	上部扁、宽，中下部长、窄，第四笔横长，在横中线上侧；“由”的中竖在竖中线上；下部的撇点上合下开，底部持平。
黄	上中下	字义	①像金子或向日葵花的颜色；②指黄河；③事情失败或计划不能实现。	
	黄 11	辨字组词	黄（huáng）：黄色　金黄　黄连　黄道吉日 簧（huáng）：弹簧　锁簧　笙簧　巧舌如簧	黄
	象形	造句	春天，金黄的油菜花开了。	

céng	C	笔顺	乛 ㇇ 尸 尸 尸 层 层	上窄下宽，“云”两横上短下长，上横在横中线上，撇折起笔在竖中线上。
层	半包围	字义	①量词，重；②重叠，重复；③重叠的事物或其中的一部分。	
	尸 7	辨字组词	层（céng）：层次　底层　高层　层出不穷 屋（wū）：房屋　屋子　里屋　高屋建瓴	层
	形声	造句	天空中飘着朵朵白云。	

zhào	Z	笔顺	丨 冂 日 日 旷 昭 昭 照 照 照 照 照 照 照	“昭”窄、大，“灬”宽、扁；“昭”中“日”窄“召”宽，“灬”上合下开。
照	上下	字义	①光线射在物体上；②对着镜子或其他反光的东西看自己或他人的影像；③拍摄；④相片或画像；⑤执照，凭证；⑥照看，照料；⑦对着，向着。	
	灬	辨字	照（zhào）：照相　照片　照常　照本宣科	照
	13	组词	昭（zhāo）：昭然　昭雪　昭著　日月昭昭	
	形声	造句	今天我去了照相馆照相。	

lú	L	笔顺	丶 丷 火 火 炉 炉 炉 炉	左窄右宽，“户”的第三笔横起笔在横中线上，末笔撇先沿竖中线向下行笔再撇向“火”最后一点的下方。
炉	左右	字义	供取暖、做饭、冶炼等用的器具或装置，一般用于生火或通电加热。	
	火	辨字	炉（lú）：炉子　炉灶　火炉　炉火纯青	炉
	8	组词	庐（lú）：庐山　庐舍　草庐　三顾茅庐	
	形声	造句	炉子里的火烧得正旺。	

yān	Y	笔顺	丶 丷 火 火 灯 灯 灯 烟 烟 烟	左窄右宽，“火”首笔点在横中线上；“因”首笔竖在竖中线左侧，“大”的横笔在横中线上方，末笔捺改点。
烟	左右	字义	①物质燃烧时所产生的混有残余颗粒的气体；②烟草；③像烟的东西；④烟草制成品；⑤指鸦片。	
	火	辨字	烟（yān）：香烟　烟雨　烟花　烟消云散	烟
	10	组词	因（yīn）：因为　原因　因果　因材施教	
	形声	造句	吸烟有害健康。	

guà	G	笔顺	一 十 扌 扌 扌 扌 挂 挂 挂	左窄右宽；“圭”两土分写横中线上下，竖笔垂直对齐，上“土”的底部在横中线上。
挂	左右	字义	①悬；②惦记；③登记；④量词，多用于成串的东西。	
	扌	辨字	挂（guà）：挂果　挂职　挂号　牵肠挂肚	挂
	9	组词	桂（guì）：桂圆　桂花　丹桂　桂子飘香	
	形声	造句	红通通的苹果挂满枝头。	

chuān	C	笔顺	丿 川 川	三笔分立，间距相等，第二笔竖在竖中线上。
川	独体	字义	①河流；②平地，平原；③指四川。	
	丿 3	辨字 组词	川（chuān）：四川　山川　川菜　川流不息 州（zhōu）：黄州　广州　州县　神州大地	川
	象形	造句	我们的祖国山川秀美。	

[我会认]

Y	部首	谷
yù	笔画	11
欲	结构	左右
	组词	欲望　食欲

Q	部首	穴
qióng	笔画	7
穷	结构	上下
	组词	穷人　穷困

P	部首	氵
pù	笔画	18
瀑	结构	左右
	组词	瀑布　瀑流

B	部首	巾
bù	笔画	5
布	结构	半包围
	组词	花布　瀑布

Y	部首	辶
yáo	笔画	13
遥	结构	半包围
	组词	遥远　遥望

读写易错字提示

正音：“楼”读“lóu”，不读“lú”；“炉”读“lú”，不读“lóu”；“尽”是前鼻音，“层”是后鼻音；“瀑”的声母是“p”，“布”的声母是“b”。

书写：“层”字的偏旁是“尸”，上面不要加点；“挂”字右边是两个“土”，不要把两竖连成一竖；“炉”“烟”左边火字旁捺变点。

[巧学妙记]

识字小方法：“川”本义是指河流，这个字最早就是根据河流的样子来创造的；“州”字在“川”字上加了三点，这就像河水中有小岛的形状，“州”字表示江、河、湖中由沙石积成的陆地。


川


州

词语天地

扫码报听写

词语听写

shàng lóu	yī shān jìn	yì céng lóu	rì zhào	xiāng lú	yān huǒ	guà qián chuān
上　楼	依　山　尽	一　层　楼	日　照	香　炉	烟　火	挂　前　川

解词语

鹳雀楼（guàn què lóu）：旧址在山西永济，楼有三层，因常有很多鹳雀栖息在上面而得名，是唐代登临赏景的胜地。

白　日（bái rì）：在诗中指傍晚落山时的太阳。

依山尽（yī shān jìn）：在诗中指夕阳傍着远山渐渐消失。依，依傍，紧挨着。尽，消失。

欲（yù）：在诗中是想要的意思。

穷（qióng）：在诗中是尽的意思。

千里目（qiān lǐ mù）：远望之目，指看得很远很远。

更（gèng）：在诗中是再的意思。

香　炉（xiāng lú）：庐山西北部山峰，形似香炉且峰顶云雾迷漫，如香烟缭绕，因而得名。

生紫烟（shēng zǐ yān）：瀑布附近的水汽，在阳光照射下呈紫色。

疑（yí）：怀疑，好像。

银　河（yín hé）：晴天夜晚，天空出现一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星，看起来像一条银白色的河，叫银河。银河由许许多多的恒星构成，也叫天河。

九　天（jiǔ tiān）：天的最高处。

近义词

依—靠　　尽—完　　遥看—远望

反义词

入—出　上—下　遥—近　落—升

语文养料包

夸张：就是为追求某种表达效果，对原有事物进行合乎情理的扩大或缩小描述，使其特点更鲜明，给人留下深刻的印象。夸张一般分为扩大夸张、缩小夸张、超前夸张三种。扩大夸张就是故意把事物往大（高、多、强）等处说，如本课中“飞流直下三千尺”一句就是扩大夸张，用“三千尺”突出瀑布长的特点。再如“八月桂花香万里”这句话也是用扩大夸张的手法，来写桂花的香味。“缩小夸张”和“超前夸张”，让我们在以后的学习中再慢慢领会吧！

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

《登鹳雀楼》描绘的是作者登上鹳雀楼所看到的夕阳西下黄河奔流的壮观景象，表达了作者对祖国山河的热爱，同时也蕴含着“登高望远”的哲理；《望庐山瀑布》描写了庐山瀑布的壮丽景象，同样抒发了作者对祖国大好河山的热爱和赞美之情。

2. 方法指导：

学习本课，可以分三个步骤进行：一是正确、流利地朗读古诗，读出诗的节奏和韵味；二是借助图画、抓关键字词初步理解诗句的意思，想象古诗描绘的画面；三是有感情地诵读古诗，背诵积累。

课文详解

原文再现

登鹳雀楼（lóu）

［唐］王之涣

白日依（yī）山尽（jìn），
黄河入海流。

诗意：夕阳傍着远山渐渐消失，黄河水滚滚向前奔向大海。

【诗句赏析：这两句写的是诗人登高远望所见的山河景象。诗人用“依”字把“日”和“山”巧妙地联系起来，用“尽”字生动地刻画了夕阳渐渐西下的动态过程。】

欲（yù）穷（qióng）千里目，
更上一层（céng）楼。

诗意：要想看到更远的地方，就需要再登上一层楼。

【诗句赏析：这句诗是写诗人登楼所思，表达了诗人不凡的胸襟与抱负。诗中的“千里”“一层”都是虚数，可理解为更远、更高之意，写出了诗人积极向上的精神，道出了只有站得高才能看得远的人生哲理。】

望庐山瀑（pù）布（bù）

［唐］李白

日照香炉（lú）生紫烟（yān），
遥（yáo）看瀑布挂前川（chuān）。

诗意：在阳光的照射下，庐山的香炉峰升起紫色的云雾。一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好像一条大河挂在山前。

【诗句赏析：这两句写诗人远望庐山瀑布所见的雄奇之景。第一句写香炉峰在阳光照耀下的美景，一个“生”字把水汽冉冉上升的景象写活了；第二句写瀑布的雄奇壮观，“挂”字化动为静，写出了瀑布高挂于山间的样子。】

飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

诗意：长长的瀑布从山上直泻下来，仿佛是银河从天的最高处落下来了。

阅读提示

扫码听朗读

难点问答

作者登上鹳雀楼，看到了哪些景物？有什么感想？

答：作者登上鹳雀楼，看到的景物有白日、山、黄河、海。产生的感想是：只有站得高，才能看得远。

朗读微提示

朗读第一、二句诗，要读出景色辽阔、气势雄浑的意境，重读“依”“入”，并拖长读“尽”和“流”；朗读第三、四句，语气增强，读出诗人积极向上的精神和博大的胸怀，重读“穷”“千”，拖长并重读“千”和“一”。

难点问答

假如让你给第一、二句诗配画，你会画上哪些景物？

答：应该画上香炉峰、峰顶升起的紫色烟雾、陡峭的岩壁、急速直下的瀑布。

难点问答

后两句诗运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

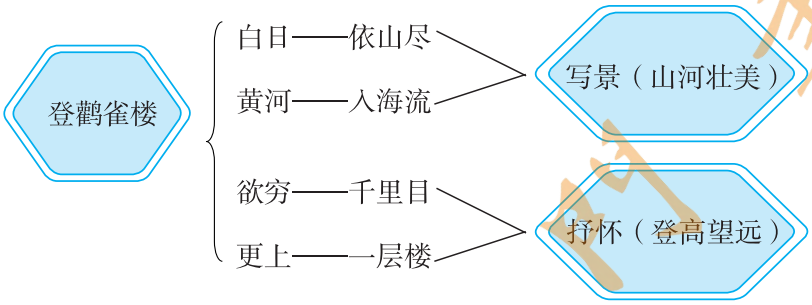
答：后两句诗运用了夸张和比喻的修辞手法，不仅写出了瀑布之长，而且形象地表现了瀑布雄伟非凡的气势。

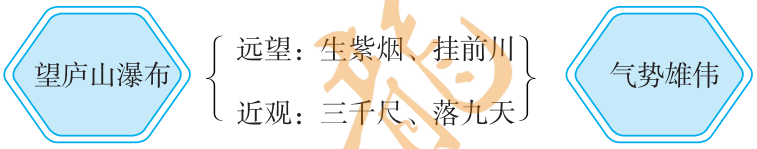
【诗句赏析：这两句写瀑布从陡峭的山峰上凌空而下的壮观景象。“飞流”二字表现出瀑布凌空而出，喷涌飞泻的景象。“直下”既写出岩壁陡峭，又写出水流之急。“三千尺”是虚数，极尽夸张地写出了山的高峻和瀑布飞流的壮观。一个“疑”字率直道破这是诗人的想象，令人感到意味深长。】

朗读微提示

朗读这首诗，我们除了要读出诗的节奏和韵味外，还要注意语气、语速的变化。读前两句，语速稍慢，语气适中，读出瀑布的静态美；读后两句，语气加重，特别重读“下”“三千尺”“落”这些词语，再现瀑布雄伟的气势。

结构图解





课后拓展详解

词句积累

表示“看”的词语

课内：遥看　　**课外：**远望　俯视　注视　扫视　仰望

词句运用

【读一读】

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【点拨】这句话运用夸张和比喻的修辞手法，写出了瀑布的长，突出了瀑布雄伟的气势。

【仿一仿】

请用夸张的手法把句子补充完整。

八月桂花，十里飘香。

烈日下，柏油路都快融化了。

国学积累

描写祖国壮丽山河的古诗：

望 天 门 山

［唐］李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

诗意：奔腾的长江水将天门山从中间断开，碧绿的江水向东流经这里激起回旋。两岸的青山相对耸立，一只帆船从天边迎面而来。

习题解答

◎读诗句，想画面，再用自己的话说一说。

点拨：根据诗句大意想象和感受画面，把诗句大致的意思说出来即可。

（1）白日依山尽，黄河入海流。

夕阳傍着远山渐渐消失，黄河滚滚流入大海。

（2）飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

长长的瀑布从山上直泻而下，仿佛是银河从天的最高处落下来了。

◎读一读，记一记。

qióng jìn	shān qióng shuǐ jìn	céng dié	céng lín dié cuì
穷 尽	山 穷 水 尽	层 叠	层 林 叠 翠
yān yún	yān xiāo yún sàn	shān chuān	míng shān dà chuān
烟 云	烟 消 云 散	山 川	名 山 大 川

点拨：“穷尽”“层叠”都是由两个意思相近或相同的字组成的，“烟云”“山川”是由两个意思相对的字组成。它们构成的四字词语格式也很相似，如“山穷水尽”“烟消云散”，都是第一个字与第三个字相对，第二个字与第四个字意思相同或相近。

9 黄山奇石

黄山是我国著名的旅游胜地，奇松、怪石、云海、温泉号称“黄山四绝”。“奇”是“罕（hǎn）见、特殊”的意思。课文写黄山的石头，以“奇”贯穿全文。让我们读课文，去感受黄山的石头有多奇特吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“闻”“名”“都”等 16 个生字，会写“南”“部”等 9 个字，会写“南部”“那些”等 11 个词语。
2. 正确流利地朗读课文，背诵第 2 至 5 自然段。（重点）
3. 学习用联系上下文和生活经验的方法，理解“陡峭”等词语的意思。
4. 能用积累的词语说一处景物。仿照课文的句子，用“像”说说课后习题图片中的石头，并写一写。（重点）

【知识视窗】

黄山：位于安徽省南部，面积约 1200 平方千米。那里，风景秀丽神奇，以奇松、怪石、云海、温泉著名。那里，千峰竞秀，著名的有七十二峰，其中莲花峰、光明顶、天都峰海拔均在 1800 米以上。被称为“黄山四绝”之一的怪石，以奇取胜，以多著称。那些怪石，似人似物，似鸟似兽，形态各异，生动逼真。黄山为世界地质公园、全国重点风景名胜区，被列入《世界遗产名录》。

识字乐园

[我会写]

nán	N	笔顺	一 十 ⺊ 冂 冂 冂 冂 南 南	上小下大，上部横笔短，竖笔略向左斜；下部宽大。
南	上下	字义	方向，早晨面对太阳右手的一边，跟“北”相对。	
	十	辨字	南（nán）：南方　南海　江南　南辕北辙	
	9	组词	献（xiàn）：贡献　献出　献艺　借花献佛	南
	形声	造句	我家的房屋坐北朝南。	

bù	B	笔顺	丶 亠 亠 亠 立 产 音 音 部 部	左部“立”大“口”小，“立”下横从横中线起笔，右端过竖中线，“口”右侧紧靠竖中线。
部	左右	字义	①部分，全体中的一份；②机关企业按业务范围分设的单位；③统属；④量词。	
	阝右	辨字	部（bù）：部队　部分　内部　按部就班	部
	10	组词	陪（péi）：陪伴　陪客　失陪　陪同	
	形声	造句	我喜欢看《西游记》这部电视剧。	

xiē	X	笔顺	丨 ㇏ 丨 止 止 此 此 些	上部宽、大，下部窄、扁；“止”的末笔横改成提，“匕”的竖弯钩的弯钩段在横中线下方。
些	上下	字义	①量词，表示不定的数量；②跟“好”“这么”连用表示很多；③用在形容词后表示略微。	
	止	辨字	些（xiē）：好些　一些　有些　些许	些
	8	组词	此（cǐ）：此处　从此　彼此　此起彼伏	
	会意	造句	我家院子里有些花开了。	

jù	J	笔顺	一 ㇕ ㇕ 巨	首笔横居上居中；末笔竖折的横段较长，向右超出上部。
巨	半包围	字义	①大；②姓。	
	匚	辨字	巨（jù）：巨大　巨人　巨星　狂风巨浪	巨
	4	组词	区（qū）：区别　区分　地区　区区小事	
	象形	造句	河边有几块巨石。	

wèi	W	笔顺	丿 亻 亻 亻 亻 位 位	左窄右宽；“立”上横略短，第三笔点写在竖中线上，撇起笔于横中线上侧。
位	左右	字义	①位置，所在的地方；②职位，地位；③特指皇位；④一个数中，每个数码所占的位置；⑤量词，用于人（含敬意）。	
	亻	辨字	位（wèi）：位置　座位　皇位　身居高位	位
	7	组词	倍（bèi）：加倍　倍数　翻倍　事半功倍	
	会意	造句	老师今天给我们排了座位。	

měi	M	笔顺	丿 ㇀ 亠 每 每 每 每	上短下长；“母”的竖折和横折钩相接于左上格，相交于右下格，两个点都在竖中线上。
每	上下	字义	①指全体中的任何一个或一组；②指反复的动作中的任何一次或一组。	
	母	辨字	每（měi）：每天　每人　每次　每时每刻	每
	7	组词	母（mǔ）：母亲　母爱　父母　初为人母	
	形声	造句	爷爷每天都要打太极。	

shēng	S	笔顺	丿 二 千 升	首笔撇短，长横居中，竖撇起笔于短撇中部，末笔竖起笔高于首笔，收笔低于竖撇。
升	独体	字义	①容积单位；②量粮食的器具，容量为 1 斗的十分之一；③向上移动，使向上移动；④提高。	
	丿 4	辨字 组词	升（shēng）：升旗　上升　升华　升堂入室 开（kāi）：开门　打开　开窗　开门见山	升
	象形	造句	太阳从东方升起来了。	

shǎn	S	笔顺	丶 丶 门 闪 闪	“门”的点笔在左上格，横折钩的钩底低于左竖底部；“人”居中，撇和点相接于田字格中心。
闪	半包围	字义	①天空的电光；②光辉闪耀；③突然显现或忽明忽暗；④侧转身体躲避；⑤因动作过猛，筋肉扭伤而疼痛。	
	门 5	辨字 组词	闪（shǎn）：闪电　闪光　躲闪　电闪雷鸣 问（wèn）：问号　问题　提问　勤学好问	闪
	会意	造句	天上的星星闪闪发光。	

gǒu	G	笔顺	丿 犭 犭 犭 狗 狗 狗 狗	左窄右宽；“句”的第一笔撇的撇尖过竖中线，“口”的左竖靠近竖中线，横折的横段在横中线上。
狗	左右	字义	家畜，听觉、嗅觉都很灵敏，种类很多，有的能帮人打猎、牧羊、看守门户等。	
	犭 8	辨字 组词	狗（gǒu）：小狗　狗肉　狗粮　狼心狗肺 苟（gǒu）：苟且　苟安　苟活　一丝不苟	狗
	形声	造句	我家的小黄狗十分可爱。	

[我会认]

W	部首	门
wén	笔画	9
闻	结构	半包围
	组词	闻名　新闻

M	部首	夕
míng	笔画	6
名	结构	上下
	组词	名字　有名

J	部首	日
jǐng	笔画	12
景	结构	上下
	组词	景色　风景

Q	部首	匚
qū	笔画	4
区	结构	半包围
	组词	地区　区别

S	部首	目
shěng	笔画	9
省	结构	上下
	组词	节省　省份

X	部首	禾
xiù	笔画	7
秀	结构	上下
	组词	秀丽　秀气

Y	部首	尢
yóu	笔画	4
尤	结构	独体
	组词	尤其　尤为

Q	部首	八
qí	笔画	8
其	结构	上下
	组词	其中　尤其

X	部首	亻
xiān	笔画	5
仙	结构	左右
	组词	仙女　神仙

D dū	部首	阝
	笔画	10
都	结构	左右
	组词	首都 都市

Z zhù	部首	艹
	笔画	11
著	结构	上下
	组词	名著 著作

X xíng	部首	彡
	笔画	7
形	结构	左右
	组词	形状 外形

Z zhuàng	部首	丬
	笔画	7
状	结构	左右
	组词	状元 奖状

读写易错字提示

正音：“名”“景”“省”“形”“状”五个字都是后鼻音，“闻”“仙”是前鼻音；“都”是多音字，在“天都峰”一词中读“dū”。

书写：“南”字下部里面是“羊”，不要多写一横或少写一横，且竖上面不出头。“巨”的笔顺是：一 丆 丅 巨。“每”的第三笔是竖折，第五笔是点。“些”的笔顺是：丨 卜 止 止 此 此 些 些。

[巧学妙记]

识字小方法：编字谜，识汉字。



我用编字谜的方法记住了下列汉字。你来猜猜看！

①献出一条狗。（　　）③一人进门。（　　）

②此处有二。（　　）④一人独立。（　　）

我猜出来啦！

①南 ③闪

②些 ④位



词语天地

扫码报听写

词语听写

huáng shān	nán bù	nà xiē	shān dǐng	yí dòng bú dòng	yún hǎi	jù shí
黄 山	南 部	那 些	山 顶	一 动 不 动	云 海	巨 石

qián fāng	měi dāng	jīn guāng shǎn shǎn	tā men
前 方	每 当	金 光 闪 闪	它 们

解词语

借助图画和生活经验解词法：理解“陡峭”一词，我们可以看一看课本插图，并联系生活中所看到的陡峭的石壁、陡峭的山峰来体会它的意思。“陡峭”用来形容坡度很大，直上直下。

中外闻名（zhōng wài wén míng）：形容非常有名。课文中指黄山风景区在全世界都很有名。例句：我国的长城中外闻名。

秀　丽（xiù lì）：清秀美丽。课文中指黄山景色美丽，非常奇妙。例句：这里风景秀丽，让我流连忘返。

神　奇（shén qí）：非常奇妙。例句：马良有一支神奇的笔。

陡　峭（dǒu qiào）：山势坡度很大，直上直下。例句：这座山十分陡峭。

翻　滚（fān gǔn）：上下滚动。例句：涨潮时，海面上白浪翻滚，非常壮观。

奇形怪状（qí xíng guài zhuàng）：不同寻常的，奇奇怪怪的形状。例句：黄山有许多奇形怪状的石头。

尤　其（yóu qí）：表示更进一步。尤，更，格外。例句：在我们班，王杰的学习成绩尤其突出。

近义词		反义词	
秀丽—秀美	神奇—奇妙	陡峭—平坦	著名—无名
著名—闻名	尤其—特别	有趣—乏味	升起—降落

语文养料包

引号（“　”）：引号最常用的作用就是表示引用，引用他人的话，引用某句歌词、某个句子等，如“妈妈说：‘孩子，该上学了！’”这句话中冒号后的句子加引号就表示引用妈妈的话。此外，引号还表示特殊含义和特定称谓。如本课中那些石头的名字，“天狗望月”“仙桃石”“仙人指路”等加引号，就表示特定称谓。“在一座陡峭的山峰上，有一只‘猴子’。”这句话中的猴子加引号，表示特殊含义，说明这并不是一只真猴子，而是一块像猴子一样的石头。当引号里面还需要加引号时，里面的引号用单引号（‘　’）。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

课文描写了黄山风景区那些奇形怪状的石头，表现了大自然的神奇，表达了作者对黄山奇石的赞叹和对祖国河山的热爱之情。

2. 方法指导：

学习本课，先要找出作者具体写了黄山的哪几块奇石，圈出它们的名字；再抓住第2～5自然段中具体描写每块石头样子的语句，想象它们的样子怎么奇特，并带着自己的想象读一读，背一背；最后还要发挥想象，根据最后一个自然段中奇石的名字，说一说它们的样子。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第1自然段）：交代黄山风景区的地理位置及景色特点，并引出奇石。

扫码听朗读

①中外闻（wén）名（míng）的黄山风景（jǐng）区（qū）在我国安徽省（shěng）南部（bù）。【句解：“中外闻名”说明黄山风景区名气很大，这句话交代了黄山风景区的名气和位置。】那里景色秀（xiù）丽神奇，尤（yóu）其（qí）是那些怪石，有趣极了。全文中心句【句解：“秀丽神奇”准确地概括了黄山的风景特点。】

【段落导读】第二部分（第2～5自然段）：具体介绍了黄山“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”的样子。

②就说“仙（xiān）桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。比喻句【句解：这句话将“仙桃石”比作一个大桃子，生动形象地写出了它的外形特点，也点出了其名字的由来。】

段落理解：这一自然段具体描写了“仙桃石”的样子。

③在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。【句解：“猴子”加引号表示不是真猴子，而是一块石头。句中“抱”“蹲”“望”三个动词，生动形象地写出了这块奇石的形状特点，真是神奇而有趣。】这就是有趣的“猴子观海”。

段落理解：这一自然段具体描写了“猴子观海”这块奇石。

④“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨（jù）石真像一位（wèi）仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。比喻句【句解：这句话写“仙人指路”这块石头的样子，一个“仙”字更是给它增添了神奇的色彩，让人感觉如入仙境一般。】

段落理解：这一自然段描写了“仙人指路”这块奇石。

⑤每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。【句解：“伸着脖子”“不住地啼叫”，从形状和声音两个方面把“金鸡叫天都”写活了。】不用说，这就是著（zhù）名的“金鸡叫天都”了。

段落理解：这一自然段描写了“金鸡叫天都”这块奇石。

【段落导读】第三部分（第6自然段）：告诉我们黄山的奇石还有很多。

⑥黄山的奇石还有很多，如“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形（xíng）怪状（zhuàng）的岩石，正等你去给它们起名字呢！

朗读微提示

朗读第1自然段画“　　”的语句，要用赞叹的语气读，重读“尤其”“极了”两个词语。

难点问答

“仙桃石”奇在哪里呢？

答：“仙桃石”的“奇”表现在：

①外形奇，好像一个大桃子；

②来源奇，这么大的石桃人间少有，只能是从天上飞下来的吧；

③一“飞”一“落”把石头写活了，那么大的一块石头像小鸟一样轻松自如地从天上飞来，落在山顶的石盘上，真是妙不可言。

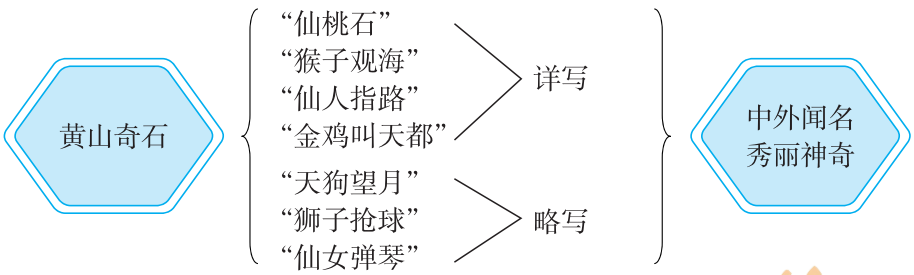
怎样理解第3自然段中“翻滚的云海”？

答：在生活中，我们从下往上看，天空中的云层只是轻轻地飘动，而“猴子”蹲在陡峭的山峰上，所处的位置高，从上往下看到的云，就像从飞机上看到的云一样，像大海的波涛那样上下翻滚。

课文第2～5自然段，在写法上有什么相同和不同的地方？

答：相同点：都是以丰富的想象来写奇石的样子，并赋予奇石一个有趣的名字。不同点：有的段落先介绍名字，再说形状（第2、4自然段），有的段落先描写形状，再说出名字（第3、5自然段）。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1. 形容名气很大的四字词语

课内：中外闻名　**课外：**举世闻名　远近闻名　驰名中外　名扬四海

2. 数量词

一（个）桃子　一（只）猴子　一（座）山峰
一（位）仙人　一（块）巨石　一（只）雄鸡

词句运用

【读一读】

远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

【点拨】在观察的基础上，发挥想象，运用比喻的修辞手法写出景物的特点。

【仿一仿】

发挥想象，运用比喻的修辞手法写一块石头的样子。

远远望去，那块巨石真像一位仙女坐在凳子上弹琴。

国学诵读

描写黄山的名句

五岳归来不看山，黄山归来不看岳。——徐霞客
黄山甲天下，松与石最奇。——方毅
云海波澜峰作岛，天风来去雨飞花。——老舍
黄山自古云成海，从此云天雨也多。——刘伯承

习题解答

◎读句子，用加点的词语说说图片里的石头，再选一张图片写下来。

（1）它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

（2）那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。





点拨：先仔细观察石头的位置、样子，再展开想象，用上“像”说一说，写一写。大家可以用上在学习中积累的词语，尤其是恰当地运用动词写出石头的样子，突出石头的“奇”。

写话示例：（1）那块巨石真像一只天狗，蹲在山顶上，眺望远方。

（2）那巨石真像一位背着箩筐在陡峭的山峰上采药的老人。

（3）瞧，半山腰上的那块石头真像一只孔雀，拖着长长的尾巴，随时准备开屏呢！

◎读一读，选几个词语说说某处景物。

fēng jǐng	jǐng sè	fēng jǐng rú huà
风 景	景 色	风 景 如 画
xiù lì	xiù měi	yì zhī dú xiù
秀 丽	秀 美	一 枝 独 秀
zhù míng	míng zi	míng bù xū chuán
著 名	名 字	名 不 虚 传
wén míng	xīn wén	bǎi wén bù rú yí jiàn
闻 名	新 闻	百 闻 不 如 一 见

点拨：先读一读这些词语，大致理解词语的意思，再回忆你印象中的哪处景物可以用上这些词语来形容。可以是你身边的景物，也可以是你从课外书或电视中了解到的某处风景名胜。

示例：今天，我来到了著名的西湖，这里处处风景如画，果真名不虚传啊！

10 日月潭



日月潭是我国台湾省的旅游胜地，也是台湾省最大的湖泊。湖中心有个美丽的小岛，把湖分成两半。北半湖圆如太阳，南半湖弯弯如月，日月潭由此得名。让我们读读课文，去欣赏日月潭秀丽的风光吧！

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“潭”“湖”等 15 个生字，会写“名”“胜”等 9 个字，会写“群山”“树木”等 9 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵第 2 至 4 自然段。（重点）
3. 理解“群山环绕”“隐隐约约”“好像披上轻纱”等词语的意思，感受日月潭的优美景色，体会作者对日月潭的由衷赞美。（重点）

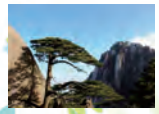
【知识视窗】

台湾：自古以来就是中国领土神圣不可分割的一部分。台湾省位于我国东南部，包括台湾岛、澎湖列岛及附近的钓鱼岛、赤尾屿等许多小岛。其中台湾岛是我国第一大岛，岛上三分之二的面积为山地、丘陵，台湾山脉纵贯南北，玉山及阿里山在台湾的中西部，日月潭就是由这两座山之间的断裂盆地积水形成的。台湾岛地理位置优越，物产丰富，是祖国的宝岛。

识字乐园

[我会写]

wān	W	笔顺	丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 湾 湾 湾	
湾	左右	字义	①水流弯曲的地方；②海湾；③使船停住。	
	氵 12	辨字组词	湾（wān）：河湾　港湾　船湾 弯（wān）：弯曲　弯弓　弯腰	湾
	形声	造句	家是在外游子永远的港湾。	

míng	M	笔顺	丿 ク 夕 夕 名 名	“夕”略偏左上，“口”略偏右下；第二笔横短撇长，撇过田字格中心，第三笔点收笔于田字格中心。
名	上下	字义	①名字，人或事物的称谓；②叫出，说出；③名誉，声誉；④量词。	
	夕 6	辨字组词	名（míng）：名称　姓名　名目　名列前茅 各（gè）：各自　各位　各国　各种各样	名
	会意	造句	黄山风景区闻名中外。	

shèng	S	笔顺	丿 刀 月 月 月 月 月 胜 胜 胜	左窄右宽，“月”内两短横分写横中线上下；“生”首笔短撇起笔于竖中线，竖起笔高于“月”。
胜	左右	字义	①赢，胜利，跟“败”“负”相对；②打败（对方）；③超过；④优美的；⑤能担任，能承受；⑥尽。	
	月 9	辨字组词	胜（shèng）：胜利　胜境　取胜　名胜古迹 姓（xìng）：姓名　百姓　姓氏　隐姓埋名	胜
	形声	造句	今天下午的足球赛，我们班必胜。	

jì	J	笔顺	丶 亠 亠 亦 亦 亦 亦 迹 迹	“辶”左下包围“亦”；“亦”第三笔撇从竖中线起笔，左右两点都在横中线上。
迹	半包围	字义	脚印。引申为物体遗留下的印痕；前人遗留下的事物（多指建筑、器物等）。	
	辶 9	辨字组词	迹（jì）：印迹　踪迹　字迹　蛛丝马迹 亦（yì）：亦可　亦是　亦然　人云亦云	迹
	形声	造句	雪地上留下串串足迹。	

yāng	Y	笔顺	丶 冂 口 央 央	第一笔竖和第二笔的竖段向内斜；长横从横中线下起笔，收笔靠近横中线；最后两笔撇尖、捺脚持平。
央	独体	字义	①中心；②恳求；③尽，完了。	
	丨 5	辨字组词	央（yāng）：央求　中央　央托　东央西告 秧（yāng）：秧苗　瓜秧　秧田　扭秧歌	央
	会意	造句	湖的中央有一个小岛。	

lì	L	笔顺	一 丆 丆 丆 丽 丽 丽	首笔长横盖住下部；下部左右两半分居竖中线两侧，顶部都在横中线上方。
丽	上下	字义	①好看，漂亮；②附着。	
	一 7	辨字组词	丽（lì）：美丽　华丽　壮丽　绚丽多彩 俪（lì）：俪辞　俪影　俪句　伉俪情深	丽
	形声	造句	东湖的景色十分美丽。	

zhǎn	Z	笔顺	乛 乛 尸 尸 尸 屏 屏 屏 展 展	“尸”居上偏左，右下部第二横在横中线下侧，右端超出“尸”，竖提在竖中线左侧，捺脚略长。
展	半包围	字义	①张开，舒张开；②施展；③放宽。	
	尸 10	辨字组词	展（zhǎn）：展开　展现　发展　展眼舒眉 屏（píng）：屏风　刷屏　屏幕　显示屏	展
	形声	造句	本周学校举行书画展。	

xiàn	X	笔顺	一 二 干 王 玎 玥 现 现	左窄右宽，“王”第二横在横中线之上；“见”左竖紧贴竖中线，竖撇撇尖伸至“王”下。
现	左右	字义	①显露；②现在，目前；③实有的，当时就有的；④现款。	现
	王 8	辨字 组词	现（xiàn）：现在　展现　现代　昙花一现 见（jiàn）：见到　看见　见面　开门见山	
	形声	造句	体操比赛展现了各班的风采。	

pī	P	笔顺	一 扌 扌 扩 扩 扩 披 披	左窄右宽，“皮”的“一”从竖中线左侧起笔，“又”的首笔横段在横中线上。
披	左右	字义	①覆盖在肩背上；②打开；③裂开；④劈开，劈去。	披
	扌 8	辨字 组词	披（pī）：披风　披挂　披肩　披星戴月 波（bō）：波浪　风波　波涛　推波助澜	
	形声	造句	我感觉有点凉，披上了外套。	

[我会认]

T	部首	氵
tán	笔画	15
潭	结构	左右
	组词	潭水　泥潭

H	部首	氵
hú	笔画	12
湖	结构	左右
	组词	江湖　湖水

R	部首	纟
rào	笔画	9
绕	结构	左右
	组词	环绕　围绕

M	部首	艹
mào	笔画	8
茂	结构	上下
	组词	茂盛　茂密

S	部首	皿
shèng	笔画	11
盛	结构	上下
	组词	盛开　茂盛

W	部首	口
wéi	笔画	7
围	结构	全包围
	组词	周围　包围

D	部首	山
dǎo	笔画	7
岛	结构	半包围
	组词	小岛　海岛

S	部首	纟
shā	笔画	7
纱	结构	左右
	组词	纱巾　纱布

T	部首	立
tóng	笔画	12
童	结构	上下
	组词	童话　儿童

J	部首	土
jìng	笔画	14
境	结构	左右
	组词	环境　处境

Y	部首	弓
yǐn	笔画	4
引	结构	左右
	组词	吸引　引导

K	部首	宀
kè	笔画	9
客	结构	上下
	组词	客人　做客

读写易错字提示

正音：“岛”读“dǎo”，不读“niǎo”；“隐”和“引”都是前鼻音，读“yǐn”；“境”是后鼻音，读“jìng”；“潭”是前鼻音，读“tán”。

书写：“名”字上面是“夕”，点不出头，且只有一点；“展”字里面是“𧘇”，不要加撇写成“𧘇”；“披”字右边“皮”的笔顺是：一 厂 广 皮 皮。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加，换一换。



我用熟字加偏旁的方法识记了这些字：
胡＋氵＝湖　成＋皿＝盛
生＋月＝胜　少＋纟＝纱
各＋宀＝客　见＋王＝现
皮＋扌＝披　里＋立＝童

我用熟字换偏旁的方法识记了这些字：
烧→浇→绕
沙→炒→纱
镜→境　格→客



词语天地

扫码报听写

词语听写

qún shān　shù mù　míng shèng gǔ jì　zhōng yāng　měi lì　dēng guāng
群　山　树　木　名　胜　古迹　中　央　美　丽　灯　光
zhōng wǔ　zhǎn xiàn　fēng guāng
中　午　展　现　风　光

解词语

名胜古迹（míng shèng gǔ jì）：风景优美或留有古代遗迹的著名地方。例句：我的家乡有许多名胜古迹。

茂　盛（mào shèng）：（植物）生长得旺盛。例如：校园里的梧桐树长得十分茂盛。

倒　映（dào yìng）：物体的形象倒着映射到另一物体上。例句：岸边的垂柳倒映在水面上。

仙　境（xiān jìng）：传说中神仙居住的地方。多比喻景物优美的地方。例句：来到九寨沟，就像走进了人间仙境一般。

隐隐约约（yǐn yǐn yuē yuē）：看起来或听起来模糊，不太清楚。例句：晨雾中，我隐隐约约看到妈妈的身影。

秀　丽（xiù lì）：清秀美丽。例句：我的家乡风光秀丽。

近义词

环绕—围绕　茂盛—茂密
清晰—清楚　隐隐约约—模模糊糊

反义词

朦胧—清晰　清晰—模糊
薄—厚　隐隐约约—清清楚楚

语文养料包

“把”字句：是用介词“把”构成的句子。它的基本格式是：“甲”把“乙”“怎么样”。其中“甲”为主动者（动作发出者），“乙”为被动者（动作接受者），“怎么样”是动作。“把”字句可以转换为“被”字句，只需将主动者与被动者互换位置，并将“把”改成“被”就可以了。如本课中“小岛把湖水分成两半”是个“把”字句，改为“被”字句是：湖水被小岛分成两半。再如“我把苹果洗干净了”，改为“被”字句是：苹果被我洗干净了。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇写景文，文章先介绍了日月潭的地理位置和周围的优美风光，接着介绍了它名称的来历，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气的不同情状，展示了日月潭的景色特点，表达了作者对日月潭的由衷赞美。

2. 方法指导：

读完课文后找一找，课文中哪句话概括了日月潭的景色特点，从而抓住文章中心句（最后一个自然段）中的“风光秀丽”一词来品读课文；再重点读一读课文第1至4自然段，边读边想象画面，在朗读、想象中欣赏日月潭的美，并用自己的话说一说日月潭美在哪里；最后还可以配上音乐有感情地朗读，在读中感受语言之妙，积累文中优美的语言。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第1自然段）：介绍日月潭的位置及周围环境。

①日月潭（tán）是我国台湾省最大的一个湖（hú）。它在台湾省中部的山区。【句解：这一句介绍日月潭的地理位置。】那里群山环绕（rào），树木茂（mào）盛（shèng），周围（wéi）有许多名胜（shèng）古迹。【句解：“群山环绕”“树木茂盛”生动地写出了日月潭周围秀丽的风景，“名胜古迹”则更让人感受到它的历史悠久。】

【段落导读】第二部分（第2自然段）：主要写日月潭名字的由来。

②日月潭很深，湖水碧绿。【句解：介绍日月潭水的特点——深、绿。】湖中央（yāng）有个美丽的小岛（dǎo），把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。比喻句【句解：这句话运用比喻的修辞手法写日潭和月潭的形状特点，同时也告诉我们“日月潭”名字的由来。】

【段落导读】第三部分（第3、4自然段）：具体描写日月潭在一天中的不同时间、不同天气里的美景。

③清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。【句解：这句话描写了晨星和灯光倒映在湖水中形成的水天一色的朦胧美景，“隐隐约约”表示因为有雾而模糊不清。】

段落理解：这一自然段描写了日月潭清晨的美景。

阅读提示

扫码听朗读

作者：吴壮达

朗读微提示

朗读本课要带着赞美的语气来读，边读边想象描述的景物。第1自然段中“群山环绕”“树木茂盛”要重读，突出树木葱茏之美；第2自然段要突出“圆圆的太阳”“弯弯的月亮”两个词，表现形状之美；读第3、4自然段，则要注意语气、语速的变化，读出不同时间、不同天气里景色的变化。

书虫找线索

作者是按什么顺序来写日月潭的美景的？从哪里可以看出来？

④中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。【句解：这句写中午天气晴朗时日月潭清晰的美。】要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱（shā），周围的景物一片朦胧，就像童（tóng）话中的仙境（jìng）。比喻句【句解：这句话写下雨天日月潭景物的朦胧之美，把“日月潭”比作“仙境”，更突出日月潭如梦如幻的美。】

【段落导读】第四部分（第 5 自然段）：总结全文，写日月潭风光秀丽，吸引了许多中外游客。

⑤日月潭风光秀丽，吸引（yǐn）了许许多多的中外游客（kè）。【句解：这句话总结全文，“风光秀丽”概括了景物特点，“吸引了许许多多的中外游客”说明了日月潭在世界上的地位与名气。】

是按时间顺序来写的，从“清晨”和“中午”这两个词可以看出来。

难点问答

日月潭晴天和雨天的景色有什么不同？第 4 自然段最后一句话中的“轻纱”是指什么？

答：日月潭晴天是一片清晰艳丽之美，雨天则是一片朦胧如仙境一般的美。第 4 自然段最后一句中的“轻纱”是指蒙蒙的雨雾。

结构图解

- 日月潭
  - 地理位置——台湾省中部山区
  - 名字由来
    - 日潭——像圆圆的太阳
    - 月潭——像弯弯的月亮
  - 美丽风景
    - 清晨——薄雾
    - 中午——
      - 晴天——清晰
      - 雨天——朦胧
- 风光秀丽

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

（圆圆）的太阳　（弯弯）的月亮　（薄薄）的雾　（蒙蒙）的细雨　（秀丽）的风光

2. 词语积累：描写风景的四字词

课内：群山环绕　树木茂盛　湖水碧绿　风光秀丽

课外：山清水秀　鸟语花香　湖光山色　柳绿花红

词句运用

【读一读】

那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

【点拨】这句话用词准确，概括了日月潭周围的景物特点。

【仿一仿】

请你用一句话概括某处的景物特点，至少用一个四字词！

花园里百花齐放，芬芳迷人，吸引了不少蜜蜂和蝴蝶。

国学积累

描写山水风光的古诗一首：

暮　江　吟

［唐］白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

诗意：夕阳斜照在江面上，江水呈现出一半绿一半红的景象。九月初三的夜晚景色多可爱呀，露水像珍珠一样晶莹，月牙像弯弓一样挂在半空。

习题解答

◎你觉得日月潭美在哪儿？找出有关的句子读一读。

点拨：课文第 1～4 自然段具体描写了日月潭的美景，是从周围风光、形状特点、不同时间、不同天气几个方面来写的。大家可以找出相关语句读一读。

参考答案：

日月潭的美体现在：①周围风景美。（那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。）②形状美。（小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。）③清晨薄雾笼罩下的隐约之美。（课文第 3 自然段）④中午晴天时的清晰之美，雨天的朦胧之美。（课文第 4 自然段）

◎读一读，记一记。

qún shān huán rào	míng shèng gǔ jì	diǎn diǎn dēng guāng
群　山　环　绕	名　胜　古　迹	点　点　灯　光
shù mù mào shèng	shān qīng shuǐ xiù	méng méng xì yǔ
树　木　茂　盛	山　清　水　秀	蒙　蒙　细　雨

点拨：这六个词都是描写日月潭美丽景色的。第一组的两个词语都是“什么怎么样”的构词方式，像这样的词还有鲜花盛开、泉水叮咚、百鸟争鸣等；第三组的两个词语都是以叠词来形容一种事物，像这样的词语还有熊熊大火、闪闪红星、金光闪闪等。

11 葡萄沟

葡萄沟位于新疆吐鲁番市东北部，那里盛产葡萄。课文展现了葡萄沟葡萄的品种多、品质好和维吾尔族人民的热情好客。让我们一起走进葡萄沟吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“沟”“产”等 15 个生字，读准多音字“好”“干”“分”，会写“份”“坡”等 10 个字，会写“水果”“月份”等 12 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，感受葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。（重点）
3. 联系上下文理解“五光十色”等词语的意思，能够将句子说具体说完整。
4. 能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的。（重点）

【知识视窗】

葡萄沟：位于新疆吐鲁番市东北部，是火焰山下的一处峡谷。葡萄沟长约八千米，沟内有布依鲁克河流过，主要水源为高山融雪。这里葡萄种植面积大，葡萄品种多，葡萄产业发达，是名副其实的“葡萄王国”。

识字乐园

[我会写]

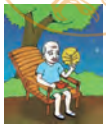
fèn	F	笔顺	丿 亻 亻 亻 份 份	左窄右宽，右部“八”宽“刀”窄，“八”顶部撇低捺高，捺脚靠近横中线。
份	左右	字义	①整体分成几部分，每一部分叫一份；②量词，多用于成组的东西或报刊文件；③用在“省、县、年、月”后面，表示划分的单位。	
	亻 6	辨字 组词	份（fèn）：年份　股份　省份　一份报纸 分（fēn）：分开　分手　分别　分门别类	份
	形声	造句	妈妈拿着一份报纸回来了。	

pō	P	笔顺	一 十 土 圹 圹 圻 坡 坡	左窄右宽，“土”首笔起笔在横中线；“皮”的“一”从竖中线左侧起笔，竖撇撇至“土”下侧。
坡	左右	字义	倾斜的地方。	
	土 8	辨字 组词	坡（pō）：上坡　陡坡　山坡　黄土高坡 波（bō）：水波　波浪　声波　波光粼粼	坡
	形声	造句	牛羊在山坡上吃草。	

zhī	Z	笔顺	一 十 才 木 木 木 杉 枝	左窄右宽，“支”中“十”窄“又”宽，“又”捺脚略低于撇尖。
枝	左右	字义	①由植物的主干上分出来的茎条；②量词。	
	木 8	辨字组词	枝（zhī）：树枝　枝叶　枝干　节外生枝 支（zhī）：支撑　支持　支架　支离破碎	枝
	形声	造句	小鸟在树枝上跳来跳去。	

qǐ	Q	笔顺	一 十 土 丰 丰 走 走 起 起 起	“走”的“土”下横从横中线起笔，略向上斜，下竖与上竖垂直对齐，捺笔舒展伸至“己”下；“己”的横折的横段与“走”的首笔横持平。
起	半包围	字义	①由躺而坐或由坐而立等，引申为离开原来的位置；②由下向上升，由小往大里涨；③长出；④开始；⑤发生，发动；⑥拟定；⑦建造，建立；⑧介词，从；⑨量词；⑩用在动词后。	
	走 10	辨字组词	起（qǐ）：起床　起步　起身　起死回生 赶（gǎn）：赶忙　赶紧　追赶　你追我赶	起
	形声	造句	我每天起床后都要去跑步。	

kè	K	笔顺	丶 宀 宀 宀 宁 宊 客 客 客	上部扁、窄，下部大、宽；“宀”的首点在竖中线上；“各”中的“夂”罩住“口”。
客	上下	字义	①客人，跟“主”相对；②出门在外的；③指奔走他方，从事某种活动的人；④旅客，顾客。	
	宀 9	辨字组词	客（kè）：客人　请客　客家　反客为主 各（gè）：各自　各种　各人　各式各样	客
	形声	造句	今天我家来客人了。	

lǎo	L	笔顺	一 十 土 耂 耂 老	“耂”居上居中，长横从横中线起笔，略向上斜；“匕”的竖弯钩的竖段在竖中线左侧，弯钩段在右下格。
老	半包围	字义	①年岁大，时间长；②副词，极，很；③排行在末了的；④词头，加在称呼、兄弟姊妹次序或某些动植物名词上。	
	老 6	辨字组词	老（lǎo）：老年　老人　老鼠　返老还童 姥（lǎo）：姥姥　姥爷	老
	象形	造句	一位老爷爷在大树下乘凉。	

shōu	S	笔顺	丶 丬 丬 收 收 收	左窄右宽，“攵”首笔短撇起笔与左竖等高，撇尖靠近横中线，第三笔撇收笔略高，捺笔舒展。
收	左右	字义	①接到，接受，跟“发”相对；②藏或放置妥当；③割取成熟的农作物；④获得（经济利益）；⑤招回；⑥聚，合拢；⑦结束；⑧控制，收敛；⑨逮捕拘禁。	
	攵	辨字	收（shōu）：收养　收到　收回　秋收冬藏	
	6	组词	叫（jiào）：呼叫　大叫　叫喊　大呼小叫	
	形声	造句	生日那天，我收到了小伙伴的礼物。	收

chéng	C	笔顺	一 十 土 圻 圻 圻 城 城 城	左窄右宽，“成”第二笔撇伸向“土”下，斜钩从竖中线高处起笔，末笔点落在右上格。
城	左右	字义	①城墙；②城市，都市。	
	土	辨字	城（chéng）：城市　城墙　山城　价值连城	
	9	组词	诚（chéng）：诚恳　诚实　诚信　诚心诚意	
	形声	造句	武汉是一座美丽的城市。	城

shì	S	笔顺	丶 亠 亠 市 市	上扁下长，首笔点在竖中线上端，长横罩住“巾”；“巾”的“冂”竖短横宽，末笔竖写在竖中线上。
市	上下	字义	①做买卖或集中做买卖的地方；②买；③卖；④人口密集的行政中心或工商业、文化发达的地方；⑤行政区划单位；⑥属于我国度量衡市用制的。	
	亠	辨字	市（shì）：市区　城市　市场　门庭若市	
	5	组词	柿（shì）：柿子　甜柿　柿饼　西红柿	
	会意	造句	我和妈妈到菜市场去买菜。	市

lì	L	笔顺	丿 二 千 禾 禾 利 利	“禾”的横笔在横中线上方，略向上斜，收于竖中线；“刂”第二笔的中点在横中线。
利	左右	字义	①好处，跟“害”“弊”相对；②使得到好处；③顺利，与主观的愿望相合；④利息；⑤利润；⑥工具、武器等锋利，尖锐，跟“钝”相对。	
	禾	辨字	利（lì）：利用　利息　锋利　兴利除害	
	7	组词	梨（lí）：梨树　梨花　梨子　梨花带雨	
	会意	造句	这把斧头很锋利。	利

【我会认】

G	部首	氵
gōu	笔画	7
沟	结构	左右
	组词	水沟　山沟

C	部首	立
chǎn	笔画	6
产	结构	独体
	组词	生产　产品

L	部首	木
lí	笔画	11
梨	结构	上下
	组词	梨树　梨花

D	部首	扌
dā	笔画	12
搭	结构	左右
	组词	搭桥　搭建

D	部首	氵
dàn	笔画	11
淡	结构	左右
	组词	淡红　淡水

H	部首	女
hào	笔画	6
好	结构	左右
	组词	好客　爱好

G	部首	夕
gòu	笔画	11
够	结构	左右
	组词	足够　够格

G	部首	干
gān	笔画	3
干	结构	独体
	组词	干净　干脆

L	部首	田
liú	笔画	10
留	结构	上下
	组词	留下　保留

D	部首	钅
dìng	笔画	7
钉	结构	左右
	组词	钉扣子

F	部首	八
fèn	笔画	4
分	结构	上下
	组词	水分　过分

W	部首	口
wèi	笔画	8
味	结构	左右
	组词	味道　品味

读写易错字提示

正音：“产”是翘舌音，读“chǎn”；“产”“份”“淡”三个字都是前鼻音；“好”是多音字，在“好客”一词中读“hào”；“分”也是多音字，在“水分”一词中读“fèn”。

书写：“梯”字右边是“弟”，笔顺为：丶 丷 兰 兰 弟 弟 弟。“老”字最后两笔先写撇再写竖弯钩。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加，减一减。



我用“加一加”的方法记住了下列各字：
亻＋分＝份　土＋皮＝坡　钅＋丁＝钉
木＋弟＝梯　宀＋各＝客　木＋支＝枝
土＋成＝城　亠＋巾＝市　句＋多＝够

我用“减一减”的方法来记“利”：
梨－木＝利。



【多音字】

好 { hǎo（好人）（好的）；hào（好学）（好客）

干 { gān（干净）（葡萄干）；gàn（干活）（干部）

干 { fēn（十分）（分别）；fèn（水分）（分外）

读儿歌辨多音字：

好好（hǎo）学习做好（hǎo）人，好（hào）学好（hào）问好（hào）劳动。

干（gàn）部群众干（gàn）劲足，干（gān）脆利落抗干（gān）旱。

本分（fèn）参考得满分（fēn），十分（fēn）高兴没水分（fèn）。



词语天地

扫码报听写

词语听写

shuǐ guǒ	yuè fèn	shān pō	zhī yè	zhǎn kāi	wǔ guāng shí sè
水　果	月　份	山　坡	枝　叶	展　开	五　光　十　色
hào kè	lǎo xiāng	chéng shì	lì yòng	kōng qì	shuǐ fèn
好　客	老　乡	城　市	利　用	空　气	水　分

解词语

联系上下文解词法：我们读书的时候，可以通过联系上下文来理解词语的意思。如理解“五光十色”一词，可以结合“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了”这句话来理解。这句话具体写了葡萄红、白、紫、暗红、淡绿这么多颜色，这就是“五光十色”，那么，“五光十色”的本义形容色彩鲜艳、种类繁多就很容易理解了。再由这句话深入想一想葡萄为什么有这么多颜色，原来“五光十色”在句中不仅指葡萄的颜色多，而且也告诉我们葡萄品种多、品质好。

茂　密（mào mì）：（草木）茂盛而繁密。例句：街道两旁的树木长得十分茂密。

梯　田（tī tián）：沿山坡开辟的梯状田地。例句：梯田里的茶树长势喜人。



好　客（hào kè）：乐于接待客人，对客人热情。例句：妈妈十分好客。

凉　棚（liáng péng）：夏天搭起来遮蔽太阳的棚子。例句：午后，乡亲们喜欢在凉棚里喝茶、聊天。

阴　房（yīn fáng）：本课指阴干葡萄的房屋。例句：成串的葡萄挂在阴房的架子上。

五光十色（wǔ guāng shí sè）：形容色彩鲜艳，种类繁多。例句：夜晚，街上的灯都亮了，五光十色，非常好看。

成　熟（chéng shú）：植物的果实等完全长成，泛指生物体发育到完备的阶段。例句：秋天，稻谷成熟了，田野里一片金黄。

碉　堡（diāo bǎo）：军事上防守用的坚固建筑物，多用砖、石、钢筋混凝土等建成。例句：董存瑞舍身炸掉了敌人的碉堡。

近义词

茂密—茂盛　　热情—热心
喜爱—喜欢　　五光十色—五颜六色

反义词

展开—收拢　　茂密—稀疏
热情—冷漠　　喜爱—厌恶

语文养料包

顿号（、）：表示句子内部并列词语之间的停顿，主要用在并列的词或并列的较短的词组中间。如本课中“七八月有香梨、蜜桃、沙果”，这一句中香梨、蜜桃、沙果表示不同的水果名，中间用顿号。再如“葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了”，这一句中表示颜色的词语之间也是并列关系，中间用顿号。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

课文主要介绍了新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方，那里出产水果，其中葡萄品种多、颜色鲜、味道甜、产量高，制成的葡萄干非常有名，抒发了作者对葡萄沟的赞美之情。

2. 方法指导：

学习本课，要紧紧围绕“葡萄沟真是个好地方”这一句来展开阅读，每读完一个自然段，想一想葡萄沟好在什么地方。研读第 2 自然段，要抓重点词句并想象画面，感悟葡萄

沟的葡萄数量多、品种多。研读第 3 自然段，则用“读读说说”的方法，先读一读文字，再用自己的话说一说葡萄干是怎么做成的。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：写葡萄沟盛产水果，人们最喜爱葡萄。

①新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟（gōu），那里出产（chǎn）水果。五月有杏子，七八月有香梨（lí）、蜜桃、沙果，到了八九月份（fèn），人们最喜爱的葡萄成熟了。【句解：按时间顺序，写了葡萄沟从夏天到秋天成熟的水果。“最喜爱”突出了葡萄在人们心中的地位，也点明了“葡萄沟”名字的由来。】

【段落导读】第二部分（第 2 自然段）：具体写葡萄沟的葡萄数量多、品种多，维吾尔族老乡热情好客。

②葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝（zhī）叶向四面展开，就像搭（dā）起了一个个绿色的凉棚。比喻句【句解：运用比喻的修辞手法，把葡萄“茂密的枝叶”比作“绿色的凉棚”，形象地写出了葡萄枝叶茂密的样子。】到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡（dàn）绿的，五光十色，美丽极了。【句解：“一大串一大串”说明葡萄结得大又多，“红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的”是对葡萄颜色的具体描写，说明葡萄品种多。】要是这时候你到葡萄沟去，热情好（hào）客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够（gòu）。【句解：“准会”“最甜”“让你吃个够”体现了维吾尔族老乡的热情好客。】

【段落导读】第三部分（第 3 自然段）：具体写葡萄干是怎么做成的。

③收（shōu）下来的葡萄有的运到城（chéng）市（shì）去，有的运到阴房里制成葡萄干（gān）。过渡句阴房修在山坡上，样子很像碉堡，四壁留（liú）着许多小孔，里面钉（dìng）着许多木架子。【句解：这一句介绍了阴房的位置、样子及内部构造。】成串的葡萄挂在架子上，利（lì）用流动的热空气，让水分（fèn）蒸发掉，就成了葡萄干。【句解：这一句具体写葡萄干的制作方法。】这里生产的葡萄干颜色鲜，味（wèi）道甜，非常有名。【句解：从色泽和味道来写葡萄干的特点。】

【段落导读】第四部分（第 4 自然段）：总写葡萄沟是个好地方。

④葡萄沟真是个好地方。全文中心句【句解：总结全文，点明葡萄沟真是个好地方。“真”字表达了作者对葡萄沟由衷的赞美之情。】

阅读提示

扫码听朗读

作者：权宽浮

朗读微提示

朗读本课要读出喜爱、赞美的语气。第 1 自然段的第 2 句，要读出十分喜爱、富于变化的语气，“五月有杏子”以最自然的语调来朗读，“香梨、蜜桃、沙果”要语速适中，列举清晰，而“最喜爱的葡萄”要重读，“成熟了”语调上扬，充满喜悦之情。

难点问答

把句中的“五光十色”换成“五颜六色”可以吗？为什么？

答：不可以。虽然这两个词都是写颜色多，但“五光十色”还指颜色有光泽，成熟的葡萄在阳光的照耀下闪闪发亮，而且葡萄有光泽，也说明葡萄质量好，所以不能换。

葡萄干是怎么做成的？

答：把葡萄挂在阴房里的木架子上，利用流动的热空气把水分蒸发掉，就做成了葡萄干。

为什么说“葡萄沟真是个好地方”呢？

答：因为葡萄沟盛产水果，从初夏到秋季月月有水果，特别是令人喜爱的葡萄，品种多，味道甜，制成的葡萄干十分有名，而且那里的维吾尔族老乡热情好客，所以说“葡萄沟真是个好地方”。

结构图解

葡萄沟
- 盛产水果——种类多
- 葡萄——五光十色
- 老乡——热情好客
- 葡萄干——色鲜味甜

真是个好地方

课后拓展详解

词句积累

1. 形容颜色多的词语

课内：五光十色　　**课外：**五颜六色　五彩缤纷　色彩斑斓　绚丽多彩

2. 句子积累

茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

词句运用

【读一读】

到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

【点拨】先总体说明葡萄一大串一大串的，再具体写葡萄的颜色，最后用“五光十色”作总结。

【仿一仿】

公园里的花都开了，有桃花、杏花、迎春花，争奇斗艳，美丽极了。

下课了，同学们在操场上活动，有的跳高，有的赛跑，有的玩游戏……丰富多彩，热闹极了。

趣味语文

读绕口令，看谁读得又快又准。

吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。

若要不吃葡萄非吐皮，就得先吃葡萄不吐皮。

习题解答

◎朗读课文，注意下面加点字的读音。

种（zhòng）葡萄　好（hào）客　葡萄干（gān）　水分（fèn）

点拨：带点的字都是多音字，我们要根据多音字的不同读音所表示的意思来读准字音。

◎你喜欢葡萄沟吗？说说理由。

参考答案：喜欢。葡萄沟是个好地方。那里盛产水果，特别是葡萄，葡萄品种多、数量多，葡萄干色鲜味甜。那里的维吾尔族老乡也十分好客。

◎读读下面的句子，照样子写一写。

见“词句运用”部分。

语文园地四

识字加油站



我从火车票上也能认识很多字。

点拨：本题编排的是在火车票上识字，目的是鼓励大家在生活中识字。只要我们做生活中的有心人，在街道、超市、车站、酒店等各个地方都能认识好多字哟！

【我会认】

C	部首	日
chāng	笔画	8
昌	结构	上下
	组词	南昌　武昌

P	部首	钅
pù	笔画	12
铺	结构	左右
	组词	店铺　卧铺

T	部首	讠
tiáo	笔画	10
调	结构	左右
	组词	空调　调节

Y	部首	石
yìng	笔画	12
硬	结构	左右
	组词	坚硬　硬币

W	部首	臣
wò	笔画	8
卧	结构	左右
	组词	卧室　卧倒

X	部首	阝左
xiàn	笔画	8
限	结构	左右
	组词	无限　有限

C	部首	禾
chéng	笔画	10
乘	结构	特殊
	组词	乘凉　乘车

S	部首	隹
shòu	笔画	11
售	结构	上下
	组词	出售　售卖

读写易错字提示

正音：“卧”读“wò”，不读“ò”；“乘”是后鼻音，韵母是“eng”；“昌”是翘舌音，声母是“ch”。

字词句运用

1. 下面的事物像什么？看谁想得妙，说得多。

柳条　云朵　枫叶　椅子　路灯　胡子　鞋

点拨：根据事物的特点发挥合理的想象。

示例：柳条像绿色的长辫子。

云朵像神奇的魔术师。

枫叶像手掌。

排列整齐的椅子像一排士兵。

路灯像指路人。

爷爷的胡子像瀑布。

2. 你能说出加点词语在句中的意思吗？

（1）八路军隐蔽在山里，敌人很难发现。

隐蔽：隐藏。

（2）去还是不去？小明拿不定主意，感到很烦恼。

烦恼：烦闷，苦恼，心里不痛快。

（3）那美丽如画的山水，怎能不令人流连忘返？

流连忘返：留恋某景某地，舍不得离开。



我用找近义词的方法理解“隐蔽”的意思。



读句子，结合句子的意思来理解词语也是一种好方法哟！

写话（学写留言条）

先写是留给谁的。→ 妈妈：

外婆打来电话说她做了我爱吃的红烧鱼，我就不在家吃午饭了。外婆还让我给你们带些好吃的，晚饭您可以少做点儿菜。

再写有什么事。→

最后写自己的名字和时间。→

小新

11 月 4 日上午

从下面选择一种情况，写一张留言条。

1. 去办公室还书，老师不在。

2. 去小芳家里，通知她明天九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。

【写话指导】

1. 先写是留给谁的，称呼要顶格写，后面打冒号。

2. 再换一行空两格写有什么事，要把事情说清楚。

3. 最后将自己的名字和留言时间写在右下方，名字和日期都要单独占一行，并且右对齐。

【写话示例】

老师：

我来给您还书，您不在办公室。我把书放到您办公桌上了。谢谢您！

王小明

11 月 5 日

小芳：

请你明天上午九点到学校参加书法小组的活动，一定要准时参加哟！

王小明

11 月 5 日

我的发现

白色——雪白　米白　奶白

红色——火红　桃红　枣红

黄色——土黄　鹅黄　金黄

绿色——草绿　翠绿　墨绿



我发现在“白”字前面加上“雪”“米”“奶”，可以用来形容不同的白色。

点拨：横线前面的词语分别表示了一种基本颜色——白、红、黄、绿。在这些形容颜色的字前面加上一个表示事物的字，用来区分同一色彩的细微差别。如：雪白就是像雪一样白，米白就是像米一样白，奶白就是像牛奶那样的白，白的深浅略有不同。其他几组词也具有这样的特点。像这样的词还有：蓝色——天蓝、海蓝、青蓝。

日积月累

本次积累的是四副对联，大家可以先大致了解意思，想象画面，再熟读背诵。

1. 有山皆图画，无水不文章。

这句话出自清代梁章钜的《楹联丛话》，大意是有山水的地方像图画、文章一样美丽，形容风景优美，令人赞叹。

2. 白马西风塞上，杏花烟雨江南。

此对联为徐悲鸿所作。大意是骑着白马看那秋风萧瑟的塞上风光，看那烟雨蒙蒙、杏

花开放的江南美景。

3. 清风明月本无价，近水远山皆有情。

此对联的上联出自欧阳修的《沧浪亭》，下联出自苏舜钦的《过苏州》。大意是清风明月（美妙的风景）都是无价的，近处的水和远处的山都有感情。

4. 雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天

这是一副回文联。大意是大雾弥漫，看不清远处的山峰。水天一色，天水相接。

我爱阅读

扫码听朗读

《画家乡》一文通过展示几个分别生活在海边、山里、平原、草原和城市的孩子所画的美丽家乡的图画，赞美了祖国的美丽、富饶，激发我们从小热爱家乡、热爱祖国的情感。



五位孩子都画了自己的家乡。你最喜欢谁的家乡呢？请说明理由。

我喜欢京京的家乡——城市。那里有宽宽的街道、高高的楼房、美丽的街心花园，小朋友们还可以去图书馆看书。





我最喜欢青青的家乡——草原。草原上的草长得又绿又密，一眼望不到边，羊群悠闲地在草地上走来走去。那里的孩子还可以骑马呢！



第四单元知识清单

易读错的字

瀑布（pù） 欲望（yù） 著名（zhù）
形状（xíng） 香炉（lú） 仙境（jìng）
环绕（rào） 隐约（yǐn） 凉棚（péng）
好客（hào） 水分（fèn） 硬卧（wò）
下铺（pù） 空调（tiáo） 乘客（chéng）

多音字

好 hǎo（好人） hào（好客）
干 gān（葡萄干） gàn（干活）
分 fēn（十分） fèn（水分）

形近字

层（云层） 屋（房屋）
炉（火炉） 庐（庐山）
挂（挂衣服） 桂（桂花）
升（上升） 开（开门）
名（有名） 各（各位）
分（水分） 份（月份）
披（披衣服） 坡（山坡）
部（中部） 陪（陪伴）

同音字

yī （依）靠 （衣）服 （医）生 统（一）
bù 南（部） 脚（步）（不）好 （布）匹
lì 美（丽） 站（立）（力）气 （利）用
chéng （成）功 （城）市 （诚）实 （乘）法
jìn （尽）力 远（近）（进）门 用（劲）
shì 城（市）（柿）子 不（是） 表（示）

词语听写

扫码报听写

huáng shān nán bù nà xiē shān dǐng
黄 山 南 部 那 些 山 顶
yí dòng bú dòng yún hǎi jù shí qián fāng
一 动 不 动 云 海 巨 石 前 方
měi dāng jīn guāng shǎn shǎn tā men
每 当 金 光 闪 闪 它 们
qún shān shù mù míng shèng gǔ jì
群 山 树 木 名 胜 古 迹
zhōng yāng měi lì dēng guāng zhōng wǔ
中 央 美 丽 灯 光 中 午
zhǎn xiàn fēng guāng shuǐ guǒ yuè fèn
展 现 风 光 水 果 月 份
shān pō zhī yè zhǎn kāi wǔ guāng shí sè
山 坡 枝 叶 展 开 五 光 十 色
hào kè lǎo xiāng chéng shì lì yòng
好 客 老 乡 城 市 利 用
kōng qì shuǐ fèn
空 气 水 分

词语归类拓展

1. 词语搭配

（高高）的山峰 （奇形怪状）的岩石
（圆圆）的太阳 （弯弯）的月亮
（美丽）的小岛 （薄薄）的雾
（茂密）的树叶 （绿色）的凉棚

2. 描写景物的四字词语

秀丽神奇 群山环绕 层林叠翠
风光秀丽 风景如画 一枝独秀

3. 形容颜色多的四字词语

五光十色 五颜六色 五彩缤纷

句子积累

1. 欲穷千里目，更上一层楼。
2. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
3. 就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。
4. 湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。
5. 到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

课文回顾

本组课文以“家乡”为主题，向我们展示了祖国的大好河山及风景名胜。《古诗二首》一课是两首唐诗，《登鹳雀楼》写的是诗人王之涣登上鹳雀楼的所见所感，《望庐山瀑布》则展现了庐山瀑布的雄伟壮观；《黄山奇石》一文带我们来到了黄山风景区，欣赏了奇形怪状的石头；《日月潭》一文把我们带到了台湾省最大的湖——日月潭，欣赏了日月潭清晨和中午、晴天和雨天不同的秀丽风光；《葡萄沟》一文则把我们带到了新疆吐鲁番，那里的葡萄五光十色，老乡热情好客，葡萄干颜色鲜、味道甜。

第五单元

12 坐井观天

观，是看的意思。“坐井观天”，即坐在井里看天。这是一则寓言故事，通过写坐在井里的青蛙和井沿上的一只小鸟的对话，告诉我们一个深刻的道理。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“沿”“答”等 9 个生字，读准多音字“哪”，会写“井”“观”等 8 个字，会写“坐井观天”“井沿”等 7 个词语。

2. 分角色朗读课文，读好小鸟和青蛙的对话。（重点）

3. 明确小鸟和青蛙争论的问题，知道它们说法不一致的原因，体会故事寓意。（重点）

【文学常识】

寓言：用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常带有讽刺或劝诫的性质。

识字乐园

[我会写]

jǐng	J	笔顺	一 二 大 井	下横比上横略长，在横中线下侧，竖比竖撇略长。
井	独体	字义	①从地面向下挖成的能取出水的深洞，洞壁多砌上砖石；②形状跟井相像的物体；③整齐，有秩序。	
	一 4 象形	辨字 组词 造句	井（jǐng）：水井　井口　矿井　井底之蛙 开（kāi）：开门　开水　打开　开门见山 村子东边有一口水井。	井

guān	G	笔顺	一 又 刃 刃 观 观	左窄右宽，“又”第二笔是长点，“见”首笔竖紧贴竖中线，下端过横中线。
观	左右	字义	①看；②看到的景象；③对事物的认识，看法。	
	又 6 形声	辨字 组词 造句	观（guān）：观看　观点　客观　天下奇观 现（xiàn）：现金　现在　发现　活灵活现 学校组织全体学生参观了博物馆。	观

yán	Y	笔顺	丶 丶 氵 氵 沪 沿 沿 沿	左窄右宽，右边第二笔是横折弯，“口”要写得扁而宽。
沿	左右	字义	①顺着；②按照以往的规矩、式样等；③在衣服等物的边上再加一条边；④边儿。	
	氵	辨字	沿（yán）：沿岸　沿线　井沿　沿波讨源	沿
	8	组词	船（chuán）：小船　船舷　轮船　水涨船高	
	形声	造句	公路沿线的乡村建得十分美丽。	

dá	D	笔顺	丿 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉	上窄下宽，竹字头要写得紧凑，“合”的撇、捺要舒展。
答	上下	字义	①回答，回复；②还报。	
	𥫱	辨字	答（dá）：回答　问答　答题　答非所问	答
	12	组词	合（hé）：合格　合同　合作　百年好合	
	形声	造句	我回答了老师提出的问题。	

kě	K	笔顺	丶 丶 氵 氵 汩 汩 汩 汩 渴 渴 渴 渴	左窄右宽，右下部分先写“人”，再写竖折。
渴	左右	字义	①口干想喝水；②迫切。	
	氵	辨字	渴（kě）：渴望　口渴　渴求　望梅止渴	渴
	12	组词	喝（hē）：喝水　喝药　喝酒　大吃大喝	
	形声	造句	我渴望奶奶身体快点儿好起来。	

hē	H	笔顺	丨 口 口 叩 叩 叩 叩 叩 喝 喝 喝 喝	左窄右宽，左边“口”要写得小、偏上。
喝	左右	字义	吸食液体饮料或流质食物。	
	口	辨字	喝（hē）：喝茶　喝水　喝酒　吃喝玩乐	喝
	12	组词	渴（kě）：渴盼　饥渴　渴望　如饥似渴	
	形声	造句	爷爷喜欢喝茶。	

huà	H	笔顺	丶 讠 讠 讠 讠 讠 话 话	左窄右宽，“舌”首笔撇收笔于竖中线，长横从横中线起笔，略向上斜。
话	左右	字义	①语言；②说，谈。	
	讠	辨字	话（huà）：说话　话剧　白话　话不投机	话
	8	组词	活（huó）：生活　活动　活命　生龙活虎	
	形声	造句	我们都要讲普通话	

jì	J	笔顺	阝 阝 阝 阝 阡 阡 际	左窄右宽，“阝”的横折弯钩要写得小，“示”第四笔是点。
际	左右	字义	①交界或靠边的地方；②彼此之间；③时候；④当，适逢其时。	
	阝 左 7	辨字 组词	际（jì）：实际　边际　国际　无边无际 示（shì）：表示　明示　公示　不甘示弱	际
	形声	造句	牛羊在无边无际的草原上奔跑。	

[我会认]

N	部首	王
nòng	笔画	7
弄	结构	上下
	组词	弄错　戏弄

C	部首	钅
cuò	笔画	13
错	结构	左右
	组词	对错　不错

N	部首	口
na	笔画	9
哪	结构	左右
	组词	天哪

T	部首	扌
tái	笔画	8
抬	结构	左右
	组词	抬头　抬起

读写易错字提示

正音：“弄”是后鼻音，声母是“n”，读“nòng”；“哪”用在句末作语气词时读轻声“na”。

书写：“沿”字右边上面是“几”，不要写成“儿”；“观”字右边是“见”，不要写成“贝”；“际”字的偏旁“阝”两笔写成，要写得高而窄，先写横折弯钩，再写竖。

[巧学妙记]

辨字小方法：看偏旁，辨汉字。



我是根据偏旁来辨别“渴”和“喝”的。口渴了就需要水，所以“渴”字的偏旁是“氵”；喝水要用口来喝，所以“喝”的偏旁是“口”。顺口溜：口渴想要水，喝水要用嘴。

【 多音字 】

哪 { na（天哪）（大得很哪）
　 { nǎ（哪里）（哪儿）

辨析：“哪”用在句末作语气助词时读轻声“na”，如“同学们，加油干哪！”表示疑问时读第三声“nǎ”，如哪里、哪儿、哪有。例句：不管到哪（nǎ）里，我们都要做个善良的人哪（na）。

词语天地

扫码报听写

词语听写

zuò jǐng guān tiān　jǐng yán　huí dá　kǒu kě　dà huà　jǐng kǒu　wú biān wú jì

坐 井 观 天　井 沿　回 答　口 渴　大 话　井 口　无 边 无 际

解词语

井　沿（jǐng yán）：井口，井边。

大　话（dà huà）：虚夸的话。例句：我们不能说大话。

无边无际（wú biān wú jì）：没有边际。例句：天无边无际，大得很哪！

近义词	反义词
无边无际—无边无垠	远—近　　错—对
天天—每天　观—看	问—答　　天—地

语文养料包

反问：心中没有疑问，而用疑问的语气表达与字面相反的意思的一种修辞手法。它的特点是问而不答，答案就在句子中，肯定形式的反问句表达否定的意思，否定形式的反问句表达肯定的意思，但反问句表达的语气比直接陈述更强烈。如本课中的：“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这句话就是肯定形式的反问句，表达的意思是：天不过井口那么大，不用飞那么远。再如：“井底之蛙难道不可笑吗？”这句话是否定形式的反问句，表达的意思是：井底之蛙可笑。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一则寓言故事，讲了小鸟飞到井边喝水，与青蛙发生了争论。青蛙整天坐在井底，认为天只有井口那么大，小鸟却说天无边无际。小鸟很无奈，只能请青蛙自己跳出来看一看。故事告诉我们认识事物，看待问题，站得高才能看得全面，讽刺了那些见识狭窄、目光短浅而又盲目自大的人。

2. 方法指导：

学习本课，要在大致了解课文内容的基础上，紧紧抓住青蛙和小鸟的对话来朗读感悟：它们在争论什么？各自的观点是怎样的？为什么会有不一样的观点？再联系生活实际想一想，生活中有没有像青蛙一样坐井观天的人，他们错在了哪里。这样既理解了课文内容，又联系生活领会了课文要告诉我们的道理。最后，可以通过分角色读一读、演一演等方式，加深感悟。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：交代青蛙和小鸟所处的位置。

①青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿（yán）上。【句解：“坐”和“落”两个动词写出了青蛙和小鸟的动作。】

【段落导读】第二部分（第 2～7 自然段）：具体写青

扫码听朗读

蛙与小鸟的三次对话，表明它们各自对天的认识。

②青蛙问小鸟："你从哪儿来呀？"

③小鸟回答（dá）说："我从天上来，飞了一百多里，口渴（kě）了，下来找点儿水喝（hē）。"【句解："一百多里"说明小鸟飞了很远，也说明天很大。】

段落理解：这两个自然段写了青蛙与小鸟的第一次对话。

④青蛙说："朋友，别说大话（huà）了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？"反问句【句解：青蛙用反问的语气表达自己的观点——天不过井口那么大，不用飞那么远。】

⑤小鸟说："你弄（nòng）错（cuò）了。天无边无际（jì），大得很哪（na）！"【句解："无边无际"说明天很大很大。小鸟试图用自己对天的认识来说服青蛙，语气诚恳。】

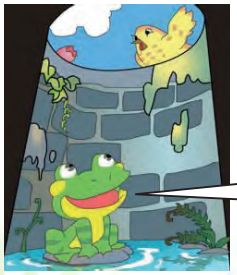
段落理解：这两个自然段写了青蛙与小鸟的第二次对话，表明它们各自对天的看法。

⑥青蛙笑了，说："朋友，我天天坐在井里，一抬（tái）头就能看见天。我不会弄错的。"【句解：这句话告诉我们青蛙认为天只有井口那么大的原因：它天天坐在井里，从来没有出过井口，从来没有看到过井口以外的天。这也正是"坐井观天"的本意。】

⑦小鸟也笑了，说："朋友，你是弄错了。不信，你跳出井来看一看吧。"【句解：小鸟的"笑"，是在笑青蛙没有见识，还自以为是。"你是弄错了"体现了小鸟的无奈和着急。"你跳出井来看一看吧"，是小鸟对青蛙的劝告。只有让它跳出井看一看，它才会明白自己是错的。】

段落理解：这两个自然段写了青蛙和小鸟的第三次对话，青蛙坚持认为自己不会弄错，小鸟劝青蛙自己跳出井来看一看。

结构图解



坐井观天

天：井口大小（目光短浅，自以为是）

站得高才能看得全面

朗读微提示

朗读青蛙和小鸟的三次对话，要注意读出不同的语气。第一次对话青蛙的话要读出疑问的语气，小鸟的话则读出友好带点儿疲倦的语气，其他两次对话青蛙的话要读出自以为是、傲慢的语气，小鸟的话则读出诚恳、耐心的语气。

难点问答

小鸟和青蛙在争论什么？为什么它们的看法不同？

答：小鸟和青蛙在争论天的大小。因为青蛙坐在井底，高高的井壁挡住了青蛙的视线，所以它认为天只有井口那么大。而小鸟生活在井外，飞翔在辽阔的天空，所以它看到的天空无边无际，大得很。

青蛙和小鸟都"笑"了，它们各自在笑什么呢？

答：青蛙自以为是，它在笑小鸟吹牛，说大话。小鸟在笑青蛙目光短浅，见识浅薄，明明错了还自以为是。

课后拓展详解

词句积累

1. 出自寓言故事的成语

课内：坐井观天　　**课外：**揠苗助长　守株待兔　掩耳盗铃　画蛇添足　叶公好龙

2. ABAC 式的词语

课内：无边无际　　**课外：**无影无踪　无边无涯（yá）　自言自语　自由自在

词句运用

【读一读】

天不过井口那么大，还用飞那么远吗？

【点拨】反问句式，加强语气。

【仿一仿】

我从小在这里长大，怎么会记错了地方呢？

趣味语文

1. 管中窥豹，可见一斑。

释义：从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻只看到事物的一部分，所见不全面或略有所得。

2. 一叶障目，不见泰山。

释义：一片树叶挡住了眼睛，连面前高大的泰山都看不见。比喻为局部的、暂时的现象所迷惑，看不到事物的全局、主流或本质。

习题解答

◎分角色朗读课文，读好下面的句子。

（1）天不过井口那么大，还用飞那么远吗？

（2）天无边无际，大得很哪！

（3）不信，你跳出井来看一看吧。

点拨：读第（1）句话要用反问的语气，突出井底之蛙的自以为是，重读“井口”和“那么远”，语调上扬，读出怀疑的语气。读第（2）句话要读出肯定、惊叹的语气，重读“无边无际”和“大得很”，突出天的大。读第（3）句要读出无可奈何、诚恳劝说的语气，重读“跳出”和“看一看”。

◎小鸟和青蛙在争论什么？他们的说法为什么不一样？

见“阅读提示”部分

13 寒号鸟

寒号鸟一般指复齿鼯鼠，是啮齿类动物。本文讲的是寒号鸟不听喜鹊劝告，不动手做窝，得过且过，最后冻死在崖缝里的故事。课文以《寒号鸟》为题，点明了故事的主人公。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“堵”“缝”等15个生字，读准多音字“号”“当”，会写“面”“阵”等8个字，会写“山脚”“当作”等12个词语。

2. 分角色朗读课文。读懂课文，知道为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了。（重点）

3. 联系生活实际，加深对故事寓意的理解。（重点）

【知识视窗】

寒号鸟：一种啮齿类动物，学名叫“复齿鼯鼠”。白天待在巢内，黄昏或夜间外出活动，可由高处向低处滑翔。因其生性怕寒冷，日夜不停号叫，而俗称“寒号鸟”。

识字乐园

[我会写]

miàn	M	笔顺	一 丆 丆 丙 丙 而 而 面 面	首笔横稍短，第二笔短撇从竖中线起笔。第四笔横折中的横段在横中线上方，比第一笔横宽。
面	独体	字义	①面孔，脸，头的前部；②用脸对着，向着；③当面，直接接头的；④事物的外表，跟“里”相对；⑤几何学上指线移动所生成的图形；⑥方面，边，部；⑦量词，用于扁平的物体；⑧粮食磨成的粉；⑨粉末；⑩面条。	面
	面 9	辨字 组词	面（miàn）：面粉　面对　脸面　笑容满面 回（huí）：回家　回去　回来　妙手回春	
	象形	造句	老师笑容满面地走进教室。	

zhèn	Z	笔顺	丨 阝 阝 阵 阵 阵	左短右长，左窄右宽。“车”横向笔画平行，下横要长。
阵	左右	字义	①军队作战时布置的局势；②一段时间；③量词，表示事物或动作经过的段落。	阵
	阝左 6	辨字 组词	阵（zhèn）：阵地　阵亡　一阵雨　严阵以待 陈（chén）：陈述　陈列　姓陈　推陈出新	
	会意	造句	今天中午下了一阵雨。	

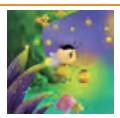
lǎng	L	笔顺	丶 亠 ⺈ ⺈ 良 良 朗 朗 朗 朗	左右等宽，注意左边不是“良”，最后一笔是点。
朗	左右	字义	①明朗，明亮，光线充足；②声音清楚、响亮。	
	月	辨字	朗（lǎng）：朗读　朗诵　晴朗　月朗星稀	朗
	10	组词	郎（láng）：郎中　货郎　新郎　郎才女貌	
	形声	造句	同学们正在认真朗读课文。	

kū	K	笔顺	一 十 才 木 木 杉 杉 枯 枯	左窄右宽，右部“古”首笔在田字格中心起笔，略向右上斜。
枯	左右	字义	水分全没有了，干。	
	木	辨字	枯（kū）：枯枝　干枯　枯黄　海枯石烂	枯
	9	组词	苦（kǔ）：辛苦　苦果　苦工　含辛茹苦	
	形声	造句	好长时间没下雨，花儿都枯萎了。	

què	Q	笔顺	一 十 土 去 去 却 却	左高右低，左大右小，右部“卩”的竖是悬针竖。
却	左右	字义	①后退；②退还，不受；③和“去”“掉”用法相近；④副词，表示转折。	
	卩	辨字	却（què）：却步　了却　忘却　望而却步	却
	7	组词	怯（qiè）：怯弱　怯生　胆怯　怯声怯气	
	形声	造句	哥哥答应带我去打球，却还没来。	

jiāng	J	笔顺	丶 丷 丬 丬 丬 丬 将 将	左窄右宽，右边两部分要写紧凑，“寸”的横在横中线下侧起笔，点在竖中线上。
将	左右	字义	①副词，将要，快要；②介词，把；③下象棋时攻击对方的“将”或“帅”；④用言语刺激；⑤带，领，扶助；⑥保养。	
	丬	辨字	将（jiāng）：将就　将来　将军　将心比心	将
	9	组词	奖（jiǎng）：奖状　评奖　奖品　奖罚分明	
	形声	造句	爷爷是一名将军。	

fēn	F	笔顺	丿 纟 纟 纟 纟 纷 纷	左窄右宽，右上“八”撇要收，捺要展。
纷	左右	字义	众多，杂乱。	
	纟	辨字	纷（fēn）：纷纷　纷飞　纠纷　五彩缤纷	纷
	7	组词	芬（fēn）：芬芳　芬兰　清芬　桃李芬芳	
	形声	造句	秋天到了，树叶纷纷落下。	

yè	Y	笔顺	丶 亠 广 疒 疒 夜 夜 夜	上部较窄，下部较宽，右下不能写成“夕”。
夜	上下	字义	从天黑到天亮的一段时间，跟“日”“昼”相对。	
	亠 8	辨字 组词	夜（yè）：夜晚　夜景　夜市　夜以继日 液（yè）：液体　液态　血液　玉液琼浆	夜
	形声	造句	夏天的夜晚，会有很多萤火虫。	

【我会认】

H	部首	口
háo	笔画	5
号	结构	上下
	组词	号叫　风号浪吼

D	部首	土
dǔ	笔画	11
堵	结构	左右
	组词	堵住　堵塞

F	部首	纟
fèng	笔画	13
缝	结构	左右
	组词	石缝　裂缝

D	部首	小
dàng	笔画	6
当	结构	上下
	组词	上当　典当

Q	部首	鸟
què	笔画	13
鹊	结构	左右
	组词	喜鹊　鹊桥

X	部首	彳
xián	笔画	11
衔	结构	左中右
	组词	衔接　衔着

Q	部首	又
quàn	笔画	4
劝	结构	左右
	组词	劝告　劝说

C	部首	走
chèn	笔画	12
趁	结构	半包围
	组词	趁早　趁热

Q	部首	丨
qiě	笔画	5
且	结构	独体
	组词	而且　并且

L	部首	月
là	笔画	12
腊	结构	左右
	组词	腊月　腊肉

K	部首	犭
kuáng	笔画	7
狂	结构	左右
	组词	疯狂　发狂

H	部首	口
hǒu	笔画	7
吼	结构	左右
	组词	吼叫　吼声

F	部首	夂
fù	笔画	9
复	结构	上中下
	组词	复习　重复

A	部首	亠
āi	笔画	9
哀	结构	上下
	组词	悲哀　哀伤

读写易错字提示

正音：“衔”“劝”“趁”是前鼻音，“缝”“朗”“将”“狂”是后鼻音；“朗”和“腊”都是边音，声母是“l”。

书写：“朗”字左边是“良”，不要写成“艮”；“却”字右边是“卩”，不要写成“阝”；“夜”字是上下结构，“亻”写在“一”的下面，不要写成左右结构；“阵”字的右边是“车”，不要写成“东”。

[巧学妙记]

识字小方法：编字谜，识记汉字。

一点一横长，
单人在下方。
夕字多一捺，
人人入梦乡。
（夜）

一棵古树。
（枯）

口在衣中藏，
叫人好心伤。
（哀）

【多音字】

号 { háo（号叫）（风号浪吼）
　 { hào（号召）（号码）

当 { dāng（每当）（当然）
　 { dàng（上当）（当作）



我根据字义来辨别“号”的读音：“号”只在表示大声呼喊或哭时读“háo”，如号叫、哀号、号啕大哭，表示其他意思时都读“hào”，如号子、号令、吹号、信号、称号等。例：当弟弟号（háo）哭的时候，我会吹号（hào）子安抚他。

我用词语串联的方法辨别“当”：当（dāng）前当（dāng）选正当（dāng）时，当（dāng）权应当（dāng）顾当（dāng）局。适当（dàng）放权要妥当（dàng），上当（dàng）受骗当（dàng）教训。



词语天地

扫码报听写

词语听写

shān	jiǎo	dàng	zuò	qián	miàn	qíng	lǎng	kū	cǎo
山	脚	当	作	前	面	晴	朗	枯	草

chū	qù	qīng	zǎo	xiàn	zài	jiāng	lái	dà xuě	fēn fēi
出	去	清	早	现	在	将	来	大雪	纷飞

zhī	tóu	yè	lǐ		
枝	头	夜	里		

解词语

邻　居（lín jū）：住处接近的人或人家。例句：妈妈和邻居相处得很好。

东寻西找（dōng xún xī zhǎo）：四处寻找，找了很多地方。例句：妈妈东寻西找，终于在村头找到了小猫。

劝　告（quàn gào）：讲明事实或道理使人听从。文中指喜鹊劝寒号鸟趁着晴天赶快做窝。例句：别人的好心劝告，我们要虚心接受。

得过且过（dé guò qiě guò）：过一天算一天。形容胸无大志。例句：做人千万不能得过且过哟！

哀　号（āi háo）：伤心地号叫。例句：半夜里，可怜的小猫不住地哀号。

冰　窖（bīng jiào）：冰冷的地洞。例句：冬天来了，家里冷得像冰窖。

呼　唤（hū huàn）：叫喊；叫唤。例句：我听到妈妈在家门口呼唤我的名字。

近义词

赶快—连忙　　劝告—劝说
暖和—温暖　　难过—伤心

反义词

暖和—寒冷　　懒惰—勤劳
难过—高兴　　伸—缩

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文讲的是寒号鸟住在石崖缝里，它在白天太阳暖和时，只顾着玩和睡，喜鹊几次劝它做窝，它都不听，总想着得过且过，明天再做窝，最后冻死在崖缝里的故事。《寒号鸟》这篇文章告诉我们的道理是：美好的生活要靠劳动来创造。只顾眼前、不想将来的鼠目寸光的人，以侥幸心理对待生活，在灾难来临时就会付出惨重代价。

2. 方法指导：

初读课文后，可以按照“冬天快要到了”“冬天说到就到”“寒冬腊月”三个不同的时间，初步理清故事发展的顺序。然后分时间板块，初步整体把握故事结构，整体感知故事内容。在精读感悟环节，可以从以下几个方面来感悟：一是抓住喜鹊和寒号鸟不同的表现，比较不同的生活态度；二是抓住喜鹊和寒号鸟的对话，感悟其不同的个性；三是抓住环境和寒号鸟号叫的语言，体会得过且过带来的后果。

课文详解

原文再现　　阅读提示

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：写寒号鸟和喜鹊是邻居，为下文故事的发生作铺垫。

①山脚下有一堵（dǔ）石崖，崖上有一道缝（fèng），寒号（háo）鸟就把这道缝当（dàng）作自己的窝。【句解：交代寒号鸟的住处。】石崖前面有一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜鹊（què）。【句解：交代喜鹊的住处。】寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。

【段落导读】第二部分（第 2～4 自然段）：写冬天快到了，喜鹊忙着做窝准备过冬，寒号鸟却只顾着玩和睡，还不听取喜鹊的劝告。

②几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。【句解：这一句是环境描写，从“秋风”和“树叶落尽”可以看出已是深秋，冬天马上来临。】

③有一天，天气晴朗（lǎng）。喜鹊一早飞出去，东寻西找，衔（xián）回来一些枯（kū）草，就忙着做窝，准备过冬。【句解：这句话写出了喜鹊的勤劳，更体现了喜鹊做窝的艰辛和不易。“一早”说明喜鹊出去劳作的时间很早；“东寻西找”说明找了很多地方，要找到适合做窝的材料并不容易；“衔回来”更是说明喜鹊外出找材料往返次数多，做窝很辛；“忙着”说明喜鹊抓紧时间做窝，毫不懈怠。】寒号鸟却只知道出去玩，累了就回来睡觉。【句解：这句话写寒号鸟只顾着玩和睡，与喜鹊的勤劳形成鲜明对比。】喜

扫码听朗读

书虫找线索

找一找，课文写了哪几个时间段里的事情？

三个时间段：
冬天快要到了—冬天
说到就到—寒冬腊月

难点问答

冬天快要来了，喜鹊和寒号鸟的表现有什么不同？你从中体会到什么？

答：喜鹊在忙着衔草做窝，为过冬作准备，而寒号鸟

鹊说："寒号鸟，别睡了。天气暖和，赶快做窝。"【句解：这是喜鹊对寒号鸟的第一次劝告，趁着天气暖和赶快做窝。"赶快"说明时间紧急。】

④寒号鸟不听劝（quàn）告，躺在崖缝里对喜鹊说："傻喜鹊，不要吵。太阳高照，正好睡觉。"【句解：这句话写寒号鸟不听劝告的理由——有太阳，天气暖和好睡觉。】

【段落导读】第三部分（第5～7自然段）：写冬天到了，寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗦，喜鹊再一次劝它做窝，它仍不听。

⑤冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。环境描写【句解："说到就到"说明冬天来得很快，与上文喜鹊劝说"赶快做窝"相照应。】喜鹊住在温暖的窝里。寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗦，不停地叫着："哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就做窝。"【句解："冻得直打哆嗦"写出了寒号鸟受冻的程度，后面写它的号叫，也是它第一次发誓"明天就做窝"。】

段落理解：这一自然段写冬天来临，喜鹊和寒号鸟的不同生活状况。

⑥第二天清早，风停了，太阳暖暖的，好像又是春天了。环境描写喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟："趁（chèn）天晴，快做窝。现在懒惰，将（jiāng）来难过。"【句解：这是喜鹊对寒号鸟的第二次劝说。"现在懒惰，将来难过"说明了做窝的原因，也为寒号鸟的悲惨结局作了铺垫。】

⑦寒号鸟还是不听劝告，伸伸懒腰，答道："傻喜鹊，别啰唆。天气暖和，得过且（qiě）过。"【句解：这句话是对寒号鸟的动作和语言描写，"伸伸懒腰"写出了它的懒惰，"得过且过"写出了它过一天算一天，不想做窝的懒惰思想。】

段落理解：这两个自然段写喜鹊再一次劝寒号鸟做窝，可它仍然不听。

【段落导读】第四部分（第8、9自然段）：交代故事的结局，在寒冬腊月里，寒号鸟半夜冻死在崖缝里。

⑧寒冬腊（là）月，大雪纷飞。北风像狮子一样狂（kuáng）吼（hǒu），崖缝里冷得像冰窖。环境描写比喻句【句解：这两句再次写环境，说明天气越来越冷，把"北风"比作"狮子狂吼"，写出了风的猛烈，把"崖缝"比作"冰窖"，写出了崖缝里冷的程度之深。】寒号鸟重复（fù）着哀（āi）号："哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就做窝。"【句解：寒号鸟由以前"不停地叫着"，到现在"重复着哀号"，可见它冻得受不住了，很心伤。"明天就做窝"是它的第二次发誓，可是再也没有机会了。】

段落理解：这一自然段写寒冬腊月，寒号鸟冻得哀号，并再次发誓明天就做窝。

⑨天亮了，太阳出来了，喜鹊在枝头呼唤寒号鸟。可是，寒号鸟已经在夜里冻死了。【句解：交代寒号鸟的悲惨结局，说明好逸恶劳是没有好下场的。】

段落理解：这一自然段写寒号鸟在夜里冻死了。

却只知道出去玩，累了就回来睡觉。我从中体会到喜鹊对生活有长远打算，靠自己劳动来创造幸福的生活，寒号鸟天性懒惰，只顾眼前，得过且过。

朗读微提示

喜鹊的话要读出诚恳劝告的语气，寒号鸟的话要读出不以为然、自以为是的语气哟！



我发现第5、6、7自然段运用了对比，把寒号鸟夜晚挨冻时的语言和第二天的行动、语言作对比，突出它只顾眼前享受、好逸恶劳的品性。



我发现课文中多处对天气的描写，不仅推动了故事情节的发展，也起到了衬托的作用，突出寒号鸟得过且过导致结局悲惨。

朗读微提示

喜鹊对寒号鸟的第二次劝告，由第一次"说"变成"来到崖缝前劝"，真是苦口婆心。朗读它们的第二次对话，喜鹊的话要读出诚恳劝告又带点焦急、担忧的语气，寒号鸟的话则要读出不耐烦、懒洋洋的语气。

难点问答

在寒号鸟快要被冻死的时候，它心里会想些什么？

答：它心里可能会想：我当初真该听喜鹊的好心劝告，趁着大好晴天把窝做好，是我太懒惰，总想着得过且过才害了自己呀！

结构图解

寒号鸟
- 冬天快到：玩、睡
- 冬天到了：冻得直打哆嗦、不停地叫
- 寒冬腊月：哀号、半夜冻死

→ 现在懒惰得过且过，将来难过

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

一（堵）石崖　一（道）缝　一（条）河　一（棵）树　一（阵）风

冻得（直打哆嗦）　冷得（像冰窖）

2. 句子积累

北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。

词句运用

【读一读】

①寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗦。

②崖缝里冷得像冰窖。

【点拨】“直打哆嗦”写出了寒号鸟受冻的程度，“像冰窖”写出了崖缝里冷的程度。

【仿一仿】

把下列句子补充完整。

①爸爸热得直淌汗。

②他跑起来快得像一阵风。

③枫叶红得像火。

国学积累

头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。——《三字经》

解释：晋朝的孙敬读书时把自己的头发拴在屋梁上，以免打瞌睡。战国时的苏秦读书疲倦时就用锥子刺大腿，让自己保持清醒。他们不用别人督促，就能自觉地勤奋苦读。

习题解答

◎分角色朗读课文。想一想：为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？

点拨：抓住喜鹊和寒号鸟的不同表现来体会产生不同结局的原因。

参考答案：因为喜鹊在冬天快来的时候就做好了窝，准备过冬，而寒号鸟却只顾着玩和睡觉，喜鹊劝它，它也不听，得过且过，所以最后冻死在崖缝里。

◎读一读，照样子说一说。

冻得直打哆嗦　热得直冒汗　吓得脸色苍白　累得气喘吁吁　气得满脸通红

冷得像冰窖　热得像蒸笼　美得像一幅画　红得像火焰（yàn）　白得像纸

◎选做：你在生活中见过喜鹊或寒号鸟这样的人吗？说说他的小故事。

示例：像喜鹊这样的人：小明同学平时学习积极主动，做到课前预习，课后复习，每次考试总是得高分；邻居王大伯春天辛勤耕耘、播种，并常常除草、施肥，他家的粮食总是获得丰收。

像寒号鸟这样的人：有的同学做作业总是拖拖拉拉，非要第二天老师催着交了才补做，考试成绩总不理想；妈妈长时间不整理衣物，家里总是乱七八糟的，想找什么东西也找不到。

14 我要的是葫芦

葫芦是一种蔬菜，嫩的可以做菜吃，老了的硬壳可以做葫芦瓢。“我要的是葫芦”是文中种葫芦的人说的，强调主人公要的是葫芦果，不是藤、叶子或花。然而，他巴望快点儿长大的小葫芦却一个一个都落了。让我们读读课文，帮他找找原因吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“葫”“芦”等 11 个生字，会写“棵”“谢”等 8 个字，会写“从前”“细长”等 8 个词语。

2. 能正确、流利地朗读课文。通过对比朗读，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。（重点）

3. 了解种葫芦的人最后没有得到葫芦的原因，初步懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。（重点）

【知识视窗】

葫芦：一年生草本植物，茎蔓生，叶子心形，花白色。果实中间细，像大小两个球连在一起。嫩时当蔬菜用，老了后硬壳可作器皿。

蚜虫：一种昆虫，身体卵圆形。喜欢聚集在植物嫩芽上吸取植物的汁液，对植物危害很大。蚜虫种类很多，有麦蚜、高粱蚜、棉蚜、菜蚜、桃蚜等。

葫芦变黄掉落的原因：

叶子是绿色植物进行光合作用的主要器官。植物在进行光合作用时，利用光能，把二氧化碳和水转化成有机物，这些有机物正是植物生长、发育、繁殖的主要物质来源和全部能量来源。如果葫芦叶子上生了蚜虫，蚜虫靠刺吸植物体内的汁液为食，这样就很容易引起植物营养不良。随着叶子的皱缩、卷曲甚至枯萎，植物的光合作用也受到了影响，植物体内的营养物质进一步减少，小葫芦就可能由于缺乏营养而变黄掉落。

识字乐园

[我会写]

kē	K	笔顺	一 十 才 木 朩 朩 朩 朩 朩 朩 棵 棵 棵	左窄右宽，左高右低，“果”的撇捺要舒展。
棵	左右	字义	量词，多用于植物。	
	木	辨字组词	棵（kē）：棵数　一棵草　一棵树　一棵花	
	12		课（kè）：课文　上课　课堂　日程月课	棵
	形声	造句	我家院子里有一棵桂花树。	

xiè	X	笔顺	丶 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 谢 谢	中间“身”居中，较瘦长，下面的撇上端不出头，左中右大致等宽。
谢	左右	字义	①表示感激；②道歉或认错；③辞去，拒绝；④凋落，衰退。	
	讠 12	辨字 组词	谢（xiè）：感谢　致谢　答谢　千恩万谢 射（shè）：射击　射箭　发射　射石饮羽	谢
	形声	造句	桃花谢了以后，桃树枝头挂满了小桃子。	

xiǎng	X	笔顺	一 十 木 木 木 相 相 相 相 相 想 想 想	上长下短，“木”的末笔捺改点；“心”要略扁，第二笔是卧钩。
想	上下	字义	①动脑筋，思索；②推测，认为；③希望，打算；④怀念，惦记。	
	心 13	辨字 组词	想（xiǎng）：想念　想法　感想　冥思苦想 相（xiāng）：相同　相信　相等　相安无事	想
	形声	造句	我想出了一个好办法。	

dīng	D	笔顺	丨 冂 冃 冃 目 盯 盯	左窄右宽，左高右低；“丁”的横长，竖钩收笔紧靠竖中线。
盯	左右	字义	注视，集中视力看。	
	目 7	辨字 组词	盯（dīng）：盯住　盯着　盯紧　盯梢 叮（dīng）：叮咬　叮咛　叮咚　千叮万嘱	盯
	形声	造句	弟弟盯着电视屏幕，一动不动。	

yán	Y	笔顺	丶 亠 亠 言 言 言 言	呈倒梯形结构，第二笔横要写得长，下面两横短，三横之间等距。
言	独体	字义	①话；②说；③汉语的字。	
	言 7	辨字 组词	言（yán）：言论　语言　名言　自言自语 信（xìn）：写信　信件　相信　半信半疑	言
	指事	造句	课堂上，我们要积极举手发言。	

lín	L	笔顺	丿 𠂉 𠂉 今 今 邻 邻	左右等宽，“令”的第二笔捺改点，“阝”的第一笔横撇弯钩一笔写成，写得大一些。
邻	左右	字义	①住处接近的人家；②邻近，接近，附近；③古代五家为邻。	
	阝右 7	辨字 组词	邻（lín）：邻居　邻近　邻国　左邻右舍 领（lǐng）：领导　领袖　领会　提纲挈领	邻
	形声	造句	我的邻居李奶奶经常打扫卫生。	

zhì	Z	笔顺	丶 丶 氵 汁 汁 治 治 治	左窄右宽，左低右高，“台”上下中心相对，“口”上宽下窄，大小适中。
治	左右	字义	①管理，处理；②整理，治理；③惩办；④医治；⑤从事研究；⑥社会治理有序，跟“乱”相对。	治
	氵 8	辨字 组词	治（zhì）：治理　治病　治本　治国安邦 抬（tái）：抬高　抬头　抬起　高抬贵手	
	形声	造句	奶奶生病了，正在医院接受治疗。	

guài	G	笔顺	丶 忄 忄 忄 忄 忄 怪 怪	左窄右宽，左高右低，右上部“又”撇捺舒展开，右下部“土”最后一横不宜超出撇捺的宽度。
怪	左右	字义	①奇异，不平常；②怪物，神话传说中的妖魔之类；③副词，很，非常；④怨，责备。	怪
	忄 8	辨字 组词	怪（guài）：奇怪　妖怪　责怪　千奇百怪 圣（shèng）：圣经　神圣　圣火　齐天大圣	
	形声	造句	弟弟总是问一些奇怪的问题。	

【我会认】

H	部首	艹
hú	笔画	12
葫	结构	上下
	组词	葫芦　葫芦瓢

L	部首	艹
lú	笔画	7
芦	结构	上下
	组词	芦苇　芦花

T	部首	艹
téng	笔画	18
藤	结构	上下
	组词	瓜藤

Y	部首	虫
yá	笔画	10
蚜	结构	左右
	组词	蚜虫　菜蚜

A	部首	口
ā	笔画	10
啊	结构	左右
	组词	好啊　说啊

S	部首	宀
sài	笔画	14
赛	结构	上下
	组词	比赛　赛跑

G	部首	心
gǎn	笔画	13
感	结构	上下
	组词	感想　感情

M	部首	忄
màn	笔画	14
慢	结构	左右
	组词	快慢　慢慢

读写易错字提示

正音：“芦”在“葫芦”一词中读轻声；“藤”是后鼻音，读“téng”；“盯”也是后鼻音，韵母是“ing”；“赛”是平舌音，声母是“s”。

书写：“谢”字右边是“射”，中间的“身”最后一笔撇不出头；“邻”字左边是“令”，不要把下面的点丢掉了。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加、偏旁归类识字。



我用偏旁加熟字的方法记住了下列字：
艹＋胡＝葫
艹+户=芦　　虫+牙=蚜
目+丁=盯　　讠+射=谢

我用偏旁归类来识字：
“葫”“芦”“藤”三个字都是草字头，它们跟植物有关；“怪”“慢”两个字都是竖心旁，跟心里的想法、感受有关。



词语天地

扫码报听写

词语听写

cóng qián	xì cháng	kě ài	měi tiān	zì yán zì yǔ
从　前	细　长	可 爱	每　天	自 言 自 语
nán guā	lín jū	qí guài		
南　瓜	邻 居	奇　怪		

解词语

自言自语（zì yán zì yǔ）：自己跟自己说话；独自低声说话。例句：奶奶望着窗外，自言自语地说：“今天的天气真好！”

盯（dīng）：把视线集中在一点上。例句：警察死死地盯住小偷。

赛　过（sài guò）：胜过，比得上。例句：我希望我的学习成绩能赛过班长。

奇　怪（qí guài）：出乎意料，难以理解。例句：老师今天没来上课，同学们都觉得很奇怪。

近义词

细长—瘦长　　奇怪—奇特
雪白—洁白　　从前—以前

反义词

雪白—乌黑　　从前—将来
奇怪—平常　　慢—快

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文讲的是一个人种葫芦，叶子上长了蚜虫他却不管，邻居的好心劝告他也不听，后来叶子上的蚜虫越来越多，结果小葫芦都落了的故事。故事告诉我们：事物之间是有密切联系的，要联系地看问题。如果只顾结果，不考虑其他，有可能到头来什么也得不到。

2. 方法指导：

学习本课，大家可以先围绕以下问题来读懂故事内容：小葫芦开始的长势怎么样？从哪里可以看出种葫芦的人对小葫芦的喜爱？面对邻居的劝告，种葫芦的人是怎么想的？结果怎样？在读懂故事内容的基础上，再和同学讨论分析：种葫芦的人为什么没有得到葫芦？从而理解故事所要告诉我们的道理。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：写葫芦长势很好，那个人很喜欢小葫芦。

①从前，有个人种了一棵葫（hú）芦（lú）。细长的葫芦藤（téng）上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。【句解：这句话写出了葫芦藤、叶、花的特点。“长满了绿叶”说明葫芦叶子长得茂盛，长势好。】花谢（xiè）以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦啊！那个人每天都要去看几次。【句解：从“每天”“看几次”可以看出那个人非常喜欢这些小葫芦。】

【段落导读】第二部分（第 2、3 自然段）：写那个人发现叶子上有蚜虫，邻居也劝他治蚜虫，可他不听。

②有一天，他看见叶子上爬着一些蚜（yá）虫，心里想，有几个虫子怕什么！【句解：“有几个虫子怕什么”是对那个人的心理描写，意思是有几个虫子不用怕。可见那个人眼里只有葫芦，不懂得叶子和果实的关系，所以对叶子上的虫子满不在乎。】他盯（dīng）着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊（a），快长啊！长得赛（sài）过大南瓜才好呢！”【句解：“盯”字进一步突出他眼中只有葫芦，不管叶子。】

段落理解：这一自然段写那个人看见叶子上有蚜虫并不在意，只盼着葫芦快点儿长大。

③一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感（gǎn）到很奇怪（guài），说：“什么？叶子上的虫还用治？反问句我要的是葫芦。”【句解：那个人的回答连用两个问句，第二个问句是反问，意思是说叶子上的虫不用治。“我要的是葫芦”是一个肯定句，表明自己只要葫芦，其他都不在眼中，不会关心叶子上生蚜虫。从中可以看出他根本不懂果实与叶子之间的联系。】

段落理解：这一自然段写邻居劝那个人治一治叶子上的蚜虫，可他不听。

【段落导读】第三部分（第 4 自然段）：交代事情的结果，叶子变黄了，小葫芦也落了。

④没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢（màn）慢地变黄了，一个一个都落了。【句解：“没过几天”说明叶子上的蚜虫繁殖很快。小葫芦都落了证实了叶子与果实的关系，没有叶子给小葫芦提供养料，小葫芦是不会长的。】

阅读提示

扫码听朗读

作者：刘仲元

朗读微提示

朗读第 1 自然段，要读出喜爱的语气，重读“种了”“长满”“开出”“挂了”这些表示动作的词语和“细长”“雪白”“可爱”等修饰性的词语。

难点问答

那个人自言自语的话中连用两个感叹号，表达了他怎样的心情？

答：连续两个感叹句，表达了他的两个愿望：一是盼望葫芦长得快，二是盼望葫芦长得大。

朗读微提示

第 3 自然段中邻居的劝告要读出着急、诚恳的语气，“别”“快”要重读；那个人的话前两个问句要读出惊讶、反问的语气，语调上扬，语气一句强过一句；后一句要读出十分肯定的语气，要一字一词地强调，尤其是“葫芦”二字要重读。

书虫找线索



难点问答

种葫芦的人错在哪里？

答：他错在：一是不懂得叶子和果实之间的联系，眼中只有葫芦不管叶子；二是不听邻居的劝告，自以为是。

结构图解

我要的是葫芦

- 长势好——细长　雪白　可爱
- 生蚜虫——要葫芦、不听劝
- 叶子变黄——葫芦落

注意事物之间的联系

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

（绿绿）的叶子　（细长）的葫芦藤　（雪白）的小花　（可爱）的小葫芦

（自言自语）地说　（慢慢）地变黄　（一个一个）地落了

2. 句子积累

细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦啊！

词句运用

【读一读】

叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。

【点拨】采用反问句式，使表达的语气更强烈。

【仿一仿】

这么简单的题目还用教？

这么简单的题目不用教。

这么小的狗怕什么！

这么小的狗不可怕。

国学积累

过而不改，是谓过矣。——《论语》

解释：有过错而不改正，那就变成真正的过错了。

习题解答

◎朗读课文。想一想：种葫芦的人想要葫芦，为什么最后却一个也没得到？

点拨：可以从两个角度思考：一是可以从事物之间相互联系的角度进行思考。蚜虫、叶子和葫芦之间是有密切联系的，种葫芦的人不懂得联系起来看问题、做事情，眼睛只盯着葫芦，而不管叶子上的蚜虫。二是可以从是否善于听从劝告的角度思考。因为种葫芦的人不听从邻居的劝告，最终导致没有得到葫芦。

参考答案：种葫芦的人没有得到葫芦的原因是：不懂得叶子与果实之间的联系，只管葫芦不管叶子，而且他不听邻居的劝告，自以为是。

◎读一读，注意句子不同的语气。

有几个虫子怕什么！（读出满不在乎的语气）

有几个虫子不可怕。（读出肯定的语气）

叶子上的虫还用治？（读出惊讶、反问的语气）

叶子上的虫不用治。（读出肯定的语气）

口语交际：商量

【交际目标】

1. 学习使用商量的语气与别人交流，商量时，能说清楚自己的想法。（重点）

2. 初步感受与人商量的语气与表达要求，尝试在生活中运用。

【交际指导】

1. 要使用商量的语气，有礼貌地沟通，用上“我想”“行吗”这样的表示商量的词语。

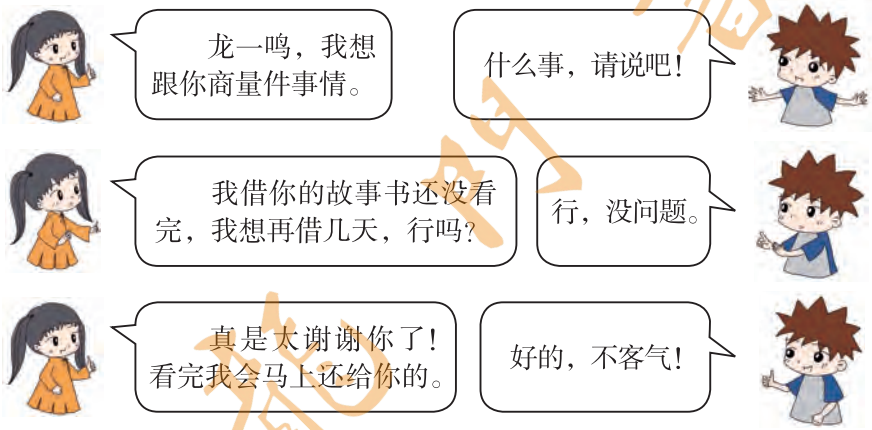
2. 明确自己想要和别人商量的事，要把商量的事情和理由说清楚，不能吞吞吐吐。

3. 要耐心地听取别人的意见，被别人拒绝要表示理解，不要勉强别人。

4. 同桌或小组相互模拟演练，进行情境对话，相互之间评一评：是否使用商量的语气，是否有礼貌，是否把事情说清楚。

【交际示例】

1.



2. 王明：爸爸，我的作业已经做完了，我最爱看的动画片也要开始了。您能换个频道，让我看一会儿吗？

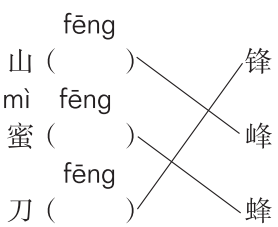
爸爸：孩子，足球比赛正是激烈的时候，爸爸想把它看完呢。明天再让你看动画片，好吗？

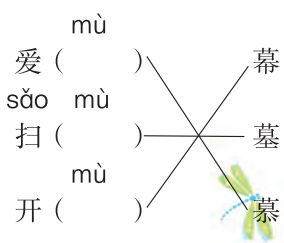
王明：那好吧，我明天再看。

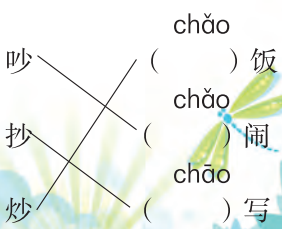
爸爸：真是个乖孩子！

语文园地五

识字加油站







点拨：我们可以根据形声字形旁表义的特点并结合字的意思来选字连线。

【我会认】

F	部首	钅
fēng	笔画	12
锋	结构	左右
	组词	锋利　刀锋

M	部首	宀
mì	笔画	14
蜜	结构	上下
	组词	蜜蜂　蜂蜜

F	部首	虫
fēng	笔画	13
蜂	结构	左右
	组词	蜜蜂　蜂王

M	部首	艹
mù	笔画	13
幕	结构	上下
	组词	幕布　开幕

S	部首	扌
sǎo	笔画	6
扫	结构	左右
	组词	打扫　扫地

M	部首	艹
mù	笔画	13
墓	结构	上下
	组词	扫墓　坟墓

M	部首	艹
mù	笔画	14
慕	结构	上下
	组词	爱慕　羡慕

C	部首	扌
chāo	笔画	7
抄	结构	左右
	组词	抄写　摘抄

C	部首	火
chǎo	笔画	8
炒	结构	左右
	组词	炒饭　炒菜

字词句运用

1. 读一读，猜一猜词语的意思。

不言不语　　只言片语　　三言两语　　千言万语

háo　　guǎ

豪言壮语　　少言寡语　　自言自语　　甜言蜜语

点拨：这些成语都有汉字“言”和“语”，它们的意思都和言语活动有关。因为成语中其他汉字不同，成语的意思也就不同了。大家可以根据字面意思来猜测成语的意思。理解如下：

不言不语：由两个“不”猜测词义是不说话，闷声不响。

只言片语：由“只”“片”可见不多，所以词义是指个别语句或片段的话。

三言两语：“三”“两”都表示数量少，所以词义理解为很少的几句话。

千言万语：“千”“万”都表示数量多，所以整个词语的意思指话很多，有说不完的话。

豪言壮语：先理解“豪”“壮”是豪迈雄壮的意思，整个词语的意思就是指有气魄、雄壮豪迈的话。

少言寡语：“少”“寡”都表示少的意思，整个词语的意思是指平时说话不多。

自言自语：由两个“自”猜测词义是自己跟自己说话。

甜言蜜语：由“甜”和“蜜”，猜测词语的意思是指像蜜糖一样甜的话，比喻为了骗人而说的动听的话。

2. 注意下面句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

（1）细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

（2）茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

点拨：例句中加点的词语都是形容词，用以具体说明后面的事物怎么样，如“细长的”说明葫芦藤的形状，“雪白的”说明小花的颜色。有了这些词语，句子就更具体了。注意在句中补充词语，可以从不同的角度来描述，只要搭配恰当就可以。如天空前可以加上“蓝蓝的”“无边无际的”“高高的”等词语，气球前可以加上“大大的”“圆圆的”“红红的”“鲜艳夺目的”“五颜六色的”等词语。

参考答案：（蓝蓝的）天空飘着（五颜六色的）气球。

（清清的）池塘开满（美丽的）荷花。

书写提示

观	观				忙	忙			
呼	呼				如	如			

“观”和“呼”左边短，右边长；“忙”和“如”左边长，右边短。

提示：“左边短，右边长”的“观”和“呼”，左边部分要写得窄小些，位置略往上靠，右边部分要写得宽大些，注意与左边部分笔画的穿插与连接。如“观”的右边“见”的撇要穿插到左边“又”的点下面，“呼”的右边“乎”的横要与左边“口”的横连接。“左边长，右边短”的“忙”和“如”，“忙”的右边“亡”的横要穿插到左边竖心旁的点下面，“如”的右边“口”的横折要与左边女字旁的提连接。

日积月累

江　雪

[唐]柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

[作者简介]

柳宗元（773—819），字子厚，河东（今山西运城）人，人称柳河东。他是唐代著名的散文家，在诗歌方面也很有成就。

[字词理解]

江雪：江上雪景。　　绝：尽，没有。　　径：小路。　　踪：脚印，踪迹。

蓑笠翁：身披蓑衣、头戴斗笠的老渔夫。　　孤舟：单独的一只船。

[诗意]

所有山上的鸟儿都飞得不见了，所有的路上也没了人的行踪。只有孤舟上披蓑戴笠的渔翁，独自在风雪寒冷的江中垂钓。全诗向我们描绘了一幅寒江独钓图。

我爱阅读

扫码听朗读

《刻舟求剑》是一则寓言故事，讲了有个人坐船过江时，一不小心，挂在他身上的宝剑掉进江里去了，他在船舷上刻了一个记号，认为宝剑是从刻记号的地方掉下去的，等船靠了岸再从刻记号的地方跳下去，一定能把宝剑捞上来的故事。故事讽刺了那个人不知变通，处事呆板，告诉我们要用发展变化的眼光来看待事物和问题，根据实际情况灵活处理问题。



那个人能否求到剑，为什么？

他求不到剑。因为宝剑掉进江里以后就沉下去了，而船在行驶，离剑越来越远，所以从刻记号的地方下去捞剑是捞不到的。



第五单元知识清单

易读错的字

弄错（nòng） 哀号（háo） 墙缝（fèng）
衔来（xián） 吼叫（hǒu） 趁早（chèn）
葫芦藤（téng） 比赛（sài） 劝告（quàn）
邻居（lín） 盯着（dīng）

多音字

哪 {na（大得很哪） nǎ（哪儿）}　号 {háo（号叫） hào（号码）}
当 {dāng（当家） dàng（上当）}

形近字

{渴（口渴） 喝（喝水）}　{观（观看） 现（出现）}　{井（水井） 开（开门）}
{话（说话） 活（生活）}　{份（一份） 纷（纷纷）}　{阵（一阵） 陈（姓陈）}
{邻（邻居） 领（带领）}　{治（治病） 抬（抬头）}　{棵（一棵） 课（上课）}

同音字

huà 说（话） 图（画） 文（化）
fēn 十（分）（纷）飞 （芬）芳
yè 昨（夜） 作（业） 书（页） 树（叶）
què 了（却） 麻（雀） 喜（鹊） （确）实
lín 树（林）（邻）居 （淋）雨
hú （葫）芦 （湖）水 （蝴）蝶 （胡）乱

词语听写

扫码报听写

zuò jǐng guān tiān　jǐng yán　huí dá
坐 井 观 天　井 沿　回 答
kǒu kě　dà huà　jǐng kǒu　wú biān wú jì
口 渴　大 话　井 口　无 边 无 际
shān jiǎo　dàng zuò　qián miàn　qíng lǎng
山 脚　当 作　前 面　晴 朗
kū cǎo　chū qù　qīng zǎo　xiàn zài
枯 草　出 去　清 早　现 在
jiāng lái　dà xuě fēn fēi　zhī tóu　yè lǐ
将 来　大 雪 纷 飞　枝 头　夜 里
cóng qián　xì cháng　kě ài　měi tiān
从 前　细 长　可 爱　每 天
zì yán zì yǔ　nán guā　lín jū　qí guài
自 言 自 语　南 瓜　邻 居　奇 怪

词语归类拓展

1. 词语搭配

冻得（直打哆嗦） 冷得（像冰窖）
热得（像蒸笼） 热得（直流汗）
笑得（合不拢嘴） 哭得（成了泪人）
（细长）的葫芦藤 （雪白）的葫芦花
（可爱）的小葫芦 （温暖）的窝

2. 出自寓言故事的成语

坐井观天　亡羊补牢　守株待兔
揠苗助长　画蛇添足　叶公好龙

3. ABAC 式的词语

无边无际　无影无踪　自言自语
自由自在　一心一意

句子积累

1. 天不过井口那么大，还用飞那么远吗？
2. 天无边无际，大得很哪！
3. 北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖。
4. 细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。
5. 有几个虫子怕什么！

课文回顾

本组课文以“思维方法”为主题，用浅显的故事让我们明白了一些道理。《坐井观天》一文写了青蛙和小鸟争论天的大小，让我们明白了看问题、认识事物，要站得高，看得全面，不能像青蛙那样犯了错还自以为是；《寒号鸟》一文中的寒号鸟得过且过，最后冻死在崖缝里的故事，让我们明白了幸福的生活要靠劳动来创造，好逸恶劳是没有好下场的；《我要的是葫芦》一文中那个种葫芦的人只要葫芦，不管叶子，结果葫芦都落了，我们从中明白了要注意事物之间的联系。

第六单元

15 大禹治水



大禹，古代部落联盟领袖，因治水有功，后人称他为大禹，也就是伟大的禹的意思。课文以《大禹治水》为题，直接点明课文的主人公及主要事件。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“洪”“毒”等15个生字，会写“洪”“灾”等9个字，会写“洪水”“经常”等17个词语。

2. 正确、流利地朗读课文；能按照提示，讲“大禹治水”的故事，体会大禹心系百姓、无私奉献的精神。（重点）

3. 拓展积累“洪水”“防洪”等词语。

【知识视窗】

禹：姓姒（sì），名文命。相传尧帝时，中原洪水为灾，百姓愁苦不堪，鲧受命治理水患，用了九年时间，洪水未平。舜巡视天下，发现鲧用堵截的办法治水毫无成绩，在羽山将其处死，接着命鲧的儿子禹继任治水之事。禹检讨鲧失败的原因，改革治水方法，变堵截为疏导。他亲自带领百姓逢山开山，遇洼筑堤，以疏通水道，引洪入水。禹为了治水，费尽脑筋，不怕劳苦，从来不敢休息，多次路过家门而不入，正是他劳心劳力治水的最好证明。

识字乐园

[我会写]

hóng	H	笔顺	丶 丶 氵 汇 汇 洪 洪 洪 洪	左窄右宽，“共”的两横平行，上短下长，下边的撇、点分别对应上边的两竖。
洪	左右	字义	①大；②大水。	洪
氵		辨字	洪（hóng）：洪水　洪峰　山洪　洪水猛兽	
9		组词	哄（hǒng）：哄逗　哄人　哄骗	
	形声	造句	夏季是山洪高发的季节。	

zāi	Z	笔顺	丶 宀 宀 宀 宀 灾 灾	“宀”稍扁，覆盖“火”，“火”的左右点撇相对，撇、捺舒展。
灾	上下	字义	①水、火、荒旱等所造成的祸害；②个人的不幸遭遇。	灾
宀		辨字	灾（zāi）：灾难　灾年　救灾　天灾人祸	
7		组词	灭（miè）：消灭　灭虫　灭火　自生自灭	
	会意	造句	自然灾害时有发生。	

nàn	N	笔顺	𠃌 又 又丿 又丨 又丨丶 又丨丶丶 难 难 难 难	左窄右宽，“隹”的“亻”竖写在竖中线上，直而长，四横之间等距，最后一横稍长。
难	左右	字义	①灾患，困苦；②诘责。	
	10	辨字	难（nàn）：难民　空难　灾难　难兄难弟	难
	又	组词	堆（duī）：土堆　堆放　堆积　堆金积玉	
	形声	造句	当灾难来临时，大家一定要保持冷静。	

dào	D	笔顺	丶 丷 兰 兰 兰 首 首 首 首 首 道 道	“辶”捺要长，“首”略瘦长，外包内。
道	半包围	字义	①路；②方向，途径；③道理，正当的事理；④方法，办法，技术；⑤道家，我国古代的一个思想流派，以老聃和庄周为代表；⑥道教，我国主要宗教之一，创立于东汉；⑦指某些迷信组织；⑧说；⑨量词；⑩线条。	
	12	辨字	道（dào）：道理　知道　道路　道听途说	道
	辶	组词	首（shǒu）：首先　首都　部首　群龙无首	
	形声	造句	人人都要自觉遵守公共道德。	

nián	N	笔顺	丿 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 年	撇靠近竖中线起笔，三横等距，上短下长，第二、三横分别居于横中线上下，竖在竖中线上。
年	独体	字义	①时间单位，地球绕太阳一周的时间；②年节，新年；③时代，时期；④岁数。	
	丿	辨字	年（nián）：过年　年轻　年级　度日如年	年
	6	组词	生（shēng）：生活　生病　生日　生龙活虎	
	会意	造句	过年了，家家户户贴春联。	

rèn	R	笔顺	丶 讠 讠 认	左窄右宽，“人”的撇穿插在“讠”的下面。
认	左右	字义	①分辨，识别；②承认，表示同意；③跟本来没有关系的人建立某种关系。	
	讠	辨字	认（rèn）：认识　认真　认为　六亲不认	认
	4	组词	让（ràng）：让开　让座　礼让　孔融让梨	
	形声	造句	我从课外书中认识了许多字。	

bèi	B	笔顺	丶 亠 礻 礻 礻 礻 礻 礻 被 被	部首是“礻”，注意右边“皮”的笔顺；“又”的横撇短，捺长。
被	左右	字义	①睡觉时覆盖身体的东西；②盖，遮盖；③介词，引进主动的人物并使动词含有受动的意义；④放在动词前，表示受动。	
	礻	辨字	被（bèi）：被子　被捕　被告　被动挨打	被
	10	组词	披（pī）：披肩　披衣　披风　披星戴月	
	形声	造句	早上起床后，我把被子叠整齐。	

yè	Y	笔顺	丨 丨丨 丨丨 丨丨 丨丨	先中间后两边，以竖中线为轴，左右对称、左低右高，末笔横长约等于字高。
业	独体	字义	①事业，事情，所从事的工作；②从事某种工作；③产业，财产；④已经；⑤佛教称人的行为、言语、思想为业，分别叫作身业、口业、意业，合称三业，有善恶之分，一般指恶业。	
	业	辨字	业（yè）：作业　事业　产业　业精于勤	
	5	组词	亚（yà）：亚洲　亚军　三亚　亚运会	业
	象形	造句	我把作业做完了。	



chǎn	C	笔顺	丶 亠 亠 亠 立 产	“立”中间夹的“丷”两笔都要写短，第五笔横写在横中线上。
产	独体	字义	①人或动物生子；②制造、种植或自然生长；③制造、种植或自然生长的东西；④财产。	
	立	辨字	产（chǎn）：生产　产生　房产　倾家荡产	
	6	组词	立（lì）：站立　立正　立春　标新立异	产
	形声	造句	花生是我们家乡的土特产。	



【我会认】

D	部首	母
dú	笔画	9
毒	结构	上下
	组词	中毒　毒蛇

S	部首	虫
shé	笔画	11
蛇	结构	左右
	组词	毒蛇　蛇洞

S	部首	口
shòu	笔画	11
兽	结构	上下
	组词	野兽　禽兽

S	部首	亻
shāng	笔画	6
伤	结构	左右
	组词	伤口　伤心

R	部首	亻
réng	笔画	4
仍	结构	左右
	组词	仍然　仍旧

T	部首	辶
tuì	笔画	9
退	结构	半包围
	组词	退步　后退

J	部首	纟
jì	笔画	10
继	结构	左右
	组词	继续　后继有人

X	部首	纟
xù	笔画	11
续	结构	左右
	组词	继续　连续

X	部首	讠
xùn	笔画	5
训	结构	左右
	组词	训练　教训

H	部首	忄
huī	笔画	9
恢	结构	左右
	组词	恢复　恢宏

读写易错字提示

正音：在“灾难”一词中，“难”读“nàn”，不读“nán”；“耕”是后鼻音，读“gēng”；“仍”读第二声“réng”，不读“rēng”。

书写：“难”字右边有四横；写“道”字要先写“首”，再写“辶”；“被”字的偏旁是“衤”，不是“礻”，右边“皮”的笔顺是：㇕ 厂 户 皮 皮。

[巧学妙记]

识字小方法：编字谜，识汉字。

看似皮大衣，
睡觉不能离。
里面装棉絮，
盖上暖无比。
谜底（被）

大火烧着屋，是个“灾”字。“灾”是个会意字，由“宀”（代表房屋）和“火”组成。

词语天地

扫码报听写

词语听写

hóng shuǐ	jīng cháng	bǎi xìng	zāi nàn	zhī dào	jiā xiāng
洪　水	经　常	百　姓	灾　难	知　道	家　乡

kě shì	rèn wéi	cǎi yòng	nóng yè	shēng chǎn
可　是	认　为	采　用	农　业	生　产

解词语

泛　滥（fàn làn）：江河湖泊的水溢出。也比喻坏的事物不受限制地流行。课文中取前一种解释。例句：洪水泛滥，给百姓生活造成了极大威胁。

灾　难（zāi nàn）：由自然界或人为的祸害所引起的苦难。例句：地震给当地人民带来了巨大的灾难。

恢　复（huī fù）：回到原来的样子。例句：大潮过后，江面上又恢复了平静。

疏　导（shū dǎo）：开通壅塞的水道，使水流畅通。例句：孩子们亲自动手疏导了堆积着枯枝败叶的小溪。

安居乐业（ān jū lè yè）：安定地居住，愉快地工作。例句：现在，无论是城市还是乡村，人们都过上了安居乐业的生活。

近义词

经常—常常　　灾难—苦难
仍然—仍旧　　疏导—疏通
驱赶—驱逐

反义词

痛苦—幸福　　失败—成功
疏导—堵塞

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一个流传千古的神话故事，讲述了大禹十三年坚持治理洪水，多次路过家门而不入，最终疏通河道，治水成功，为百姓造福的故事，赞扬了大禹心系百姓、无私奉献的精神。

2. 方法指导：

学习本课可以分三步走：①初读，把课文读通、读顺。②细读，借助关键词句，了解故事内容。特别要精读第 3 自然段，抓住“十三年、多次、一次”这组数字，体会大禹心系百姓、治理洪水的决心，抓住“到处奔走”一词，体会他治水的艰辛。还要对比阅读课文第 2 自然段和第 4 自然段，抓关键词句，体会禹和父亲鲧治水的方法和效果有什么不同，从而感受禹过人的智慧。③讲述，在理解内容的基础上借助关键词句讲一讲这个故事。

课文详解

原文再现　　阅读提示

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：这一段主要写洪水泛滥，给人们生活带来极大的痛苦。

①很久很久以前，洪（hóng）水经常泛滥。大水淹没了田地，冲毁了房屋，毒（dú）蛇（shé）猛兽（shòu）到处伤（shāng）害百姓和牲畜，人们的生活痛苦极了。【句解：这一句具体写洪水所带来的灾难，“淹没”“冲毁”写出了洪水凶猛可怕，“伤害”写出了毒蛇猛兽对人类的攻击，“痛苦极了”写出了洪水给人们带来的痛苦之深，灾难之重。】

【段落导读】第二部分（第 2 自然段）：这一段主要写鲧治水九年没有成功，他的儿子禹继续治水。

②洪水给百姓带来了无数的灾（zāi）难（nàn），必须治好它。过渡句当时，一个名叫鲧的人领着大家治水。他只知道筑坝挡水，九年过去了，洪水仍（réng）然没有消退（tuì）。【句解：这一句写鲧治水的方法是“筑坝挡水”，“仍然”说明鲧的方法治水效果并不好。】他的儿子禹继（jì）续（xù）治水。

【段落导读】第三部分（第 3、4 自然段）：具体写大禹治水的过程、方法和结果，表现他心系百姓、无私奉献的美好品质和高超的智慧。

③禹离开了家乡，一去就是十三年。这十三年里，他到处奔走，曾经多次路过自己家门口。可是他认（rèn）为治水要紧，一次也没有走进家门看一看。【句解：“十三年”说明治水时间长，“多次”过家门却“一次”也没走进去看看，是因为禹怕耽误了治水的事，这一组数字体现了禹心系百姓、治理洪水的决心；“到处奔走”体现了禹治水的艰辛。这一句话集中体现了禹无私奉献的精神。】

扫码听朗读

朗读微提示

朗读第 1 自然段，要拖长“很久很久”，用声音体现时间的久远；重读“淹没”“冲毁”，读出洪水的凶猛，重读并拖长“到处”“极了”，体现洪水给百姓带来的灾难深重。

难点问答

鲧是用什么方法治水的？结果如何？

答：鲧是用筑坝挡水的办法来治水的，结果是九年过去了，洪水仍然没有消退。

朗读微提示

朗读第 3 自然段，语气坚定，强调“十三年”“多次”“一次”这一组数字，拖长“到处”一词，以表现禹心系百姓、无私奉献的精神。朗读第 4 自然段，整体基调是喜悦的，要读出洪水被制服后人们的喜悦心情。

难点问答

禹治水的方法和鲧治水的方法根本区别在哪里？效果有何不同？

段落理解：这一自然段写禹治水期间曾经多次路过家门而不入。

④禹吸取了鲧治水失败的教训（xùn），采用疏导的办法治水。他和大家一起，疏通了很多河道，让洪水通过河道，最后流到大海里去。【句解：这一句具体写了禹治水的做法，“和大家一起”体现了他不怕吃苦的实干精神，用疏通河道的办法把洪水巧妙引到大海，则体现了他的智慧。】洪水终于退了，毒蛇猛兽被驱赶走了，人们把家搬了回来。大家在被（bèi）水淹过的土地上耕种，农业生产渐渐恢（huī）复了，百姓安居乐业，重新过上了幸福的生活。【句解：交代大禹治水的结果，与文章开头形成对比，凸显大禹的功劳之伟大。】

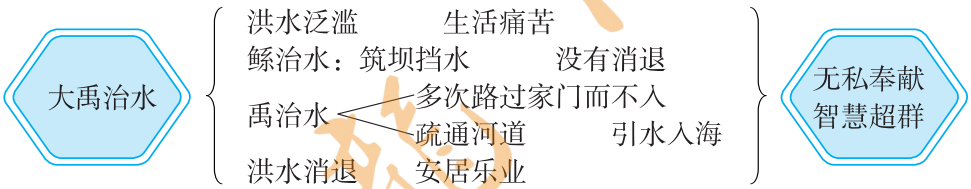
段落理解：这一自然段主要写大禹治水的方法及结果。

答：鲧和禹治水的方法完全相反，鲧是堵，禹是疏。鲧治水是采用筑坝挡水的方法，结果是九年过去了，洪水依然没有消退；而禹治水是采用疏导的方法，疏通河道，让洪水通过河道流到大海里，结果洪水退了。

知能小贴士

文章开头写洪水泛滥，人们的生活痛苦极了；结尾写洪水退了，百姓过上幸福的生活。这种写法，既是一种对比，也是一种照应，好处是使文章结构完整，突出大禹为民造福的伟大功绩。

结构图解



课后拓展详解

词句运用

【读一读】大水淹没了田地，冲毁了房屋，毒蛇猛兽到处伤害百姓和牲畜，人们的生活痛苦极了。

【点拨】这句话先具体写洪水泛滥成灾的情景，再总结说明人们的生活痛苦极了。

【仿一仿】

想象洪水消退后的情景，把句子补充完整。

洪水终于退了，毒蛇猛兽被驱赶走了，人们又建起了房屋，耕田种地，过上了幸福的生活。

国学积累

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。——《三字经》

解释：夏朝的开国君主是禹，商朝的开国君主是汤，周朝的开国君主是文王和武王。这几个德才兼备的君王被称为三代之王，简称“三王”。

习题解答

◎朗读课文。你知道下面词语中加点字的意思吗？先猜一猜，再查查字典。

挡水　　疏导　　驱赶

点拨：猜词语中加点字的意思，可以先根据词语的意思和课文语境猜一猜，如“挡水”就是阻挡洪水，“筑坝挡水”就是筑起高高的堤坝阻挡洪水，“挡水”是大禹的父亲鲧用的方法，根据这些可以猜出“挡”是阻挡、阻拦的意思；“疏导”是大禹治水的方法，大家可以联系文中“他和千千万万的人一起，疏通了很多河道，让洪水通过河道，最后流到大海里去”一句进行猜想，进而推测出“疏导”是疏通引导的意思，所以“疏”是疏通的意思；“驱赶”一词，可以结合文中语句“毒蛇猛兽被驱赶走了”猜测“驱赶”就是赶跑的意思，由此可知道“驱”和“赶”意思相近。猜测出加点字的大致意思后，再查一查字典，可以理解得更准确。

参考答案：挡：阻挡。疏：清除阻塞，使畅通。驱：赶。

◎按照下面的提示，讲讲“大禹治水”的故事。

洪水使人们生活痛苦。

鲧用筑坝挡水的办法，没有治好洪水。

禹治水，多次路过家门而不入。

禹用疏通河道的办法，带领人们治好了洪水。

点拨：这四条提示，提供了故事的发展线索，大家可以借助这些线索来讲述故事，重点要借助关键词句把治水的经过讲清楚。如讲鲧治水的内容，可以根据“谁、怎么做、结果怎样”来讲述，注意关键词“筑坝挡水”“九年”“仍然没有消退”；讲禹治水多次路过家门而不入，要抓关键词“十三年”“多次”“一次”“到处奔走”；讲禹治水的方法及结果，可以抓关键句“他和大家一起……最后流到大海里去”，把他治水的方法讲清楚。

◎读一读，记一记。

hóng shuǐ	fáng hóng	dú shé	dú hài	měng shòu	xiōng měng
洪　水	防　洪	毒　蛇	毒　害	猛　兽	凶　猛
zāi nàn	huǒ zāi	jì xù	lián xù	nóng yè	nóng mín
灾　难	火　灾	继　续	连　续	农　业	农　民

16 朱德的扁担

朱德，老一辈无产阶级革命家。课文写的是他任红军第四军军长时，坚持和战士们下山挑粮的故事。战士们因担心他的身体，将他的扁担藏了起来。于是他又找来新扁担，并写上“朱德的扁担”这几个字。课文以《朱德的扁担》为题，于细微处见真情，展现了一位以身作则、受人爱戴的红军指挥官形象。

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“朱”“德”等 14 个生字，读准多音字“难”，会写“扁”“担”等 8 个字，会写“扁担”“同志”等 10 个词语。借助图片和生活实际理解“会师”“斗笠”等词语的意思。

2. 朗读课文，懂得大家为什么越发敬爱朱德同志了，感受朱德同志以身作则，以及和战士们同甘共苦的精神，对革命先辈产生敬意。（重点）

3. 学习动宾短语的搭配并积累运用。

【背景搜索】

朱德：无产阶级革命家、军事家、政治家；中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要领导人；中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者之一；中华人民共和国十大元帅之一。

1928 年 4 月，朱德同志和陈毅同志带领南昌起义的部队，历尽了千辛万苦终于跟毛泽东的部队在井冈山会合，成立了中国工农红军第四军，由朱德同志任军长，毛泽东同志任党代表。两军会师以后，接连打了几次胜仗，蒋介石十分生气，就调动江西、湖南两省反动军阀的部队对井冈山进行“联合会剿”，实行经济封锁，妄图把战士围困在井冈山里。

为了保卫井冈山革命根据地，粉碎敌人的阴谋，不仅要加紧练兵、修筑坚固的工事，还要储备足够的军粮，做好后勤物资保障。由于井冈山上出产粮食不多，就必须到山下宁冈的茅坪去挑粮。那年朱德军长已经 40 多岁了，但他经常亲自带领战士们下山挑粮。

识字乐园

[我会写]

biǎn	B	笔顺	丶 ㇇ ㇇ 户 户 启 扃 扁 扁	上窄下宽，户字头撇稍长，向左下伸展，第八笔竖在竖中线上。
扁	半包围	字义	物体平而薄。	
	户	辨字组词	扁（biǎn）：扁担　扁豆　扁平　扁桃体	
	9		遍（biàn）：遍地　一遍　遍布　漫山遍野	扁
	会意	造句	妈妈今天炒了扁豆。	

dàn	D	笔顺	一 扌 扌 扌 扣 扣 担 担	
担	左右	字义	①扁担，挑东西的用具，多用竹、木做成；②担子，一挑儿东西；③市制重量单位，1 担是 100 斤，合 50 千克；④量词，用于成担的东西。	左窄右宽，“扌”瘦长，右部“曰”宽扁，横稍长。
	扌	辨字	担（dàn）：担子　重担　扁担　勇挑重担	
	8	组词	但（dàn）：但是　不但　但愿　但求无过	担
	形声	造句	爸爸挑了满满一担水。	

zhì	Z	笔顺	一 十 士 士 志 志 志	
志	上下	字义	①意向，要有所作为的决心；②记在心里；③记载的文字；④记号；⑤（方言）称轻重，量长短多少。	上窄下宽，心字底卧钩有弧度，第二点写在竖中线上。
	士	辨字	志（zhì）：志向　同志　斗志　志大才疏	
	7	组词	忐（tǎn）：忐忑　忐忑不安	志
	形声	造句	我立志当一名老师。	

wǔ	W	笔顺	丿 亻 仁 仁 伍 伍	
伍	左右	字义	①古代军队的编制，五个人为一伍，引申为军队；②一伙；③“五”字的大写。	左窄右宽，“五”第二笔竖稍斜，横折沿横中线起笔，末笔横稍长。
	亻	辨字	伍（wǔ）：队伍　入伍　落伍　羞与为伍	
	6	组词	五（wǔ）：五十　五个　五千　五光十色	伍
	会意	造句	我的叔叔应征入伍了。	

shī	S	笔顺	丨 刂 师 师 师 师	
师	左右	字义	①老师，传授知识技能的人；②由师徒关系而产生的；③掌握专门学术或技艺的人；④仿效；⑤军队；⑥军队的编制单位，是团的上一级。	左窄右宽，左边第二笔竖撇要长。
	丨	辨字	师（shī）：老师　师兄　师父　师出无名	
	6	组词	帅（shuài）：帅气　帅才　元帅　丢车保帅	师
	会意	造句	我很喜欢语文老师。	

jūn	J	笔顺	丶 冖 冖 军 军 军	
军	上下	字义	①武装部队；②军队的编制单位，是师的上一级；③泛指有组织的集体。	“冖”宽扁覆盖“车”，“车”的第三笔横宽于“冖”，末笔竖在竖中线上。
	冖	辨字	军（jūn）：军队　军长　军人　军令如山	
	6	组词	连（lián）：连队　连线　连长　接二连三	军
	会意	造句	解放军十分威武。	

zhàn	Z	笔顺	丨 ㇏ ㇏ 占 占 占 ㇀ 战 战 战	左紧凑右舒展，“戈”的斜钩从竖中线起笔，写至右下格向上提，似弯弓待发。
战	左右	字义	①战争，通常指打仗；②发抖。	
	戈	辨字	战（zhàn）：战士　战斗　冷战　百战百胜	战
	9	组词	站（zhàn）：站立　站岗　车站　站稳脚跟	
	形声	造句	战士们冒着炮火前进。	

shì	S	笔顺	一 十 士	首笔长横写在横中线上，竖长而直，写在竖中线上。
士	独体	字义	①古代介于卿大夫与庶民之间的一个阶层；②古代指未婚的男子，泛指男子；③指读书人；④对人的美称；⑤军人的一级，在尉以下，也泛指军人；⑥称某些专业人员。	
	士	辨字	士（shì）：战士　女士　士气　礼贤下士	士
	3	组词	土（tǔ）：土地　挖土　泥土　挥金如土	
	会意	造句	我姐姐当了一名护士。	

[我会认]

Z	部首	丿
zhū	笔画	6
朱	结构	独体
	组词	朱红　姓朱

D	部首	彳
dé	笔画	15
德	结构	左右
	组词	品德　道德

Z	部首	氵
zé	笔画	8
泽	结构	左右
	组词	光泽　恩泽

D	部首	舌
dí	笔画	10
敌	结构	左右
	组词	敌人　化敌为友

D	部首	阝左
dǒu	笔画	9
陡	结构	左右
	组词	陡峭　笔陡

N	部首	又
nán	笔画	10
难	结构	左右
	组词	困难　难处

Z	部首	𠂉
zhēng	笔画	6
争	结构	上下
	组词	争取　争抢

Z	部首	亻
zhàng	笔画	5
仗	结构	左右
	组词	打仗　胜仗

T	部首	疒
téng	笔画	10
疼	结构	半包围
	组词	心疼　疼痛

L	部首	米
liào	笔画	10
料	结构	左右
	组词	不料　材料

J	部首	攵
jìng	笔画	12
敬	结构	左右
	组词	敬爱　尊敬

读写易错字提示

正音：“担”是多音字，读“dān”和“dàn”，在“扁担”一词中读轻声；“陡”读“dǒu”，不读“dǔ”；“疼”和“敬”都是后鼻音。

书写：“扁”字是半包围结构，由“户”和“冊”组成，注意“冊”里面是一横两竖；“志”字上面是“士”，上横长，下横短，不要写成“土”。

[巧学妙记]

辨字小方法：形旁辨字法。



我是“战”，战士、战斗、战场。我的形旁是“戈”，戈是古代的一种兵器，战士上战场可离不开兵器哟！

我是“站”，“站立”的“站”，我表示直立的意思，所以我的形旁是“立”。此外，车站、工作站、站台、保健站也都有我哟！



【多音字】

难 { nán（困难）（难题）
　 { nàn（苦难）（灾难）

辨析：“难”在表示不容易、使人不好办、不好这三种意思时读“nán”，如难事、难为、难看；在表示灾患、困苦或诘责的意思时读“nàn”，如灾难、难民、刁难、问难。例：这场灾难（nàn）给他们的生活带来了很多困难（nán）。

词语天地

扫码报听写

词语听写

biǎn dan	tóng zhì	dài lǐng	duì wu	huì shī	hóng jūn
扁 担	同 志	带 领	队 伍	会 师	红 军
lái huí	zhàn shì	bái tiān	qǐ lái		
来 回	战 士	白 天	起 来		

解词语

借助图片和生活实际理解词语：有些词语的意思我们可以借助插图来理解，也可以联系生活中的所见、所闻、所感来理解。理解本课中的“草鞋、斗笠、扁担”，我们就可以用这种方法哟！

草　鞋（cǎo xié）：用稻草等编制的鞋。例句：红军穿着草鞋行军。

斗　笠（dǒu lì）：遮阳光和雨的帽子，有很宽的边，用竹篾夹油纸或箬竹的叶子等制成。例句：农民伯伯戴着斗笠插秧。

扁　担（biǎn dan）：放在肩上挑东西或抬东西的工具，用竹子或木头制成，扁而长。例句：爸爸拿起扁担去挑水。



草鞋



斗笠



扁担

会　师（huì shī）：几支兄弟部队或友军在战地会合。在课文中指朱德带领的队伍和毛泽东带领的队伍在井冈山会合。

研　究（yán jiū）：①探寻事物的性质、发展规律等；②考虑或商讨。在课文中取第②种解释。例句：老师们在开会研究学校的考试方案。

心　疼（xīn téng）：课文中指心里难受、不忍心的意思。例句：奶奶总是心疼爸爸熬夜加班。

不　料（bú liào）：没有想到。例句：我去看望奶奶，不料她去公园跳舞了。

敬　爱（jìng ài）尊敬，爱戴。例句：我们都敬爱德高望重的班主任。

近义词

带领—率领　　非常—十分

研究—钻研　　敬爱—尊敬

反义词

敌人—朋友　　白天—晚上

语文养料包

动宾式短语搭配：前面表示动作或行为，后面表示动作或行为的对象。这种动词（表示动作的词语）与名词（表示事物或现象名称的词语）搭配得当，能够准确、生动地表达意思，如本课中“穿着草鞋”“戴着斗笠”“挑起粮食”都属于这种动宾式短语。再如以前学过的“冲毁房屋”“淹没庄稼”“疏通河道”等也是这样的短语。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇记叙文，讲的是朱德同志和战士们为了坚守井冈山革命根据地，一起到山高路陡、距离遥远的茅坪挑粮的故事，展现了朱德同志以身作则、吃苦在前的红军指挥官形象，也表现了战士们对朱德同志的关心、敬爱之情。

2. 方法指导：

学习本课，可以先了解本课的背景资料，再研读课文第 2、3 自然段，抓住关键词句理解朱德同志为什么也要去挑粮，为什么还要在扁担上做记号，通过朗读感悟，体会朱德同志和战士们同甘共苦的精神。还要抓住“白天”“晚上”“整夜整夜”这些表示时间的关键词语，体会朱德军长日夜工作的辛劳，进而理解战士们藏扁担的良苦用心，这样就能更深刻地领会“朱德的扁担”这几个字所体现的他以身作则、与战士同甘共苦的品质。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：介绍当时的背景和形势：朱德同志和毛泽东同志会师井冈山，红军在山上，敌人在山下。

① 1928 年，朱（zhū）德（dé）同志（zhì）带领队伍（wǔ）到井冈山，跟毛泽（zé）东同志带领的队伍会师了。红军在山上，山下不远处就是敌（dí）人。【句解：“不远处”说明当时环境的危险，革命形势严峻。】

【段落导读】第二部分（第 2 自然段）：为了巩固井冈山根据地，需要储备足够的军粮，战士们都争着到宁冈的茅坪去挑粮。

扫码听朗读

作者：宋良才

朗读微提示

朗读第 1 自然段的两句话，要注意基调有所不同。读第 1 句话要读出胜利会师的喜悦心情，读第 2 句话要语气凝重，读出当时的严峻形势。朗读第 2 自然段，重读“五六十里”“山高路陡”“每次”“都争着去”，表现路途艰难，但战士们挑粮勇气大，热情高。

②红军要巩固井冈山根据地，粉碎敌人的围攻，需要储备足够的粮食。井冈山上生产的粮食不多，常常要抽出一些人到山下宁冈的茅坪去挑粮。【句解：交代背景，说明挑粮的原因。】从井冈山到茅坪，来回有五六十里，山高路陡（dǒu），非常难（nán）走。【句解："五六十里"说明路途遥远，"山高路陡"说明路险，可见路途的艰辛。】可是每次挑粮，大家都争（zhēng）着去。【句解："每次""都争着去"表现战士们不怕困难、争相挑粮的勇气和热情。】

【段落导读】第三部分（第3自然段）：朱德同志与战士们一块儿挑粮，战士心疼他，藏起了他的扁担，他却又找来一根，并写上自己的名字。

③朱德同志也跟战士们一块儿去挑粮。他穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食，跟大家一块儿爬山。【句解：一系列动作描写，可以看出朱德军长完全没有领导架子，与战士一样不怕吃苦，挑粮上山。】白天挑粮爬山，晚上还常常整夜整夜地研究怎样跟敌人打仗（zhàng）。【句解："白天""晚上""整夜整夜"这一组表示时间的词语集中体现了朱德军长夜以继日、万分辛苦地工作，强调了朱德军长更辛苦，晚上也得不到休息。】大家看了心疼（téng），就把他那根扁（biǎn）担（dàn）藏了起来。不料（liào），朱德同志又找来一根扁担，写上"朱德的扁担"五个字。【句解："不料"说明战士们没有想到，朱德又找来扁担，并写上"朱德的扁担"五个字。他这样做，用的是一种委婉而巧妙的方式，告诉战士们不要再藏他的扁担了，同时也表达了自己与大家同甘共苦的决心。】

【段落导读】第四部分（第4自然段）：战士们更加敬爱朱德同志，不好意思再藏他的扁担了。

④大家见了，越发敬（jìng）爱朱德同志，不好意思再藏他的扁担了。

结构图解

朱德的扁担
- 藏——白天挑粮：远、山高路陡；夜晚研究：整夜整夜 } 心疼（累）
- ↓ 又找一根，写上"朱德的扁担" } 工作以身作则，与战士同甘共苦
- 不好意思再藏——越发敬爱

难点问答

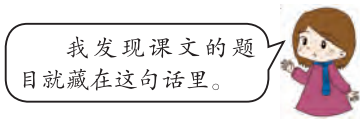
战士们到山下挑粮会遇到哪些困难？

答：可能遇到的困难有：①山路长，山势险，非常难走；②敌人就在山下不远处，随时会有敌人攻击，处境危险；③还可能遭遇恶劣天气、野兽袭击等。

难点问答

大家为什么把朱德军长的扁担藏起来了？

答：因为朱德军长白天挑粮爬山，晚上还常常整夜整夜地研究怎样跟敌人打仗，大家担心他的身体受不了，就把他的扁担藏起来了。这表现了战士们对他的关心和爱戴。



为什么大家越发敬爱朱德同志了？

答：朱德同志又找来一根扁担，并写上"朱德的扁担"这几个字，用这种委婉而巧妙的方式，告诉战士们不要再藏他的扁担了，同时也表达了自己与大家同甘共苦的决心。因而战士们更加敬爱朱德同志了。

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配（与人的穿着有关）

课内：穿着草鞋　戴着斗笠　**课外：**披着雨衣　戴着手套　围着围巾

2. 词语积累（与“山”有关的四字词语）

课内：山高路陡　**课外：**山高水长　山清水秀　跋山涉水　崇山峻岭

词句运用

【读一读】

白天挑粮爬山，晚上还常常整夜整夜地研究怎样跟敌人打仗。

【点拨】这句话从白天和晚上两个时间段写了朱德军长所做的事情，体现他工作的辛苦劳累。

【仿一仿】

你能体会到老师和妈妈的辛苦吗？请仿写句子。

老师白天讲课、辅导作业，晚上还常常批改作业到深夜。

妈妈白天上班、做饭，晚上还要洗衣服、辅导我学习。

国学积累

行高者，名自高；人所重，非貌高。才大者，望自大；人所服，非言大。——《弟子规》

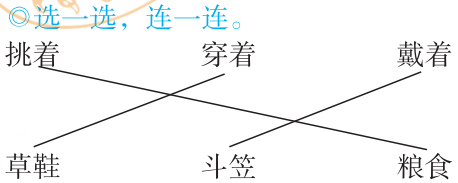
解释：品行高尚的人，名望自然就高；人们敬重一个人，不是看他的外表容貌。才干出众的人，声望自然就大；人们佩服一个人，不是看他会说大话。

习题解答

◎朗读课文。说说为什么大家越发敬爱朱德同志了。

见“阅读提示”部分

◎选一选，连一连。



点拨：这道题的词语搭配就是“语文养料包”中所讲的动宾短语的搭配。像这样的短语还有：打着雨伞、戴着草帽、穿着长袍等。

17 难忘的泼水节



泼水节是傣族人民最隆重的节日。“难忘”指给人印象深刻。课文中“难忘的泼水节”是指 1961 年，周总理和傣族人民一起欢度泼水节的情景。赶快走进课文去感受那幸福的时刻吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“泼”“族”等 15 个生字，读准多音字“铺”“盛”，会写“忘”“泼”等 8 个字，会写“难忘”“泼水节”等 11 个词语。

2. 朗读课文。练习用“象脚鼓”等词语，描述周总理和傣族人民一起过泼水节的情景，体会周总理和傣族人民心连心的深厚情意。（重点）

3. 图文对照，积累描写周总理样子的句子，感受总理的平易近人。

【背景搜索】

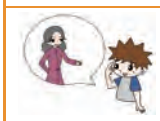
周总理与傣族泼水节

泼水节是傣族最隆重的节日，也是云南少数民族中影响面最广、参加人数最多的节日。傣族的泼水节相当于汉族的春节，节日期间，傣族男女老幼皆穿着盛装，互相泼水祝福，并进行拜佛、赛龙舟、文艺会演等活动。

1961 年 4 月，周恩来总理与缅甸吴努总理来到西双版纳，恰逢傣族一年一度的新年。他便和边疆各族人民共同欢庆了这个富有情趣的民族节日。当年景洪地区交通闭塞，周总理乘飞机到达思茅后改乘汽车。当时澜沧江大桥正在建设中，只能乘渡船过江。共和国总理的到来，使整个小城沸腾了，人们用最高的民族礼节来欢迎周总理。周总理也换上傣族服装，手拿银碗与各族人民互相泼水祝福。

识字乐园

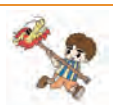
[我会写]

wàng	W	笔顺	丶 亠 亡 亡 忘 忘 忘	
忘	上下	字义	忘记，不记得，遗漏。	上窄下宽，下边的“心”宽扁，稳稳托住“亡”。
	心	辨字	忘（wàng）：忘记　忘怀　忘本　得意忘形	
	7	组词	亡（wáng）：亡国　亡命　灭亡　亡羊补牢	忘
	形声	造句	我永远不会忘记老师的教导。	



pō	P	笔顺	丶 丶 氵 氵 汁 汸 泼 泼	左窄右宽，“发”的长撇沿竖中线撇向左下，“又”的横撇沿横中线起笔。
泼	左右	字义	①猛力倒水使散开；②野蛮，不讲理。	
	氵	辨字	泼（pō）：泼水　泼辣　泼妇　瓢泼大雨	
	8	组词	拨（bō）：拨弄　拨款　拨平　拨云见日	泼
	形声	造句	我有一个活泼可爱的妹妹。	

dù	D	笔顺	丶 亠 广 广 庐 庐 庐 度 度	广字头横短撇长，里面的“廿”宽扁，下边的“又”略小。
度	半包围	字义	①计算长短的器具或单位；②依照计算的标准划分的单位；③事物所达到的程度；④法则，应遵行的标准；⑤度量，能容纳承受的量；⑥过，由此到彼；⑦所打算或考虑的；⑧量词，次。	
	广	辨字	度（dù）：度假　浓度　程度　度日如年	
	9	组词	席（xí）：出席　主席　凉席　席地而坐	度
	形声	造句	我度过了一个快乐的周末。	

lóng	L	笔顺	一 ナ 九 龙 龙	竖弯钩沿竖中线起笔，短撇向左下撇出，末笔点不要掉。
龙	独体	字义	①我国古代传说中的一种动物，身体长，有鳞，有角，能走、能飞、能游泳。近代古生物学上指一些有脚有尾的爬行动物；②古代指帝王；③形状像龙的或有龙的图案的东西。	
	龙	辨字	龙（lóng）：龙王　龙骨　恐龙　龙飞凤舞	
	5	组词	尤（yóu）：尤其　尤为　怨尤　怨天尤人	龙
	象形	造句	弟弟参加了舞龙表演。	

pào	P	笔顺	丶 丷 火 火 火 灼 灼 灼 炮	左窄右宽，“包”的“巳”第一笔沿横中线起笔，竖弯钩向右舒展出钩。
炮	左右	字义	①武器的一类，有迫击炮、高射炮、火箭炮等；②爆竹。	
	火	辨字	炮（pào）：炮火　大炮　鞭炮　炮火连天	
	9	组词	抱（bào）：拥抱　抱起　怀抱　抱薪救火	炮
	形声	造句	城区内禁止燃放鞭炮。	

chuān	C	笔顺	丶 宀 宀 穴 穴 穿 穿 穿 穿	上宽下窄，穴宝盖覆盖“牙”，“牙”竖钩写在竖中线右侧，撇舒展。
穿	上下	字义	①破，使通透；②放在动词后，表示通透或揭开；③通过孔洞；④把衣服鞋袜等套在身上。	
	穴	辨字	穿（chuān）：穿过　穿衣　穿针　水滴石穿	
	9	组词	空（kōng）：天空　空中　空手　空前绝后	穿
	会意	造句	妹妹也会自己穿衣服了。	

xiàng	X	笔顺	丿 亻 冂 冂 向 向	
向	半包围	字义	①对着，朝着，特指脸部或胸部对着，跟“背”相对；②介词，表示动作的方向或对象；③方向；④近，临；⑤偏袒，袒护；⑥从前。	上小下大，外框写宽阔，“口”稍收紧。
	口	辨字	向（xiàng）：方向　向阳　去向　欣欣向荣	
	6	组词	问（wèn）：问题　问答　问话　勤学好问	向
	会意	造句	向日葵朝着太阳开放。	





lìng	L	笔顺	丿 人 亼 今 令	
令	上下	字义	①上级对下级的指示；②上级指示下级；③古代官名；④使，使得；⑤时令，时节；⑥美好，善；⑦词之短小者叫令。	上宽下窄，“人”的撇、捺舒展，下边两点都写在竖中线上。
	人	辨字	令（lìng）：命令　军令　口令　三令五申	
	5	组词	今（jīn）：今天　如今　今年　今非昔比	令
	会意	造句	接到部队的命令，哥哥马上出发了。	

【我会认】

Z	部首	方
zú	笔画	11
族	结构	左右
	组词	民族　汉族

M	部首	一
mín	笔画	5
民	结构	独体
	组词	人民　民族

Q	部首	高
qiāo	笔画	14
敲	结构	左右
	组词	敲打　敲门

S	部首	马
shǐ	笔画	8
驶	结构	左右
	组词	行驶　驾驶

R	部首	宀
róng	笔画	10
容	结构	上下
	组词	面容　容易

C	部首	足
cǎi	笔画	15
踩	结构	左右
	组词	踩地　踩实

P	部首	钅
pū	笔画	12
铺	结构	左右
	组词	铺路　铺开

C	部首	皿
chéng	笔画	11
盛	结构	上下
	组词	盛开　盛大

W	部首	石
wǎn	笔画	13
碗	结构	左右
	组词	饭碗　一碗

Z	部首	礻
zhù	笔画	9
祝	结构	左右
	组词	祝福　庆祝

F	部首	礻
fú	笔画	13
福	结构	左右
	组词	祝福　幸福

J	部首	亻
jiàn	笔画	10
健	结构	左右
	组词	健身　健康

K	部首	广
kāng	笔画	11
康	结构	半包围
	组词	健康　安康

S	部首	寸
shòu	笔画	7
寿	结构	半包围
	组词	寿命　长寿

读写易错字提示

正音：“驶”和“寿”都是翘舌音，声母是“sh”，“踩”和“族”是平舌音；“龙”“容”“康”三个字是后鼻音。

书写：“忘”字上面是“亡”，不要多写一点；“龙”字第二笔为“丿”，第三笔为“乚”，最后一笔点不要掉了；“度”字里面中间是“廿”不要写成“甘”；“令”字不要掉了最下面的一点。

【巧学妙记】

辨字小方法：读儿歌，辨汉字。



和我一起读儿歌，辨汉字多胞胎吧！

有水把茶泡(pào)，有饭能吃饱，
有手轻轻抱，有足快快跑，
有火放鞭炮，有衣穿长袍(páo)。

【多音字】

盛 chéng（盛饭）（盛满）
盛 shèng（茂盛）（盛开）
铺 pū（铺开）（铺路）
铺 pù（店铺）（上铺）

辨析："盛"表示把东西放进去时读"chéng"，如盛饭、盛满等，表示茂盛、兴旺的意思时读"shèng"，如茂盛、盛开、丰盛等；"铺"表示把东西散开放置，平摆的意思时读"pū"，如铺床、铺路等，表示商店或床的意思时读"pù"，如店铺、饭铺、上铺、卧铺等。例：在那鲜花盛（shèng）开的小道旁有一个盛（chéng）满水的木桶，想必是那旁边店铺（pù）的主人免费提供给附近铺（pū）路的工人饮用的吧。

词语天地

扫码报听写

词语听写

nán wàng	pō shuǐ jié	yì nián yí dù	sì miàn bā fāng	lóng chuán	huā pào
难 忘	泼 水 节	一 年 一 度	四 面 八 方	龙 船	花 炮
huān hū	rén qún	huān lè	bǎi shù zhī	duō me	
欢 呼	人 群	欢 乐	柏 树 枝	多 么	

解词语

难　忘（nán wàng）：难以忘记。例句：第一次上台表演真让我难忘。

一年一度（yì nián yí dù）：一年一次。度，次。例句：一年一度的校运动会马上就要开始了，同学们都在积极准备。

笑容满面（xiào róng mǎn miàn）：脸上满是笑容。形容十分高兴的表情。例句：老师笑容满面地和同学们一起玩游戏。

欢　呼（huān hū）：欢乐地呼叫。例句：听到要春游的消息，同学们都欢呼起来。

象脚鼓（xiàng jiǎo gǔ）：傣族乐器，样子像大象的脚。

幸　福（xìng fú）：（生活、境遇）称心如意。

祝　福（zhù fú）：祝人平安幸福。

四面八方（sì miàn bā fāng）：泛指周围各地或各个方面。例句：同学们从四面八方来到学校。

近义词

欢乐—快乐　　特别—非常
祝福—祝愿　　开心—高兴

反义词

开始—结束　　幸福—痛苦
开心—伤心　　特别—一般

语文养料包

感叹句：表达某种强烈感情的语句，句末一般有语气词“啊”“呀”“哇”等，后面用感叹号。如本课中最后两个自然段都是感叹句，表达了傣族人民幸福、难忘的强烈感受。再如“多美的花呀！”也是个感叹句，表达了对花儿的赞美之情。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文讲述的是 1961 年敬爱的周总理到西双版纳和傣族人民一起过泼水节的故事，字里行间洋溢着人民的喜悦与热情，也体现了周总理亲民、爱民，和人民心连心的情怀，表达了人民对周总理的崇敬与爱戴。

2. 方法指导：

学习本课可以从题目“难忘”两个字入手，想一想：为什么说是“难忘的泼水节”？再重点研读课文第 3～5 自然段，一是借助重点词句，感受傣族人民欢迎周总理的盛况，二是图文对照，说一说周总理和傣族人民过泼水节的情景，边读边想象当时的热烈场面，从而感受周总理与傣族人民同喜同乐的心情，体会心心相印的深厚情意。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1、2 自然段）：写 1961 年的泼水节是傣族人民最幸福、最难忘的日子，因为周总理要和他们共度节日。

①火红火红的凤凰花开了，傣族（zú）人民（mín）一年一度（dù）的泼（pō）水节又到了。【句解：这句话直奔主题，点明傣族人民的泼水节到了。“火红火红”既写出了凤凰花的颜色，又烘托出喜庆、热闹的气氛。】

段落理解：点明傣族人民一年一度的泼水节到了。

②1961 年的泼水节，傣族人民特别高兴，因为敬爱的周恩来总理和他们一起过泼水节。【句解：点明傣族人民高兴的原因，“特别”强调高兴的程度。】

段落理解：说明 1961 年的泼水节傣族人民特别高兴的原因。

【段落导读】第二部分（第 3 自然段）：写傣族人民热烈欢迎周总理的盛况。

阅读提示

扫码听朗读

朗读微提示

朗读本课的整体基调是热情洋溢，幸福欢乐的。朗读第 1、2 自然段，要突出“火红火红”“1961 年”“特别”“敬爱的周恩来总理”这些词语，以表现傣族人民的开心与幸福。

③那天早晨，人们敲（qiāo）起象脚鼓，从四面八方赶来了。【句解：“赶来”写出了人们急切的心情和对总理的无比热爱，“四面八方”说明来的人多。】为了欢迎周总理，人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。比喻句【句解：把撒在地上的“凤凰花的花瓣”比作“鲜红的地毯”，形象生动，烘托了节日隆重、热烈的气氛。】一条条龙（lóng）船驶（shǐ）过江面，一串串花炮升上天空。【句解：“一条条”“一串串”写出了龙船、花炮之多，欢迎场面之盛大。】人们欢呼着：“周总理来了！”【句解：人们的“欢呼”，表达了人们见到周总理时激动、喜悦的心情。】

【段落导读】第三部分（第4～6自然段）：具体写周总理和傣族人民共度泼水节的情景。

④周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色头巾，笑容（róng）满面地来到人群中。外貌、神态描写【句解：周总理穿着和傣族人民一样，说明他尊重当地的风俗文化，与傣族人民心连心。“笑容满面”表现了他的亲切和喜悦。】他接过一只象脚鼓，敲着欢乐的鼓点，踩（cǎi）着凤凰花铺（pū）成的“地毯”，同傣族人民一起跳舞。动作描写【句解：“接过”“敲着”“踩着”“跳舞”一连串的动作，写出了周总理和傣族人民欢乐共舞的情景，表现了总理与人民同喜同乐。】

段落理解：这一自然段写周总理和傣族人民一起跳舞的情景。

⑤开始泼水了。周总理一手端着盛（chéng）满清水的银碗（wǎn），一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝（zhù）福（fú）。【句解：“一手……一手……”描绘出总理向人们泼水祝福的情景，表现了总理对傣族人民的爱。】傣族人民一边欢呼，一边向周总理泼水，祝福他健（jiàn）康（kāng）长寿（shòu）。【句解：“一边……一边……”写出了傣族人民向总理泼水祝福的情景，表现了傣族人民对周总理的爱戴。】

段落理解：这一自然段写周总理和傣族人民互相泼水祝福的情景。

⑥清清的水，泼啊，洒啊！周总理和傣族人民笑啊，跳啊，是那么开心！【句解：连用两个感叹句，表明傣族人民和周总理都沉浸在幸福和欢乐之中，节日的快乐气氛达到高潮。】

段落理解：这一自然段写周总理和傣族人民十分开心。

知能小贴士

第2自然段是个因果关系的倒装句，把结果（傣族人民特别高兴）放在前面，把原因（周总理和他们一起过节）放在后面，是为了强调后面的原因部分。

难点问答

傣族人民是怎样欢迎周总理的，从中可以体会到什么？

答：人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来，地上撒满了凤凰花的花瓣，一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空，人们欢呼着：“周总理来了！”从中可以体会到傣族人民热爱周总理。

难点问答

从周总理的外貌和动作中，你感受到了什么？

答：从他的外貌和动作中可以感受到周总理已完全融入傣族人民之中，沉浸在节日的欢乐中，这体现了他对傣族人民的爱与尊重，真正与人民心连心。

想象一下，周总理会怎样祝福傣族人民，傣族人民又会怎样祝福周总理呢？



周总理一边泼水一边祝福：“祝愿大家幸福安康！日子一年比一年好！”

傣族人民一边泼水一边祝福：“敬爱的总理，祝您健康长寿！我们永远爱您！”



【段落导读】第四部分（第 7、8 自然段）：直接抒发感情，表明 1961 年的泼水节是最幸福、最难忘的。

⑦多么幸福啊，1961 年的泼水节！

⑧多么令人难忘啊，1961 年的泼水节！【句解：“幸福”“难忘”是傣族人民对 1961 年泼水节最直接、最真实的感受。】

朗读微提示

朗读最后两个自然段，情绪要激动，但不能只是提高声音，“多么幸福啊”“多么令人难忘啊”要重音轻读，语速稍慢，读出陶醉在幸福之中的感觉。

结构图解

难忘的泼水节
- 欢迎盛况：赶来　撒花瓣　龙船　花炮　欢呼（热闹、喜庆）
- 共度泼水节
  - 总理：跳舞　一手……一手……
  - 傣族人民：一边……一边……

→ 心连心情意深

课后拓展详解

词句积累

1. 词语搭配

（火红火红）的凤凰花　（鲜红）的地毯　（敬爱）的总理　（难忘）的泼水节
（敲起）象脚鼓　（撒满）花瓣　（端着）银碗　（拿着）柏树枝
（穿着）白褂　（包着）头巾

2. 词语积累

含数字的成语

课内：四面八方

课外：三心二意　五颜六色　七上八下　九牛一毛　十全十美　五光十色

3. 句子积累

为了欢迎周总理，人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。

词句运用

【读一读】

多么幸福啊，1961 年的泼水节！

多么令人难忘啊，1961 年的泼水节！

【点拨】这两个句子都是感叹句，而且把“多么……”这部分表达感受的内容放在前面，起到强调作用。

【仿一仿】

请仿写感叹句，把句子补充完整。

多么勤劳啊，我的奶奶！

多么善良啊，我的奶奶！

国学积累

元　日

[宋]王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏（tú sū）。

千门万户瞳瞳（tóng）日，总把新桃换旧符。

诗意：在爆竹声中，一年又过去了。和煦的春风把暖意吹进了屠苏酒里。初升的太阳照耀着千家万户，人们都忙着把旧的桃符取下，换上新桃符。

习题解答

◎朗读课文。用下面的词语，说说周总理是怎样和傣族人民一起过泼水节的。

象脚鼓　　凤凰花　　银碗　　柏树枝

点拨：上面提示的几个词语都是傣族人民庆祝节日所使用的事物，具有民族特色。大家可以在朗读课文的基础上，借助课文第 5 自然段的语句来练习说话。

参考答案：周总理接过象脚鼓，踩着凤凰花铺成的“地毯”，同傣族人民一起跳舞。开始泼水了。他一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福。

◎看看插图，从课文中找出描写周总理样子的句子读一读。

点拨：大家可以先看课本插图，说说周总理的衣着、神态，再找出课文中的语句读一读。

参考答案：周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色头巾，笑容满面地来到人群中。

口语交际：看图讲故事



【交际目标】

1. 能读懂多幅图组成的漫画故事，能想象故事的结尾，把故事讲清楚、讲完整。（重点）

2. 能认真听，知道别人讲的是哪幅图的内容。（重点）

3. 积极参与表演，能在故事情境中交际，做到吐字清晰、语句连贯。

【交际指导】

1. 按顺序观察每一幅图，看懂每幅图上的内容，主要画了谁，在干什么。再把 5 幅图连起来整体观察，大致了解漫画故事。

2. 观察人物的动作、神态，并想象人物之间的对话，讲一讲 5 幅图的内容，做到符合图意，吐字清晰。听的同学认真听，知道别人讲的是哪幅图的内容，别人讲得不太好的地方也可以作补充。

3. 在讲好前五幅图内容的基础上，想一想接下来会发生什么事，给故事补一个结尾，并完整地讲述这个故事。

4. 小组合作演一演这则漫画故事，大家互相评一评，可从态度大方、语言连贯、吐字清楚三个方面进行评价。

【交际示例】

今天，我在语文书上看了一组漫画，这组漫画讲了一个有趣的故事，故事的内容是这样的：

吃饭了，妈妈把热气腾腾的米饭端到了餐桌上，可是儿子却不见了。妈妈命令孩子的爸爸去叫儿子来吃饭。爸爸来到儿子的房间一看，儿子正趴在地上看书呢。爸爸说：“儿子，快起来，要吃饭了。”儿子听后，乖乖地放下书，走出了房门。爸爸很好奇儿子在看什么书，也弯下腰看。儿子来到餐桌旁，准备吃饭，可是爸爸却没有回来。妈妈又指着房门说：“儿子，去看看你爸爸在干什么，把他叫过来吃饭。”儿子打开房门一看，哈哈，爸爸竟然也被书迷住了，他也趴在地上津津有味地看书呢！

语文园地六



识字加油站

jiào	jiù	mó tuō	fáng
轿车	救护车	摩托车	消防车
yú	huò	yóu lún	kē kǎo
渔船	货船	油轮	科学考察船

点拨：这两组词语都是交通工具的名称，第一行属于陆地交通工具，第二行属于水上交通工具。大家可以互相说一说这些“车”“船”的主要用途。如“科学考察船”是在海上执行科学研究任务的船。用途不同，“车”“船”的名称也不同，如出租车、洒水车、冷藏车、油罐车、公共汽车、集装箱船、破冰船、挖泥船等。



[我会认]

J	部首	车
jiào	笔画	10
轿	结构	左右
	组词	轿车　花轿

J	部首	攵
jiù	笔画	11
救	结构	左右
	组词	救护　救助

M	部首	麻
mó	笔画	15
摩	结构	半包围
	组词	摩托车　摩天轮

T	部首	扌
tuō	笔画	6
托	结构	左右
	组词	托起　托住

F	部首	阝
fáng	笔画	6
防	结构	左右
	组词	消防　防备

Y	部首	氵
yú	笔画	11
渔	结构	左右
	组词	渔船　渔业

H	部首	贝
huò	笔画	8
货	结构	上下
	组词	货物　货车

Y	部首	氵
yóu	笔画	8
油	结构	左右
	组词	汽油　油轮

L	部首	车
lún	笔画	8
轮	结构	左右
	组词	轮船　车轮

K	部首	禾
kē	笔画	9
科	结构	左右
	组词	科学　科技

K	部首	耂
kǎo	笔画	6
考	结构	半包围
	组词	考试　考察

字词句运用

1. 读一读，注意加点的字，看谁读得准。

shèng 盛 开	床 pù 铺	zhǒng 种 子	hǎo 好 人	fēn 分 别
chéng 盛 饭	pū 铺 路	zhòng 种 地	hào 好 客	fèn 水 分
chóng 重 新	jiào 教 室	hào 口 号	gān 干 净	nán 难 忘
zhòng 重 点	jiāo 教 书	háo 号 叫	gàn 干 活	nàn 灾 难

点拨：带点的字都是多音字，字音不同，字义也不一样。我们要根据词语的意思来判断多音字的读音。

2. 给下面的句子加上标点，再读一读。

（1）一阵秋风吹过，树叶像蝴蝶一样飘落下来。

（2）我们去公园玩，公园里花真多呀！

（3）这棵树的叶子真奇怪，是什么树呢？

先读一读，根据句子表达的语气加标点。

点拨：给句子加标点时，一要注意句子之间的停顿，如果意思没表达完要用逗号；二要注意整句话的语气，一般可以根据句末的语气词作出判断。

我的发现

巴——把　爸　吧　　包——饱　抱　炮　　方——放　防　房

青——清　晴　情　　马——妈　蚂　吗



我发现每组字右边的三个字都是给左边的那个字加偏旁组成的，且读音都和左边的那个字相同或相近。

我发现右边的字的偏旁和它的意思有关。



我发现右边的字都是形声字



日积月累

1. 有志者事竟成。 ——《后汉书》
2. 志当存高远。 ——诸葛亮
3. 穷且益坚，不坠青云之志。 ——王勃

点拨：这是一组励志名句，这些名句分别展现了古代圣贤有关成长、立志的思想与智慧，激励我们从小立志，努力成才。第 1 句话的意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功；第 2 句话是说人应当怀抱高远的志向；第 3 句话的意思是境遇虽然困苦，但节操应当更加坚定，决不能抛弃自己的凌云壮志。

我爱阅读

扫码听朗读

《鲁班造锯》是一则民间故事，讲的是鲁班受锯齿形小草的启发，发明了锯，表现了鲁班的聪明才智，告诉我们要学习他善于观察、勤于思考的品质。



鲁班是怎么发明锯的？你从中受到了什么启发？

鲁班上山砍树，在爬山时手被小草划破了，他仔细观察，发现小草的叶子边上有许多小齿。他受到启发，回家用铁打了一把有齿的工具，这就是锯。我受到的启发是要善于观察，多思考，多动手实践。



第六单元知识清单

易读错的字

毒蛇（dú） 灾难（nàn） 继续（xù）
教训（jiào） 恢复（huī） 山高路陡（dǒu）
心疼（téng） 敬爱（jìng） 敲打（qiāo）
盛水（chéng） 长寿（shòu） 驶过（shǐ）

多音字

难 nán（很难） nàn（灾难）
盛 shèng（茂盛） chéng（盛饭）
铺 pū（铺路） pù（床铺）

形近字

洪（洪水） 哄（哄骗）
首（首先） 道（一道）
产（生产） 立（起立）
担（扁担） 但（但是）
士（战士） 土（土地）
扁（扁担） 遍（一遍）
令（口令） 今（今天）
龙（龙船） 尤（尤其）
度（度过） 席（主席）

同音字

dào（道）路 （到）校 （倒）车
wǔ 入（伍） （五）个 跳（舞） 中（午）
zhì 同（志） （治）病 （制）造 一（致）
zhàn（战）士 车（站） （占）用
pào （炮）火 （泡）茶

词语听写

扫码报听写

hóng shuǐ 洪 水　jīng cháng 经 常　dào chù 到 处　bǎi xìng 百 姓
zāi nàn 灾 难　dāng shí 当 时　zhī dào 知 道　jiā xiāng 家 乡
kě shì 可 是　rèn wéi 认 为　cǎi yòng 采 用
qiān qiān wàn wàn 千 千 万 万　yì qǐ 一 起　hé dào 河 道
tǔ dì 土 地　nóng yè 农 业　shēng chǎn 生 产　biǎn dan 扁 担
tóng zhì 同 志　dài lǐng 带 领　duì wu 队 伍　huì shī 会 师
hóng jūn 红 军　lái huí 来 回　zhàn shì 战 士　bái tiān 白 天
qǐ lái 起 来　nán wàng 难 忘　pō shuǐ jié 泼 水 节
yì nián yí dù 一 年 一 度　sì miàn bā fāng 四 面 八 方
lóng chuán 龙 船　huā pào 花 炮　huān hū 欢 呼　rén qún 人 群
huān lè 欢 乐　bǎi shù zhī 柏 树 枝　duō me 多 么

词语归类拓展

1. 数量词

一（根）扁担　一（条）龙船
一（串）花炮　一（条）头巾
一（只）象脚鼓　一（担）粮食

2. 含数字的成语

一年一度　一心一意　三言两语
一干二净　五光十色　七上八下
九牛一毛　十全十美　四面八方

句子积累

1. 大水淹没了田地，冲毁了房屋，毒蛇猛兽到处伤害百姓和牲畜，人们的生活痛苦极了。
2. 他穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食，跟大家一块儿爬山。
3. 人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。
4. 多么幸福啊，1961 年的泼水节！
   多么令人难忘啊，1961 年的泼水节！

课文回顾

本组课文让我们了解到中华民族古今的名人故事。《大禹治水》讲了古代大禹治水多次路过家门而不入的故事，赞扬了大禹一心为民造福、无私奉献的精神和杰出的智慧；《朱德的扁担》讲了朱德坚决要和战士们一起挑粮的故事，表现了朱德以身作则，与战士们同甘共苦的精神；《难忘的泼水节》写了 1961 年周总理和傣族人民共度泼水节的情景，表现了总理和人民心连心。

第七单元

18 古诗二首



《夜宿山寺》是唐朝诗人李白的一首五言诗。夜，即夜晚；宿，是住宿的意思。这首诗是他夜晚住宿在深山的一座寺庙里，登上寺院后面的一座很高的藏经楼而写的。《敕勒歌》是南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒族是我国古代北方的少数民族之一，以游牧为主。

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“宿”“寺”等 12 个生字，会写“危”“敢”等 8 个字，理解“苍苍”“茫茫”等词语的意思。

2. 朗读古诗，背诵古诗。（重点）

3. 通过图文对照、想象画面等方法大致理解诗句的意思，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔。（重点）

【知识视窗】

北朝：是 4 世纪末到 6 世纪末由北魏、北齐、北周先后在我国北方建立的政权。北朝民歌就是这一时期的民歌，具有豪放爽朗的特点，反映了北方民族豪迈的性格。

识字乐园

[我会写]

wēi	W	笔顺	丿 ⺈ 𠂉 户 𠂆 危	“⺈”居上居中，“厂”横笔宽于“⺈”；横折钩的钩尖抵竖中线；“乚”的钩部超出上部横折钩。
危	上下	字义	①不安全，跟“安”相对；②损害；③高的，陡的；④端正；⑤星宿名，二十八宿之一。	
	巳	辨字组词	危（wēi）：危险　危难　安危　转危为安 色（sè）：颜色　气色　变色　五光十色	
	6			危
	会意	造句	到深水处游泳十分危险。	

gǎn	G	笔顺	乛 ㇇ 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 敢	左右宽窄相当，左低右高；“攵”首笔撇尖落在竖中线上。
敢	左右	字义	①有勇气，有胆量；②莫非。	
	攵	辨字组词	敢（gǎn）：勇敢　敢于　果敢　敢做敢当 感（gǎn）：感动　感谢　感恩　多愁善感	
	11			敢
	会意	造句	妈妈常夸我是个勇敢的孩子。	

jīng	J	笔顺	丶 丶 忄 忄 忙 忙 恍 恍 惊 惊 惊	左窄右宽，“口”在横中线部位，第六笔竖在竖中线上。
惊	左右	字义	①骡、马等因为害怕而狂奔起来不受控制；②精神突然受到刺激而紧张或不安；③惊动。	
	忄 11	辨字 组词	惊（jīng）：惊异　吃惊　惊叹　惊心动魄 凉（liáng）：凉风　凉水　受凉　世态炎凉	惊
	形声	造句	弟弟的话让我很吃惊。	

yīn	Y	笔顺	丨 阝 阝 阴 阴 阴	左窄右宽，“阝”略高，“月”的撇从竖中线起笔，撇尖穿插到左下方。
阴	左右	字义	①黑暗；②云彩遮住太阳或月、星，跟“暗”相对；③跟“阳”相对；④光线被东西遮住所形成的影；⑤背面；⑥诡诈，不光明。	
	阝左 6	辨字 组词	阴（yīn）：光阴　阴天　阴森　阴谋诡计 阳（yáng）：阳光　太阳　阳台　艳阳高照	阴
	形声	造句	老爷爷在树阴下下棋。	

sì	S	笔顺	丿 亻 亻 亻 似 似	左窄右宽，“以”的第二笔点从竖中线起笔，位置略高，右边撇尖穿插到左下方。
似	左右	字义	①像，相类；②副词，似乎，好像，表示不确定；③介词，表示比较，有超过的意思。	
	亻 6	辨字 组词	似（sì）：似乎　相似　类似　似是而非 以（yǐ）：可以　以来　以前　自以为是	似
	形声	造句	太阳好似一个大火球。	

yě	Y	笔顺	丨 口 日 日 甲 甲 里 野 野 野 野	顶部左右齐平，底部“予”低；“予”的第三笔横钩略向右上斜。
野	左右	字义	①郊外，村外；②指不当政的地位，跟“朝”相对；③不讲情理，没有礼貌，蛮横；④不驯顺，狂妄非分；⑤不受约束或难于约束；⑥不是人所驯养或培植的（动物或植物）。	
	里 11	辨字 组词	野（yě）：野外　野性　野花　沃野千里 予（yǔ）：给予　赠予　授予　予人口实	野
	形声	造句	草地上开了许多野花。	

cāng	C	笔顺	一 艹 艹 艹 艾 苍 苍	“艹”窄、扁，“仓”宽、大；“仓”的撇、捺相交于竖中线左侧，收笔撇低捺高。
苍	上下	字义	①青色；②草色，深绿色；③灰白色。	
	艹 7	辨字 组词	苍（cāng）：苍天　苍凉　苍生　苍松翠柏 仓（cāng）：仓促　仓库　粮仓　仓皇失措	苍
	形声	造句	小明生病了，脸色苍白。	

máng	M	笔顺	一 十 艹 艹 艹 芒 芒 芒 茫	“艹”窄、扁，居上居中；“氵”的首笔点在横中线上方，“亡”的点落在横中线上。
茫	上下	字义	①对事理全无所知，找不到头绪；②形容水势浩渺。	
	艹	辨字	茫（máng）：茫然　迷茫　苍茫　茫无头绪	
	9	组词	忙（máng）：匆忙　帮忙　忙碌　忙里偷闲	
	形声	造句	早晨，大地笼罩在白茫茫的大雾中。	

[我会认]

S	部首	宀
sù	笔画	11
宿	结构	上下
	组词	住宿　宿舍

S	部首	土
sì	笔画	6
寺	结构	上下
	组词	寺庙　寺院

C	部首	厂
chén	笔画	7
辰	结构	半包围
	组词	星辰　生辰

K	部首	心
kǒng	笔画	10
恐	结构	上下
	组词	恐怕　恐惧

L	部首	广
lú	笔画	7
庐	结构	半包围
	组词	庐山　穹庐

L	部首	竹
lǒng	笔画	11
笼	结构	上下
	组词	笼盖　笼罩

G	部首	皿
gài	笔画	11
盖	结构	上下
	组词	盖子　盖住

读写易错字提示

正音：“寺”是平舌音，读“sì”；“庐”读“lú”，不读“lóu”；“笼”是多音字，在“笼盖”一词中读“lǒng”；“辰”既是翘舌音，又是前鼻音，读“chén”。

书写：“野”字右边是“予”，不要多撇写成“矛”；“茫”字是上下结构，“氵”要写在“艹”的下面。

[巧学妙记]

识字小方法：加一加、猜一猜。



我用“加一加”的方法记住了这些字：

忄＋京＝惊　　亻＋以＝似

阝＋月＝阴　　艹＋仓＝苍

我用编字谜的方法记住了这两个字：

草下一滩死水。（茫）

屋下住着百来人。（宿）



词语天地

扫码报听写

词语听写

wēi lóu	bù gǎn	jīng dòng	yīn shān	xiāng sì	tián yě	cāng máng
危 楼	不 敢	惊 动	阴 山	相 似	田 野	苍 茫

解词语

危　楼（wēi lóu）：高楼。诗中指山顶的寺庙。

百　尺（bǎi chǐ）：虚指，形容楼很高。

星　辰（xīng chén）：天上星星的统称。



语（yǔ）：说话。
恐（kǒng）：恐怕。
惊（jīng）：惊吓。
敕勒川（chì lè chuān）：敕勒族居住的草原上的地名或河流名。
穹　庐（qióng lú）：毡子做的圆顶帐篷，又称蒙古包。
笼盖四野（lǒng gài sì yě）：意思是说辽阔的草原和天边连在一起，天空就好像一顶巨大的圆帐篷，笼罩在整个原野上。
苍　苍（cāng cāng）：深青色。
茫　茫（máng máng）：辽阔无边，深远。
见（xiàn）：同“现”，出现，呈现。

近义词			反义词	
恐—怕	似—像	笼盖—笼罩	危—安	高—低

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

《夜宿山寺》一诗用夸张的手法、绝妙的想象，表达了诗人夜宿山寺、身临高处的独特感受，极力渲染山寺之奇高，淋漓尽致地描绘出山寺屹立山巅的非凡气势；《敕勒歌》描绘了大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光，抒写了敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。

2. 方法指导：

学习这两首诗，要通过图文对照、想象画面、抓关键字词的方法大致理解诗句的意思，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔，然后带着自己的感受有感情地读一读，背一背。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

夜宿（sù）**山寺**（sì）

［唐］李白

危（wēi）楼高百尺，手可摘星辰（chén）。

诗意：山上寺院的高楼真高啊，好像有一百尺的样子，人在楼上一伸手就可以摘下天上的星星。

【诗句赏析：这一句用夸张的手法来写山寺之高。前半句正面写山的高耸，句首一个“危”字，倍显突兀醒目，与“高”字巧妙组合，用“百尺”这一夸张的虚指，将山寺屹立山巅的气势写出来了；后半句继续用夸张和联

扫码听朗读

朗读微提示

朗读这首诗，除了要注意读出诗的节奏和韵味外，还要注意语气的变化。朗读

想，将读者的视线引向灿烂的星空，给人以旷阔之感，一个“可”字写出伸手就能轻而易举摘到星星，更加说明楼之高。】

不敢高声语，恐（kǒng）惊（jīng）天上人。

诗意：在楼上我不敢大声说话，恐怕惊动了天上的神仙。

【诗句赏析：“不敢”写出了作者夜晚在“危楼”时的心理状态，从诗人“不敢”与惊“恐”的心理中，读者完全可以想象到“山寺”与“天上人”相距之近，山寺之高也就不言自明了。】

敕 勒 歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下，天似（sì）穹庐（lú），笼（lǒng）盖（gài）四野。

诗意：敕勒川，卧在阴山脚下，天空就像一顶圆圆的帐篷，笼罩住草原的四面和八方。

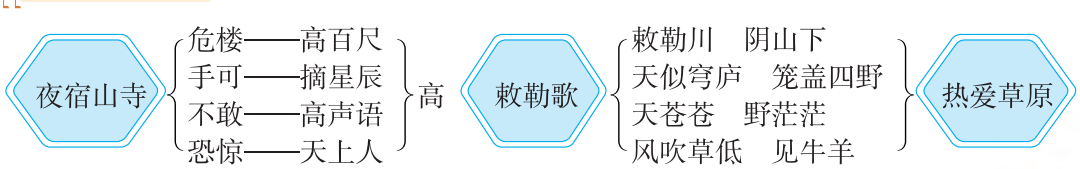
【诗句赏析：“敕勒川，阴山下”，交代敕勒川位于高耸云宵的阴山脚下，将草原的背景衬托得十分雄伟。接着用牧民居住的“穹庐”来比喻草原的天空，既形象地写出了天空的四面与大地相连、无比壮阔的景象，又表达了牧民对草原的热爱之情。】

天苍（cāng）苍，野茫（máng）茫，风吹草低见牛羊。

诗意：蔚蓝的天空一望无际，碧绿的原野茫茫不尽，风儿吹来草低头，现出一群牛羊。

【诗句赏析：这句诗展现了一幅壮阔无比、生机勃勃的草原全景图。“天苍苍，野茫茫”写草原的辽阔无比，“吹”“低”“见”三字让原本安静的画面变得鲜活起来，生动形象地写出了这里水草丰盛、牛羊肥壮的景象，抒发了牧民的自豪之情。】

结构图解



第一句语气稍重，“高”字读得响亮，读出高楼的雄伟气势；朗读第二句要轻一些，慢一些，恐怕惊动了天上的神仙。

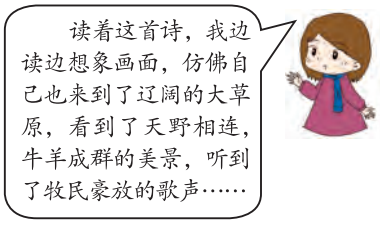
难点问答

作者是怎样写出山寺的高的？

答：作者先从视觉上以夸张的手法（高百尺、摘星辰）烘托山寺的高耸入云，接着从听觉上想象“山寺”与“天上人”相距之近，从侧面渲染山寺之高。

第一句运用了什么修辞手法？有什么好处？

答：第一句运用了比喻的修辞手法，把“天”比作“穹庐”，生动形象地写出了辽阔的草原和天边相连的景象。



课后拓展详解

词句积累

1. 夸张句：危楼高百尺，手可摘星辰。

2. 比喻句：天似穹庐，笼盖四野。

国学积累

赋得古原草送别

［唐］白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

诗意：原野上繁茂的野草，秋天枯萎，春天发芽生长。野火无法把它烧尽，春风一吹它又会生长出来。蔓延的春草一直伸向远方的古道，阳光照耀下的广阔绿野连接着荒城。又要送别远行的人启程，那茂密的野草似乎都饱含着不舍之情。

习题解答

◎读诗句，想画面，再用自己的话说一说。

点拨：可根据课本插图想象诗句描写的画面，然后将你想象到的画面说出来。

（1）危楼高百尺，手可摘星辰。

高楼真高啊，足有一百尺高，人站在上面，一伸手就可摘到天上的星辰。

（2）天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

蔚蓝的天空一望无际，碧绿的原野茫茫不尽，一阵风吹来，草低下了头，草丛中现出一群牛羊。

19 雾在哪里



雾是生活中一种常见的自然现象，它是由近地面空气中的水蒸气凝结而成的。当天空有雾时，空中像笼罩着一层薄纱，一切都变得模糊不清。当太阳出来时，雾又很快消散了。课文用童话故事的形式，写了雾的出现和消失带给大地的变化。让我们追随雾的脚步，去感受它的神奇和淘气吧！

课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“雾”“淘”等 12 个生字，会写“于”“论”等 8 个字，会写“于是”“无论”等 11 个词语。

2. 朗读课文，想象雾淘气的样子，读出雾说话时的语气。仿照课文例句，说说雾来的时候的景色。（重点）

3. 能够用自己的话说一说雾是什么样子的，体会其中所蕴含的生活情趣。

【知识视窗】

雾的形成：雾是近地面空气中的水蒸气发生的凝结的现象。雾的形成有两个基本条件，一是近地面空气中的水蒸气含量充沛；二是地面气温低。

识字乐园

[我会写]

yú	Y	笔顺	一 二 于	两横稍向右上斜，下横起笔接近横中线。竖钩的竖段写在竖中线上。
于	独体	字义	介词。表示在、给、由、向、对于等意思。	
	二	辨字	于（yú）：于是　在于　于今　言归于好	于
	3	组词	干（gān）：干净　干燥　晒干　一干二净	
	象形	造句	我们的老师现于北京生活。	

lùn	L	笔顺	丶 讠 讠 讠 讠 论	左窄右宽，左右齐平。“仑”的捺脚落在横中线上，撇、捺罩住“匕”。
论	左右	字义	①分析、判断事物的道理；②分析、阐明事物道理的文章、理论和言论；③按照某种单位或类别说；④衡量，评定。	
	讠	辨字	论（lùn）：辩论　议论　讨论　谈古论今	论
	6	组词	轮（lún）：车轮　轮流　滑轮　一轮圆月	
	形声	造句	同学们在一起讨论问题。	

àn	A	笔顺	丨 屮 屮 岂 岸 岸 岸 岸	“山”扁、窄，首笔竖在竖中线上；“厂”宽大，“干”的上横在横中线上，竖在竖中线右侧。
岸	上下	字义	①江、河、湖、海等水边的陆地；②高大。	
	山	辨字	岸（àn）：河岸　岸边　对岸　道貌岸然	岸
	8	组词	干（gān）：干净　晒干　干果　一干二净	
	形声	造句	河岸边的柳树发芽了。	

wū	W	笔顺	乛 ㇇ 尸 尸 尸 尸 尸 屋 屋	“尸”居上居中，第三笔撇长，“至”偏右，右侧超出“尸”右端。
屋	半包围	字义	①房；②房间。	
	尸	辨字	屋（wū）：房屋　屋顶　草屋　爱屋及乌	屋
	9	组词	房（fáng）：房子　新房　楼房　文房四宝	
	会意	造句	河边有一间茅草屋。	

qiè	Q	笔顺	一 七 切 切	左窄右宽，“刀”起笔在竖中线上，长撇舒展，撇穿插至“七”下侧。
切	左右	字义	①密合，贴近；②紧急；③切实，实在，着实。	
	刀	辨字	切（qiè）：一切　密切　切记　不切实际	切
	4	组词	叨（dāo）：叨念　唠叨　叨叨	
	形声	造句	我们要保护一切需要保护的动植物。	

jiǔ	J	笔顺	丿 ク 久	首笔撇尖抵横中线；横撇横短撇长；捺脚与撇尖持平。
久	独体	字义	①时间长，跟“暂”相对；②时间的长短。	
	丿	辨字	久（jiǔ）：久仰　长久　永久　天长地久	久
	3	组词	夕（xī）：夕阳　夕照　朝夕　夕阳西下	
	象形	造句	我好久没有去奶奶家了。	

sàn	S	笔顺	一 十 艹 艹 艹 肯 肯 肯 肯 肯 散 散	左右宽窄相当，左长右短；“攵”首笔的撇尖收于田字格中心，末笔捺脚超出上部。
散	左右	字义	①分开，由聚集而分离；②分布，分给；③排遣。	
	攵	辨字	散（sàn）：散会　散步　散发　烟消云散	散
	12	组词	撒（sā）：撒谎　撒气　撒娇　撒手不管	
	形声	造句	爷爷晚饭后要去散步。	

bù	B	笔顺	丨 卜 止 步 步 步 步	上部宽、扁，下部窄、长；“止”首笔在竖中线，长横在横中线上方，长撇撇至左下格。
步	上下	字义	①脚步，行走时两脚之间的距离；②阶段；③行，走；④用脚步量地面；⑤旧时长度单位，一步为五尺；⑥地步，境地，表示程度。	步
	止 7	辨字 组词	步（bù）：脚步　步兵　止步　步步紧逼 止（zhǐ）：止步　止痛　停止　望梅止渴	
	会意	造句	同学们在操场上跑步。	

[我会认]

W	部首	雨
wù	笔画	13
雾	结构	上下
	组词	雨雾　烟雾

T	部首	氵
táo	笔画	11
淘	结构	左右
	组词	淘气　淘宝

A	部首	日
àn	笔画	13
暗	结构	左右
	组词	黑暗　暗自

J	部首	彳
jiē	笔画	12
街	结构	左中右
	组词	街道　大街

L	部首	木
liáng	笔画	11
梁	结构	上下
	组词	栋梁　屋梁

S	部首	一
shèn	笔画	9
甚	结构	上下
	组词	甚至　欺人太甚

Z	部首	至
zhì	笔画	6
至	结构	上下
	组词	甚至　至少

D	部首	身
duǒ	笔画	13
躲	结构	左右
	组词	躲闪　躲藏

S	部首	丿
shī	笔画	5
失	结构	独体
	组词	消失　失去

读写易错字提示

正音：“顽”读“wán”，不要读成“yuán”；“甚”“至”“失”三个字都是翘舌音。

书写：“久”字最后一笔捺不出头；“散”字左边的下面是“月”，不要写成“日”；“步”字下面不是“少”，右边没有点。

[巧学妙记]

识字小方法：“雾”是形声字，它的形旁是雨字头，带雨字头的字一般与自然现象有关，如雷、霞、霜、雪；“梁”原本表示用木料在水上造桥，所以有“木”也有“氵”，现一般指架在柱子上的长木，如桥梁、房梁，也指中间高起的部分，如鼻梁、山梁。

词语天地

扫码报听写

词语听写

yú shì	wú lùn	chuán zhī	lián tóng	àn biān
于 是	无 论	船　只	连　同	岸 边
tóng shí	fáng wū	yí qiè	bù jiǔ	chū xiàn
同　时	房　屋	一 切	不 久	出　现
sàn bù				
散 步				

解词语

霎　时（shà shí）：形容极短的时间，忽然间。例句：老师一宣布春游的消息，教室里霎时热闹起来。

悠　闲（yōu xián）：形容轻松自在，不忙碌。例句：爷爷在院子里悠闲地品茶。

消　失（xiāo shī）：指不见了。例句：西天的最后一抹晚霞也消失了，天色完全暗了下来。

近义词

淘气 — 顽皮　　霎时 — 顿时

反义词

暗 — 明　　藏 — 露　　悠闲 — 忙碌

语文养料包

递进关系：在句子中，后面的意思比前面的意思要进一层。本课中“甚至”一词就是表示递进关系的关联词。“房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。”在这一句中，“甚至”前面的“房屋、街道、树木、桥梁”都是静止不动的事物，雾能把它们藏起来，而“甚至”后面的“行人和小黑猫”是活动的，雾也能把它们藏起来，意思更进一层。此外，“不但……而且……”“不光……还……”也是表示递进关系。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本课是一个童话故事。作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾先把大海、天空、海岸藏起来，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象，接着雾又把自己藏起来，展现云开雾散的景象。

2. 方法指导：

初读课文后，画出雾孩子说的几句话，想想雾都把什么藏起来了；再朗读课文，抓住文中“无论……还是……都……”“……同时……甚至……”“……连同……连同……连同……连同……”这些语句，读中想象画面，想象雾给大地带来的变化，感受雾的淘气可爱，体会作者语言的生动有趣；最后试着用这样的句式说一说雾中的景象。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：写雾是个淘气的孩子，引出下文。

① 从前有一片雾（wù），他是个淘（táo）气的孩子。【句解：把雾比作“淘气”的孩子，表达了对雾的喜爱，同时吸引读者阅读的兴趣。】

【段落导读】第二部分（第 2～7 自然段）：这一部分具体写雾依次把大海，天空连同太阳，海岸连同城市等事物藏起的景象。

扫码听朗读

作者：[俄罗斯]谢尔古年科夫

② 有一天，雾飞到海上。

③“我要把大海藏起来。”于（yú）是，他把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。【句解：这句话写雾把大海藏起来的景象。“无论……还是……都……”表示条件关系，说明雾的覆盖范围广，大海上的一切都看不见了。】

段落理解：这两个自然段写雾来到海上，把大海藏起的景象。

④“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”于是，他把天空连同太阳一起藏了起来。霎时，四周变暗（àn）了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。【句解：这一句写雾把天空连同太阳藏起来的景象。“霎时”表示时间极短。】

段落理解：这一自然段写雾把天空连同太阳一起藏起来的景象。

⑤ 雾来到岸（àn）边。

⑥“现在我要把海岸藏起来。”雾把海岸藏了起来，同时也把城市藏了起来。房屋、街（jiē）道、树木、桥梁（liáng），甚（shèn）至（zhì）行人和小黑猫，雾把一切（qiè）都藏了起来，什么都看不见了。【句解：这一句具体写雾把海岸、城市藏起来的景象。“甚至”一词表示意思更进一层，雾不仅把静止的事物藏起来，还把活动的事物藏起来了。】

段落理解：这一自然段写雾把海岸、城市藏起来的景象。

⑦他躲（duǒ）在城市的上空，说道：“现在，我该把谁藏起来呢？”看来，再也没有可藏的了。

段落理解：这一自然段写雾在思考现在该藏谁。

【段落导读】第三部分（第 8、9 自然段）：写雾把自己藏起来，云开雾散，一切恢复原状的景象。

⑧“我要把自己藏起来。”【句解：雾把自己藏起来预示着雾要消失了。】

段落理解：这一自然段写雾决定把自己藏起来。

⑨不久，大海连同船只，天空连同太阳，海岸连同城市，街道连同房屋和桥梁，都露出来了。【句解：这句话具体写出了雾把自己藏起来后带来的变化，与前文雾把它们藏起来的景象形成对比。】路上走着行人。小黑猫也出现了，它摇着黑尾巴，悠闲地散步。【句解：这句话写雾把自己藏起来，路上的行人、小黑猫也看得清清楚楚了。】

段落理解：这一自然段写雾把自己藏起来后，一切都露出来了，变成原来的样子。

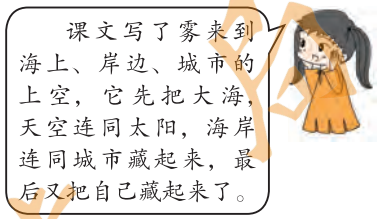
【段落导读】第四部分（第 10 自然段）：用设问句结束全文，写雾不知消失到哪里去了。

⑩雾呢？消失（shī）了，不知到哪里去了。【句解：用设问句结束全文，显得神秘又回味无穷。】

书虫找线索



课文写了雾来到哪些地方，把谁藏了起来？



课文写了雾来到海上、岸边、城市的上空，它先把大海，天空连同太阳，海岸连同城市藏起来，最后又把自己藏起来了。

知能小贴士



朗读课文时，我边读边在头脑中想象画面，再联系生活中下雾的情景，理解课文就不难了。



朗读微提示

朗读本课，要注意读好雾说话的语气。第 2～6 自然段中雾要把一切藏起来的语言，要读出顽皮淘气的语气，朗读时“我”的后面稍作停顿，语气上扬；第 7 自然段要读出雾孩子思考问题的语气；第 8 自然段雾的话要读出恍然大悟、高兴的语气。

难点问答

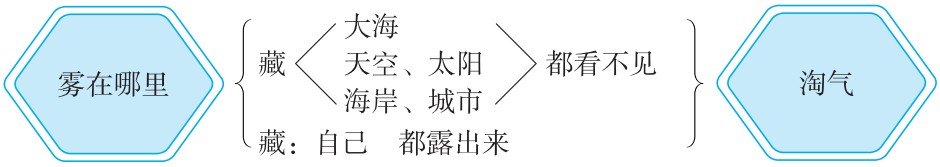
为什么说雾是个淘气的孩子呢？

答：因为雾和世界捉迷藏，他把大地上的一切都藏起来了，大地上什么都看不见了；才一会儿，他又把自己藏起来了，一切又都变回原来的样子。



我知道雾是被太阳蒸融了。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1. 比喻句：从前有一片雾，他是个淘气的孩子。
2. 拟人句：小黑猫也出现了，它摇着黑尾巴，悠闲地散步。

词句运用

【读一读】

他（雾）把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

【点拨】这句话写雾把大海藏起来的景象，用“无论……还是……都……”这一组关联词写出了雾覆盖的范围广，海上的一切都看不见了。

【仿一仿】

想一想，雾还会把谁藏起来，藏起来之后的景象是怎样的？仿写一句吧！

雾把森林藏起来，无论是大树、野花，还是蹦跳的小动物，都看不见了。

雾把学校藏起来，无论是操场、教学楼，还是快乐的学生们，都看不见了。

国学积累

与雾有关的气象谚语：

春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

解释：春天起雾说明有风要来，夏天起雾说明天气晴朗，秋天起雾说明天气要转阴，冬天起雾可能要下雪。

习题解答

◎朗读课文，读好雾说话时的语气。

见“阅读提示”部分

◎读句子，照样子说一说：雾都把什么藏起来？藏起来之后的景色是什么样的？

见“词句运用”部分

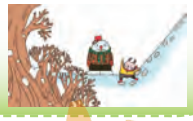
◎课文说雾“是个淘气的孩子”，在你眼里，雾又是什么呢？

点拨：要结合生活中看到的雾景发挥想象，跳出课文，由课文想开去。

参考答案：在我眼里，雾是个神奇的魔术师，也像仙女披的一层薄纱，还像一个捣蛋鬼……

20 雪孩子

雪孩子，就是用雪做的孩子。课文以《雪孩子》为题，点明了故事的主人公。



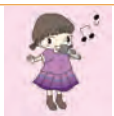
课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“累”“添”等 14 个生字，读准多音字“呀”，会写“唱”“赶”等 9 个字，会写“空地”等 11 个词语。
2. 学习默读，试着不出声；读出人物对话中不同的语气。（重点）
3. 了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。
4. 朗读比较两组句子，抄写其中优美的语句。

识字乐园

[我会写]

chàng	C	笔顺	丨 口 口 叩 叩 唱 唱 唱 唱 唱 唱	左窄右宽，“口”底部在横中线上；“昌”两个扁“日”上小下大，都是上宽下窄。
唱	左右	字义	①歌唱，依照音律发声；②歌曲。	
	口	辨字	唱（chàng）：唱歌　唱戏　唱腔　一唱一和	唱
	11	组词	昌（chāng）：昌盛　昌隆　武昌　繁荣昌盛	
	形声	造句	我喜欢唱歌。	

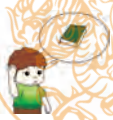
gǎn	G	笔顺	一 十 土 丰 丰 走 走 走 赶 赶	“走”高“干”低，“走”第二横在横中线起笔，捺长，托住“干”。
赶	半包围	字义	①追，尽早或及时到达；②驱使，驱逐；③介词，等到（某个时候）；④遇到（某种情形）。	
	走	辨字	赶（gǎn）：赶快　赶走　赶到　你追我赶	赶
	10	组词	起（qǐ）：起来　升起　起床　奋起直追	
	形声	造句	小朋友们在操场上你追我赶。	

wàng	W	笔顺	丨 冂 日 日 旺 旺 旺 旺	左窄右宽，“日”框内短横在横中线上，“王”第二横短，居横中线，底横长。
旺	左右	字义	盛，兴盛。	
	日	辨字	旺（wàng）：旺季　旺火　兴旺　运旺时盛	旺
	8	组词	汪（wāng）：汪洋　汪汪　水汪汪　汪洋大海	
	形声	造句	炉子里的火烧得正旺。	

páng	P	笔顺	丶 亠 亠 亠 亠 产 产 产 旁 旁	首笔点在竖中线上端，中间点、撇分列在竖中线两侧，“冖”宽，盖住“方”。
旁	上下	字义	①旁边，左右两侧；②其他，另外；③汉字的偏旁。	
	方	辨字	旁（páng）：旁边　身旁　旁人　触类旁通	旁
	10	组词	傍（bàng）：傍晚　依傍　傍水　依山傍水	
	形声	造句	妈妈坐在我身旁。	

hún	H	笔顺	丶 氵 氵 氵 氵 氵 浑 浑 浑	左窄右宽，“军”上窄下略宽。
浑	左右	字义	①水不清，污浊；②糊涂，不明事理；③全，满；④天然的。	
	氵	辨字	浑（hún）：浑浊　浑身　浑厚　浑然一体	浑
	9	组词	挥（huī）：指挥　挥动　挥手　挥金如土	
	形声	造句	妈妈浑身都被雨淋湿了。	

hòu	H	笔顺	丿 亻 亻 亻 亻 亻 侯 侯 侯 候	中间短竖的起笔与“亻”的撇、竖相接处持平。
候	左右	字义	①时节；②等待；③问候，问好；④事物在变化中间的情状；⑤古代称五天为一候，现在气象学上仍沿用。	
	亻	辨字	候（hòu）：时候　等候　问候　久候不至	候
	10	组词	猴（hóu）：猴子　猴王　小猴　尖嘴猴腮	
	形声	造句	小时候，我总害怕一个人睡觉。	

shuí	S	笔顺	丶 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 谁	“讠”第二笔起笔靠近横中线，“隹”撇尖伸向“讠”，第二横在横中线上。
谁	左右	字义	①表示问人；②任指，表示任何人，无论什么人。	
	讠	辨字	谁（shuí）：谁的　谁知　谁家　舍我其谁	谁
	10	组词	难（nán）：困难　难受　难过　困难重重	
	形声	造句	谁拿走了我的故事书？	

qīng	Q	笔顺	一 ㇄ 车 车 轩 轩 轻 轻 轻	左窄右宽，右部“ㄱ”起笔于竖中线，长点收笔在横中线上。
轻	左右	字义	①分量小，跟“重”相对；②程度浅；③数量少；④用力小；⑤认为没价值，不以为重要；⑥随便，不庄重。	
	车	辨字	轻（qīng）：轻便　轻视　轻快　轻描淡写	轻
	9	组词	经（jīng）：经过　经历　经常　一本正经	
	形声	造句	微风轻轻吹来，柳枝随风舞动。	

qì	Q	笔顺	丶 丶 氵 氵 汀 汽 汽	左窄右宽，“气”起笔于横中线。
汽	左右	字义	液体或某些固体变成的气体，特指水蒸气。	
	氵	辨字	汽（qì）：汽车　汽水　汽油　汽灯	汽
	7	组词	气（qì）：气候　气球　天气　平心静气	
	形声	造句	我家有一辆白色的小汽车。	

[我会认]

L	部首	田
lèi	笔画	11
累	结构	上下
	组词	劳累　累了

T	部首	氵
tiān	笔画	11
添	结构	左右
	组词	添加　增添

C	部首	木
chái	笔画	10
柴	结构	上下
	组词	火柴　砍柴

S	部首	火
shāo	笔画	10
烧	结构	左右
	组词	烧火　烧饭

J	部首	氵
jiàn	笔画	11
渐	结构	左右
	组词	渐渐　逐渐

A	部首	口
āi	笔画	8
哎	结构	左右
	组词	哎呀　哎哟

Y	部首	口
yā	笔画	7
呀	结构	左右
	组词	哎呀

M	部首	曰
mào	笔画	9
冒	结构	上下
	组词	冒汗　冒出

T	部首	火
tàng	笔画	10
烫	结构	上下
	组词	滚烫　烫手

Z	部首	纟
zhōng	笔画	8
终	结构	左右
	组词	终于　终点

L	部首	氵
lín	笔画	11
淋	结构	左右
	组词	淋雨　淋湿

M	部首	一
miè	笔画	5
灭	结构	上下
	组词	灭火　消灭

J	部首	氵
jī	笔画	16
激	结构	左右
	组词	激动　感激



读写易错字提示

正音：“添”“渐”“浑”“淋”是前鼻音，“旺”“烫”“终”是后鼻音，“柴”“烧”“终”是翘舌音。

书写：“唱”字右边上面的“曰”写得窄而小，下面的“曰”写得宽而大；“谁”字右边有四横；“轻”字右边第二笔点不出头。

[巧学妙记]

识字小方法：字义识字。

“烫”“灭”两个字中都有火，它们都与火有一定联系。“烫”字上部是“汤”，热水的意思，下部是火，意思是温度高；“灭”上的“一”表示物品覆盖在火上，意思是消灭、灭亡。

【多音字】

呀 { yā（哎呀）（呀呀） / ya（来呀）（好呀） }

辨析：“呀”表示惊疑时读第一声，如哎呀，表示拟声词也读第一声，如“门呀的一声开了”；表示疑问、感叹、祈使等语气时读轻声，如“快来呀！”例：呀（yā）！外面下了好大的雪呀（ya）。

词语天地

扫码报听写

词语听写

kòng dì	chàng gē	huí jiā	gǎn kuài	páng biān	huǒ xīng
空 地	唱 歌	回 家	赶 快	旁 边	火 星
lián máng	hún shēn	shí hou	xiè xie	shuǐ qì	
连 忙	浑 身	时 候	谢 谢	水 汽	

解词语

渐　渐（jiàn jiàn）：慢慢。例句：小树渐渐长高了。

呛　人（qiàng rén）：课文中指烟使人的鼻子、嗓子感到不舒服。例句：屋子里弥漫着一股呛人的烟味。

得　救（dé jiù）：指得到救助，脱离了危险。例句：在众人的帮助下，小女孩得救了。

激　动（jī dòng）：感情冲动。例句：登上领奖台时，我的心情十分激动。

近义词

赶快—连忙　　渐渐—慢慢
暖和—温暖　　美丽—漂亮
浑身—全身

反义词

添—减　　轻—重
暖和—寒冷　　美丽—难看

语文养料包

一字多义：汉字除了具有一字多音的特点外，大多数汉字还具有两个或两个以上的义项。如“小白兔睡得正香”一句中的“香”是舒服的意思，而“院子里飘着桂花的香味”一句中的“香”则是气味好闻的意思，而“妈妈做的饭真香”一句中的“香”是味道好的意思。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一个童话故事。可爱的雪孩子陪小白兔玩，给小白兔带来了欢乐。小白兔的家着火了，勇敢的雪孩子从大火中救出了小白兔，自己却化成了一朵白云。课文富有童趣，意境优美，赞扬了雪孩子的勇敢善良，同时将水的变化常识融于故事之中。

2. 方法指导：

初读课文后思考，课文讲了雪孩子和谁的故事，它们之间发生了什么事？再重点默读课文第 7、8 自然段，抓住描写雪孩子冲进屋里救小白兔的语句，体会雪孩子的勇敢；然后根据课文第 9～14 自然段，边读边想象雪孩子的变化，从中了解雪变成云的过程，进一步感悟雪孩子舍己为人的精神。

课文详解

原文再现

【段落导读】第一部分（第 1～4 自然段）：写雪孩子陪伴小白兔的情景，快乐而温情。

① 雪，下个不停，一连下了好几天。【句解：“一连下了好几天”说明雪下的时间长。】

② 这天早上，天晴了，兔妈妈要出门去。小白兔嚷起来：“妈妈，妈妈，我也要去！”

③ 兔妈妈说：“好孩子，妈妈有事，你不能跟着去。”兔妈妈在门外的空地上给小白兔堆了个雪孩子。【句解：交代雪孩子是怎么来的。】小白兔有了小伙伴，就不跟妈妈去了。

段落理解：这三个自然段写下雪了，兔妈妈要出门去，就堆了个雪孩子陪小白兔。

④ 小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。【句解：小白兔给雪孩子跳舞、唱歌，雪孩子给小白兔带来了快乐。】他玩累（lèi）了，就回家去睡午觉。“屋子里真冷，赶快往火堆里添（tiān）把柴（chái）吧！”【句解：往火堆里添柴，为后文家里着火埋下伏笔。】

段落理解：这一自然段写小白兔给雪孩子跳舞、唱歌，玩得很快乐。

【段落导读】第二部分（第 5～8 自然段）：写雪孩子奋不顾身勇救小白兔。

⑤ 小白兔添了柴，把火烧（shāo）得旺（wàng）旺的，屋子里渐（jiàn）渐暖和了。他躺在床上，闭上眼睛，一会儿就睡着了。【句解：小白兔“一会儿就睡着了”，一方面是因为他玩得很累，另一方面是因为屋子里很暖和，他睡得很舒服。】

段落理解：这一自然段写小白兔把火烧得旺旺的，就躺在床上睡着了。

⑥ 火越烧越旺。哎（āi）呀（yā），火把旁边的柴堆烧着了！小白兔睡得正香，他一点儿也不知道。

⑦ “不好了！小白兔家着火了！”【句解：这是雪孩子发现小白兔家着火的喊叫，一连两个感叹号，既说明了情

阅读提示

扫码听朗读

作者：嵇鸿

难点问答

兔妈妈为什么要堆一个雪孩子呢？

答：因为兔妈妈要出门办事，她堆了一个雪孩子来陪小白兔。

朗读微提示

文中画“＿＿”的句子都是感叹句，要读出不同的语气。第一处小白兔嚷起来，语速可以稍快；第二处朗读时强调“赶快”；第三、四处要读出情况的危急，音调稍高，语速快，读出焦急的心情；第五、六处要读出兔妈妈和小动物们的感激之情。

难点问答

看到小白兔家着火了，雪孩子心情怎样？他是怎么做的？

答：看到小白兔家着火

况危急，也体现了雪孩子的焦急。】雪孩子看见从小白兔家的窗户里冒（mào）出黑烟，蹿出火星。【句解："冒出黑烟""蹿出火星"进一步说明情况危急。】他一边喊，一边向小白兔家奔去。

段落理解：这一自然段写雪孩子发现小白兔家着火了，一边喊一边朝他家奔去。

⑧"小白兔，小白兔！你在哪里？"雪孩子冲进屋里，冒着呛人的烟、烫（tàng）人的火，找哇找哇，终（zhōng）于找到了小白兔。【句解："冲进""冒着"体现了雪孩子为了救小白兔不顾一切，"找哇找哇""终于"说明雪孩子在烟火中找到小白兔很不容易。】他连忙把小白兔抱起来，跑到屋外。

段落理解：这一自然段写雪孩子奋不顾身冲进屋里，救出了小白兔。

【段落导读】第三部分（第9～14自然段）：写故事的结局，雪孩子变成了一朵洁白的云。

⑨小白兔得救了，雪孩子却浑（hún）身水淋（lín）淋的。

段落理解：这一自然段写雪孩子救出了小白兔，自己却浑身是水。

⑩这时候，树林里的小猴子、小山羊都赶来救火了。不一会儿，大家就把火扑灭（miè）了。

段落理解：这一自然段写大家齐心协力把火扑灭了。

⑪兔妈妈回来了，激（jī）动地说："谢谢大家来救火，救了小白兔，谢谢大家！"【句解："激动"一词写出了兔妈妈的感激之情，兔妈妈的话也充满真诚的谢意。】

段落理解：这一自然段写兔妈妈对大家表示感谢。

⑫"咦，是谁救了小白兔？"小动物们说，"真得谢谢他呢！"

⑬这时，救小白兔的雪孩子不见了。他已经化成水了。【句解：这句话写雪孩子身体的进一步变化，已经完全化成水了。】

段落理解：这两个自然段写大家都在找谁救了小白兔，可是救了小白兔的雪孩子已经化成了水。

⑭不，雪孩子还在呢！瞧，太阳晒着晒着，他变成了很轻很轻的水汽。【句解：这一句写雪孩子变成水后，被太阳一晒，又变成水汽。】飞呀，飞呀，飞上天空，变成了一朵白云，一朵美丽的白云。【句解：这一句写雪孩子变成水汽，飞上天空，变成了一朵美丽的白云，就像雪孩子纯洁美丽的心灵。】

段落理解：这一自然段写雪孩子变成了一朵美丽的白云。

了，雪孩子十分焦急，他连想都没想，就一边喊一边奔向小白兔家，冲进屋里，冒着烟火，把小白兔抱到屋外。

朗读微提示

朗读第8自然段，要重读表示雪孩子动作的词语，"冒""找""抱""跑"，表现雪孩子的勇敢。"找哇找哇"字音拖长，"终于"要重读，读出在火中找到小白兔的不易。

难点问答

雪孩子发生了哪些变化？

答：雪孩子救出小白兔后，浑身水淋淋的，不久，他就完全化成了水。被太阳一晒，他又变成水汽升到空中，最后变成了一朵美丽的白云。

看着雪孩子变成了白云，小白兔心里会想些什么呢？

答：小白兔心里可能会想：谢谢你救了我。希望你还能变成雪花落下来，我还要和你做朋友，和你一起玩耍。

结构图解

雪孩子
- 陪小白兔玩——快乐
- 火中救小白兔（冲、冒、抱、跑）
- 变成水——变成水汽——变成云

勇敢善良

课后拓展详解

词句积累

（冒出）黑烟　（蹿出）火星　（冲进）屋里　（冒着）烟火　（扑灭）大火

词句运用

【读一读】

他一边喊，一边向小白兔家奔去。

【点拨】这句话用“一边……一边……”这组关联词写出了雪孩子同时做的两件事。

【仿一仿】

把下列句子补充完整。

我一边走路，一边唱歌。

妈妈一边看电视，一边吃苹果。

老师一边讲课，一边在黑板上写字。

国学积累

与雪有关的诗句：

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅》

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。——韩愈《春雪》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。——高适《别董大》

习题解答

◎读一读，抄写每组的第 2 个句子。

雪孩子变成了一朵白云。

雪孩子变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

雪孩子变成了水汽。

雪孩子变成了水汽，很轻很轻的水汽。

点拨：每组的第 2 个句子比第 1 个句子写得生动、具体。第一组的第 2 句后面加上“一朵美丽的白云”，强调白云很美很美，就像雪孩子纯洁美丽的心灵；第二组的第 2 句后面加上“很轻很轻的水汽”，写出了水汽的特点——轻，同时使整句话带着一丝伤感，更能体现雪孩子舍己为人的精神。

语文园地七

识字加油站

yē　　ké　　mò　　luò tuó
海滩　椰树　贝壳　沙漠　胡杨　骆 驼
jùn　　xuán yá
高原　雪莲　骏马　悬 崖　青松　雄鹰

点拨：这些词语以“自然风光”为主题，每组词语都是由特定的地貌和相应的动植物名称组成。每组第一个词语介绍了典型的地貌，第二个词语是代表性的植物，第三个词语是代表性的动物。

[我会认]

T	部首	氵
tān	笔画	13
滩	结构	左右
	组词	沙滩　海滩

Y	部首	木
yē	笔画	12
椰	结构	左右
	组词	椰树　椰子

K	部首	士
ké	笔画	7
壳	结构	上下
	组词	贝壳　蛋壳

M	部首	氵
mò	笔画	13
漠	结构	左右
	组词	沙漠　冷漠

L	部首	马
luò	笔画	9
骆	结构	左右
	组词	骆驼　姓骆

T	部首	马
tuó	笔画	8
驼	结构	左右
	组词	骆驼　驼背

J	部首	马
jùn	笔画	10
骏	结构	左右
	组词	骏马

X	部首	心
xuán	笔画	11
悬	结构	上下
	组词	悬崖　悬挂

Y	部首	山
yá	笔画	11
崖	结构	上下
	组词	山崖　悬崖

字词句运用

1. 用部首查字法查出下面的字，再填一填。

要查的字	部首	部首页码	除去部首有几画	字的页码	读音	组词
亏	一	20	2	277	kuī	幸亏
申	丨	21	4	446	shēn	申请
丹	丿	21	3	86	dān	牡丹

我发现这些字的部首都是这个字的第一笔。

2. 你见过下面这些词语描写的景象吗？选一两个，跟同学说一说当时的情景。

云开雾散　微风习习　冰天雪地　风雨交加
云雾缭（liáo）绕　寒风刺骨（gǔ）　鹅（é）毛大雪　电闪雷鸣（míng）

点拨：这八个词语描写了云雾、风雨、冰雪、雷电等天气现象。

云开雾散：天上的乌云拨开，空中的云雾消散，太阳露出笑脸。
微风习习：一阵阵微风吹过来，感觉很舒服。
冰天雪地：大地到处都是冰雪，天气十分寒冷。
风雨交加：又是刮风又是下雨。
云雾缭绕：云雾在空中回环旋转。

寒风刺骨：冷风吹来，感觉一直冷到骨头里。

鹅毛大雪：大片大片的雪花像鹅毛一样在空中飘舞。

电闪雷鸣：又是闪电又是打雷。

说话举例：今天寒风刺骨，天上飘起了鹅毛大雪。不一会儿，大地白茫茫一片。好一个冰天雪地的世界！

3. 读读下面的句子，说说有趣在哪里。

（1）“我要把自己藏起来。”

（2）调皮的风拿了我的手绢，擦过了汗，扔到地上；又拿了妹妹的圆帽子，当作铁环滚走了。

这些句子有趣，第（1）句话把雾当作人来写，雾自问自答的语言“我要把自己藏起来”，把雾写得顽皮可爱，感觉雾像一个和世界捉迷藏的顽皮孩子；第（2）句话也把风当作人来写，特别是“拿”“擦”“扔”“拿”“滚”这一系列动作，把风吹掉手绢、吹跑帽子的情景写得生动、有趣，感觉风就像一个调皮的孩子。

写话

看看下面这幅图，小老鼠在干什么？电脑屏幕上突然出现了谁？接下来会怎样？快把你想到的写下来吧！



[写话指导]

①先认真看图，想想小老鼠在干什么，电脑屏幕上突然出现了谁，观察小老鼠的脸部表情，想象它准备做什么。

②再观察小老鼠的动作、神态，体会它当时紧张害怕的心情。

③发挥想象，图中的小老鼠和猫之间接下来会发生怎样有趣的事情。

④把看到的、想到的连起来说一说，写一写。

[写话示例]

有一天，小老鼠正坐在电脑屏幕前看动画片。突然，电脑屏幕上出现了一只大花猫，瞪着一对大眼睛，张开大口，露出锋利的牙齿。“啊！”小老鼠吓得大叫起来，连忙跑回洞里躲起来。一会儿，他又探出小脑袋，看看屏幕上的大花猫。奇怪，大花猫居然没出来捉他。小老鼠正在纳闷，妈妈回来了，小老鼠连忙叫妈妈也躲起来，说大花猫来了。妈妈笑着说：“傻孩子，那是动画片里的大花猫，不是真的，他不会伤害我们。”说完，妈妈带着小老鼠，又回到电脑前，津津有味地看起动画片来。

展示台

棉被　泼水
带领　展现
散步　南瓜

“被”字书写时要注意偏旁是“衤”，不是“礻”；“泼”字右边是“发”，注意与“拔”的右边区分；“领”字左边是“令”，不要掉了下面的点；“展”字里面是“𧘇”不要加撇写成“𧘇”；“步”字下面不是“少”，右边没有点；“瓜”字中间是“𠘨”，不是“丨”。请把这几个字再写一遍吧！

被		泼		领		展		步		瓜	

纸巾　低头
战士　土地
今天　口令

这一组中带点的字很相像。“纸”和“低”除偏旁不一样外，“低”字右边比“纸”字右边多了一点；“士”和“土”相比，“士”字上横长，下横短，而“土”字上横短，下横长；“今”比“令”少了一点。

纸		低		士		土		今		令	

带领　穿戴
以后　已经
再见　正在

这一组中带点的字读音相同，但字形、字义完全不一样。

果园　圆心
汽水　气体
心情　晴天

这一组中带点的字读音相同，字形相近，字义不同。

我还能用这些字组词：

带（带路）　戴（戴帽子）
以（以前）　已（早已）
再（再来）　在（在家）
园（花园）　圆（圆形）
汽（汽油）　气（空气）
情（感情）　晴（晴朗）

日积月累

数　九　歌

一九二九不出手，三九四九冰上走，
（天气寒冷）
五九六九，沿河看柳，
（气候转暖，柳树发芽）
七九河开，八九雁来，
（河水解冻，大雁归来）
九九加一九，耕牛遍地走。
（春耕播种）

资　料　袋

从冬至之日起，中国即进入了数九寒天。每九天为一个单位，谓之“九”，过了九个“九”，刚好八十一天，即为“出九”，那时就春暖花开了。

我爱阅读

扫码听朗读

《分不清是鸭还是霞》是一则绕口令，大家要注意读准字音，区分“霞”和“鸭”。在读准、读熟的基础上，和同学比赛读，看谁读得又快又准。



麻花鸭怎么会游进五彩霞呢？

因为天上的五彩霞倒映在水中，鸭子就像在五彩霞里游。



第七单元知识清单

易读错的字

山寺（sì）　星辰（chén）　天似穹庐（sì）
笼盖（lǒng）　街道（jiē）　桥梁（liáng）
哎呀（yā）　很轻（qīng）　添柴（chái）
烫人（tàng）

多音字

呀 { yā（哎呀） / ya（来呀） }

形近字

{以（可以） / 似（似乎）}　{惊（吃惊） / 凉（清凉）}　{于（于是） / 干（干活）}
{散（消散） / 撒（撒下）}　{消（消失） / 悄（悄悄）}　{帕（手帕） / 怕（害怕）}
{扔（扔掉） / 仍（仍然）}　{坏（坏人） / 环（环绕）}　{旁（旁边） / 傍（傍晚）}
{谁（谁家） / 难（困难）}　{唱（唱歌） / 昌（南昌）}　{军（军队） / 浑（浑身）}

同音字

jīng　（惊）动　北（京）　已（经）
yú　（于）是　（余）数　大（鱼）
dì　兄（弟）　（第）一　大（地）
qīng　（轻）重　（清）水　（青）草
qì　（汽）水　天（气）　机（器）

词语听写

扫码报听写

yú shì　wú lùn　chuán zhī　lián tóng
于是　无论　船只　连同
àn biān　tóng shí　fáng wū　yí qiè
岸边　同时　房屋　一切
bù jiǔ　chū xiàn　sàn bù　kòng dì
不久　出现　散步　空地
chàng gē　huí jiā　gǎn kuài　páng biān
唱歌　回家　赶快　旁边
huǒ xīng　lián máng　hún shēn　shí hou
火星　连忙　浑身　时候
xiè xie　shuǐ qì
谢谢　水汽

词语归类拓展

1. 和风有关的成语
   和风细雨　风和日丽　云淡风轻
   风平浪静　风起云涌　风调雨顺
2. 和天气有关的成语
   云开雾散　冰天雪地　风雨交加
   寒风刺骨　鹅毛大雪　电闪雷鸣

句子积累

1. 危楼高百尺，手可摘星辰。
2. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
3. 小黑猫也出现了，它摇着黑尾巴，悠闲地散步。
4. 瞧，太阳晒着晒着，他变成了很轻很轻的水汽。飞呀，飞呀，飞上天空，变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

课文回顾

本组课文以“想象”为主题，体现了想象之美。《古诗二首》一课中《夜宿山寺》一诗，诗人李白用夸张的手法和绝妙的想象，写出了山寺之高；《敕勒歌》是北朝民歌，歌咏了大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光；《雾在哪里》想象生动有趣，用童话故事的形式讲述了雾的到来和消散的景象；《雪孩子》一文中的想象美好纯真，讲了雪孩子陪小白兔玩，又救出火中的小白兔，自己却化成水，变成白云的故事，赞扬了雪孩子的勇敢善良，同时也将水的变化知识融于故事中。

第八单元

21 狐假虎威



假，是借的意思；威，指威风。“狐假虎威”是指狐狸借助老虎的威风来吓跑百兽。课文以《狐假虎威》为题，概括了故事的主要内容。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“假”“威”等15个生字，读准多音字“转”“闷”，会写“食”“物”等8个字，会写“食物”“身边”等10个词语。

2. 分角色演一演“狐假虎威”的故事，并试着把“神气活现”“摇头摆尾”“半信半疑”“东张西望”“大摇大摆”等词语的意思表现出来。（重点）

3. 理解成语“狐假虎威”的意思。

【知识视窗】

狐狸：哺乳纲，食肉目犬科动物。它们耳朵特灵敏，能对声音进行准确定位，嗅觉灵敏，腿修长，能快速奔跑，主要以鱼、蚌、虾、蟹、鼠类、鸟类、昆虫类小型动物为食，有时也采食一些植物。狐狸种类繁多，分北极狐、赤狐、银黑狐、沙狐等。狐狸性格机敏胆小，常在古代神话中以“狐狸精”的形象出现。在童话故事中，也经常以狡猾为角色特点。

老虎：大型猫科动物。毛色浅黄或棕黄色，有黑色横纹；头圆，耳短，耳背面黑色，中央有一白斑；四肢健壮有力；尾粗长，有黑色环纹，尾端黑色。常捕食鹿、野猪、野兔等野生动物，也会侵犯人和家禽。现已成为珍稀濒危物种。

识字乐园

[我会写]

shí	S	笔顺	丿 人 人 今 今 食 食 食 食	上宽下窄，“良”的第一点在竖中线上，末笔长点收笔高于竖提的底端。
食	上下	字义	①吃；②吃的东西；③日月亏缺或完全看不见的现象。	
	食	辨字	食（shí）：食物　食品　粮食　丰衣足食	食
	9	组词	良（liáng）：善良　良心　优良　良药苦口	
	会意	造句	我们要爱惜每一粒粮食。	

wù	W	笔顺	丿 ⺈ 牛 牜 牜 牞 物 物	左窄右宽，“勿”的第一笔撇尖落在横中线上，横折钩中的折笔微微往里倾斜。
物	左右	字义	①东西；②“我”以外的人或环境，多指众人。	
	牛	辨字	物（wù）：物产　食物　动物　物换星移	物
	8	组词	场（chǎng）：场地　广场　操场　逢场作戏	
	形声	造句	动物是人类的好朋友。	

yé	Y	笔顺	丿 ⺈ 父 父 爷 爷	上宽下窄，“父”写在上半格。“卩”横折钩在横中线下侧，竖靠近竖中线。
爷	上下	字义	①父亲；②祖父；③对长辈或年长男子的敬称；④旧时对官僚、财主等的称呼；⑤迷信的人对神的称呼。	
	父	辨字	爷（yé）：爷爷　老爷　佛爷　龙王爷	爷
	6	组词	斧（fǔ）：斧头　斧子　铁斧　鬼斧神工	
	形声	造句	爷爷的胡子都白了。	

jiù	J	笔顺	丶 亠 亠 亠 亩 亨 京 京 京 就 就 就	左窄右宽，右部横短撇舒展，撇尖穿插到“小”的右点的下方。
就	左右	字义	①立刻；②单，只；③凑近，靠近；④趁着；⑤完成；⑥连词，就是，即使。	
	亠	辨字	就（jiù）：成就　就是　造就　按部就班	就
	12	组词	京（jīng）：北京　东京　京城　光复旧京	
	会意	造句	我一吃完饭就去上学。	

zhuǎ	Z	笔顺	丿 厂 爪 爪	第一笔撇稍平，第三笔竖在竖中线上，收笔略低于第二笔撇。
爪	独体	字义	①禽兽的脚（多指有尖甲的）；②某些器物上像爪的东西。	
	爪	辨字	爪（zhuǎ）：爪子　爪尖儿	爪
	4	组词	瓜（guā）：西瓜　冬瓜　黄瓜　种瓜得瓜	
	象形	造句	小猫用爪子抓住了老鼠。	

shén	S	笔顺	丶 ㇇ 礻 礻 礻 礻 礻 礻 神	左窄右宽，右部略长。“礻”的第一点靠右，“申”的最后一笔竖较长。
神	左右	字义	①宗教指天地万物的创造者和统治者，迷信的人指神仙或被他们崇拜的人死后的精灵；②心力，心思，注意力；③神气，表情。	
	礻	辨字	神（shén）：神仙　神气　精神　神机妙算	神
	9	组词	伸（shēn）：伸手　伸展　延伸　能屈能伸	
	形声	造句	孙悟空神通广大。	

huó	H	笔顺	丶 丶 氵 汀 汇 汗 活 活 活	左窄右宽，左右等高。“舌”的第二笔横从横中线起笔，略向上斜，第三笔竖略往左斜。
活	左右	字义	①生存，能生长，跟“死”相对；②不固定，可移动的；③真正，简直；④工作或产品。	活
	氵 9	辨字 组词	活（huó）：活动　活力　生活　生龙活虎 话（huà）：说话　讲话　笑话　实话实说	
	形声	造句	同学们在操场上开展课外活动。	

zhū	Z	笔顺	丿 犭 犭 犭 犭 犭 犭 犭 猪 猪 猪	左窄右宽，右部“土”在横中线上侧，“日”的首笔竖贴着竖中线写。
猪	左右	字义	家畜，鼻子长，耳朵大，体肥多肉。肉可吃，皮和鬃是工业原料。	猪
	犭 11	辨字 组词	猪（zhū）：野猪　小猪　母猪　猪狗不如 者（zhě）：或者　作者　记者　小读者	
	形声	造句	我家养了一头大肥猪。	

[我会认]

J	部首	亻
jiǎ	笔画	11
假	结构	左右
	组词	真假　假装

W	部首	戈
wēi	笔画	9
威	结构	半包围
	组词	威风　威武

Z	部首	车
zhuàn	笔画	8
转	结构	左右
	组词	转动　转盘

C	部首	扌
chě	笔画	7
扯	结构	左右
	组词	扯住　扯草

S	部首	口
sǎng	笔画	13
嗓	结构	左右
	组词	嗓子　嗓门

P	部首	氵
pài	笔画	9
派	结构	左右
	组词	派来　反动派

W	部首	辶
wéi	笔画	7
违	结构	半包围
	组词	违抗　违反

K	部首	扌
kàng	笔画	7
抗	结构	左右
	组词	反抗　抗争

T	部首	走
tàng	笔画	15
趟	结构	半包围
	组词	一趟

N	部首	纟
nà	笔画	7
纳	结构	左右
	组词	纳闷　纳凉

M	部首	门
mèn	笔画	7
闷	结构	半包围
	组词	纳闷　烦闷

S	部首	又
shòu	笔画	8
受	结构	上下
	组词	难受　受罪

P	部首	马
piàn	笔画	12
骗	结构	左右
	组词	骗子　哄骗

J	部首	亻
jiè	笔画	10
借	结构	左右
	组词	借书　借钱



读写易错字提示

正　音：“扯”　读“chě”，　不　读“zhǐ”；

“纳”声母是“n”；“嗓”是平舌音，“扯”“爪”“神”“猪”“受”是翘舌音；“神”是前鼻音，读“shén”。

书写：“食”字最后一笔是长点；“命”字中间有一短横，不要掉了；“神”字的偏旁是“礻”。

[巧学妙记]

记字小方法：形旁记字法。

“礻”，是“示”作偏旁的变形。“示”是“神”的本字，甲骨文的“示”字写成“T”，形似古人用来祭祀的祭台，所以示字旁（礻）的字多与祭祀或礼仪有关，包括对神的崇拜活动和心理有关。如神、祝、福、礼、祈、祷、祥，它们的偏旁都是“礻”，不要写成“礻”。

【多音字】

转 { zhuǎn（转身）（转走）
zhuàn（转动）（转圈） }

闷 { mēn（闷热）（闷声）
mèn（纳闷）（苦闷） }

辨析：“转”表示改变方向或位置时，读“zhuǎn”，如转身、转脸、转移；表示围绕一个中心运动，读“zhuàn”，如转动、转盘。例：今天我转（zhuǎn）身的时候腿磕到了一把转（zhuàn）椅上。“闷”表示心情不好时读“mèn”，如烦闷、苦闷；表示不透气，空气不流通，不吭声时，读“mēn”，如闷热、闷雷等。例：闷（mēn）热的天气让人心情烦闷（mèn）。

词语天地

扫码报听写

词语听写

shí wù	shēn biān	wèi shēn me	zhuǎ zi	miàn qián	shén qì huó xiàn
食物	身边	为什么	爪子	面前	神气活现

yě zhū	wǎng cháng	shēn hòu	xìn yǐ wéi zhēn
野猪	往常	身后	信以为真

解词语

狐假虎威（hú jiǎ hǔ wēi）：狐狸借着老虎的威风吓唬其他野兽。比喻凭借别人的威势欺压人。例句：人们蔑视那些狐假虎威的小人。

骨　碌（gū lu）：滚动。例句：他一骨碌从床上爬了起来。

违　抗（wéi kàng）：违背，反抗。例句：谁也不敢违抗老天爷的命令。

威　风（wēi fēng）：使人敬畏的气势。例句：阅兵场上的子弟兵十分威风。

神气活现（shén qì huó xiàn）：用来形容自以为了不起，得意而又傲慢的样子。神气，自以为得意而傲慢的神情。活现，逼真地显示出来。例句：小明得了奖，神气活现地走进教室。

半信半疑（bàn xìn bàn yí）：有点相信，又有点怀疑。信，相信。疑，怀疑，例句：尽管大家都这么说，但他还是半信半疑。

东张西望（dōng zhāng xī wàng）：形容这里瞧瞧，那里望望或有所期待地向四周寻找察看。例句：老虎东张西望，正在寻找食物呢！

纳　闷（nà mèn）：感到迷惑不解。例句：老师今天没来上课，大家都很纳闷。

大摇大摆（dà yáo dà bǎi）：走路时身子摇摆、乱晃。形容满不在乎、大模大样地走动。例句：小红大摇大摆地走进教室。

近义词

逮—捕　　违抗—违背　　茂密—茂盛
往常—平常　　东张西望—东瞧西望
纳闷—不解　　大摇大摆—大模大样

反义词

借—还　　违抗—顺从　　纳闷—明白
神气活现—垂头丧气
半信半疑—深信不疑
大摇大摆—缩手缩脚

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一个童话故事，讲述了一只狐狸狡猾地骗过老虎，不仅使自己逃脱了危险，还借着老虎的威风吓跑其他动物的故事，表现了狐狸的狡猾和老虎的愚昧，讽刺了那些倚仗别人的势力来欺压人的人。

2. 方法指导：

学习本课可以按照“读一读—想一想—演一演”的方法来进行，先读熟课文，大致了解故事内容。再想一想故事是怎么发生的，经过怎样，结果如何，狐狸是怎么借助老虎的威风来吓跑百兽的。最后和同学一起演一演这个故事，在表演中加深感悟。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：交代故事的起因，一只狐狸被正在寻找食物的老虎逮住了。

①在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。【句解：“正在寻找食物”说明老虎很饿，急着找东西吃。“窜过”说明狐狸跑得很快。他本来怕老虎，想逃脱。】老虎扑过去，把狐狸逮住了。【句解：“扑”和“逮”是对老虎的动作描写，体现了老虎的凶猛，揭示了狐狸危险的处境。】

【段落导读】第二部分（第 2～6 自然段）：讲述狐狸蒙骗老虎的过程。

②狐狸眼珠子骨碌碌一转（zhuàn），扯（chě）着嗓（sǎng）子问老虎：“你敢吃我？”【句解：“眼珠子骨碌碌一转”表明狐狸的狡猾，一下子就想出了主意。“扯着嗓子”说明狐狸内心很恐慌，却还要装作神气的样子。“你敢吃我？”用反问的语气，除了装神气，实际上还是一种试探。】

③“为什么不敢？”老虎一愣。【句解：“一愣”说明老虎本以为吃狐狸是理所当然的，被狐狸的反问吓住了，觉得很奇怪，不敢立刻把狐狸吃掉。】

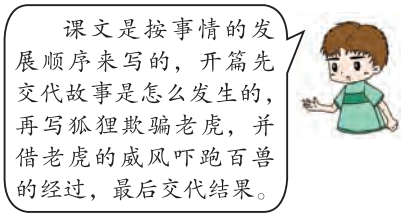
④“老天爷派（pài）我来管你们百兽，你吃了我，就是违（wéi）抗（kàng）了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”【句解：狐狸用“老天爷”来威吓老虎。“派”说明他和老天爷的关系很近，“管”说明他权力很大。“你们百兽”，说明狐狸不在百兽之中，并且要比百兽高级，暗示他比老虎还要强大。如果老虎吃了他，就等于和老天爷作对。“我看你有多大的胆子”是狐狸对老虎非常强硬的威吓。】

扫码听朗读

书虫找线索



课文是按什么顺序写的？



课文是按事情的发展顺序来写的，开篇先交代故事是怎么发生的，再写狐狸欺骗老虎，并借老虎的威风吓跑百兽的经过，最后交代结果。

朗读微提示

朗读这部分内容，要注意读好狐狸和老虎的对话。狐狸的话要读出威胁、恐吓又略带炫耀的语气，语气加重，说话有分量，老虎的话则要读出威严又吃惊的语气。

段落理解：这几个自然段写狐狸欺骗老虎，说他是老天爷派来管百兽的。

⑤老虎被蒙住了，松开了爪 (zhuǎ) 子。

段落理解：这一自然段写老虎被狐狸的话蒙住了，松开了爪子。

⑥狐狸摇了摇尾巴，说："我带你到百兽面前走一趟（tàng），让你看看我的威（wēi）风。"

段落理解：这一自然段写狐狸说要带老虎去看看他的威风。

【段落导读】第三部分（第 7、8 自然段）：讲述老虎跟着狐狸去森林的场景。

⑦老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神（shén）气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。【句解：狐狸"神气活现，摇头摆尾"，是因为他心里有鬼，故意装作很了不起的样子，同时也说明他特别有把握，相信老虎一定会上当。老虎"半信半疑，东张西望"，则说明老虎不完全相信狐狸的话，很困惑，想看看周围动物的反应。】

段落理解：这一自然段写狐狸和老虎一路上各自的表现。

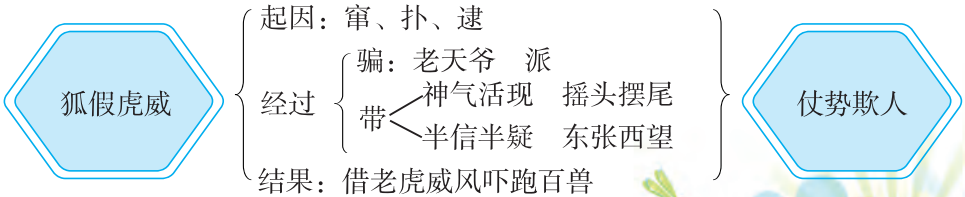
⑧森林里的野猪（zhū）啦，小鹿啦，兔子啦，看见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样，都很纳（nà）闷（mèn）。【句解："纳闷"说明狐狸平时没有这么神气，动物们并不怕他。】再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！【句解：这句话用感叹句写出了百兽看到老虎时的吃惊与恐惧。】大大小小的野兽吓得撒腿就跑。【句解："大大小小"强调森林里所有的野兽，"撒腿就跑"意思是拔腿就跑，表现了百兽们见到老虎害怕的程度。】

段落理解：这一自然段写森林里的动物看到狐狸身后的老虎，都吓得撒腿就跑。

【段落导读】第四部分（第 9 自然段）：讲述老虎被骗的结局，揭示事情的真相。

⑨老虎信以为真。其实他受（shòu）骗（piàn）了。原来，狐狸是借（jiè）着老虎的威风把百兽吓跑的。【句解：揭示题目"狐假虎威"的意思，结尾点题，揭示寓意。】

结构图解



难点问答

老虎"松开了爪子"，狐狸为什么不立刻逃走？

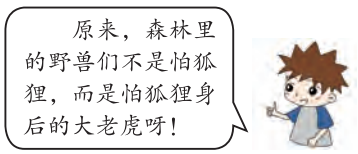
答：因为当时老虎还不太相信狐狸，可以随时抓它回来，所以狐狸只能继续骗老虎，不然难以虎口脱险。

把第 6 自然段中的"我带你"换成"我跟你"好吗？为什么？

答：不好。"我带你"说明狐狸拿出管理百兽的架势，与下文老虎跟着狐狸相呼应。

朗读微提示

朗读第 7 自然段可以配上动作、表情读，"神气活现、摇头摆尾"要重读并且拖长声音，读出狐狸的炫耀与傲慢；"半信半疑、东张西望"则要重音轻读，读出老虎的困惑。



难点问答

老虎对狐狸的态度有什么变化？为什么会有这些变化？

答：老虎从想吃狐狸，到"一愣"，再到"被蒙住了，松开了爪子"，接下来"半信半疑"，最后是"信以为真"。这些变化说明狐狸的谎言完全骗过了老虎。

课后拓展详解

词句积累

1. 形容人得意的样子的四字词语

课内：神气活现　摇头摇尾　大摇大摆　　**课外：**得意扬扬　大模大样　趾高气扬

2. 含反义词的成语

课内：半信半疑　东张西望　　**课外：**争先恐后　左顾右盼　大惊小怪　左邻右舍

词句运用

【读一读】

狐狸眼珠子骨碌碌一转，扯着嗓子问老虎："你敢吃我？"

【点拨】这句话先写了狐狸的神态，接着写了他的语言，将狐狸的狡猾写得生动形象。

【仿一仿】

观察某个人说话时的神态或动作，再把他说的话写下来。

奶奶笑眯眯地说："你真是我的乖孙女！"

妈妈眉头一皱，严厉地说："你怎么撒谎了？"

国学积累

《战国策·楚策一》"狐假虎威"片段：

虎求百兽而食之，得狐。

狐曰（yuē）："子无敢食我也！天帝使我长百兽，今子食我，是逆（nì）天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？"

虎以为然，故遂（suì）与之行，兽见之皆（jiē）走。虎不知兽畏（wèi）己而走也，以为畏狐也。

习题解答

◎朗读课文。说说"狐假虎威"这个成语的意思。

点拨：抓住课文的最后一句话就能理解"狐假虎威"本来的意思，再联系生活来体会它的比喻义。

参考答案："狐假虎威"的意思是指狐狸借着老虎的威风吓跑百兽。比喻凭借别人的威势欺压人。

◎下面的词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的？分角色演一演这个故事，试着把这些词语的意思表现出来。

神气活现　摇头摆尾　半信半疑　东张西望　大摇大摆

参考答案：词语的意思见"解词语"部分。

描写狐狸的词语：神气活现　摇头摆尾　大摇大摆

描写老虎的词语：半信半疑　东张西望

22 狐狸分奶酪

奶酪，指用牛、羊等的奶汁做成的半凝固食品。本文是一篇匈牙利民间故事，讲了一只狐狸帮熊哥哥和熊弟弟分奶酪，最后自己却把奶酪全部吃光的故事。课文以《狐狸分奶酪》为题，点明了故事的主要内容。



课前预习详解

【学习目标】

1. 认识“酪”“捡”等 12 个生字，会写“奶”“始”等 8 个字，会写“开始”“过来”等 5 个词语。

2. 分角色朗读课文。读懂故事内容，能对狐狸的说法作出判断，初步表达自己的想法。（重点）

3. 拓展积累“开始”“起始”等词语。

【知识视窗】

熊：食肉目熊科动物的通称，主要分布在北半球。熊躯体粗壮肥大，体毛又长又密，脸型像狗，头大嘴长，眼睛与耳朵都较小，臼齿大而发达，四肢粗壮有力，脚上长有五只锋利的爪子，用来撕开食物和爬树。尾巴短小。熊平时用脚掌慢吞吞地行走，但是在追赶猎物时，它会跑得很快，而且后腿可以直立起来。

识字乐园

[我会写]

nǎi	N	笔顺	丿 ㄆ 女 奶 奶	左右宽窄相当，“女”字靠近竖中线，“乃”的横折折折钩的第二折压横中线，最后一笔稍短。
奶	左右	字义	①乳房，哺乳的器官；②乳汁；③用自己的乳汁喂孩子。	
	女 5	辨字组词	奶（nǎi）：牛奶　奶粉　奶茶　奶声奶气 扔（rēng）：扔掉　扔弃　扔了　扔石头	奶
	形声	造句	我每天都要喝一杯牛奶。	

shǐ	S	笔顺	丿 ㄆ 女 女 始 始 始 始 始	左窄右宽，“台”的撇折的折段在横中线上，“口”要写得扁一点。
始	左右	字义	①开始，起头，最初，跟“末”“终”相对；②才。	
	女 8	辨字组词	始（shǐ）：开始　原始　始终　自始至终 抬（tái）：抬头　抬高　抬起　高抬贵手	始
	形声	造句	篮球赛已经开始了。	

chǎo	C	笔顺	丶 丨 口 叫 叫 吵 吵	“口”要写得小而高，“少”的左点在竖中线左侧，最后一撇要舒展，延伸到左半格。
吵	左右	字义	①声音杂乱搅扰人；②打嘴仗，口角。	
	口 7	辨字 组词	吵（chǎo）：吵闹　吵架　争吵　吵吵闹闹 炒（chǎo）：炒菜　炒作　炒股　热炒热卖	吵
	形声	造句	小明因为一件小事和同学吵架。	

zǐ	Z	笔顺	丿 亻 仁 仔 仔	左窄右宽，“子”最后一横要从竖中线的左侧起笔，写在横中线上。
仔	左右	字义	幼小的（多指家畜、家禽）。	
	亻 5	辨字 组词	仔（zǐ）：仔鸡　仔密　仔鸭　仔仔细细 子（zǐ）：儿子　孙子　桌子　望子成龙	仔
	形声	造句	我把作业仔细检查了一遍。	

jí	J	笔顺	丿 ク 乌 乌 急 急 急 急 急	上长下短，上半部分要紧凑，第四笔横写在横中线上，“心”字扁一些。
急	上下	字义	①焦躁；②匆促；③迫切，要紧；④对大家的事或别人的困难赶快帮助。	
	心 9	辨字 组词	急（jí）：急救　着急　焦急　急中生智 稳（wěn）：稳当　平稳　稳妥　稳稳当当	急
	会意	造句	弟弟生病了，妈妈很着急。	

yǎo	Y	笔顺	丨 口 口 口 吖 吖 咬 咬 咬	左窄右宽，“交”长撇从横中线起笔，撇尖伸到“口”下，捺从竖中线起笔，捺脚低于撇尖。
咬	左右	字义	①上下牙对住，压碎或夹住东西；②钳子等夹住或螺丝齿轮等卡住；③受责问或审讯时拉扯上不相关的人；④狗叫；⑤读字音。	
	口 9	辨字 组词	咬（yǎo）：咬住　咬牙　叮咬　咬牙切齿 校（xiào）：校长　学校　校园　同年而校	咬
	形声	造句	我咬了一口苹果，津津有味地吃起来。	

dì	D	笔顺	丿 ㇀ 𠂉 𠂉 竹 竹 笁 笁 笫 第 第	上短下长，第八笔写在横中线上，第十一笔起笔在竖中线上，竖折折钩要比上面的横折写得宽大。
第	上下	字义	①次序；②表次序的词头；③封建社会官僚贵族的大宅子；④（古）仅，只。	
	竹 11	辨字 组词	第（dì）：第一　府第　落第　书香门第 弟（dì）：弟弟　兄弟　表弟　称兄道弟	第
	形声	造句	这次考试我得了全班第一名。	

gōng	G	笔顺	丿 八 公 公	
公	上下	字义	①属于国家或集体的，跟“私”相对；②公平，公道；③让大家知道；④共同的，大家承认的，大多数适用的；⑤公制的；⑥雄性的；⑦对祖辈和老年男子的称呼；⑧丈夫的父亲；⑨古代五等爵位的第一等；⑩对年长男子的尊称。	上宽下窄，上部捺起笔略高，撇折起笔在中心点上，撇段的运笔方向与首笔撇平行。
	八	辨字	公（gōng）：公园　办公　公鸡　大公无私	
	4	组词	松（sōng）：松树　松果　松鼠　苍松翠柏	公
	会意	造句	今天我在公园玩得很开心。	

[我会认]

L	部首	酉
lào	笔画	13
酪	结构	左右
	组词	奶酪　果酪

J	部首	扌
jiǎn	笔画	10
捡	结构	左右
	组词	捡起　捡到

L	部首	亻
liǎ	笔画	9
俩	结构	左右
	组词	咱俩　他俩

B	部首	扌
bàn	笔画	8
拌	结构	左右
	组词	拌匀　搅拌

B	部首	巾
bāng	笔画	9
帮	结构	上下
	组词	帮助　帮忙

Y	部首	勹
yún	笔画	4
匀	结构	半包围
	组词	均匀　匀称

R	部首	口
rǎng	笔画	20
嚷	结构	左右
	组词	吵嚷　叫嚷

Q	部首	目
qiáo	笔画	17
瞧	结构	左右
	组词	瞧瞧　小瞧

B	部首	亻
biàn	笔画	9
便	结构	左右
	组词	方便　便利

S	部首	刂
shèng	笔画	12
剩	结构	左右
	组词	剩下　剩余

Z	部首	攵
zhěng	笔画	16
整	结构	上下
	组词	整齐　整数



读写易错字提示

正音：“酪”读“lào”，不读“luò”；“俩”读“liǎ”，不读“liǎng”；“剩”和“整”都是后鼻音，韵母是“eng”；“捡”“拌”“便”是前鼻音；“始”是翘舌音。

书写：“奶”字右边第一笔是“㇇”；“第”字下面的笔顺是：㇇ ㇇ 弓 弔 弟。

[巧学妙记]

辨字小方法：词语串联小儿歌。



我是“急”，着急急忙真紧急，急病急事都告急。

我是“及”，及时及早来得及，及其以及赶不及。





词语天地

扫码报听写

词语听写

kāi shǐ	guò lái	zǐ xì	shēng qì	gōng píng
开始	过来	仔细	生气	公平

解词语

公　平（gōng píng）：公正，合理。例句：学校采用公平竞争的方式招聘新教师。

仔　细（zǐ xì）：细心。例句：妹妹正在仔细观察蚂蚁搬食物。

近义词

捡—拾　　瞧—看

仔细—细心　　公平—公正

反义词

仔细—马虎　　分—合

高兴—伤心　　少—多

语文养料包

“被”字句：是用介词“被”构成的表示被动意义的句子。它的基本格式是“甲被乙怎么样”。其中，“乙”为主动者，“甲”为被动者，“怎么样”是动作。如本课中“奶酪全被他（狐狸）吃光了”这一句就是“被”字句，“他”（狐狸）是主动者，“奶酪”是被动者，“吃光了”是动作。“被”字句可以改为“把”字句。方法是将主动者与被动者互换位置，再将“被”字换成“把”字即可。上面的“被”字句改为“把”字句为：他（狐狸）把奶酪全吃光了。再如，“衣服被太阳晒干了”是“被”字句，改为“把”字句为：太阳把衣服晒干了。

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是匈牙利的民间故事，讲的是两只小熊捡到一块奶酪，狐狸趁他们拌嘴时提议帮他们分。在分奶酪的过程中，狐狸故意分配不匀，而小熊哥儿俩都不愿吃亏，让狐狸一次又一次地有机会吃奶酪。最后，一整块奶酪都被狐狸吃光了，两只小熊才恍然大悟，可狐狸还狡辩说分得很公平。故事表现了狐狸狡猾的本性，告诉我们同伴之间斤斤计较，会让别有用心的人有机可乘。

2. 方法指导：

学习本课可以从题目入手，围绕课题质疑：狐狸帮谁分奶酪？是怎样帮他们分奶酪的？结果怎样？然后围绕这些问题读课文。在弄清这些问题的基础上，读一读最后一个自然段狐狸说的话，评一评他是否有理，并就如何“公平”地分奶酪发表自己的看法。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第1～4自然段）：讲狐狸分奶酪的原因。

①熊哥哥和熊弟弟在路上捡（jiǎn）到了一块奶酪（lào），高兴极了。可是，他们不知道怎么分这块奶酪，小哥儿俩（liǎ）开始（shǐ）拌（bàn）起嘴来。【句解：“拌起嘴来”指争吵起来，原因是不知道怎么分这块奶酪，正因为他们的拌嘴引来了狐狸。】

段落理解：这一自然段写熊哥俩因为不知道怎么分捡来的奶酪而拌嘴。

②这时有只狐狸跑了过来。

扫码听朗读

难点问答

熊哥俩会怎样拌嘴呢？

③“小家伙们，你们吵什么呀？”狐狸问道。【句解：狐狸的问话表面是关心，实际上是没安好心。】

④“我们有块奶酪，不知道该怎么分。”熊弟弟对狐狸说。

段落理解：这三个自然段写狐狸跑来，了解两只小熊争吵的原因。

【段落导读】第二部分（第5、6自然段）：狐狸第一次分奶酪及小哥俩的反应。

⑤“这事好办，我来帮（bāng）你们分吧！”狐狸笑了笑，把奶酪拿过来掰成了两半。【句解：“笑了笑”实际上是狐狸心生诡计，用笑来掩饰。这句话写狐狸第一次帮小哥俩分奶酪。】

段落理解：这一自然段写狐狸把奶酪掰成了两半。

⑥“你分得不匀（yún）！”小哥儿俩嚷（rǎng）着，“那半块大一点儿。”【句解：从小哥俩的嚷叫中可以看出，狐狸故意分得一半大，一半小，同时说明他们俩都不愿意自己吃亏。】

段落理解：这一自然段写小哥儿俩都嚷着分得不匀。

【段落导读】第三部分（第7、8自然段）：狐狸第二次分奶酪及小哥儿俩的反应。

⑦狐狸仔细瞧（qiáo）了瞧掰开的奶酪，说：“真的，这半块是大一点儿。你们别急，看我的——”说着便（biàn）在大的这半块上咬了一口。【句解：“仔细瞧了瞧”是狐狸故意装给小哥俩看的。狐狸用把大的半块咬上一口的办法进行第二次分奶酪。】

段落理解：这一自然段写狐狸第二次分奶酪，把大的那半块咬了一口。

⑧“可是现在没咬过的那半块又大了一点儿！”两只小熊又嚷了起来。

段落理解：这一自然段写小哥儿俩又嚷着分得不匀。

【段落导读】第四部分（第9～11自然段）：狐狸之后几次分奶酪及小哥儿俩的反应。

⑨于是，狐狸在那半块上又咬了一口，结果第一个半块又大了点儿。【句解：狐狸又把没咬过的那半块咬了一口，进行第三次分奶酪，导致另一半块又大了点儿。】狐狸就这样不停地咬着两半块奶酪。咬着咬着，奶酪全被他吃光了，一点儿也没剩（shèng）下。【句解：交代狐狸分奶酪的结果，奶酪全被他吃光。】

段落理解：这一自然段写狐狸为分“匀”不停地轮流咬着两半块奶酪，最后自己全吃光了。

⑩“你可真会分！”两只小熊生气了，“整（zhěng）块奶酪都被你吃光了！”

段落理解：这一自然段写两只小熊生气地责备狐狸把奶酪吃光了。

⑪“小熊，我分得可公平啦！”狐狸笑着说，“你们谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。”【句解：这句话写狐狸的狡辩，表现其狡猾、自私、贪婪的本性。“笑着说”，这次狐狸的笑是得意的笑，笑自己吃了奶酪还理直气壮。】

段落理解：这一自然段写狐狸狡辩自己分得很公平。



朗读微提示

文中画“ ”的语句是狐狸先后说的四次话。第一次要读出狐狸假装很热心、很好奇的语气，语调略上扬；第二次要读出狐狸因心生诡计而高兴的语气；第三次前一句是狐狸假装才发现惊讶的样子，语速稍慢，后一句是迫不及待想再咬一口，语速加快；第四次是狐狸的狡辩，声量稍放大，读出狐狸假装很无辜、很有道理的语气。

难点问答

狐狸是怎么分奶酪的？为什么要这样分？

答：狐狸把奶酪掰成两半，故意分得一半大，一半小。他这样分的目的是引起熊哥俩的争吵，他好咬上一口，吃到奶酪。

熊哥哥和熊弟弟都想要“公平”地分奶酪，他们心里是怎么想的？

答：他们表面上想要公平，但实际上是不愿意自己吃亏，斤斤计较，生怕对方多吃了一点。

从这个故事中你受到了什么启发呢？

答：我受到的启发是同伴之间不应斤斤计较，要学会分享，否则会让别有用心的人占了便宜。

结构图解

狐狸分奶酪

- 起因——捡、拌嘴
- 经过——分（掰、轮流咬）
- 结果——全被吃光

不斤斤计较 学会分享

课后拓展详解

词句积累

1.“× × 极了”式的词语

课内：高兴极了　　**课外：**生气极了　漂亮极了　伤心极了　能干极了

2.“× 了 ×”式表示动作的词语

课内：瞧了瞧　　**课外：**想了想　看了看　写了写　画了画　读了读

词句运用

【读一读】

“小熊，我分得可公平啦！”狐狸笑着说，“你们谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。”

【点拨】细致的语言和神态描写，表现狐狸狡猾的本性。

【仿一仿】

写一写某个人的语言、神态，表现他的特点。

“这点儿小事儿算不了什么。”妈妈笑着说，“邻里之间就该互相帮助。”

国学积累

一毫之恶，劝人莫作。一毫之善，与人方便。——《增广贤文》

解释：一点点的坏事，也要劝人不要做；一点点的好事，也能给别人带来方便。

习题解答

◎分角色朗读课文。

点拨：分角色朗读课文时，可以通过观看插图，联系文中的有关词语，想象课文中角色的神态、动作等方式体会人物的心情变化，从而更准确读出狐狸和熊哥俩的感情。

◎狐狸说，他分得很公平，谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。你同意狐狸的说法吗？如果你是小熊，会怎么做？

参考答案：我不同意狐狸的说法。因为他分来分去，分得熊哥俩一口都没吃上，全分到他自己的肚子里去了。如果我是小熊，我会让给对方来分，或者兄弟双方轮流着吃，绝不会相信狐狸，让狐狸来分。如果能把捡来的奶酪归还给失主，可能比吃到奶酪更有价值，让他们更开心。

23 纸船和风筝

“纸船”是松鼠用纸折成的小船玩具。“风筝”是小熊扎的一种风筝玩具。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥。



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“筝”“鼠”等 11 个生字，正确书写“折”“张”等 7 个字，会写“纸船”“松果”等 7 个词语。
2. 综合运用多种方法认字，读懂故事内容，体会松鼠和小熊之间的友谊。（重点）
3. 继续学习默读，感受友谊带来的快乐，对如何交朋友和维护友谊有所感悟。（重点）

【知识视窗】

风筝：是一种玩具，在竹篾（miè）等的骨架上糊纸或绢，拉着系在上面的长线，趁着风势可以放上天空。风筝起源于春秋时期，至今已 2000 余年。最初的风筝是用木头做的，叫木鸢（yuān），后来改用纸做，叫纸鸢。在纸鸢上装上竹哨，风吹竹哨，便发出像古筝一样的声音，因此有了风筝的称呼。

识字乐园

[我会写]

zhé	Z	笔顺	一 扌 扌 扌 扩 折 折	左窄右宽，右部略低。第五笔竖撇在竖中线起笔。
折	左右	字义	①断，弄断；②损失；③弯转，屈曲；④叠，折叠；⑤心服；⑥用纸折叠起来的本子；⑦折扣，按成数减少；⑧抵作，对换；⑨汉字的一种笔形。	
	扌 7	辨字组词	折（zhé）：折纸　折尺　转折　损兵折将 拆（chāi）：拆除　拆掉　拆墙　过河拆桥	折
	会意	造句	我会折纸船。	

zhāng	Z	笔顺	乛 乛 弓 弓 弓 张 张	左窄右宽，“弓”的第三笔的第二个折笔在横中线下侧，“长”的竖提的竖段写在竖中线上。
张	左右	字义	①展开，打开；②铺排陈设；③看，望；④量词；⑤星宿名，二十八宿之一。	
	弓 7	辨字组词	张（zhāng）：张口　张扬　开张　大张旗鼓 帐（zhàng）：帐篷　蚊帐　帐子　青纱帐	张
	形声	造句	花儿张开了笑脸。	

zhù	Z	笔顺	丶 ㇇ 礻 礻 礻 礻 礻 礻 祝	左窄右宽，左长右短。“兄”的“口”略扁，第四笔撇从中心点的右侧起笔。
祝	左右	字义	①削，断绝；②表示对人对事的美好愿望。	
	礻	辨字	祝（zhù）：祝贺　祝福　庆祝　祝寿延年	祝
	9	组词	兄（xiōng）：兄弟　师兄　兄长　称兄道弟	
	会意	造句	我祝老师节日快乐。	

zā	Z	笔顺	一 扌 扌 扎	左右宽窄相当，左长右短。“乚”沿着竖中线的右侧书写。
扎	左右	字义	①捆，缠束；②把儿，捆儿。	
	扌	辨字	扎（zā）：扎彩　扎花　扎风筝　一扎线	扎
	4	组词	孔（kǒng）：石孔　小孔　孔雀　无孔不入	
	形声	造句	妹妹扎着马尾辫。	

zhuā	Z	笔顺	一 扌 扌 扌 扩 扩 抓	左窄右宽，“爪”的第二笔竖撇在竖中线的左侧，第三笔竖在竖中线的右侧。
抓	左右	字义	①用指或爪挠；②用手或爪拿取；③着力办理；④引人注意。	
	扌	辨字	抓（zhuā）：抓住　抓获　抓紧　抓耳挠腮	抓
	7	组词	爪（zhǎo）：爪牙　前爪　鹰爪　张牙舞爪	
	形声	造句	我紧紧抓住风筝线。	

dàn	D	笔顺	丿 亻 亻 仩 但 但 但	左窄右宽，左长右短。“旦”的第一笔竖写在竖中线上。
但	左右	字义	①只，仅；②连词，但是，不过。	
	亻	辨字	但（dàn）：但凡　但是　但愿　但求无过	但
	7	组词	担（dàn）：担子　重担　扁担　勇挑重担	
	形声	造句	妹妹虽然年纪小，但是很懂事。	

kū	K	笔顺	丶 ㇇ 口 口 吅 吅 吅 哭 哭 哭	两个“口”左低右高；“犬”的第一笔横略短；撇、捺舒展；点比短横收笔略靠右。
哭	上下	字义	因痛苦悲哀等而流泪发声。	
	犬	辨字	哭（kū）：哭声　哭泣　哭诉　哭笑不得	哭
	10	组词	器（qì）：器重　机器　器官　器宇轩昂	
	会意	造句	没见到妈妈，弟弟大哭起来。	

[我会认]

筝		
Z	部首	竹
zhēng	笔画	12
	结构	上下
	组词	风筝

鼠		
S	部首	鼠
shǔ	笔画	13
	结构	上下
	组词	老鼠　田鼠

漂		
P	部首	氵
piāo	笔画	14
	结构	左右
	组词	漂流　漂浮

幸		
X	部首	土
xìng	笔画	8
	结构	上下
	组词	幸福　幸运

愿		
Y	部首	厂
yuàn	笔画	14
	结构	半包围
	组词	心愿　愿望

取		
Q	部首	耳
qǔ	笔画	8
	结构	左右
	组词	争取　取笑



读写易错字提示

正音：“漂”是多音字，在“漂流”一词中读“piāo”；“幸”是后鼻音，读“xìng”；“筝”既是后鼻音，也是翘舌音，读“zhēng”。

书写：“纸”字右边下面不要加点，“哭”字下边右上角的点不要掉了；“抓”字右边是“爪”，不是“瓜”；“祝”字左边是“礻”，不要写成“衤”。

[巧学妙记]

辨字小方法：根据形声字偏旁表义的特点辨别汉字。

“漂”读“piāo”时和“飘”字读音相同，字形相近。“漂”的偏旁是“氵”，和水有关，表示浮在液体上面不沉下去；而“飘”的偏旁是“风”，与风有关，表示随风飞动或摆动。如：①湖面上漂着几片树叶。②五星红旗随风飘扬。

词语天地

扫码报听写

词语听写

zhǐ chuán	sōng guǒ	zhǐ tiáo	nán guò	dàn shì	wū dǐng	hé hǎo
纸　船	松　果	纸　条	难　过	但　是	屋　顶	和　好

解词语

幸　福（xìng fú）：①使人心情舒畅的境遇和生活；②（生活、境遇）称心如意。在文中是第②种意思。例句：我们的生活很幸福。

愿　意（yuàn yì）：希望（发生某种情况）。文中指松鼠希望与小熊和好，小熊也希望与松鼠和好。例句：我很愿意和他做朋友。

飘　荡（piāo dàng）：本课指随风飘动。例句：一阵秋风吹来，红色的树叶在空中飘荡，像一只只快乐的小蝴蝶。

漂　流（piāo liú）：①漂在水面随水浮动；②漂泊。在文中是第①种意思。

近义词

飘荡—飘扬　　正好—恰好

快乐—欢乐 / 幸福　　难过—伤心 / 难受

反义词

松—紧　　幸福—痛苦

山顶—山脚　　快乐—难过

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇充满温情的童话故事，讲的是松鼠和小熊用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福。他们因为一点儿小事吵了一架之后，又用纸船和风筝修补“裂缝”，相互谅解。他们用浓浓的真情，在山顶和山脚间，架起了一座友谊的长桥。

2. 方法指导：

继续学习默读课文，初次默读，整体感知故事内容；第二次默读，画出文中感人的句子或段落，体会其中的情感；第三次默读，关注重点语段，感受小熊和松鼠的心情变化，体会心情变化的原因，从而感受友谊带来的快乐，并懂得珍惜友谊。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第1～6自然段）：写松鼠和小熊借助纸船和风筝互送礼物和祝福，成了好朋友。

①松鼠（shǔ）和小熊住在一座山上。松鼠住在山顶，小熊住在山脚。【句解：交代松鼠和小熊住的位置。】山上的小溪往下流，正好从小熊的家门口流过。

段落理解：这一自然段交代了松鼠和小熊住在一座山上。

②松鼠折（zhé）了一只纸船，放在小溪里。纸船漂（piāo）哇漂，漂到了小熊家门口。【句解：“漂哇漂”说明纸船顺着溪流漂了很远，从山顶漂到山脚。】

③小熊拿起纸船一看，乐坏了。【句解：“乐坏了”既写出了小熊拿到纸船高兴的程度，又说明小熊很乐意和松鼠做朋友。】纸船里放着一个小松果，松果上挂着一张纸条，上面写着：“祝你快乐！”【句解：这一句写小熊“乐坏了”的原因，原来松鼠给小熊送来了礼物和祝福。】

段落理解：这两个自然段写松鼠通过纸船给小熊送来了礼物和祝福，小熊非常高兴。

④小熊也想折一只纸船送给松鼠，可是纸船不能漂到山上去。怎么办呢？【句解：这是对小熊的心理描写，他也想给松鼠送礼物，在想办法。】他想了想，就扎（zā）了一只风筝（zhēng）。【句解：“想了想”说明小熊是认真思考的，也反映出他很看重与松鼠之间的友谊。】风筝乘着风，飘哇飘，飘到了松鼠家门口。

⑤松鼠一把抓（zhuā）住风筝的线一看，也乐坏了。【句

扫码听朗读

作者：刘保法

难点问答

文章开头为什么要交代松鼠和小熊住的位置及山上的小溪呢？

答：交代这两方面的内容，是为下文他们用纸船和风筝传递友情作铺垫。

小熊为什么乐坏了？

答：因为松鼠用纸船向他表示友好，并送给他松果和祝福，这真诚的友谊让他乐坏了。

朗读微提示

朗读本课，要根据故

解：“一把抓住”体现出松鼠急切的心情，“乐坏了”说明松鼠因能与小熊做朋友感到无比高兴。】风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸（xìng）福！”【句解：小熊也给松鼠送来了礼物和祝福，这也是松鼠“乐坏了”的原因。】

段落理解：这两个自然段写小熊借风筝给松鼠送来了礼物和祝福，松鼠也乐坏了。

⑥纸船和风筝让他们俩成了好朋友。

【段落导读】第二部分（第7～9自然段）：写小熊和松鼠为了一点儿小事吵了一架，都很难过，但都没有勇气主动和好。

⑦可是有一天，他们俩为了一点儿小事吵了一架。山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。【句解：两个“再也看不到”说明两个好朋友的友谊破裂了，不再互送礼物。】

段落理解：这一自然段写松鼠和小熊吵了一架，不再来往了。

⑧小熊很难过。【句解：“很难过”说明小熊很伤心，不想失去松鼠这个好朋友。】他还是每天扎一只风筝，但（dàn）是不好意思把风筝放起来，就把风筝挂在高高的树枝上。【句解：这一句表现小熊想和松鼠和好，但不好意思主动找对方。】

⑨松鼠也很难过。【句解：“也很难过”说明松鼠和小熊的心情是一样的，他也不想失去小熊这个好朋友。】他还是每天折一只纸船，他也不好意思把纸船放进小溪，就把纸船放到屋顶上。【句解：松鼠也想和小熊和好，他也不好意思先提出来。】

段落理解：这两个自然段写小熊和松鼠都很难过，但没有勇气主动和好。

【段落导读】第三部分（第10、11自然段）：写纸船和风筝让松鼠和小熊又和好了。

⑩过了几天，松鼠再也受不了啦。【句解：“再也受不了啦”写出松鼠失去小熊这个朋友的极度伤心、孤独。】他在一只折好的纸船上写了一句话：“如果你愿（yuàn）意和好，就放一只风筝吧！”他把这只纸船放进了小溪。【句解：松鼠把纸船放进小溪，向小熊表达和好的愿望。“如果……就……”是一种假设关系，他建议小熊用风筝来表达自己的想法。】

段落理解：这一自然段写松鼠把纸船放进了小溪，表达和好的愿望。

⑪傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝他飞来，高兴得哭（kū）了。【句解：“高兴得哭了”，是因为松鼠看到了这只代表着友谊的风筝，这说明松鼠十分珍视这份友谊，这泪水是高兴的泪水，也是激动的泪水。】他连忙爬上屋顶，

事的发展变化，读出不同的感受。小熊和松鼠相好时要读出惊喜、快乐，闹别扭时要读出难过、失落，重归于好时要读出兴奋、激动。

难点问答

第7自然段中的“飘荡”和“漂流”可以交换位置吗？为什么？

答：不能。因为风筝是借助风在空中飘，所以只能用“飘荡”，而纸船是在水中随水漂，所以只能用“漂流”。

吵架后小熊和松鼠的心情怎样？从他们的做法中你体会到什么？

答：他们的心情都很难过。从他们的做法中可以看出他们都想和好，但都没有勇气主动向对方表达和好的意愿。

当松鼠和小熊吵架后，纸船和风筝起到了什么作用？

答：松鼠放出纸船主动要求与小熊和好，小熊放起风筝同意和好，纸船和风筝让两个小伙伴和好如初。

取（qǔ）下纸船，把一只只纸船放到了小溪里。【句解：“连忙”一词表现了松鼠急切的心情，“一只只”说明他把这些夭折的纸船都放进小溪里，他想告诉小熊，这些天来他天天都在想念小熊，他是多么珍惜这份友谊。】

段落理解：这一自然段写小熊给松鼠放来了风筝，松鼠高兴得哭了，又在小溪里放了一只只纸船。

书虫找线索



课文是以什么为线索来写的？

课文是以小熊和松鼠的心情变化为线索来写的：乐坏了→难过→再也受不了→高兴得哭了。



结构图解

纸船和风筝 { 乐坏了：纸船漂、风筝飞——成为好朋友
难过：不见纸船和风筝——友谊破裂
高兴得哭：放纸船、收到风筝——和好如初 } 架友谊长桥

课后拓展详解

词句积累

一（座）山　一（只）纸船　一（个）松果　一（只）风筝　一（个）草莓
（飘荡）的风筝　（漂流）的纸船　（高高）的树枝　（美丽）的风筝
高兴得（哭了）　高兴得（笑了）　高兴得（跳起来）　高兴得（叫起来）

词句运用

【读一读】

纸船里放着一个小松果，松果上挂着一张纸条，上面写着：“祝你快乐！”

【点拨】“祝你快乐！”是松鼠对小熊真诚的祝福，后面打感叹号。

【仿一仿】

请送上你真诚的祝福吧！

祝爷爷、奶奶健康长寿！

祝爸爸、妈妈工作顺利！天天开心！

祝同学们学习进步！快乐成长！

国学积累

表现朋友情深的古诗：

赠 汪 伦

［唐］李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

诗意：李白乘坐小船马上就要出发，忽然听到岸上有人踏歌而来，原来是汪伦来为我送行。桃花潭的水虽有千尺之深，也比不上汪伦对我的深情。

习题解答

◎猜猜下面加点字的读音，和同学交流你是怎么猜出来的。说说你用这些方法还认识了哪些字。

风筝　松鼠　抓住　祝你幸福　　愿意　哭

参考答案：“筝”“抓”“愿”是形声字，可以借助它们的声旁“争”“原”“爪”来猜它们的读音；“鼠”和“幸”可以结合上下文和生活经验来猜这两个字的读音；“哭”是会意字，上面两个“口”，下面是“犬”，小孩看到狗吓得张口大哭。借助形声字的特点，我认识了“枝”“溪”；结合上下文，我认识了“树”；根据会意字的特点，我认识了“祝”。

◎读一读，比一比。

纸船漂到了小熊家门口。
纸船漂哇漂，漂到了小熊家门口。

风筝飘到了松鼠家门口。
风筝飘哇飘，飘到了松鼠家门口。

参考答案：两组的第二句话分别加了“漂哇漂”和“飘哇飘”，说明小熊和松鼠家隔得远，纸船和风筝漂（飘）了很远的路程，很长的时间，表现了松鼠和小熊对友谊的珍惜。

◎选做：小熊也想写一张卡片，挂在风筝上送给松鼠，请你替他写一写吧。

点拨：联系课文第 8 自然段小熊的心情和做法来写，表达他对友谊的珍惜。

参考答案：这些天来我一直都在想你。让我们永远做好朋友吧！有你，我真快乐！

24 风娃娃

“娃娃”是孩子的意思，课文以《风娃娃》为题，充满了童趣。风娃娃想帮人们做好事，他这儿吹吹，那儿吹吹，有时得到人们的感谢，有时却受到了人们的责怪。这是为什么呢？让我们一起来帮他找原因吧！



课前预习策略

【学习目标】

1. 认识“助”“抽”等 13 个生字，会写“车”“得”等 8 个字，会写“田野”“风车”等 11 个词语。
2. 读懂故事内容，能根据课后提示讲述故事。（重点）
3. 懂得“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。
4. 拓展积累“寒风”“凉风”等词语，说说生活中风还能做什么。

【知识视窗】

风：指的是空气的水平流动现象。风向指风的来向，风速指空气流动的速度。气象服务中常以风力等级来表示风速的大小。风促使干冷和暖湿空气发生交换，常是天气变化的重要原因。风是一种自然能源，很早以前，人类就学会制造风车，借风力吹动风车来抽水和加工粮食，现在人们还利用风车来发电，帆船的行驶也是靠风力的推动。风在日常生活中的作用很多，但风也经常给人类带来灾害。暴风、台风、飓风、龙卷风等对人类的危害都很大。

识字乐园

[我会写]

chē	C	笔顺	一 ㄊ 𠂇 车	首笔横较短，第二笔撇折的折段在横中线上，第三笔横略长，最后一笔竖写在竖中线上。
车	独体	字义	①陆地上有轮子的交通工具；②用轮轴来转动的器具；③用旋床旋东西；④用水车打水；⑤姓。	
	车	辨字组词	车（chē）：汽车　卡车　轿车　车水马龙 军（jūn）：军队　军人　红军　军令如山	车
	4			
	象形	造句	马路上有许多汽车。	

de	D	笔顺	丿 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 得 得 得	左窄右宽，左右等高；右边多横等距，竖钩从短横处起笔。
得	左右	字义	助词。①在动词后表可能或许可；②用在动词或形容词后，连接表结果或程度的补语。	
	彳	辨字组词	得（de）：跑得快　做得好　结得多　坐得正 碍（ài）：妨碍　阻碍　碍事　碍手碍脚	得
	11			
	会意	造句	树上的苹果结得又大又多。	

yāng	Y	笔顺	一 二 千 禾 禾 禾 和 和 秧 秧	左窄右宽，左右等高，“央”的横在横中线下侧起笔，收笔在横中线上。
秧	左右	字义	①植物的幼苗；②某些植物的茎；③某些初生的饲养的动物；④栽植，畜养。	
	禾	辨字	秧（yāng）：秧歌　秧苗　瓜秧　不论秧子	
	10	组词	殃（yāng）：遭殃　祸殃　灾殃　祸国殃民	
	形声	造句	田里的秧苗长得绿油油的。	

miáo	M	笔顺	一 十 廿 艹 艹 苗 苗 苗	上宽下窄，“田”字稍扁，横折的横段写在横中线上，中间的竖写在竖中线上。
苗	上下	字义	①指幼小的植株；②形状像苗的；③某些初生的饲养的动物；④子孙后代；⑤疫苗，能使机体产生免疫力的微生物制剂。	
	艹	辨字	苗（miáo）：苗条　禾苗　鱼苗　苗而不秀	
	8	组词	描（miáo）：描画　描写　描红　轻描淡写	
	会意	造句	地里的麦苗又长高了一大截。	

hàn	H	笔顺	丶 氵 氵 汀 汗 汗	左窄右宽，右边的“干”第一横短，第二横长。
汗	左右	字义	人和高等动物由身体的毛孔里排泄出来的液体。	
	氵	辨字	汗（hàn）：汗水　血汗　出汗　汗马功劳	
	6	组词	旱（hàn）：旱灾　旱季　干旱　旱苗得雨	
	形声	造句	妈妈累得满头大汗。	

chǎng	C	笔顺	一 十 土 圻 场 场	左窄右宽，左高右低，右边第一撇略短，第二撇稍长，两撇基本平行。
场	左右	字义	①处所，能适应某种需要的较大地方；②戏剧的一节；③量词，用于文体活动；④物质相互作用的范围。	
	土	辨字	场（chǎng）：广场　场地　操场　粉墨登场	
	6	组词	扬（yáng）：飘扬　飞扬　扬起　扬长而去	
	形声	造句	广场上的人真多。	

shāng	S	笔顺	丿 亻 亻 仁 伤 伤	左窄右宽，左右等高，右下部“力”中的横折钩起笔在横中线下侧。
伤	左右	字义	①身体受损坏的地方；②损害；③因某种致病因素而得病；④因过度而感到厌烦；⑤妨碍；⑥悲哀；⑦得罪。	
	亻	辨字	伤（shāng）：伤口　伤害　伤风　伤筋动骨	
	6	组词	仿（fǎng）：模仿　仿照　仿佛　相仿相效	
	形声	造句	小猫不见了，我很伤心。	

lù	L	笔顺	丶 丷 ㄇ 𠂆 𠂇 𠂇 𧾷 𧾷 𧾷 趵 趵 路 路	左窄右宽，左短右长，“⻊”的第五笔横写在横中线上，右边横撇和捺交叉在横中线上。
路	左右	字义	①道，往来通行的地方；②方面，地区；③种类。	路
	⻊	辨字	路（lù）：道路　走路　路线　走投无路	
	13	组词	格（gé）：格子　方格　格外　格格不入	
	形声	造句	汽车在公路上飞驰。	

[我会认]

Z	部首	力
zhù	笔画	7
助	结构	左右
	组词	帮助　助手

C	部首	扌
chōu	笔画	8
抽	结构	左右
	组词	抽出　抽水

S	部首	亻
shǐ	笔画	8
使	结构	左右
	组词	使用　使劲

J	部首	力
jìn	笔画	7
劲	结构	左右
	组词	用劲　干劲

H	部首	口
huā	笔画	9
哗	结构	左右
	组词	哗哗　哗啦

L	部首	扌
lā	笔画	8
拉	结构	左右
	组词	拉车　拉住

B	部首	一
biǎo	笔画	8
表	结构	上下
	组词	手表　表示

S	部首	示
shì	笔画	5
示	结构	上下
	组词	表示　暗示

B	部首	扌
bǎi	笔画	13
摆	结构	左右
	组词	摇摆　摆动

F	部首	羽
fān	笔画	18
翻	结构	左右
	组词	翻书　翻地

Z	部首	木
zāi	笔画	10
栽	结构	半包围
	组词	栽树　栽种

Z	部首	贝
zé	笔画	8
责	结构	上下
	组词	责任　责怪



读写易错字提示

正音：“使”“示”两个字都是翘舌音，声母是“sh”，“栽”“责”两个字都是平舌音，声母是“z”；“劲”是个多音字，在“使劲”一词中读“jìn”。

书写：“得”字右边下面是“寸”，不是“寸”；“场”字右边第一笔是“㇆”；“车”字的笔顺是：一 𠂆 𠂇 车。

[巧学妙记]

识字小方法：编字谜，识汉字。



1. 一个字，共六笔，湿与干，在一起。
2. 一人用力推倒另一个人。
3. 田上长草。

我猜出来了，这三个字是：汗、伤、苗。



词语天地

扫码报听写

词语听写

tián yě	fēng chē	fēi kuài	yāng miáo	bú zhù	diǎn tóu
田 野	风 车	飞 快	秧 苗	不 住	点 头

jí máng　guǎng chǎng　shāng xīn　lù biān　hái yào
急 忙　广 场　伤 心　路 边　还 要

解词语

风　车（fēng chē）：①利用风为动力的机械装置，可以带动其他机器，用来发电、提水、磨面、榨油等。②儿童玩具，装有叶轮，能迎风转动。文中指第①个意思。

断断续续（duàn duàn xù xù）：时而中断，时而继续。例句：隔壁传来断断续续的哭泣声。

无影无踪（wú yǐng wú zōng）：没有一点影子和踪迹。形容完全消失，不知去向。例句：天上的白云一转眼消失得无影无踪。

伤　心（shāng xīn）：由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦。

仍　然（réng rán）：表示情况持续不变或恢复原状。

责　怪（zé guài）：责备；埋怨。例句：我做了错事，很怕妈妈责怪我。

风　筝（fēng zheng）：一种玩具，在竹篾等做的骨架上糊纸或绢，拉着系在上面的长线，趁着风势可以放上天空。

摇摇摆摆（yáo yáo bǎi bǎi）：摇动，摆动。

近义词

使劲—用力　急忙—匆忙　伤心—难过
责怪—责备　感谢—谢谢　仍然—仍旧

反义词

责怪—表扬　伤心—开心
容易—困难　断断续续—连续不断

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：

本文是一篇童话故事，写了风娃娃帮助人们做事，可有时人们感谢他，有时人们又责怪他。故事告诉我们，做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。

2. 方法指导：

读完课文后想一想课文写了风娃娃来到哪些地方，做了哪些事，结果怎样。然后联系课文内容及文中妈妈的话，理解风娃娃明明是帮人们做事情，为什么还受到人们的责怪，从而明白课文要告诉我们的道理。最后联系生活说一说生活中风还能做些什么，哪些是好事，哪些是坏事。

课文详解

原文再现　　**阅读提示**

【段落导读】第一部分（第 1 自然段）：风娃娃想帮助人，妈妈让他去田野。

①风妈妈有个可爱的风娃娃。风娃娃长大了，他想像妈妈一样去帮助 (zhù) 人。【句解：这句话说明风娃娃乐于帮助别人。】风妈妈说：“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做很多事情。”

【段落导读】第二部分（第 2、3 自然段）：风娃娃做了两件好事，得到了称赞。

②风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，

扫码听朗读

作者：常瑞

抽（chōu）上来的水断断续续地流着。【句解：“慢慢”“断断续续”说明风力不足，大风车转得很慢，水也抽得很慢。】他深深地吸了一口气，鼓起腮使（shǐ）劲（jìn）向风车吹去。【句解：从“深深地”“鼓起”“使劲”这些词语可以看出风娃娃在用很大力气吹动风车。】风车一下子转得飞快！抽上来的水奔跑着，哗（huā）啦哗啦地向田里流去。【句解：“奔跑着”是拟人写法，说明水流得很快，“哗啦哗啦”是写水流动的声音，说明水流很大。这可都是风娃娃使劲吹风车的功劳哟！】秧（yāng）苗喝足了水，笑着不住地点头。【句解：这句话也运用了拟人手法，写秧苗得到水的浇灌，十分高兴。】风娃娃高兴极了。

段落理解：这一自然段写风娃娃使劲吹风车，让秧苗喝足了水。

③风娃娃又来到河边，看见许多船工正拉（lā）着一艘大船。他们弯着腰，流着汗，“嗨哟，嗨哟”喊着号子，可是船却走得很慢很慢。【句解：从“弯着腰”“流着汗”“喊着号子”可以看出船工拉船很卖力，工作很辛苦。“却”表示转折，说明尽管他们这样用力，效果却不是很好，因为船实在太重了。】他急忙跑过去，对着船帆用力吹了口气，船飞快地跑了起来。【句解：“急忙”说明风娃娃帮助别人很用心。】船工们笑了，一边收起纤绳，一边向风娃娃表(biǎo)示(shì)感谢。【句解：“笑了”表现了船工们得到帮助后高兴的心情，因为风娃娃的帮助，他们少花了不少力气和时间，所以向风娃娃表示感谢。】

段落理解：这一自然段写风娃娃吹动帆船，得到船工的感谢。

【段落导读】第三部分（第4自然段）：风娃娃认为做好事只要有力气就行。

④风娃娃想：帮助人们做好事，真容易，只要有力气就行。

【段落导读】第四部分（第5、6自然段）：风娃娃好心办坏事，受责怪。

⑤他这么想着，来到一个广场上。那里有几个孩子正在放风筝。风娃娃看见了，赶紧过去用力吹。【句解：“赶紧”说明风娃娃也非常急切地想要帮助孩子们，把风筝放得高高的。】风筝在空中摇摇摆(bǎi)摆，有的还翻(fān)起了跟头。不一会儿，风筝被吹得无影无踪，孩子们伤心极了。【句解：“摇摇摆摆”“翻起了跟头”“无影无踪”说明风娃娃把风吹得过大，反倒成了坏事。“伤心极了”写出了孩子们因为风吹跑了风筝而十分难过的心情。】

段落理解：这一自然段写风娃娃本来想帮助孩子们放风筝，却把风筝吹跑了，孩子们很伤心。

⑥风娃娃却一点儿也不知道，他仍然东吹吹，西吹吹。【句解：这句话说明风娃娃做了坏事自己却一点儿也不知道。】就这样，风娃娃吹跑了人们晾晒的衣服，折断了路边新栽(zāi)的小树……【句解：省略号表示列举的省略，说明风

难点问答

风娃娃为什么高兴极了呢？

答：因为风娃娃做了好事，他使劲吹动风车，让风车转得飞快，水也抽得更快，秧苗很快地喝足了水。

难点问答

想一想，船工们会对风娃娃说什么呢？



风娃娃，谢谢你吹动帆船，我们省了不少力气呢！

风娃娃的想法对吗？为什么？

答：风娃娃的想法不对，因为光有力气还不够，还要看是不是真的对人们有帮助，有时候好心也会办坏事。

风娃娃一共做了哪些事？哪些是好事，哪些是坏事？请填写表格。

好事	吹大风车　吹船帆
坏事	吹跑风筝　吹跑衣服 吹断小树……

风娃娃还会做什么坏事？人们会怎么责怪他？

答：风娃娃可能还会吹断电线、吹倒庄稼、吹倒大树、吹坏小朋友的伞等。人们会这样责怪他：“风娃娃可真坏，干了这么多坏事，真讨厌！”

娃娃还做了不少坏事，给人们带来许多麻烦。】人们都生气了，纷纷责（zé）怪他。

段落理解：这一自然段写风娃娃又出力办了不少坏事，人们责怪他。

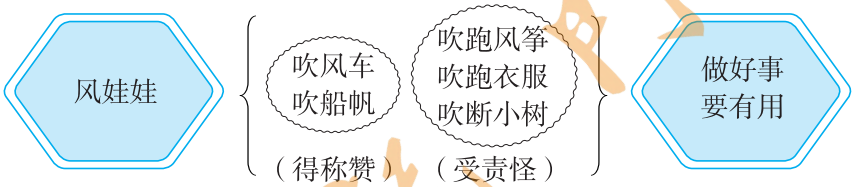
【段落导读】第五部分（第7自然段）：风娃娃很委屈，妈妈告诉他道理。

⑦风娃娃不敢再去帮忙了，他委屈地在天上转着、想着：我帮人们做事情，为什么他们还责怪我呢？【句解：这句话写出了风娃娃内心的委屈和不解，“转着、想着”说明风娃娃很困惑，想了很长时间，也想不明白。】风娃娃回家去问妈妈。妈妈说：“孩子，做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”【句解：这句话揭示了风娃娃好心办坏事的原因，也揭示了文章告诉我们的道理。“光”是只的意思，整句话的意思是说做事情只有好的愿望还不行，还要做对别人有用的事。】

朗读微提示

朗读风娃娃的心理活动，要读出不解、委屈的语气，重读“为什么”“责怪”这两个词。读妈妈的话要读出亲切的语气，重读“光”“还要”这些词语。

结构图解



课后拓展详解

词句积累

1. 表示声音的词语

课内：哗啦哗啦　**课外：**叽叽喳喳　滴答滴答　咕咚　哗哗　沙沙　呼呼

2.“×极了”式的词语

课内：高兴极了　伤心极了　**课外：**美丽极了　生气极了　快极了　大极了

3.“无×无×”式的词语

课内：无影无踪　**课外：**无边无际　无穷无尽　无边无涯　无缘无故　无依无靠

词句运用

【读一读】

他们弯着腰，流着汗，“嗨哟，嗨哟”喊着号子，可是船却走得很慢很慢。

【点拨】连续的动作描写写出了船工的辛劳。

【仿一仿】

晚会上，我们拉着手，跳着舞步，唱着歌儿，高兴极了！

国学积累

描写风的古诗：

风

[唐] 李峤

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。

诗意：能吹落秋天的树叶，能催开二月的鲜花。刮过江面能掀起千尺巨浪，吹进竹林能使万竿倾斜。

习题解答

◎朗读课文。不认识的字先猜一猜，再和同学交流。

点拨：读书时遇到不认识的字，可以根据形声字声旁表音的特点来猜它的读音，也可以结合句子或词语来猜某个字的读音，还可以借助插图来猜字的读音。当然，要把字音读准，还得查一查字典哦！

◎根据下面的提示讲讲这个故事。

- 风娃娃来到田野。
- 风娃娃来到河边。
- 风娃娃来到广场。

点拨：讲故事首先要熟读课文，在理解故事内容的基础上根据所给提示来讲。课文第2、3、5三个自然段分别写了风娃娃来到田野、河边、广场所做的事，三个自然段的结构相似，都是先写风娃娃看到的情景，再写风娃娃是怎么做的，最后写发生的变化，大家可以按这样的顺序来讲这部分内容。另外，讲故事时可以运用课文中的词句，也可以用上自己平时积累的好词佳句，还要注意风娃娃的心情变化和妈妈说话的语气哟！

◎读一读，想一想：生活中风还能做些什么？

hán fēng	liáng fēng	nuǎn fēng
寒　风	凉　风	暖　风
kuáng fēng	tái fēng	bào fēng
狂　风	台　风	暴　风

hé fēng xì yǔ	fēng hé rì lì
和　风　细　雨	风　和　日　丽
fēng píng làng jìng	fēng tiáo yǔ shùn
风　平　浪　静	风　调　雨　顺

点拨：这些词语都和“风”有关。第一组词语从不同的角度形容风，“寒风”“凉风”“暖风”用来形容冷暖不同的风，“狂风”“台风”“暴风”用来形容威力不同的风。像这样的词语还有冷风、热风、微风、龙卷风等。第二组是带有“风”的四字词语，它们都描绘了“风”所带来的美好画面。带有“风”的四字词语还有狂风暴雨、风雨交加、风号浪吼、风驰电掣等。

生活中风能做不少好事，如：风给人带来凉爽、风让红旗飘扬、人们利用风车来发电，船顺风能行得更快等；但风也做了不少坏事，给人类带来危害，如：风吹断电线、吹倒大树、吹翻轮船、吹飞瓦片、吹毁房屋等。

语文园地八

识字加油站

试着给下面的动物分类，看看谁的分法多。

láng　xīng　　hè　gē　líng　qiū yǐn　páng xiè　　cán

狼　猩 猩　海龟　白鹤　鸽子　羚羊　蚯 蚓　螃　蟹　蝴蝶　蚕

点拨：本板块呈现的是 10 个表示动物名称的词语，大家可以先借助拼音读一读，再联系生活经验尝试分类。分类可以从不同的角度来分。

第一种分法，按活动方式分：

会飞的：白鹤 鸽子 蝴蝶

会跑的：狼 猩猩 羚羊

会爬的：海龟 螃蟹 蚕

靠身体肌肉伸缩前进：蚯蚓

第二种分法，按腿的数量来分：

没有腿：蚯蚓

两条腿：白鹤 鸽子

四条腿：狼 猩猩 羚羊 海龟

多条腿：螃蟹 蝴蝶 蚕

第三种分法，按活动空间分：

天上的：白鹤 鸽子 蝴蝶

地上的：狼 猩猩 羚羊 蚕

土里的：蚯蚓

水里的：海龟 螃蟹

第四种分法，按动物种类分：

兽类：狼 猩猩 羚羊

鸟类：白鹤 鸽子

昆虫：蚕 蝴蝶 蚯蚓

甲壳类：海龟 螃蟹

[我会认]

L	部首	犭
láng	笔画	10
狼	结构	左右
	组词	狼狗　大灰狼

X	部首	犭
xīng	笔画	12
猩	结构	左右
	组词	猩猩

H	部首	鸟
hè	笔画	15
鹤	结构	左右
	组词	仙鹤　白鹤

G	部首	鸟
gē	笔画	11
鸽	结构	左右
	组词	鸽子　白鸽

L	部首	羊
líng	笔画	11
羚	结构	左右
	组词	羚羊　藏羚羊

Q	部首	虫
qiū	笔画	11
蚯	结构	左右
	组词	蚯蚓

Y	部首	虫
yǐn	笔画	10
蚓	结构	左右
	组词	蚯蚓

P	部首	虫
páng	笔画	16
螃	结构	左右
	组词	螃蟹

X	部首	虫
xiè	笔画	19
蟹	结构	上下
	组词	螃蟹　河蟹

C	部首	虫
cán	笔画	10
蚕	结构	上下
	组词	养蚕　春蚕

读写易错字提示

“猩”和“羚”都是后鼻音，韵母是“ing”；“蚓”是前鼻音，韵母是“in”；“蟹”读“xiè”。

字词句运用

猜猜下面词语的读音，再选择合适的放在句子里读一读。

bā　shuā　zhī yā　dīng dāng　dū dū dū　huā lā huā lā　jī jī zhā zhā

叭　唰　吱呀　叮　当　嘟嘟嘟　哗啦哗啦　叽叽喳喳

点拨：这些词语都是模拟大自然或生活中声音的词语，叫作拟声词。这些拟声词都是由左右结构的形声字组成，左边的“口”提示这个字的字义，右边的部分提示这个字的读音。大家可以借助形声字声旁表音的特点来猜读字音。在读准字音后，再联系生活中听到的声音来选词填空。

参考答案：

（1）清早，树上的鸟儿叽叽喳喳地叫。

（2）哗啦哗啦，雨不停地下着。

书写提示

领					船				
群					朗				

点拨：这些字都是左右结构，左右两边宽窄大致相等，在写这些字时注意要往“中线靠”的书写要点。另外要注意先“看”再“写”，一看字的结构；二看各部分位置；三看关键笔画。

日积月累

láng tūn hǔ yàn	jīng gōng zhī niǎo	dǎn xiǎo rú shǔ
狼　吞　虎　咽	惊　弓　之　鸟	胆　小　如　鼠
lóng fēi fèng wǔ	lòu wǎng zhī yú	rú hǔ tiān yì
龙　飞　凤　舞	漏　网　之　鱼	如　虎　添　翼
jī míng gǒu fèi	hài qún zhī mǎ	rú yú dé shuǐ
鸡　鸣　狗　吠	害　群　之　马	如　鱼　得　水

点拨：这些成语都含有动物名称。第一列成语含有两个动物名称，“吞咽”和吃有关；“飞舞”和姿态有关；“鸣吠”和叫声有关。第二列成语都带有“之”。第三列成语都带有“如”，都运用了比喻的手法。

词语理解

狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急的样子。例句：哥哥狼吞虎咽地吃起面包来。

惊弓之鸟：被弓箭吓怕的鸟。比喻受过惊吓的人听到一点动静就非常害怕。例句：小

偷一见到警察，就如惊弓之鸟。

胆小如鼠：胆子小得像老鼠。形容非常胆小。例句：妹妹胆小如鼠，晚上不敢一个人睡觉。

龙飞凤舞：神龙飞腾，凤凰起舞。形容山势蜿蜒起伏，气势磅礴。也形容书法笔势有力而活泼。例句：爸爸写的毛笔字龙飞凤舞，令人赞叹不已。

漏网之鱼：用来比喻侥幸逃脱的罪犯或敌人。例句：警察不会放过任何一个漏网之鱼。

如虎添翼：好像老虎长出了翅膀一样。用来比喻强者得到了有力的帮助而更加强大，也比喻凶恶的得到援助后更加凶恶。例句：有了好的指导老师，姐姐如虎添翼，顺利考上了音乐学院。

鸡鸣狗吠：鸡在鸣，狗在叫。例句：小山村里鸡鸣狗吠。

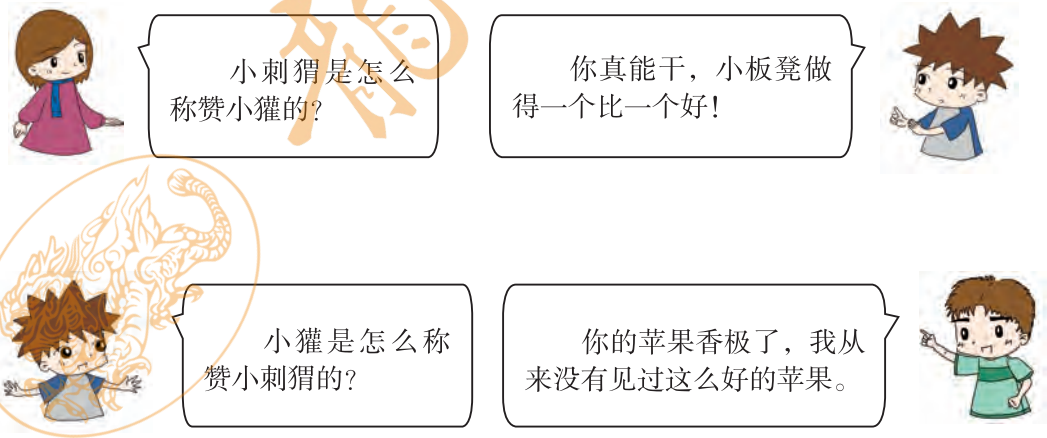
害群之马：有害于马群的坏马。用来比喻有害于集体的人。例句：我们坚决不能做害群之马呀！

如鱼得水：像鱼得到水一样。用来比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。例句：爸爸来到这家新公司后，如鱼得水，工作很突出。

我爱阅读

扫码听朗读

《称赞》是一篇童话故事，讲的是小刺猬一句称赞的话给小獾带来自信，小獾一句称赞的话消除了小刺猬一天的疲劳。故事告诉我们，称赞别人能给人带来愉快，要学会真诚地称赞别人。



第八单元知识清单

易读错的字

狐假虎威（jiǎ） 骨碌一转（zhuàn）
扯着嗓子（chě） 纳闷（nà） 奶酪（lào）
漂流（piāo） 扎风筝（zā） 幸福（xìng）
使劲（jìn） 哗啦（huā） 栽树（zāi）
哥俩（liǎ） 羚羊（líng） 蚯蚓（yǐn）
螃蟹（xiè） 剩下（shèng） 整个（zhěng）

多音字

转 {zhuǎn（转身） / zhuàn（转盘）}　闷 {mēn（闷热） / mèn（纳闷）}

形近字

{眼（眼睛） / 很（很多）}　{爪（爪子） / 瓜（西瓜）}　{咬（咬住） / 校（学校）}
{弟（弟弟） / 第（第一）}　{长（长大） / 张（一张）}　{扎（扎彩） / 孔（石孔）}
{旦（元旦） / 但（但是）}　{场（广场） / 扬（表扬）}　{路（路上） / 跑（跑步）}

同音字

shí （食）物 （石）头 （十）个 （拾）起
gōng （公）园 （工）作 成（功） （攻）打
zǐ （仔）细 （子）女 （紫）色
jí 着（急） （及）时 年（级） 高（级）
zhù （祝）福 （注）意 （住）房

词语听写

扫码报听写

shí wù shēn biān wèi shén me zhuǎ zi miàn qián
食物 身边 为什么 爪子 面前
shén qì huó xiàn yě zhū wǎng cháng shēn hòu
神气 活现 野猪 往常 身后
xìn yǐ wéi zhēn kāi shǐ guò lái zǐ xì
信以为真 开始 过来 仔细
shēng qì gōng píng zhǐ chuán sōng guǒ zhǐ tiáo
生气 公平 纸船 松果 纸条
nán guò dàn shì wū dǐng hé hǎo tián yě
难过 但是 屋顶 和好 田野
fēng chē fēi kuài yāng miáo bú zhù diǎn tóu
风车 飞快 秧苗 不住 点头
jí máng lì qi guǎng chǎng shāng xīn lù biān
急忙 力气 广场 伤心 路边
hái yào
还要

词语归类拓展

1. 含动物名称的成语

狐假虎威	狼吞虎咽	龙飞凤舞
鸡鸣狗吠	生龙活虎	兔死狐悲
胆小如鼠	如鱼得水	如虎添翼

2. 描写神态、动作的成语

神气活现	摇头摆尾	东张西望
眉开眼笑	气急败坏	大摇大摆

3. 含反义词的成语

东张西望	半信半疑	三长两短

4. 和“风”有关的成语

风平浪静	风和日丽	和风细雨
风雨交加	风号浪吼	风调雨顺

句子积累

1. 狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。
2. 风筝乘着风，飘哇飘，飘到了松鼠家门口。
3. 风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福！”
4. 做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。

课文回顾

本组课文以“相处”为主题，编排了四篇童话故事。《狐假虎威》讲了一只狐狸如何狡猾地骗过老虎，又借着老虎的威风吓跑百兽的故事，表现了狐狸的狡猾，也讽刺了现实生活中借别人的势力来欺压别人的人；《狐狸分奶酪》讲了狐狸帮小熊哥俩分奶酪，故意分配不匀，而小熊哥俩都不愿吃亏，最后奶酪全被狐狸吃光的故事，告诉我们同伴之间斤斤计较，就会让别有用心的人有机可乘；《纸船和风筝》一文中纸船和风筝让住在山顶的松鼠和住在山脚的小熊成了好朋友，告诉我们要珍惜友谊，学会宽容和谅解；《风娃娃》讲了风娃娃好心帮助别人，有时候得到他人称赞，有时却受到责怪，说明做事光有好的愿望是不行的，还要看是不是真的对别人有用。

期末基础知识梳理

扫码来复习