同步讲练类

根据最新统编教材编写

最新修订

黄冈小状元 同步作文

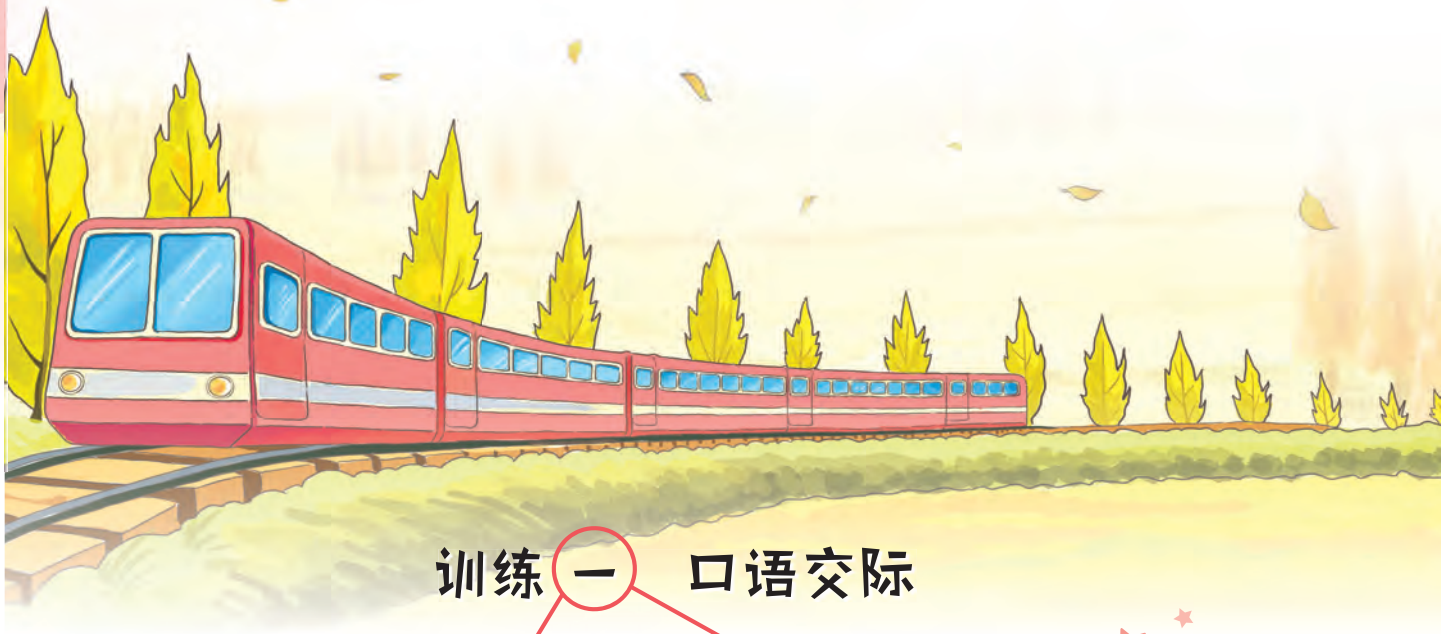
二年级上

主编 万志勇



作文课堂

龙门书局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com



训练一　口语交际

有趣的动物

目标与要求

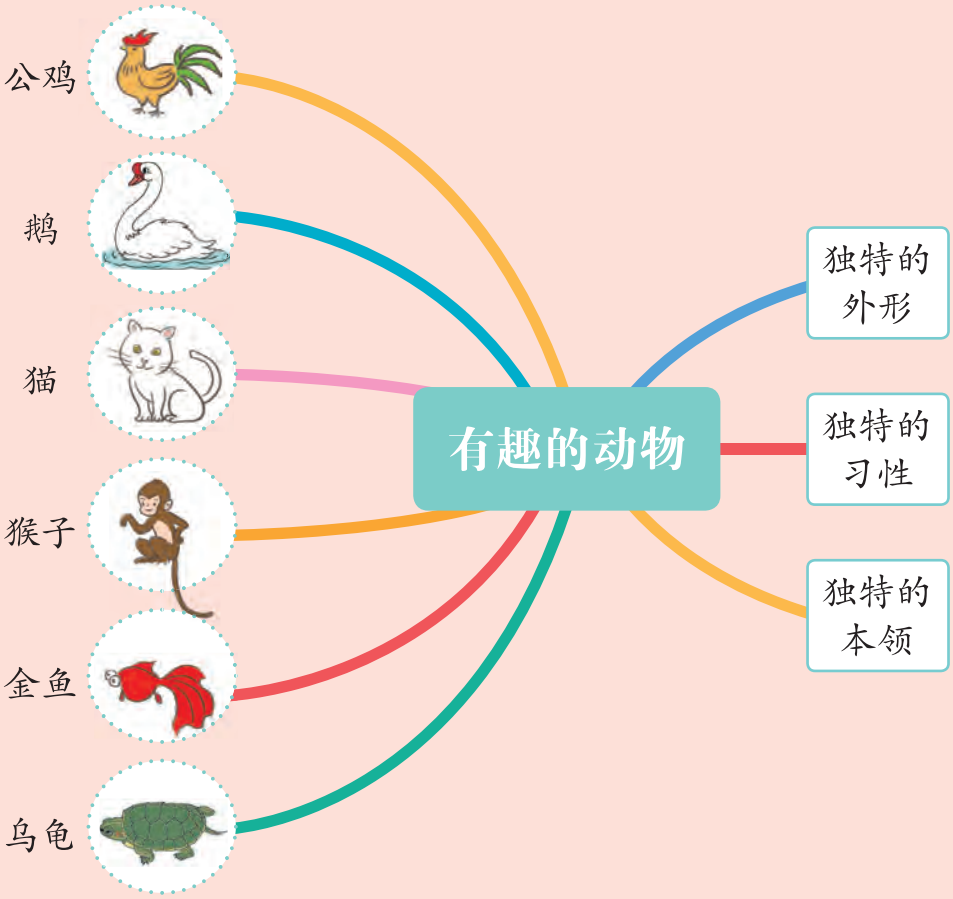
动物是人类的好朋友，学人说话的鹦鹉，提着灯笼的萤火虫，肚子上有个袋子的袋鼠……动物真有趣！你喜欢哪些动物呢？请你把自己知道的有趣的动物讲给同学们听。同学们听完以后，有什么不明白的，可以一起交流交流。

目标要求

1. 联系生活经验，清楚地介绍一种动物，能讲出有趣之处。
2. 能认真听别人介绍有趣的动物，有不明白的地方，要有礼貌地提问。

思维与方法

思维导图



思路探讨



动物世界真奇妙，你们知道哪些有趣的动物呢？快来给大家介绍介绍吧！

我奶奶家有一只既漂亮又威风的大公鸡。它的鸡冠高高的，眼睛亮亮的。每天天不亮，它就“喔喔喔”地叫人们起床。





我家小猫的瞳孔最有趣。早晨像枣核，中午眯成一条线，夜里就变成了两只“绿灯泡”。

我养了一只大龙虾，它的样子可有趣了。瞧，它身体前端有两把大钳子，头上有两只鼓鼓的眼睛和两根长长的触角；身体两侧长了八条腿；身体后面还长了一个像扇子一样的尾巴呢！



方法导航

方法一：写好动物的外形。



黄老师，动物真有趣啊！我们怎样才能把动物的有趣之处写出来呢？

我们可以抓住动物的外形来描写其有趣之处。一起来看看下面的例子吧！



一起读一读

猴子全身长满了灰褐色的毛，像是披上了一件珍贵的毛外套。它的脸上，长着两只圆圆的眼睛，两个黑玻璃球般的眼珠在眼眶里滴溜溜地转，好像在想什么“鬼点子”。猴子还有一个火红火红的屁股，在大红屁股的上端，还有一条长长的尾巴。



老师来点评

小作者抓住了猴子灰褐色的毛、圆圆的眼睛、火红火红的屁股和长长的尾巴等外形特点，来描写猴子的有趣之处。

小贴士

每一个动物的外形各有不同，我们不必将动物的外形特征全都写出来，但是要选择最能够突出其外形特征的部分进行描写。如，老虎头上天然的“王”字，猴子火红火红的屁股。另外，要注意的是，描写要详略得当。比如，小鸭子身上最特别的地方就是它的脚，我们就可以着重描写它的脚——小鸭子的脚趾间有一层薄膜，把脚趾连在一起，两只脚就像两把小扇子一样。小鸭子其他的部位可以略写，甚至可以一笔带过。

方法二：写好动物的生活习性。



黄老师，还可以从哪些方面来描写动物的有趣之处？

有些动物外形非常有趣，而有些动物的生活习性也很有意思。因此，**可以抓住动物的生活习性来描写其有趣之处**。



一起读一读



大白鹅最喜欢玩水了。见到水后，它会迫不及待地张开大翅膀飞奔过去，然后“扑通”一声跳入水中，尽情地游起来。大白鹅用红红的脚掌在水里飞快地划动，身后留下道道波纹。游到高兴时，大白鹅还会伸长脖子高歌一曲呢！

老师来点评

小作者不仅描绘出了大白鹅玩耍时的动作，还运用拟人的修辞手法表现出了它玩耍时高兴的情态，形象地写出了大白鹅“喜欢玩水”的生活习性。



小朋友们，动物们还有很多有趣的习性呢，比如，鹅吃饭很讲究，鸡站着睡觉……大家都可以写一写哟！

方法三：写好动物的生长变化情况或其独特的本领。



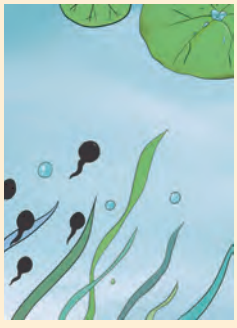
老师，我养过蚕，它们幼小时是黑黑的小颗粒，慢慢长成了“小虫子”，然后才长成白白胖胖的“大虫子”。当“大虫子”长得又白又亮时，便开始吐丝结茧了。我可以写这些内容吗？

可以。你说的是动物的生长变化情况及其独特的本领。所以我们还可以**抓住动物的生长变化情况或其独特的本领来描写其有趣之处**。如，蚕宝宝长大了就会吐丝，鹦鹉会讲话，萤火虫会发光等。



一起读一读

小蝌蚪长得一点也不像它妈妈，全身黑乎乎、圆滚滚的，像一个大黑豆，虎头虎脑，后面还拖着一条细细的小尾巴，真像我们常用的逗号。随着小蝌蚪慢慢长大，前后腿也长了出来。那四条腿和线差不多细，害得我每次换水时，都小心翼翼的，生怕一不小心把它的腿弄断了。



老师来点评

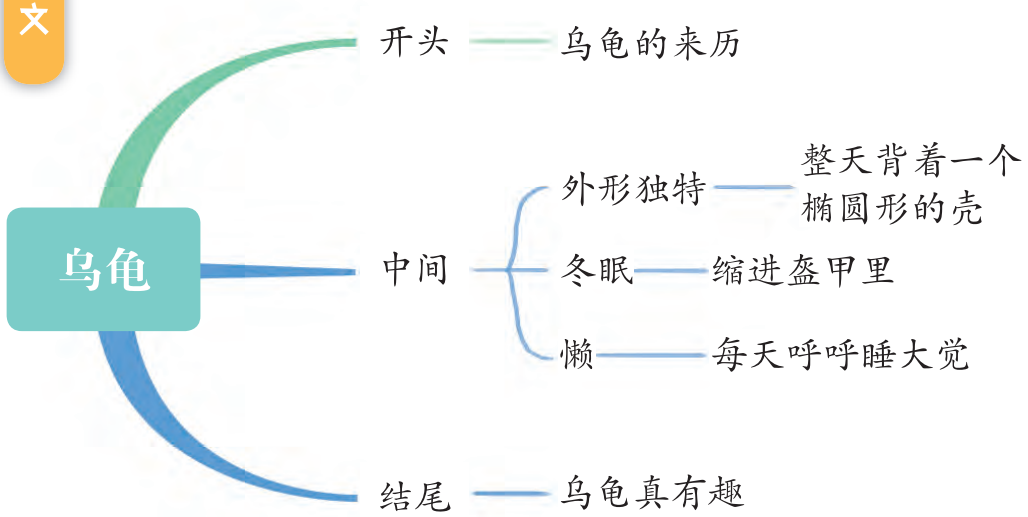
小作者抓住小蝌蚪的外貌，写出了小蝌蚪有趣的变化。另外，写话中比喻手法的运用使表述生动形象，让人印象深刻。

小贴士

动物是人类的好朋友，我们在写动物时还可以写一写我们和动物之间有趣的故事。

仿范文

列提纲



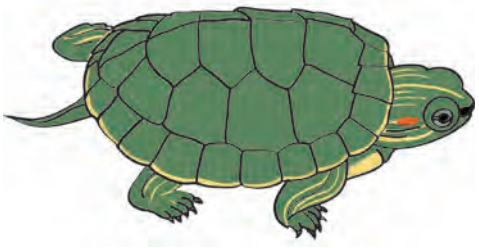
读范文

乌龟

湖北省黄冈市东坡小学二（6）班　胡程程

前几天，妈妈给我买了一只可爱的乌龟。

乌龟可真有意思。它整天背着一个椭圆形的壳，就像披着一件沉重而坚硬的盔甲。



可能是冬眠的原因，它的头一直缩在盔甲里面，只露出一点点三角形的嘴巴，跟我冬天躲在被窝儿里一模一样。它的四个脚长得又小又扁，上面还有细细尖尖的小爪子。乌龟的尾巴也是又细又短的。它冬眠时脚和尾巴也紧紧地缩在盔甲

开头交代了乌龟的来历。

小作者将乌龟身上的壳比喻成沉重而坚硬的盔甲，真是既形象又生动呀！

“一直缩”和“只露出”表现了乌龟怕冷的特点。

里，这家伙也真够怕冷的！

这只乌龟很懒。从妈妈买回它来到现在，它几乎都在睡觉，很少有动的时候。我伸出手指头，故意去碰碰它的盔甲，它一点反应也没有。我把它翻个个儿，它依然毫不在乎，继续呼呼大睡，好像天塌下来它都不怕似的。

我故意打开空调的暖风，对着它吹。这回，乌龟终于有点反应了，它用那小小的眼睛东张张西望望。然后，它迈出短短的腿，沿着鱼缸缓缓地走了几步，发现情况不对，原来是上当了，于是狠狠地瞪了我一眼，赶紧又缩回头，睡它的大觉去了。

乌龟可真有趣！

指导老师：姜海珍

写出了乌龟“懒”的特点。

此处的描写让我们感觉乌龟就像是一个上了当的人，真有意思！

老师来点评

开篇简单介绍了乌龟的来历，接着详细地描写了乌龟的外形特征和生活习性，表现了乌龟的有趣。结构清晰，语言生动具体，让人印象深刻。

积累与借鉴

好词语

形容动物外形

膘肥体壮　憨态可掬　皮毛油亮　虎头虎脑　高大雄健
小巧玲珑　膀大腰圆　娇小玲珑　呆萌可爱　四肢健硕

形容动物动作

上蹿下跳　腾空跃起　抓耳挠腮　张牙舞爪　龇牙咧嘴　摇头晃脑
东张西望　横冲直撞　活蹦乱跳　摇头摆尾　四蹄如飞　昂首嘶鸣

好句子

·1· 金鱼头上凸起一部分，像戴着一顶大官帽。眼睛圆鼓鼓的，但小得出奇。可爱的小嘴一张一合，吐出一串串珍珠般的水泡来。金鱼身上披着鳞片，游动时一摇一摆，在阳光的照射下，如同一位穿着金色铠甲、趾高气扬的将军。

·2· 我家养了一条狗。经过一段时间的观察，我发现狗在生气时的表现几乎和笑时的表现一模一样：鼻子上提，上唇拉开，露出牙齿，发出呼呼的声音。它还会用力跺脚，尾巴伸得直直的……看到这种情况的狗，千万不要靠近哟！

·3· 小花猫早上起来先伸一下懒腰，然后坐起来，用两只前爪在舌尖上舔一点唾沫，像人一样洗把脸，再用舌头不停地舔着自己的皮毛，直到皮毛光亮为止。

品读与分享

有趣的猫咪

福建省厦门市滨东小学二（4）班　金子彦



我家小区有一群猫咪，我一有空就会观察它们，和它们一起玩耍，因此也发现了它们的许多有趣之处。

猫咪的身体构造很有趣。它们的脚底有肉垫，走起路来

静悄悄的，有时冷不防跑到我面前把我吓一大跳。它们的瞳孔一日三变：早上是椭圆形的，中午因为阳光太刺眼就变成了一条线，晚上变得又圆又亮，像是黑暗中的小灯泡。

猫咪可不是什么食物都吃的。有时候猫咪会拍死蟑螂，扔在原地，碰也不碰。它们连吃饭也要排队，很有秩序，不会抢食，是一种会遵守纪律的小动物。

猫妈妈生了小猫咪以后，如果发现有人靠近自己的孩子，会快速跑过来，把孩子叼走并藏起来，自己再出去找食物给孩子吃。有一次中午放学回家，我在草丛里看到一只刚出生不久的小猫咪，便装了一小盘牛奶喂它，等我下午上课之前再到草丛里去看时，发现小猫咪已经被猫妈妈藏得找不着了，只剩下一个空空的盘子。

猫咪是我的好朋友，我喜欢有趣的猫咪。

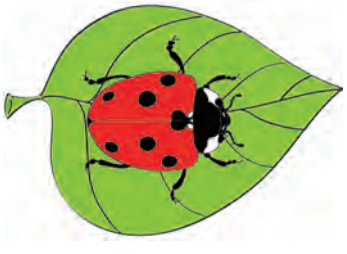
指导老师：李爱华

老师来点评

小作者善于观察，并且爱动脑筋。从猫咪的身体构造、吃食习性、猫妈妈保护小猫咪的方式这三个方面写出了猫咪的有趣。层次清楚，语言通俗易懂。

有趣的七星瓢虫

福建省福州教育学院附属第一小学二（4）班　刘利予



暑假的一天，我在公园里发现了一只有趣的七星瓢虫。

它的个头很小，不仔细看还真发现不了它。它的外壳是红色的，身体是半球形的，像一个蒙古包。七星瓢虫最明显的特征是它背上的七个黑色的圆点。我想，七星瓢虫就

是因此而得名的吧。

七星瓢虫还有六条又细又灵活的腿。当它要起飞的时候，它的外壳就会打开，露出一对透明的翅膀。在空中飞舞的七星瓢虫好像一架微型的飞机，有趣极了！

更有趣的是，七星瓢虫有一种化学武器。当它遇到敌人时，会马上从脚关节处分泌出一种很难闻的黄色液体来对付敌人。它还有一个装死的本领，那就是立即从树上落下来，躺在地上一动不动，瞒天过海。

你们说，这样的七星瓢虫有趣吗？

指导老师：刘丽萍

老师来点评

小作者笔下的七星瓢虫还真是有趣呢！它的外形、飞行时的样子以及独特的化学武器都让人印象深刻。最值得一提的是，小作者善于运用比喻的修辞手法，让文章更加生动具体。小朋友们可以学习这种修辞手法哟！

企鹅

福建省福州教育学院附属第一小学二（4）班　雷益玚



我爸爸是考察队员，经常到世界“寒极”去考察。这次，我和妈妈有幸跟随爸爸来到世界“寒极”，我看到了做梦都想见一见的动物——企鹅。

成年企鹅的头、颈、背和翼都是黑色的，但是胸部、腹部是白色的，看上去真像穿着燕尾服的绅士呀！而年幼的小企鹅全身都是灰色的，像一个灰色的毛绒球，眼睛圆圆的，也很可爱哟！

企鹅的脚长在身体的最下部，因此可以直立行走，不过走得很慢。若遇到危险，它们便把肚子贴在雪面上，飞快地奔跑。在冰天

雪地的南极，企鹅常常聚集在一起唱歌，还伴着滑稽可笑的动作，一会儿相互扇动着翅膀，一会儿把细长扁平的嘴一起朝向天空。

我最喜欢的动物就是企鹅，但是人类登上南极后，给企鹅带来了不幸。人类只顾着去观赏、探究企鹅，却忽略了保护它们，爱护它们，还搅乱了它们的正常生活。

如果想让企鹅永远生活在地球上，我们就要保护好它。

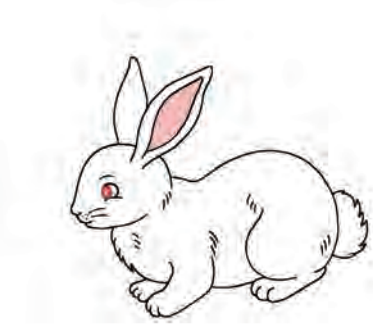
指导老师：刘丽萍

老师来点评

企鹅是我们日常生活中不常看到的动物，但小作者以自己的亲身经历，给我们具体介绍了企鹅的外形和它们在冰天雪地里生活的情景。结尾处，小作者还发出了保护企鹅的倡议，深化了主题，真是太棒了！

小白兔

彭静雯



我家养了一只小白兔，因为它有一身洁白如雪的皮毛，所以我给它起了个名字叫“白白”。它长着长长的大耳朵，两个眼珠又红又亮，像两颗红宝石。它有一个特别的三瓣嘴，可爱极了！它的前腿短，后腿长，尾巴短短的，走起路来一蹦一跳，有趣极了！白白最喜欢吃胡萝卜和青菜。它的听觉非常灵敏，只要有一点点动静，它就会马上竖起耳朵仔细听。

白白经常被关在笼子里，我偶尔会放它出来玩一下。只要我把笼子打开，它就会探出那小小的脑袋，东张西望，然后直奔厨房找吃的。白白的牙齿长长的，啃起萝卜来“沙沙”作响。白白还喜欢吃甜甜的红薯和大白菜叶子。

有一次，白白生病拉肚子，也不吃东西，我当时都快急哭了。妈妈说：“给它喂点治拉肚子的药吧。”我们给白白喂了小剂量的药后，第二天它的病果然好了。后来，我才知道原因——小白兔不能吃带水的蔬菜。从此以后，我每次喂它蔬菜时，都要把菜叶上的水擦干净。

白白一直陪伴着我，给我的生活带来了很多乐趣，我非常喜欢它。

老师来点评

小作者不仅介绍了小白兔“长长的大耳朵”、“又红又亮”的眼珠、“特别的三瓣嘴”，还通过自己和小白兔之间的故事告诉我们“小白兔不能吃带水的蔬菜”，这使写话内容更加丰富，让人印象更加深刻。小朋友，你也可以学学这种写法哟！

蚕宝宝

张乐乐



有一天，我的朋友送给我十几条蚕。我高兴极了，把它们放在一个盒子里，在底下铺了一张纸，又放进些桑叶。这样，它们就安家了。

这些蚕宝宝全身白白胖胖，摸起来软软的。它们吃桑叶时很有意思。每当找到桑叶，它们就大口大口地吃起来，而且一般都会沿着叶子的边儿吃，有些蚕宝宝还会在桑叶上打洞，吃得也很有滋味，真像一个贪吃的小宝宝。在吃的过程中，它们还会在尾部排出一粒一粒的蚕沙，这些蚕沙不仅能当植物的肥料，还能入药呢。

时间长了，我发现它们每隔大约 7 天就会睡一次觉。睡觉时有的昂起头，望着天空；有的低着头，像在想着什么；还有的压在其他蚕宝宝身上，玩起了“叠罗汉” ……之后，它们便开始一次次地蜕皮，皮从头部裂开，向后缩，一直缩到尾部。蜕一次皮，它们就长大一点，所以食量也大大增加了。吃了一段时间，有的蚕宝宝已经有大约 4 厘米长、0.5 厘米宽了。看到养的蚕宝宝一天天长大，我真高兴！

老师来点评

小作者详细地描写了蚕宝宝怎样吃桑叶以及蚕宝宝的生长过程，字里行间流露着对蚕宝宝的喜爱。全文语言流畅自然，描写细致生动，非常好！

实践与运用

一、“百鸟园”中的翠鸟资料卡被损坏了，请你根据下面的资料以及课外学到的知识，把翠鸟的资料卡补充完整吧！

翠鸟，中型水鸟，平常栖息在水边的树枝或岩石上，从远处看很像啄木鸟。因背和面部的羽毛翠蓝发亮，所以通称翠鸟。食物以小鱼为主，兼吃甲壳类和多种水生昆虫。



我的资料卡

名称：翠鸟

外形：_____

生活环境：水边的树枝或岩石

食物：_____

二、根据提示，把下面的动物描写得生动、具体。

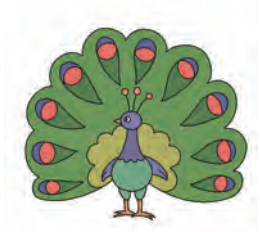
1. 蜜蜂采蜜。（写清楚蜜蜂在哪里怎样采蜜）



2. 金鱼吃食物。（写出金鱼的连续动作）



3. 孔雀开屏。（用上比喻的修辞手法写孔雀开屏时的样子）



三、快乐写话。

题目：有趣的_____（在横线上填一种动物名称）

提示：动物世界真有趣！你喜欢哪些有趣的动物呢？选择一种你最了解的动物写一写，要写清楚它的有趣之处。

参考示例

一、

我的资料卡



名称：翠鸟
外形：远看像啄木鸟，背和面部的羽毛翠蓝发亮
生活环境：水边的树枝或岩石
食物：以小鱼为主

二、1. 一只只勤劳的小蜜蜂，忙碌地在花丛中飞来飞去，采集着花蜜，快乐地接受着春天的礼品。

2. 金鱼在水中来回游动，看到食物先用力挥动鱼鳍往上冲，嘴巴一张，把食物吞到嘴里，接着游到水下慢慢地消化食物，消化完了再重新返回水面去吃。

3. 孔雀的尾屏完全舒展开了，像一把撑开的大蒲扇。瞧，它的羽毛一抖一抖的，还轻微地摇摆着，犹如大海中起伏的波浪。

训练二　单元同步写话

大自然的景物

目标与要求

大自然的景物千姿百态，美不胜收！明媚的春天，小草萌发，百花盛开；炎热的夏天，骄阳似火，万物猛长；金黄的秋天，天高

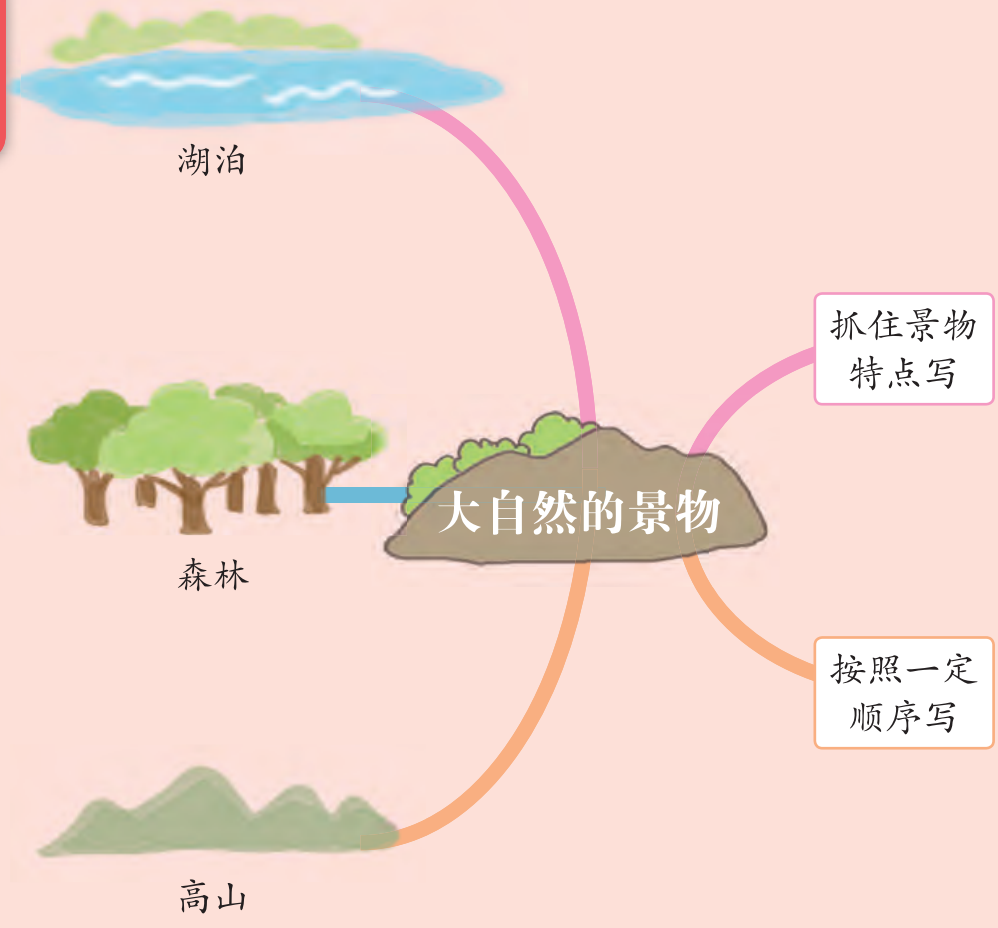
云淡，果熟稻香；洁白的冬天，雪花飞舞，千里冰封……哪些景物给你留下了深刻的印象呢？请把你最喜欢的景物写出来，介绍给小伙伴吧。相信你是最棒的！

目标要求

1. 按照一定的顺序描写景物，表现出景物的特点。
2. 在表达的时候恰当地运用数量词。

思维与方法

思维导图



思路探讨



美丽的自然勃发出生机与朝气，孕育着希望与梦想，快来把你们心中美丽的景物介绍给大家吧！

今年暑假，我来到表姐家。她家门前有一条小溪，溪水哗啦啦地流着，那声音真好听！





我见到过一座不知名的山。爬到山上，放眼望去，一片翠绿，千万棵杉树像军人一样笔直挺拔、参天而立。树干整齐、树叶繁茂，把高山装点得气势磅礴，让人赞叹不已。

方法导航

方法一：抓住景物的特点。



黄老师，我们怎样才能把大自然景物的美写出来呢？

描写大自然的景物时，我们要抓住景物的特点来写。一起来看看下面这个例子吧！



一起读一读

我先介绍一下翠湖。翠湖一共有三个大荷花湖。每到七八月份的时候，一朵朵荷花盛开，美丽极了！到了冬天，一群群海鸥就飞到翠湖来安家。



老师来点评

小作者抓住了夏天翠湖荷花盛开，冬天很多海鸥到翠湖安家的特点来表现翠湖独特的美，“一朵朵”“一群群”的量词运用也很准确。

小贴士

景物的特点主要表现在形状、颜色、质地以及音响、气味等方面。同样一种景物，在不同的季节，都有不同的样子。如写“秋天”，北方树木的叶子纷纷落下，地上一片金黄。而南方树木的叶子仍是一片青绿。又如写“雨”，不同季节的雨也不同，春雨蒙蒙，像牛毛，像花针；夏雨来得快，停得也快。雨前电闪雷鸣，乌云滚滚，如瓢泼般倾泻下来；秋雨则绵绵，一下就是几天，给人没完没了的感觉。

方法二：按照一定的顺序写。



黄老师，描写景物时，要注意什么呢？

要注意**按照一定的顺序来描写景物**。



一起读一读

秋天来了，大地都变了！在田野里，稻子穿上了金黄的外衣。在果园里，柿子树上挂满了一盏盏红艳艳的“灯笼”，梨树上挂满了一个个金灿灿的“葫芦”，山楂树上挂满了一颗颗又大又红的“珍珠” ……它们正等着人们去摘呢！

老师来点评

小作者按照从田野到果园的地点转换顺序，描写了秋天给

大地带来的变化，语言生动优美，还注意运用了拟人和比喻的修辞手法。

小贴士

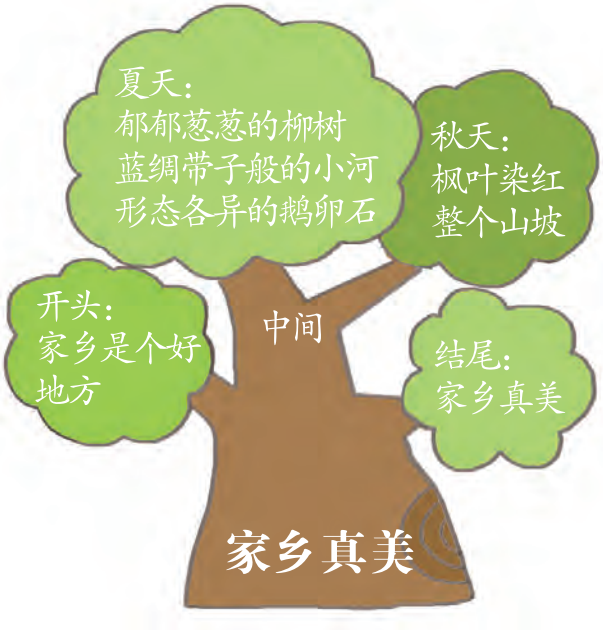
可以按方位写景，如从内到外，或从外到内；从上往下，或从下往上；从左到右，或从右到左；从前至后，或从后至前；由近而远，或由远而近。也可以按整体和局部的关系写景，或先写全景再描述局部，或先描述局部再描写全景。还可以按时间的顺序写景：可以依据白天、黑夜或清晨、上午、中午、下午、傍晚、深夜的先后顺序来写，也可以按春、夏、秋、冬的季节变换顺序来写。

需要提醒大家的是，在写作之前，一定要仔细观察哟！首先要选好观察点。观察点就是作者观察景物的立足点。观察任何景物，都要有个立足点。立足点可以固定，也可以变换。写作时就从这个立足点出发，去写看到的东西。



仿范文

列提纲



读范文

家乡真美

重庆市渝中区石油路小学二（5）班　刘函希

我的家乡位于巫溪县的大宁河畔，那里山清水秀、美丽富饶，是一个好地方。

夏天的时候，我们沿着一条宽敞的公路向北门沟走去。道路两旁栽满了郁郁葱葱的柳树，就像一把把撑开的绿色大伞。有一条如同蓝绸带子的小河，环绕在县城的周围。河岸上还有许许多多形态各异的鹅卵石，有的像鸡蛋，有的像珍珠……

到了秋天，人们便成群结队地来到兰英大峡谷。那漫山遍野的枫叶染红了整个山坡，美丽极了！枫叶好像一个个穿着火红套装的小姑娘，在向我们点头、微笑，欢迎我们的到来。

啊，家乡真美！

指导老师：陈静

开头总写家乡是个好地方。

小作者运用比喻的修辞手法，表现了柳树茂盛的特点。另外，小作者对小河、鹅卵石的描写也很形象。

小作者注意按照时间顺序描写景物，先写夏天，再写秋天。这样写条理清楚，让读者感受到了家乡的美。

老师来点评

小作者构思严谨，采用了“总—分—总”的结构形式描写自己的家乡。正文部分重点介绍了家乡夏天和秋天的景色，语言形象生动，字里行间流露出了小作者对家乡的热爱之情。





积累与借鉴

好词语

描写春天

阳春三月　春光明媚　春暖花开　春意盎然　风和日丽
春花烂漫　鸟语花香　百花齐放　莺歌燕舞　春色满园
生机勃勃　草长莺飞

描写夏天

烈日炎炎　骄阳似火　火伞高张　流金铄石　鸟语蝉鸣　万木葱茏
大雨滂沱　烈日当空　大雨倾盆　疾风骤雨　绿树成荫　暑气熏蒸

描写秋天

秋高气爽　天高云淡　秋菊怒放　秋色迷人　金桂飘香　果实累累
北雁南飞　五谷丰登　秋风萧瑟　秋风习习　秋雨绵绵　黄叶纷飞

描写冬天

天寒地冻　北风呼啸　滴水成冰　寒冬腊月　瑞雪纷飞　冰天雪地
白雪皑皑　大雪纷飞　寒风凛冽　岁暮天寒　漫天飞雪　冰封大地

好句子

·1· 田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的油菜花，在绿波中时隐时现。

·2· 街上的柳树像得了病似的，叶子挂着层尘土在枝上打着卷儿；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。

·3· 秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。

·4· 数九寒天，冰封千里。整个世界成了个大冰箱，山冷得盖上了白被子，河冻得僵硬了，空气也似乎要凝固起来了。

·5· 雨后，天空依然不明朗，似乎被一层薄纱遮住了脸。太阳也顽皮地躲了起来，万物都仿佛接受过洗礼：路面仍有水迹，仿佛换上了深灰的礼服；花草犹如脱胎换骨一般，洗去了污渍，抖去了尘垢，展现出一个又新又亮的自己……

·6· 宽阔的草原好像披上了绿色的地毯，踩上去软软的，很舒服；成群的牛羊在草原上吃草；勤劳朴实的蒙古族同胞哼着小曲儿骑马放牧，马鞭一挥马儿就会飞奔而去，消失在绿色的海洋里。

·7· 河里有各种各样淘气的小鱼。有的时候它们会吐出五颜六色的小泡泡，有的时候它们会从河里跳出水面，然后又跳下去，把河水洒到河岸上，变成露珠。河岸上遍地是草，草丛中开满了五颜六色的鲜花，有鲜红的山丹丹花，粉红的牵牛花，宝石蓝的铃铛花。这些花都散发着阵阵清香。

品读与分享

春天来了

四川省成都市草堂小学西区分校二（3）班　杨阳

春天，悄悄地来到了我们身边。

小草钻出了地面，轻轻地探出小脑袋，一阵风吹来，它就连忙向这个世界点头问好。



花儿爬上了枝头，红的、黄的、白的……五颜六色，好美呀！你看，那满树的桃花，一朵挨着一朵，有的含苞欲放，有的半开放着，还有的昂首怒放，真是千姿百态啊。还有我最喜欢的油菜花，虽然看上去很普通，

可是花谢后结出的菜籽却可以榨出香喷喷的油呢！

春天到了，蜜蜂、蝴蝶也飞来了，它们在花丛中欢乐地飞舞着，跳动着，开心极了！

春天是多姿多彩的季节，也是万物复苏的季节，我喜欢春天！

指导老师：斯敏

老师来点评

小作者通过描写春天里的小草、花儿、蜜蜂、蝴蝶等景物，表现了春天百花争妍、万物复苏的特点。值得一提的是，文中拟人手法的运用使语句更加生动。

秋天来了

福建省福州教育学院附属第一小学二（4）班　郑甘怡

秋天来了，秋天来了，花园成了一幅美丽的图画。瞧，黄色、白色、红色的菊花都咧开了小嘴，正对着我笑呢！

秋天来了，秋天来了，树林成了一幅美丽的图画。瞧，红色的枫叶和黄色的银杏叶成了好朋友，它们正手拉着手，从树枝上飞下



来，好像在一起跳拉丁舞呢！

秋天来了，秋天来了，果园成了一幅美丽的图画。瞧，山楂树上一个个红色果子，像一颗颗漂亮的红宝石；金黄色的柿子挂在树枝上，友好地向我招手；红红的苹果从树叶间探出头，正调皮地朝我眨眼睛呢！

秋天是微笑的季节，秋天是舞蹈的季节，秋天是丰收的季节。秋天是一幅幅美丽的图画。

啊！秋天，我爱你！

指导老师：刘丽萍

老师来点评

小作者用丰富的想象力，给我们描绘了一幅幅秋天美丽的图画。在小作者的笔下，一切都是鲜活的：菊花咧开嘴笑；树叶成了好朋友，好像在手拉手跳舞；柿子在招手；苹果眨眼睛……另外，本文的语言十分优美，像一首诗。

观雪

湖北省黄冈市东坡小学二（6）班　姚晓萍



昨夜，突然降了一场大雪。雪花像一只只可爱的小精灵从天而降，又像是仙女精心雕刻，送给冬天的礼物。

雪花飞到高山的脸上，使高山变得温柔了。雪花飘到树的枝头，给树戴上别致的发卡。雪花跳到小麦身上，为小麦盖上一层厚厚的棉被。我伸出小手，一朵朵小雪花飘落在我的手上，我能清楚地看到它们的花瓣。

雪停了，外出工作的人们在雪中留下一串串脚印，就像一串串

和谐、美好的音符，演奏着一首冬天的交响乐。我向四周望望，没有人在扫雪，可能是人们不想破坏这美好的景色吧！

指导老师：姜海珍

老师来点评

小作者通过仔细观察，把雪花飘落时的景象，用几个准确的动词“飞到”“飘到”“跳到”形象地描述了出来。另外，本文语言优美，描写细腻，写出了自己的独特感受，是一篇佳作。

蔚蓝的大海

广东省江门市新会圭峰小学二（11）班　崔梓轩



以前，我没有看到过大海，只记得书上对海的描述是海水蓝蓝的，海浪滚滚，非常壮观。

今年暑假，爸爸妈妈带我去海陵岛游玩，我们入住的酒店就在大海附近，远远望去，大海辽阔无边。

我迫不及待地穿着泳裤，抱着游泳圈，和爸爸妈妈一起来到海边，真是太开心了！我刚一下水，就踩到了软软的沙子，海水是暖暖的，好舒服！海的不远处设置了一圈安全浮标，当我戴着游泳圈好不容易游过去，想要抓住浮标时，却被一个小浪花给冲了回去，还喝了点海水，海水真的好咸，比我想象中的还要咸。后来，当我再想去抓住那个浮标时，又一个浪花打过来，把我冲向了更远的地方。那还只是一个小浪花，可见大海的力量可真强大啊！

愉快的旅程很快就结束了，我很期待能再去海边一次，再次与蔚蓝的大海亲密接触。

老师来点评

小作者通过自己的亲身体会，向我们描绘了无边无际的大海、咸咸的海水、软软的沙滩，还有大海强大的力量，令人十分向往。小作者用词准确，比喻修辞手法的运用也为本文增色不少，值得小朋友们学习哟！

实践与运用

一、根据图意，把下面的句子补充完整。



1. 高高的蓝天上飘着_____，_____在天空中快乐地飞翔。

2. 小河的流水长年不断，_____横跨在小河上，_____。

二、根据提示，把下面的景物描写得生动、具体。

1. 荷花开了。（用比喻或拟人的修辞手法写出景物的特点）



_____

_____

2. 校园里的大树。（按照一定的顺序来写大树）



_____

_____

三、快乐写话。

题目：美丽的家乡

提示：大自然的景物美不胜收。你的家乡有哪些美丽的景物呢？它们有什么特点？请你按照一定的顺序写一写吧！



参考示例

一、1. 朵朵白云　几只小鸟

2. 一座小石桥　一位渔民正划着渔船在河中捕鱼

二、1. 只见几朵荷花已绽开笑脸，荷花的花瓣仿佛被画家用红笔轻轻点过，煞是好看！

2. 校园里的那棵大树有着深棕色的树干，上面是一道道深浅不一的沟壑。绿油油的树叶，在阳光下闪烁着耀眼的光芒。

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇



二年级 1

必读书目

《兔子坡》

《木偶奇遇记》

《没头脑和不高兴》

龙門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

二年级 ①



主　　编　万志勇

本册主编　王　琳　叶慧宏　万俊江

龍門書局

北　京

本册书目信息

书名：《兔子坡》

作者：[美]罗伯特·罗素/著
程婧波/译

出版社：江西人民出版社





书名：《木偶奇遇记》

作者：[意大利]卡洛·科洛迪/著
任溶溶/译

出版社：人民文学出版社

书名：《没头脑和不高兴》

作者：任溶溶

出版社：浙江少年儿童出版社



目 录

《兔子坡》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 15

阅读之旅 第三站 …… 25

阅读之旅 第四站 …… 37

《木偶奇遇记》 …… 47

阅读之旅 第一站 …… 50

阅读之旅 第二站 …… 63

阅读之旅 第三站 …… 74

阅读之旅 第四站 …… 88

《没头脑和不高兴》 …… 101

阅读之旅 第一站 …… 104

阅读之旅 第二站 …… 118

阅读之旅 第三站 …… 130

《兔子坡》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

罗伯特·罗素（1892—1957），美国著名作家、插画家，曾为《波普先生的企鹅》《费迪南德的故事》等作品绘制插图。1945 年，他凭借《兔子坡》一举赢得了美国纽伯瑞儿童文学奖金奖。为了纪念这个成就，他把自己的家园命名为“兔子坡”。

相关链接

罗伯特·罗素的作品虽然不多，但部部都是经典。由他亲自创作和绘制的《他们坚强而善良》于 1941 年获得凯迪克奖金奖。作者在这本书中向我们描绘了他的家庭穿越美国历史的旅程路径，介绍了他的先辈们如何生活，如何恋爱，如何谱写普通人的人生传奇，如何勇敢地面对美国历史中的风风雨雨。作品以一种轻松幽默的笔调，配上生动有趣的插图，让我们仿佛身临其境。

《本和我》也是作者非常有名的一本书，这本书通过描写大发明家本杰明·富兰克林的亲密朋友——一只名叫阿莫鼠的小老鼠——所看到的一切，讲述了富兰克林的点滴生活故事和传奇人生。故事语言幽默，充满智慧，插图是作者亲手绘制的，生动有趣。该书于 1961 年获得刘易斯·卡罗尔书架奖。

阅读计划



站点 第一站

时间	阅读内容
..... 月 ..... 日	1. 新邻居要来啦
..... 月 ..... 日	2. 兔妈妈的烦恼
..... 月 ..... 日	3. 小乔治之歌



站点 第二站

时间	阅读内容
..... 月 ..... 日	4. 阿那达斯叔公
..... 月 ..... 日	5. 顽固的波奇
..... 月 ..... 日	6. 搬家卡车



站点 第三站

时间	阅读内容
..... 月 ..... 日	7. 书呆子
..... 月 ..... 日	8. 威利的悲惨一夜
..... 月 ..... 日	9. 分食之夜

站点 第四站

时间	阅读内容
..... 月 ..... 日	10. 兔子坡上笼阴云
..... 月 ..... 日	11. 剑拔弩张
..... 月 ..... 日	12. 人人有份



阅读之旅 第一站

章节导读

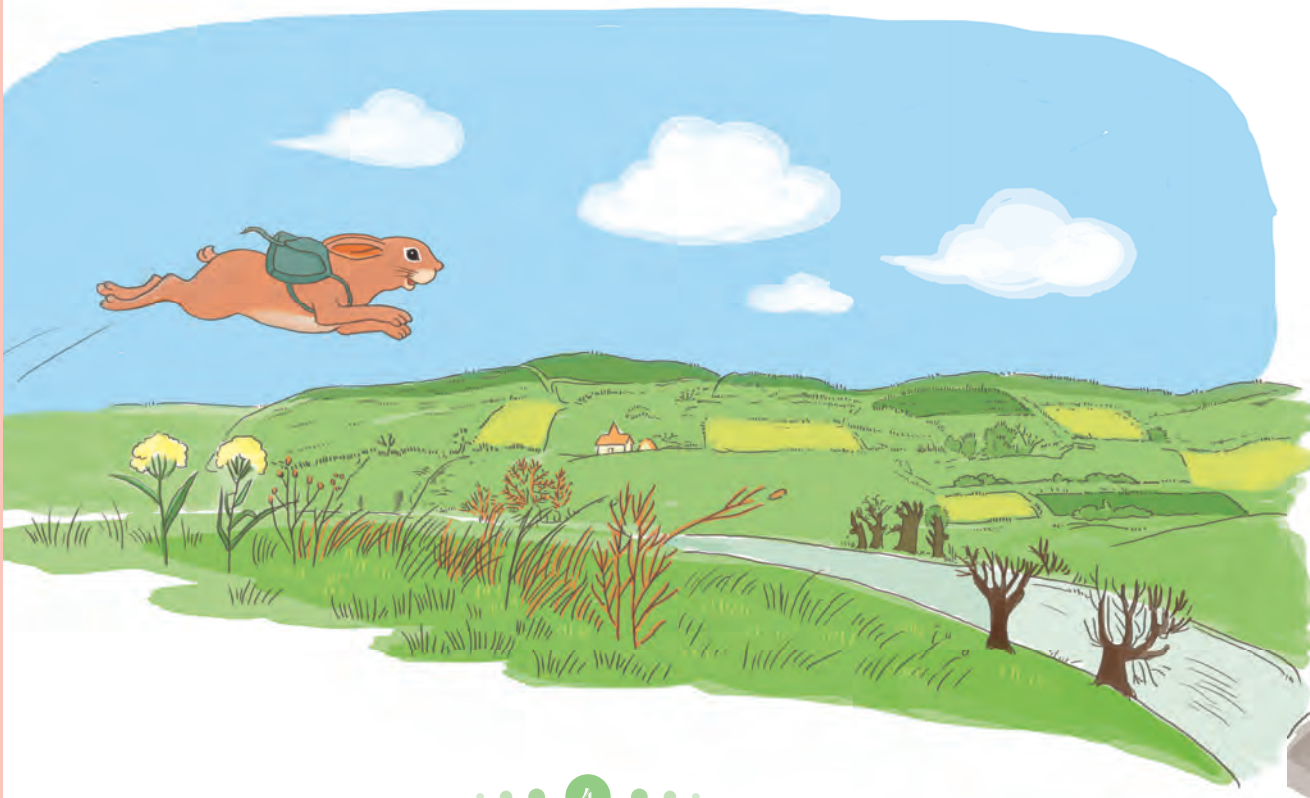
2. 兔妈妈的烦恼

对于新邻居的到来，最烦忧的无疑是兔妈妈，她比以往任何时候都要忧虑。她担心各种危险和不快，比如狗、猫、猎枪、炸药、捕鼠夹，甚至是陷阱和毒气；担心新邻居在兔子洞上方锄草犁地，致使他们被迫搬家……尽管兔爸爸一再安慰兔妈妈，但都不能阻止兔妈妈焦虑。最后兔爸爸决定，请阿那达斯叔公搬来和他们一起住，大家彼此有个照应。谁去把阿那达斯叔公接过来呢？小乔治高兴地接受了这个任务。



3. 小乔治之歌

小乔治在兔爸爸再三叮嘱之后出发了。他机敏地穿过了好丘路，成功避开了警犬，静悄悄地走过峻岭……无聊之时，小乔治自创了一首歌谣。一定是因为沉醉在这首歌里了，小乔治一时疏忽，结果差点酿成大祸——在走过了有大谷仓的农庄后，他被一条危险的老猎犬缠住了。小乔治奋力奔跑，逐渐逼近死亡溪。面对难以逾越的死亡溪，小乔治用惊人的速度和完美的一跃，成功跳过去了，最终见到了阿那达斯叔公。他们决定第二天一早就出发回兔子坡。



精彩解读

1. 新邻居要来啦

阅读策略

➢ 策略要点：猜想——从故事的题目进行猜想

猜想也叫猜测，是根据文章线索和自己已有的阅读经验，对文章进行合理猜测的阅读方式。

题目是一篇文章、一个故事的眼睛，是对文本内容的浓缩或展示。有的题目出自文章的中心句，有的题目出自文章中的人物语言，还有的题目是对文章内容的概括。从题目进行猜想，抓住题目中的关键词语展开猜想，能够使我们快速了解故事大意，也是训练创新思维的有效方法。

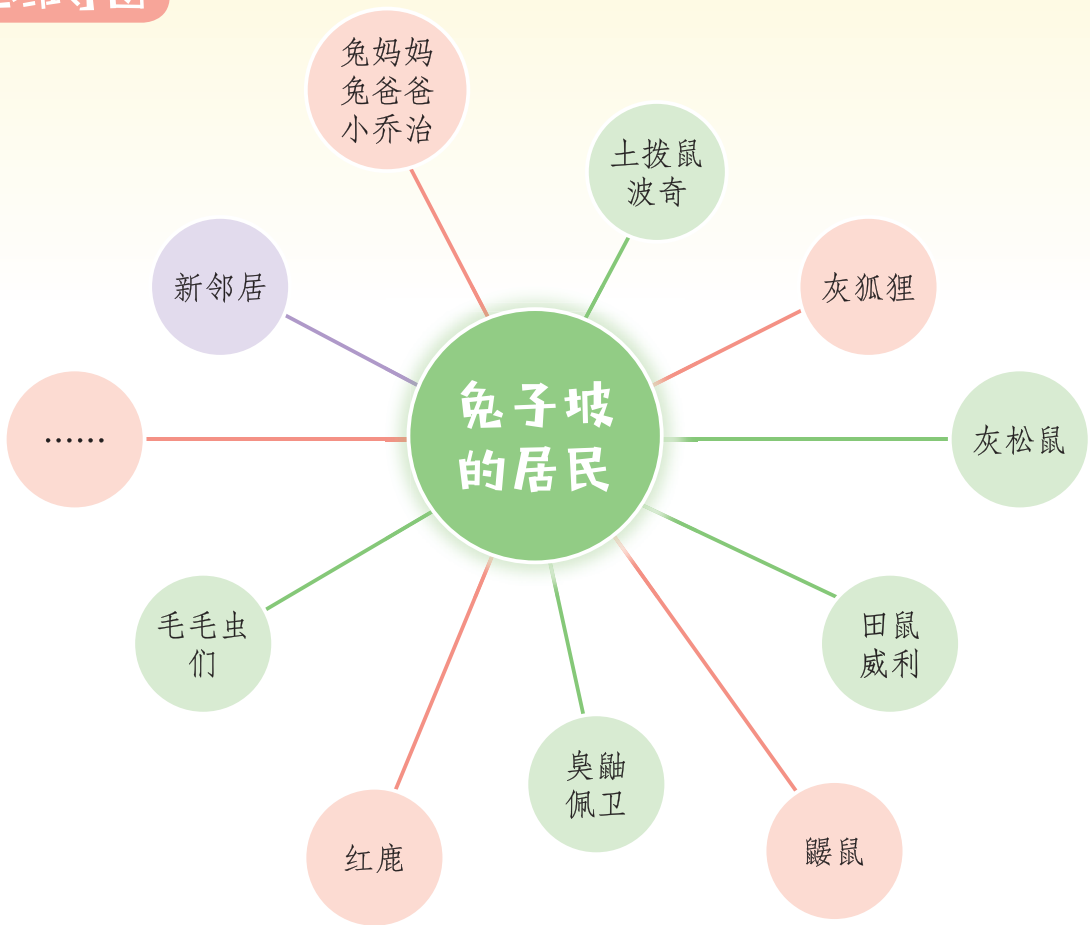
如，本站精读的故事题目是“新邻居要来啦”，孩子们可以猜测：新邻居是谁？新邻居到来后会发生什么有趣的故事呢？面对新邻居的到来，兔子坡的小动物们分别是什么心情？

小贴士

有的孩子可能猜测新邻居会是一群坏蛋，接下来故事将围绕兔子坡的矛盾冲突展开；有的孩子也许猜测新邻居会是一群善良的人，从此小动物们和人类和谐相处。带着各种疑惑来阅读，孩子才能保持阅读期待，在寻找答案的过程中，让阅读变得更加有趣。



思维导图



艺术鉴赏

兔子坡的大房子里曾住进过不同的邻居，有好邻居，也有坏邻居。如果住进来的是好邻居，兔子坡上的小动物们就会生活得富足而快乐；若是住进了坏邻居，不幸的日子就会降临到兔子坡。现在，大房子已经空置好些年了，周围荒草丛生。小动物们听说兔子坡要来新邻居了，都激动不已，满怀期待。他们多么希望新来的邻居能让过去的那种欢乐时光再次降临啊！

《新邻居要来啦》这个故事里有一个重要的人物，那就是兔爸爸。兔爸爸的走访和所见所闻，将小动物们听到“新邻居要来啦”这一消息后的反应，自然地串联起来了，让我们真切地感受到了兔子坡“兴奋得炸开了锅”。下面让我们一起来了解一下兔爸爸吧！

人物介绍——兔爸爸



兔爸爸是一位来自南方的绅士，他说起话来不急不缓，文绉绉的。当兔妈妈唠叨个不停，对新邻居要来的这一消息忧心忡忡时，兔爸爸非常温柔地对兔妈妈说："亲爱的，凡事要往好处想。我这就出去四处走走，探探老邻居们的口风。"从"亲爱的""走走""探探"这些词语中，我们可以体会到兔爸爸的温和及其对兔妈妈的爱。

兔爸爸是一个乐观的人。尽管兔子坡上曾经来过几个坏邻居，小动物们也经历过许多难熬的日子，但无论如何，兔爸爸总是很乐观："说不定预示着咱的好日子要来了呢。"他对兔子坡上将要发生的变化充满了信心。而兔妈妈就悲观多了，但兔爸爸一直耐心地开导兔妈妈，让兔妈妈凡事往好处想，可见兔爸爸的达观。

兔爸爸还是一个热情和善的人。他和兔子坡的小动物们相处得十分融洽，小动物们也非常尊重他。当他出去一个个拜访老邻居时，他会亲切地向他们问好："晚上好呀！"同时，他也很关心老邻居的生活状况，给老邻居送去最真挚的祝福："祝你好运！"

在兔子坡，兔爸爸无疑是最重要的角色，他的身影随时出现在每个需要帮助的角落。

拓展阅读——成语故事

面对即将到来的新邻居，兔妈妈充满了焦虑和不安。当兔妈妈反反复复念叨一个可怕的传闻时，兔爸爸对兔妈妈说了一句“塞翁失马，焉知非福”，用来安慰兔妈妈。同学们，你知道“塞翁失马，焉知非福”的意思吗？让我们一起来读一读下面这个故事吧。

塞翁失马，焉知非福

古代边境地区，有个精通术数的老人。一次，他养的一匹马突然失踪了，邻居都来安慰他。但他并不着急，笑了笑说：“马虽然丢了，但怎么知道这不是一件好事呢？”

几个月过去了，有一天，他的马居然自己回来了，还带回来另一匹好马。这事轰动了左邻右舍，人们纷纷来向他祝贺。可是他却对大家说：“这有什么可祝贺的，谁能确定这不是一场灾祸呀！”

几天之后，老人的独生子骑着那匹好马玩，由于马不熟悉主人，乱窜乱跳，小伙子从马上摔了下来，摔断了腿！人们听说后又来安慰，老人仍然不焦急地说：“说不定还是件好事呢！”

后来边境发生战争，很多青年被征召入伍，本来入伍名单里有老人的独生子，但是由于身体残疾，他被留了下来，躲过了战争和死亡。

“塞翁失马，焉知非福”用来指坏事在一定条件下可以转化为好事。那我们就知道兔爸爸那句话的意思了吧，当兔妈妈把兔子洞没有足够的存粮当成一件坏事时，兔爸爸安慰兔妈妈说，存粮少，正好不会堵住紧急逃生通道，兔子洞的安全性就增加了，这是一件好事。听了兔爸爸的话，兔妈妈就安心多了。

小朋友，想一想：生活中你有没有遇到过类似的事情？



练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 兔子坡兴奋得炸开了锅的原因是(　　)。

A. 新邻居要来啦　　B. 兔子坡大丰收啦

C. 兔子坡的坏人被赶走啦

2. 土拨鼠波奇愤愤不平的原因是(　　)。

A. 新邻居欺负他　　B. 兔子坡没有他满意的食物

C. 兔爸爸和他吵架了

3. 曾在猫爪之下受到血泪教训的是(　　)。

A. 兔爸爸　　B. 兔妈妈　　C. 兔爸爸的孙儿辈

4. 兔爸爸要小乔治邀请(　　)来和他们一起生活。

A. 阿那达斯叔公　　B. 波奇　　C. 威利

5. 想到自己要出远门，小乔治很(　　)。

A. 开心　　B. 担忧　　C. 害怕

6. 小乔治强行跃过死亡溪的原因是(　　)。

A. 他被老猎犬逼到了死亡溪

B. 他要试试自己的跳跃能力

C. 爸爸要求他跃过死亡溪

7. 到达阿那达斯叔公家后，小乔治和叔公一起吃的晚餐是(　　)。

A. 一桌丰盛的大餐　　B. 一根又老又干的萝卜

C. 一棵脆嫩可口的白菜

8. 兔妈妈的名字叫(　　)。

A. 乔娜　　B. 苏菲罗尼亚　　C. 茉莉

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

⑨ 灰狐狸之所以感谢兔爸爸，是因为兔爸爸引开了追逐灰狐狸的_____，救了灰狐狸。

⑩ “小乔治之歌”的第一句歌词是：_____从歌词中我们可以感受到小乔治的心情是_____的。

参考答案：1.A　2.B　3.C　4.A　5.A　6.A　7.B　8.C　9. 猎狗　10. 新邻居要来啦！乖乖！　高兴



方法指导

这一站的阅读篇章中有很多生动精彩的四字词语，如“窃窃私语”“忧心忡忡”“万物复苏”等。这些词语有的是描写环境的，有的是描写人物的，可以把你喜欢的词语抄写下来，并运用联系上下文猜想的方法理解它们的意思。

例句：兔妈妈很是忧心忡忡。（选自《新邻居要来啦》）

“忡”读作“chōng”，“忧心忡忡”的意思我们可以联系上文来猜测。从上文我们知道兔子坡要来新邻居了，新邻居会像上一户邻居那样好吃懒做吗？会导致兔子坡一片荒凉没有食物吗？会刻薄地欺负小动物们吗？从兔妈妈担心的这些事情中，我们可以理解兔妈妈的忧虑，从而猜测出“忧心忡忡”的意思是形容人忧愁不安的样子。

联系上下文理解词语的意思，可以帮助我们更加流畅地阅读文章，加深对词语的记忆，从而更好地理解故事。词语积累下来后，要随时拿出来读一读，记一记，说不定你会有意想不到的收获哟！

我的读书积累卡（1）

日期：____年____月____日　　阅读时长：_____

积累与感悟

词语积累

无休无止	嘀嘀咕咕	窃窃私语	气喘吁吁
好吃懒做	忧心忡忡	不近人情	饥肠辘辘
黯淡无光	愤愤不平	彬彬有礼	若有所思
不厌其烦	毫不迟疑	络绎不绝	满怀诚意

精彩句段

1. 春天使得万物复苏，而这里却显得越发阴沉。（选自《新邻居要来啦》）
2. 肥美的青草仿佛厚绒毯般铺满了大地，田里长满了多汁的车轴草；菜园子里的蔬菜永远够吃，他和兔妈妈以及兔子兔孙过得别提有多滋润了。（选自《新邻居要来啦》）
3. 草地没了，菜园子没了。去年秋天，连那讨厌的一家人也搬走了，留下空空荡荡的房子，破败漆黑的窗户上，只剩百叶窗偶尔在冬日里的寒风中抖动那么两下子。（选自《新邻居要来啦》）

感悟分享

兔子坡曾经的生机勃勃、郁郁葱葱和而今的萧条、凄凉形成了鲜明的对比。从这几处景物描写中，我能感受到兔子坡所经历的变化，希望新来的邻居能够和善一些，这样小动物们也会幸福快乐。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

反反复复　精打细算　塞翁失马，焉知非福
毋庸置疑　谨慎小心　束手束脚　微不足道
贻笑大方　猝不及防　一较高下　形单影只
孤苦伶仃　无价之宝　滔滔不绝

精彩句段

1. 兔子洞里，兔妈妈比以往任何时候都要忧虑。一旦发生了什么事，不管是好是坏，都会搅乱兔妈妈平静而有序的生活，给她带来烦忧。（选自《兔妈妈的烦恼》）
2. 她反反复复念叨那个最近听到的可怕传闻：一个男人在汽车的排气管上系了一根软管，然后把管子插到小动物们的洞穴里。（选自《兔妈妈的烦恼》）
3. 小乔治保证自己绝不会忘记。一提起那些夭折的小家伙，兔妈妈又哭了起来。（选自《兔妈妈的烦恼》）
4. 当小乔治进入梦乡的时候，他还听见兔妈妈在诉说着担心，而兔爸爸则继续滔滔不绝地安慰着妈妈。（选自《兔妈妈的烦恼》）
5. 天刚蒙蒙亮，小乔治就动身了。尽管兔妈妈很担心，但她还是准备了一份营养丰富的午饭。（选自《小乔治之歌》）

感悟分享

读这些描写兔妈妈的句子，我想到了我的妈妈。她和兔妈妈一样，是个对任何事都充满担忧和焦虑的人：她担心我吃不饱，担心我上课没认真听讲，担心我生病……其实我知道，妈妈担忧的背后是对我深深的爱。

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

小乔治要出发去接阿那达斯叔公了，兔妈妈始终放心不下。如果你是小乔治，你会对兔妈妈说些什么，好让兔妈妈放心呢？

我会对兔妈妈说：

家长评价：



阅读之旅 第二站

章节导读

4.阿那达斯叔公

阿那达斯叔公和小乔治一大早就出发了。整整一天，阿那达斯叔公都在教小乔治一些兔子该懂的把戏。阿那达斯叔公要走的消息在丹伯利路附近的小动物们中传开了，很多小动物赶来道别，祝他好运。当小乔治和叔公回到兔子坡时，却发现整座兔子坡上的小动物们都在放声歌唱……



6.搬家卡车

搬家的卡车终于到了，所有小动物都聚在一起围观，谨慎地打量他们的新邻居。当一件件家具被卸下车来时，小动物们兴致盎然地谈论着新邻居的为人。终于见到新邻居了：一个抽着烟斗的男人，一位女士，一只虎纹大灰猫，一个名叫苏菲罗妮亚的胖女人。新邻居会给兔子坡带来怎样的改变呢？兔子坡的小动物们充满期待……

精彩解读

5. 顽固的波奇

阅读策略

➢ 策略要点：猜想——从故事的情节进行推测

上一站介绍了从故事的题目进行猜想的方法，这一站我们接着学习另一种猜想方法——从故事的情节进行推测。也就是在阅读过程中，根据已知的故事内容，结合已有的知识储备来推测下面故事的发生、发展和结果，从而获得阅读的愉悦感。在阅读时，我们可以有意识地将这种推测方法贯穿阅读的始终，让自己在期盼、紧张、焦急、兴奋等情绪中享受阅读。这种方法能够有效地激发阅读兴趣，提高阅读效率，促进思维的发展。

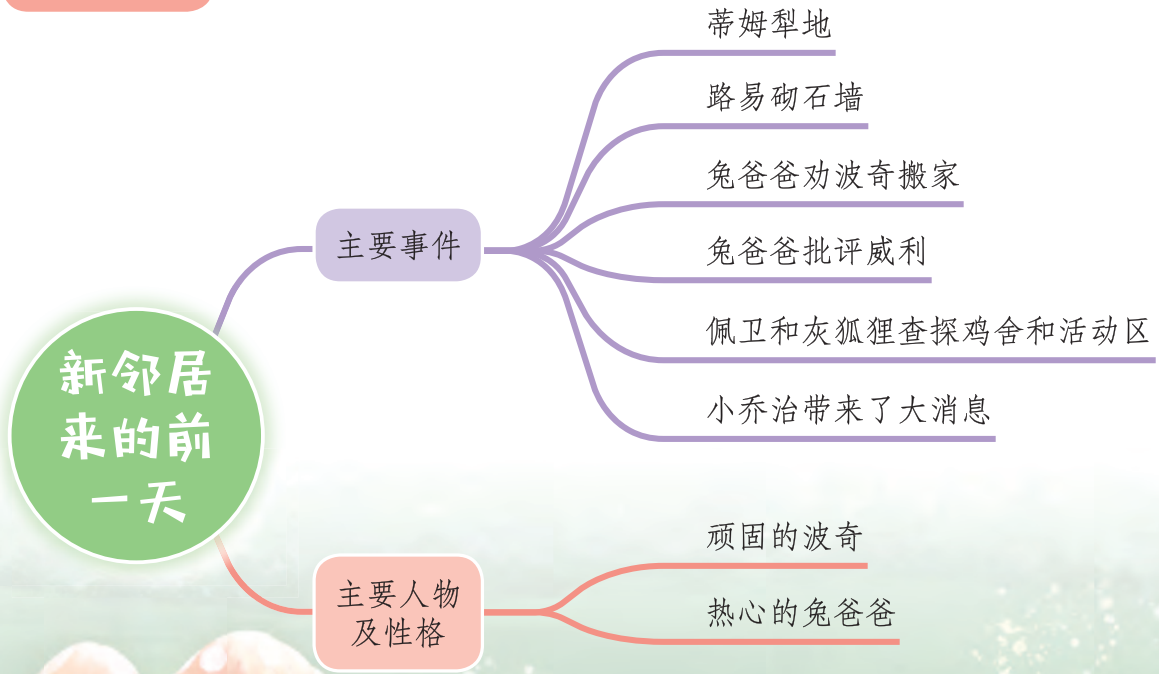
如，在阅读《顽固的波奇》这一章时，我们知道土拨鼠波奇的家离大

房子太近了，如果新邻居养狗的话，波奇的家会非常危险，兔爸爸关心波奇的安危，劝他搬家。但是，面对兔爸爸的再三劝告，波奇还是拒绝搬家。那么在接下来的故事中，随着新邻居的到来，波奇会遇到危险吗？带着自己的推测继续往下读，看看自己有没有猜对，让阅读成为有趣的探索之旅。

小贴士

我们可以推测一下：也许，新邻居非常刻薄，波奇会被新邻居赶得远远的，波奇的家也遭到破坏；又或许新邻居很善良，他们很高兴波奇当他们最近的邻居，让波奇安心住下，还给波奇好吃的东西……

思维导图



艺术鉴赏

随着阿那达斯叔公的到来，兔子坡上变得更加热闹了。在接下来的几天里，兔子坡也发生了很多大事，一切迹象都表明新邻居就要到来了，小动物们纷纷开始准备：顽固的波奇面对兔爸爸的搬家警告充耳不闻，臭鼬佩卫和灰狐狸正在查探刚刚修理好的鸡舍和搭建好的活动区，田鼠和鼹鼠也准备好互相配合迎接新的挑战……跟随着兔爸爸的脚步，我们能够感受到小动物之间互帮互助的温暖情谊，感受到他们对家园的依恋以及对美好生活的向往。

人物介绍——波奇

波奇是一只土拨鼠，性格顽固。波奇的家离大房子非常近，这意味着波奇离人类很近，兔爸爸担心波奇受到伤害，几次三番劝他搬远一点儿，但波奇都不为所动，甚至对兔爸爸的警告不屑一顾。兔爸爸认为波奇“顽固不化、蛮不讲理”，不得不给波奇下最后通牒：万不得已之时，就让朋友们动用武力，把波奇请去一个更安全的地方。波奇却更加固执地说：“我才不会搬家呢。”

但是，在兔爸爸的眼中，波奇还是一只年高德劭的土拨鼠。（“年高德劭”是说一个人年纪大又有德行。）当田鼠威利当着兔爸爸的面说波奇是个“老顽固”时，兔爸爸严肃地批评了威利，告诉威利要尊重波奇，因为波奇是他们所有人的长辈，乳臭未干的年轻后辈应当好好把波奇放在眼里。



练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 《阿那达斯叔公》中，叔公对小乔治说：“那时候对谁来说都是段好日子哩。”对此理解不正确的一项是(　　)。

A. 整个山谷里全是磨坊和工厂，非常热闹，所以是好日子

B. 峻岭上的田地长满了小麦、马铃薯和洋葱，食物充足，所以是好日子

C. 人走空了，没有危险和伤害了，所以是好日子

2. 兔子坡传唱的歌谣是(　　)编出来的。

A. 兔爸爸

B. 小乔治

C. 阿那达斯叔公

3. 兔爸爸一心劝波奇搬家的原因是(　　)。

A. 波奇的家离大房子太近，如果新邻居养了狗，他的家就有危险

B. 波奇的家建在了兔子一家的上面

C. 新来的邻居养了一只狗会抓住波奇

4. 波奇不搬家是因为(　　)。

A. 他不喜欢陌生的地方

B. 他为这个家付出了太多，舍不得

C. 他自私自利，顽固不化

5. 兔妈妈为什么对搬家卡车有一种莫名的恐惧？下列说法正确的一项是(　　)。

A. 因为兔妈妈的孙子曾经被卡车夺走了生命

B. 因为兔妈妈曾经被卡车司机伤害过

C. 因为小乔治曾经被卡车撞断过腿

6 阿那达斯叔公是怎么判断出大灰猫是个“老家伙”的？下列选项不正确的一项是(　　)。

A. 大灰猫的毛色变白了

B. 大灰猫的牙不尖利了

C. 大灰猫走路不灵便了

7 佩卫喜欢垃圾桶的原因是(　　)。

A. 垃圾桶里有丰盛的剩菜

B. 他可以在垃圾桶里做窝

C. 躲在垃圾桶里很安全

8 看新邻居搬完家，小乔治再一次唱起了：“新邻居来啦！乖乖！”此时他的心情是(　　)的。

A. 忧伤　　B. 紧张　　C. 高兴

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

9 兔爸爸根据新邻居的旧红木家具判断出这是一户_____的人家。

10 《搬家卡车》的末尾有这样一句话：“总的来说，大家都很满意……那只猫显然只是个纸老虎，更棒的是根本没有狗。”在这里，“纸老虎”的意思是_____。

参考答案：1. C　2. B　3. A　4. B　5. A　6. A　7. A　8. C　9. 亲仁善邻

10. 大灰猫外表强大凶狠，实际是个老家伙，空虚无力

我的读书积累卡（1）

日期：____年____月____日　　阅读时长：_____

积累与感悟

词语积累

足智多谋	了如指掌	精明老练	峥嵘岁月
无家可归	风尘仆仆	一本正经	容光焕发
归心似箭	迫不及待	柔声细语	模糊不清

精彩句段

1. 远远地，他就感觉到自己不在的时候一定有事情发生了——大房子的屋顶上新砌着发亮的木瓦板，空气里弥漫着刨木屑和新油漆的香气。（选自《阿那达斯叔公》）
2. 但是现在，冬天过了：透过敞开的门，春天第一缕温暖的气息吹了进来；沼泽那边传来青蛙呱呱的叫声，就像铃儿响叮当一样。（选自《阿那达斯叔公》）
3. 消息像野火一样在兔子坡上蔓延开来。一整晚，兔子洞里都充满了讨论声和猜测声，来访者更是络绎不绝。（选自《顽固的波奇》）

感悟分享

冬天过去了，春天的第一缕温暖气息吹了进来……这不仅是季节的更替，更预示着兔子坡会有一番新气象，萧条、荒凉的兔子坡，也将随着新邻居的到来而变得热闹、温暖。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

心存侥幸　岌岌可危　万不得已　因缘际会
别无所求　乳臭未干　年高德劭　络绎不绝
绝口不提　无济于事　区区小事，无足挂齿
敬酒不吃吃罚酒

精彩句段

1. 菜园子的土地已经被犁好，耙规整了。现在的菜园很大很肥沃，比过去的整整大了一倍。看到菜园子没有篱笆，大家都松了一口气。花床已经施过肥，被种上了花，草地也已经翻过土、弄平整，就等着播种了。（选自《顽固的波奇》）
2. 北边的田地也犁过了。蒂姆·麦格拉思正驾驶着隆隆作响的拖拉机，一边开心地吹着口哨，一边看着棕色的土地，犁刀后翻涌而出一道道笔直的沟壑。（选自《顽固的波奇》）
3. 下完最后通牒，兔爸爸走了。波奇却更加顽固地挺着双肩，继续咕哝道："我才不会搬家呢，我才不会搬家呢。"（选自《顽固的波奇》）

感悟分享

随着新邻居到来的日子一天天临近，兔子坡也发生着各种微妙的变化，这一切都被兔爸爸看在眼里。小动物们纷纷在筹谋准备，只有土拨鼠波奇不顾潜在的危险，拒绝搬家。我真希望新邻居会是一户好人家，能善待兔爸爸、波奇他们。

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

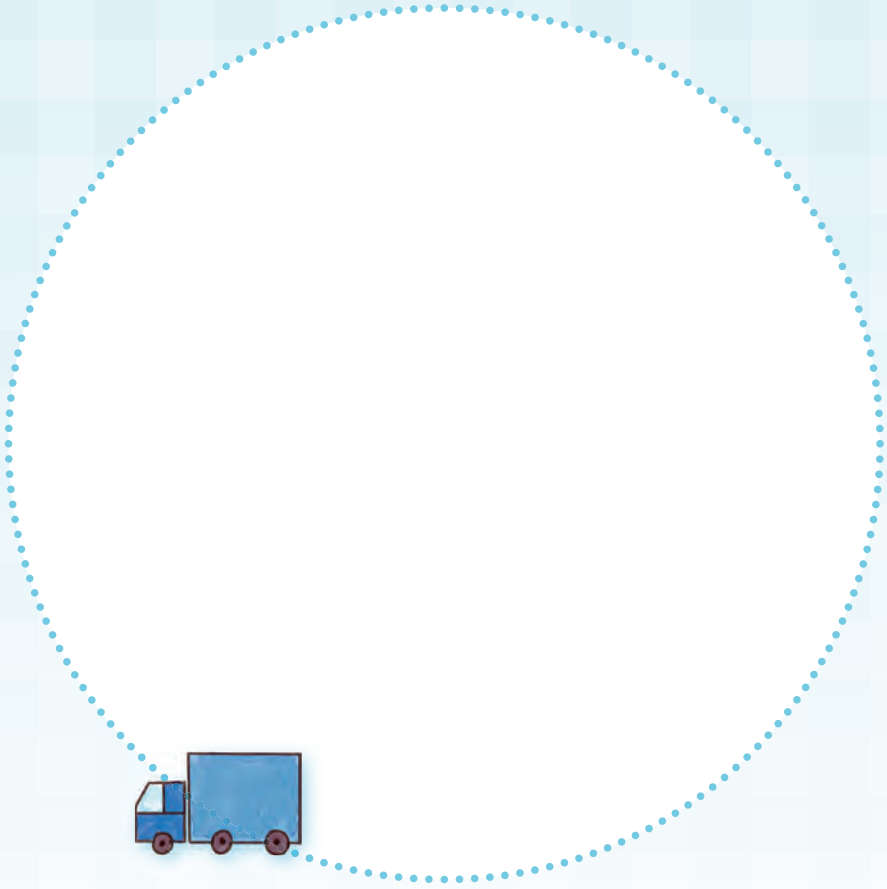
最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

读了《搬家卡车》，请根据小动物们的描述想象一下大灰猫的样子，并画出来。

大灰猫



家长评价：

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAOZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

二年级上

必读书目

《孤独的小螃蟹》

《“歪脑袋”木头桩》

《小狗的小房子》

《小鲤鱼跃龙门》

《一只想飞的猫》



龙門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

目 录

《孤独的小螃蟹》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 16

《“歪脑袋”木头桩》 …… 27

阅读之旅 第一站 …… 29

阅读之旅 第二站 …… 40

《小狗的小房子》 …… 50

阅读之旅 第一站 …… 52

阅读之旅 第二站 …… 62

《小鲤鱼跳龙门》 …… 72

阅读之旅 第一站 …… 74

阅读之旅 第二站 …… 85

《一只想飞的猫》 …… 96

阅读之旅 第一站 …… 98

阅读之旅 第二站 …… 107



《孤独的小螃蟹》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

冰波，是我国著名的儿童文学作家。其创作风格抒情、细腻，语言优美、恬淡，讲究作品的结构、气氛和意境。冰波是一位极其重视内心体验的作家，他早期的作品以抒情、诗意、语言优美见长，之后的作品风格有所改变，更加幽默、风趣、动感，注重情节性。他笔下的《孤独的小螃蟹》是“心灵化”的写作，是他早期在一种情感内驱力的激发下创作出来的诗性童话。

相关链接

冰波认为童话应该有结构、逻辑、幽默元素以及反映现实四个要素，可以借助想象、夸张、变形等手段艺术地反映现实，去表达对生活的理解。只有反映现实，才能具有艺术生命力；只有表达对生活理解的童话，才能获得读者的共鸣。在读《孤独的小螃蟹》时，我们要走进童话的世界，去感受生活的千变万化，去寻找勇气和胆识，保持善良与纯真，珍惜身边的每一个朋友。

阅读计划

站点	故事名称	时间	阅读内容
第一站	《孤独的小螃蟹》 	.....月.....日	《小青蟹不见了》 《小螃蟹的梦》 《小纸鸟》
		.....月.....日	《冬冬鼓》 《树的眼泪》 《咔嚓咔嚓剪头发》
		.....月.....日	《一只大钳子》 《小青蟹回来了》
第二站	《恐龙鲁鲁》 	.....月.....日	《胆小的鲁鲁》 《鲁鲁的蛋壳》 《鲁鲁和青蛙》 《变成大恐龙》
		.....月.....日	《狐狸的坏主意》 《鲁鲁在城里》 《大尾巴的用处》 《大嗓门》
		.....月.....日	《唱歌和下雨》 《鲁鲁变成气球》 《最大的一泡尿》 《鲁鲁的牙齿》
		.....月.....日	《喷嚏的用处》 《鲁鲁去看戏》 《大棉鞋》 《特别大的蛋糕》

阅读之旅 第一站

章节导读

《小青蟹不见了》

池塘边的小泥洞里住着小螃蟹，小青蟹住在他的隔壁。有一天，小青蟹离开了这里，去找一个更好的地方住。小螃蟹非常难过，吐了一大堆泡泡，把自己藏起来。

《小螃蟹的梦》

在寻找小青蟹的路途中，小螃蟹看到一列巨大的火车。当他回到小泥洞后，梦到自己开着一列很小的火车，觉得自己像个英雄。但是，梦里面的小青蟹却拒绝上小火车，只想坐真正的大火车。

《小纸鸟》

小螃蟹在午睡时发现一只小纸鸟在乱飞，结果碰到大树，掉进了池塘的水里。小螃蟹拉住了他，把他捞起来拆开后晒干，并在小纸鸟长心的地方，画上了小纸鸟自己的样子。终于，小纸鸟展开翅膀，飞远了。

《冬冬鼓》

小螃蟹捡到一个空的可乐罐子，从早到晚，不停地敲。小螃蟹的邻居们不喜欢听这种鼓声，但后来小螃蟹去没人的地方敲鼓后，邻居们很想念这种鼓声，又把小螃蟹请了回去。

《树的眼泪》

有一天，小螃蟹在一棵古老的松树里，摸到了一颗琥珀。这颗琥珀，是一滴树的眼泪，里面还有一只小蚂蚁。小螃蟹非常想念小青蟹，看着琥珀产生了幻想。

《咔嚓咔嚓剪头发》

小螃蟹壮着胆帮助狮王把难看的头发修剪好，狮王非常满意。第二天，来了很多大狮子，他们也想让小螃蟹帮忙修剪头发。小螃蟹却以为自己昨天剪坏了狮王的头发，狮子们是来报仇的，就一直躲在洞里不敢出来。

《一只大钳子》

为了救小乌龟，小螃蟹失去了自己的一只大钳子，他躲在泥洞里，非常难过。朋友们用石头搭了一座小屋，把小螃蟹的大钳子放在里面，永远纪念它。小螃蟹感动得想哭，但是他知道作为一个男子汉是不能哭的。

《小青蟹回来了》

有一天，离家很久的小青蟹终于回来了。她和小螃蟹又像从前一样，成为了邻居。在两个小伙伴独自成长的这段时间里，他们都长大了很多。后来，他们还一起梦到了小螃蟹开着一列小火车，车上坐着小甲虫们和小青蟹。两个小伙伴又互相陪伴着继续生活下去。

精彩解读

《孤独的小螃蟹》

阅读策略

➢ 策略要点：带着问题阅读

我们在阅读《孤独的小螃蟹》这篇童话时，可以采用带着问题阅读的方式进行，按照“起因—经过—结果”这样的事情发展顺序，来了解小螃蟹的成长之旅。

1. 是什么事情让小螃蟹变得孤独？

阅读的时候带着什么样的问题去读，也是要反复推敲的。在和作者一同探寻小螃蟹的成长之路时，我们可以想象：童话一开始，小螃蟹的生活是怎样的？是什么事改变了他原本平静的生活，使他变得孤独？带着问题阅读，根据这篇童话的特点，将自己置身于小螃蟹孤独的氛围中去感受他的心情。

2. 小螃蟹做了什么事情？

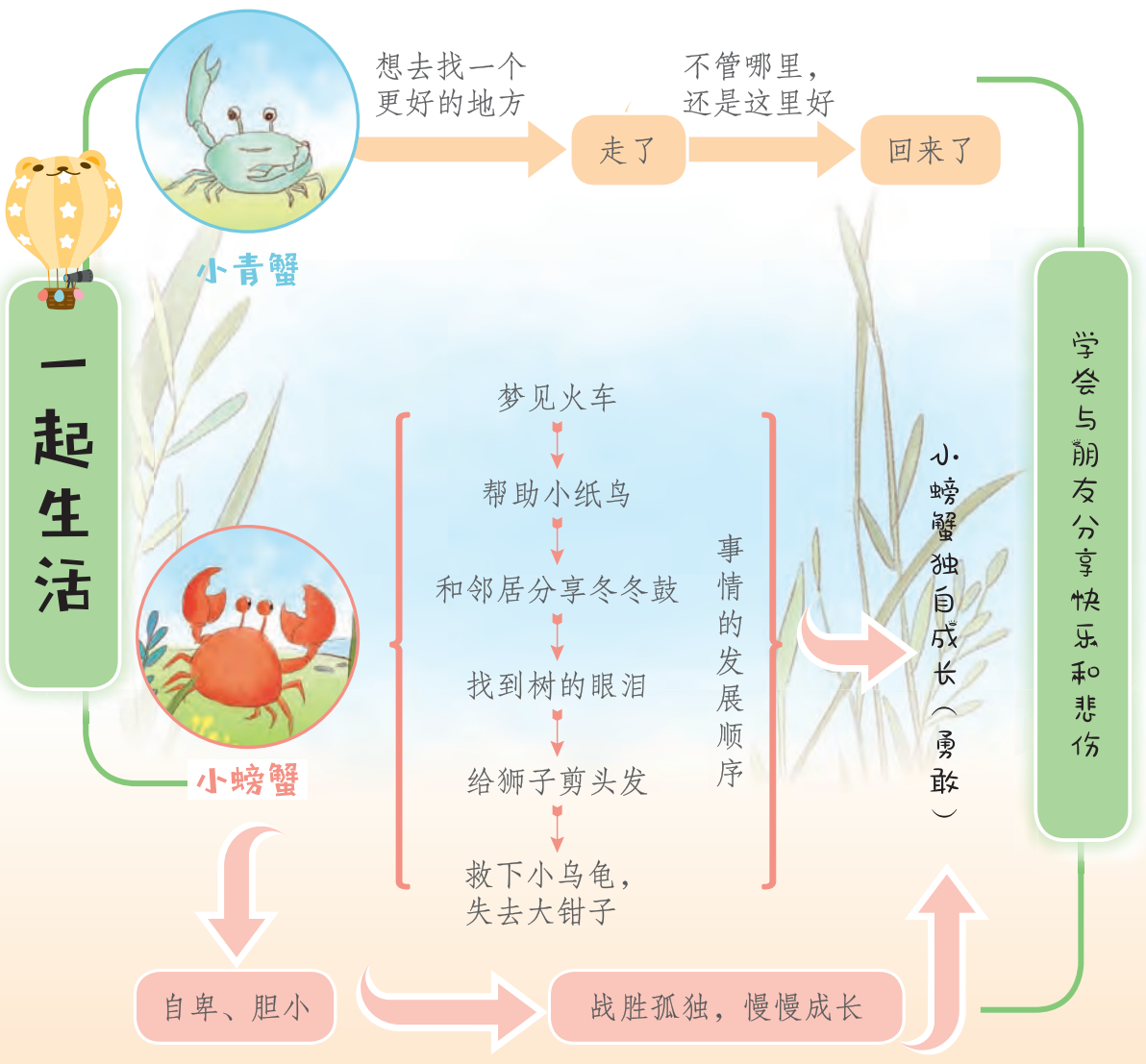
阅读时，我们需要结合自己的生活经历，提出合理的问题，在阅读的过程中寻找答案。如阅读到“小青蟹走了以后，一直没有回来。小螃蟹离开家，去找她了”时，可以思考：小螃蟹在找小青蟹的过程中，做了什么事情？如果我是小螃蟹，我会怎么做呢？



3. 小螃蟹最后找到小青蟹了吗？

带着问题阅读的最终目的是找到答案。因此，我们可以根据前面所营造的阅读情景，在阅读时适当地结合文本内容进行假设。如阅读到“要是我真的在树的眼泪里睡着了，小青蟹回来看见了，她还会认识我吗”时，可以思考：小青蟹还会回来吗？小螃蟹最后找到小青蟹了吗？边阅读边在脑海里形成问题，在寻找答案的过程中，可能有意外的收获。

思维导图



艺术鉴赏

阅读冰波的童话《孤独的小螃蟹》时，你会感受到诗的韵味，不只是语言的，也是内容的。

人物介绍——小螃蟹

勇敢和善良是小螃蟹最明显的特质。

在小青蟹走了以后，小螃蟹躲在自己吐出来的泡泡里，自卑和孤独让他无所适从。在无尽的等待后，他终于选择了勇敢地迈出第一步——“离开家，去找她”。

在经历了难过、迷茫，不断地寻找和成长的过程中，小螃蟹保持了很多美好的品质，并且在这些经历中克服了自己的自卑感和孤独感，得到了很多有意义的收获。他的善良使自己帮助小纸鸟恢复生机；与邻居们分享敲冬冬鼓的快乐；给狮子剪头发，帮助狮子恢复往日的神威；为救掉进土坑的小乌龟不惜失去自己的大钳子……最后，他等来了小青蟹的回归。他们长大了很多，改变了很多，但纯真的友谊不变。故事的最后，他们在梦里面开着小火车，彼此陪伴一起生活。这是成长的样子。无论多么胆小、自卑，只要我们敢于突破自我，保持善良，学会与身边的朋友分享交流，就会成长为更勇敢的人。

趣味拓展——动物儿歌

小螃蟹

小螃蟹，模样丑，
挥舞大钳子横着走，
他遇到小鱼咬一口，
碰见了小虾挥拳头，
“你想尝尝这个的厉害吗？”
小虾吓得直发抖。

小螃蟹，模样丑，
不能直走真难受，
他东瞧瞧西瞅瞅，
没人和他握握手，
“你太霸道，自作自受”，
他尝到了“横行”的苦头。

小螃蟹，模样丑，
不能直走真难受，
他东瞧瞧西瞅瞅，
没人和他握握手，
“你太霸道，自作自受”，
他尝到了“横行”的苦头。

快来读一读这首儿歌。你遇到过像小螃蟹这样横行霸道的人吗？你喜欢和这么霸道的人做朋友吗？和他们相处的时候，你的感受是什么？小朋友们要记住：互助互爱，懂得分享和体谅，友谊才能长久。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 小螃蟹每天睡觉总要敲（　　）下墙壁。

A. 一　　B. 两　　C. 三

2. 小螃蟹难过的时候总是（　　）。

A. 敲两下墙壁　　B. 吐一大堆泡泡　　C. 敲冬冬鼓

3. 小螃蟹第一次梦到的火车，开到的最后一站是（　　）。

A. 水蜜桃站　　B. 菠萝站　　C. 草莓站

4. 小纸鸟因为（　　）而生气乱飞。

A. 和小螃蟹吵架　　B. 风太大　　C. 自己不是真鸟

5. 小螃蟹在纸上画了小纸鸟自己的样子，是为了（　　）。

A. 让小纸鸟飞起来　　B. 让小纸鸟快乐起来

C. 让小纸鸟不要再受伤

6. 后来，（　　）来请小螃蟹回去敲可乐罐鼓。

A. 小乌龟和小纸鸟　　B. 小青蛙和小乌龟

C. 小青蟹和小纸鸟

7. 小螃蟹找到琥珀的那棵树是（　　）。

A. 桃树　　B. 松树　　C. 榕树

8. 小螃蟹没有给后来的狮子们理发，是因为（　　）。

A. 他太忙了

B. 他没有看到狮子

C. 他以为狮子是来报仇的，很害怕

9. 小伙伴们为了（　　）小螃蟹，把小螃蟹失去的大钳子放在用石头搭起来的小屋里面。

A. 感谢　　B. 批评　　C. 寻找

10 通过这篇童话故事，我们知道了（　　）。

A. 小螃蟹一直都很孤独

B. 每个人都需要经历很多困难和磨炼才能成长

C. 每个人都需要像小青蟹一样的朋友

参考答案：1. B　2. B　3. B　4. C　5. B　6. B　7. B　8. C　9. A　10. B

阅读积累

方法指导

积累词语时可以按照描写语言、动作、外貌、神态、心理等方面的词语来积累；也可以按照外形、颜色、声音等不同方面进行积累。只要是自己喜欢的词语或句子，都可以收藏在自己的积累卡上。



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《孤独的小螃蟹》

积累与感悟

优美词语

胆怯　孤独　吃惊　激动　害怕　得意
并排　蘸着　幻想　满意　安慰　纪念
光滑　名贵　模糊　粗糙　雄壮　威武

精彩句段

1. 虽然他现在的钳子，一只大一只小，很难看，但是，他觉得自己很像男子汉，像个身上都是伤疤的英雄。

2. 小青蟹是长得很美的。她的颜色那么青，青得像蓝天。她的钳子也很小，只有小螃蟹的一半儿大。

3. 远处，传来了一阵轰隆隆的声音。一列巨大的火车，向他开过来了。火车轰隆轰隆叫着，从他的头上开过去。好像天塌下来似的，又好像要被这声音压扁了。

4. 小螃蟹把小纸鸟小心地拆开来。这时候，小螃蟹发现，就在这张纸上，也就是小纸鸟长心的地方，画着一幅画。画的不是一只鸟，而是一只小螃蟹！

“因为他的心里装的不是他自己，所以他就要乱飞了……其实，小纸鸟这么乱飞，是因为他心里很难受……”

小螃蟹一边等着纸晒干，一边想着。

感悟分享

成长过程中会经历独自面对困难的时候。我们要克服自己的胆怯、自卑，大胆地去迎接未知的每一天，这样才能够活得更加精彩。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《孤独的小螃蟹》

积累与感悟

优美词语

水淋淋　一圈圈　轰隆隆

骨碌碌　笑眯眯　白花花

夜深人静　呆头呆脑　弯弯曲曲　越来越大

精彩句段

1. 水里站着一只长脚鹭鸶，脚上悄悄地散开来一圈圈的水纹。鹭鸶望着天上的月亮，好像在等着谁。

2. 现在，小纸鸟不再胡乱飞了。他展开翅膀，飞得很好。

“谢谢你，小螃蟹！”

小纸鸟飞远了。小螃蟹朝他挥着大大的钳子。

“现在，小纸鸟在为了自己飞呢。”小螃蟹想。

3. 慢慢地，小螃蟹觉得，他能用鼓声说出心里想说，可又不知道怎么说的话了。再后来，这鼓声就是他自己，他变成了一只鼓，一只会快乐、会悲伤的可乐罐鼓。

4. 在树洞里，小螃蟹摸到了一个很光滑，还透着一点点光亮的东西。他用大钳子钳着它，爬了出来。

它是一颗名贵的琥珀，里面有一只小蚂蚁。

其实，它是一滴树的眼泪。它是一滴几千年前的眼泪。

感悟分享

我们需要用善意和初心面对这个世界，用自己的勇敢面对每一种可能性，与身边的朋友共同成长，学会分享快乐、分担痛苦。只有懂得热爱和珍惜生活的人，才能获得成长的秘诀。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

我最喜欢的场景：_____ 原因是：_____

我配的插图：

书中描写插图的句子：

家长评价：_____ ★★★★★

阅读之旅 第二站

章节导读

《胆小的鲁鲁》—《变成大恐龙》

恐龙鲁鲁从蛋壳里出来了，他非常胆小，去哪里都背着半个蛋壳。无论日晒雨淋，都不想离开它。后来，恐龙鲁鲁和青蛙们成了好朋友，学会了捉虫子的方法。当狐狸来抓鲁鲁的时候，青蛙们不断地去捉甲虫送给鲁鲁吃，把他喂成了一只大恐龙。

《狐狸的坏主意》—《大嗓门》

狡猾的狐狸又来接近变成大恐龙的鲁鲁，想让他和自己一起去捉青蛙吃，却被鲁鲁提起大尾巴教训了一顿。有了大尾巴的鲁鲁走到陌生的城市里，害怕地乱跑，给城市交通造成了影响。鲁鲁在学习班里学会了交通规则。后来，鲁鲁发现了自己尾巴的作用，开始接小朋友，送他们上幼儿园。从狐狸手里救下小鸡后，鲁鲁发现自己的嗓门非常大，于是开始拼命练嗓子，却把嗓子喊哑了。



《唱歌和下雨》—《鲁鲁的牙齿》

鲁鲁的声音太大了，把云都震破了。他一唱歌就会下雨。大家都喜欢晴天，求鲁鲁不要唱歌。终于有一天，农民伯伯来请鲁鲁唱歌，为麦子浇水。喜欢喝可乐的鲁鲁，被老板邀请去拍可乐广告，他不停地喝，因为肚子里的气太多，他变成了一个气球。飘在树林上空的鲁鲁对着着火的树林撒起尿来，救下了老鼠七兄弟。鲁鲁越长越大，用牙齿帮助小动物们咬开硬硬的食物的壳，小动物们给鲁鲁送来了椰汁蛋糕。

《喷嚏的用处》—《特别大的蛋糕》

鲁鲁和朋友们互相帮助，愉快地生活着。有一天，得了感冒的鲁鲁，用喷嚏帮开豆腐店的熊老板吹风车。鲁鲁的病情越来越重，但在青蛙的照顾下终于好了。想去看戏的鲁鲁帮助小动物们过河，虽然他没能看到表演，但他很开心帮助了朋友们。鲁鲁用大脚把马路上的冰踩碎，帮助人们过马路。为了感谢鲁鲁，全城的老奶奶一起给他做了四只大棉鞋。最后，小动物们给了鲁鲁一个大惊喜，用一个恐龙蛋糕庆祝他的两岁生日。

精彩解读

《恐龙鲁鲁》

阅读策略

➢ 策略要点：边读边展开想象

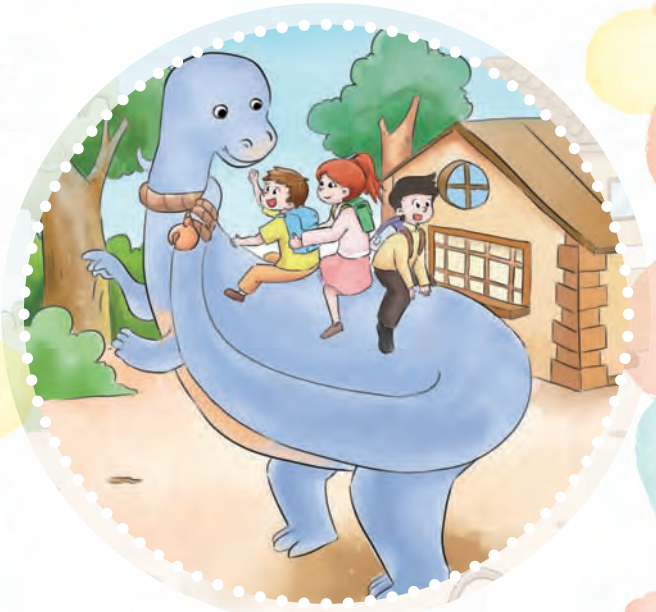
阅读时要学会边读边展开想象，以此来获得初步的情感体验，并在想象和归纳总结中产生自己的思考。我们在阅读《恐龙鲁鲁》这篇童话时，可以运用这种方法进行阅读。

《恐龙鲁鲁》这篇童话故事讲述了一只小恐龙鲁鲁从出生到长大所经历的各种事情。我们在阅读时可以边读边展开想象：鲁鲁在经历了一系列事情后，变得怎么样了？再结合自己的生活实际进行想象：如果自己是鲁鲁，会怎么做呢？如在看到故事最后“鲁鲁想：‘有朋友，多好啊。’”时，可以回忆前面所阅读的小节，想想鲁鲁经历了哪些事情，鲁鲁的性格特点有什么变化。通过反复温习故事情节，在阅读时开拓思维，展开想象，才能更有效地增强阅读的趣味性。



思维导图

恐龙鲁鲁



非常害怕

出生后独自一人

背着蛋壳行走

与青蛙交朋友，学会捉虫子

躲避狐狸，吃了很多甲虫，变成一只大恐龙

教训狐狸，对青蛙知恩图报

第一次到城市里，扰乱了交通秩序

学会交通规则，用尾巴送小朋友上幼儿园

拼命练习把嗓子喊哑了

唱歌引得天上下雨，帮助农民伯伯给麦子浇水

喝了太多可乐，变成气球飘走了

在天上撒了一泡尿，帮助老鼠七兄弟把树林大火熄灭了

用坚硬的牙齿帮小伙伴们咬开食物的壳

感冒时打喷嚏，帮助熊老板吹风车，被青蛙照顾

帮助前去看戏的朋友们过河

老奶奶给热心的鲁鲁做了大棉鞋

朋友们给鲁鲁过生日

心地善良、知恩图报、乐于奉献

接触朋友、帮助他人

艺术鉴赏

冰波的童话充满了无尽的童真。《恐龙鲁鲁》这篇童话故事讲述了一只小恐龙鲁鲁从出生到长大所经历的各种事情。阅读《恐龙鲁鲁》时，你会感受到其语言调皮幽默、自然流畅。

人物介绍——恐龙鲁鲁

心地善良，热心助人，是这篇童话故事中鲁鲁的可爱之处。

恐龙鲁鲁出生的时候非常胆小，不肯离开自己的壳。他甚至对自己一遍又一遍地说着："我永远也不离开生我出来的蛋壳。"这个时候的鲁鲁是孤独而胆怯的，他非常恐惧接触外面的世界。后来，鲁鲁认识了青蛙，开始与周围的人和小动物们接触，学会了帮助他人，给周围的朋友带去快乐，慢慢地成长为心地善良、知恩图报、乐于奉献的大恐龙。

他和青蛙交朋友，当狐狸挑拨离间时，他仍记得对青蛙知恩图报；用自己的尾巴送小朋友上学；唱歌下雨为农民伯伯的麦子浇水；帮助朋友们咬开食物的硬壳；为了帮助朋友而错过了看戏；为了帮助人们过马路，用自己的大脚把冰踩碎……多么可爱的恐龙鲁鲁啊！鲁鲁以后的生活一定是幸福的，因为"有朋友，多好啊"。这就是友谊的力量。友谊是我们每个人成长中不可或缺的。



趣味拓展——动物儿歌

小青蛙

小小青蛙穿绿褂，
扁扁嘴巴大又大。
河里游，地上爬，
窜上跳下胆子大。
河岸处处是它家，
春夏田野常呱呱。
常吃害虫保庄稼，
大家爱护小青蛙。

这首儿歌中的小青蛙和故事里的鲁鲁一样，很受大家喜欢。青蛙吃害虫，可以保护庄稼健健康康地生长。所以，大家要爱护小青蛙。



练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 恐龙鲁鲁出生的时候非常胆小，一直背着（　　）。

A. 一块石头　　B. 一片树叶　　C. 半个蛋壳

2. 青蛙教会了恐龙鲁鲁（　　）。

A. 游泳　　B. 捉虫子　　C. 跳水

3. 恐龙鲁鲁的尾巴上挂着一个（　　）。

A. 气球　　B. 水晶球　　C. 铃铛

4 鲁鲁因为（　　）变成了气球，飞上了天空。

A. 变胖了　　B. 喝多了可乐　　C. 做梦

5 鲁鲁的牙齿可以帮助小动物们（　　）。

A. 咬开食物的壳　　B. 磨东西　　C. 做小船

6 小动物们邀请恐龙鲁鲁吃了（　　）蛋糕。

A. 椰汁　　B. 草莓　　C. 芒果

7 青蛙为了照顾感冒的鲁鲁，一连（　　）天去给鲁鲁喂药。

A. 一　　B. 二　　C. 三

8 恐龙鲁鲁去看戏的时候，最后一个过河的是（　　）。

A. 蚂蚁　　B. 小鸡　　C. 小猫

9 鲁鲁的大棉鞋其实是用（　　）做成的。

A. 棉花　　B. 船　　C. 摇篮

10 朋友们送给鲁鲁的生日蛋糕，是一个（　　）的样子。

A. 城堡　　B. 大恐龙　　C. 蛋壳

参考答案：1. C　2. B　3. C　4. B　5. A　6. A　7. C　8. C　9. C　10. B

阅读积累

方法指导

我们在积累词语的同时，还要学会理解词语的方法。例如，在理解“我的读书积累卡（1）”中的“蜡烛”和“果仁”这两个词语时，我们可以运用联系图片的方法来识记和理解；在理解“我的读书积累卡（2）”中的“咕噜咕噜”和“咯吱咯吱”这两个词语时，我们可以结合生活实际来理解，肚子饿时会咕噜咕噜叫，走在雪地里会发出咯吱咯吱的响声。

我的读书积累卡（1）

日期：____年____月____日　　阅读时长：_____

必读书目阅读篇章：《恐龙鲁鲁》

积累与感悟

优美词语

道理	禁止	聪明	野外	虽然	惊喜
神秘	合作	着想	神气	威力	批评
瞎喊	拼命	研究	烟火	商量	浇灭
果仁	喷嚏	傍晚	摔跤	蜡烛	咔嚓
赶紧	难过	规则	营养	害怕	违反

精彩句段

1. 虽然他从来没有见过妈妈，可是，蛋壳就像是他的妈妈。在他还没有出生的时候，日晒，雨淋，风吹，都是这蛋壳保护了他。
2. 鲁鲁提起他的大尾巴，一甩，把狐狸打到很远的地方，狐狸翻了十多个跟头，头上摔出了一个烫烫的包。
3. 鲁鲁再也不敢走了，只好在路当中趴着，像一座小山似的，一动也不敢动。
4. 最特别的是，在鲁鲁吊着的大尾巴上，挂着一个大铃铛，鲁鲁一走路，铃铛就会响：“当当当，当当当。”
5. 很快，火越来越大，要把整片树林都烧起来了。

感悟分享

在成长的过程中，付出往往比得到更让人幸福。在生活中，我们应当多给予他人温暖和关爱。这原本就是一个充满了真、善、美的世界，相信你的温暖会给自己和他人带来更多的幸福。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《恐龙鲁鲁》

积累与感悟

优美词语

咕噜咕噜　咯吱咯吱　进进出出　丁丁冬冬
点头哈腰　笑容满面　昏头昏脑　哇哇大哭
越来越大　又气又急　神气极了

精彩句段

1. 这下不得了，鲁鲁的肚子胀得滚圆，慢慢地飘到天上去了。
2. “喜欢吃的东西，也不能吃过头……”鲁鲁在天上明白了这个道理，可是，已经晚了，鲁鲁不知道会飘到什么地方去呢。
3. 这样，一连三天，青蛙天天来喂鲁鲁吃药，终于把鲁鲁的感冒治好了。
4. 鲁鲁再也不会打喷嚏了，熊老板很不高兴。可是，鲁鲁的感冒好了，多么开心哪。
5. 可是，鲁鲁一点儿也不难过。他说：“没什么，我让大家都有戏看了，反正，我没看过戏，不知道戏是什么，不看也没关系。”
6. 鲁鲁的脚太大了，全城的老奶奶整整做了一天，才把四只大棉鞋做出来。
7. 在黑暗中，鲁鲁看见有一个巨大的怪物向鲁鲁冲来，怪物的两只眼睛像两团火。

感悟分享

成长的过程不是孤独的，每一件有意义的事情，每一个认识的朋友，都会给我们带来很大的影响。融入周围的环境中，用乐观积极的生活态度去面对生活，才能够拥有细小而充实的幸福感。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记



鲁鲁生日这天，大家送给鲁鲁什么礼物？如果你是鲁鲁，你想对大家说什么呢？

家长评价：

根据最新统编教材编写

同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

二年级上 最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 快乐阅读 二年级上 龍門書局

黄冈小状元

快乐阅读

二年级上



最新修订

主　　编　万志勇

本册主编　韦秋莲　赵　晶

编　　者　童伶俐　陈建新

曾舟华　胡小林　曾志红　江芙荣

曾志军　李　娟　胡晓红　曾彩红

刘晓晖　曾　昆　涂荣波　邵毓青

陈亚红　桂　芳　黄　珊　许　微

龍門書局

北京

阅读目标与名著

阅读目标	名　著
第一组 积累并运用表示动作的词语；借助图片，了解文章内容。	《了不起的鱼爸爸》　杨红樱 《青蛙和蟾蜍》［美］艾诺·洛贝尔 《没头脑和不高兴》　任溶溶
第二组 在阅读中了解事物特点，了解形声字的构造特点，学习归类识字的方法。	《小鲤鱼跳龙门》　金近
第三组 阅读文章，能说出自己的感受和想法；借助关键词句，理解文章内容。	《班长下台》　桂文亚 《我妈妈》［英］安东尼·布朗
第四组 联系上下文，了解词句的意思，积累语言。	《小狗的小房子》　孙幼军
第五组 体会人物说话的语气，初步体会文章讲述的道理。	《庄子》 《伊索寓言》［古希腊］伊索
第六组 借助词句，了解文章内容。	《“歪脑袋”木头桩》　严文井
第七组 展开想象，获得初步的情感体验。	《蚯蚓的日记》　文/［美］朵琳·克罗宁　图/［美］哈利·布里斯
第八组 运用多种方法自主识字、自主阅读；借助提示，复述文章。	《狐狸打猎人》　金近 《了不起的狐狸爸爸》　［英］罗尔德·达尔 《一只想飞的猫》　陈伯吹

推荐阅读书目

《没头脑和不高兴》　任溶溶
《列那狐的故事》［法］M. H. 吉罗夫人
《青蛙和蟾蜍》［美］艾诺·洛贝尔
《窗边的小豆豆》［日］黑柳彻子
《小王子》［法］圣埃克苏佩里
《伊索寓言》［古希腊］伊索
《踢拖踢拖小红鞋》　金波
《花婆婆》［美］芭芭拉·库尼
《一年级大个子二年级小个子》　［日］古田足日
《妹妹的红雨鞋》　林焕彰
《小巴掌童话》　张秋生
《发明家奇奇兔》　［德］埃迪特·施爱伯-威克

目　录

第一部分　同步阅读

第一组　大自然的秘密/2

（一）阅读指导/2

方法指导/2

考点阅读·麻雀的“气象台”/3

（二）同步阅读/4

基础阅读·钓鱼翁（节选）/4

提升阅读·讲故事（节选）/6

习作阅读·没头脑和不高兴（节选）/8

（三）考场阅读/10

第二组　儿歌童谣/12

（一）阅读指导/12

方法指导/12

考点阅读·跳皮筋/13

（二）同步阅读/14

基础阅读·四季/14

提升阅读·画家/16

（三）名著阅读/18

名著通读·小鲤鱼跳龙门/18

名著精读·小鲤鱼跳龙门（节选）/20

（四）考场阅读/22

第三组　儿童生活/23

（一）阅读指导/23

方法指导/23

考点阅读·公鸡蛋/24

（二）同步阅读/26

基础阅读·给狗熊奶奶读信/26

提升阅读·班长下台（节选）/28

绘本阅读·我妈妈/30

（三）考场阅读/33

第四组　家乡/35

（一）阅读指导/35

方法指导/35

考点阅读·家乡/36

（二）同步阅读/37

基础阅读·黄山四绝（节选）/37

提升阅读·迷人的夏季牧场（节选）/39

（三）名著阅读/41

名著通读·小狗的小房子/41

名著精读·小狗的小房子（节选）/43

（四）考场阅读/45

第五组　思维方法/46
（一）阅读指导/46
方法指导/46
考点阅读·庄子钓于濮水/47
（二）同步阅读/48
基础阅读·青蛙邻居/48
提升阅读·小麻雀的得意/50
习作阅读·好睡的鼹鼠——不要等待明天/52
（三）考场阅读/54

第六组　伟人/55
（一）阅读指导/55
方法指导/55
考点阅读·华罗庚/56
（二）同步阅读/57
基础阅读·赵忠贤：国际物理学界代表中国的符号/57
提升阅读·孔子曰之陈蔡绝粮（上）/59
（三）名著阅读/62
名著通读·“歪脑袋”木头桩/62
名著精读·“歪脑袋”木头桩（节选）/64
（四）考场阅读/66

第七组　想象/68
（一）阅读指导/68
方法指导/68
考点阅读·雨滴项链（节选）/69
（二）同步阅读/71
基础阅读·春天/71
提升阅读·雪孩子（节选）/73
绘本阅读·蚯蚓的日记（节选）/75
（三）考场阅读/77

第八组　相处/79
（一）阅读指导/79
方法指导/79
考点阅读·狐狸打猎人（节选）/80
（二）同步阅读/81
基础阅读·蝉和狐狸/81
提升阅读·竞赛（节选）/83
（三）名著阅读/85
名著通读·一只想飞的猫/85
名著精读·一只想飞的猫（节选）/87
（四）考场阅读/89

第二部分　综合阅读

（一）儿歌类/91
（二）寓言故事类/92
（三）童话故事类/93
（四）写景类/95
（五）叙事类/96

参考答案/97



小花睡在尘土里。

它寻求蛱蝶走的道路。

——泰戈尔《飞鸟集》

亲爱的小朋友，你已经成为二年级的学生了，希望我们的《黄冈小状元快乐阅读》一书能与你一起播下阅读的种子，收获阅读的快乐。

第一部分　同步阅读

第一组　大自然的秘密

小蝌蚪的妈妈是谁？雨是从哪里来的？植物妈妈是用什么方法送走她们的孩子的呢？……让我们走进大自然，去寻找它们的秘密吧！

(一) 阅读指导

阅读目标：积累并运用表示动作的词语；借助图片，了解文章内容。

方法指导

老师，如何积累并运用表示动作的词语？又怎样借助图片，了解课文内容呢？

找出表示动作的词语，体会这类词语带来的真实感和生动感，学会用表示动作的词语说句子。

例如：

我在空中越升越高，体温越来越低，变成了无数小水滴。小水滴聚在一起落下来，人们叫我“雨”。有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”。到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

——《我是什么》

“落”“打”“飘”抓住了雨、冰雹、雪下落时不同的特点，描述生动形象。

把观察图片和阅读课文结合起来能够更好地了解课文内容。

例如：

《小蝌蚪找妈妈》一课，有三幅插图。我们读课文，看图片，就会更好地理解内容，知道了蝌蚪的变化过程：长出后腿—长出前腿—尾巴变短了—尾巴不见了。



大家叫他没头脑，因为他记什么都打个折扣，缺点零头。　——任溶溶《没头脑和不高兴》

考点阅读

麻雀的“气象台”

这年冬天特别暖和。地上只薄薄地冻了一层冰。后来，好容易下了一场雪，但是天气一直不太冷。田野里的麻雀早就搬到有人家的建筑物里来住了，与一群群家雀混在一起。

一天早上，阿克苏·查巴林斯基禁猎区的一位动物学家，从试验室的窗口，看见一只麻雀衔(xián)着一根羽毛，飞进房檐(yán)底下去。那天，他还看见好几只麻雀嘴里衔着绒(róng)毛或羽毛飞进去。第二天，又有许多麻雀在鸡舍附近找鸡毛和绒毛，衔到屋檐底下去。

看门的老人一边观察麻雀，一边把院子里的积雪铲(chǎn)到菜窖(yáo)的房顶上。

“老爷爷，您瞧，好像麻雀在做窝。大概冬天快要过去了！”动物学家笑着对老人说。

“马上要大冷了，麻雀是想把房檐底下的窝垫(diàn)暖和一点，好在那里面过夜！”老人这样回答动物学家。

第三天，白天还是挺暖和，但是到了晚上，动物学家就听见无线电收音机广播紧急天气预报，说要来寒流了。早晨，太阳在寒冷的烟雾中升起，天大冷。

三天以前，麻雀的“气象台”就发出了要变天气的警(jǐng)报。

——摘自[苏联]马·兹韦列夫《白桦林动物故事·天然诊疗所》

1. 读下面的句子，再照样子画出句中表示动作的词。

(1)看门的老人把院子里的积雪铲到菜窖的房顶上。

(2)第二天，又有许多麻雀在鸡舍附近找鸡毛和绒毛，衔到屋檐底下去。

(3)麻雀是想把房檐底下的窝垫暖和一点。

(4)太阳在寒冷的烟雾中升起，天大冷。

2. 老人怎么知道要变天，马上要“大冷”了？在文中画上“~~~~”。

参考答案

1. (2) 找　衔

(3) 垫

(4) 升起

2. “马上要大冷了，麻雀是想把房檐底下的窝垫暖和一点，好在那里面过夜！”

他有那么个怪脾气，一件事情，大伙儿谈得好好的，他偏来个“不高兴”，这也不高兴，那也不高兴。

——任溶溶《没头脑和不高兴》

（二）同步阅读

基础阅读

钓(diào)鱼翁(wēng)（节选）

微提示

海洋里的“钓鱼翁”是谁？他是怎样钓鱼的呢？快来读一读，积累有特点的词语和描写外貌的句子。

读美文

“海洋里像鲅鳚(ān kāng)[1]这样的‘钓鱼翁’很多很多。”波卡说，“你们人类有句老话叫‘姜(jiāng)太公稳坐钓鱼台[2]’，我们鱼类也有‘姜太公’呢！”

“是吗？”小蛙人恨不得立刻就见到这鱼类的姜太公，“快带我去看看。”

他们来到一块海底岩石旁，见有一根长近三米的软体“钓竿”从岩石上垂下来，钓竿顶端是一个褐(hè)色与白色相间的“钓饵(ěr)[3]”。贪吃的小鱼儿纷纷向“钓饵”游去，立即成了钓鱼者的美餐(cān)。然后，钓鱼者收起鱼竿，放在身后，“钓饵”缩成一团——他休息了。

“真是名副其实的姜太公。”小蛙人觉得十分有趣，“波卡，我们游到钓鱼台上去看看姜太公的真面目吧！”

游上岩石，原来上面潜伏着一条近十厘米长的小鱼儿，奶油色的身体凹凸(āo tū)不平[4]，镶(xiāng)有褐色、红色和黑色的花斑(bān)，跟岩石浑然一体[5]，不容易被大鱼发现，真应了那句老

小·帮手

①鲅鳚：一种鱼，全身无鳞(lín)，头大而扁，尾部细小，常潜伏在海底捕食，能发出像老人咳嗽一样的声音。

②姜太公稳坐钓鱼台：比喻不管怎样变化，只照老规矩办事。也比喻沉得住气，稳居于自己的位置上。



③钓饵：钓鱼时用来引鱼上钩的食物，也比喻用来引诱人的事物。

④凹凸不平：不平坦。

⑤浑然一体：形容完整不可分割。

他们两人，于是一个成了演员，一个成了建筑工程师。　——任溶溶《没头脑和不高兴》

话:“姜太公稳坐钓鱼台。”

小蛙人和波卡离开钓鱼翁,又向前游去。

——摘自杨红樱《了不起的鱼爸爸》,有删改

微训练

1. 短文共有(　　)个自然段。第(　　)自然段写了“钓鱼翁”的样子。

2. 读下面的词语,再填一填。

奶油色　　名副其实　　聪明　　巨大

(　　)的姜太公　　(　　)的身体

(　　)的钓鱼翁　　(　　)的岩石

3. 判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。

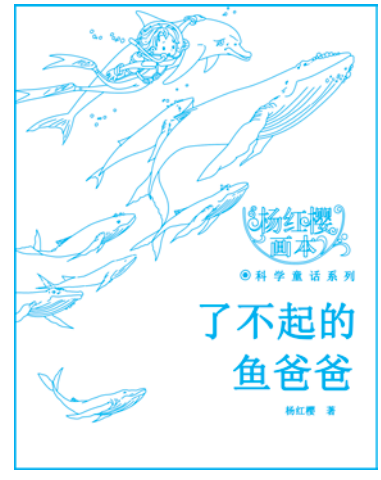
(1)鱼类的“钓鱼翁”就是鲛鳚。(　　)

(2)钓鱼翁从岩石上垂下一根长近三米的软体“钓竿”,钓竿顶端是一个褐色与白色相间的“钓饵”。贪吃的小鱼儿咬住“钓饵”,钓鱼翁就捕食到小鱼了。(　　)

资料袋

《了不起的鱼爸爸》一书以图文结合的方式展现了鱼儿自由自在的生活,通过有趣的故事情节和精彩的语言揭示了海洋的奥秘,将枯燥的科学知识变成富有趣味性的科学童话。

这本书里介绍了千奇百怪的鱼,如灯笼鱼、电棒鱼、爆(bào)火鱼、小姐鱼、弹涂鱼、狮子鱼等,非常有趣。



(封面示意图)

提升阅读

讲故事（节选）

微提示

青蛙①和蟾蜍(chán chú)②是好朋友。有一天，青蛙感觉不太舒服③，蟾蜍是怎么做的呢？读读短文，你一定会为他们真挚(zhì)的友谊所感动。

读美文

夏天的一个早晨，青蛙感觉不太舒服。蟾蜍说："青蛙，你看上去好绿呀！"青蛙说："我是一只青蛙，看上去当然绿了。"

"即使作为一只青蛙，你看上去还是太绿了。"蟾蜍说，"快到我床上躺一会儿。"蟾蜍给青蛙煮(zhǔ)了一杯绿茶，青蛙喝完后说："给我讲一个故事吧。"

"好的，让我想一想。"蟾蜍想啊想啊，但是他一个故事也想不出来。"我要出去走一走，这样就能想出来了。"蟾蜍于是在门廊上走上又走下，可是还是想不出一个故事。

蟾蜍只好又走进屋子，头朝下，脚朝上，"希望倒立能帮我想出一个故事来"。可是，好长时间过去了，蟾蜍还是没有想出来。于是，他把满满一杯水往自己头上倒，"希望这样能让我想出故事来"。一杯又一杯，蟾蜍不知倒了多少杯，可是故事还是没有想出来。

蟾蜍于是开始用头去撞墙，"希望这样能让我想出故事来"。这时，青蛙说："蟾蜍，我感觉好多了，我不用听故事了。"

"那你赶紧下床让我躺上去，我现在感觉糟透了。"蟾蜍摇摇晃晃地爬上了床。

"你要我给你讲一个故事吗？"青蛙问。

"好的，如果你能想出来的话。"

——摘自[美]艾诺·洛贝尔《青蛙和蟾蜍·好朋友》

小·帮手

①青蛙：



②蟾蜍：



③舒服：身体或精神上感到轻松、愉快。

没头脑直到这会儿没开口，他是没法儿开口。电梯给忘了！设计图样的时候怎么不好好想想呢？

——任溶溶《没头脑和不高兴》

微训练

1. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)故事中的两个小动物是　　(　　)

①青蛙和蛇。　　②青蛙和蟾蜍。

(2)蟾蜍给青蛙讲故事了吗?　　(　　)

①讲了。　　②没有讲。

(3)蟾蜍不舒服的时候,青蛙会怎样照顾(zhào gù)他?　　(　　)

①给他讲故事。　　②给他煮一杯绿茶。

2. 蟾蜍为了想出一个故事讲给青蛙听,他是怎么做的?根据短文内容将下面的句子排序。

(　　)蟾蜍把满满一杯水往自己头上倒。

(　　)蟾蜍在门廊上走上又走下。

(　　)蟾蜍头朝下,脚朝上。

(　　)蟾蜍用头去撞墙。

3. 蟾蜍还是没有想出故事来,他还会想什么办法呢?写一写。

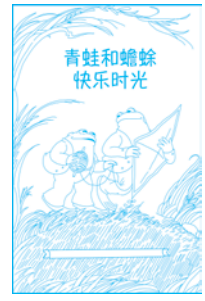
资料袋

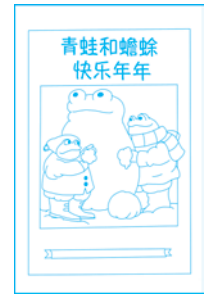
《青蛙和蟾蜍·好朋友》这本书讲述的是青蛙和蟾蜍这两个好朋友五个温馨(xīn)友谊的小故事:《春天到了》《讲故事》《一颗遗(yí)失的扣子》《那天他们去游泳》《等信》。青蛙和蟾蜍生活中的五个小故事,看似平淡,却讲到了勇气、智慧、友谊、快乐、幸福的本质。

“青蛙和蟾蜍”系列共有四册,分别是《青蛙和蟾蜍·好朋友》《青蛙和蟾蜍·好伙伴》《青蛙和蟾蜍·快乐时光》《青蛙和蟾蜍·快乐年年》。









(封面示意图)

习作阅读

没头脑和不高兴（节选）

微提示

“不高兴”演“武松打虎”中的“老虎”，却总不高兴被武松打死，结果闹出了笑话。读读短文，抓住描写“不高兴”动作的词语，可以很好地体会人物的特点哟！

读美文

这时候，剧场里锣鼓锵(qiāng)锵锵锵敲起来了。天鹅绒(róng)幕布拉开，台上一片阴森森的夜间景色。一个醉(zuì)醺(xūn)醺[①]的人歪歪倒倒地走出来，手里拿着一根棍棒。这人就是大名鼎(dǐng)鼎[②]的武松。霎(shà)时[③]之间，只听见呼的一声，武松猛地一惊，酒也醒了几分，只见树木后面扑出一只吊睛白额猛虎，这猛虎当然就是“不高兴”。他向武松扑来，跳得高，蹿(cuān)得快，观众起劲地拼命拍手。武松迎头给他一棒，棒断了，就赤手空拳(quán)[④]跟他打。

锣鼓锵锵锵锵敲个不停，武松、老虎厮(sī)打个没完，一来一往，足足打了两三个钟头，武松呼噜呼噜直喘(chuǎn)气，老虎却还是精神赳(jiū)赳[⑤]。武松轻轻跟老虎说：“够了够了，你得倒下来死了！”老虎回答说：“不高兴！”

锵锵锵锵，又打下去，足足打了四五个钟头，武松拳头都举不起来了，央求老虎快点躺下来，老虎还是说：“不高兴！”

锵锵锵锵，又打下去，足足打了十几个钟头，武松动都动不了啦，恳(kěn)求老虎马上躺下来，可老虎只是蹦(bèng)过来跳过



（内文插图示意图）

小·帮手

① 醉醺醺：形容人喝醉了酒的样子。

② 大名鼎鼎：形容名气很大。

③ 霎时：极短的时间，片刻。

④ 赤手空拳：两手空空，没有任何可以凭借的东西。

⑤ 赳赳：威武雄壮的样子。

没头脑来到剧场，一看节目单，你说是谁在演出？原来是他的老朋友不高兴。

——任溶溶《没头脑和不高兴》

去，一个劲儿地说："不高兴不高兴！"

武松打虎打了半日半夜，还是不分胜负⑥，剧场只好宣布休息，欲(yù)知后事⑦如何，且看下场分解(jiě)。

——摘自任溶溶《没头脑和不高兴》

⑥不分胜负：分不出谁胜谁负。形容竞赛双方水平、技术相当。

⑦后事：后来发生的事。

微训练

1. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)文中表演节目的是谁？　　(　　)

①"没头脑"。　　②"不高兴"。

(2)"不高兴"在节目中扮演　　(　　)

①老虎。　　②武松。

(3)"武松""老虎"厮打了半日半夜，"武松"也没打死"老虎"，是因为　　(　　)

①"不高兴"不愿意被"武松"打死，每次"武松"让他躺下"死去"，他都蹦来跳去地说："不高兴！"

②"武松"打不过"老虎"。

2. 读文中画"～～～～"的句子，圈出表示"不高兴"动作的词语，这些词语写出了"不高兴"扮演的老虎凶猛的样子。

3. "不高兴"扮演的是老虎，却总不高兴被武松打死，急坏了观看的小朋友们。你想对"不高兴"说些什么呢？写一写吧！

资料袋

一次偶然的机会，"没头脑"和"不高兴"遇到了一位仙人，仙人把他俩变成了大人。"没头脑"变成大人后当上了工程师，设计了一座三百层高的摩天大楼，却忘记了建电梯，要走到二百二十五层去看戏可不容易，得背上干粮、被褥(rù)，上下一次要一个月。"没头脑"来到剧场，原来他的老朋友"不高兴"在演出。戏的名称叫《武松打虎》，"不高兴"扮演的就是老虎。"武松"和"不高兴"整整打了四日四夜，"没头脑"觉得情形不对，就祈求仙人把他们变回去，让他们从头来过，从小养成好习惯，正好仙人算算一个月期限到了，就把他们又变回了小孩子。



(封面示意图)

不高兴演的就是这只老虎。　　——任溶溶《没头脑和不高兴》

(三) 考场阅读

湖北省黄冈市考题

动物治病

在自然界里,有许多动物都能为自己治病。野鸡摔断腿后,它就会啄(zhuó)些泥来涂(tú)在受伤的地方,再用细草把伤口捆起来,这样骨(gǔ)头很快就能长好。水牛肚子里有寄生虫,它就去吃一种很苦很苦的草,把肚子里的虫药死。猫、狗要是受伤,它们就会不断地用舌头舔(tiǎn)伤口,让口水把细菌(jūn)杀死。你看,它们多有意思呀!

1. 短文共有(　　)句话。

2. 短文介绍了(　　)种会为自己治病的动物。

3. 读下面的句子,再照样子把表示动作的词画上"____"。

例:野鸡啄泥涂在受伤的地方,再用细草把伤口捆起来,治摔断的腿。

(1)水牛吃一种很苦很苦的草,治肚子里的寄生虫。

(2)猫、狗不断地用舌头舔伤口,让口水把细菌杀死。

4. 这段话是围绕哪句话来写的?

_____

一转眼,没头脑他们就缩成原来的样子,一点也没大,一点也没小。

——任溶溶《没头脑和不高兴》

北京市海淀区考题

时钟(zhōng)花

小白兔没有钟，不知道时间，它请小山羊帮忙(bāng máng)想办法。小山羊送给它三盆(pén)花。

太阳出来了，牵(qiān)牛花开了，张开了小喇叭(lǎ ba)。中午，太阳花开了，张开了笑脸。天黑了，夜(yè)来香(xiāng)开了，张开了小嘴(zuǐ)轻轻地唱歌(chàng gē)。

小白兔有了时钟花，它高兴极了。从此，小白兔在牵牛花开放(fàng)时就早早起床(chuáng)，下地劳动(láo dòng)了。

1. 文中的第 2 自然段有(　　)句话。

2. 结合短文内容判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)小白兔送给小山羊三盆花。　　(　　)

(2)三盆花都可以告诉小白兔时间。　　(　　)

3. 连线。

太阳花开在·　　·早上

夜来香开在·　　·中午

牵牛花开在·　　·晚上

4. 文中“夜来香开了，张开了小嘴轻轻地唱歌”中的“小嘴”是指　　(　　)

①牵牛花的花瓣。　　②太阳花的花瓣。　　③夜来香的花瓣。

5. “小明看到路灯亮了，就知道天黑了。”你用什么方法可以知道天黑了？请写下来吧。(不会写的字用拼音代替)

我看到＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，就知道天黑了。

第二组　儿歌童谣

童谣，从古唱到今，犹如一只美丽的百灵鸟，带给我们欢乐，告诉我们道理，传授我们知识。让我们朗读童谣，去体会它们的魅(mèi)力吧！

(一) 阅读指导

阅读目标：在阅读中了解事物特点，了解形声字的构造特点，学习归类识字的方法。

方法指导



怎样了解事物的特点呢？

可以从文章中找到相关信息。



例如：

说说每组加点字有什么相同之处。

孔雀　　大雁　　老鹰

锦鸡　　黄鹂　　天鹅

“雀、雁、鹰”都含有“隹”(zhuī)字旁，在古代“隹”指短尾巴的鸟。“鸡、鹂、鹅”都含有“鸟”字旁，在古代“鸟”指长尾巴的鸟。



例如：

你拍四，我拍四，
天空雁群会写字。
你拍五，我拍五，
丛林深处有猛虎。
你拍六，我拍六，
黄鹂百灵唱不休。
你拍七，我拍七，
竹林熊猫在嬉戏。

——《拍手歌》

大雁飞行时会自觉排成“人”字形或“一”字形，“天空雁群会写字”这句话写出了雁群飞行的特点；老虎生活在丛林深处；“黄鹂”“百灵”都以善唱歌而闻名；熊猫生活在竹林中，最爱吃竹子，被称为“竹林隐士”。

这几句写出了动物的不同特点。



向着明亮那方/向着明亮那方。哪怕烧焦了翅膀/也要飞向灯火闪烁的方向。夜里的飞虫啊。

——金子美玲《向着明亮那方》

考点阅读

跳 皮 筋

小狗蹦(bèng)跶跶，
它去找小鸭；
小鸭水里游，
它去找小猴；
小猴爬得高，
它去找小猫；
小猫捉老鼠，
它去找小虎；
小虎嗷(áo)嗷叫，
把它吓一跳。

——摘自山曼编著《花巴掌》，有删改

1. 认一认，连一连。

小狗　　小猴　　小猫





2. 童谣中加点的字都有相同的部首：_____。

3. 读童谣，填一填。

小鸭在(　　)游，小猴(　　)得(　　)，小猫(　　)老鼠，小虎嗷嗷叫。每种小动物都有自己的特点。

参考答案

1. 略　2. 氵

3. 水里　爬　高　捉

（二）同步阅读

基础阅读

四　季

微提示

大自然的四季交替，不仅给我们带来了美，还带来了知识与喜悦。快来读一读，去感受四季的美吧！

读美文

冬说

让所有的种子和花朵

都在我怀里睡(shuì)吧

春天一到我就全部交给它

春说

我把所有的美丽都交给夏

在夏的怀里一切都将长大

夏说

一切绿色的生命都将结成果实

只有秋天才能凝(níng)结[①]成一幅丰收的图画

秋说

让收获(huò)[②]者快乐地收获吧

让奉献(fèng xiàn)[③]者快乐地享受(xiǎng shòu)[④]吧

一切的成熟(shú)都闪耀(yào)[⑤]着耕耘(gēng yún)[⑥]者汗水的火花

春夏秋冬

像四个快乐的姐妹

又像四位年轻的妈妈

——摘自关登瀛(yíng)《四季》

小·帮手

①凝结：气体因压力增加或温度降低变成液(yè)体；液体遇冷变成固体。

②收获：收取成熟的农作物。

③奉献：恭敬地交付；献出。

④享受：物质上或精神上得到满足。

⑤闪耀：闪烁(shuò)，光彩耀眼。

⑥耕耘：犁(lí)地，除草。

谁都不要告诉/好吗？清晨/庭院角落里，花儿/悄悄掉眼泪的事。　——金子美玲《露珠》

微训练

1. 在(　　)里填上合适的词语。

(　　)的花朵　　(　　)的图画　　快乐的(　　)

(　　)的生命　　(　　)的火花　　年轻的(　　)

2. 照样子,写句子。

例:春夏秋冬/像四个快乐的姐妹/又像四位年轻的妈妈

_____像_____,又像_____。

3. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)所有的种子和花朵在“冬”的怀里　　(　　)

①长大。

②沉睡。

③凝结成一幅丰收的图画。

(2)“夏天”是怎样的季节呢?　　(　　)

①一切绿色的生命都将结成果实。

②凝结成一幅丰收的图画。

③一切的成熟都闪耀着耕耘者汗水的火花。

(3)文中“让收获者快乐地收获吧/让奉献者快乐地享受吧”的季节是　　(　　)

①春天。

②冬天。

③秋天。

4. 我知道了四季是指:_____、_____、_____、_____。

提升阅读

画　家

微提示

北风爷爷也会画画，你知道他最喜欢画什么吗？一起来听听童谣吧！

读美文

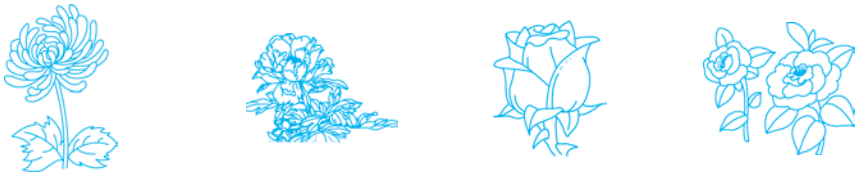
北风爷爷是画家，
玻璃(bō li)窗上画冰花；
上头画朵白玫瑰(méi gui)，
下头画朵白山茶(chá)；
左边画朵白牡丹(mǔ dan)，
右边画朵白菊花(jú huā)。
太阳奶奶拉窗帘(chuāng lián)，
抹亮玻璃花谢(xiè)啦！

——摘自《中国新童谣》

微训练

1. 连一连。

玫瑰　　山茶　　牡丹　　菊花



2. 我还知道的白色的花有_____、_____。

我想变成/一朵云。又松又软/飘在蓝天里，从这头到那头/看够了风景，晚上就跟月亮/捉迷藏。

——金子美玲《云》

3. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)北风爷爷画的花是什么颜色的？　　(　　)

①红色。　　②黄色。　　③白色。

(2)为什么太阳奶奶一拉窗帘，北风爷爷画的花全谢了？　　(　　)

①太阳一晒，温度升高，冰花就消失了，所以北风爷爷画的花全谢了。

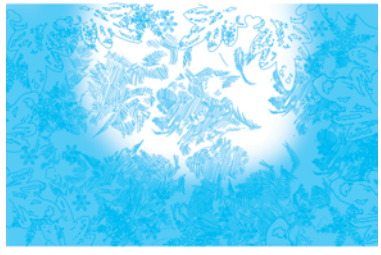
②因为太阳奶奶把花带走了。

4. 仿照着童谣，编一编吧！

我是小画家，
玻璃窗上画窗花；
上头画月亮，
下头画_____；
左边画_____，
右边画_____；
太阳奶奶拉窗帘，
_____啦！

资料袋

冰花，空气中水蒸气遇冷凝结成的小冰晶。水蒸气在平滑的表面上凝结成冰片，似无数花朵镶嵌(xiāng qiàn)而成，故称冰花。



（三）名著阅读

名著通读

小鲤鱼跳龙门

名著浏览

《小鲤鱼跳龙门》是一本童话集。这本童话集里有哪些精彩的故事呢？让我们看看封面示意图和目录示意图，一睹为快。



（封面示意图）



（目录示意图）

名著卡片

作品名称	《小鲤鱼跳龙门》	文学体裁	童话	作者	金近
主要人物	**领头的金色小鲤鱼：**一群小鲤鱼的领头者。他有追求，有梦想，执(zhí)着，勇敢，带头跳过了一座古桥。然后，他带着小鲤鱼们朝着特别特别高的龙门游去，一路上，虽遇到各种困难，但从不灰心，终于游到了梦想中最好的地方。				
故事简介	鲤鱼奶奶给小鲤鱼们讲了一个鲤鱼祖先跳龙门的故事，说要是鲤鱼跳过那个龙门，就能变成一条龙。小鲤鱼们听了，就想去跳龙门。于是在金色小鲤鱼的带领下，他们瞒着奶奶，出发去找龙门了。他们克服重重困难，最后来到了一个宏伟的水库。这儿堤坝高筑，水急浪高，他们都非常高兴，以为这就是奶奶说的龙门了。可是小鲤鱼们谁也跳不过去，一次又一次地被急流冲了下来。最后金色小鲤鱼想出了一个办法，让小鲤鱼们一个弹一个地跳了过去。小鲤鱼们真以为跳过了龙门，高兴地请燕子捎个信回去：龙门真好，让奶奶也到这里来。				

他纵身一跃，只听到啪的一声，又听到咚的一声，这条小鲤鱼真的从桥这边跳到桥那边去了。

——金近《小鲤鱼跳龙门》

微检测

1.《小鲤鱼跳龙门》的作者是_____，主要写了_____带着一群小鲤鱼，瞒着鲤鱼奶奶跳龙门的故事。

2. 通读《小鲤鱼跳龙门》，请用“√”选一选。

(1)鲤鱼奶奶同意孩子们去跳龙门吗？(同意　不同意)

(2)最小的小鲤鱼的尾巴给水草缠住了，是(大螃蟹　大鱼)把拦路的水草剪掉了。

(3)小鲤鱼们说：“我们要去跳龙门。”大鱼好像(不相信　相信)。

(4)金色小鲤鱼是被(浪头　水花)弹过去的。

(5)小鲤鱼们问燕子，那闪亮闪亮的是不是星星。燕子笑嘻嘻地说：“那就是传说的(月亮　夜明珠)。”

(6)小鲤鱼叫燕子给奶奶捎个信，说他们跳过了龙门。燕子点点头，说这里叫(龙门　龙门水库)。

3. 小鲤鱼们在去跳龙门的路上，遇到了很多困难，但是他们从没有退缩。请摘抄原文中小鲤鱼们不怕困难的句子。

_____

_____

阅读链接

作品名称	《蝴蝶有一面小镜子》	文学体裁	童话	作者	金近
主要人物	**小蝴蝶姐妹俩**：漂亮，会跳舞，贪玩。在一片油菜田里，她们发现了一面小镜子，对着镜子，她们认为自己身上什么都是美的，却忘记了休息，忘记了夜晚就要到来。最后她们经历了危险，再也不敢飞到小镜子那边去了。				
故事简介	故事讲述的是两只小蝴蝶飞到油菜田上表演舞蹈，她们都希望大家来看。蜜蜂忙着采蜜，根本无心欣赏她们的舞蹈。但是在油菜田的泥土上，姐妹俩发现了一个圆圆的东西，里面有她们自己的影子，啄木鸟大叔告诉她们那是一面小镜子。她们对着镜子欣赏自己的影子，差点被冬眠醒来的青蛙抓住。想起这一天还没有采过花粉，她们心里很惭愧。				

领头的金色小鲤鱼跳起来说：“哎！我要去找那个龙门，要是能跳过去，变成一条龙，该多有意思！”

——金近《小鲤鱼跳龙门》

名著精读

小鲤鱼跳龙门（节选）

微提示

鲤鱼奶奶告诉小鲤鱼们，他们的爷爷，还有爷爷的爷爷，都去试着跳过龙门，但谁也没有跳过去。小鲤鱼们在金色小鲤鱼的带领下，决心跳过龙门。一路上，他们得到大螃蟹的帮助，被大鱼劝阻，遇到很深的河流……最后，他们跳过龙门了吗？

读美文

小鲤鱼们使劲地游着，游到一个急流[1]的水草堆后面，碰见一条大鱼，带着一群鱼娃娃向下游游去。大鱼看到他们就说："喂！小家伙，上边去不得，大水会把你们冲跑的，快回去吧！"

小鲤鱼们说："我们要去跳龙门。"

大鱼好像不相信似的，摇摇头说："嘿！跳龙门？别做梦了吧。"说着，带着鱼娃娃游开了。

河水更深了。领头的小鲤鱼鼓足力气，嘣地往上一跳，他看到前面有什么新奇[2]的东西，想看个清楚，又嘣地一跳。他赶快回到水里对伙伴们说："我告诉你们，我看到龙门啦！"

"啊！高不高？"

"在哪儿？"

其余的小鲤鱼们一面问，一面扑通扑通地都跳起来看。他们在水里直嚷嚷，每条小鲤鱼都说自己真的看到龙门了。那龙门像一座桥，可是没有一个桥洞，高高的，斜着立起来，全是大石块堆砌(qì)[3]起来的，又像个山坡。这样高大的龙门，除了往上跳，谁也游不过去的。那上面还插着许多面红旗，被河面上的风吹得啪啦啪啦直响。他们相信，这才是真正的龙门。那么谁能跳过去呢？

金色小鲤鱼想试一试，他对伙伴们说："我先跳过去，你们一个一个跟着来。"说着，他飞快地向前游去，快游到龙门的时候，他真的蹦了起来。这回倒蹦得挺高，可是离龙门还差好远呢。金色小鲤鱼又试了几次，都失败了。后来，金色小鲤鱼又一次跳起来的时候，被一个浪头拍了一下，弹得很高，他灵机一动想出了一个办法。他指挥着一条小鲤鱼冲过去，跳到半空中，又落下来，另一条小鲤鱼跳上去，把那条快要落下的小鲤鱼弹得很高，真的弹到龙门那边去了。这样一条顶一条地跳着，最后，金色小鲤鱼自己也被浪头弹过去了。

在龙门那一边，水面平静得像一面镜子。小鲤鱼们都浮到水面上来，看到两岸整整齐齐的，像用刀削(xiāo)过

小·帮手

① 急流：湍(tuān)急的水流。

② 新奇：新鲜而特别。

③ 堆砌：垒积砖石并用泥灰黏合。

那条领头的小鲤鱼一次又一次地蹦出水面，却一直找不到那个龙门。但他们还是坚持向前游去。

——金近《小鲤鱼跳龙门》

一样平滑。岸上还交错种着柳树和桃树，粉红的桃花和碧绿的柳树叶子相互映衬，鲜艳夺目。小鲤鱼们吐着水泡，四处张望着，岸上还有漂亮的房屋和迎风飘动的红旗。小鲤鱼们真喜欢这个地方，他们都认为这里比奶奶讲的故事里的情景还要美。

忽然水面上亮了起来，远处一片灯火通明④，像白天一样。小鲤鱼们看得很奇怪，以为这些就是星星，疑心自己是在天上了。他们开始争论起来。这时候有只燕子飞来了，惊奇地说："啊！原来是一群小鲤鱼，你们怎么过来的？"

小鲤鱼们七嘴八舌⑤地说："我们是跳过来的。"有的说："我们是飞过来的。"

他们又问燕子，那闪亮闪亮的是不是星星。燕子笑嘻嘻地说："那就是传说的夜明珠⑥。"

小鲤鱼们说："哈！有这么多夜明珠！"

燕子再叫他们往远处看，更是像满天星星。

燕子要飞回家去，小鲤鱼们说："晚上怎么能飞呢？你能看得见路吗？"

燕子说："有了夜明珠，还会看不见路吗？"

领头的金色小鲤鱼想起来了："燕婶婶，您能帮我们捎个信给老奶奶吗？"

燕子一问，原来他们和她住在同一个村子里。金色小鲤鱼说："请您告诉我们的奶奶，我们跳过龙门了。"

另一条小鲤鱼说："这里好极了，叫老奶奶快来吧。"

燕子点点头说："好吧，我一定给你们把信捎到。不过这里不叫龙门，叫龙门水库。"

小鲤鱼们说："都一样，反正这里是最好的地方。"

④灯火通明：形容灯火将黑夜映照得非常明亮。

⑤七嘴八舌：形容人多嘴杂，其说不一。也形容饶舌，多嘴。

⑥夜明珠：指能在黑暗中发光的宝珠。

微训练

1. 照样子，在文中再找一个描写声音的词。

扑通扑通 _____

2. 读句子，说一说，再写下来。

(1)金色小鲤鱼想试一试，他对伙伴们说："我先跳过去，你们一个一个跟着来。"

(2)金色小鲤鱼又试了几次，都失败了。

从金色小鲤鱼不断地尝试中，我感受到了他_____的品质。

3. 读句子，回答问题。

一条小鲤鱼冲过去，跳到半空中，又落下来，另一条小鲤鱼跳上去，把那条快要落下的小鲤鱼弹得很高，真的弹到龙门那边去了。

(1)用"____"画出句子中表示小鲤鱼动作的词。(不重复)

(2)我从这些动词中体会到小鲤鱼们跳龙门的_____。

4. 小鲤鱼们说："都一样，反正这里是最好的地方。"鲤鱼奶奶要是来到这"最好的地方"，她会说些什么？

_____

(四) 考场阅读

广东省中山市考题

谁的伞大

太阳像火球，
烤得火辣辣……

小蚂蚁举片丁香叶，
它说：我的伞大！

小蚱蜢(zhà měng)举片梧桐叶，
它说：我的伞大！

小青蛙举片绿荷叶，
它说：我的伞大！

天空扯过一片白云，
蒙住太阳的脸。

噢，这个伞才叫大！
所有的伞都在它的伞下！

填空。

(1)“蚂蚁”“蚱蜢”“蛙”这些字的共同部首是：_____，我还能写一个这个部首的字：_____。

(2)小蚂蚁的伞是_____，小蚱蜢的伞是梧桐叶，小青蛙的伞是_____。天空的伞最大，那是一片_____。

广东省江门市考题

秋 姑 娘

小斑鸠(jiū)说：“秋姑娘，您好！”

秋姑娘来了，多么美丽动人。

苹果是你的脸蛋，葡萄是你的眼睛，红枣是你的嘴巴，风铃是你的笑声。

你从夏天走过来，走进我们香甜的梦。

1. 你能从文中找出下列词语的近义词吗？

漂亮—(　　)　　甜美—(　　)

2. 秋姑娘多么美丽动人，苹果是她的_____，葡萄是她的_____，红枣是她的_____，风铃是她的_____。

3. 秋天还有什么水果成熟了？请再写出两种。

_____

海浪是橡皮擦，把沙上的字，全都擦去了。　　——金子美玲《海浪》

参 考 答 案

第一部分　同步阅读

第一组　大自然的秘密

钓鱼翁（节选）

1. 6　5
2. 名副其实　奶油色　聪明　巨大
3. (1)×　(2)√

讲故事（节选）

1. (1)②　(2)②　(3)①
2. 3　1　2　4
3. 略

没头脑和不高兴（节选）

1. (1)②　(2)①　(3)①
2. 扑　扑　跳　蹿
3. 提示：不能任性等。

动物治病

1. 5
2. 4
3. (1)吃　治　(2)舔　杀死
4. 短文第一句。

时 钟 花

1. 3
2. (1)×　(2)√
3. 太阳花开在——晚上
   夜来香开在——早上
   牵牛花开在——中午
4. ③
5. 示例：星星出来了

第二组　儿歌童谣

四　季

1. 美丽　丰收　姐妹　绿色　汗水　妈妈
2. 示例：白云　棉花糖　绵羊
3. (1)②　(2)①　(3)③
4. 春　夏　秋　冬

画　家

1. 略
2. 示例：茉莉花　栀子花
3. (1)③　(2)①
4. 示例：草地　房屋　大树　窗上的画全没

小鲤鱼跳龙门

1. 金近　领头的金色小鲤鱼
2. (1)不同意　(2)大螃蟹　(3)不相信
   (4)浪头　(5)夜明珠　(6)龙门水库
3. 略

小鲤鱼跳龙门（节选）

1. 啪啦啪啦
2. 不怕困难、越挫越勇
3. (1)冲　跳　落　弹　(2)艰辛
4. 略

谁的伞大

(1)虫　示例：虾
(2)丁香叶　绿荷叶　白云

秋 姑 娘

1. 美丽　香甜
2. 脸蛋　眼睛　嘴巴　笑声
3. 示例：梨、橘子等。

第三组　儿童生活

给狗熊奶奶读信

1. 老　花　粗　粗
2. 有良心　回家　轻快　称呼
3. (1)②　(2)①　(3)③
4. 粗声粗气　亲爱的　良心

班长下台（节选）

1. (1)三　差劲　(2)看见了　太没礼貌
2. 用心　生气　调皮
3. 模仿英文老师
4. ①

自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元 读写培优小秘招

根据最新统编教材编写

二年级语文（上）

最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 读写培优小秘招 二年级语文（上） 龍門書局



二年级语文（上）

最新修订

主　　编：万志勇

本册主编：夏　丹　　叶红先

本册编者：刘俊琴　胡美燕　张洪涛　向静婷　夏启家
陈保梅　胡海涛　夏杜娟　周秀杰　李　芳
徐　莹　毕　翔　董　波　周康裕　王湘陆

龍門書局

北　　京

第一学段（1～2年级）

新课标对阅读的要求

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇（段）。课外阅读总量不少于5万字。

新课标对写话的要求

1. 对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

目　录

第一单元　有趣的动物
——如何介绍一种动物

经典诵读——人人背 / 1

美文悦读——时时练 / 2

训练 1　写好外形 / 2

喜鹊 / 2

训练 2　写好生活习性 / 4

可爱的小猫 / 4

名著之旅——处处读 / 6

好饿的毛毛虫 / 6

习作练习——周周写 / 7

我家来了一只“熊猫兔” / 8

第二单元　迷人的田园风光
——怎样描绘景物

经典诵读——人人背 / 9

美文悦读——时时练 / 10

训练 1　抓住景物的特点 / 10

夏季 / 10

训练 2　有序地描写景物 / 12

美丽的家乡 / 12

名著之旅——处处读 / 14

风姐姐，对不起（节选） / 14

习作练习——周周写 / 15

校园桂花 / 15

第三单元　我爱玩具
——如何介绍一种玩具

经典诵读——人人背 / 17

美文悦读——时时练 / 18

训练 1　写好玩具的样子 / 18

我心爱的四驱车 / 18

训练 2　介绍玩法 / 20

我的新玩具 / 20

名著之旅——处处读 / 22

玩具女孩（节选） / 22

习作练习——周周写 / 23

我心爱的“特种部队” / 23

第四单元　祖国山水多美丽
——怎样写游览的经历

经典诵读——人人背 / 25

美文悦读——时时练 / 26

训练 1　言之有序——按照游览的顺序叙述 / 26

大明湖 / 26

训练 2　言之有物——突出景物特色 / 28

秋天的香山公园 / 28

名著之旅——处处读 / 30

小鹿斑比（节选） / 30

习作练习——周周写 / 31

东湖美 / 31

第五单元　寓言故事悟哲理——如何写寓言故事

经典诵读——人人背 / 33

美文悦读——时时练 / 34

训练 1　发挥新奇大胆的想象 / 34

小猴子戴眼镜 / 34

训练 2　曲折动人的故事情节 / 36

骄傲的水珠 / 36

训练 3　得出启迪教育的道理 / 38

苍鹰教艺 / 38

名著之旅——处处读 / 40

狐狸与仙鹤 / 40

习作练习——周周写 / 41

兔子吃了窝边草 / 41

第六单元　名人故事伴我成长——如何刻画人物形象

经典诵读——人人背 / 43

美文悦读——时时练 / 44

训练 1　多种方法并用，刻画细致 / 44

鲁班造伞 / 44

训练 2　运用典型事例，突显人物品质 / 46

郑板桥 / 46

名著之旅——处处读 / 48

鞋子里的盐：迈克尔·乔丹（节选） / 48

习作练习——周周写 / 49

“搞笑大王”龙梓洋 / 49

第七单元　走进童话故事（一）——展开丰富的想象编写童话故事

经典诵读——人人背 / 51

美文悦读——时时练 / 52

训练 1　大胆想象，写好人物的表情 / 52

贪心的狐狸 / 52

训练 2　大胆想象，写好人物的心理 / 53

骄傲的小蚂蚁 / 53

训练 3　大胆想象，编写有趣的故事 / 55

红气球和白蝴蝶 / 55

名著之旅——处处读 / 57

兔子的名片（节选） / 57

习作练习——周周写 / 57

狐狸断尾 / 58

第八单元　走进童话故事（二）——创编童话故事的其他技巧

经典诵读——人人背 / 59

美文悦读——时时练 / 60

训练 1　按一定顺序写好故事 / 60

小象练功 / 60

训练 2　赋予物以人的情感 / 61

乌龟赴宴 / 61

训练 3　写出得到的启示 / 63

鹰和鸡的故事 / 63

名著之旅——处处读 / 64

豌豆上的公主 / 64

习作练习——周周写 / 65

欢欢的故事 / 65

参考答案 / 67

第一单元　有趣的动物

——如何介绍一种动物

经典诵读——人人背

① 不入虎穴(xué)[①]，焉(yān)得[②]虎子。[③]　——《后汉书·班超传》

注释　①穴：巢穴。②得：捉到。③这则成语又称“不入虎穴，不得虎子”。

译文　不进入老虎的巢穴，怎么能捉到小老虎呢？比喻不冒危险，就难以成事。今天也用来比喻不经历艰苦的实践，就难以取得成功。

② 一言既[①]出，驷(sì)马[②]难追。



注释　①既：已经。②驷马：古代同拉一辆车的四匹马或套着四匹马的车。

译文　一句话说出了口，就是四匹骏马拉的车也难以追上。指话说出口，就不能再收回，一定要算数。

③ 二虎相斗[①]，必有一伤。　——烟霞散人《斩鬼传》

注释　①斗：对打。

译文　两只凶恶的老虎争斗起来，其中必有一只受伤。比喻敌对双方实力都很强，激烈斗争的结果，必有一方吃亏。

美文悦读——时时练

训练 1　写好外形

微美文

喜　鹊

我爱喜鹊。它不仅是个报喜之鸟，还有美丽矫健[①]的身姿，多么引人注目啊！

喜鹊的羽毛乌黑油亮，在阳光下显得格外鲜明，像小女孩头上刚刚清洗过的发丝，闪闪发光。它的嘴巴尖尖的，锋利[②]无比，宛如一把匕首。小巧玲珑[③]的眼睛炯炯有神[④]，时不时就骨碌碌一转，露出那警惕[⑤]的神色，并昂首挺胸[⑥]，好像在察看敌人的动静，又像在和一些小动物示威，真是机灵调皮、活泼可爱呀！喜鹊的尾巴跟别的鸟儿大不相同，它低垂着，像一把破碎的小扇子，层层叠叠的，真是漂亮啊！喜鹊常常拖着圆得像个小足球一样的肚子跳来跳去。它长着一对又细又短的腿，仿佛一个少女站在岩石上向远处眺望。喜鹊真是好可爱呀！

注　解

①**矫健**（jiǎo jiàn）：强壮有力。

②**锋利**（fēng lì）：（工具、武器等）头尖或刃薄，容易刺入或切入物体。

③**小巧玲珑**（xiǎo qiǎo líng lóng）：形容小而灵巧、精致。

④**炯炯有神**（jiǒng jiǒng yǒu shén）：形容人、动物或其他事物的眼睛明亮，很有精神。

⑤**警惕**（jǐng tì）：对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉。

⑥**昂首挺胸**（áng shǒu tǐng xiōng）：形容斗志高，士气旺。

小秘招



作者以“美丽矫健”概括了喜鹊的外形特点。那作者又是怎样具体描述的呢？

作者按照从头到脚的顺序描写了喜鹊的样子：羽毛、嘴巴、眼睛、尾巴、肚子及腿。





文中多处运用了比喻的修辞手法，这将喜鹊的外形特点表现得更加形象了。

文中运用了比喻的修辞手法，如“它的嘴巴尖尖的，锋利无比，宛如一把匕首”，这句话把它的嘴巴比作锋利无比的匕首，形象地写出了喜鹊嘴巴的锋利。我觉得还可以运用拟人的修辞手法，把喜鹊的外形写得更清楚，更细致，更生动。



小练习

1. 短文中，具体描写喜鹊外形的是第(　　)自然段。作者按从头到脚的顺序，分别描写了喜鹊的_____、_____、_____、_____、_____及_____。

2. 根据短文内容选一选。(填序号)

①锋利无比　②炯炯有神　③又细又短　④乌黑油亮　⑤层层叠叠

羽毛_____　嘴巴_____　眼睛_____　尾巴_____　腿_____

3. 读一读，填一填。

例：喜鹊的羽毛乌黑油亮，在阳光下显得格外鲜明，像小女孩头上刚刚清洗过的发丝，闪闪发光。

这句话把喜鹊的羽毛比作小女孩头上刚刚清洗过的发丝。

(1)喜鹊的尾巴跟别的鸟儿大不相同，它低垂着，像一把破碎的小扇子，层层叠叠的，真是漂亮啊！

这句话把_____比作_____。

(2)喜鹊常常拖着圆得像个小足球一样的肚子跳来跳去。

这句话把_____比作_____。

小积累

描写动物外形的好词：

灵活	细细	长长	可爱	笨拙	尖尖
胖乎乎	毛茸茸	圆鼓鼓	圆滚滚	滴溜溜	水汪汪
可怜兮兮	乌黑油亮	肥头大耳	小巧玲珑	虎头虎脑	生龙活虎

描写动物外形的好句：

☆　多少样不知名的小鸟，在枝头跳跃。有的曳着长长的尾巴，有的翘着尖尖的长喙，有的是胸襟上带着一块照眼的颜色，有的是飞起来的时候才闪露一下斑斓的花彩。

——梁实秋《鸟》

☆　它那条漂亮的大尾巴飘动招摇，宛似一股被风曳动的火红烈焰，燃烧、跃动在洁白的雪上。

——周涛《逃跑的火焰》

☆　远处的湖面上有几只野鸭在游动着，就像一只只无线电操纵的小军舰，那么英武，那么雄壮。

☆　小猫有一对透亮灵活的大眼睛，黑黑的瞳仁还会变：早晨，像枣核；中午，就成了细线；夜里，却变成两只绿灯泡，圆溜溜的，闪闪发光。

训练 2　写好生活习性

微美文

可爱的小猫

邻居家有一只可爱的小猫，它全身雪白雪白的，摸起来很柔软[①]。当它蜷成一团时，远远望去就像一个白绒球。它圆圆的脸上有一双像宝石一样的眼睛。[②]它的鼻子非常灵敏，一闻到鱼腥味就馋得喵喵叫。它的小嘴一张开就露出两排整齐的牙齿，牙齿十分锋利。它的嘴边长着几根胡须，胡须一翘一翘的，真可爱！它的耳朵尖尖的，像两个三角形。洁白的尾巴摆动起来像条小蛇，真有趣![③]

小猫不仅样子可爱，它捕老鼠时也很酷。当它发现老鼠时，它立刻趴下，耐心等待。当老鼠靠近时，它飞快地猛扑上去，用尖锐[④]的牙齿一下子把老鼠咬住了。

小猫玩耍的样子也非常可爱。有一天，我拿着毛线球到邻居家玩。我把毛线球放在地上，把小猫引出来。小猫走上前去，小心地碰了几下毛线球。毛线球动了，吓得小猫赶紧后退几步，喵喵地叫着，好像在说："这是什么怪物呀？"过了一会儿，它才慢慢地向前走。小猫推着毛线球跑来跑去，弄得院子里枝断花落，直到跑累了，它才放下毛线球。

注　解

①**柔软**(róu ruǎn)：软和；不坚硬。

②**它圆圆的脸上有一双像宝石一样的眼睛：**



③**洁白的尾巴摆动起来像条小蛇，真有趣：**



④**尖锐**(jiān ruì)：物体有锋芒，容易刺破其他物体的；锋利。

小秘招



想要了解动物的习性，就需要我们仔细观察。只有这样，我们才能了解得透彻。

对呀。短文对猫捕老鼠时一系列动作进行了细致的描绘，如："猛扑""咬住"。其中形容它动作灵敏的词语有"飞快地""一下子"。





写猫玩耍主要挑选了一件典型的事情（玩毛线球），突出了猫可爱的特点，从而表达出作者对它的喜爱之情。

"小猫不仅样子可爱，它捕老鼠时也很酷。"这句话在文中起到了承上启下的作用，使段与段之间的过渡更自然。



小练习

1. 文中写小猫“可爱”主要是从_____、_____两方面描述的。

2. 写小猫捕捉老鼠时，作者对它的一系列动作进行细致的描绘。选择合适的动词填空。

趴下　　猛扑　　咬住　　等待

当它发现老鼠时，它立刻(　　)，耐心(　　)。当老鼠靠近时，它飞快地(　　)上去，用尖锐的牙齿一下子把老鼠(　　)了。

3. 根据短文内容连一连。

身子	像宝石
眼睛	像一个白绒球
耳朵	像条小蛇
尾巴	像两个三角形

小积累

描写动物习性的四字词语：

摇头摆尾	晃晃悠悠	一声不吭	目不转睛
怡然自得	悠闲自在	不理不睬	活蹦乱跳
抓耳挠腮	滑稽可笑	呆头呆脑	龇牙咧嘴



描写动物习性的好句：

☆ 它很爱清洁的，每天都会在尘土中洗澡，摩擦它的像厚垫似的皮肤。它也到水里去泡泡澡。

——林海音《看象》

☆ 猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，赶到它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

——老舍《猫》

☆ 一大群鸽子密密麻麻栖(qī)落在屋顶上，咕叽咕叽地叫着，看上去像开放了大片银灰色的花朵。

☆ 鸡吃了虫子，食袋子鼓得像小皮球，走路都摇摇摆摆的了。你看那些母鸡，脸上红红的，挺着大肚皮，“咯哒咯哒”，爬到草窝窝里生元宝去了。

☆ 当白鹤展开美丽的双翅，翩翩起舞的时候，那修长的双腿，那优雅的舞姿多么像杰出的“芭蕾舞大师”。

名著之旅——处处读

精彩选读

好饿的毛毛虫

[美]艾瑞·卡尔

月光下，一个小小的卵，躺在树叶上。①

一个星期天的早晨，暖暖的太阳升起来了。啪！从卵壳里钻出一条又瘦又饿的毛毛虫。

它四下寻找着可以吃的东西。星期一，它啃穿了一个苹果，可它还是觉得饿。

星期二，它啃穿了两个梨子，可它还是觉得饿。

星期三，它啃穿了三个李子，可它还是觉得饿。

星期四，它啃穿了四个草莓，可它还是饿得受不了。

星期五，它啃穿了五个橘子，可它还是饿呀。

星期六，它啃穿了一块巧克力蛋糕，一个冰淇淋蛋筒，一条酸黄瓜，一片瑞士奶酪，一截萨拉米香肠，一根棒棒糖，一角樱桃馅饼，一段红肠，一只杯形蛋糕，还有一块甜西瓜。②到了晚上，它就胃痛起来！

第二天，又是星期天。毛毛虫啃穿了一片可爱的绿树叶，这一回它感觉好多了。

现在它一点儿也不饿了——它也不再是一条小毛毛虫了。它是一条胖嘟嘟的大毛毛虫了。

它绕着自己的身子，造了一座叫作“茧”的小房子。③它在那里面待了两个多星期。然后，它就在茧壳上啃出一个洞洞，钻了出来……

它已经是一只美丽的蝴蝶了！④

注　解

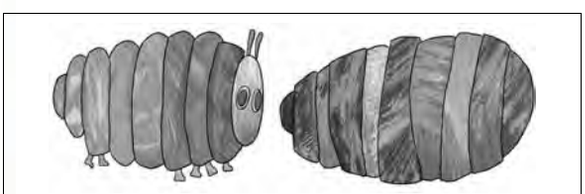
①



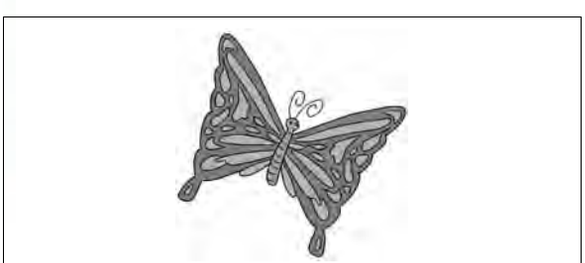
②



③



④



（以上为内文插图示意图）

轻松练习

1. 毛毛虫喜欢吃的食物可真不少，选择量词填一填。

块　个　条　片　截　根　段　只　角

—(　　)巧克力蛋糕　—(　　)冰淇淋蛋筒　—(　　)酸黄瓜

—(　　)瑞士奶酪　—(　　)萨拉米香肠　—(　　)棒棒糖

—(　　)樱桃馅饼　—(　　)红肠　—(　　)杯形蛋糕

2. 填一填。

文中按照时间顺序，写了毛毛虫的成长过程：

小小的卵——从卵壳里钻出一条(　　)的毛毛虫——吃了食物后，变成了一条(　　)的大毛毛虫——造了一座叫作“(　　)”的小房子——最后变成一只(　　)的蝴蝶。

3.《好饿的毛毛虫》这个故事告诉我们(　　)。

①毛毛虫能变成蝴蝶

②我们的成长就像毛毛虫一样，总有一天也会由小小的卵变成美丽的蝴蝶

习作练习——周周写

作文指导



描写动物时，一是要描写小动物的外形；二是要描写小动物的生活习性，如吃食、鸣叫、睡觉、玩耍、斗架、嬉戏等；三是要描写人与小动物之间有趣的事情。

《喜鹊》一文，就是紧扣“美丽矫健”一词概括了喜鹊的外形特点。为了突出它的外形特点，作者按照从头到脚的顺序，观察了喜鹊的样子：羽毛、嘴巴、眼睛、尾巴、肚子及腿等。作者灵活运用比喻的修辞手法，使外形特点更形象了。





《可爱的小猫》一文紧扣小猫“可爱”的特点，写了小猫的外形、捕老鼠、玩耍三方面的生活习性。写“捕老鼠”时，主要以动作为主；写“玩耍的样子”时，主要通过典型事例来表现。

还要注意文章各部分的衔接，可以像《可爱的小猫》一文中那样，运用过渡句。如：“小猫不仅样子可爱，它捕老鼠时也很酷。”



掌握了以上方法，再注意开头和结尾的呼应就更好了。例如，开头——我爱喜鹊。它不仅是个报喜之鸟，还有美丽矫健的身姿，多么引人注目啊!结尾——喜鹊真是好可爱呀！



同龄佳作

我家来了一只“熊猫兔”

湖北省武穴市师范附属小学　二(5)班　吕颜孜

这只兔子名叫豆豆，长得和一般的兔子不一样，是一只“熊猫兔”。因为它的眼睛像熊猫一样，有一对大大的黑眼圈。它有长长的黑耳朵，它嘴巴的旁边是黑的脸蛋，白白胖胖的身体上还有几个大黑点，短短的尾巴也是黑白相间的，非常可爱！

它最喜欢吃胡萝卜、白菜叶。豆豆正在吃白菜，妈妈不小心把它的白菜碰掉了，它就一直眼巴巴地望着白菜，小嘴还一嘬一嘬的，好像在说：“我的粮食，我心爱的白菜……”

豆豆还特别爱干净，每次吃完后，它都会用前脚擦擦嘴，理理胡须呢！

每天我都会带豆豆去小区的草坪上玩。一到草地上，它嗅嗅青草就吃起来了。转眼间就到中午了，我把它抱回家，它还不停地扭头望着草地，三瓣嘴一直在嚼着，大概还在思念着青草呢。

瞧这个贪吃鬼！

点　评

通过描写兔子的眼睛、耳朵、嘴巴、脸蛋、身体、尾巴，写出了它外形的可爱。

生活习性：喜欢吃的食物是胡萝卜、白菜叶。

生活习性：爱干净。

抓住细微的动作写出它的贪吃。

结尾更表现了小作者对兔子的喜爱。

总评：这只与众不同的小兔子，在小作者的笔下就像一个小精灵，它紧紧地抓着小作者的心，更给小作者的生活带来了不少乐趣。

快乐习作

1. “头上红冠不用裁，满身雪白走将来。”这句话描述的就是公鸡。仔细观察图画，图上画的是什么？它们的外形是什么样子？



大公鸡的嘴_____，像老鹰的嘴一样尖锐；它的眼睛_____，又_____又_____，像黑珍珠；眼睛后面是它的耳朵，被绒毛遮住了，不管有多大的风沙和多大的雨都进不去一粒沙、一滴水；它的头上有_____鸡冠，看上去它仿佛是戴了_____；它的嘴巴下面有一个半圆形的肉片，那就是鸡坠；它的脖子_____，真可爱；它的翅膀张开时像_____；它有一双_____爪子，又_____又_____，很锐利，一会儿就可以刨一个坑。

2. 通过图片，你能抓住大公鸡“好斗”的特点来写一写它们的生活习性吗？

_____

_____

第二单元　迷人的田园风光

——怎样描绘景物

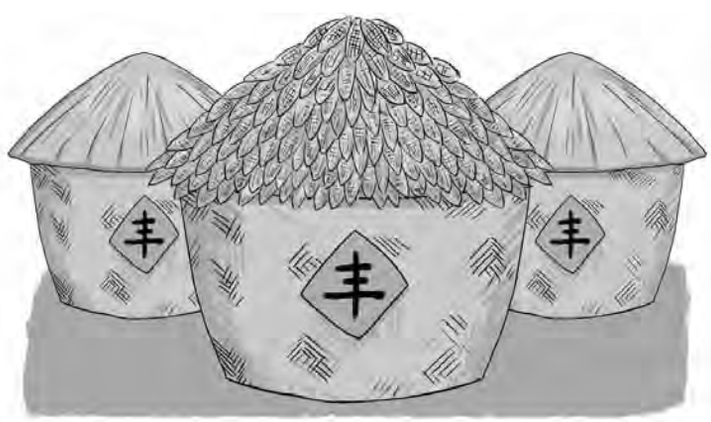
经典诵读——人人背

① 云腾(téng)[①]致[②]雨，露结[③]为霜。　——《千字文》

注释　①腾：上升。②致：形成。③结：凝结。

译文　云气上升遇冷就形成了雨，夜里露水遇冷就凝结成霜。

② 寒来[①]暑往[②]，秋收[③]冬藏(cáng)[④]。　——《千字文》



注释　①来：将至。②往：已过。③收：收割。④藏：储藏。

译文　寒暑循环变换，来了又去，去了又来；秋天收割庄稼，冬天储藏粮食。

③ 日月[①]之行，若[②]出其中；星汉[③]灿烂，若出其里。　——曹操《观沧海》

注释　①日月：太阳和月亮 。②若：如同，好像。③星汉：银河。

译文　太阳和月亮的运行，好像是从这浩瀚的海洋中发出的。银河星光灿烂，好像是从这浩瀚的海洋中产生的。

美文悦读——时时练

训练 1　抓住景物的特点

微美文

夏　季

夏季悄悄地来了。树木用它宽大的叶子为大地戴上了巍峨[①]的翠冠[②]，为人们撑起了清凉的华盖[③]。

河里，水草钻出水面，沐浴着金色的阳光，几只雪白的鸭子游来游去，亲昵地互梳着羽毛，嘎嘎地欢叫着。

河岸上，钻天杨高耸入云[④]，一棵挨着一棵，像一队勇士用躯体支撑着浩大的天空，又仿佛是一座绿色的长城镶嵌[⑤]在蓝天与碧水之间。婀娜多姿[⑥]的垂柳，时而舒展宽大的长袖，像古代的少女在轻歌曼舞[⑦]；时而枝条柔和地垂在水里，似待嫁的姑娘在精心打扮，欣赏自己的花容月貌。

注　解

①**巍峨**(wēi é)：形容山或建筑物高大雄伟。这里形容树冠大。

②**翠冠**(cuì guān)：翠玉所饰之冠。这里是指树冠很茂密，像伞一样。

③**华盖**(huá gài)：古代帝王所乘车子上的伞形的遮蔽物。



④**高耸入云**(gāo sǒng rù yún)：高而直地耸立，直入云端。

⑤**镶嵌**(xiāng qiàn)：把一物体嵌入另一物体内。

⑥**婀娜多姿**(ē nuó duō zī)：形容姿态柔和而美好。

⑦**轻歌曼舞**(qīng gē màn wǔ)：轻松愉快的歌声，柔和优美的舞蹈。

小秘招



写景时，该怎样抓住景物的特点呢？

写景要抓住景物的形状、大小、色彩、数量、声响等方面的特点进行描写，还可以抓住景物的神韵、动态变化来描写。如《夏季》写婀娜多姿的垂柳：时而舒展宽大的长袖，像古代的少女在轻歌曼舞；时而枝条柔和地垂在水里，似待嫁的姑娘在精心打扮，欣赏自己的花容月貌。





如何将景物的特点写得具体生动呢？

描写景物要抓住特点，可以巧用修辞手法，将景物描写得生动。如“河里，水草钻出水面，沐浴着金色的阳光，几只雪白的鸭子游来游去，亲昵地互梳着羽毛，嘎嘎地欢叫着”一句中的“钻出”“亲昵”运用了拟人的手法，“水草”“鸭子”被赋予了人的动作和感情。



小练习

1. 本文分别抓住_____、_____、_____、_____、_____等景物的特点来描写夏季景色的美丽。

2. 读一读，填一填。

河岸上，钻天杨高耸入云，一棵挨着一棵，像一队勇士用躯体支撑着浩大的天空，又仿佛是一座绿色的长城镶嵌在蓝天与碧水之间。

(1)这句话把钻天杨比作_____和_____。

(2)“高耸入云”写出钻天杨的_____，“一棵挨着一棵”写出河岸上钻天杨数量_____。

3. 用“____”画出文中描写颜色的词语。

小积累

描写花草树木的好词：

繁花似锦	绿草如茵	郁郁葱葱	古树参天
万木争荣	百花齐放	花团锦簇	万紫千红
桃红柳绿	绿树成荫	五彩缤纷	花红柳绿
姹紫嫣红	杨柳吐翠		



运用修辞手法来写景的好句：

☆ 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。

——朱自清《春》

☆ 微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

——老舍《济南的冬天》

☆ 我看见过波澜(lán)壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓(lí)江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕(xiá)的翡(fěi)翠。

——陈淼《桂林山水》

训练 2　有序地描写景物

微美文

美丽的家乡

我的家乡——沙洲村，是一个风景优美的地方。这里如诗如画，犹如一幅多姿多彩①的画卷。

远处的大山连绵起伏②，一山比一山高。山上长满了高而密的杂草和茂密的树木，给大山披上了一件翠绿色的节日盛装。

山脚下是大片的稻田。每当秋天到来的时候，秋姑娘就给稻田换上了金黄色的新装。秋风吹过，稻田翻起了一层层金色波浪，“沙沙，沙沙”，歌颂着秋天的到来。沉甸甸③的稻谷把稻秆压弯了，发出阵阵笑声。走在田间的小路上，微风迎面吹来，闻着野花的芳香，可真舒服。

穿过稻田，来到一条小溪边。溪水清澈见底④，像一面镜子。水底的鹅卵石不计其数⑤，光滑无比，每块都有自己的纹路、颜色。在水深的地方，鸭子们正在快乐地戏水，它们嘎嘎地叫着，溅起一朵朵漂亮的水花。小溪弹着琴，欢笑着一路跑去，为家乡增添了一道风景线⑥。

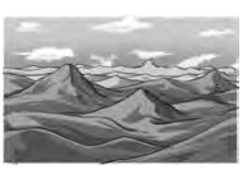
走到小溪的尽头，有一片小竹林。翠竹高高地挺立着，细长的竹叶碧绿碧绿的，像是翡翠打造的。雾要是来了，就更给竹林披上了一层神秘的面纱。调皮的雾在竹林里飘来飘去，宛如披着轻纱的少女一般。小鸟偶尔从头顶掠过，用它清脆悦耳的声音歌唱着幸福。

家乡还有许多美景，我也许说上一天一夜也说不完。繁星般的野花点缀⑦着我美丽的家乡。啊！我的家乡多美啊！我爱我的家乡！

注　解

①**多姿多彩**(duō zī duō cǎi)：形容颜色、形态多样。很多种形状，很多种颜色。

②**连绵起伏**(lián mián qǐ fú)：形容山脉连续不断而且高低不平。



③**沉甸甸**(chén diàn diàn)：形容沉重。

④**清澈见底**(qīng chè jiàn dǐ)：溪水清澈透明，可以看到底。

⑤**不计其数**(bú jì qí shù)：无法计算数目，形容极多。

⑥**风景线**(fēng jǐng xiàn)：泛指某种景观、景象。

⑦**点缀**(diǎn zhuì)：加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。

小秘招



本文不但写出了家乡的美丽，还写得很有条理呢！

作者采用移步换景的写法，依次写了大山、山脚下的稻田、小溪和竹林等，由远及近地写出了家乡景色的特点。





移步换景确实是一个好方法，但要注意运用合适的过渡句来连接，注意随着观察点的变换，景致也有所变换。如“山脚下是大片的稻田”“穿过稻田，来到一条小溪边”“走到小溪的尽头，有一片小竹林”等过渡句把景物巧妙地连接在一起了。

的确，有序地描写景物可以帮助我们叙述得更有条理。



小练习

1. 根据短文内容在括号里填上合适的词语。

（　　）的大山　（　　）的树木　（　　）的稻谷
（　　）的溪水　（　　）的竹叶　（　　）的水花
（　　）的面纱　（　　）的声音　（　　）的鹅卵石

2. 文中作者按照_____的顺序描写了大山、_____、_____、_____这些景物，描绘出家乡如诗如画的风景，犹如一幅多姿多彩的画卷。

3. 选一选。

（1）“每当秋天到来的时候，秋姑娘就给稻田换上了金黄色的新装。秋风吹过，稻田翻起了一层层金色波浪，‘沙沙，沙沙’，歌颂着秋天的到来。”这句话从（　　）来描写稻田中的美景。

①颜色、样子、声音　　②颜色、声音　　③主要是颜色

（2）全文的结构是（　　）。

①总—分　　②分—总　　③总—分—总

小积累

描写四季特点的好词：

春寒料峭	春意盎然	春暖花开	满园春色
春华秋实	春风化雨	骄阳似火	暑气蒸人
烈日炎炎	秋风送爽	秋高气爽	秋色宜人
冰天雪地	寒气袭人	寒冬腊月	



按一定顺序写景的好句：

☆　猪场西侧，沿小河飞着越来越多的萤火虫，闪闪烁烁的，把猪场前的空地布置得像是真的舞台。田野上，蛙鼓虫鸣，一阵阵如潮涌起。月亮这时悄悄爬上了天空，村民们都沐浴在银辉之中，久久不愿散去，把乡村的夜晚闹成了我至今难忘的狂欢节！

☆　山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。

——老舍《济南的冬天》

☆　屋子外面，原是浓厚得对面不见人影的晨雾，这时已经消退，变淡了。慢慢得势的阳光里，白蒙蒙的雾点子，一阵一阵地翻腾，飘散，好像沙沙有声。篱笆，土堆，墙头，都在雾气里显出模糊的形象。

——王西彦《春回地暖》

名著之旅——处处读

精彩选读

风姐姐，对不起(节选)

金　波

春风刚走，春雨就接踵而来[①]。淅淅沥沥[②]的雨水把大地洗得就像新铺了地毯一样。最小的木棉种子被泥水包裹在地表[③]上，她吸足了水汽，很快就生根发芽了。她的幼苗冲出地面，一个劲儿往上长；她的根挤进泥土中，一个劲儿往下扎。很快，她就长大了，从一棵小树苗，长成了一棵大树苗；接着，她又开始分杈，一节节地分，浑身长满了枝叶，就像展开了飞翔的翅膀，慢慢地长成了一棵漂亮的、让人喜爱的小木棉树。

每天，彩蝶在她身边翩翩起舞[④]，蜜蜂在她四周低吟浅唱[⑤]，布谷鸟在她头顶上唱着颂歌[⑥]。小木棉树一点儿也不觉得孤单。她每天都轻轻摇动自己的枝叶，发出“沙沙”的响声，欢迎彩蝶的光临，迎接蜜蜂的探访[⑦]，感谢布谷鸟的问候。到了晚上，彩蝶飞走了，蜜蜂休息了，布谷鸟回巢了，她就仰望着天空，听白云从远方带来的美丽故事，观赏满天的星斗提着灯笼捉迷藏。

注　解

①**接踵(zhǒng)而来**：形容来者很多，络绎不绝。

②**淅淅沥沥(xī xī lì lì)**：一般指小雨落下的声音。

③**地表**：地球的表面。

④**翩(piān)翩起舞**：形容轻快地跳起舞来。

⑤**低吟浅唱(dī yín qiǎn chàng)**：形容小声哼着抒情歌曲。

⑥**颂歌(sòng gē)**：用于祝颂的诗歌、歌曲。

⑦**探访(tàn fǎng)**：探望。

轻松练习

1. 第(　　)自然段描写了木棉种子慢慢长成一棵漂亮的、让人喜爱的小木棉树。

2. 根据短文内容填上恰当的动词。

她每天都轻轻(　　)自己的枝叶，(　　)“沙沙”的响声，(　　)彩蝶的光临，(　　)蜜蜂的探访，(　　)布谷鸟的问候。

3. 根据短文内容选择填空。(填序号)

(1)(　　)给了木棉种子生长的力量。

①春雨　　②春风

(2)木棉花的美吸引了(　　)。

①春雨　　②春风　　③彩蝶、蜜蜂、布谷鸟

习作练习——周周写

作文指导



要写好景物，可以抓住景物形状、大小、色彩、数量、声响、神韵、动态变化等方面的特点进行描写。这样就可以抓住景物的特征，使读者感到鲜明生动，有身临其境之感。



你说得很有道理，《夏季》中动态时的垂柳，舒展身姿；静态时的垂柳，静静地观赏自己。这种神韵、变化表现出垂柳的婀娜多姿。



当然，并不是在描写景物时都要运用以上这些方法，而是应该根据所写景物的特征，有针对性地选择描写方法，而且写时要展开丰富的联想。



还要注意按一定的顺序描写景物，一层一层地写。有的按景物的远近写；有的按方位写；有的按整体与局部的关系写等。但不能像列清单一样把所有景物都写下来，要抓住特点，有重点地写。

同龄佳作

校园桂花

刘　妍

在一场秋雨中，校园的那棵桂花树开花了！它立于花坛之上，从远处看，真像一把大花伞。那一簇簇、一串串的桂花挂满枝头，真像一颗颗金灿灿的小星星，真美啊！

它的树干非常粗糙，但却粗壮有力，它笔挺地站在那儿，像一位坚守岗位的哨兵。树枝不可计数；叶子碧绿碧绿的，茂盛极了，让人看着十分舒服。

走近一瞧，银灰色的树干托起一团绿云般的树冠，密密肥实的叶片中点缀着的一簇簇星星点点的米黄色的小花，好像秋天田野里沉甸甸的稻穗，又似节日之夜金灿灿的焰火，非常好看！

一阵风吹来，芳香四溢，整个校园都被熏醉了！吸一口，甜津津的；捧一把，清爽爽的。只要你从这儿经过，它准会让你染上一身浓浓的馨香。妈妈告诉我一句用来赞美桂花的古诗："月中有客曾分种，世上无花敢斗香。"可见，桂花的芳香在花的王国里是出了名的。

我爱我们的校园，更爱校园的桂花！

点　评

首句点题。

从远处写桂花树的静态美。

从近处写树干、树枝、叶子、树冠、花朵的形状、数量、色彩等。

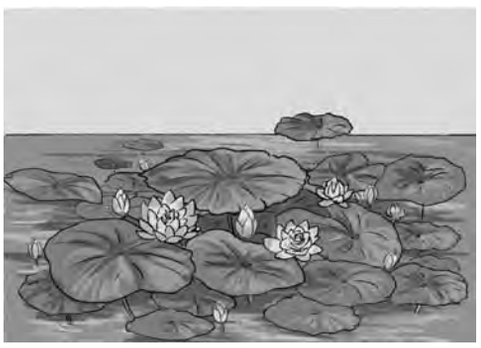
从味觉、触觉写花的香味。

在嗅觉的基础上结合诗句写出总的感受。

总评：小作者从多角度观察校园的桂花，并按照由远及近的顺序描写桂花树的静态美，运用多种感官写出桂花的动态美。最后，作者还用诗句点明桂花的香气袭人，表达了作者对桂花的喜爱之情。

快乐习作

1. 看图补充句子。



荷塘真美呀！荷叶_____(写颜色)，你挨着我，我挨着你。最美的还是那荷花，有的还是花骨朵，看起来_____(写样子)，有的才舒展开_____(写样子)，有的全展开了，一朵一朵就像_____(写比喻句)。你瞧！那荷塘中的小精灵——小莲蓬，正_____(写拟人句)从荷叶中间钻出来。

2. 看图写话。(按照一定的顺序观察，写一写图上有什么，它们各有什么特点。)



参考答案

第一单元

喜　鹊

1. 二　羽毛　嘴巴　眼睛　尾巴　肚子　腿
2. ④　①　②　⑤　③
3. (1)喜鹊的尾巴　一把破碎的小扇子
   (2)喜鹊的肚子　小足球

可爱的小猫

1. 外形　玩耍的样子
2. 趴下　等待　猛扑　咬住
3. 身子——像宝石
   眼睛——像一个白绒球
   耳朵——像条小蛇
   尾巴——像两个三角形

好饿的毛毛虫

1. 块　个　条　片　截　根　角　段　只
2. 又瘦又饿　胖嘟嘟　茧　美丽　3. ②

快 乐 习 作

1. 尖尖的　小小的　黑　亮　红红的　一顶帽子　油亮亮的　一把打开的扇子　黄黄的　尖　长
2. 略

第二单元

夏　季

1. 树木　水草　鸭子　钻天杨　垂柳
2. (1)一队勇士　一座绿色的长城　(2)高大　多
3. 翠　金色　雪白　绿色　蓝　碧

美丽的家乡

1. 连绵起伏　茂密　沉甸甸　清澈见底　碧绿　漂亮　神秘　清脆悦耳　不计其数
2. 由远及近　稻田　小溪　竹林
3. (1)①　(2)③

风姐姐,对不起(节选)

1. 一　2. 摇动　发出　欢迎　迎接　感谢
3. (1)①　(2)③

快 乐 习 作

1. 碧绿碧绿的　像一个个成熟的桃子竖立在水面上　几片害羞的花瓣　一个个亭亭玉立的少女　摇头晃脑地
2. 略

第三单元

我心爱的四驱车

1. 车头中间　车身两侧　车尾　车轮　三
2. 爱不释手　3. ①
4. (1)排比、比喻　(2)平坦　遇到急转弯或障碍物　崎岖不平　(3)很快

我的新玩具

1. 五　三　四
2. (1)柔软的面团　带笑脸的气球　橡皮泥
   (2)一个圆球　一个“圆饼”　五个角　漂亮的
3. (1)头　身子　尾巴　(2)略

玩具女孩(节选)

1. 个　座　片
2. 埃米莉　一个玩具　小圆球　小汽车　小鱼　会变玩具　玩具
3. ②

快 乐 习 作

1. 小熊打鼓　大　圆　一对耳朵　圆圆的　大大的　右手　左手　每次都逗得我哈哈大笑
2. 略

第四单元

大　明　湖

1. 灿烂　悦耳　迷人　优美　美丽　细密
2. 四　三　水中倒影　游船　鱼儿
3. (1)②　(2)比喻　大铜镜　(3)动　拟人

秋天的香山公园

1. 最引人注目的是那漫山遍野的红叶。　香山公园里潺潺的流水也很动人。　再看,路旁的花坛里,花儿绽开笑脸,争芳斗艳。　红叶　流水　花儿
2. 一串红　鸡冠花　菊花
3. (1)①　(2)②　(3)②

小鹿斑比(节选)

1. 可怕(疯狂肆虐)　哗啦哗啦　淡淡　慢慢　高高　来回
2. 闪电划过　雷声轰鸣　倾盆而下　“哗啦哗啦”　闪电　雷声　“隆隆”声

同步讲练类

最新修订

黄冈小状元

看图说话写话

专题三　写好一段话

涂　会涂的孩子心灵巧

读　多读的孩子语言美

写　能写的孩子会想象

主　编：万志勇



龍門書局　龙门品牌 · 学子至爱
www.longmenshuju.com

目录（专题三）

第一章　怎样写好风景

第一课　按空间顺序写景……（1）

第二课　按时间顺序写景……（5）

第三课　抓住特征写景……（9）

第二章　怎样写物

第一课　写好外部特征 ……（13）

第二课　写好静态和动态 ……（17）

第三课　展开合理的想象 ……（21）

第三章　怎样写人

第一课　写好人物的外貌 ……（25）

第二课　写好人物的动作 ……（29）

第三课　写好人物的语言 ……（33）

第四课　写好人物的心理活动 ……（37）

第四章　怎样进行场面描写

第一课　写出特定场合的气氛 ……（41）

第二课　运用点面结合的方法 ……（45）

第五章　怎样写好事情

第一课　写清楚事情的六要素 …… (49)

第二课　将事情的经过写具体 …… (53)

第三课　叙事要注意详略得当 …… (57)

第四课　将事情写得生动有趣 …… (61)

第六章　强化训练

训练一 …… (65)

训练二 …… (67)

训练三 …… (69)

训练四 …… (71)

训练五 …… (73)

训练六 …… (75)

第一章　怎样写好风景

第一课　按空间顺序写景

要想写好迷人的风景，我们首先得学会按一定的顺序去观察画面，可以由远及近，由上到下……这样写出来的文段才会条理清楚、层次分明。

看图读一读

看一看



第一眼印象：郊外的风光多么美丽！一群孩子高兴地放着风筝。

想一想

细看再分析：一条小河将我们的视线由远拉到近：蓝天、青山、村庄、欢快的河水、青青的草地以及奔跑跳跃的孩子。这一切都在告诉我们：春天来了！

构段好方法：蓝天、青山、村庄（远）＋小河、青草地 、孩子（近）

读一读

					春	天	来	了				
		春	天	来	了	，	郊	外	是	多	么	美
丽	！	远	处	，	蓝	天	白	云	下	，	高	高
的	山	峰	连	绵	起	伏	。	一	排	排	房	子，
红	瓦	白	墙	，	掩(yǎn)	映	在	绿	树	红	花	中。
山	脚	下	，	睡	了	一	冬	的	小	河	醒	过
来	，	一	路	唱	着	欢	快	的	歌	曲	，	滋
润	着	河	岸	边	的	青	草	地	。	小	草	们
纷	纷	探	出	小	脑	袋	，	形	成	了	大	片
大	片	的	绿	毯(tǎn)	。							
		温	暖	的	春	风	吹	拂	着	我	们	。
我	们	在	草	地	上	一	边	快	活	地	奔	跑，
一	边	将	风	筝	放	飞	到	高	空	。	小	鸟
高	兴	地	叽	叽	喳	喳	:“	春	天	来	了	!”

题目居中。

第一句总写春天的美丽。

由远及近地安排景物。

最后一句话和第一句话呼应。

看图写一写

看一看



想一想

1. 我会填。

(1)图上画的是(　　)(季节)(　　)(哪儿)的景色。

(2)(　　)(谁)在(　　)(干什么)。

2. 由远及近排列下列景物。(填序号)

A. 稻田　　B. 群山　　C. 果树

我会排:_____

用一用

好词我会读

秋收　　秋高气爽　　五谷丰登　　遍地铺金　　瓜果飘香

好句我会写

一眼望不到头的稻田金灿灿的,像金色的海洋。

高粱涨红了脸,像喝醉(zuì)了酒的大汉。

写一写

				秋	天	的	田	野				

词语花篮

描写四季的词语

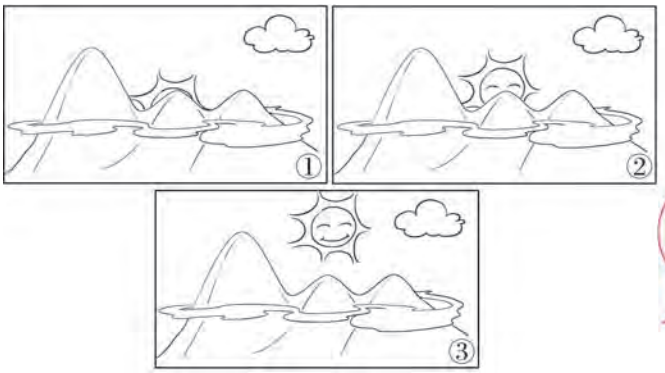
春光	春意	春色	春暖花开	风和日丽	草绿花红
酷暑	炎热	热浪	挥汗如雨	蛙声阵阵	骄阳似火
金黄	凉爽	秋收	满山红叶	北雁南飞	草木枯黄
寒冬	冰雪	冻僵	大雪漫天	数九寒天	滴水成冰

第二课　按时间顺序写景

清晨傍晚、春夏秋冬，同样的景物在不同的时间是有变化的。我们按照时间的顺序观察景物，可以发现景物的丰富多姿。

看图读一读

看一看



想一想

细看再分析：太阳公公先露出一小点脸，渐渐地越升越高，最后完全从山后跳出来，将它的光芒(máng)照射大地。

构段好方法：太阳最先是什么样子＋接下来发生了什么变化＋最后变成了怎样的景象

读一读

					看	日	出					
		清	晨	，	我	们	登	上	山	顶	看	日
出	。	太	阳	先	慢	慢	探	出	了	小	半	边
脸	，	那	么	柔	和	，	那	么	可	爱	，	像
一	位	害	羞	的	蒙	着	面	纱	的	少	女	。
过	了	一	会	儿	，	太	阳	露	出	了	大	半
边	脸	，	射	出	了	万	道	金	光	。	一	瞬
间	，	太	阳	蹦	出	了	地	平	线	，	它	像
一	个	红	红	的	火	球	，	把	东	边	的	天
空	染	得	红	彤	彤	的	。	花	草	的	叶	片
上	，	露	珠	在	阳	光	的	照	耀	下	，	像
一	颗	颗	透	明	的	小	水	晶	球	。		

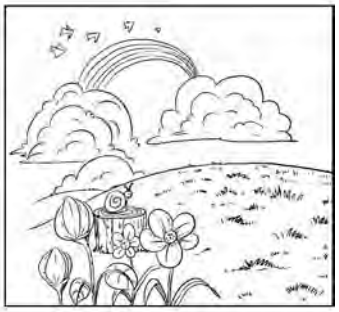
这些表示时间的词语体现了文章的写作顺序。

用植物来衬托太阳的变化。

看图写一写

看一看





想一想

1. 仔细看图，这三幅图分别画的什么内容？请你填一填。

第一幅：下雨（　　）　　第二幅：下雨中　　第三幅：下雨（　　）

2. 在描写雨后景色的句子后面打“√”。

（1）燕子、蜻蜓飞得很低。　　（　　）

（2）雨过天晴，太阳露出了笑脸。　　（　　）

（3）雷在低低的云层中间响着，震得人耳朵嗡嗡地响。　　（　　）

用一用

好词我会读

雨帘　　及时雨　　电闪雷鸣　　滂沱(pāng tuó)大雨　　瓢(piáo)泼大雨

好句我会写

随着雷声，哗哗哗的大雨铺天盖地而来。

那条彩虹又弯又长，像彩带一样挂在天空中。

写一写

					下	雨	了					

词语花篮

描写天气的词语

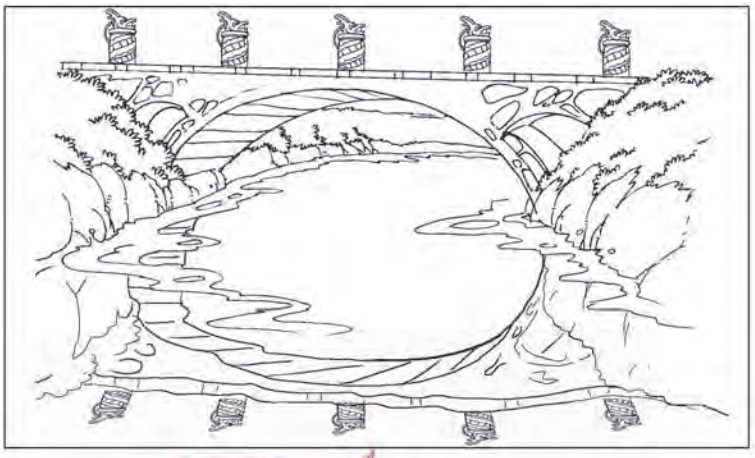
微风	和风	吹拂	风和日丽	风雨交加	飞沙走石
云海	轻柔	洁白	云海茫茫	红霞满天	春光明媚
雨丝	喜雨	暴雨	牛毛细雨	润物无声	连绵不断
闷雷	晴和	霜花	漫天大雾	天降甘露	金光闪闪

第三课　抓住特征写景

除了按一定的顺序写景之外，我们还可以抓住景物的特征，按总分、分总等结构来布局，以突出景物的与众不同之处。

看图读一读

看一看



第一眼印象：湖面上有一座美丽的石桥。

想一想

细看再分析：这座石桥很有特点。它横跨（kuà）在湖面上，拱（gǒng）形的桥身造型（xíng）独特，桥两侧的栏杆上还雕（diāo）刻着各式各样精美的图案，很值得观赏。

构段好方法：分写（桥长、造型、两侧的图案）——→总写（美丽）

读一读

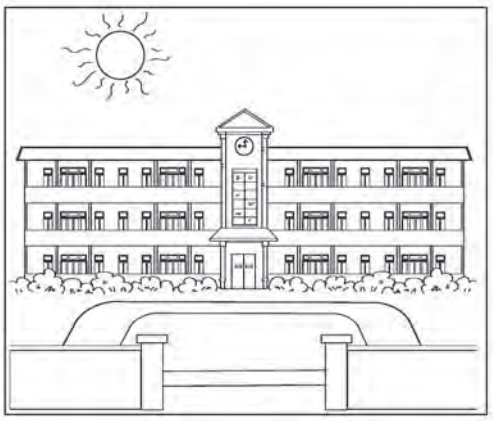
				美	丽	的	石	桥			
		清	清	的	湖	面	上	有	一	座	石	桥，
来	来	往	往	的	人	从	桥	面	走	过	。	长
长	的	石	桥	像	一	条	丝	带	，	串	起	了
湖	两	岸	的	垂	柳	、	绿	茵(yīn)	地	。	它	造
型	独	特	，	半	圆	的	桥	洞	和	水	里	的
倒	影	连	起	来	，	好	像	一	个	大	月	亮。
石	桥	两	侧	的	栏	杆	上	雕	刻	着	许	多
精	美	的	图	案	：	有	飞	龙	在	天	，	有
狮	子	滚	球	，	有	白	鹤(hè)	展	翅	……	……	我
很	喜	爱	美	丽	的	石	桥	，	真	希	望	自
己	能	是	一	位	出	色	的	画	家	，	用	画
笔	画	出	石	桥	的	美	丽	。				

具体写出石桥的三大特点。

最后一句写出作者真实的感受。

看图写一写

看一看



一栋(dòng)高大的教学楼。

想一想

请将下面关于教学楼的小资料补充完整，并从中发现教学楼的特点。

1. 教学楼高(　　)层，是一座(　　)风格的建筑(zhù)。
2. 教学楼内有(　　)、(　　)、(　　)等功能教室。
3. 教学楼是同学们学习的(　　)，生活的(　　)。

用一用

好词我会读

宽敞(chǎng)明亮　　精心布置　　布局巧妙　　窗明几净　　井然有序(xù)

好句我会写

走进学校大门，一座高大气派的建筑物映入眼帘。(开头)

每当经过这里，我仿佛置身于一座学术殿(diàn)堂而流连忘返。

写一写

			(			)	的	教	学	楼		

词语花篮

描写建筑物的词语

高楼	小屋	宅院	别具一格	精雕细刻	古色古香
花坛	校园	宁静	青瓦白墙	雄伟壮观	金碧辉煌
天桥	浮桥	立交桥	摩天大厦	高楼大厦	气派不凡
宏伟	庄严	大气	巧夺天工	别有洞天	富丽堂皇

第二章　怎样写物

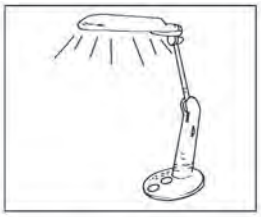
第一课　写好外部特征

无论是描写某个物体，还是描写动物、植物，首先要观察它的大小、颜色、形态等外部特征，然后按照从整体到部分，或从部分到整体的顺序进行描写。

看图读一读

看一看





第一眼印象：两幅图片分别是一只可爱的小鸭子和伴随我们学习的好伙伴——台灯。

想一想

细看再分析：小鸭子身体黄黄的，嘴巴扁扁的，眼睛小小的。

台灯在细细的灯杆支撑(chēng)下，显得非常神气。

构段好方法：整个身体＋嘴、眼睛、脚＝可爱的小鸭子

灯罩(zhào)、灯杆、三脚架＋总体印象＝台灯

读一读

示例一：

					小	鸭	子					
		小	鸭	子	全	身	长	着	淡	黄	色	的
羽	毛	，	就	像	一	个	黄	色	的	小	绒	球。

整体写小鸭子的身体。

它	的	嘴	是	扁	平	扁	平	的	，	吃	起	东
西	来	吧	唧	吧	唧	的	。	两	只	乌	黑	乌
黑	的	小	眼	睛	，	好	像	两	颗	黑	宝	石。
它	的	脚	趾	间	长	有	很	薄	的	脚	蹼(pǔ)	，
走	起	路	来	一	摇	一	摆	的	，	十	分	惹
人	喜	爱	。									

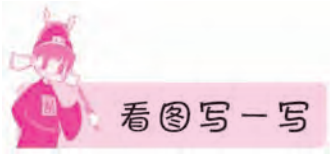
表现小鸭子嘴、眼睛、脚趾的局部特征。

示例二：

				神	**气**	**的**	**台**	**灯**				
		我	家	的	台	灯	戴	着	一	顶	蓝	色
的	“	帽	子	”，	灯	杆	是	灰	色	的	，	就
像	细	细	的	腰	。	下	面	是	一	个	不	大
不	小	的	三	角	形	架	子	，	架	子	中	央
有	两	个	按	钮(niǔ)	，	上	边	的	按	钮	写	着
“	开	”	和	“	关	”，	下	边	的	按	钮	标
着	“	亮	”	和	“	暗	”。	台	灯	坐	在	干
干	净	净	的	桌	子	上	，	神	气	极	了	！

从颜色、形状等方面展示台灯的外部特征。

描写对台灯的总体印象。



看图写一写

看一看



想一想

我会填。

1. 闹钟的外观是一只(　　)。
2. 闹钟的主要颜色是(　　)和(　　)。
3. 我还可以写一写钟面:钟面上有(　　)根指针。

用一用

好词我会读

雪白　　胖胖的　　黑眼圈　　滴滴答答　　珍惜时间

好句我会写

闹钟的外形是一只憨(hān)厚、惹(rě)人喜爱的大熊猫。

闹钟里面有三个亲兄弟,每隔十二个小时才能相见一次。

写一写

				我	的	小	闹	钟				

词语花篮

描写物品的词语

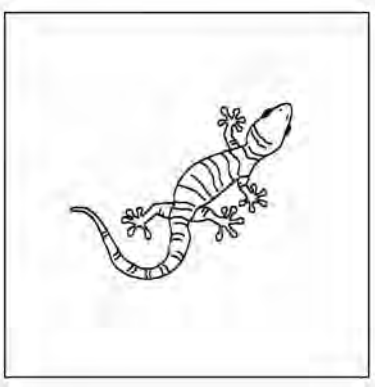
美观	精致	耐用	琳琅满目	匠心独具	形状奇特
醒目	锋利	新颖	闪闪发光	方方正正	简洁大方
逼真	透亮	雕刻	爱不释手	神气活现	小巧玲珑
图案	轻便	简单	五花八门	丰富多彩	玲珑剔透

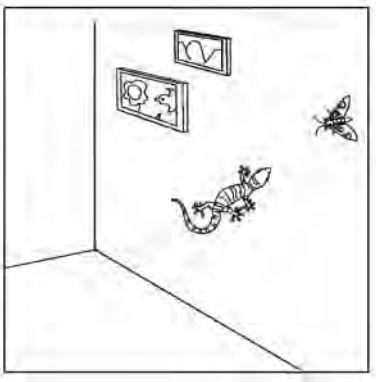
第二课　写好静态和动态

我们在描写动物或植物时，如果能将动态描写与静态描写结合起来，以静写动，以动衬（chèn）静，就会塑（sù）造出栩（xǔ）栩如生的艺术形象。

看图读一读

看一看





第一眼印象：壁虎是一种长得很特别的动物，它会捕食飞蛾。

想一想

细看再分析：壁虎长得像小型的鳄鱼，它能静静地守候飞蛾，并凭（píng）借灵敏的动作成功地捕到猎物。

构段好方法：介绍壁虎的外形（静态）＋壁虎捕食的过程（动态）

读一读

壁虎

壁虎长得像小型的鳄鱼。

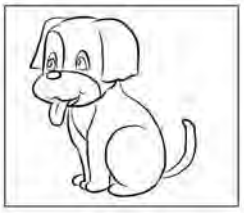
写壁虎的外形特征。

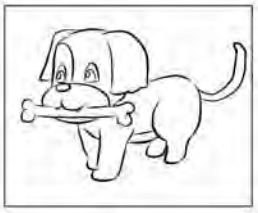
头尖尖的，眼睛小小的，身子长长的，尾巴又细又长，四条短腿上的梅花脚非常漂亮。它经常一动不动地趴在墙角，等待飞蛾的来临。当发现飞蛾时，它会悄悄地挪动身体，缓缓地来到飞蛾的侧面。就在那一瞬间，壁虎的舌头突然从它的嘴里飞射出去，瞄准飞蛾，飞蛾就变成壁虎的美食了。

写壁虎捕食的动作。

看图写一写

看一看





想一想

1. 请仔细看左边这幅图中小狗的样子。请你填一填。

（　　）的皮毛　　（　　）的眼睛　　（　　）的耳朵

（　　）的舌头　　（　　）的腿　　（　　）的尾巴

2. 看右边的这幅图，请你想一想小狗是怎么啃骨头的。

用一用

好词我会读

柔软　　圆圆的　　扑过去　　又短又粗　　狼吞虎咽(yàn)　　津津有味

好句我会写

它先用舌头舔了舔骨头，似乎觉得很美味。

它用前脚按住骨头，一口一口地吃起来。

写一写

			(			)	的	小	狗			

词语花篮

描写动物的词语

毛茸茸	亮闪闪	咕咕叫	懒洋洋
展翅高飞	虎虎生威	活蹦乱跳	翩翩起舞
两角弯弯	毛色光洁	嗅觉灵敏	拍翅长鸣
庞然大物	摇头摆尾	萤火闪烁	扬蹄奔腾

第三课　展开合理的想象

我们写动物、植物或物品时，如果展开合理的想象和联想，那么不仅能使所状之物更加具体生动，还可以开拓(tuò)作品的意境，增强文章的感染力。

看图读一读

【看一看】



第一眼印象：杜鹃开花了，花瓣是红色的，叶子是绿色的。

【想一想】

细看再分析：杜鹃花美在鲜艳的颜色、娇嫩的花瓣、绿叶的衬托。描写时加上一定的想象能让内容更加生动。

构段好方法：颜色＋花瓣、花蕊(ruǐ)、绿叶＋想象

【读一读】

初稿：

杜　鹃　花

一丛丛杜鹃花很红很红。当你凑近身看，红红的花瓣边缘有一圈白，花中间还有深粉色的花蕊，配上绿色的叶子，很漂亮！

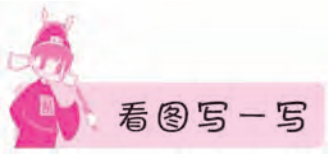
修改稿：

					杜	鹃	花					
		一	丛	丛	杜	鹃	花	好	像	一	团	团

燃	烧	着	的	火	焰(yàn)	。	当	你	走	近	看	时，
红	红	的	花	瓣	边	上	有	一	圈	白	，	花
中	间	还	有	深	粉	色	的	花	蕊	，	仿	佛
是	一	个	躺	在	妈	妈	怀	抱	里	的	婴	儿
呢	！	配	上	绿	色	的	叶	子	，	又	好	像
是	给	小	宝	宝	披	上	的	一	件	风	衣	。
我	低	下	头	，	深	深	地	吸	了	一	口	气，
真	香	啊	！	那	淡	淡	的	香	味	沁	人	心
脾	。	看	着	美	丽	的	花	儿	，	我	自	己
仿	佛	也	成	了	一	朵	杜	鹃	花	，	在	阳
光	下	翩	翩	起	舞	……	……					

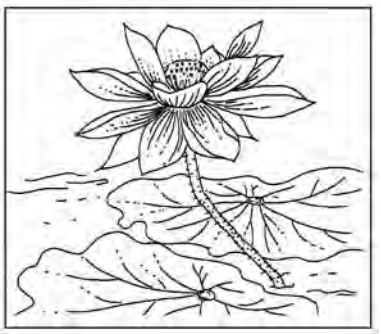
老师评语

在初稿的基础上，你能发挥想象，将杜鹃花比作是燃烧的火焰，将花蕊比作为小婴儿……到最后自己也成了一朵美丽的杜鹃花。丰富的想象为这段文字增添了亮丽的色彩。



看图写一写

看一看



想一想

1. 请写出荷花各部分的形状。

（　　）的花瓣　（　　）的莲蓬

（　　）的杆儿　（　　）的荷叶

2. 张开想象的翅膀。

粉红的荷花像（　　）。

碧绿的荷叶像（　　）。

用一用

好词我会读

嫩黄　　芳香　　姿态不凡　　凌(líng)波仙子　　神清气爽

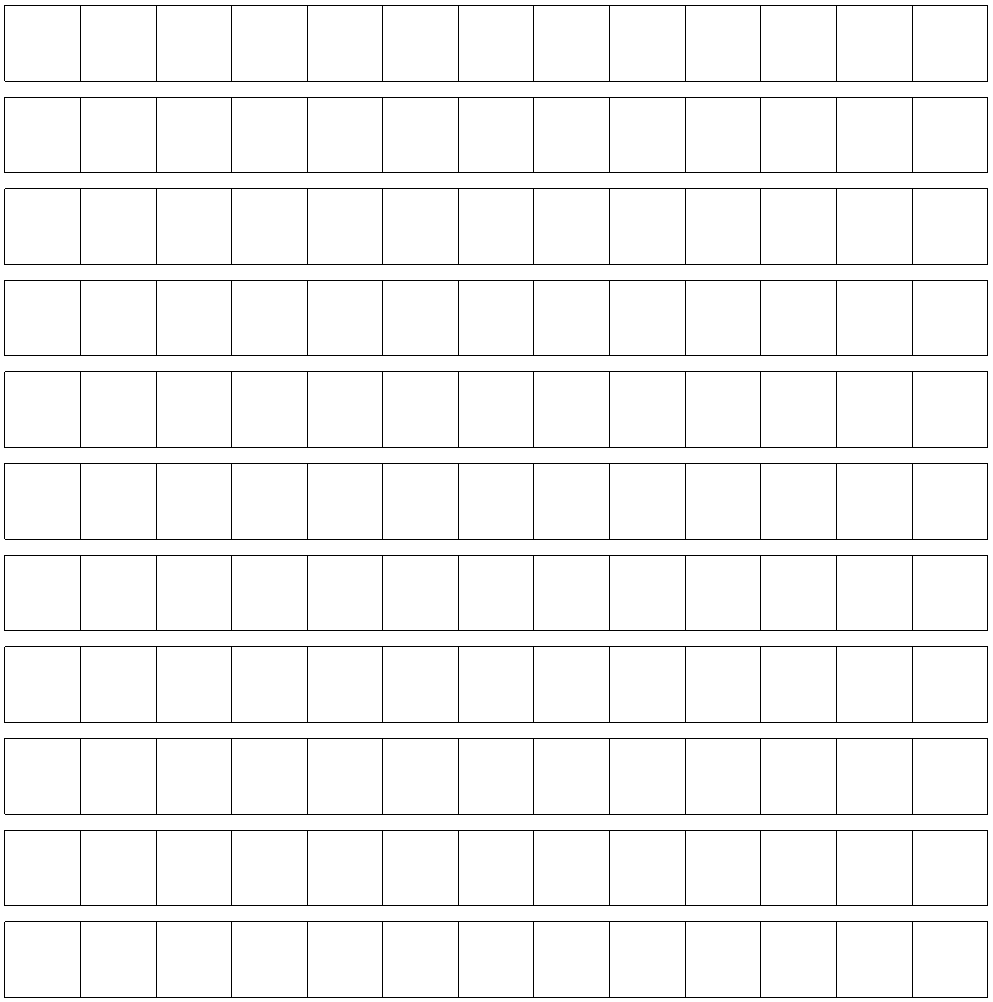
好句我会写

满池绿油油的荷叶，像千万把绿色的小雨伞。

一片片碧绿的荷叶，如同一只只耀眼的翡(fěi)翠盘。

写一写

						荷	花					



词语花篮

描写植物的词语

绿油油	绿茵茵	软绵绵	水灵灵
含苞欲放	四季常青	古树参天	密密层层
枝繁叶茂	果实累累	傲然挺立	漫山遍野
竞相开放	万紫千红	青翠欲滴	苍松翠柏

第三章　怎样写人

第一课　写好人物的外貌

世界上没有相同的两片树叶，也没有长得一模一样的人，即使是双胞胎(tāi)，长相上也有细微的差别。我们在写人时，首先应抓住人物的外貌特征来写。

看图读一读

看一看



第一眼印象：一位戴眼镜的老师正在上课。

想一想

细看再分析：这是一位瘦瘦高高的中年老师，戴着眼镜，讲课非常生动。

构段好方法：身材 ＋ 皮肤 ＋ 眼睛 ＋ 嘴巴 ＝ 人物的外貌

读一读

初稿：

我的老师

我们叶老师长得很高，皮肤黑黑的，有一双明亮的眼睛，嘴巴大大的。

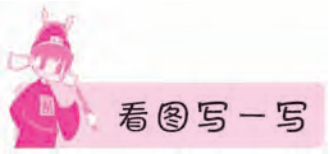
生活中有很多人都是这个样子的，体现不出叶老师的特点。

修改稿：

					我	**的**	**老**	**师**			
		我	们	的	数	学	老	师	姓	叶	，	今
年	已	经	42	岁	了	，	长	得	又	高	又	瘦。
他	的	脸	黑	黑	的	、	方	方	的	，	额	头
上	有	三	条	深	深	的	抬	头	纹	，	就	好
像	是	用	刀	子	刻	上	去	的	。	他	的	眼
睛	小	小	的	，	架	着	一	副	厚	厚	的	瓶
底	似	的	眼	镜	，	但	叶	老	师	目	光	锐
利	，	撒	谎	的	同	学	最	怕	看	他	的	眼
睛	了	。	让	我	印	象	最	深	刻	的	是	他
厚	厚	的	嘴	唇(chún)	，	讲	起	课	来	是	那	么
生	动	。										

老师评语

作文中的叶老师独具特色：抬头纹很深、目光锐利、嘴唇厚、讲课生动。一个有血有肉的老师形象立刻展现在我们面前。



看一看



想一想

1. 仔细看图，这位老奶奶给我们留下了怎样的第一印象？
2. 我们可以写一写老奶奶的头发、皱(zhòu)纹、老花眼镜、面色以及奶奶的微笑等等。想一想，它们各自有什么特点？

用一用

好词我会读

慈祥　　花白　　健康　　笑眯眯　　白发红颜　　面色红润

好句我会写

这是一位和蔼可亲的老奶奶。（开头）

一头银灰色的头发总是梳理得整整齐齐，额头上布满深深的皱纹。

写一写

			我	给	奶	奶	拍	张	照			

词语花篮

描写人物外貌的词语

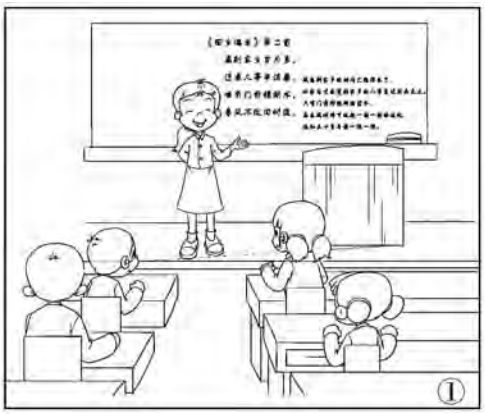
乌黑	柔顺	浓密	白发苍苍	长发飘飘	齐耳短发
昏花	明亮	清瘦	目光炯炯	布满血丝	秀眼圆睁
高挑	紧皱	干裂	眉飞色舞	端庄秀气	白里透红
白净	俊俏	粗犷	面如土色	骨瘦如柴	老态龙钟

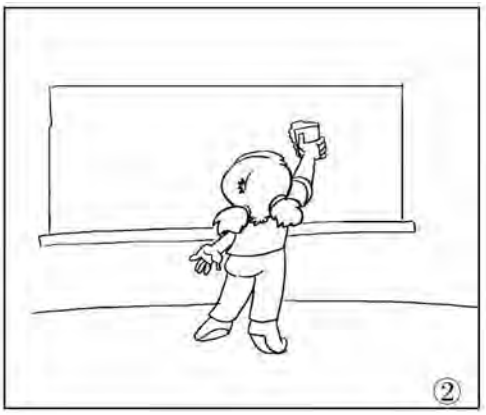
第二课　写好人物的动作

我们描写人物富有特征性的动作，可以表现出人物的性格、品质、身份、地位、处境和状态等。

看图读一读

看一看





第一眼印象：一个小女孩在课堂上擦黑板。

想一想

细看再分析：小女孩个头矮小，只能踮起脚，但她仍然将黑板擦得干干净净。

构段好方法：站起＋走向讲台＋踮起脚＋擦干净黑板＝擦黑板全过程

读一读

擦黑板

上课了，数学老师走进教室，看了看黑板，问：“怎么没人擦黑板呀？”教室里一下子安静了。因为大家知道值日生小华今天生病了，没来上学。正在这时，只见“丑小鸭”从座位上站起来，轻轻地走上讲台，拿起黑板擦默默地擦起来。由于长得矮小，她不时地踮起脚尖。“丑小鸭”认真地把黑板擦干净。又低下头，红着脸，静静地回到了座位上。

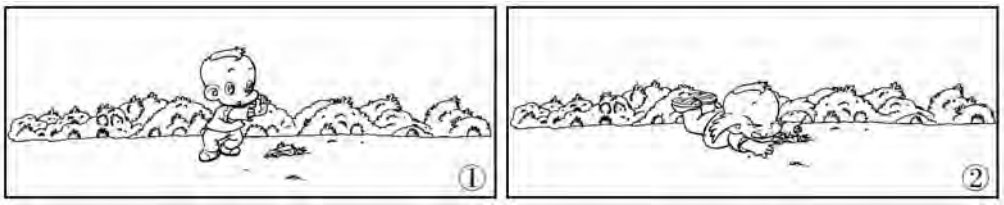
教室里的气氛(fēn)更加突出小女孩的热心。

使用了一系列动词，写出了人物连贯的动作。

细致的动作描写，突出了“丑小鸭”的特点。

看图写一写

看一看



想一想

1. 请仔细看左边的这幅图，刚学会走路的小弟弟是怎么走路的？走得稳吗？
2. 小弟弟是怎么摔(shuāi)倒的？摔倒后弟弟是什么表现？

用一用

好词我会读

一步一步　　不稳当　　扑通一声　　哇哇大哭

好句我会写

弟弟摇摇摆摆地向前走，活像一只胖乎乎的小鸭子。

弟弟的整个身体趴在地上，爬也爬不起来。

写一写

				弟	弟	摔	跤	了				

词语花篮

描写人物动作的词语

打量	倾听	呆立	左顾右盼	屏息静听	奋笔疾书
漫步	飞奔	端坐	健步如飞	蹦蹦跳跳	席地而坐
环视	眺望	打听	上蹿下跳	谈笑风生	点头微笑
飞奔	溜达	观看	扭头就跑	定睛一看	大步流星

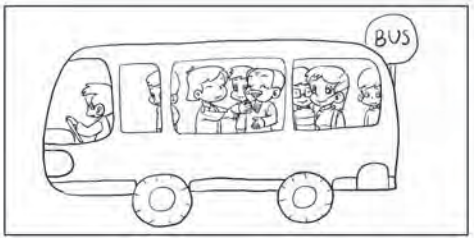
第三课　写好人物的语言

言为心声，语言描写是写好人物的一个重要方面。在描写人物语言时，我们要抓住对话的主要内容，注意写出人物的个性特点。



看图读一读

看一看



第一眼印象：公共汽车上，一位老爷爷坐错了车，他很着急。

想一想

细看再分析：售(shòu)票员阿姨用温暖的语言，热心地帮助坐错车的老爷爷。

构段好方法：写好老爷爷与售票员阿姨之间的对话。

读一读

初稿：　　公共汽车上

公共汽车已经开动了。一位老爷爷问："我要去火车站，很快就要到了吧？"售票员说："您乘反了。这车是从火车站开往大地小区的。"老爷爷说："那怎么办呢？"售票员说："您下车，穿过马路，乘 7 路车就可以到火车站了。"

他们对话时心情如何？有什么动作？

修改稿：

				公	共	汽	车	上				
		公	共	汽	车	已	经	开	动	了	。	一

位	老	爷	爷	向	售	票	员	打	听	:“	姑	娘，
我	要	去	火	车	站	，	快	到	了	吧?”	售	票
员	挤	出	人	群	:“	啊	呀	，	您	乘	反	了。
这	车	是	从	火	车	站	开	往	大	地	小	区
的	。”	“	这	可	怎	么	办	?”	老	爷	爷	焦
急	起	来	。	“	您	别	着	急	。	您	就	在
下	一	站	下	车	，	穿	过	马	路	，	乘	7
路	车	就	可	以	到	火	车	站	了	。”	售	票
员	热	心	地	说	。	那	位	老	爷	爷	感	激
地	说	了	声	“	谢	谢	”。					

提示语在前。

用动作带出语言。

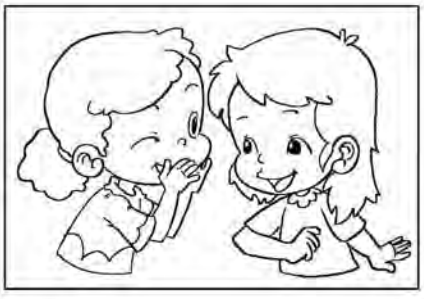
提示语在后，并且写出人物的心情。

老师评语

在初稿的基础上，能补写上人物说话时的动作和神态，并能结合语境合理地安排提示语的位置，这样写很棒！

看图写一写

看一看



想一想

1. 请仔细看图，图上的两个小女孩在干什么？
2. 她们会聊(liáo)些什么？她们聊得开心吗？
3. 她们一边说一边做出了什么样的动作？

用一用

好词我会读

搂着　　小声　　贴着耳朵　　暗暗发笑　　窃(qiè)窃私语

好句我会写

她一脸神秘，悄悄地凑近我。

“真的！真有这样的事！”我按捺(nà)不住内心的激动。

写一写

					悄	悄	话					

词语花篮

描写人物语言的词语

响亮	悦耳	兴冲冲	奶声奶气	娓娓而谈	唠唠叨叨
深沉	柔和	恶狠狠	吞吞吐吐	结结巴巴	含含糊糊
沙哑	激昂	冷冰冰	语重心长	欲言又止	强词夺理
清脆	低沉	硬邦邦	词不达意	苦口婆心	平心静气

第四课　写好人物的心理活动

我们在描写人物时，除了要学会刻画人物的动作、语言及神态外，还要了解人物内心世界里的喜怒哀乐、思念向往等，这就要求我们学会描写心理活动。

看图读一读

看一看



第一眼印象：王阳考试没考好，心里非常难过。

想一想

细看再分析：拿到 75 分的试卷，王阳真后悔考试时没有认真检查。

构段好方法：从老师手中接过试卷的感受＋分析没考好的原因

读一读

			拿	到	试	卷	的	那	一	刻		
		“	王	阳	，	75	分	!”	我	不	相	信
自	己	的	耳	朵	，	领	到	卷	子	一	看	，
shǎ 傻	眼	了	。	那	鲜	红	刺	眼	的	“	75	分”
仿	佛	变	成	了	一	个	小	人	在	冲	我	刮
脸	皮	:“	羞	，	羞	，	答	完	题	不	认	真
检	查	，	做	事	马	马	虎	虎	!”	我	cán 惭	kuì 愧
地	低	下	了	头	，	只	有	那	不	争	气	的
泪	水	在	眼	kuàng 眶	里	打	转	。	我	太	骄	傲
了	，	考	试	时	，	我	做	得	快	，	本	来
有	足	够	的	时	间	供	我	检	查	，	jiū 纠	正
错	误	，	可	我	···	···						

直接写第一感觉：不相信。

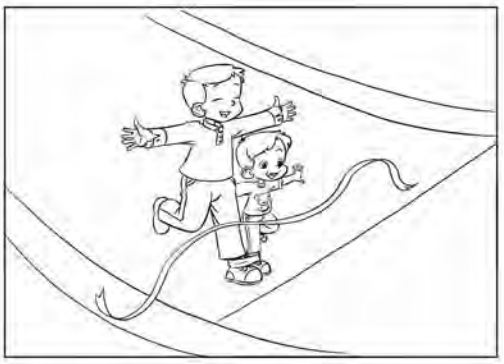
借助想象写内心的羞愧。

结合动作描写自己的心理活动。



看图写一写

看一看



想一想

我和哥哥参加“两人三足”比赛，结果我们得了小组的第一名。请用一段文字来写一写当时我的心情。可以直接写内心的想法，也可以借助动作表达自己的心情。

用一用

好词我会读

激动　　兴奋　　终点线　　欢呼雀跃　　全力以赴(fù)

好句我会写

就在那一瞬间，我们第一个冲过终点线。

我觉得自己好像一下子拿到了奥运会比赛的冠军，激动不已。

写一写

				我	们	胜	利	了	！			

词语花篮

描写人物心理的词语

愉快	喜悦	舒畅	乐不可支	心花怒放	欣喜若狂
悲哀	焦虑	心酸	心乱如麻	心神不定	心急如焚
恼怒	怨恨	生气	火冒三丈	暴跳如雷	怒气冲天
惊奇	慌乱	震惊	惊慌失措	提心吊胆	心惊肉跳

同步讲练类

根据最新统编教材编写

最新修订

黄冈小状元 同步作文

二年级上

主编 万志勇



作文课堂

龙门书局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 同步作文

二年级上



最新修订

主　　编　万志勇

本册主编　肖　敏　刘汝珍
　　赵　晶

编　　者　曹　廷　陈淑兰
　　程明杰　胡　蝶　林文浩　宋和峰
　　孙　灿　孙　芬　童　晶　万金玉
　　汪　浩　王　博　王　晶　王　甜
　　王文彬　吴晓雪　吴　怡　熊贝贝
　　杨　烨　余　聪　张　能　张迎春
　　郑佳霖　周　新　许　微

龍門書局

北　京

第一学段（1、2年级）

新课标对学生写作能力的要求

写　话

1. 对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。



佳作展示的园地
少年作家的摇篮

亲爱的小朋友：

你喜欢写作文吗？作文是不是经常让你为难呢？如果你拥有一本《黄冈小状元同步作文》，你就会感到写作文既有趣又轻松。

《黄冈小状元同步作文》与最新语文教材完全同步，紧扣单元习作素养目标进行指导，是老师的作文教案，学生的习作范本，家长的辅导助手。

今年，我们又对本套书做了精心的修订，栏目设计更实用，思路更清晰，线上资源更丰富，更突出了以下几个特点：

1. 思维导图——开拓写作思路

作文写什么呢？本套书对最新教材每个单元的习作主题都进行了思路引导，用思维导图、发散图表、师生对话的方式呈现，帮你开拓习作思路，提升习作素养。

2. 方法导航——多层指导写作

明确了习作的内容后，该如何写好一篇习作呢？这需要掌握必要的习作方法。本套书按照新教材每个单元的习作要求，开辟“从课本中学方法”“从名著中学方法”“从范文中学方法”等栏目，从课文、名著和范文中提炼出可借鉴的习作方法，并结合经典选段和范文进行具体解析，多层次、多角度指导习作，让你轻松达到习作素养目标。

3. 品读分享——例文新颖鲜活

本套书在全国范围内征集了许多小学生优秀课堂习作，并进行了筛选。本套书中的许多习作就是最新的小学生优秀课堂习作。这些习作情感真实，内容生动，语言有趣，读起来引人入胜。

4. 线上课堂——手把手教你习作方法

配设线上课堂，重点讲解习作方法，制作精良，富有趣味，手把手教你作文的选材、构思和方法技巧等。

5. 线上例文——免费阅读海量例文

佳作例文不够看？没关系，只要你购买了本套书，扫码就可以获得线上的超值资源，免费阅读海量的精彩例文。

6. 习作征集——多样的投稿方式

①邮寄：请将你的优秀习作寄到北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际中心 B 座 806 室龙门书局黄冈小状元编辑部，邮政编码： 100011。②电子邮件：请将你的优秀习作发送至邮箱 hgxiaozhuangyuan@163.com。③“状元共享课堂”App：点击“活动”中的“作文投稿”，按提示填写信息，即可投稿。

来稿请注明学校、年级、学期（上、下）、习作所属单元、指导老师或家长。别忘了写上你的姓名、通信地址、电话或邮箱哟！

7. 作文大赛——作家、教师、学生即时互动

我们将不定期举办作文大赛，组织著名作家和全国名师进行点评指导，并在下一季的《黄冈小状元同步作文》中发表优胜作品，实现作家、教师、学生的互动，激发学生的习作兴趣，不断提高学生的习作素养，让《黄冈小状元同步作文》和你一起成长，期待你的佳作“榜上有名”！

《黄冈小状元同步作文》是轻松习作的助手，是佳作展示的园地，是少年作家的摇篮。

编者

2020 年 7 月

声　　明

由于篇幅有限，学生来稿不能全部收入书中，对此我们深表歉意。我们将在今后的修订中弥补这些不足。个别作品的作者联系方式不详，难以支付相应稿酬，希望这些作者及时与我们联系，联系电话：010-64012353。我们将按照国家有关规定和出版社的稿酬标准予以支付。

龙门书局推出“状元共享课堂”App啦！

这里有 精品课程 、题目讲解 ，还有 重难点训练 和 人工答疑 ，实用高效，好用便捷。我们秉承“龙门一家人”的理念，诚邀广大老师一起来构建这个美好的App平台，共享“黄冈小状元”这个成功的舞台！



本书攻略
本书使用说明，挖掘隐藏功能。

选书技巧
适合孩子的，才是最好的。

教师服务
精品备课资源，诚邀作者加盟。

目录

训练一　口语交际
有趣的动物

★ 目标与要求 …… 1
★ 思维与方法 …… 2
★ 积累与借鉴 …… 7
★ 品读与分享 …… 8
有趣的猫咪 …… 8
有趣的七星瓢虫 …… 9
企鹅 …… 10
小白兔 …… 11
蚕宝宝 …… 12
★ 实践与运用 …… 13

训练二　单元同步写话
大自然的景物

★ 目标与要求 …… 15
★ 思维与方法 …… 16
★ 积累与借鉴 …… 21
★ 品读与分享 …… 22
春天来了 …… 22
秋天来了 …… 23
观雪 …… 24
蔚蓝的大海 …… 25
★ 实践与运用 …… 26

训练三　口语交际
做手工

★ 目标与要求 …… 28
★ 思维与方法 …… 29
★ 积累与借鉴 …… 34
★ 品读与分享 …… 36
千纸鹤花环 …… 36
做圣诞树 …… 37
做手工——新年贺卡 …… 37
做不倒翁 …… 38
★ 实践与运用 …… 39

训练四　单元同步写话
喜爱的玩具

★ 目标与要求 …… 41
★ 思维与方法 …… 42
★ 积累与借鉴 …… 47
★ 品读与分享 …… 48
我最喜欢的玩具 …… 48
心爱的毛毛兔 …… 49
我喜爱的风力车 …… 50
我喜爱的玩具 …… 51
★ 实践与运用 …… 52

训练五　单元同步写话
留言条

★ 目标与要求 …… 54
★ 思维与方法 …… 55
★ 积累与借鉴 …… 59
★ 品读与分享 …… 60
留言条 …… 60
留言条 …… 60
留言条 …… 61
留言条 …… 61
留言条 …… 62
★ 实践与运用 …… 62

训练六　口语交际
商量

★ 目标与要求 …… 65
★ 思维与方法 …… 66
★ 积累与借鉴 …… 72
★ 品读与分享 …… 73

讨价还价 …… 73
商量春游活动 …… 74
商量 …… 75
★ 实践与运用 …… 76

训练七　单元同步写话 思维方法

★ 目标与要求 …… 78
★ 思维与方法 …… 79
★ 积累与借鉴 …… 84
★ 品读与分享 …… 85
纸飞机“投降”了 …… 85
逛商场 …… 86
陌生人来敲门 …… 87
停电了 …… 87
★ 实践与运用 …… 88

训练八　口语交际 看图讲故事

★ 目标与要求 …… 90
★ 思维与方法 …… 91
★ 积累与借鉴 …… 96
★ 品读与分享 …… 98
书的魔力 …… 98
吃饭风波 …… 99
书的诱惑 …… 100
有趣的一家人 …… 101
★ 实践与运用 …… 102

训练九　单元同步写话 儿童生活

★ 目标与要求 …… 104
★ 思维与方法 …… 105
★ 积累与借鉴 …… 110
★ 品读与分享 …… 111
喂鸽子 …… 111
第一次做饭 …… 111
去理发 …… 112
换牙记 …… 113
吃汤圆 …… 114
★ 实践与运用 …… 115

训练十　单元同步写话 看图编故事

★ 目标与要求 …… 116
★ 思维与方法 …… 117
★ 积累与借鉴 …… 121
★ 品读与分享 …… 122
小老鼠吱吱 …… 122
吓坏了的小老鼠 …… 124
猫和老鼠 …… 124
胆小的老鼠 …… 125
★ 实践与运用 …… 126

训练十一　单元同步写话 相处

★ 目标与要求 …… 128
★ 思维与方法 …… 129
★ 积累与借鉴 …… 134
★ 品读与分享 …… 135
为妈妈洗脚 …… 135
我和小黑 …… 136
相处 …… 136
气球又飞回来了 …… 137
谁的本领大 …… 138
我的好朋友 …… 140
★ 实践与运用 …… 141

训练十二　情境写话 过春节

★ 目标与要求 …… 142
★ 思维与方法 …… 143
★ 积累与借鉴 …… 148
★ 品读与分享 …… 149
贴春联 …… 149
过年 …… 150
过春节 …… 151
★ 实践与运用 …… 152



训练三 口语交际

做手工

目标与要求

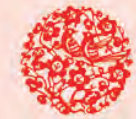
做手工是一件极其有趣的事情，既可发挥自己的聪明才智，又可体验动手的快乐。我们怎样把自己制作的一件手工作品及其制作过程介绍给大家呢？

目标要求

1. 选择自己的一件手工作品，能按照顺序介绍制作的过程。
2. 认真聆听别人的介绍，能够一边听一边记住主要信息。

思维与方法

思维导图


喜上眉梢


千纸鹤

剪纸折纸


田园小屋


橙子

黏土捏制


雨靴花盆


纸盒小屋

废旧物改造

做手工

制作原因、工具和材料

按顺序介绍制作过程

收获与感悟

思路探讨



同学们，你们做过哪些有趣的手工作品？是怎么做的呢？快来和大家分享一下吧！

我用两个纸杯做过一只小白兔。我先用一个纸杯做小白兔的身体，然后用另一个纸杯做出了小白兔的耳朵和尾巴。整个制作过程可有意思了！





我做过一个简易降落伞。首先，用剪刀把塑料袋剪成一个六边形，六条边的长度相等。然后在每个角上剪出一个小孔。再剪六条一样长的线，线的一端穿过小孔打个结，线的另一端都系在一起打结。最后把这个结系在一个瓶盖上。这样就做成了一个简易的手工降落伞。

我曾经做过一盏小橘灯。我先在橘子上部切个小口，把橘子掏出来，留下橘皮；然后在橘皮上挖几个洞，好让烛光漏出来；最后将蜡烛放进去，把蜡烛点燃。一盏漂亮的小橘灯就做成啦！



方法导航

步骤一：介绍制作原因、工具和材料。



看来大家都很擅长做手工呢！黄老师，我们怎样才能把制作手工的过程写具体呢？

首先，我们要介绍制作原因、工具和材料。一起来看看下面这个例子吧！



一起读一读

从小，我就喜欢捣鼓一些小东西，把它们“改装改装”，做成一个个精致的小玩意儿。正是由于这些经历，我成了一个手工制作迷。今天是母亲节，我想做一双美丽的拖鞋送给妈妈。我准备了双面胶、卡纸、铅笔和剪刀等材料和工具。



老师来点评

小作者介绍了自己制作卡纸拖鞋的原因，以及制作卡纸拖鞋所需要的材料和工具。

步骤二：按一定顺序介绍制作过程。



黄老师，这样清楚地介绍完之后，是不是可以往下写制作过程了？

没错。我们要**按一定顺序介绍制作过程**，让读者能清楚地知道这个手工制品的制作步骤。



一起读一读

大家好！我今天向大家介绍的手工作品是纸飞机。它的制作步骤是这样的：

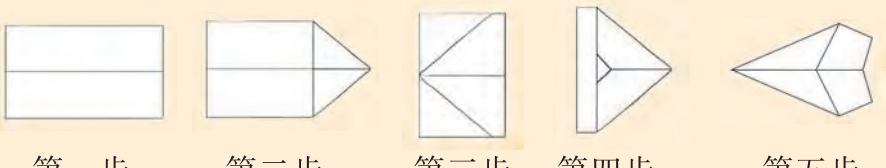
第一步：将一张长方形的纸对折再打开，纸的中间出现一条中心线。

第二步：将右边的两角向中心线折，折出尖头。

第三步：将纸横着对折，尖头对准中心线。

第四步：将右边的两角再向中心线对折，然后将露出的小尖角折上来。

第五步：将纸翻过来，再沿着中心线对折，并折出飞机的翅膀。



第一步　第二步　第三步　第四步　第五步

老师来点评

小作者按顺序，详细写出了折纸飞机的步骤，让读者能清楚地知道纸飞机是怎样做成的。

小贴士

按顺序写做手工的实际步骤时，可以用一些表示顺序的词，比如“第一步”“第二步”或者“先……再……接着……然后……最后”等，这样能将制作过程写得更清楚。

步骤三：写好收获与感悟。



老师，我们在做手工的过程中往往会遇到一些困难，我可以写这方面的内容吗？

可以。我们不仅可以写自己在做手工的过程中遇到的困难，还可以写清楚我们是怎样想办法解决困难的，然后**写出做手工的收获与感悟**。这样不仅能升华主旨，让读者获得启示，还能让内容更有吸引力。



一起读一读



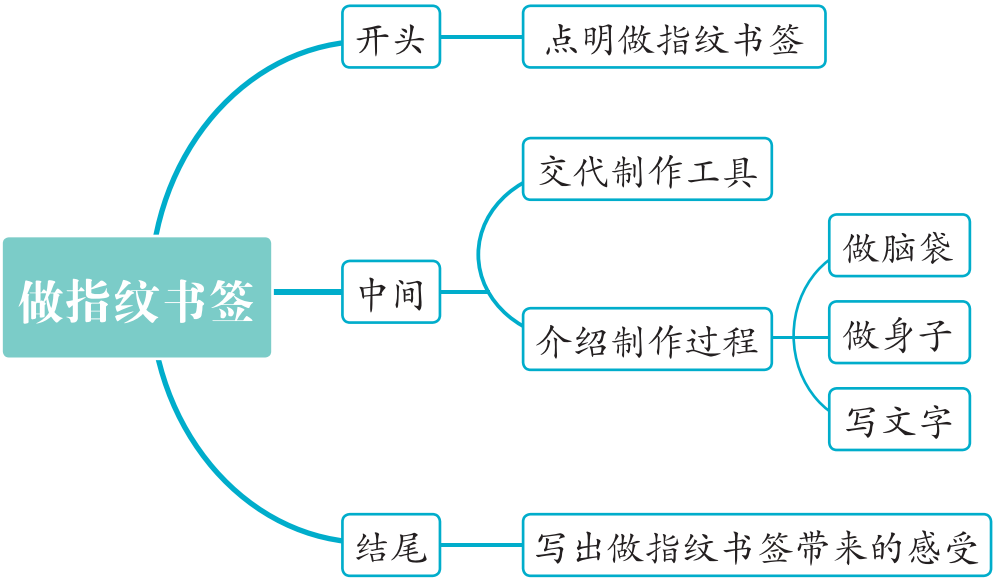
我拿出白色橡皮泥，分成大小不一样的两块，又把它们揉圆，小的圆球做“雪人”的头，大的圆球做“雪人”的身子。我想把它们粘在一起，可是无论我怎么压，它们都粘不在一起，怎么办呢？我想了想，找来一根牙签，把两个大小不一样的雪白雪白的小圆球扎在牙签的两头，哈哈，成功啦！只要肯动脑筋，没有做不成的事情。

老师来点评

小作者抓住了自己在制作雪人的过程中遇到的困难以及如何动脑筋解决困难的内容来写。同时，他还获得了“只要肯动脑筋，没有做不成的事情”的感悟，升华了主旨，让人印象深刻。

仿范文

列提纲



读范文

做指纹书签

上海　张佳瑶

做指纹书签可有意思啦！

首先要准备好剪刀、白卡纸、红色印泥、水彩笔、黑水钢笔。然后便可以制作了。我先把白卡纸剪成椭圆形，就像雪白的鹅蛋。接着，我伸出食指，在红色印泥里一按，把沾上印泥的

开头直接点明做指纹书签，清晰、明白。

小作者用了很多表示动作的词语，如

手指在“鹅蛋”上一按，嘿，一个鲜红的小脑袋就出现了！圆点上那一圈圈的指纹清晰可见。有了脑袋，也该有个身子才行啊！我赶紧伸出大拇指沾了点印泥，在那小脑袋的下面轻轻一按，一个胖鼓鼓的身子就出现在我的眼前了。可这娃娃还没有五官和四肢呢！我急忙拿出黑水钢笔，先给它添上了一双圆溜溜的小眼睛、一只小小的鼻子、两条弯弯的小辫子、一双捧着美丽的鲜花的小手。看着这刚诞生的指印娃娃，我的脸上露出了微笑。接着，我用淡黄色的水彩笔在椭圆形卡纸上画上波浪形的花边。最后，我拿起红色的水彩笔，在椭圆形卡纸上方写下了“祝你平安”四个字。就这样，一张既漂亮又有趣的指纹书签就在我手中诞生了。

做指纹书签真有意思！小伙伴们，如果你们也喜欢做指纹书签，那么就和我交流一下吧！

“剪”“伸”“按”等，写出了自己制作指纹娃娃脑袋时的具体步骤。

小作者运用“先”“接着”“最后”等表示顺序的词语，写出了指纹书签的制作步骤。

老师来点评

小作者按照一定的顺序介绍了指纹书签的制作过程，适当的动作描写使内容更加生动活泼。

积累与借鉴

好词语

形容制作精美

别出心裁	小巧玲珑	栩栩如生	妙不可言
造型生动	匠心独具	巧夺天工	精美绝伦
惟妙惟肖	活灵活现	做工讲究	晶莹剔透



形容制作时的动作、神态

专心　　皱眉　　粘贴　　钻孔
裁剪　　揉捏　　小心翼翼　　全神贯注
聚精会神　　目不转睛　　精雕细琢　　一丝不苟

形容克服困难

百折不挠　　坚持到底　　左思右想　　坚持不懈
迎难而上　　费尽心思　　绞尽脑汁　　千方百计
想方设法　　披荆斩棘

好句子

·1· 我先把一片黄色的叶子剪成圆形，贴在纸的左上角，然后用橘红色的彩笔在旁边画上太阳光。接着，我又把绿色的小叶子贴在纸的最下方，贴出一片绿草地。最后，我在草地上画上两个小朋友，并将剪好的暗红色和浅绿色的叶子贴在小朋友们的身上当作衣服。

·2· 开始做纸杯娃娃了。我先在一个纸杯的底面画出娃娃的双眼和嘴巴，然后在眼睛上方画几缕头发当作娃娃的刘海儿。再把另一个纸杯沿边剪成细长的纸条，当作娃娃的头发。最后把纸杯余下的部分装饰一下，当作娃娃的帽子。纸杯娃娃就做好了！

·3· 第一步，先把正方形的纸对折两次；第二步，把四个角向中心点对折，折成一个正方形；第三步，把纸翻面，再把四个角向中心点折起来；第四步，重复第三步的动作；第五步，把纸翻过来，把四个小正方形翻成长方形，压平；第六步，上下对折，就变成一件小衣服了。

品读与分享

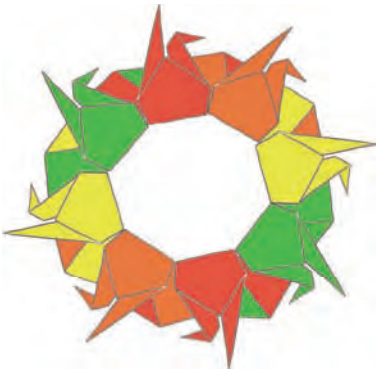
千纸鹤花环

湖北省武穴市第二实验小学二（9）班　阮雯瑄

老师叫我们双休日的时候在家做手工。

星期六，我就跟姐姐说：“我们来做千纸鹤花环吧！”姐姐连忙高兴地说：“好呀！”

我和姐姐开始准备彩纸、红线和树枝，一起折千纸鹤。我先把一张正方形的彩纸分别沿两条中线和两条对角线各对折一次，得到一个米字形的折痕；再顺着折痕折叠，折出双层正方形；然后把上面一层正方形开口的边沿对角线折叠，翻一个面，用同样的方法折叠；接着将折叠部分折到里面，两层有缝隙的角向上折叠；最后把两侧的角对折到中缝处，整理好翅膀，折好头部，一只千纸鹤就折好了！不一会儿，我们就折了很多千纸鹤。



我们把千纸鹤穿在红线上，又用树枝编了一个花环，再把穿起来的千纸鹤固定在花环上，千纸鹤花环就做好了！我把它戴在头上，感觉自己就像小仙女一样漂亮。

指导老师：陈瑛

老师来点评

小作者运用了“先”“再”“然后”“接着”“最后”等表示顺序的词语详细介绍了折千纸鹤的过程，同时将千纸鹤的样子和自己戴上花环的感受描写得很真实。本文层次清楚，语言通俗易懂，值得大家学习。



做圣诞树

湖北省黄冈市东坡小学二（6）班　刘小冰

我喜欢做手工，家里摆满了我的手工作品。圣诞节快到了，我想做一个美丽的圣诞树来装饰我的书桌。

心动不如行动。我马上准备好卡纸、双面胶和剪刀，把它们整整齐齐地放在书桌上。“开工喽！”我先用一张深绿色的卡纸做圣诞树身。然后，用黄色卡纸剪出了七颗星星和六个小铃铛。一颗星星放在圣诞树的“头顶”，其他的六颗星星分别放在圣诞树树身的左右两侧，一边三颗。而小铃铛就“挂”在树枝上吧。接着，又用红色卡纸剪出了爱心、糖果、圣诞袜等装饰品。最后，又在一张粉色卡纸上，剪出了一个个小蘑菇和小酒杯。“咦？你这个圣诞树怎么没有底啊？”妈妈走过来问道。“啊？哦，不好意思，我忘了。”我挠了挠头，又拿起一张棕色卡纸剪了个圣诞树的底子。我小心翼翼地把这些装饰品贴在树上，一棵美丽的圣诞树就做好了！

同学们，你们喜欢我做的圣诞树吗？

指导老师：姜海珍

老师来点评

小作者按顺序详细介绍了做圣诞树的过程，整个过程写得很有趣。本文层次清楚，一波三折，内容丰富，值得小朋友们学习哟！

做手工——新年贺卡

湖北省武汉市鲁巷实验小学202班　黎佳灵

星期天的早上，妈妈带我去上美术课。美术老师要求我们做一张新年贺卡，随后给每个人发了相同的工具和材料：卡纸、双面胶、剪刀、彩笔等。

老师一讲完，我马上有了一个很好的创意，便迫不及待地做了起来。我先把一张粉色的卡纸剪成我想要的大小，然后对折，在封

面上画上爆竹和灯笼作为装饰，再画一圈精致的花边，里面写上“新年快乐”几个大字。接着，我拿起一张大红色卡纸，用剪刀小心翼翼地剪了一个正方形，在上面写上“福”字，再把“福”字背面贴上双面胶，然后倒着将其贴在贺卡的内页上。最后，我在贺卡内页上画上了一幅有趣的拜年情景画。经过一番创作，我的作品终于新鲜出炉了，我兴高采烈地把自己的作品与别人分享。

这真是一节快乐的手工课！

指导老师：汪美美

老师来点评

小作者向我们介绍了美术课上自己制作新年贺卡的情景，内容详略得当，有条不紊。

做不倒翁

郭晓宇

同学们，你们会做不倒翁吗？不会的话就跟我一起学一下吧。

第一步，将一个乒乓球弄出一个洞来。这个洞真难弄，看着同学们一个个都弄出了洞，我非常着急。我左思右想，突然，灵光一闪，我想：我可以先让乒乓球凹进去一部分，再在凹进去那部分的中心戳出一个洞，这样也许就行了。我按照自己的想法去做，果然开好了一个洞。

第二步，把橡皮泥从洞口放进球肚子里。应该放多少呢？我手上拿了一块拇指大小的橡皮泥，先一点一点地放进洞口，然后将其固定在球的最下面。呀，真巧，橡皮泥不多不少。我一拨乒乓球，它就摇摆自如了。

第三步，给乒乓球戴上小帽子。我先用蜡光纸剪了一个圆圈，在中间剪了一条直线，但直线不能剪到头，剪到圆圈中点就行了。我把剪开的部分叠在了一起，这样就形成了一顶小帽子。这顶小帽

子要能盖住乒乓球的那个洞口。我把小帽子戴到了球的洞口上并粘好，防止它掉下来。

最后一步是打扮——画脸。我在乒乓球前后两面画了两张脸，一张是嘴角向上扬的笑脸，另一张是眉眼倒挂的哭脸，一个在前，一个在后，很好玩儿。

现在，你会做不倒翁了吗？赶紧来做一个吧！

老师来点评

小作者在描写制作不倒翁的过程中，用“第一步”“第二步”“第三步”和“最后一步”将制作步骤逐条列出，具体、细致。更重要的是，小作者能够把制作过程中遇到的困难以及自己是怎样解决问题的过程描写出来，让写话更富有吸引力。

实践与运用

一、下面列出了一些做手工时可能用到的表示顺序的词，请你根据句子的意思，将它们放到合适的位置上去吧！

先　　再　　首先　　接着　　最后　　然后

1. 我_____拿来一盒超轻黏土，将肉色黏土搓成细长条，_____把长条一弯，小泥人的一条腿就做好了。

2. 我_____准备了一些纸杯、剪刀、蜡笔，_____用其中一个纸杯做了小白兔的身体，_____用另一个纸杯剪出了小白兔的耳朵、腿和尾巴。

二、我能根据提示，把制作植物标本的过程写清楚。

1. 采集标本：采集矮小的草本植物，要连根掘出，如果标本较高大，可分为上、中、下三段采集，而后合为一个标本。

2. 挂上标签：给所采集的标本挂上标签，注明所采集的地点、日

期及采集人的姓名，并且记下植物的生长环境和形态特征，如陆地、水池、向阳、气味、颜色、花的形态等。

3. 整理晾晒：把采集来的标本放在纸上，盖上几层草纸，用绳缚紧，拿到阳光下晾晒，每隔 24 小时用干草纸换去标本夹里的湿纸，连续换 5 天左右，标本就会完全干燥了。最后，把已经干燥的标本分别固定在纸上。

我是这样制作植物标本的：

第一步：挑选颜色好的、形状完整的树叶。

第二步：_____

_____

第三步：_____

_____

三、快乐写话。

小朋友，你最喜欢做的手工作品是什么呢？把制作过程写下来吧！（要按顺序来介绍制作过程哟！）

参考示例

一、1. 先　再

2. 首先　然后　最后

二、第二步：将所采集的标本挂上标签。

第三步：把标本放在纸上晒干后固定。

训练四　单元同步写话

喜爱的玩具

目标与要求

玩具陪伴着我们的童年，给我们的生活增添了许多的乐趣。帮芭比娃娃换裙子，把它打扮得漂漂亮亮的，我们心里也美滋滋的；将五彩的积木搭成各种形状的房子，想象着自己就是一位伟大的建筑师，心里充满了骄傲……每个人都有自己喜欢的玩具。小朋友，你最喜欢的玩具是什么？快拿起笔来，把你喜欢的玩具告诉大家吧！

目标要求

1. 先说后写，写出玩具的样子和好玩之处。

2. 表达对玩具的喜爱之情。

思维与方法

思维导图


电动恐龙


电动飞机

电动玩具


毛毛兔


毛绒小熊

毛绒玩具

喜爱的玩具

介绍玩具名称和外形

介绍玩法和好玩之处

介绍自己喜爱的原因


乐高


拼装风力车

拼装玩具

思路探讨



我们每个人都有不少玩具，你最喜欢哪一个？它长什么样？它是怎样玩的呢？和同学们分享一下吧！

我有一架电动飞机。它的外表蓝白相间，上面还印着一串字母。只要装上电池它就可以飞了。





我最喜欢的玩具是一个小机器人。只要给这个机器人装上几节电池，打开开关，它就会自己跳舞。我还可以通过遥控器，指挥它去任何一个地方，可好玩了！

我有一个奥特曼。它的头部是银灰色的，戴着硬硬的头盔，非常神气。它那结实、健美的背上有一个红色的小按钮，你只要轻轻按一下，它胸前的小灯泡就立刻发出红亮的光来。它的脚可以转动，十分灵活。它可以站立，还可以弯腰、鞠躬，也可以端坐不动。



方法导航

方法一：按照一定顺序，写好玩具的外形。



黄老师，同学们介绍的玩具真有特色。我想写一写我喜爱的玩具，有没有什么方法吗？

当然有。我们首先要**按照一定的顺序，写好玩具的外形**。一起来看看下面这个例子吧！



一起读一读

“小狮子狗”可真可爱！它全身雪白，没有一根杂毛。那条有意思的小尾巴总是向上翘着，显得很得意。它圆圆的脑袋上的一对耳朵总是垂着；玲珑的面孔上，嵌着一双黑色的大眼睛。



老师来点评

小作者按照从整体到部分的顺序介绍了“小狮子狗”玩具的外形，让读者对玩具有了一个清晰的认识。

小贴士

每个玩具都有其独特的外形。写玩具的外形时，除了按照先整体后局部，或者先局部后整体的顺序，还可以采用由上到下，由下到上，由右到左，由左到右等顺序。比如我们写一个玩具火车，可以采用由上到下的顺序，先写车厢顶部的样子，然后写车厢底部的样子。

方法二：具体说明玩具怎么玩以及它的好玩之处。



黄老师，除了介绍玩具的外形，还可以介绍玩具的哪些方面呢？

我们还可以**具体说明玩具怎么玩以及它的好玩之处**，这样才能让大家对我们介绍的玩具留下更深刻的印象。



一起读一读



更神奇的是，这只电动恐龙不但外表跟真的一样，而且动起来非常有趣。拨一下它的开关，它就会发出连续不断的吼叫声，眼睛一闪一闪的，尾巴也一晃一晃的，有力的大嘴一张一合的，而且眼、尾、舌都会发出红色的光。恐龙迈开大步，向前走去，这时，它真像一位威风凛凛的大王。

老师来点评

小作者详细介绍了电动恐龙动起来的样子，让人印象深刻。

方法三：写好自己喜欢玩具的原因。



老师，我明白了！还有其他方法吗？

在具体写玩具时，我们还可以向大家介绍自己喜欢这件玩具的原因，特别是可以写写自己和玩具之间的事，通过具体的事，突出自己很喜欢这件玩具。



一起读一读

我最喜欢把小瓷猪放在手里玩了。每天放学后我做的第一件事就是捧着它欣赏一番。晚上做完作业之后，我还要把它捧在手里看上一阵，玩上一会儿。我给它讲故事，把自己的心事说给它听。虽然它不会说什么，但是我觉得它好像能听懂似的。



老师来点评

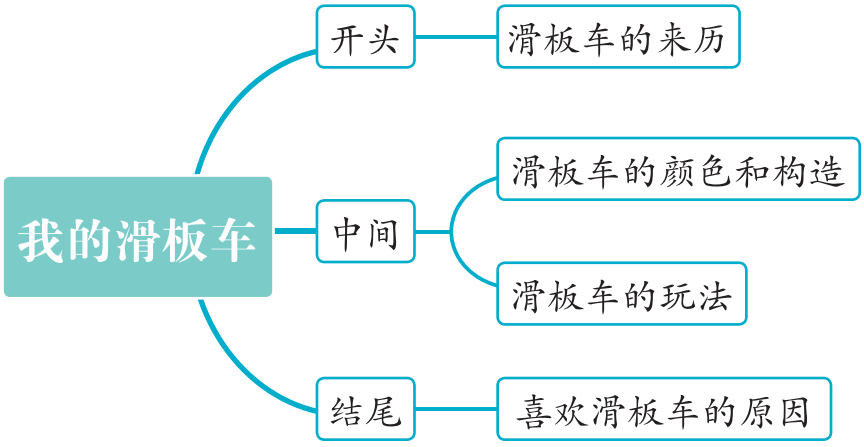
小作者写了自己将小瓷猪捧在手上看、玩，并给小瓷猪讲故事、说心事的事，用具体事例写出了自己喜爱这个玩具的原因。

小贴士

作为你最喜欢的玩具，它一定有特别吸引你的理由，把这个理由写清楚，你写的内容就能吸引人。

仿范文

列提纲



读范文

我的滑板车

浙江省杭州市胜蓝实验小学二（8）班　高蕙萱

我有一个特别喜爱的玩具——滑板车。这辆滑板车是我六岁生日时，爸爸送给我的生日礼物。

我的滑板车是绿色的，带有一些黄色斑纹，踏板上有一幅特别可爱的图案：两头小象开着一辆小汽车在道路上飞驰。我的滑板车有三个轮子，后面两个轮子跑起来会发出七彩的光，就像一对彩色的风火轮。车的掌控杆可以调节高度，即使我长得再高也可以玩。掌控杆和把手连在一起，就像大写的字母“T”。

一个星期六的下午，我第一次带着滑板车出去玩。我看见几个小朋友滑得像流星一样快，羡慕极了！后来，我在爸爸妈妈的帮助下学着滑。

开头交代滑板车的来历。

小作者写出了滑板车的颜色和构造，让读者对滑板车有了清晰的了解。

我把右脚放在踏板上面，左脚用力一滑，滑板车跑了起来，那种飞奔起来的感觉棒极了。不一会儿我就学会了，于是我鼓起勇气加入旁边小朋友们的行列中，他们也热情地帮助我，我们成了好朋友。我和我的小伙伴们排成队围绕着公园中间的小花坛滑着，就像一群鱼儿在水里自由自在地游动。我们玩得可开心了。

滑板车不仅好玩，还让我收获了友谊。我太喜欢它了！

指导老师：卜惠萍

小作者详细地介绍了滑板车的玩法。

和小伙伴们一起玩滑板车的事例描写生动形象，让人印象深刻。

这就是小作者喜爱滑板车的原因。

老师来点评

小作者先介绍滑板车的来历，然后介绍了滑板车的颜色、构造，接着讲自己怎样开心地玩的情景，结尾总结了全文——“不仅好玩，还让我收获了友谊”，滑板车真是让人爱不释手的玩具。本文语言流畅、条理清晰，值得大家学习。

积累与借鉴

好词语

形容玩具外形

毛茸茸　亮晶晶　金闪闪　圆鼓鼓　滑溜溜
明晃晃　雄赳赳　栩栩如生　造型奇特　惟妙惟肖
别出心裁　小巧玲珑　威风凛凛

形容玩具的动态

飞驰　跳跃　旋转　蹦跳　翻飞　奔跑　扭转
翩翩起舞　摇头晃脑　腾空而起　风驰电掣　横冲直撞　变化多端

形容喜爱之情

爱不释手　朝夕相伴　惹人喜爱　迫不及待　梦寐以求　小心翼翼
欣喜若狂　如获至宝　心满意足　手舞足蹈　亲密无间　一见如故

好句子

·1· 海宝全身上下都是蓝色的。脑袋上翘起一缕头发，嘴巴大大的，两腿分开，胳膊摆出向你打招呼的样子，真是越看越可爱。

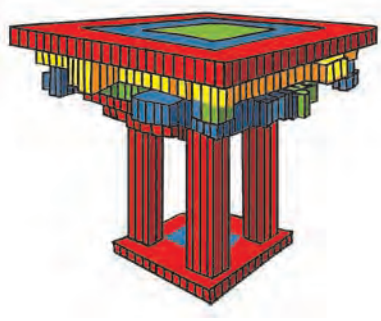
·2· 洋娃娃头发上扎着红色的彩带，脖子上戴着一条金光闪闪的项链，身穿粉红色的纱裙，脚穿鲜艳的红色高筒皮靴，真像一位美丽的公主！

·3· 有时我遇到难题，就抱起毛绒小兔，让它躺在我的怀里。它张着嘴，好像在鼓励我："小主人，你可不能做逃兵啊，要勇敢地克服困难。"我立刻信心百倍，很快就把难题做出来了。

品读与分享

我最喜欢的玩具

广东省广州市越秀区水荫路小学二（7）班　林梦楚



我最喜欢的玩具是乐高。刚买回来的时候，它藏在一个大盒子里。撕开包装纸，你就会看到里面装着的拼建图纸和一个个不同的配件。

如果你仔细观察，就会发现这些配件有着不同的形状和颜色。它们有的是

单排的，有的是双排的；有的长，有的短；有的圆，有的方；有的凹，有的凸；有的是白色的，有的是灰色的，还有很多其他的颜色。你既可以按照图纸上的步骤和形状去拼，也可以发挥自己的奇思妙想，拼出自己想要的造型。而我，总是喜欢先按图纸拼一遍，再拆了拼成自己喜欢的其他样子。我用它们拼装过警车、直升机、战斗机和火车，也用它们玩过家家，我还把一些我最喜欢的作品摆放在房间里、书桌上做装饰……

玩乐高不仅可以锻炼我大脑和手的协调能力，还可以提高我的想象力。它们组合起来千变万化，非常好玩，你想拼拼看吗？

指导老师：陈丽莉

老师来点评

小作者开门见山，告诉大家自己最喜欢的玩具是乐高，然后介绍了乐高的形状和颜色，还讲了自己如何拼乐高，最后讲玩乐高的好处，写出了对乐高的喜爱之情。

心爱的毛毛兔

福建省福州教育学院附属第一小学二（1）班　林木子



每个孩子都有自己最喜欢的玩具，我也不例外。我最喜欢的玩具是一只毛毛兔，它是外婆送给我的新年礼物。为什么叫它毛毛兔？因为它和普通的兔子不一样，它的毛长长的，特别松软，摸起来滑溜溜的，我最喜欢抱着它睡觉了。

凡是见过它的人，都会奇怪地问：“它的眼睛在哪里呀？”其实，只要你拨开它头上软软的毛，仔细地在它脸上找一找，就可以在它圆圆的小脸上找到它小小的黑眼睛。招

人喜欢的还有它那两只毛茸茸的大耳朵，柔柔地垂在脑袋旁边，好像在听我说话，跟我聊天儿。我最喜欢抚摩着它的耳朵进入甜甜的梦乡啦！

有一天，我正开心地抱着它玩耍，一不小心，竟然扯掉了它头顶上的圆环。见它头顶破了个大洞，我立刻伤心地哇哇大哭起来，边哭边跑向妈妈："我不小心把毛毛兔弄坏了，呜呜呜……"妈妈皱起了眉头，无可奈何地向外婆求助。

第二天天刚亮，外婆就拿着针线仔细地缝起了我心爱的毛毛兔，缝了好久好久。我起床一看，毛毛兔又恢复了"健康"，我乐得一蹦三尺高。

从此以后，我更加珍爱我的毛毛兔。每天一回到家就抱着它走来走去，给它梳理毛发，拉着它跳优美的舞蹈。夜幕降临，我搂着心爱的毛毛兔一起读睡前故事……

我爱毛毛兔，我要永远保护它！

指导老师：艾碧玉

老师来点评

小作者抓住毛毛兔的特点进行了细致的描写，同时，注意写出自己和玩具之间的故事，通过具体的事例，突出自己喜欢它的原因。本文语言朴实，情感真挚，让人印象深刻。

我喜爱的风力车

福建省厦门市滨东小学二（2）班　谷青阳

上午，爸爸给我买了一个拼装玩具——风力车。我打开包装一看，竟然有这么多组件！我拼了很久才完成。虽然拼起来很累，但我很喜欢它！

风力车由六个部分组成：一个黄色的大风轮，一个白色的齿轮

组，一个红色的风向标，一个车架，四个车轮，还有一个齿轮组固定盘。

不管东、南、西、北哪个方向的风吹过来，风向标都能把风轮调整到正对风吹来的方向，使风轮开始快速地旋转。风轮带动齿轮组一起转动，然后带动车轴，使车轮开始转动，于是车子就向前跑了起来。

家里没有风，我就用电风扇对着它吹，它就马上把风轮转到正对电风扇的方向。风轮开始飞快地转了起来，车子“呼呼”地往前跑。真是有趣极了！

我很喜欢这辆风力车！

指导老师：陈祺雯

老师来点评

小作者观察仔细，先介绍了风力车的构造，再详细介绍它神奇的地方，最后总结全文——“我很喜欢这辆风力车”。全文层次清楚，表达准确，值得大家学习。

我喜爱的玩具

广东省江门市新会圭峰小学二（7）班　何倩怡

我家的玩具很多，有汽车、飞机、积木……但我最喜爱的玩具是毛茸茸的小熊猫。

玩具小熊猫很可爱，它大大的脑袋上面有一对黑色的半圆形小耳朵；白白的脸上有一双明亮的大眼睛，像两颗黑宝石一样亮，眼睛外面还有一对黑眼圈，好像它晚上没睡好似的；黑黑的小鼻子往上翘着，像颗巧克力豆；一张小嘴藏在鼻子下面的绒毛里，如果不仔细看，还以为它没长嘴巴呢；胖乎乎的身体和手脚，长满了黑白相间的绒毛，软软的，摸起来很舒服。

小熊猫可爱又柔软，我很喜欢把它抱在怀里，特别是晚上睡觉

的时候，抱着它感觉又舒服又温暖。有它陪着我，我很快就会进入梦乡。我真的非常喜爱它！

指导老师：梁翠婷

老师来点评

小作者对玩具小熊猫的外形描写得非常详细，生动形象地写出了玩具小熊猫耳朵、脸、眼睛、鼻子、嘴等的特点，充分体现了小作者对它的喜爱之情。

实践与运用

一、根据图意，把下面的句子补充完整。



1. 我有很多玩具，其中我最喜欢的是_____。

2. 我的乐高机器人可好看了。它的个子_____，样子很帅，还穿着一件_____的衣服。它的衣服摸起来_____，像_____。

二、我能根据提示，把下面的玩具描写得生动、具体。



1. 芭比娃娃。（写出玩具的样子）

_____

_____

_____



2. 悠悠球。（写出玩具的玩法）

_____

_____

_____



三、快乐写话。

题目：喜爱的玩具

提示：小朋友，你一定有很多玩具。在这众多的玩具中，你最喜欢哪一个呢？它是什么样的？它怎么玩？你为什么喜欢它？请你写一写吧！

参考示例

一、1. 乐高机器人

2. 高高的　彩色　硬硬的　铠甲

二、1. 我的芭比娃娃身穿红色的舞裙，金色的秀发打成卷儿披在肩上。她有两颗蓝莹莹的眼睛，她的嘴巴红艳艳的，美丽极了。

2. 只见他两只眼睛紧紧盯着悠悠球，右手一摆，左手一挑，球就顺利搭在了线上。接着，他双手一转，球随之转动，就在球转到一半的瞬间，他立即把手一拉，悠悠球就像离弦的箭一般弹了出去。

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇



二年级 1

必读书目

《兔子坡》

《木偶奇遇记》

《没头脑和不高兴》

龙門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

阅读之旅 第三站

章节导读

7.书呆子

新邻居还有待进一步考察。第一天早上，兔爸爸和阿那达斯叔公就去试探那只大灰猫，大灰猫却只知道呼呼大睡。兔爸爸更关心新邻居是否是真正的正派人士，当男人的汽车爬上车道时，兔爸爸突然跳了出来，车子急停，然后男人竟然向兔爸爸问好："晚上好，先生，祝你好运。"男人的绅士派头和教养令兔爸爸非常满意。后来，灰狐狸、波奇等小动物都讲述了他们和新邻居之间发生的事……

9.分食之夜

分食之夜终于到来了，佩卫和灰狐狸充当裁判，兔爸爸负责动员演讲，虽然中间出现了一些争执，但会议最终有序而圆满地结束了，小动物们带着心满意足的心情各自回家。忽然，平静的夜色被一个可怕的声音打破，兔妈妈惊恐地预感到小乔治出事了……

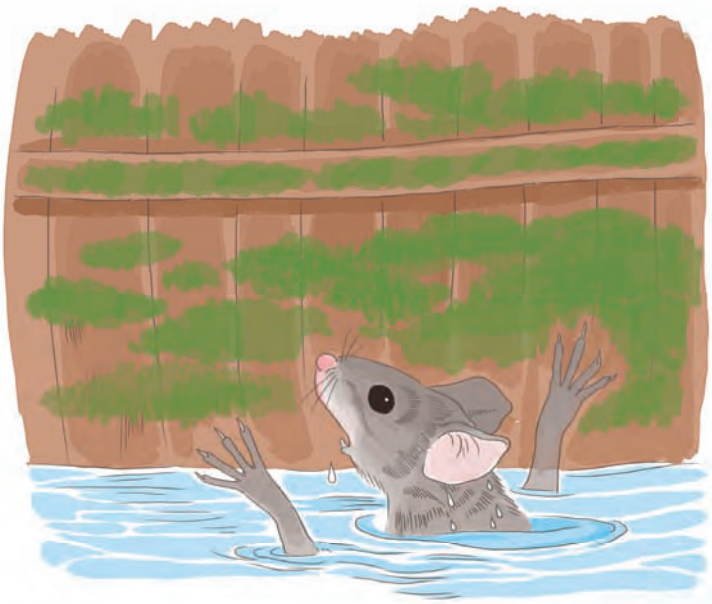
精彩解读

8. 威利的悲惨一夜

阅读策略

➢ 策略要点：猜想——看插图进行猜想，再找出相应的文字来印证

阅读时，我们可以仔细观察故事的插图，看这幅插图画了什么，猜想它讲了一个什么故事，记录下你的想法，然后从书中找出相应的文字，看自己猜得对不对。



《威利的悲惨一夜》中有三幅插图，这三幅图的视觉冲击力很强，可以迅速激起我们的好奇心，吸引我们迫不及待地阅读文字。

如第一幅插图，画的是田鼠威利落水了，他惊恐的眼神仿佛在求救。那么，我们先猜想：威利为什么落水？有人听得到他的呼救声吗？最后他淹死了吗？然后马上找出对应的文字读一读：

“他喘着气浮上来。刺骨的寒冷让他几乎无法呼吸，但在被水再次淹没之前，他用尽全力发出一声呼救。等他再露出头来时，已经筋疲力尽了。他勉强挣扎到桶边，但是桶壁上长满了青苔，他的爪子也失去了知觉，无法抓牢……”

我们被这一惊心动魄的情节深深地吸引了，我们的心情是非常紧张的。



再如第三幅插图，画的是一只大猫，他就是马尔登先生。我们不禁猜想：他在朝谁龇牙瞪眼呢？不会是朝田鼠威利吧？他会伤害威利吗？我们在文中迅速找到对应的文字：

“他的头现在看起来是那么大，嘴巴大张着，露出两排白森森的尖牙，他的两只眼睛就好像发着光的、黄澄澄的木炭。威利吓得目瞪口呆……”

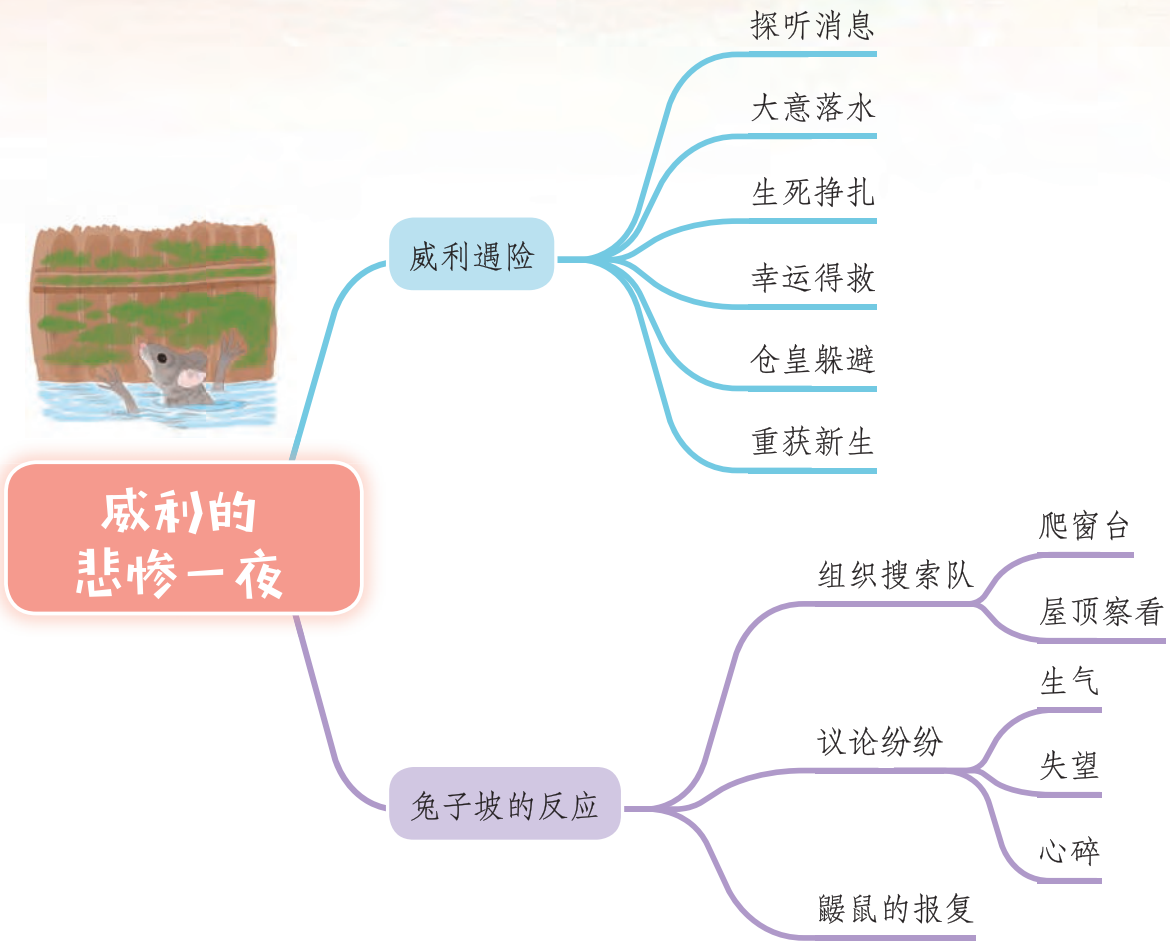
先看插图猜想，再读文字，马尔登先生那令人“恐惧”的头，会加深我们对故事的印象，也会激发我们继续读下去。

小贴士

到了二年级，孩子们的阅读渐渐从图画书向桥梁书过渡。所谓桥梁书，是指介于图画书和纯文字书之间的一种图书类型。我们正在阅读的《兔子坡》就属于桥梁书，既有色彩鲜艳、精美有趣的图画，又有生动的文字，图文并茂。

图画是孩子们都很喜欢的，能够“刺激”孩子们的视觉，激发他们继续读下去的兴趣。

思维导图



艺术鉴赏

田鼠威利和鼹鼠是一对好朋友。作为兔子坡的居民，他们相依为命，结下了深厚的友谊。面对来到兔子坡的新邻居，田鼠威利发挥了他巨大的作用，他负责去新邻居家探听消息，却发生了意想不到的险情，兔子坡的小动物都替他担惊受怕。尽管威利个头小，但是他在兔子坡的小动物们心中是一个非常重要的人。

人物介绍——田鼠威利

威利是一只田鼠，性格活泼。故事的开头写他“一路吹着尖利的口哨”出场了，他跑着去找鼹鼠，告诉鼹鼠新邻居要来的好消息。

鼹鼠是威利最好的朋友，可是鼹鼠常年在地下生活，视力退化，看不见外面的世界。他对威利说：“威利，做我的眼睛吧。”威利的确做到了。威利告诉鼹鼠东西长什么样儿，向鼹鼠描述它们的大小和颜色，告诉鼹鼠哪儿有捕鼠夹，哪儿放了毒饵，告诉鼹鼠外面发生的一切。多么善良热情的威利啊！

威利还是兔子坡的一个得力的“探子”，负责观察新邻居那家人的生活，然后把打探到的消息报告给小动物们听。但意外发生了，当威利听说新邻居要种兔爸爸最爱的肯塔基牧草时，他的匆忙和兴奋使他忘记了身后的危险，一不小心掉进了雨水桶里。他在雨水桶里面挣扎着，几乎就要丢掉性命了。幸运的是，新邻居一家救了他，威利获得了新生，并感受到了新邻居的善意。



拓展阅读——童话

在《威利的悲惨一夜》中，田鼠威利差点儿被大猫马尔登先生吃掉，那一幕真是惊心动魄啊！关于猫和鼠的故事，让我们再一起读一读《格林童话》中的《猫和老鼠合伙》吧！

猫和老鼠合伙

一只猫想要和一只老鼠交朋友，他用尽甜言蜜语骗取了老鼠的信任，老鼠终于同意和猫生活在一起。

一天，他们得到了一罐猪油。猫说："我们把它藏在教堂里吧，等冬天来了找不到食物的时候，我们再去一起分享。"老鼠相信了他。可是猫却背弃了自己的诺言。第一次，他偷偷跑到教堂猪油罐那里把顶上一层猪油舔了，回去后装作若无其事的样子，还继续约定冬天和老鼠一起吃；第二次，他一口气把猪油吃了一半，又偷偷藏好；第三次，他干脆把猪油吃得干干净净。

冬天来了，再也找不到任何吃的了，猫和老鼠来到教堂打开猪油罐，老鼠吃惊地发现里面已经空空如也了，还来不及质问猫，饥饿的猫猛扑上来，把老鼠也一口吞进了肚子里。

练习检测

➢ 读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 新邻居的大灰猫大名叫作(　　)。

A. 马尔登先生　　B. 路易·肯斯道克　　C. 蒂姆·麦格拉思

2 小动物们派田鼠威利去观察新邻居的生活，目的是(　　)。

A. 想知道大灰猫的情况　　B. 想知道新邻居的生活

C. 想知道新邻居对兔子坡有什么计划

3 《书呆子》中，兔爸爸定下了分食之夜的日期是(　　)。

A. 五月二十六日晚上　　B. 七月七日晚上

C. 十月二十三日晚上

4 “威利的悲惨一夜”指的是(　　)。

A. 威利被马尔登先生追捕　　B. 威利被捕鼠夹夹住了

C. 威利掉进了雨水桶，生死未卜

5 威利出事的那晚，阿那达斯叔公认为威利被(　　)抓了。

A. 老猫马尔登先生　B. 蒂姆·麦格拉思　C. 男主人

6 威利醒来后听到了新邻居的脚步声，他慌乱地躲到了(　　)。

A. 鞋盒里　　B. 书架上　　C. 窗帘后

7 阿那达斯叔公骂老猫“装得一副人畜无害的样子”。这里的“人畜无害”一词与下面哪个词的意思相近？(　　)

A. 温柔善良　　B. 害人不浅　　C. 心狠手辣

8 在分食之夜，为什么由佩卫和灰狐狸来充当裁判？(　　)

A. 因为他们最公平　　B. 因为他们是菜园的守护者

C. 因为他们不是素食主义者，可以公正无私地判决

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

9 在分食之夜，威利提议在菜园里留出一块土地给新邻居独用，波奇听到后坚决反对，认为应该对他们_____。

10 从《分食之夜》的第一幅插图上，我们可以找到以下信息：地里共种了_____(填数字)样蔬菜；田鼠最喜欢的是_____；一只兔子手指着豌豆的木牌，心情是_____的。

参考答案：1.A　2.C　3.A　4.C　5.A　6.B　7.A　8.C　9. 一视同仁　10. 7　玉米　高兴

阅读积累

方法指导

在第三站中，新邻居一家正式“登场”了。在兔子坡小动物们的眼中，他们是什么样子的呢？文中有许多精彩的描写，透过这些句子，我们能够感受到新邻居的和善，温暖和幸福的感觉不仅萦绕着兔子坡的居民，也感染了我们每个读者。

例句1：在明亮的日光下，马尔登先生正躺在前门的台阶上，打量着新环境。兔爸爸跳上了他跟前的草坪，离他只有几步之遥。马尔登先生慵懒地看了兔爸爸一眼，又欣赏起风景来。接着是阿那达斯叔公上场，虽然他并没有像之前放狠话说的那样往马尔登先生脸上踢一脚，但却也跳得够近，都把泥点子溅到马尔登先生身上了。年迈的老猫抖掉身上的泥点子，打了个哈欠，又进入了梦乡。（选自《书呆子》）

作为大房子的半个“主人”，老猫马尔登先生看见兔爸爸和阿那达斯叔公，竟没有一丝一毫的恶意。他的慵懒，他对小动物们的友好，让小动物们感到放心，小动物们可以“肆无忌惮”地与他和平共处，就连田鼠威利也大了胆子肆意“侦查”新邻居的生活了。

例句2：“他就坐在那里，看着我；而我呢，也站在那里看着他。然后他说：‘哦，你好！’接着又继续埋头看起书来……”（选自《书呆子》）

当灰狐狸误入了男主人的领域，和男主人几乎脸挨脸、四目相对时，男主人没有半点惊慌，更没有愤怒，而是非常平静而友好地跟灰狐狸打了一声招呼。男主人的反应令我们赞叹不已。一个人的爱心既体现在他的生活中，更显露在他的一举一动之中，男主人对待小动物们是那样的善良和温暖。

试着再找找这样的句子，摘抄下来，体会新邻居一家人的善良。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

一举一动	上蹿下跳	小心翼翼	吹毛求疵	理所当然
珠联璧合	相辅相成	通情达理	博学广闻	心不在焉
没头没脑	虚张声势	一清二楚	所言不虚	微不足道
古里古怪	求之不得	和平共处	无可奈何	

精彩句段

1. 兔爸爸跳上了他跟前的草坪，离他只有几步之遥。马尔登先生慵懒地看了兔爸爸一眼，又欣赏起风景来。（选自《书呆子》）
2. “他就坐在那里，看着我；而我呢，也站在那里看着他。然后他说：‘哦，你好！’接着又继续埋头看起书来……”（选自《书呆子》）
3. “你猜她接下来做了啥？”波奇接着说，“她擦了擦手，静静地看着我，咧嘴一笑说：‘小傻瓜，怎么这么不小心呢？’然后又回去挖园子里的土了。”（选自《书呆子》）
4. “不，不要猎枪。”那男人坚决地说。（选自《书呆子》）
5. “不，不要捕鼠夹。”那女士也一样坚决地说。（选自《书呆子》）
6. “我想，我们可以和平共处的，这些食物对我们来说足够啦。”（选自《书呆子》）

感悟分享

新邻居勤劳、善良、通情达理，温暖着每个小动物的心，这让兔子坡充满了浓浓的人情味儿。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

筋疲力尽	有气无力	惊慌失措	鬼鬼祟祟
装模作样	矫作伪善	骂骂咧咧	人畜无害
热气腾腾	咬牙切齿	寸草不生	乱七八糟
嘟嘟囔囔	起起伏伏	惊涛骇浪	颤颤巍巍
不紧不慢	满目疮痍	气急败坏	万念俱灰

精彩句段

1. 他感到自己好像躺在一窝堆满了白乎乎、软绵绵的东西里，十分舒服；他还看见跳跃的火光，感到一阵和煦的暖意。（选自《威利的悲惨一夜》）
2. 有人在他面前拿了一支滴管，口子那儿正挂着一滴白白的液体。虚弱的威利舔了一下——味道不错！牛奶里还放了别的东西，他感到一阵暖流流过了全身。（选自《威利的悲惨一夜》）
3. “他在那里！”那女士平静地说，“在书上，角落里。来，马尔登！别去烦那个可怜的小东西，他已经够受的了。”（选自《威利的悲惨一夜》）

感悟分享

可怜的田鼠威利不小心掉进了雨水桶里，但是他居然享受到了人类如此温柔的呵护。暖和的棉花、香甜的牛奶、悉心的照料、善解人意的话语，这一切不仅感动了威利，也感动了我。

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

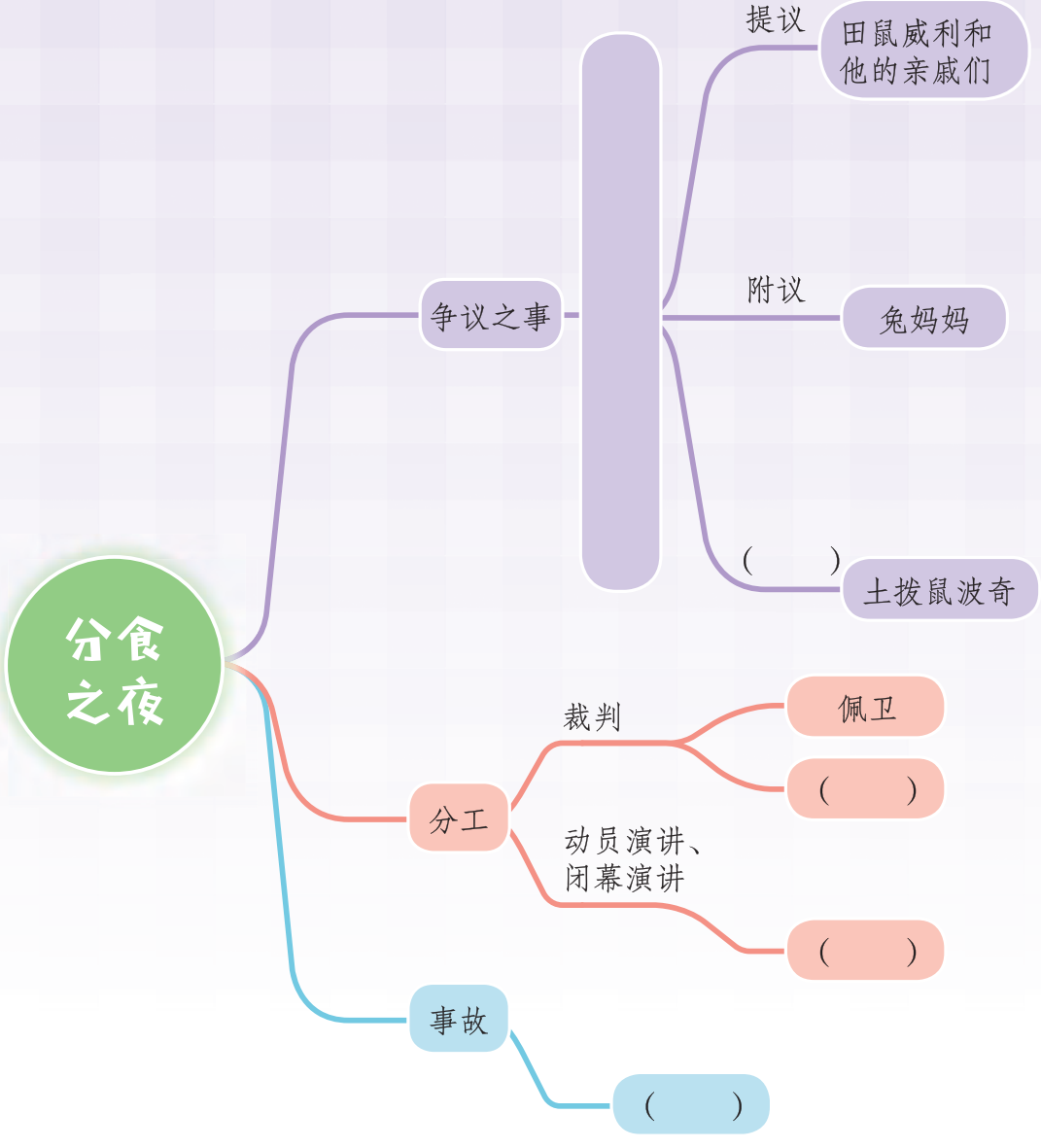
一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

令人无比期待的分食之夜终于到了。小动物们是怎样分工的？他们在什么事情上发生了争执？分食结束后，谁出了事故？请在阅读后，把下面的图补充完整。



家长评价：

阅读之旅 第四站

章节导读

10. 兔子坡上笼阴云

小乔治生死未卜，愁苦的阴云笼罩了兔子坡。兔妈妈卧床不起，红鹿、波奇和阿那达斯叔公待在一起互诉伤心，没有人再关心菜园子了，大家都沉浸在悲伤里。忽然，田鼠威利冲了出来，冲到兔爸爸和阿那达斯叔公跟前激动地说：“我看见小乔治啦！”……



12. 人人有份

今晚是仲夏夜，小动物们的聚会终于开始了，但小乔治仍旧没有任何消息，不安的阿那达斯叔公狂怒起来。就在他要失控的时候，传来了小乔治清脆喜悦的声音，动物们当中爆发出一阵欢呼。当新邻居打开帆布的时候，小动物们惊呆了，他们看见了好心圣人的石像，一个平整的石台上放着许多好吃的，上面还刻着一行字：人人有份。一场真正的盛宴开始了，兔子坡迎来了最美好的时刻……

精彩解读

11. 剑拔弩张

阅读策略

➢ 策略要点：猜想——从关键信息进行猜测

这一站我们学习猜想的第四种方法——从关键信息进行猜测：一边阅读，一边抓住文章中的关键信息进行预测。

如，阅读《剑拔弩张》我们知道，当小乔治发生意外，很多天都生死未卜之时，阿那达斯叔公非常不安和恼怒：

“阿那达斯叔公气得扔下锤子，出门找波奇去了。”

“‘那家人说不定现在就在折磨他了，’他阴沉沉地接着说道，‘拷问啦，戏弄啦，打探啦，考验啦……’”

阿那达斯叔公的不安情绪和阴谋论立即在动物们当中传开了，最终使兔子坡的动物们分成了剑拔弩张的两派，一派信任新邻居，相信事情会往好的方向转变；一派整天在猜忌和仇恨中度过，让大家的神经如在弦上，动物们之间的情谊岌岌可危。

根据这一关键信息，可以猜测接下来的故事内容：小乔治真死了吗？新邻居真如阿那达斯叔公所说的那样不善良吗？兔子坡的小动物们会继续这样愁眉不展吗？



小贴士

到了二年级，有一定阅读量的孩子开始逐渐在阅读中建立主次的概念，他们会跳过不合他们“胃口”的故事情节，挑选自己最喜欢的故事情节细细阅读，甚至有的孩子可以在阅读时一眼抓住关键信息，理解故事内容。

思维导图



艺术鉴赏

在《剑拔弩张》中，阿那达斯叔公的形象给我们留下了深刻的印象，故事中阿那达斯叔公的形象一直在丰富、改变，他究竟是个怎样的人呢？

人物介绍——阿那达斯叔公



在《兔妈妈的烦恼》中，通过兔爸爸和兔妈妈的交谈，我们知道阿那达斯叔公是一位充满智慧和经验的老者，也是一位需要家庭温暖的孤苦老人。

在小乔治和阿那达斯叔公一起返回兔子坡的路上，阿那达斯叔公毫不吝啬地夸赞小乔治飞跃死亡溪的惊人之举，告诉小乔治“总有新邻居要来，总有新时代要来”……从这些情节中，我们

又认识到了阿那达斯叔公的另一面——乐观，幽默，对小乔治充满无限的慈爱。

也许正是因为对小乔治深深的爱，阿那达斯叔公在失去小乔治以后，既难过，又愤怒，甚至失去了理智。他开始怀疑、猜忌新邻居，并把自己的阴谋论向兔子坡上的其他小动物传播，文中形容他是“反叛分子的头目”。但无论如何，这位老者做出的一切不正常的举动都是因为他爱小乔治。

练习检测

➢ **读故事，请将正确选项的序号填在括号里。**

1. 《兔子坡上笼阴云》中，小乔治生死未卜，阿那达斯叔公说：“我要给他们点儿颜色看看！”在这里，“颜色”是指(　　)。

A. 阿那达斯叔公要采摘五颜六色的花朵给新邻居

B. 阿那达斯叔公要破坏新邻居的菜园

C. 阿那达斯叔公要把自个儿藏在山脚转弯的地方，趁有人开快车时跳出来吓他们

2. 威利带来了小乔治的消息，这在小动物们当中引起了一阵骚动，臭鼬佩卫是如何让大家安静下来的？(　　)

A. 用前爪拍了拍地，请阿那达斯叔公讲话

B. 谁敢再讲一个字，就取消分食之夜

C. 谁敢再讲一个字，他就放臭气

3. 《剑拔弩张》中，说自己听到过小乔治在新邻居家发出的痛苦的尖叫声的小动物是(　　)。

A. 负鼠　　B. 波奇　　C. 阿那达斯叔公

4 《剑拔弩张》中，阿那达斯叔公的阴谋论引起了激烈的争论，哪一种说法的支持人数更多？（　　）

A. 相信新邻居是友善的

B. 认为新邻居是在折磨小乔治的

C. 一样多

5 《剑拔弩张》中有这样一句话："他在那里成了反叛分子的头目，整天都在为猜忌和仇恨火上浇油。"其中的"他"是指（　　）。

A. 阿那达斯叔公　　B. 田鼠威利　　C. 臭鼬佩卫

6 "日子如白驹过隙，转眼几星期过去了。"下面对"白驹过隙"解释正确的一项是（　　）。

A. 白色的小狗跑过了一条狭长的小路

B. 白色的小马走过一条缝隙，形容时间过得很缓慢，让人感觉度日如年

C. 像小白马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快

7 当新邻居把帆布打开时，小动物们看到了用（　　）雕刻的自己的样子。

A. 石头　　B. 萝卜　　C. 木头

➢ 读故事，请根据故事内容填空。

8 《人人有份》中，田鼠威利在平整的石台上发现了一些字，上面写着：_____。

9 自从小乔治被车撞了杳无音信之后，兔子坡的小动物们一个个忧心忡忡，每个小动物都回忆起和小乔治的相处时光和小乔治的优点：小乔治_____，是兔妈妈的心头宝；对兔爸爸来说，小乔治是个与他_____的觅食伙伴；红鹿说小乔治是个_____；阿那达斯叔公说小乔治是个_____；就连波奇都怀念小乔治的_____。

➢ 读故事，请根据故事内容回答问题。

⑩ 兔子坡的小动物们和新邻居还会发生哪些有趣的故事呢？请你想一想，并写下来。

_____

_____

_____

参考答案：1.C　2.C　3.A　4.B　5.A　6.C　7.A　8. 人人有份　9. 任劳任怨　意气相投　赛跑好手　跳远能手　乐观　10. 略



方法指导

《兔子坡上笼阴云》和《人人有份》中，作者擅长利用事物颜色的变换来表现人物的情绪变化。

例句 1：他们在一段伤感的沉默中静坐着，松树林的暗影渐渐漫过兔子坡，斜阳为荞麦田镀上了一层金色，使它变成了一条闪耀着金光的绿毯子。（选自《兔子坡上笼阴云》）

作者通过描写松树林的暗影、金色的斜阳和在斜阳照射下的兔子坡，展现了一幅悲伤的画面，衬托出人物的不安情绪。

例句 2：清亮的月光下，帆布的顶端如同灯塔般散发出柔和的微光，仿佛在向所有的小动物发出召唤。（选自《人人有份》）

“清亮的月光”给人一种宁静舒适之感，所有的愤怒和不安也随之变得平和、安详，小动物们和新邻居和谐相处的画面真令人感动。

快去文中找一找这样的句子，积累下来吧！

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

任劳任怨　意气相投　历历在目　咬牙切齿
无可奈何　吵吵嚷嚷　毛手毛脚　断断续续
七嘴八舌　踉踉跄跄　叽叽喳喳

精彩句段

1. 他们在一段伤感的沉默中静坐着，松树林的暗影渐渐漫过兔子坡，斜阳为荞麦田镀上了一层金色，使它变成了一条闪耀着金光的绿毯子。（选自《兔子坡上笼阴云》）
2. 即使是仲夏夜日益临近，也没能移除兔子坡上的阴云分毫。动物们不再热衷于关心菜园子里的进展。羽毛般轻柔的胡萝卜缨子、有着多汁卷须的嫩豆蔓苗、刚冒出头的莴苣、翠绿的卷心菜、饱满的豆荚——这些在过去会令他们狂喜，但现在却没人关心了。（选自《兔子坡上笼阴云》）
3. 喊声立刻引起了一阵骚动。哈泽儿冲到门边，手上还滴着洗碗水；她的三个小娃娃叫得比以前更大声了；田鼠们也七嘴八舌地叽叽叫着。兔妈妈踉踉跄跄地从摇椅里起身，阿那达斯叔公从椅子上滚了下来。（选自《兔子坡上笼阴云》）

感悟分享

小乔治下落不明牵动着所有动物的心，也牵动着我的心。自从他离开后，一切美好的景物大家都无心欣赏，一切诱人的食物大家都提不起兴趣……直到威利带来了小乔治的消息，告诉大家小乔治还活着，小动物们一扫阴霾，我也如释重负，真为他们感到高兴啊！

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

词语积累

一扫而空　千恩万谢　求之不得　白驹过隙　不堪入目
摇摇欲坠　晃晃悠悠　不出所料　无稽之谈　恶名远扬
活灵活现　席卷而来　一无所获　稀里哗啦　气势汹汹
费尽唇舌　恩威并施　众说纷纭

精彩句段

1. 在连续四次敲到拇指之后，阿那达斯叔公气得扔下锤子，出门找波奇去了。（选自《剑拔弩张》）
2. “那家人说不定现在就在折磨他了，”他阴沉沉地接着说道，“拷问啦，戏弄啦，打探啦，考验啦……”（选自《剑拔弩张》）
3. 兔妈妈哭得稀里哗啦，阿那达斯叔公气得从洞里跑出去，跟波奇住到一块儿去了。他在那里成了反叛分子的头目，整天都在为猜忌和仇恨火上浇油。（选自《剑拔弩张》）
4. 蒂姆·麦格拉思打量着欣欣向荣的菜园，大惑不解地高声问道：“路易，我真搞不懂，新来的这家人弄出来的菜园，连个篱笆影子都看不着，不用捕鼠夹，不放毒饵，什么都没有，地里却没被糟蹋过……”（选自《人人有份》）

感悟分享

阿那达斯叔公的坏情绪影响到了一部分小动物，大家都开始怀疑和猜忌新邻居，原本和谐美好的兔子坡变得剑拔弩张。看这部分内容时，我内心十分紧张，其实这不怪阿那达斯叔公，因为在人和动物相处的过程中，动物们确实受到过太多伤害。庆幸的是，小乔治最后安然无恙，新邻居重新获得了小动物们的信任。他们让我相信，人和动物是可以和谐相处的。

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAOZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

二年级上

必读书目

《孤独的小螃蟹》

《“歪脑袋”木头桩》

《小狗的小房子》

《小鲤鱼跃龙门》

《一只想飞的猫》



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

二年级 上

主　　编　万志勇

本册主编　刘俐宏　陈　茜　叶慧宏

万俊江

龍門書局

北　京

目 录

《孤独的小螃蟹》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 16

《“歪脑袋”木头桩》 …… 27

阅读之旅 第一站 …… 29

阅读之旅 第二站 …… 40

《小狗的小房子》 …… 50

阅读之旅 第一站 …… 52

阅读之旅 第二站 …… 62

《小鲤鱼跳龙门》 …… 72

阅读之旅 第一站 …… 74

阅读之旅 第二站 …… 85

《一只想飞的猫》 …… 96

阅读之旅 第一站 …… 98

阅读之旅 第二站 …… 107



《“歪脑袋”木头桩》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

严文井（1915—2005），作家、散文家、著名儿童文学家，著有《南南和胡子伯伯》《丁丁的一次奇怪旅行》等。严文井的作品以童话和寓言的影响最大。他的童话、寓言创作故事生动、构思巧妙，富有哲理与诗意，被誉为“一种献给儿童的特殊的诗体”。

相关链接

严文井在《“歪脑袋”木头桩》这本书里说：“美也许就存在于有与没有之间。美是飘忽不定的，我相信这个美。”他特有的文学修养、艺术气质，使童话充满了诗意。严文井的童话给孩子们营造了一个个奇幻的世界。谁能想到，《“歪脑袋”木头桩》里的那一根木头桩，也可以是童话的主人公呢。

阅读计划

站点 第一站

时间	阅读内容
……月……日	《“歪脑袋”木头桩》
……月……日	《小溪流的歌》





站点 第二站

时间	阅读内容
……月……日	《丁丁的一次奇怪旅行》

阅读之旅 第一站

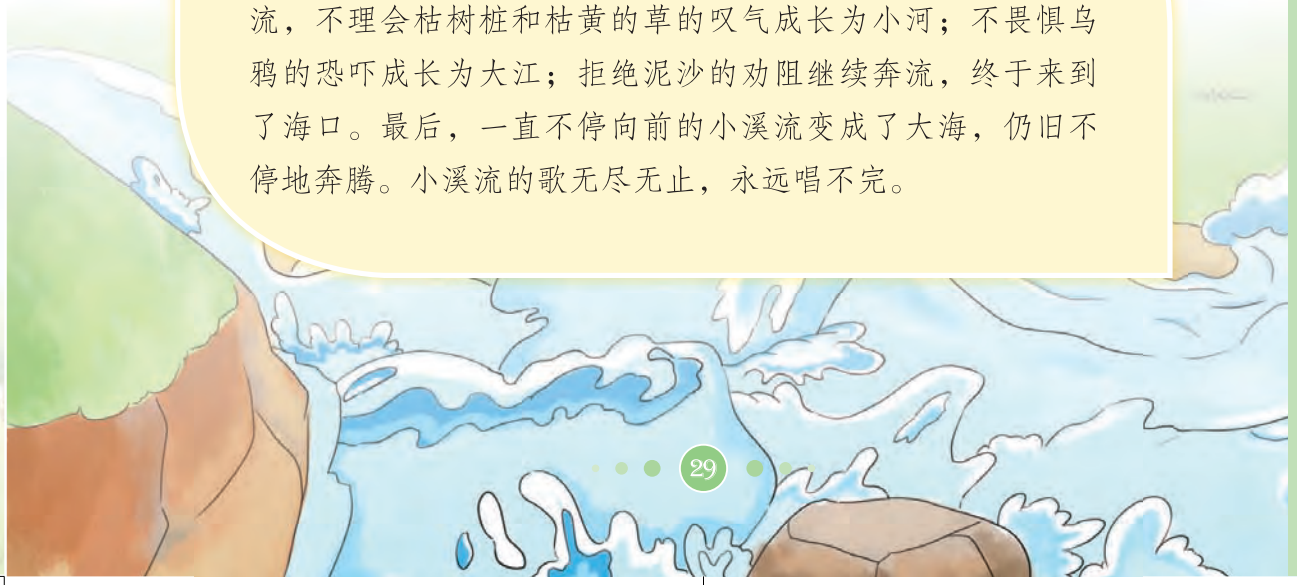
章节导读

《“歪脑袋”木头桩》

很久以前，在荒草地里有一根木头桩，他很骄傲，谁也瞧不起。小男孩用小刀在他身上刻了一个脸，说他是美丽的雕像，他很高兴，还编了首歌赞美自己。可他周围的小草和动物都不搭理他。后来，几个小姑娘用他来拴皮筋，在他身边又唱又跳。她们走后，木头桩开始有点闷得慌。再后来，一群工人到这个地方来建一个儿童公园，把木头桩修理成一把长椅。几个小姑娘又来跳皮筋了，在她们快乐的歌声里，木头桩慢慢地意识到自己不是一座雕像，于是丢掉了骄傲与自满，找回了自己的初心。

《小溪流的歌》

小溪流有一个歌，是永远唱不完的。他不分日夜向前奔流，不理会枯树桩和枯黄的草的叹气成长为小河；不畏惧乌鸦的恐吓成长为大江；拒绝泥沙的劝阻继续奔流，终于来到了海口。最后，一直不停向前的小溪流变成了大海，仍旧不停地奔腾。小溪流的歌无尽无止，永远唱不完。



精彩解读

《“歪脑袋”木头桩》

阅读策略

➢ 策略要点：结合插图，找到故事线

阅读这篇以“木头桩”为主人公的童话故事时，我们可以结合文中的插图，根据图里出现的形象找到故事线进行阅读。

根据文中的插图，我们可以知道木头桩一开始遇到了小男孩。小男孩对木头桩做了什么呢？结合图片再阅读相关内容：“有一天，有一个小男孩到草地上来玩儿。这是一个淘气的小男孩，老是带着一把小刀，到处乱刻划。”这样阅读起来，人物形象、故事内容等自然而然地就会呈现在脑海里。

按照这一方法，依次找出木头桩遇到了哪些人，发生了什么事，就能逐步理清故事线，了解故事的发展脉络了。



思维导图



木头桩



小·男孩 —乱刻画→ 认为木头桩是雕像



小·草 —不作声→ 不理睬木头桩



麻雀 —嘲笑→ 停在木头桩上



小·姑娘们 —跳皮筋，唱歌→ 利用木头桩



工人 —修理木桩→ 留下木头桩



小·姑娘们 —跳皮筋，唱歌→ 第二次利用木头桩

骄傲 → 疑惑 → 生气 → 闷得慌 → 孤独 → 心震动了

艺术鉴赏

语言描写是塑造丰满人物形象的重要写作方式。本篇故事通过大量的语言描写，展现出了木头桩个性的转变过程。心理描写最常用的是描写人物的内心独白。在这个故事中，木头桩也多次发出了内心的声音。让我们跟随作者走进这篇童话故事吧！需要提醒的是，只有通过自己的思考和感悟才能了解其中的人生哲理哟！

人物介绍——木头桩

“一个满身都是皱纹的又脏又丑的木头桩”“他有一个尖尖的脑袋，老是歪着”，这就是对木头桩这一人物的外貌描写。

一开始，很骄傲很骄傲的木头桩，尖尖的脑袋总是高傲地歪着。他瞧不起周围的小草，也忘记了他曾经是一棵小树。他比谁都高，就觉得自己比谁都高明。

日复一日，“歪脑袋”木头桩终于为他的骄傲和自大付出了代价。他失去了朋友，也没有了生活的乐趣，变得孤独寂寞。最后，木头桩终于想起来自己也做过小树，正视了自己的长处和短处。



这篇故事通过木头桩这一饱满的形象告诉了我们一个道理：傲慢无礼、虚荣自大的人，大家都会远离他。只有正确认识自我，通过努力不断完善自己，保持初心，才能够收获生活的乐趣和幸福。

趣味拓展——动物儿歌

快来读一读《小花猫莫骄傲》这首儿歌。小花猫是怎样变得骄傲起来的呢？骄傲的小花猫做了什么事情呢？快来找一找答案吧！

小花猫莫骄傲

小花猫呀蹦蹦跳
抖抖胡须尾巴翘
抓住老鼠多神气
连声大叫喵喵喵
小花猫呀松劲了
不练本领睡懒觉
我把花猫脑袋拍
有了成绩莫骄傲

你认为骄傲的小花猫值得我们学习吗？

小朋友们可不能向小花猫学习哟！我们要正确地认识自己，有了成绩也不要骄傲，要虚心向上，继续努力，这样才能够不断进步。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 木头桩有一个（　　）脑袋，老是歪着。

A. 圆圆的　　B. 大大的　　C. 尖尖的

2 小男孩说木头桩是一个（　　）。

A. 玩具　　B. 凳子　　C. 雕像

3 小姑娘们用木头桩来（　　）。

A. 跳皮筋　　B. 当椅子　　C. 玩捉迷藏

4 小个子工人叔叔建议把木头桩留在草地旁边，修理修理可以当（　　）使。

A. 一块木板　　B. 一个小凳子　　C. 一把长椅子

5 小姑娘们玩游戏的时候，唱的是“（　　）二十一”。

A. 玫瑰开花　　B. 桃树开花　　C. 马莲开花

6 最后，木头桩忘记了自己是“雕像”，情不自禁地唱起歌来。他学的是（　　）。

A. 小鸟的歌　　B. 麻雀的歌　　C. 小姑娘们的歌

7 小溪流笑着往前跑。当有巨大的石块拦住他的去路时，他是怎么做的？（　　）

A. 他就笑一笑，往回跑。

B. 他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。

C. 他就停在石块那里不跑了。

8 小溪流来到了狭长的山谷里一个拐弯的地方，（　　）劝阻他歇会儿。

A. 枯树桩　　B. 乌鸦　　C. 泥沙

9 小河把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。前面出现了（　　），等着他去推动发电机。

A. 大江　　B. 大海　　C. 水闸

10 下列说法中有误的一项是（　　）。

A. 小溪流先长成小河，接着长成大江，最后汇入大海

B. 疲乏得喘不过气的泥沙，也跟随着大江来到了海口

C. 巨大的海洋唱着小小的溪流的歌：“永远不休息，永远不休息！”

参考答案：1. C　2. C　3. A　4. C　5. C　6. C　7. B　8. A　9. C　10. B

阅读积累

方法指导

在阅读的同时，我们还要学会积累。比如，选出文章中优美的词语，并运用多种方法来理解这些词语；圈画出让你印象深刻，读起来朗朗上口的语句，这些语句可以是描写景物、环境的，也可以是描写人物语言、外貌、动作的，等等。把你喜欢的词语或句子，收藏在自己的积累卡上，并随时拿出来读一读、记一记，你会有意想不到的收获哟！



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《“歪脑袋”木头桩》

积累与感悟

优美词语

瞪着　脾气　露着　嚷嚷　喷嚏　鬼脸　疙瘩　骄傲　翅膀
缠住　秋千　滑梯　花样　起劲　皱纹　尊敬　佩服　赞美

精彩句段

1. 小男孩发现了木头桩，就用小刀在那个歪脑袋上刻了一个脸：一双瞪着人的大眼睛，好像在发脾气；一张露着牙齿的大嘴，好像在嚷嚷什么；还有一个大鼻子，鼻头皱着，就像要打喷嚏——总之，是一张鬼脸。

2. 麻雀们飞了起来，笑着叫：
“什么呀，你摆什么架子！你不就是那个老木头疙瘩吗？”
“呸！去去！”木头桩气得好半天都说不出话来。
从此以后，好长好长的时间，大家都不理那个骄傲的木头桩。他就老那么一个人站着，偏着脑袋，也不嫌累得慌。

3. 她们跳得真好。那些轻巧的腿就都像长了翅膀一样，一会儿下，一会儿上，皮筋老想缠住那些腿，可就是缠不住，那些腿都在飞。

4. 一大群孩子们来了，他们荡秋千，滑滑梯，在沙坑里堆坦克、堆房子、坐火车、坐飞机，哎呀，游戏的花样真多，他们玩得真起劲！

5. 木头桩忽然想起了自己也做过小树，不过，那个时代过去得太久了，什么事想起来都是模模糊糊的。

感悟分享

木头桩身边的人对他做的事情和说的话，对他的内心都有着非常大的影响。我们可以通过这些词语和句子，来体会木头桩的内心感受，进一步了解他从骄傲自大到自作自受，最后终于意识到要正确认识自己的心路历程。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《“歪脑袋”木头桩》

积累与感悟

优美词语

庄严　漂亮　寂寞　震动　偶然　清理
瞧见　碍事　修理　轻巧　发呆　安慰
又脏又丑　乱七八糟　嘀嘀咕咕　大声嚷嚷
一蹦一跳　老老实实　模模糊糊　情不自禁

精彩句段

1. 老木头桩本来觉得小刀划得很痛，可是听小男孩说他是美丽的雕像，他感到很高兴，就忘记了痛了。
2. 他想：他既然是一个雕像，大家一定就会尊敬他，佩服他，而且，还一定会害怕他。
3. 木头桩一听，又神气起来了，想：
“她们准是瞧见了我这个雕像。这些小丫头，她们一定没有看见过我这样的雕像，全世界都没有的。我又庄严，又漂亮……”
4. 木头桩又高兴，又有点生气，说：
“胡扯，我可不是木头疙瘩！嗯，不过，嗯，玩一次也可以。”
因为，好久没人理他，他实在太寂寞了。
5. 小姑娘们真高兴，那些腿又飞又舞，把木头桩的心也震动了。你们相信吧？他还有一颗心咧。
6. 他只记得他脑袋上也长过一些嫩的树枝和绿的叶子，好像还开过花。不过，那是哪一年的事情呀？
他忘记了他是“雕像”，情不自禁地也唱起歌来了。

感悟分享

木头桩最开始骄傲、自大，后来慢慢地失去了朋友，变得孤独、寂寞。最后，在小女孩的歌声里，他终于找回了初心。在阅读的时候，我们可以根据木头桩的心理变化来体会他的改变。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

在小溪流不停地向前奔流的途中，发生了哪些故事？读完《小溪流的歌》后，试试填一填横线上所缺的内容吧！

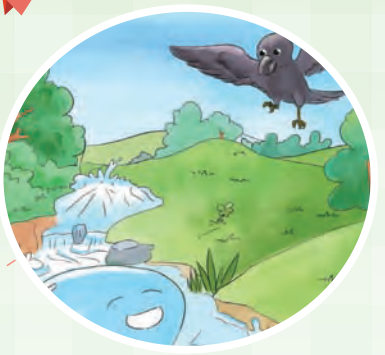


小溪流

（谁）劝他停下来

不分日夜地向前奔流

（谁）劝他停下来



小河

不分早晚地向前奔流

？

泥沙

？

家长评价：



阅读之旅 第二站

精彩解读

《丁丁的一次奇怪旅行》

阅读策略

➢ 策略要点：选一两个角色，讲一讲有关故事片段

《丁丁的一次奇怪旅行》这篇童话有着极为浓厚的传奇色彩，整篇文章都洋溢着积极乐观的精神。我们可以将长故事进行适当的划分，并通过选择一两个角色，讲一讲有关故事片段的方法来阅读。

片段一：“你别害怕，他对小孩可好哩，他就喜欢和小孩一起玩。他本事大着哩，会翻跟头，会在树上打秋千，还会讲故事，还……”

故事一开始，红眉毛就告诉丁丁，找到“什么都能知道”老师就能知道如何获得勇气。神秘又博学的“什么都能知道”老师，给予了丁丁寻找勇气的希望和目标。正因有了这个目标，追寻才显得更有意义。

片段二：红眉毛回转身来，把黄豆放下，帮丁丁把高粱粒儿背好，然后又背上黄豆。两人跟着前面的队伍往三百零八号胡同走去。

通过以上片段，我们能够看到作者笔下的红眉毛，不仅热心善良，还非常照顾朋友。正是因为有了他的陪伴，丁丁才有了敢于寻找勇气的力量。

思维导图

丁丁想要获得勇气 → 红眉毛 → 大个子卫兵 → 蚂蚁队长 → 蚁王 → 蜗牛 → “知道得很少”老师 → 老杨树 → 河水 → 蜻蜓 → “什么都知道一点儿却不算多”老师 → 老山羊 → 马蜂 → 蒲公英 → “什么都能知道”老师 → 丁丁最后获得勇气

在成长中获得了勇气，和朋友在一起，



艺术鉴赏

严文井所创作的童话故事，会带给读者不一样的体验，其中充满新意的构思、想象、立意等，让故事变得更加有趣、耐人寻味。

人物介绍——丁丁

这篇童话故事讲述了丁丁和一只蚂蚁红眉毛所经历的一次奇怪的旅行。丁丁通过朋友的陪伴和帮助，克服了自己的缺点，从胆小到勇敢，完成了一次心灵上的成长。

成长需要不断地去经历，需要自己独立地去面对。故事一开始，“丁丁很不愿意自己胆小，也怕别人笑她好哭，但是怎么办呢？”这个时候的丁丁，胆小而无助，在上学途中遇到黑巴儿狗，她吓得连学也不敢上，只能逃回家。

寻找“什么都能知道”老师的过程，也是丁丁寻找勇气的过程。丁丁和红眉毛一起帮助蚂蚁们搬运粮食；用两片树叶做船，一根小树枝做舵，过河找“什么都能知道”老师；在红眉毛掉到水里时，丁丁不管自己会不会游水，跳下去想救他，最后是蜻蜓及时地救下了他们；无法越过山谷时，得到了蒲公英和她的儿子们的帮助……途中，他们遇到了很多热心肠的朋友，在朋友们的帮助下，丁丁和红眉毛终于找到了“什么都能知道”老师。



故事的最后，丁丁说道：“因为我一想到红眉毛他们，一想到和他们在一起的时候，我就觉得我应该做一个勇敢的孩子，你说对不对？”丁丁这一形象的丰满来自她的成长，也来自她通过不断探寻，从朋友那里收获到的勇气和胆量。获得勇气的方法，原本就蕴含在成长的过程中——和朋友在一起，才能“让勇气越长越大，将来好再分给人家”。



趣味拓展——动物儿歌

《丁丁的一次奇怪旅行》中的红眉毛是一只勇敢又善良的小蚂蚁，丁丁能够获得勇气，这只小蚂蚁发挥了不可小觑的作用呢！读读下面这首儿歌，想一想儿歌中的“一只蚂蚁”“两只蚂蚁”“三只蚂蚁”为什么有不一样的力量呢；再来想一想，在丁丁的这次奇怪旅行中，红眉毛和丁丁是怎样帮助蚂蚁们搬运粮食的呢。

一只蚂蚁来搬米，
搬来搬去搬不起；
两只蚂蚁来搬米，
身体晃来又晃去；
三只蚂蚁来搬米，
轻轻抬着进洞里。

一个人的力量是微小的，只有团结合作才能够更快地获得成功。就像这些可爱的小蚂蚁一样，虽然他们力量小，但无数的小蚂蚁汇聚在一起，就能够产生意想不到的魔力哟！

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 丁丁是（　　）年级的学生。

A. 一　　B. 二　　C. 三

2. 丁丁和一只叫作红眉毛的（　　）一起，进行了一次奇怪的旅行。

A. 老师　　B. 同学　　C. 蚂蚁

3. 红眉毛告诉丁丁，去问（　　）老师，就能知道让胆子变大的方法。

A. “知道得很少”　　B. “什么都能知道”

C. “什么都知道一点儿却不算多”

4. 丁丁和红眉毛去请假的路上，遇到了蚂蚁队长在召集工人进行一个临时任务，需要将二百二十号胡同里的粮食，搬到（　　）胡同去。

A. 三百零八号　　B. 三百零九号　　C. 三百零二号

5. 侦察员告诉蚁王，“什么都能知道”老师在（　　）睡觉。

A. 第九号洞门外　　B. 蜗牛壳里

C. 第九号洞门外的一个蜗牛壳里

6. “知道得很少”老师告诉丁丁和红眉毛去找（　　），才能知道“什么都能知道”老师在哪里。

A. 大榕树　　B. 老杨树　　C. 海棠树

7. 丁丁和红眉毛最后想到用（　　）来做船过河。

A. 船　　B. 树叶　　C. 摇篮

8. 过河的时候，红眉毛和丁丁都掉进了河里，最后是（　　）救了他们。

A. 蜻蜓　　B. 小鸟　　C. 河水

9. 蒲公英子带着丁丁和红眉毛往（　　）飞去。

A. 东方　　B. 南方　　C. 北方

⑩ 通过丁丁的奇怪旅行，我们知道了（　　）。

A. 勇气不需要寻找

B. 勇气是一种看得见、摸得着的东西

C. 和朋友在一起获得的勇气，可以传递和分享

参考答案：1. B　2. C　3. B　4. A　5. C　6. B　7. B　8. A　9. C　10. C

阅读积累

方法指导

每读一篇文章，我们都能从中积累到许多好词好句。我们不仅要把这些好词好句收录在积累卡上，还要经常读一读、记一记，并学会运用到我们平时的写作当中。

1. 马蜂还没闹明白是怎么回事，也不敢再休息，就慌慌张张地飞走了。（节选自第93页）

2. 蒲公英子高高兴兴地唱起来：……（节选自第96页）

[分析] 句1和句2中的带点词都属于AABB式的词语。“慌慌张张”表示心里不沉着，动作忙乱；“高高兴兴”指愉快而兴奋。理解了这两个词语的意思，我们就可以把它们运用到恰当的句子中了。

句1：小偷害怕极了，逃跑了。

　　小偷害怕极了，（慌慌张张）地逃跑了。

句2：我们背着书包上学去。

　　我们背着书包（高高兴兴）地上学去。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《丁丁的一次奇怪旅行》

积累与感悟

优美词语

瞪着　愣住　搬运　指挥　挪动　安慰　解释
气喘　胡闹　围绕　拼命　打听　请教　培养
急急忙忙　弯弯拐拐　四四方方　服服帖帖

精彩句段

1. 她说：有一次她和一只蚂蚁一起出去旅行，看见了许多奇奇怪怪的事情，得到了好多好多朋友的帮助，后来她就变得不那么胆小了。那只蚂蚁的名字叫作红眉毛，待丁丁可好哩！
2. 前面背上粮食的蚂蚁，又一个一个往前走。他们一面工作，一面唱歌。他们唱的是一个非常古怪但又非常好听的歌，他们的歌声把蚂蚁洞都震动了。丁丁忍不住也跟着他们一起唱起来。
3. 红眉毛拉着丁丁就跑。他们跑过了许多弯弯拐拐的胡同，最后到了一个四四方方的洞门口，这就是第九号洞门。从这里出去，他们就又回到了地面上。
4. 他们就都坐在河边一根枯树枝上，低下头来想办法。想什么呢？这时候他们脑袋里是空空的，一点办法也没有。他们坐着，听着河水流动的响声。

感悟分享

红眉毛陪伴丁丁在寻找“什么都能知道”老师的过程中，给予了她非常大的帮助。在成长的路途上，我们也会遇到这样的小伙伴，他们会给予我们成长的勇气和力量，会让我们生活的每一天变得更加有意义。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：《丁丁的一次奇怪旅行》

积累与感悟

优美词语

害怕　狡猾　淘气　失望　发愁　叹气　沉着　怀疑　快活　勇敢

莫名其妙　稀奇古怪　慌慌张张　高高兴兴

精彩句段

1. 一会儿工夫，一只小船就做成了。他们把小船推到河里，然后坐上去，支起了帆，船就很顺利地开动起来。他们就好像两个熟练的水手，把着树叶做的帆，利用风的力量，把船开得很快。

2. 于是，丁丁和红眉毛又继续往前走。走呀，走呀，后来他们走到了一座叫“高高的山”的山脚下。他们一看，这座山实在是太高了；要是只用两条腿，谁也别想爬上去。这非得想一个很好的办法不可。

3. 很多人都已经来了。不知道为什么，老山羊、蚁王、蚂蚁队长、蜗牛、老杨树、蜻蜓、马蜂、蒲公英都来到了这儿。丁丁想：这是干什么呀？好像在过节，又好像在开什么庆祝大会，大家就是跳啊，唱啊，扭秧歌舞啊，拼命地闹。

4. 丁丁接着就说：“哦，我明白了！另外还有老杨树，老山羊，还有河水和风，还有你的两个哥哥，他们的名字和你的名字一样古怪，还有蒲公英和她的儿子们，他们都帮助过我。”

5. 她笑着说：“后来我就不那么怕狗了。遇见狗我也不乱跑，因为我一想到红眉毛他们，一想到和他们在一起的时候，我就觉得我应该做一个勇敢的孩子，你说对不对？”

感悟分享

勇气并不是刻意寻找就能获得的。最重要的是，我们在寻找勇气的过程中，所收获到的这些无法替代的经历。它们会陪伴着我们一起成长，使我们变得更加勇敢。在《丁丁的一次奇怪旅行》中，小女孩丁丁遇到了很多困难，但她没有放弃，在朋友的帮助下坚持不懈、披荆斩棘。我们应该向丁丁学习。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

读完《丁丁的一次奇怪旅行》后，我最喜欢的角色是：

我配的插图：

讲一讲有关这个角色的故事片段，并简单写一写你喜欢他的原因。

家长评价：

根据最新统编教材编写

同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

二年级上 最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 快乐阅读 二年级上 龍門書局

第三组　儿童生活

只要肯动脑筋，就有可能想出很好的办法，坏事往往也可能变成好事……让我们阅读文章，理解内容，大胆说出自己的感受和想法。

（一）阅读指导

阅读目标：阅读文章，能说出自己的感受和想法；借助关键词句，理解文章内容。

方法指导

老师，怎样才能说出自己的感受和想法，并借助关键词句理解文章内容？



可以通过比较，谈自己的想法。

例如：

《曹冲称象》一文中，我们可以将官员提出的称象办法和曹冲的称象办法进行比较，说说为什么曹冲的办法好。

官员的办法：造一杆大秤。
曹冲的办法：①赶象上船；②在船舷上做记号；③把大象赶上岸，往船上装石头；④称石头的重量。



可以抓住关键词语，讲一讲这个故事。

例如：

《玲玲的画》一文中，我们可以以人物的情绪变化为脉络，用上“得意、伤心、满意”三个关键词讲讲这个故事。

玲玲画了一幅《我家的一角》。她看着自己的画，非常得意。可就在这时，她不小心把画弄脏了。因为来不及重画，她伤心地哭了。在爸爸的指点下，玲玲在弄脏的地方画了一只小花狗，整张画看起来更好了。玲玲满意地笑了。

轰隆，轰隆，火车像一列怪兽，巨大的脚掌在桥面上制造出空洞撼人的音响。

——桂文亚《班长下台》

考点阅读

公鸡蛋

小·帮手

甘罗的爷爷是战(zhàn)国时期秦(qín)国的丞(chéng)相。

有一天,甘罗看见爷爷在后花园里走来走去,不停地叹气。

“爷爷,您是不是碰(pèng)到什么难事了?”甘罗问道。

“唉,孩子,爷爷碰到难题了,不知大王听了谁的挑唆(tiǎo suō)①,要吃公鸡下的蛋,命令满朝(cháo)文武想方设法去找寻。限(xiàn)期三天,要是在规定的期限内找不到的话,大家都得受罚(fá)!”爷爷答道。

甘罗一听,就气呼呼地说:“天下哪有这种事?大王也太不讲道理了。”他眨了眨眼睛,不一会儿便想出了一个对策(cè)②。他对爷爷说:“爷爷您别急,我有个办法。明天我替您上朝好啦。”



(内文插图示意图)

第二天,甘罗就代替爷爷上朝。他不慌不忙③地走进宫里,向秦王施(shī)礼。

秦王见是甘罗,心里很不高兴,说:“小孩子来凑什么热闹,你爷爷呢?”

“大王,今天我爷爷不能来了。他正在家里生孩子呢,所以就让我来代替他。”甘罗说。

①挑唆:挑拨,使跟别人闹纠纷。

②对策:对付的策略或办法。

③不慌不忙:不慌张,不忙乱。形容态度镇定,或办事稳重、踏实。

我会准备一袋彩色的碎片,藏在书包里面,下了课,拣一班人少的火车上去,迎风伏在车窗前,欣赏沿途美丽的田野景色,等待火车缓缓驶上铁桥。——桂文亚《班长下台》

秦王一听，乐了："男人怎么能生孩子呢？你这孩子又在瞎(xiā)说。"

"大王既(jì)然知道男人不能生孩子，那么同样的道理，公鸡也是不能下蛋的。大王叫臣下们去找公鸡蛋，岂不是为难他们吗？"甘罗反驳说。

秦王听了觉得有理，连夸甘罗聪明，并且收回了自己的命令。

——摘自《培养孩子聪明机智的300个经典故事》



公鸡不能下蛋，秦王却向群臣要公鸡蛋，这明显是为难大家。甘罗针对这一点，巧妙加以回击，很快让秦王收回成命。真聪明！

1. 连一连。

碰到 ·　　· 命令

收回 ·　　· 鸡蛋

找寻 ·　　· 难题

2. 判断下面说法的对错，对的打"√"，错的打"×"。

(1)故事中的小主人公是甘罗。（　　）

(2)秦王下令五天内必须找到公鸡蛋。（　　）

(3)甘罗想出办法反驳了秦王，使秦王收回了命令。（　　）

3. 填一填。

甘罗叫爷爷别急，他有个办法。这个办法是说爷爷_____。既然男人不能生孩子，公鸡也就不能_____。甘罗真_____。

参考答案

1. 略

2. (1)√　(2)×　(3)√

3. 会生孩子　下蛋　聪明

（二）同步阅读

基础阅读

给狗熊(xióng)奶奶读信

微提示

狗熊奶奶老眼昏花，请河马先生帮她念小孙子的信，可她为什么不高兴？夜莺(yīng)姑娘念同一封信，狗熊奶奶却浑身舒服，这是为什么呢？让我们赶快读读下面的童话吧！

读美文

邮(yóu)递(dì)员鸵(tuó)鸟阿姨给狗熊奶奶送来了一封信。狗熊奶奶是那样高兴，她盼信盼了好几天了，她很想念远方的小孙子。

可是，狗熊奶奶老眼昏(hūn)花[①]，她看不清信上写些什么。

她来到河边，请河马先生帮她念(niàn)一念信。河马先生张开大嘴(zuǐ)，刚高声读了一句“奶奶您好”，狗熊奶奶就不那么高兴了：

“他是这样粗(cū)声粗气[②]地称呼(chēng hu)我吗？连‘亲爱的’也不加。这个没礼貌(lǐ mào)、不懂(dǒng)事的小东西！”

当信中说到他想吃奶奶做的甜饼时，狗熊奶奶更不高兴了：

“他就这样用命令的口气，叫我给他捎(shāo)甜饼吗？这办不到！”

狗熊奶奶气鼓(gǔ)鼓地从河马先生手中拿回信，步履(lǚ)蹒跚(pán shān)[③]地回家了。

走在半路上，她越来越想小孙子了。正巧，夜莺姑娘在树上唱歌。她请夜莺姑娘把信再读一遍。

夜莺姑娘喝了点露水润(rùn)润嗓子，刚念了第一句“奶

小·帮手

① 老眼昏花：指老年人的眼力差。

② 粗声粗气：形容说话时粗鲁，声调很大。

③ 步履蹒跚：形容腿脚不方便，歪歪倒倒的样子。

虽然看得一知半解，似懂非懂，但耳濡目染之下，不但养成了阅读和思考的习惯，也自觉是那展翅的青鸟，要高高飞向辽阔的天空，即将发现世界的奥秘了……　——桂文亚《班长下台》

奶，您好”，狗熊奶奶就听了浑身舒服：

“小孙孙，你好！虽然你没用‘亲爱的’，可是我从语气中听出来了，这比加‘亲爱的’还要亲爱……”

当念到小孙孙想吃奶奶做的甜饼时，狗熊奶奶的眼眶(kuàng)④湿润了：

“这多好，我可爱的小孙子，他没忘记我，连我做的蜂蜜甜饼也没忘记，他是一个有良心的孩子……”

狗熊奶奶乐呵呵地从夜莺姑娘手中接回了信，迈着轻快的步子，回家给小孙子做甜饼去了。

——摘自张秋生《小巴掌童话》，有删改

④眼眶：眼睛周围的边缘。

微训练

1. 填一填四字词语，再读一读。

(　　)眼昏(　　)　　(　　)声(　　)气

2. 我会填。

(　　)的孩子　　步履蹒跚地(　　)

(　　)的步子　　粗声粗气地(　　)

3. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)狗熊奶奶收到了谁写给她的信？(　　)

①鸵鸟阿姨。　　②远方的小孙子。　　③河马先生。

(2)狗熊奶奶请了谁给她念信？(　　)

①河马和夜莺。　　②远方的小孙子。　　③鸵鸟阿姨。

(3)河马给狗熊奶奶念信时，奶奶的心情怎么样？(　　)

①浑身舒服，乐呵呵的。

②心情平静，没什么变化。

③很不高兴，认为小孙子很没礼貌，不懂事。

4. 根据文章内容，填一填。

狗熊奶奶听到河马读信_____，信中连“_____”也不加，认为小孙子没礼貌，不懂事，所以心情不好；听到夜莺念信时声音温柔动听，认为小孙子可爱，没忘记她，是个有_____的孩子，所以心情好。

提升阅读

班长下台（节选）

微提示

“班长”为什么会下台呢？让我们一起走进著名儿童文学作家桂文亚笔下的故事，去寻找答案吧！

读美文

我上数学、理化课时也很用心听讲，也好像听懂了，问题就出在考试，新题目一出，就不会了。爸爸叫我念英文，我也念了，每天早上六点起床，坐在院子里大声朗诵，虽然有点小和尚念经有口无心，但还不至于不及格。

也许我不应该开老师玩笑。那天班会余兴节目，我踮(diǎn)起脚，手里夹着一根粉笔，学英文老师一扭一扭地走进教室，轻轻那么一扔，半截(jié)粉笔刚好掉进黑板槽(cáo)里，然后扯着嗓子娇娇细细地说：“Good morning everybody!”全班同学一阵爆(bào)笑，我也得意地扬眉咧嘴(liě zuǐ)。

千不巧，万不巧，这伟大的杰作居然被正好经过教室的英文老师看见了。

第二天一早，我就被班主任叫去教训(jiào xùn)[①]了一顿。

“李老师非常生气，认为你太没礼貌，而且，她还怀疑(huái yí)[②]上个礼拜(bài)甩在她白裙(qún)子上的黑墨(mò)水也是你弄的。”

“不是我！”我抗辩(biàn)[③]道。

“还有，你是不是去看了《梁山伯与祝英台》？”

我点点头，老师怎么会知道我看电影的事？

“李老师说，你的英文练习本里夹了两张凌(líng)波和乐蒂(dì)的明星照片！不是我说，你是班长，在班上应该起带头作用，凡事以身作则[④]，怎么反而调(tiáo)皮捣(dǎo)蛋？马上就要升初三了，不用功，是考不上高中的。光是文科好没什么用，成绩单上三门主科不及格，怎么得了？你看善(shàn)班、美班、温班，哪一班的

小·帮手

①教训：教育训诫。

②怀疑：心里存疑。

③抗辩：不接受责难而做辩护。

④以身作则：用自己的行动做出榜样。则，准则，榜样。

我的呼吸严重失调，忍到不能忍的时候，眼泪从眼眶里跳豆一样蹦出来。蹦，蹦蹦蹦！一蹦蹦进地面上的一个小凹洞里。

——桂文亚《班长下台》

班长不是前三名？你啊！光顾(gù)着玩……”老师的嘴巴像鱼缸里的金鱼，一张一合，镜(jìng)片后面的眼睛凸凸的，凶巴巴的。老师继续(jì xù)说了一大堆，我都不记得了，只有“哪一班的班长不是前三名”这句话好像针一样戳(chuō)得我昼(zhòu)夜难安。

“我不要！我不要！”连着几晚，我都做了相同的噩(è)梦⑤，梦见同学在背后指指点点，他们说什么我没听见，脸上的表情却清清楚楚地写着：“三门主科不及格还当班长，差劲，差劲！”

——摘自桂文亚《班长下台》，有删改

⑤噩梦：引起极度不安或惊恐不已的梦。

微训练

1. 填空。

(1)文中的“我”是班长，可是却(　　)门主科不及格。“我”做了噩梦，梦见同学在背后指指点点，脸上的表情是指责“我”(　　)！

(2)“我”模仿英文老师，被英文老师(　　)，她认为“我”(　　)。

2. 从文中找出与下列词语意思相近的词，填在(　　)里。

专心—(　　)　　气愤(fèn)—(　　)　　顽(wán)皮—(　　)

3. “千不巧，万不巧，这伟大的杰作居然被正好经过教室的英文老师看见了。”“这伟大的杰作”是指_____。

4. 文中画“____”的句子是对老师的神态描写，从中可以体会到　　(　　)

①老师认为“我”调皮捣蛋，不努力学习，对“我”很生气，也很失望。

②老师觉得“我”是个坏孩子，没救了。

资料袋

《班长下台》是我国台湾著名作家桂文亚的作品集，包括回忆校园生活的《不想长大》，富有浓浓亲情的《我的家》等。

《班长下台》这本书一共分了三辑。第一辑：记得当时年纪小。第二辑：思想猫。第三辑：你看见，你听见了吗？



(封面示意图)

教室里突然间安静得一根针落地都听得见似的，很多同学都瞪大眼睛望着我。

——桂文亚《班长下台》

绘本阅读

我 妈 妈

微提示

“我”妈妈不是默不作声的，也不是愁容满面的，她充满爱心，笑口常开。让我们一起和作家安东尼·布朗去感受妈妈的爱吧！

读美文



这是我妈妈，她真的很棒！

①



我妈妈是个手艺特好的大厨(chú)师，也是一个很会杂耍(zá shuǎ)的特技演(yǎn)员。

②



她不但是个神奇的画家，还是全世界最强壮(qiáng zhuàng)[①]的女人！

我妈妈真的很棒！

③



我妈妈是一个有魔(mó)法的园丁，她能让所有的东西都长得很好。

她也是一个好心的仙子，我难过时，总是把我变得很开心。

④

小·帮手

① 强壮：健壮有力。

这是一个没有月亮的晚上，夜黑得像失去了天空，找不着边儿。套一句话说，我是在“墨水瓶子里赶路”。

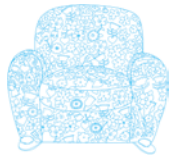
——桂文亚《班长下台》




⑤

她的歌声像天使一样甜美。吼(hǒu)起来像狮(shī)子一样凶猛(xiōng měng)[2]。

我妈妈真的、真的很棒！

⑥

我妈妈像蝴蝶(hú dié)一样美丽，还像沙发一样舒适(shū shì)[3]。




⑦

她像猫咪(mī)一样温柔(wēn róu)[4]，有时候，又像犀(xī)牛一样强悍(qiáng hàn)[5]。

我妈妈真的、真的、真的很棒！




⑧

不管我妈妈是个舞蹈(wǔ dǎo)家，还是个航(háng)天员，也不管她是个电影(yǐng)明星，还是个大老板，她都是我妈妈。




⑨




⑩

我妈妈是一个超(chāo)人[6]妈妈，常常逗(dòu)得我哈哈大笑。

② 凶猛：凶恶强大。

③ 舒适：给人以安乐舒服的感觉。

④ 温柔：温顺体贴。

⑤ 强悍：强横勇猛。

⑥ 超人：智能、体力、行为等超越常人的人。




⑪　⑫

（以上为内文插图示意图）

我爱她，
而且你知道吗？
她也爱我！
（永远爱我。）

——选自[英]安东尼·布朗《我妈妈》

微训练

1. 从文中找出与下列词语意思相反的词。

难过—(　　)　　暴躁—(　　)

2. 照样子，写句子。

(1)我妈妈是个手艺特好的大厨师，也是一个很会杂耍的特技演员。

_____是_____，也是_____。

(2)我妈妈像蝴蝶一样美丽，还像沙发一样舒适。

_____像_____，还像_____。

3. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)“我”妈妈非常棒，是因为　　(　　)

①在“我”的心里，妈妈无所不能，非常伟大！

②“我”妈妈太能干了，别人的妈妈都比不上。她既是舞蹈家，又是航天员，还是大明星、大老板。

(2)在“我”的心中，妈妈是怎样的呢？　　(　　)

①妈妈是大厨师、特技演员、画家、全世界最强壮的女人；是园丁、仙子，还是超人……

②妈妈像狮子一样凶猛，像犀牛一样强悍，“我”不喜欢她。

(3)读完绘本，我们可以体会到作者对妈妈的感情是怎样的？　　(　　)

①非常爱妈妈。　　②不喜欢妈妈。

资料袋

《我妈妈》这本书是英国作家安东尼·布朗给妈妈的礼物。有兴趣的话，你可以去读读他送给爸爸的书——《我爸爸》。

《我爸爸》这本书用孩子的口吻(wěn)来描绘一位既强壮又温柔的爸爸，这位让孩子崇拜(chóng bài)的爸爸不仅样样事情都在行，给孩子十足的安全感，还温暖得像太阳一样。



（封面示意图）

秋天来了，夜晚已有凉意，风缓缓吹拂，我闻到桂花香，心中一阵激动。　——桂文亚《班长下台》

（三）考场阅读

广东省东莞市考题

小 精 怪

小精怪从他爸爸那儿学会了很多法术。他用法术变出花园、城堡、金银珠宝。

小精怪尽管能变出许多东西，但他生活得一点儿也不快乐，脸上一点儿笑容也没有。

一天，小精怪因为变错了法术，把自己的一条腿变短了。

小精怪一拐(guǎi)一拐地在森林里走着，小兔子见了，一路蹦跳过来，帮他提了手中的东西。

小猴子看见了，扶着他走下了(　　)的山路。

小百灵鸟看见了，给他送来许多(　　)的水果。

当小精怪向小兔子、小猴子、小百灵鸟说“谢谢”的时候，他们的脸上都笑得甜甜的。

小精怪这才明白，原来幸福不是藏(cáng)在他的法术里，而是藏在帮助别人和接受别人帮助的高兴里。

1. 读下面的词语，再把它们放到原文相应的(　　)里。

弯弯　　香甜

2. 从文中找出下列词语的近义词。

帮忙—(　　)　　高兴—(　　)

3. 文中写了哪些小动物帮助小精怪？

_____

4. 小精怪最终明白了什么？请用“____”在文中画出相关语句。

5. 照样子，说一说，再填一填。

我帮助邻居的奶奶照看小孙子，奶奶感谢我，我很_____。

我帮助_____，_____感谢我，我很_____。

我哭了，哭得又伤心，又失望。老师却笑了。笑得好可爱，好美丽，好亲切。

——桂文亚《班长下台》

浙江省台州市考题

寻找小木耳

“小木耳！小木耳！……呜——呜——”一天中午，咪咪发现心爱的毛毛狗小木耳丢了，马上大哭起来。

“别急，咪咪，”妈妈安慰咪咪说，“只要你肯动脑筋想办法，肯定能找回小木耳的。”

咪咪一听，想：对呀，我哭有什么用呢？还是给小木耳登个启事，看看能不能将它找回来。于是，咪咪就和妈妈一起给小木耳做画像，登启事。

咪咪看着照片，认真地将小木耳的样子描在一大块黑板上。妈妈把剪成一小段一小段的各种颜色的毛线放在一个大鸡蛋包装盒里，摆在咪咪旁边。咪咪细心地挑出两样线，做出和小木耳一样的毛发和尾巴，最后又给小木耳画上圆溜溜的小眼睛、灵巧的小鼻子、翘翘的小黑耳朵和鼓鼓的小嘴。嘿！真是像极了。

咪咪高兴地把写好地址的启事登了出去。果然，没过两天，咪咪就找回了她心爱的小木耳！

1. 咪咪的小木耳是　　(　　)

①木耳。　　②照片。　　③毛毛狗。

2. 咪咪找回小木耳的办法是　　(　　)

①让妈妈去找。

②和妈妈一起出门找。

③和妈妈一起做小木耳的画像，并登了寻找启事。

3. 填空。

咪咪的小木耳长着一双圆溜溜的(　　)、(　　)的小鼻子、翘翘的(　　)和鼓鼓的(　　)。

4. 想一想，再填写。

咪咪是个＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的孩子。

然后我看见老师笑了又哭了，珍珠般的眼泪，轻轻滑落面颊，比钻石还晶莹，还闪亮。

——桂文亚《班长下台》

第四组　家　乡

台湾的日月潭，山清水秀，风景如画；新疆的吐鲁番，牛羊成群，瓜果飘香……我们的祖国如此美丽，家乡如此美好！

（一）阅读指导

阅读目标：联系上下文，了解词句的意思，积累语言。

方法指导



老师，怎样了解词句的意思并积累语言呢？



可以联系上下文和生活经验，了解词句的意思。

例如：

《黄山奇石》一文中写道：“在一座陡峭的山峰上，有一只‘猴子’。”联系上下文可知，“猴子”（石头）在山顶的石盘上，周围是翻滚的云海。由此可以猜出，“陡峭”的意思是山势坡度很大。再联系生活经验谈一谈自己的感受。

词语的意思猜测得对不对，可以通过查字典验证哟！





背诵、仿写等都是很好的积累语言的方法。

例如：

日月潭很美，《日月潭》一文的词句也很优美。我们按照课后的要求背诵第 2～4 自然段。如果能将记住的优美词句运用到说话、写话中，会使说话、写话更加出彩。

在森林里，天空都被巨大的树荫遮住了，到处都是黑漆漆的，斑比能看到的天空只是小小的一片。

——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

考点阅读

家　乡

放寒假了，小熊和小猫各自回到了自己的家乡。

小熊的家乡在寒冷的北方。那儿已经下起了鹅毛大雪，大树披上了银色的大衣，麦苗盖上了雪白的被子。大地是白的，房子也是白的……多美的银色世界啊！小朋友们穿着暖和的衣裳，有的在堆雪人，有的在打雪仗，有的溜冰，玩得热火朝天。

小熊写信告诉小猫："我的家乡是银色的，我很热爱我的家乡，欢迎你来做客。"

小猫的家乡在温暖的南方。那儿到处是鲜花，有黄色的菊花，有粉色的异木棉，有紫色的蝴蝶花，有火红的凤凰花……多美的彩色世界啊！小朋友有的在草地上捉迷藏，有的在小河边放风筝，有的在树林里玩游戏，真开心呀！

小猫也写信告诉小熊："我的家乡是彩色的，可美了，你来我的家乡做客吧！"

1. 短文共有_____个自然段，第 2 自然段有_____句话。

2. 照样子，根据短文内容选一选。

例：小熊的家乡在(北方　南方)。

(1)小熊的家乡很(温暖　寒冷)，小猫的家乡很(温暖　寒冷)。

(2)小猫的家乡是(银色的　彩色的)，小熊的家乡是(银色的　彩色的)。

(3)"麦苗盖上了雪白的被子。"这里的"被子"是(棉被　雪)。

3. 读短文，结合上下文想一想、猜一猜，将序号填在(　　)里。

第 2 自然段中"热火朝天"这个词在句子中的意思大概是　　(　　)

①气温高。　　②热情高，很欢快。　　③天气热得像火一样。

4. 在短文中找出下列词语的近义词，写在(　　)里。

快乐—(　　)　　分别—(　　)

5. 读短文的这个句子，你想到了什么词语？请写在"____"上。

那儿到处是鲜花，有黄色的菊花，有粉色的异木棉，有紫色的蝴蝶花，有火红的凤凰花……_____(不会写的字可用拼音代替)

6. 你注意到短文中画"____"的两个句子了吗？照样子，写一写。

_____有的_____，有的_____，_____。

参考答案

1. 5　5　2. (1)寒冷　温暖　(2)彩色的　银色的　(3)雪

3. ②　4. 开心　各自　5. 示例：五颜六色　6. 略

碧绿的草地上开满了白色的鲜花。　　——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

（二）同步阅读

基础阅读

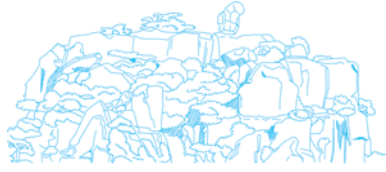
黄山四绝（节选）

微提示

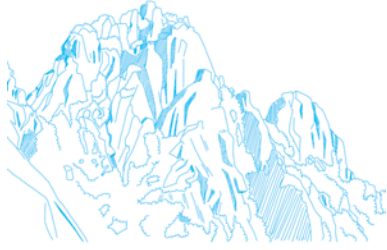
黄山美，在于自然，它有泰山之雄伟、华山之险峻（jùn）、雁荡山之奇特……其中，奇松、怪石、云海、温泉，被誉为“黄山四绝”。

读美文

怪　石



黄山也是个怪石的世界，以奇取胜，以多著（zhù）称，已被命名的怪石就有120多处。它们呈（chéng）奇献（xiàn）巧，姿态万千。有的矗（chù）立峰头，有的静坐松下，有的好像打了一把伞，有的携笻[1]拽杖（xié qióng zhuài zhàng），令观者叫绝。其中“猴子观海”“松鼠跳天都”“飞来石”等堪（kān）称石中怪杰。



黄山石怪还怪在从不同的角度看，有不同的形状，这是黄山一绝。“金鸡叫天都”，形如展翅啼（tí）鸣的大公鸡，但当登（dēng）到山上回头再看时，这块大石的形状却变成了5位身穿长袍、扶肩携手[2]的老人，人称“五老上天都”。

云　海

云海，也是黄山一大奇观。以峰为体，以云为衣，其瑰（guī）丽[3]壮观[4]的云海以美、胜、奇、幻享誉（xiǎng yù）古今，一年四季皆（jiē）可观，尤以冬季景最佳。

风平浪静时，云海一铺万顷（qǐng），波平如镜，映出山影如画，远处天高海阔（kuò），峰头似扁（piān）舟轻摇，近处仿佛触（chù）手可及[5]。忽（hū）而，风起云涌（yǒng）[6]，波涛（tāo）滚（gǔn）滚，奔涌如潮（cháo），浩（hào）浩荡（dàng）荡，气吞山河。最美的是日出和黄昏，霞（xiá）光

小·帮手

①笻：筇竹，竹子的一种，可以做手杖。

②扶肩携手：手拉着手，肩并着肩。

③瑰丽：异常美丽。

④壮观：雄伟的景物或事物。

⑤触手可及：近在手边，一伸手就可以接触到。

⑥风起云涌：大风刮起，乌云涌现。

他听到周围的树发出沙沙的声响，偶尔传来山雀的叫声，除此之外森林里一片寂静，只有微微的风吹过午后的森林。
——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

多与云海相映，气势磅礴(páng bó)⑦，瑰丽绚(xuàn)烂。



云海的形成有赖(lài)于黄山的地形与气候(hòu)条件。黄山地处亚热带湿润(shī rùn)气候区，高耸(sǒng)的群峰使暖(nuǎn)湿气流受阻(zǔ)，水汽升腾(téng)而凝成云雾。黄山云海按其地理位置，分成“南海”“北海”“东海”“西海”“天海”五大“海域(yù)”。这些云海区三面环山，深谷宽阔、险峻，使水汽易于凝结和维(wéi)持，也使黄山云海非同一般，它不像其他高山云海那样开阔，而是处于奇峰、危崖(yá)的割裂(gē liè)和环抱之中，巧饰(shì)黄山稍纵即逝(shāo zòng jí shì)⑧的梦幻境界，渲染(xuàn rǎn)和烘托(hōng tuō)了黄山奇幻的色彩。

——摘自《跟着课本走天下》，有删改

⑦气势磅礴：形容气势雄伟壮大。

⑧稍纵即逝：稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易失去。

微训练

1. 我会填。

(　　)的怪石　　(　　)的色彩

(　　)的云海　　(　　)的大公鸡

2. 读短文，填一填。

(1)黄山怪石中，“猴子观海、_____、_____”等堪称石中怪杰。

(2)云海以美、_____、_____、_____享誉古今，一年四季皆可观，尤以_____季景最佳。

3. 读文章，填一填。

黄山石被称为“金鸡叫天都”，是因为形状像展翅啼鸣的_____；被称为“五老上天都”，是因为形状像 5 位身穿长袍、扶肩携手的_____。真是“怪石”呀！

4. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)读文中画“____”的句子，句中写出了云海　　(　　)

①风平浪静和风起云涌时的景象。　　②日出和黄昏时的景象。

(2)云海是怎样形成的呢？　　(　　)

①黄山怪石多，气候温暖。

②黄山地处亚热带湿润气候区，高耸的群峰使暖湿气流受阻，水汽升腾而凝成云雾。

有这四个季节不断地交替，所以树是不会真正死掉的，它的叶子在每一年的春天都会重新开始发芽变绿。

——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

提升阅读

迷人的夏季牧(mù)场（节选）

微提示

这是一篇优美的游记散文，作者以饱含情感的笔触，再现天山的迷人景色。让我们一起走进美丽的天山千里牧场，去体会那独特的美吧！

读美文

就在雪的群峰的围绕中，一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨(mò)绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽(liáo)阔[①]的千里牧场镶(xiāng)上了双重富丽的花边。千里牧场上长着一色青翠(cuì)的酥(sū)油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫(màn)流[②]。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包在闪烁着白光。

当你尽情策(cè)马在这千里草原上驰骋(chí chěng)[③]的时候，处处都可以看见肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣(xiù)在绿色缎(duàn)面上的彩色图案一样美。

有的时候，风从牧群中间送过来银铃似的叮当声，那是哈萨(sà)克牧女们缀(zhuì)满衣角的银饰(shì)在风中击响。牧女们骑着骏(jùn)马，优美的身姿映衬(yìng chèn)[④]在蓝天、雪山和绿草之间，显得十分动人。她们欢笑着跟着嬉(xī)逐(zhú)的马群驰骋，而每当停下来，就骑马轻轻地挥动着牧鞭(biān)歌唱她们的爱情。这雪峰、绿林、繁(fán)花围绕着天山千里牧

小·帮手

①辽阔：宽阔，广阔。

②漫流：随意流淌，到处流。

③驰骋：骑马奔跑，奔驰。

④映衬：映照；衬托。

他努力抬起耷拉着的脑袋，两只还没有完全睁开的眼睛迷茫而又好奇地看向妈妈。

——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

场，虽然给人一种低平的感觉，但位置(zhì)却在海拔两三千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨，牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨(biàn)得出哪是云头哪是牧群。而当阵雨过去，雨洗后的草原就变得更加清新碧绿，远看像块巨大的蓝宝石，近看缀(zhuì)满草尖上的水珠，却又像数不清的金刚钻。

——摘自碧野《天山景物记》

微训练

1. 我会填。

(1)这篇文章写了(　　)季天山(　　)迷人的景色。

(2)(　　)和(　　)给千里牧场镶上了双重富丽的花边。草原像风平浪静的(　　)，那点点(　　)似的蒙古包在闪烁着白光。

(3)千里草原上，处处可以看见肥壮的(　　)、(　　)和(　　)。它们毛色发亮，好像每一根毛尖都冒着(　　)。

2. 选择正确答案并将序号填在(　　)里。

(1)“在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案”指的是　　(　　)

①碧绿草原上的黄牛、花牛、白羊和红羊。

②墨绿的原始森林和鲜艳的野花。

(2)在牧场放牧的是　　(　　)

①动物们自然放养，没有人放牧。

②哈萨克牧女们。

(3)这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，给人的感觉是　　(　　)

①低平。

②高大。

3. 文中画“____”的句子写了千里牧场阵雨时和(　　)的景象，表达了作者对天山夏季牧场的(　　)之情。

小斑比的家坐落在森林中央，外面长满了各种各样的花草，有含苞待放的草莓，有一片片开得正艳的紫罗兰，有粉色的、紫色的野玫瑰，充满了各种迷人的花香。　——费利克斯·萨尔腾《小鹿斑比》

（三）名著阅读

名著通读

小狗的小房子

名著浏览

《小狗的小房子》是一本童话集。这本童话集里有哪些精彩的故事呢？让我们看看封面示意图和目录示意图，快乐地读起来。



（封面示意图）



（目录示意图）

名著卡片

作品名称	《小狗的小房子》	文学体裁	童话	作者	孙幼军
主要人物	**小狗**：勇敢，善良，大度。为了让好朋友小猫高兴，他吃力地背着小房子，帮小猫钓鱼，上树追蚂蚱等，最后受伤了。但他从未埋怨过小猫。 **小猫**：贪玩，任性，聪明。当小狗受伤后，她勇敢地承担起救助小狗的任务，可见她心地还很善良。				
故事简介	小猫要跟小狗去河边玩，想带着小狗的小房子和小椅子一起去。小狗不想让小猫失望，就把小椅子放在小房子里，然后背着小房子，和小猫一起到河边去玩。背着小房子很累，但是小狗并不后悔，他觉得只要小猫高兴就好。小猫很高兴，她根本不知道小狗背着小房子有多累。 最后，小狗从树上掉下来，他又累又疼，走不了路了。小猫想把小狗带回家，这下她才知道小房子有多沉。她虽然没有小狗的力气大，但是，她想出了好办法，她把小狗放进小房子，给小房子安上了轮子，然后咕噜噜、咕噜噜地推着小房子回家了。				

下了一场雨，天空被洗得更蓝，树叶和草被洗得更绿。　——孙幼军《小狗的小房子》

微检测

1. 《小狗的小房子》的作者是_____。小狗和_____是好朋友。小狗的房子是_____一直背到小河边的。
2. 通读《小狗的小房子》想一想:在小狗和小猫去河边的路上,发生了些什么?读下面的句子,选一选,在正确答案的下面打“√”。

(1)抬着小狗的木头房子去小河边玩,这个办法是(小狗　小猫)想出来的。

(2)他们还带上了小椅子,刚出栅栏门,小猫就说房子沉,最后是(小猫　小狗)一个人扛着房子。

(3)在小河边,小狗把小房子放下,就躺在草地上。小猫去追(蝴蝶　蜻蜓)。

(4)小猫要小狗为她钓鱼,小狗喝完水,就把(尾巴　前爪)放进水里。

(5)小狗为了给小猫捉(蚂蚱　蝴蝶)从树上掉下来了,受伤了。

(6)最后,小猫把小狗和小房子推到了家。小狗说,如果再去河边玩,就给小房子安上(四个　两个)轮子,坐在里边开着跑,就跟开大汽车一样。

3. 小猫明白了小狗为了让她高兴,承受了很大的痛苦。在文章中找一找,小猫明白过来的句子,抄一抄。

_____

_____

阅读链接

作品名称	《小老虎粗尾巴》	文学体裁	童话	作者	孙幼军
主要人物	**小老虎粗尾巴**:宽宏大度,温和善良,乐于助人。花花要他改名字,他就把自己的名字改成了粗尾巴。妈妈给他买气球,他也记得要送给好朋友…… **小黑熊白白**:有些霸道,但不乏友善。 **小花猫花花**:爱出风头,爱漂亮。 **小白兔红眼睛**:胆子很小。				
故事简介	小老虎搬家了,在新房子里,他遇到了许多新朋友——小黑熊白白、小白兔红眼睛,还有小花猫花花。和新朋友在一块儿,真有意思呀!他们一起做游戏,一块儿比爬树,一起去钓鱼,甚至一起坐到鳄鱼背上在湖上参观游览!虽然他们常常会因为一点小事发生争执,但是遇到危险时,大家会团结到一起,互相帮助。				

树根旁边长着许多大蘑菇,有些像一把把小白伞,有些像一个个黄皮球。

——孙幼军《小狗的小房子》

名著精读

小狗的小房子（节选）

微提示

小狗不想让小猫失望，就把小椅子放在小房子里，然后背着小房子，和小猫一起到河边去玩。小狗这么累，他后悔了吗？他烦小猫了吗？

读美文

小狗说："咱们不要小房子，好吗？太沉啦！咱们带着雨伞，好吗？"

小猫不高兴地说："那我不去啦！"

小狗连忙说："好！好！咱们抬着小房子！"

小猫又高兴了。她说："咱们还带着小椅子！"

小狗说："不用带了。累了，坐在地上就行。"

小猫说："那多脏啊，你真不讲卫生！"

小狗说："怎么拿呀？"

小猫说："你真笨！放在小房子里嘛！"

可不，小狗怎么就没想到呢？

他们俩把小椅子放好，就"加——油！加——油！"把小房子抬起来。可是他们刚走出栅栏[1]门，小猫就砰的一下，把小房子放下了。小猫叫着说：

"哎哟，好沉哪！我不去啦！"

小狗挺挺胸，说："没事！你别管啦，我一个人扛着！"

小狗搬了一下，钻到小房子底下，使劲往上顶。小房子动了一动，接着，摇摇晃晃[2]离开了地面。小狗真的把小房子扛起来了！

小猫高兴极了："哈，小狗，你真有力气！"

小狗听小猫夸他，高兴极了。他就一步一步往前走。

他们走进树林，小狗找到了那条小路。他让小猫在前边走，他在后边慢慢跟着。小房子老是摇晃，两把小椅子很不高兴。它们就在小房子里打滚儿，咕哩咚！咕哩咚！

春天的树林真好！有一股特别好闻的味儿，一直扑到鼻子上来。小猫也弄不清，是树叶的味儿，是绿草的味儿，还是一朵朵黄色的、红色的小花儿的味儿。树根旁边长着许多大蘑菇（mó gu），有些像一把把小白伞，有些像一个个黄皮球。走着走着，小狗听见小猫喊：

"哎呀，小狗你看！那个大蝴蝶多漂亮啊！"

小狗让他的小房子压得抬不起头来，他光能看见脚底下很窄（zhǎi）的小路，别的什么都看不见。他说：

"真的，可真好看！"

小猫说："她怎么不落下来呀？"

小狗说："真的，怎么……老不……落下来呢？"

小猫忽然生气地说：

小·帮手

① 栅栏：用铁条或木条等做成的类似篱笆而较坚固的东西。

② 摇摇晃晃：左右摇摆，不稳定。

粗尾巴扯着线，红气球和白气球在他头顶上，摇摇摆摆地往高处飘，粗尾巴觉得身子一下子变得轻飘飘的，很好玩儿。

——孙幼军《小老虎粗尾巴》

“都是你！净让小椅子咚咚响，把蝴蝶都吓跑了！”

小狗觉得很抱歉(qiàn)③。他想让两个小椅子别再打滚儿了。可是它们不听话，反倒越滚越起劲儿，咕哩咕咚！咕哩咕咚！

小猫停下来，问：“小狗，你累了吧？”

小狗说：“不累！累什么呀？一点儿都不累！”

他们不停地走。小狗觉得今天的路特别长，怎么老也走不到啊？是不是走错路了？

没走错路。又走了一会儿，小狗忽然听见哗啦哗啦的水声。他们到小河边啦！

小河边真好玩儿！一大片毛茸茸的草地，上边开着一点一点的小野花。蜜蜂嗡嗡地飞着，小鸟啾(jiū)啾地叫着。河边上有许多圆溜(liū)溜的小石头，有红的、白的、蓝的、绿的……什么颜色的都有！河水哗啦啦地流，那水是透明的，像玻璃，里边的小鱼游来游去，看得清清楚楚。

小狗把小房子放下，就躺在草地上。小猫去追蝴蝶，在柔软的草地上跳来跳去。小狗躺在那儿看，心里想：“我要帮小猫抓……可是我得先去喝水！小河的水真好喝，又甜又凉，我要喝好多好多！”过了一会儿，小狗又想：“对啦，我要去喝水！我喝呀喝呀，把小河的水都喝光，把肚子喝得鼓鼓的！”

小狗想啊想，想了好半天，可就是躺在那儿，一动也没动。

③抱歉：心中不安，觉得对不住别人。

微训练

1. 读句子，照样子在文中再找一找描写声音的词语，写下来。

河水哗啦啦地流，那水是透明的，像玻璃，里边的小鱼游来游去，看得清清楚楚。

_____　_____

2. 读文章，选一选，再填一填表示心情的词语。

高兴　　抱歉　　生气

当小狗答应小猫抬着房子去河边的时候，小猫_____极了；当小房子里的小椅子咚咚响，把蝴蝶吓跑了的时候，小猫很_____，小狗觉得很_____。

3. 读句子，说一说，写一写。

小猫停下来，问：“小狗，你累了吧？”

小狗说：“不累！累什么呀？一点儿都不累！”

他们不停地走。小狗觉得今天的路特别长，怎么老也走不到啊？是不是走错路了？

(1)小猫停下来问小狗“累了吧”说明小猫还是很_____。

(2)小狗累吗？你从以上哪句话中可以看出来？画上“____”。

(3)你想对小猫说些什么呢？

4. “小狗想啊想，想了好半天，可就是躺在那儿，一动也没动。”小狗在想什么呢？

_____

粗尾巴牵住四个大气球，两只脚立刻离开地面，飞起来。　　——孙幼军《小老虎粗尾巴》

（四）考场阅读

山东省济宁市考题

秋天，山上果实累累。山坡上，一排排的柿子树，挂满了红灯笼般的柿子。山顶上也有大片果子树。一些果子成熟了，有红的山楂，有豌豆般大小的树头红，有紫色的葡萄等。最惹人喜爱的要算金莲子了。你看它金黄的身子隐藏在绿叶丛中，全身都长着细细的小刺，叫人又害怕又喜爱。如果你摘一粒，去掉小刺，放在嘴里一尝，就会觉得酸甜可口，叫人吃了还想吃。

1. 这段文字共有(　　)句话，是围绕_____这句话来写的。
2. 山上的果实很多，有_____、_____、_____、_____和_____等。主要写的是_____。
3. 写出两个课外积累的关于秋天的四字词语：_____、_____。
4. 用“……有……有……有……”写一段话。

_____

_____

山东省临沂市考题

_____

家乡有一个美丽的湖，名叫天鹅湖。据说许多年以前，曾经有一群天鹅在这里生活，因而得名。

湖呈圆形，湖水清可见底，碧得发亮。湖的四周有茂密的树木。其中最引人注目的是垂(chuí)柳，在微风的吹动下，柳条迎(yíng)风起舞(wǔ)。湖水映衬出柳姑娘的身影十分秀美。树下是一片嫩绿的草地，草地上开着红的、黄的、蓝的小花。湖上有一座美丽的小桥，把天鹅湖打扮得更加美丽。

1. 给短文加个题目。
2. 第 2 自然段先写了湖水(　　)、(　　)，再写湖的四周有(　　)，接着写树下有(　　)和(　　)，最后写湖上有(　　)。
3. 短文主要讲了　　(　　)

①天鹅湖的美丽的景色。

②家乡的天鹅湖里什么都没有。

③天鹅湖四周的景色。

参 考 答 案

第一部分　同步阅读

第一组　大自然的秘密

钓鱼翁（节选）

1. 6　5
2. 名副其实　奶油色　聪明　巨大
3. (1)×　(2)√

讲故事（节选）

1. (1)②　(2)②　(3)①
2. 3　1　2　4
3. 略

没头脑和不高兴（节选）

1. (1)②　(2)①　(3)①
2. 扑　扑　跳　蹿
3. 提示：不能任性等。

动物治病

1. 5
2. 4
3. (1)吃　治　(2)舔　杀死
4. 短文第一句。

时 钟 花

1. 3
2. (1)×　(2)√
3. 太阳花开在——晚上
   夜来香开在——早上
   牵牛花开在——中午
4. ③
5. 示例：星星出来了

第二组　儿歌童谣

四　季

1. 美丽　丰收　姐妹　绿色　汗水　妈妈
2. 示例：白云　棉花糖　绵羊
3. (1)②　(2)①　(3)③
4. 春　夏　秋　冬

画　家

1. 略
2. 示例：茉莉花　栀子花
3. (1)③　(2)①
4. 示例：草地　房屋　大树　窗上的画全没

小鲤鱼跳龙门

1. 金近　领头的金色小鲤鱼
2. (1)不同意　(2)大螃蟹　(3)不相信
   (4)浪头　(5)夜明珠　(6)龙门水库
3. 略

小鲤鱼跳龙门（节选）

1. 啪啦啪啦
2. 不怕困难、越挫越勇
3. (1)冲　跳　落　弹　(2)艰辛
4. 略

谁的伞大

(1)虫　示例：虾
(2)丁香叶　绿荷叶　白云

秋 姑 娘

1. 美丽　香甜
2. 脸蛋　眼睛　嘴巴　笑声
3. 示例：梨、橘子等。

第三组　儿童生活

给狗熊奶奶读信

1. 老　花　粗　粗
2. 有良心　回家　轻快　称呼
3. (1)②　(2)①　(3)③
4. 粗声粗气　亲爱的　良心

班长下台（节选）

1. (1)三　差劲　(2)看见了　太没礼貌
2. 用心　生气　调皮
3. 模仿英文老师
4. ①

我 妈 妈

1. 开心　温柔
2. 略
3. (1)①　(2)①　(3)①

小 精 怪

1. 弯弯　香甜
2. 帮助　快乐
3. 小兔子、小猴子和小百灵鸟。
4. 原来幸福不是藏在他的法术里，而是藏在帮助别人和接受别人帮助的高兴里。
5. 略

寻找小木耳

1. ③　2. ③
3. 小眼睛　灵巧　小黑耳朵　小嘴
4. 肯动脑筋、心灵手巧

第四组　家　乡

黄山四绝（节选）

1. 姿态万千　奇幻　瑰丽壮观　展翅啼鸣
2. (1)松鼠跳天都　飞来石
   (2)胜　奇　幻　冬
3. 大公鸡　老人
4. (1)①　(2)②

迷人的夏季牧场（节选）

1. (1)夏　千里牧场
   (2)原始森林　野花　海洋　水泡
   (3)羊群　马群　牛群　油星
2. (1)①　(2)②　(3)①
3. 阵雨后　喜爱、赞美

小狗的小房子

1. 孙幼军　小猫　小狗
2. (1)小猫　(2)小狗　(3)蝴蝶
   (4)尾巴　(5)蚂蚱　(6)四个
3. 略

小狗的小房子（节选）

1. 示例：咕哩咕咚　咚咚
2. 高兴　生气　抱歉
3. (1)善良
   (2)小狗很累。　小狗觉得今天的路特别长，怎么老也走不到啊？是不是走错路了？
   (3)略
4. 略

山东省济宁市考题

1. 7　秋天，山上果实累累
2. 柿子　山楂　树头红　葡萄　金莲子　金莲子
3. 示例：秋风习习　一叶知秋
4. 示例：花园里鲜花盛开，有红的，有紫的，有粉红的……姹紫嫣红，让人目不暇接。

山东省临沂市考题

1. 天鹅湖
2. 清可见底　碧得发亮　茂密的树木　嫩绿的草地　小花　美丽的小桥
3. ①

第五组　思维方法

青蛙邻居

1. 说　安全　离开　固执
2. (1)池塘　小水坑
   (2)池塘　两　小水坑　小水坑
3. (1)①　(2)②
4. 最后一段。

小麻雀的得意

1. (1)大鹏鸟　小麻雀
   (2)九万
   (3)唱唱歌　吃吃小虫
2. (1)蓝天、白云　(2)地上的小虫
3. (1)①　(2)①　(3)②
4. 我们不必嘲笑小麻雀，也不必羡慕大鹏鸟。

好睡的鼹鼠——不要等待明天

1. 健壮　瘦弱　兴奋　甜蜜
2. 示例：下课了，同学们　冲出教室
3. (1)鼓励　(2)羡慕
4. ②

蚂蚁和螳螂

1. 7　3　4
2. ①　天天“叽里叽里”地唱着歌。
3. ②

小猴戴眼镜

1. 近视眼镜　老花眼镜

自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元 读写培优小秘招

根据最新统编教材编写

二年级语文（上）

最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 读写培优小秘招 二年级语文（上） 龍門書局

第三单元　我爱玩具

——如何介绍一种玩具

经典诵读——人人背

① 父母呼[1]，应(yìng)勿(wù)缓(huǎn)[2]；父母命[3]，行(xíng)勿懒(lǎn)。 ——《弟子规》



注释　①呼：呼唤。②缓：缓慢。③命：指派，差遣。

译文　父母叫我们的时候，我们要马上回答，不要迟缓。父母有事要我们去做，我们要立刻行动，不可拖延或偷懒。

② 三人行[1]，必[2]有我师[3]焉(yān)。 ——《论语·述而》

注释　①行：走路。②必：必定。③师：老师。

译文　许多人一起走路，其中必定有人可以做我的老师。

③ 冠[1]必正，纽[2]必结，袜与履[3]，俱紧切。 ——《弟子规》

注释　①冠：帽子。②纽：纽扣。③履：鞋子。

译文　帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，袜子和鞋子要穿整齐，都应系紧。

美文悦读——时时练

训练 1　写好玩具的样子

微美文

我心爱的四驱车

我有很多玩具，最让我爱不释手[①]的是我7岁生日时，爸爸送给我的那辆迷你[②]四驱车。

乳白色的车身上贴着印有各色图案的装潢纸。车头中间，贴着《四驱小子》这部动画片中的四驱郎的头像；车身两侧印有DASH的黑色英文字母；车尾上刻着四个醒目的彩色车号。黑色的TZ底盘上，四个红色的越野轮胎十分引人注目[③]。底盘四周还装着有利于拐弯的彩色飞轮。

打开车壳，底盘正中是动力能源——两节五号电池。电池后面是穿着铁外套的蓝色电动机。拨动开关，电动机飞快地转动起来，它就像接到命令似的，使四驱车向远方疾驰[④]。

在平坦的路面行驶时，它就像一支离弦的箭；遇到急转弯或障碍物时，飞轮总能帮助它化险为夷；在崎岖不平[⑤]的土路上行驶时，它就像大海上的帆船一样时起时伏。

迷你四驱车给我的生活增添了无穷无尽的乐趣，我非常喜欢它。

注　解

①爱不释手(ài bú shì shǒu)：喜爱得舍不得放下。



迷你四驱车

②迷你：指同类物品中较小的；小型的。

③引人注目(yǐn rén zhù mù)：形容人或事物很有特色，引起人们的注意。

④疾驰(jí chí)：(车马等)奔驰。

⑤崎岖不平(qí qū bù píng)：形容道路高低不平。

小秘招



小朋友们，你们知道介绍玩具样子的时候需要注意些什么吗？

首先思考要观察玩具的哪些方面，接着弄清应该按照什么顺序写，怎样抓住它的外形特点并且描写清楚。





我认为观察玩具的样子大致有以下几个方面：①颜色，如“红、黄、灰褐色、亮晶晶、金闪闪”等；②形状，如“圆形、方形、三角形”等；③大小，如“小小的、拳头大小”等。

《我心爱的四驱车》就是按照先整体描述它的颜色，然后再按照车头、车身、车尾、车轮的顺序对它的外形进行描述的。



小练习

1. 文中第二自然段，主要从(　　)、(　　)、(　　)、(　　)四个方面描写了迷你四驱车的样子。文中第(　　)自然段描写了迷你四驱车的内部构造。
2. 从文中找出一个体现作者喜欢迷你四驱车的四字词语：(　　)。
3. 文章的结构是(　　)。

①总—分—总　　②总—分　　③分—总

4. 在平坦的路面行驶时，它就像一支离弦的箭；遇到急转弯或障碍物时，飞轮总能帮助它化险为夷；在崎岖不平的土路上行驶时，它就像大海上的帆船一样时起时伏。

(1)这个句子运用了(　　)的修辞手法，写出了迷你四驱车在行驶时，遇到不同的路况，总能作出灵敏的反应。

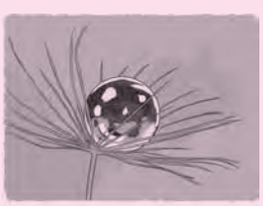
(2)这个句子介绍了迷你四驱车在行驶时，遇到的三种不同的路况：一是(　　)的路面，二是(　　)，三是(　　)的土路。

(3)“在平坦的路面行驶时，它就像一支离弦的箭。”这句话写出了迷你四驱车行驶的速度(　　)。

小积累

描写玩具的好词：

五颜六色	五彩缤纷	乌黑发亮	闪闪发光
花花绿绿	晶莹剔透	栩栩如生	精雕细刻
精巧细密	造型生动	构思新颖	别出心裁
别具一格	匠心独运	身手不凡	



描写玩具样子的好句：

☆　小瓷鹅戴着粉红色的小红帽呢！仔细看，原来瓷鹅头顶上有一块突起的红色。它的眼睛很有神，眼珠又亮又黑。它的尾巴是土黄色的，周身的羽毛洁白无瑕，像一层薄雪覆盖在身上。这些色彩把小瓷鹅装扮得十分美丽。

——《小瓷鹅》

☆　陀螺是蓝色的，是个六边形，猛地一看，就像一张硬纸片。在它的中间横着一根小棍，这是它的轴，只要往上一顶，小棍就立在陀螺中间了，再用手一捻，陀螺便会飞快地旋转起来。

——《我的小陀螺》

训练 2　介绍玩法

微美文

我的新玩具

妈妈在洛阳给我买了一个新玩具。

这个玩具很好玩，它是由柔软[1]的面团和带笑脸的气球做成的。它的玩法和橡皮泥基本一样，你可以用它随便捏出自己喜欢的任何东西。比如：海星、小老鼠、企鹅等。

我用这个玩具首先捏出了一个小海星。看看我是怎么捏的吧：先把它团成一个圆球，再把球压成一个“圆饼”，然后用大拇指和食指顺时针捏出五个角。哈哈！一个漂亮的小海星就做成了。

今天作业完成后，我又尝试[2]着捏了一只小老鼠。还是先把它团成一个圆球，再用大拇指和食指将圆球捏成葫芦状，小的部分捏出小老鼠的头，大的部分捏出小老鼠的身子，最后捏尾巴。最难捏的是小老鼠的头了。我刚开始捏的时候，要不就是把小老鼠的耳朵捏得一个大一个小，要不就是把小老鼠的鼻子捏得太扁。翻来覆去[3]捏了好多遍，总算捏出了一个比较像样的老鼠头。等把整只小老鼠捏好后，我把它放在手心里，仔细一看，嘿嘿！还真是蛮可爱的一只小老鼠。再一瞧，小老鼠似乎在朝我咧着嘴笑呢！

怎么样，我的新玩具好玩吧。你也买一个玩玩吧！

注　解

①柔软：软和；不坚硬。
②尝试：试；试验。
③翻来覆去：一次又一次；多次重复。

小秘招



介绍玩具的玩法时怎样能写出新意呢？

用叙述故事的写法来安排文章的结构。写人和物之间有联系的小故事（《我的新玩具》中就写了小作者做完作业后，捏不同形状的物品的故事），也可以运用拟人的手法写，写出趣味来。





还可以按照“先后”的顺序来描述玩法。《我的新玩具》中捏海星的顺序是：先把它团成一个圆球，再把球压成一个“圆饼”，然后用大拇指和食指顺时针捏出五个角。一个漂亮的小海星就做成了。

也可以为文章列一个提纲。1.总述：可爱（或有趣、漂亮等）。2.分述：（1）特点（外形、结构、色彩、质地等）；（2）玩法、功能和作用。3.总结：表达自己的喜爱之情。



小练习

1. 短文共有(　　)个自然段，第(　　)和(　　)自然段写的是玩具的玩法。

2. 根据短文内容填空。

(1)写玩具材质：

它是由(　　)和(　　)做成的。它的玩法和(　　)基本一样，你可以用它随便捏出自己喜欢的任何东西。

(2)写基本玩法：(捏海星)

先把它团成(　　)，再把球压成(　　)，然后用大拇指和食指顺时针捏出(　　)。哈哈！一个(　　)小海星就做成了。

3. “先把它团成一个圆球，再用大拇指和食指将圆球捏成葫芦状，小的部分捏出小老鼠的头，大的部分捏出小老鼠的身子，最后捏尾巴。”

(1)“我”先捏出了的葫芦状是小老鼠的(　　)和(　　)，最后捏出的是小老鼠的(　　)。

(2)用“先……再……最后……”仿写一句话。

_____

_____

小积累

描写玩具的好词：

生动　精巧　新颖　小巧　可爱　逼真　鲜艳　漂亮　柔软

胖乎乎　毛茸茸　圆滚滚　水灵灵　红扑扑

变化多端　各式各样　炯炯有神　小巧玲珑

一尘不染　洁白无瑕　振翅欲飞　惹人喜爱



描写玩具玩法的好句：

☆　极限单元电路好玩极了！我每次玩的时候都可以随意挑选不同难度的关卡进行安装。根据图上的指示，把电子元件按照位置提示，全部安装到网格备胎上，接着打开开关就可以玩了。

☆　我给这个机器人取名叫阿宝，他是我亲手拼装的。阿宝一开始只是一堆零零散散的乐高积木片，是我对着说明书，花了两三个小时，一步一步地把它拼好的。阿宝是一个宝石勘探机器人。

名著之旅——处处读

精彩选读

玩具女孩(节选)

[法]吉勒·蒂伯

埃米莉是个与众不同[①]的小孩。

每次她握起小手,再慢慢打开,掌心里就会出现一个玩具。有小圆球、小汽车,或者是金橡木和红松木雕成的小鱼……

反复考虑后,爸爸妈妈决定让埃米莉带着这个特殊的天赋[②],和所有的小孩一样自由自在地生活。

为了不让家里的玩具成堆[③],埃米莉每天都要到外面去玩。爸爸妈妈总能顺着她留下的那些木头玩具找到她。通常,她都在海湾的另一边。在那片鹅卵石的沙滩上,埃米莉用玩具堆起一座座城堡。有一次,爸爸妈妈顺着小路上留下的玩具来到一片暗礁滩,看见埃米莉正站在成堆的玩具上喂天空中飞过的海鸟。

埃米莉七岁生日那天,爸爸妈妈邀请村里所有的人开了个盛大的宴会。爸爸借这个机会清理了房间、车库、仓房和院子。宴会结束时,所有被邀请的人都满载而归[④]。从此,大家叫埃米莉"玩具女孩"。

注　解



(封面示意图)

①与众不同:跟大家不一样。

②天赋(fù):天资。

③成堆:众多事物聚集在一起。形容数量很多。

④满载(zài)而归:装满了东西回来,形容收获极丰富。

轻松练习

1. 填量词。

一(　　)玩具　　一(　　)城堡　　一(　　)沙滩

2. 读短文,填一填。

故事中的主人公是(　　),她是个与众不同的小孩。每次她握起小手,再慢慢打开,掌心里就会出现(　　)。有(　　)、(　　)、(　　)。她有着神奇的本领是(　　),所以人们叫她"(　　)女孩"。

3. "宴会结束时,所有被邀请的人都满载而归。""满载而归"带走的是什么?(　　)(填序号)

①食物　　②玩具

习作练习——周周写

作文指导



在写作中，如何把这些可爱的玩具的样子、颜色、构造等用生动的文字描述出来？

写作时，或是按从概括到具体的顺序写，或是按从整体到部分的顺序写，或是按“总—分—总”的结构写。





也要根据事物的特点来展开联想，可以介绍人与玩具之间发生的故事，以此来表达情感。

同龄佳作

我心爱的“特种部队”

梅乃文

从小我就喜欢飞机、坦克，看到电视上那一架架飞机和一辆辆坦克，我真想造一个无敌的“特种部队”呀！

于是，我买来 3 盒橡皮泥，花了一个上午的时间，我的“特种部队”终于组建完成了。

最被我看中的就是“王者”和“黑天鹅”这两辆战车了。先说“王者”吧。瞧，它紫色的车身，黑黝黝的大炮，浑身充满了王者的气概。然后就是“黑天鹅”，之所以叫它“黑天鹅”，是因为它有黑色的车身，构造酷似天鹅，而且它也“全副武装”了，它上面有许多炮台，操控炮台的人紧握遥控器，仿佛非要打败敌军不可。它的主炮台上有一个机器，只要按上“2”这个按钮，主炮台的威力会瞬间增加 2 倍。当然，只要按下还原按钮，主炮台的威力便会还原。

我总在想：长大后，我要当一名工程师，造出许许多多地球上没有的战车和飞机，为国家争光。我知道，努力才是成功的必经之路！

点　评

外形、构造有特色。

从“王者”和“黑天鹅”这些好听的名字中可见作者对它们的喜爱。

构造设计很有创意。

心理活动的刻画，揭示了作者的理想。

总评：本文重点介绍了“王者”和“黑天鹅”的外形，体现了小作者对它们的喜爱。文中小作者由玩而萌生的远大理想，让我们知道：生活中处处有创造，努力才是成功的必经之路！

快乐习作

1. 观察“小熊打鼓”这个玩具，补充句子，按一定顺序把它的样子写清楚，并说说它的玩法。



今天，妈妈给我买了一个玩具，它的名字叫_____。小熊的头又_____又_____，头顶上长着_____。小熊有一对_____大眼睛，眼睛下面有一个_____鼻子。它的上身穿着白色衬衫，下身穿着背带裤，脚上穿着一双皮鞋。小熊_____拿着鼓槌，_____拿着鼓。

每天做完作业，我就要玩玩它。它右腿边有个钥匙开关，只要我把钥匙拧几圈，它就会打鼓，还会边晃边走路。看着小熊滑稽(jī)的样子，_____。

我喜欢这个会打鼓的小熊！

2. 写一写：我最喜欢的玩具。









看看图中的玩具，选择其中一个写写。也可以写一个自己最喜欢的玩具，告诉你的朋友这个玩具的样子、颜色、构造、功能，还可以写怎么玩。介绍时，要按照一定的顺序来写，还可以说说你们之间发生了什么故事。

第四单元　祖国山水多美丽

——怎样写游览的经历

经典诵读——人人背

① 曰(yuē)岱(dài)[1]华(huà)[2]，嵩(sōng)[3]恒(héng)[4]衡(héng)[5]。此五岳(yuè)，山之名。

——《三字经》

注释　①岱：东岳泰山。②华：西岳华山。③嵩：中岳嵩山。④恒：北岳恒山。⑤衡：南岳衡山。

译文　中国的五大名山，称为“五岳”，就是东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山，这五座山是中国大山的代表。

② 会当[1]凌(líng)绝顶[2]，一览(lǎn)众山小。

——(唐)杜甫《望岳》



注释　①会当：终当，定要。②凌绝顶：登上最高峰。凌，登上。

译文　定要登上泰山顶峰，俯瞰群山，周围的山都低矮了。

③ 欲[1]穷[2]千里目，更上一层楼。

——(唐)王之涣《登鹳(guàn)雀楼》

注释　①欲：想要。②穷：尽。

译文　若想把千里的风光景物看够，那就要登上更高的一层城楼。

美文悦读——时时练

训练 1　言之有序——按照游览的顺序叙述

微美文

大　明　湖

大明湖像一颗灿烂的明珠，点缀着泉城济南。今天，爸爸带着我到大明湖游玩。

跨进公园的大门，只见两排冬青整齐地站在那儿。在微风的吹拂[①]下，冬青摇来摇去，发出“沙沙”的声音，好像在用优美的舞蹈和悦耳的歌声欢迎我们的到来。

往前走，风景优美的大明湖映入眼帘。它太完美了，真像传说中王母娘娘手中掉下来的一面大铜镜。湖面碧波荡漾[②]，微风吹来，鱼鳞似的波纹细密均匀。水里倒映着美丽的画面，有树，有草，有亭……在阳光下五彩缤纷[③]的，美丽极了！游船在湖面上慢慢地划过，水里的倒影被切开，又合上。湖里的鱼儿快活地游来游去，不时地跃出水面，贪婪[④]地欣赏着湖岸迷人的景色。

浩渺[⑤]的大明湖，真令人陶醉[⑥]呀！

注　解

①吹拂(fú)：(微风)掠过；拂拭。
②碧波荡漾(yàng)：碧绿色的水波，起伏不定。
③五彩缤纷：形容色彩多而艳丽。
④贪婪(lán)：渴求而不知满足。
⑤浩渺(hào miǎo)：形容水面辽阔。
⑥陶醉(táo zuì)：很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

小秘招



写游记类文章时，要注意观察顺序，可以是由近及远、由远及近、由上而下、由下而上，也可以是空间的变换，还可以以时间的变化或游览的先后为顺序。地点转换时，要采用承上启下的过渡句，同时也要选好观察的角度。

首尾呼应也是一种不错的写法。《大明湖》中就运用了这种写法。开头写“大明湖像一颗灿烂的明珠，点缀着泉城济南”，结尾写“浩渺的大明湖，真令人陶醉呀”，这样首尾呼应，使结构更加完整。



小练习

1. 根据短文内容，在括号里填入恰当的词语。

（　　）的明珠　（　　）的歌声

（　　）的景色　（　　）的舞蹈

（　　）的画面　（　　）的波纹

2. 短文有_____个自然段。第_____自然段写了大明湖的景色。在这一自然段中分别描写了湖面的样子、_____、_____、_____。

3. 选一选，填一填。

（1）写大明湖景色时，作者按照（　　）的结构来描述它的完美。

①总—分—总　②总—分　③分—总

（2）它太完美了，真像传说中王母娘娘手中掉下来的一面大铜镜。

这句话运用（　　）的修辞手法，把大明湖比作（　　）。

（3）湖里的鱼儿快活地游来游去，不时地跃出水面，贪婪地欣赏着湖岸迷人的景色。

这句话是对大明湖里的鱼儿的（　　）态描写。作者运用了（　　）的修辞手法把湖里鱼儿的可爱描绘得淋漓尽致。

小积累

描写美景的好词：

美不胜收　蔚为壮观　枫林尽染　烟波浩渺　绚丽多彩

美妙绝伦　花红柳绿　流水桃花　青山绿水

交待游览线索的好句：

☆ 走进景山公园的大门，抬头望去，高大的万春亭红柱黄瓦，在茂密的翠林的映衬下，像一幅美丽的图画。

☆ 我们沿着青石铺成的山道，拾级而上，来到了万春亭。

☆ 东边，一座座高大的楼房，鳞次栉比。

☆ 西边，北海公园那洁白如玉的白塔，屹立在琼岛的顶峰。

☆ 向南望，紫禁城庄严的建筑群展现在眼前。

☆ 离开了万春亭，我们沿着崎岖的山路来到了果园。

——《秋游景山》

训练 2　言之有物——突出景物特色

微美文

秋天的香山公园

秋天的香山公园，以它独特的美迎接着众多的游人。

走进公园大门，放眼望去，峰峦重叠，挺拔壮观。山上长满了各种树木，枝叶浓密，人走进去，便淹没在其中了。

最引人注目的是那漫山遍野的红叶。近看红叶的形状不一，有长圆、扁圆、扇形，还有三角形的。远看，山坡上树树交错，叶叶相连，层层叠叠[①]相互辉映，映红了半边天空。在大片大片的鲜红中夹杂着深黄色、褐色……就像千万只彩蝶上下飞舞，真是姿态万千，绚丽多彩[②]。一阵凉爽的秋风吹过，传来柔和的“沙沙”声，枝摇叶摆，仿佛在向游人频频招手。人们不由得赞叹：“多美呀，香山的红叶！”

香山公园里潺潺[③]的流水也很动人。小路旁、石缝里，溪水愉快地流淌着。阳光洒在水面上，闪着耀眼的光芒。有时，溪水聚在几块碎石中间，静静地躺着，小鱼儿在你追我赶地嬉戏。

再看，路旁的花坛里，花儿绽开笑脸，争芳斗艳[④]。一串红连成片，鸡冠花顶起了花冠。那品种繁多的菊花，伸开了卷曲的花瓣；没有开放的花瓣紧缩着，像一个个彩球。不管是什么花，都散发出淡淡的清香。

美丽的香山公园，使游人流连忘返[⑤]。

注　解

①层层叠(dié)叠：形容层次繁多，错综复杂。

②绚(xuàn)丽多彩：各种各样的色彩灿烂美丽。形容色彩华丽。

③潺(chán)潺：形容溪水、泉等流动的声音。

④争芳斗艳：竞相展示形貌、色彩的奇异、艳丽，一比高下。

⑤流连忘返：比喻喜欢、沉醉于某种事物而不愿或忘记离开。

小秘招



描写景物时，我们要抓住景物的特点，站在不同角度、不同位置观察景物。

可以运用十字观察法，即运用看、听、嗅、尝、摸、问、比、测、验、查等多种方法对景观进行细致观察。





描写景物时，我们不仅要抓住景物的特点，还要把特点写具体，写生动。

不同的景物，在不同的时间、不同的地点有不同的特点。即使是在同一个季节里，不同景物的形状、颜色、姿态等也各不相同。只有准确把握景物的特点，描写的景物才会更加生动、形象。



小练习

1. 用“____”分别画出概括第三、四、五自然段的中心句。这三个自然段重点写了_____、_____、_____这三种景物。

2. 第五自然段中写了_____、_____、_____三种花。

3. 选一选。

(1)写红叶时，作者是按照(　　)的顺序写的。

①由近及远　　②由远及近

(2)写红叶的静态重点写了(　　)。

①形状和姿态　　②形状和颜色

(3)写红叶的动态时，作者运用了(　　)的修辞手法。

①比喻和拟人　　②比喻　　③拟人

小积累

描写山水美景的好词：

锦绣河山	高耸入云	水天一色	波光粼粼	湖光山色
层峦叠嶂	山清水秀	高山流水	白练腾空	烟波浩渺
千山一碧	翠色欲流	山水清丽	一碧千里	翠色欲滴
碧波荡漾	春山如黛	崇山峻岭	高山深涧	绿水青山
悬崖峭壁	峰峦雄伟	江山如画	危峰兀立	波澜壮阔
水平如镜				

描写特点突出的景物的好句：

☆　往里走，就到了百花园，一股沁人心脾的清香扑面而来，红的是玫瑰，紫的是薰衣草，粉的是樱花，白的是牡丹。玫瑰好像女王，高昂着头；牡丹好像少女，迷人而优雅。

——《番禺神木公园游记》

☆　那些洁白无瑕的白玉兰就像一只只白鸽立在树头。有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的；有的已经绽开了笑脸，仿佛在向我们微笑；有的又像盛开的白莲——像雪花缀满枝头，这般晶莹洁白。

——《校园的小树林》

☆　那荷叶，有的似磨盘，有的舒展似伞。那荷叶上的水珠，有的像情人的泪珠，有的分散成细小的碎珠，在荷叶上滚来滚去，闪烁着斑斓的光彩。远远望去，在周围翠绿的群山的映衬下，在红红的晚霞的映照下，那一团团的荷花，像一团团的红云，一层层的丹霞，你看那一望无际的荷田，如胭如染，令人如入仙境。

——《荷田》

名著之旅——处处读

精彩选读

小鹿斑比(节选)

[奥地利]费利克斯·萨尔腾

这几天森林里总是下雨,有时候白天下,有时候晚上下。

第一次下雨是在白天,当时斑比正在屋子里,天色暗下来的时候他就开始害怕。暴风雨在森林里疯狂[①]肆虐[②],吓得斑比瑟瑟发抖[③]。看到黑幕中闪电划过,听到耳边雷声轰鸣[④],斑比简直吓坏了,他显得不知所措[⑤],跟在妈妈后面来回地转悠,脑子里一片空白。随后暴雨倾盆而下[⑥],森林里所有的动物都躲起来了,连一个人影儿都瞧不见,只听见雨水打在叶子上发出"哗啦哗啦"的响声。过了一会儿,闪电停止了,雷声也渐渐地远了,只是偶尔还能听到从远处传来的"隆隆"声,后来就什么也听不到了。这时候,雨已经下得不是很大了,只是雨滴仍然不小,但是已经不会让人感到害怕了。斑比心中的恐惧[⑦]感也随着越来越小的雨滴慢慢地消失了。

这天傍晚,斑比和妈妈早早地来到草地上,其实还不到傍晚呢,太阳仍高高地挂在空中。由于刚下过大雨,空气十分清新,草木都散发出淡淡的清香。斑比喜欢这种味道。

注 解



(内文插图示意图)

①**疯狂**:发疯,形容极其猖狂。

②**肆虐(sì nüè)**:任意残杀或迫害;起破坏作用。

③**瑟(sè)瑟发抖**:指因寒冷或害怕而不停地哆嗦。

④**雷声轰(hōng)鸣**:雷声激荡,雷声在耳边回响,形容威力极大。

⑤**不知所措(cuò)**:不知怎么办才好,形容受窘或发急。

⑥**倾(qīng)盆而下**:形容雨大势急。

⑦**恐惧**:惊慌害怕。

轻松练习

1. 根据短文内容,在括号里填上恰当的词语。

(　　)的暴风雨　　(　　)的响声　　(　　)的清香

(　　)地消失　　(　　)地挂在空中　　(　　)地转悠

2. 作者写暴风雨时,按照雨前、雨中、雨后的顺序写出了这个让小鹿斑比瑟瑟发抖的场景。

首先天色暗下来,接着看到黑幕中(　　),听到耳边(　　),随后暴雨(　　)。只听见雨水打在叶子上发出(　　)的响声。过了一会儿,(　　)停止了,(　　)也渐渐地远了,只是偶尔还能听到从远处传来的(　　),后来就什么也听不到了。

习作练习——周周写

作文指导

游览类的文章主要是写游览过程中所见的景物。通常来说，描写的对象是确定的。要想将这类文章写好，需要做到以下几点。

1. 言之有序——按照游览的顺序叙述。如《大明湖》一文就按观察的先后顺序，从大门写到大明湖，按照由整体到局部的顺序，重点写了大明湖的景色。

2. 言之有物——突出景物的特色。景物的特色是从形、色、声、味等方面体现出来的。如《秋天的香山公园》一文在描写红叶时，就抓住了红叶的形状、颜色、落叶纷飞等特点进行了细致的描绘。

3. 言之有法——运用恰当的修辞手法。如《秋天的香山公园》中："在大片大片的鲜红中夹杂着深黄色、褐色……就像千万只彩蝶上下飞舞，真是姿态万千，绚丽多彩。一阵凉爽的秋风吹过，传来柔和的'沙沙'声，枝摇叶摆，仿佛在向游人频频招手。"恰当的比喻手法的运用使景物更加生动形象，更能表现景物的勃勃生机，此外拟人手法的运用也增强了表达效果。

同龄佳作

东　湖　美

邓晓涵

东湖是著名的风景区，那里可美啦！

走进大门，就看到广阔的湖面在阳光下，波光粼粼。东湖的水面平静得像一面镜子，清得可以看见湖底，绿得像一块翡翠。偶尔有游艇激起浪花，扩散出一道道美丽的水纹。

我们坐着游艇，穿过湖心来到磨山。我们向磨山顶爬去。爬到山顶抬头一看，一座亭子屹立在我们面前。亭子大约有三层楼高，上面是圆锥形的塔顶。每层的亭角向上翘起，像八颗锋利的大象牙。最高一层的横匾上写着"朱碑亭"三个龙凤大字。

我们走进"朱碑亭"，只见四周有四根大红柱子，中间有楼梯。我们沿着楼梯，登上最高层，向四周眺望，东湖美景尽收眼底。向北望去，宽阔的湖面望不到边；湖面上的飞艇，像一只只飞梭，留下一条条银白色的带子；向南望去，那一座座高大的楼房，排列得整整齐齐的。整座磨山，树木葱葱茏茏，美不胜收。

我们依依不舍地走出"朱碑亭"。亭前，有一块朱红色的巨石，上面刻着朱德爷爷的题词：东湖暂让西湖好，今后将比西湖强。我想，朱爷爷说得对，东湖的自然风景更加迷人。

点　评

描写景物时，运用了动静结合的写作手法。

描写湖面时，既描写了湖面的静态，"平静得像一面镜子"；又描写了湖面的动态，"游艇激起浪花，扩散出一道道美丽的水纹"。

描写磨山的景色时，既描写了"朱碑亭"的静景，又描写了飞艇的动景。

总评：小作者抓住了东湖的特点进行观察和描写。处处动静结合，使人有身临其境的感觉。

快乐习作

1. 看图写话。发挥想象，在括号里填上合适的词语，使句子更加生动。



每当(　　)的春风吹来时，岸边的垂柳就会摆动着(　　)的身姿，梳理着自己(　　)的枝条。春风吹绿了小草，连河水也露出了(　　)的笑容。河里的水(　　)，一群鱼儿在水中(　　)地游来游去，让人看了心情格外(　　)。

2. 题目：游_____

同学们，来当当导游，给大家介绍一下你知道的风景名胜吧。介绍的时候，要按一定的顺序，抓住让你感兴趣的景物的特点，最好能够运用恰当的修辞手法哟。

参考答案

第一单元

喜　鹊

1. 二　羽毛　嘴巴　眼睛　尾巴　肚子　腿
2. ④　①　②　⑤　③
3. (1)喜鹊的尾巴　一把破碎的小扇子
   (2)喜鹊的肚子　小足球

可爱的小猫

1. 外形　玩耍的样子
2. 趴下　等待　猛扑　咬住
3. 身子——像宝石
   眼睛——像一个白绒球
   耳朵——像条小蛇
   尾巴——像两个三角形

好饿的毛毛虫

1. 块　个　条　片　截　根　角　段　只
2. 又瘦又饿　胖嘟嘟　茧　美丽　3. ②

快 乐 习 作

1. 尖尖的　小小的　黑　亮　红红的　一顶帽子　油亮亮的　一把打开的扇子　黄黄的　尖　长
2. 略

第二单元

夏　季

1. 树木　水草　鸭子　钻天杨　垂柳
2. (1)一队勇士　一座绿色的长城　(2)高大　多
3. 翠　金色　雪白　绿色　蓝　碧

美丽的家乡

1. 连绵起伏　茂密　沉甸甸　清澈见底　碧绿　漂亮　神秘　清脆悦耳　不计其数
2. 由远及近　稻田　小溪　竹林
3. (1)①　(2)③

风姐姐,对不起(节选)

1. 一　2. 摇动　发出　欢迎　迎接　感谢
3. (1)①　(2)③

快 乐 习 作

1. 碧绿碧绿的　像一个个成熟的桃子竖立在水面上　几片害羞的花瓣　一个个亭亭玉立的少女　摇头晃脑地
2. 略

第三单元

我心爱的四驱车

1. 车头中间　车身两侧　车尾　车轮　三
2. 爱不释手　3. ①
4. (1)排比、比喻　(2)平坦　遇到急转弯或障碍物　崎岖不平　(3)很快

我的新玩具

1. 五　三　四
2. (1)柔软的面团　带笑脸的气球　橡皮泥
   (2)一个圆球　一个“圆饼”　五个角　漂亮的
3. (1)头　身子　尾巴　(2)略

玩具女孩(节选)

1. 个　座　片
2. 埃米莉　一个玩具　小圆球　小汽车　小鱼　会变玩具　玩具
3. ②

快 乐 习 作

1. 小熊打鼓　大　圆　一对耳朵　圆圆的　大大的　右手　左手　每次都逗得我哈哈大笑
2. 略

第四单元

大　明　湖

1. 灿烂　悦耳　迷人　优美　美丽　细密
2. 四　三　水中倒影　游船　鱼儿
3. (1)②　(2)比喻　大铜镜　(3)动　拟人

秋天的香山公园

1. 最引人注目的是那漫山遍野的红叶。　香山公园里潺潺的流水也很动人。　再看,路旁的花坛里,花儿绽开笑脸,争芳斗艳。　红叶　流水　花儿
2. 一串红　鸡冠花　菊花
3. (1)①　(2)②　(3)②

小鹿斑比(节选)

1. 可怕(疯狂肆虐)　哗啦哗啦　淡淡　慢慢　高高　来回
2. 闪电划过　雷声轰鸣　倾盆而下　“哗啦哗啦”　闪电　雷声　“隆隆”声

快 乐 习 作

1. 柔和　柔软　长长　灿烂　清清的　自由自在　舒畅
2. 略

第五单元

小猴子戴眼镜

1. ②　2. ①　3. ①　4. ②

骄傲的水珠

1. (1)自鸣得意　(2)得意忘形
2. (1)拟人　(2)比喻
3. 一粒粒珍珠　蒸发　听到赞美声，就盲目骄傲，自鸣得意，其结果是可悲的

苍 鹰 教 艺

1. 只见他在蓝天里，忽而展翅作高空盘旋，忽而又疾速俯冲低空……
2. ，　。　、　、　，　，　。
3. ①

狐狸与仙鹤

1. 扁　宽　尖　长　大　红　大　圆　大　甜　细　长
2. ②　①　3. ①

快 乐 习 作

1. ②　①　③　④　2. 略

第六单元

鲁 班 造 伞

1. 找　劈　照　扎　找　剪　蒙
2. 太阳像个大火轮　太阳　大火轮
3. 高兴　示例：开心　快乐
4. 一根竹子　一个架子　一块羊皮　伞　挡雨　遮太阳

郑　板　桥

1. 独树一帜　妙趣横生(闻名于世　万古不移)
2. (1)①　(2)②
3. 字大大小小，歪歪斜斜，如乱石铺路，但是给人一种特殊的美感，自成一家，这就是他的“板桥体”。
4. 私自开仓救济百姓；卖字画散发银子给穷苦百姓。

鞋子里的盐：迈克尔·乔丹(节选)

1. 迈克尔·乔丹　2. 激烈　好看　3. ①

第七单元

贪心的狐狸

1. 个　块　个　2. 口袋该归谁
3. 里面准是一块大肥肉，足够我吃两顿的。
4. ③

骄傲的小蚂蚁

1. 啊！地球上最高的山和最大的洋都被我征服了，我多伟大！得赶快回去，向伙伴们炫耀一番！　得意　什么？连小土堆和小水洼都过不去？我不是战胜过最高的山和最大的洋吗？　疑惑不解
2. 小蚂蚁，你只是在地图上走了一圈而已，并不是真的登上了珠穆朗玛峰，越过了太平洋。
3. ③√

红气球和白蝴蝶

1. 比喻　房子　玩具积木
2. ②①④⑤③　3. ②

兔子的名片(节选)

1. 狐狸　狼　老虎　大象　2. 聪明　3. ②

第八单元

小 象 练 功

1. 轻而易举　自不量力
2. 看，“哗啦”一下，一只装满水的大桶让他用鼻子抬了起来。“轰隆轰隆”，地上的十几根木头被他用鼻子轻而易举地卷了起来。
3. 有一天　日子一天天过去了　一天　当天　第二天
4. (1)②　(2)③　(3)①

乌 龟 赴 宴

1. 穿过　爬过　蹚过
2. (1)惊讶　(2)言而有信　(3)心不在焉　(4)友谊
3. (1)乌龟伯伯冒着风雨、顶着冰雹来到了小白兔家。
   (2)要向乌龟伯伯学的第一点就是言而有信。
   小白兔会说：“我要做一只言而有信的兔子。”

鹰和鸡的故事

1. 六
2. 同是从蛋中孵出，同是嫩嫩的身架，软软的翅膀
   (1)想法不同：小鹰向往白云、蓝天，一心想飞到太阳身旁；小鸡只求找点剩饭、碎米，填饱肚肠。(2)行动不同：小鹰走出小窝，去呼吸新鲜空气；离开树荫，去接受阳光；羽毛刚刚长成，它就开始练习飞翔，越练越强。而小鸡不肯走出小窝；不肯离开树荫；不肯练习飞翔，最多是在树下草堆里扑腾几下，和同伴争粒草籽尝尝。(3)结果不同：小鹰长大了，它在高空展翅飞翔；小鸡长大了，它只会从草堆飞上矮墙。
3. ②

豌豆上的公主

1. 丹麦　2. (1)②　①　①　(2)①
3. 她是一位真正的公主，因为隔了二十床垫子和二十床鸭绒被，她居然还能感觉得到那粒豌豆。