同步讲练类

根据最新统编教材编写

最新修订

黄冈小状元 同步作文

四年级上

主编 万志勇



作文课堂

龙门書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 同步作文 四年级上 龙門書局



第一单元习作指导

推荐一个好地方

目标与要求 …… (1)
思维与方法 …… (1)
积累与借鉴 …… (7)
品读与分享 …… (9)
壶口瀑布 …… (9)
赏·海南 …… (10)
钟书阁 …… (11)
我最爱的长寿古镇 …… (12)
我爱西湖 …… (13)
南山大金鹰 …… (13)
北京颐和园 …… (14)
加勒比海水世界 …… (15)
我最爱的西西弗书店 …… (16)
我的美丽家乡——镇江 …… (17)
猫咖啡馆 …… (17)
那是个美丽的地方 …… (17)
神奇的废墟——波斯波利斯 … (17)
走江堤 …… (17)
迷人的圭峰山 …… (17)
我爱家乡这亮丽的龙神湖 … (17)
美丽的高美湿地 …… (17)
我爱我的家乡 …… (17)
美丽的海陵岛 …… (17)
练笔与运用 …… (17)

第二单元习作指导

小小“动物园”

目标与要求 …… (19)
思维与方法 …… (19)
积累与借鉴 …… (24)
品读与分享 …… (26)
我家的“动物园” …… (26)
我家的小小“动物园” …… (27)
小小“动物园” …… (28)
小小“动物园” …… (29)
我家的“动物园” …… (30)
小小“动物园” …… (31)
小小“动物园” …… (31)

小小“动物园” …… (32)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
我们这一家 …… (33)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
小小“动物园” …… (33)
练笔与运用 …… (34)

第三单元习作指导

写观察日记

目标与要求 …… (35)
思维与方法 …… (35)
积累与借鉴 …… (41)
品读与分享 …… (44)
昙花苗生长记 …… (44)
绿豆成长记 …… (44)
种白菜日记四则 …… (45)
发财树发芽的观察日记 …… (46)
鸡的观察日记 …… (47)
英国长毛猫观察日记 …… (49)
兔子观察记 …… (49)
月亮的脸 …… (50)
天与云观察日记 …… (51)
观察日记四则 …… (52)
仓鼠宝宝出世 …… (52)
可爱的母鸡 …… (52)
亲爱的红薯 …… (52)
我家的新成员 …… (52)
水培绿萝观察日记 …… (52)
练笔与运用 …… (52)

第四单元习作指导

我和_____过一天

目标与要求 …… (54)
思维与方法 …… (54)
积累与借鉴 …… (60)
品读与分享 …… (62)
我和诸葛亮过一天 …… (62)
我和后羿过一天 …… (63)
我和黑猫警长过一天 …… (64)
我和嫦娥过一天 …… (65)
我和灰姑娘过一天 …… (66)
我和九尾狐过一天 …… (67)
我和玉皇大帝过一天 …… (68)
我和阿波罗过一天 …… (69)
我和孙悟空过一天 …… (70)
我和孙悟空过一天 …… (71)
我和神笔马良过一天 …… (71)
我和鲁滨逊过一天 …… (71)
我和熊大、熊二过一天 …… (71)

我和仙子过一天 …… (71)
我和哆啦A梦过一天 …… (71)
我和黑猫警长过一天 …… (71)
我和洋葱头过一天 …… (71)
练笔与运用 …… (71)

第五单元习作指导

生活万花筒

目标与要求 …… (73)
思维与方法 …… (73)
积累与借鉴 …… (80)
品读与分享 …… (82)
发现身边的美好 …… (82)
手表“洗澡”记 …… (83)
打针记 …… (84)
难忘的一件事 …… (85)
架子鼓表演 …… (86)
姐弟战争 …… (86)
学骑自行车 …… (87)
捞鱼河之行 …… (88)
捉蚊记 …… (88)
生活万花筒——钓鱼 …… (89)
第一次炒菜 …… (89)
收获满满的秋游 …… (89)
捉泥鳅 …… (89)
春节趣事 …… (89)
古北水镇之旅 …… (89)
一个陌生人的爱 …… (89)
奶奶过生日 …… (89)
赶鹅记 …… (89)
练笔与运用 …… (90)

第六单元习作指导

记一次游戏

目标与要求 …… (91)
思维与方法 …… (91)
积累与借鉴 …… (98)
品读与分享 …… (100)
看谁反应快，欢乐一起来 … (100)
令人捧腹的“袋鼠跳”游戏 … (101)
抢椅子 …… (102)
抢凳子游戏 …… (104)
有趣的游戏 …… (104)
惊险刺激的躲避球游戏 …… (105)
“同舟共济”话游戏 …… (106)
好玩的“无线长” …… (106)
传统游戏 …… (107)
击鼓传球 …… (107)
打雪仗 …… (107)
好玩的弹珠 …… (107)
难忘的游戏 …… (107)
记一次游戏 …… (107)

画鼻子 …… (107)
钢针战气球 …… (107)
保护乒乓球 …… (107)
练笔与运用 …… (107)

第七单元习作指导

写信

目标与要求 …… (109)
思维与方法 …… (109)
积累与借鉴 …… (115)
品读与分享 …… (117)
致奋战在抗疫一线的白衣天使 …… (117)
第一次给自己写信——致“懦弱”的自己 …… (118)
给外公的一封信 …… (119)
给何语萱的一封信 …… (120)
致祖国妈妈的一封信 …… (121)
给妹妹的一封信 …… (122)
给表姐的一封信 …… (123)
给祖国妈妈的一封信 …… (124)
给妈妈的一封信 …… (125)
给老师的一封信 …… (125)
给妈妈的一封信 …… (125)
给西部小朋友的一封信 …… (125)
给奶奶写的信 …… (125)
给柏成峰的一封信 …… (125)
给亲爱的爸爸一封信 …… (125)
给玲玲的一封信 …… (125)
给好朋友的一封信 …… (125)
修改与提升 …… (126)
练笔与运用 …… (127)

第八单元习作指导

我的心儿怦怦跳

目标与要求 …… (129)
思维与方法 …… (129)
积累与借鉴 …… (135)
品读与分享 …… (137)
我的心儿怦怦跳 …… (137)
我的心儿怦怦跳 …… (138)
我的心儿怦怦跳 …… (139)
我的心儿怦怦跳 …… (140)
我的心儿怦怦跳 …… (140)
我的心儿怦怦跳 …… (141)
我的心儿怦怦跳 …… (142)
我的心儿怦怦跳 …… (142)
第一次国旗下讲话 …… (142)
我的心儿怦怦跳 …… (142)
等待久别的爸爸 …… (142)
修改与提升 …… (142)
练笔与运用 …… (143)

第一单元习作指导

★ 推荐一个好地方 ★

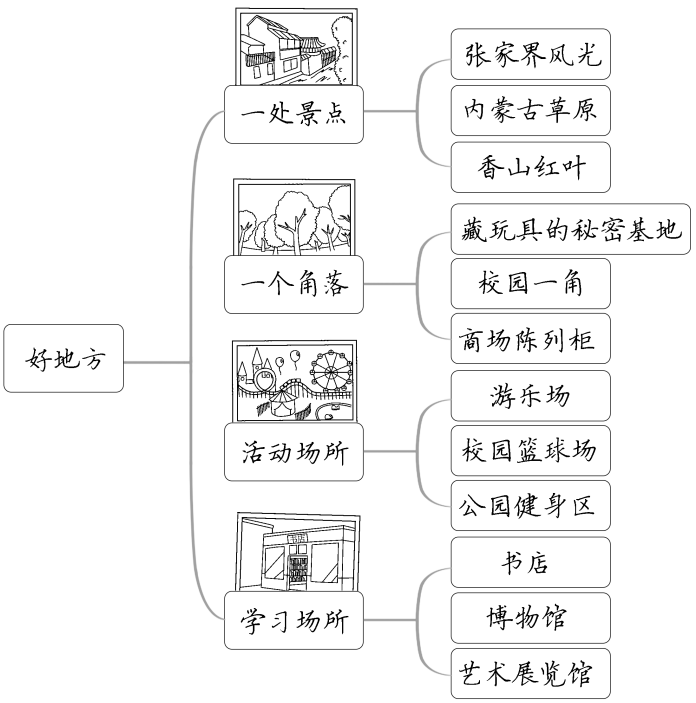
目标与要求

有没有一道风景，或婉约，如江南秀色，或狂放，如大漠长河，令你魂牵梦萦？有没有一处秘境，或是街角小小咖啡屋，或是公园长长步行道，令你流连忘返？有没有一个地方，也许是公园摩天轮，也许是学校阅览室，令你念念不忘？心中有景，笔下有情，同学们快提笔向大家推荐一个好地方吧。

目标要求	
	1. 能把自己曾经去过（熟悉）的地方按一定顺序介绍清楚。
	2. 介绍时，要把这个地方的特点写具体，并把推荐的理由写充分。
	3. 愿意分享自己的作品，并在交流中进一步修改、完善自己的作品。

思维与方法

头脑风暴



必须介绍	选择性介绍
• 地点（写明具体的地址或者方位） • 那里的景色（环境） • 在那里可以做些什么	• 美食（特产）介绍 • 参观学习的项目和内容 • 休闲娱乐项目和体验

思路探讨



龙一鸣，你印象最深刻的地方是哪里？

我印象最深刻的地方是苏州。我记得船游苏州老城，那里的水很清澈，蓝天白云的倒影在清凌凌的水中摇曳，两岸白墙黑瓦静静肃立，好像在讲述枫桥夜泊的古老故事。我还记得苏州的船娘很热情，会快乐地唱小调，还会讲许多小故事。走进古民居，里面的建筑格局很精巧。当然，那里的小吃太美味了，八珍糕、鲜肉月饼、万三蹄……一想起来就流口水啊！





处处留心皆学问，你是一个很用心的游客。除了美景、美食，在苏州你最想了解的是什么？

我买了很多苏绣手帕和丝巾，很想去工厂看看他们是怎么绣成这么美的图案的，也想了解丝巾和油纸伞的制作过程。





说得真好。老师根据你的回忆，总结出要介绍某个地方的特色，可以从以下七个方面入手：①独特风光（特色陈列）；②特色美食；③地方特产；④风俗民情；⑤可供参观的地方；⑥可供学习的内容；⑦其他吸引别人去的方面。这么多内容要面面俱到吗？

不，我想选择苏州的水乡美景、美食和地方特产三个方面将其写具体。





你已经学会怎么选择写作内容了。先在草稿纸上列出能够体现“好地方”特点的项目，再选择你最熟悉、最想写的部分写具体。这样就能做到心中有数、言之有物了。

方法导航

从课本中学方法 **把观察到的和联想到的巧妙结合起来。**



认真观察，把观察到的和联想到的结合在一起，就能把景物（环境）的特点写具体。

老师，我们应该怎么观察呢？





首先要有序，一处风光或者一个处所，可以按照从远到近、从上到下等顺序进行观察和描写。其次要多感官参与，比如描写河水，我们可以通过视觉，描写河岸的样子，水的颜色，水中的水草、鱼儿，水面的游船，等等；通过听觉，描写水声、风声和岸上人们的谈笑声；通过触觉，描写水冰凉的触感；通过嗅觉，描写周围空气是潮湿的，带着杨柳清香的气息。最后要进行多次观察，清晨、中午、晚上，同一个地方的景致是有变化的。

那怎么展开联想呢？





联想源于生活。我们可以进行相似联想，抓住河水碧绿、平静的特点，将河水想象成一块翡翠、一面明镜；可以进行相关联想，听到游船上船娘欢快的歌声，联想到苏州人民幸福的生活。下面，看看课本片段，体会把观察到的和联想到的结合起来的妙处吧。

课内实例

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻

“隆隆的响声”“响声越来越大”是听到的，“好像闷雷滚动”“如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”是联想和想象到的。

水天相接的地方出现的“一条白线”，白线“向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”以及“白浪翻滚”都是看到的，“形成一堵两丈多高的水墙”“犹如千万匹白

滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

——赵宗成、朱明元《观潮》

色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”是联想到的。

作者有声有色的描写和丰富的联想，使人如临其境。

从名篇中学方法 **从不同角度把景物写具体。**

老师，我明白了，要把“好地方”的特点介绍具体，不但要多观察、善联想，还要围绕一个中心词，从不同角度写具体。



是的，你总结得很好。你的关于“水乡景美”这一特点的表格，角度多样，有写实，有联想，真棒！

段落	内容			联想
总述句	苏州老城真美啊！			
分述	古宅	精致的美	白墙、黑瓦、挂在屋檐的灯笼	等待游子归家的老者
			墙角的三角梅、盆栽	俏皮的孩童
	流水	清澈的美	倒影摇曳	翡翠、明镜
			欢快的鱼儿	跳动的音符
			充满欢声笑语的游船	悠闲的大鱼
	小桥	古朴的美	远看	卧虹
			近看	德高望重的老者
	人们	和谐的美	岸边的洗衣妇、锻炼的老者、学步的孩童	和谐的奏鸣曲



老师，像书店、藏玩具的秘密基地，该怎么介绍它们的环境呢？





可以先介绍它们的布局，再介绍具体的陈设。写作方法是共通的。

除了风光和环境，“好地方”的其他特点该怎么介绍？





别急，我们看看作家是怎么写的。

名篇实例

大兴安岭的这个“岭”，跟秦岭的“岭”大不一样。这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，看也看不完，看也看不厌。每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。

——老舍《林海》

老舍先生从岭的形状、岭的数量两个角度描写了大兴安岭“岭多”的特点，并且运用和秦岭对比的方式突出了“岭”的温柔。

从范文中学方法　抓住特点把“好地方”写具体。

老师，我已经知道怎么把“好地方”的一个特点写具体了，那么我应该怎么把想写的组织成一篇文章呢？



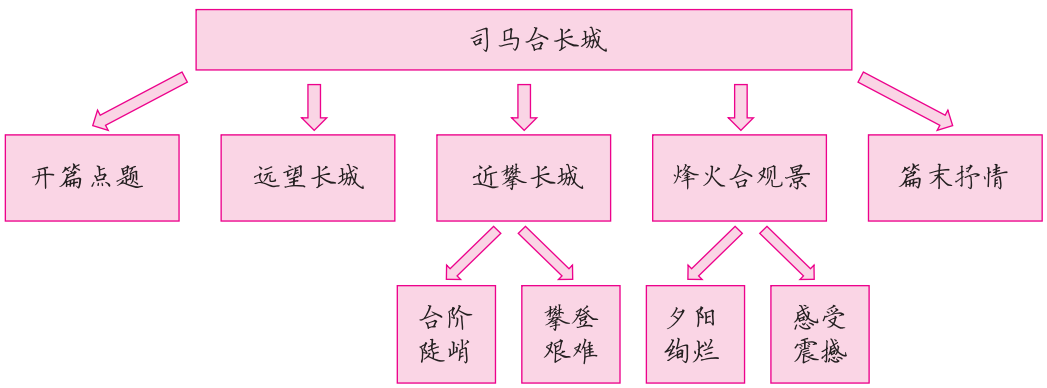


我们之前已经做了充分的准备，只要根据“好地方推荐清单”，选好写作内容，列出提纲，标注详略，就可以动笔写作啦！



来看看下面这篇《司马台长城》是怎样抓住特点写具体的。

列提纲



读范文

司马台长城

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　李玥霖
指导老师：江映红

“不到长城非好汉！”七夕，我跟妈妈去了北京的司

马台长城。司马台长城被誉为“中国长城之最”，其特别的地方在于“野”。所谓“野”是指它是目前唯一保留明代原貌的长城。

傍晚时分，我们乘坐缆车登上接壤长城的山路，居高临下，长城犹如一条矫健的巨龙蜿蜒起伏地盘旋在高山上。虽然已经在书本上看到过长城之美，但仍不及亲临其境震撼！

步行十分钟，顺着人流我们踏上了长城。长城是由许许多多大小不一的石头修建而成的，正因如此，每个台阶的高度不一样，我们必须非常小心地行走，而我们走的那一段路坡度高达 70 度。我们眼盯着地面，手脚并用，像小猴子爬树那样爬着，忘了究竟爬了多少级台阶，猛一抬头便看见了第一个烽火台。

眼看就到烽火台了，忽然听见妈妈说：“哇！好美呀！”我听到后猛一转身，啊，我被眼前的景色惊呆了！雪白的云朵被夕阳染成了红色，慢慢地，整个天都红了，附近的山也被染红了，长城也被染红了，我的皮肤也被染红了。我们找了台阶坐下，静静地陶醉地看着这壮丽的景象和气势磅礴的长城的完美结合。啊！真让人有一种君临天下的感觉，我不禁感叹：“江山如此多娇！”

天慢慢地暗下来，长城上的小油灯缓缓地亮起来了，我提着一早准备好的小灯笼，带着美好的回忆，以及对长城的敬畏和欣赏，踏上回程之路。在路上，我好奇地问道：“妈妈，古时候没有起重机，那些大石头是怎样运上山的呢？”妈妈说：“真佩服古代劳动人民！是他们运用智慧和力量才建成这前不见头后不见尾的、伟大的长城！”

如果你到北京来，一定不要错过司马台长城。

开篇简洁：开篇引用俗语，简明扼要地点出写作对象——司马台长城，并写出了其“野”的特点。

观察有序，叙述有条理：小作者在主体部分详写远看长城宏伟壮观、近攀长城险峻艰难、登高观景无比震撼，做到了言之有序、言之有物，并能结合眼前所见产生联想，直接抒发情感，表达对司马台长城的赞叹之情。

略写简约：回程部分为略写。小作者通过与妈妈的对话，表达了对古代劳动人民的赞美之情。

结尾照应开头：结语强调“不要错过司马台长城”，首尾呼应，令人印象深刻。

习作点评：小作者能够多角度观察，按照由远及近的顺序描写自己攀登司马台长城的所见所感，并引发联想，写出了司马台长城壮丽的景象和磅礴的气势。同时，小作者通过写景和直接抒情，表达了对司马台长城和古代劳动人民的赞美之情。文章顺序明晰，条理清楚，修辞得当，令人印象深刻。

积累与借鉴

好词语

关于视觉的词语：

翠色欲流　金碧辉煌　万紫千红　层林尽染　含苞待放
微波粼粼　杨柳依依　高低错落　宽敞明亮　井然有序
横七竖八　杂乱无章　宏伟壮观　琳琅满目　世外桃源

关于听觉的词语：

清脆悦耳　震耳欲聋　铿锵有力　婉转动听　叮咚作响
鸦雀无声　锣鼓喧天　悄然无声　万籁俱寂　声如洪钟
潺潺　淙淙　汩汩　滴答　哗啦

关于嗅觉的词语：

沁人心脾　浓郁醇香　暗香浮动　芳香四溢
芬芳馥郁　丹桂飘香　淡淡墨香　臭气熏天

关于触觉的词语：

凹凸不平　冰冰凉凉　嫩滑细腻　热乎乎　干燥
炽热　坚硬　柔软　粗糙　湿润

关于感受的词语：

流连忘返　叹为观止　应接不暇　依依不舍　百闻不如一见
心潮澎湃　心满意足　心旷神怡　兴致盎然　心驰神往
喜滋滋　欣欣然　兴冲冲　乐悠悠　乐陶陶

好开头

《壶口瀑布》开头：

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　李京涛　指导老师：江映红

去年暑假，我去了陕西，见到了闻名遐迩的壶口瀑布，至今它那雄伟壮丽的身姿都时时浮现在我眼前。（简评：开门见山，点明“好地方”的特点。）

《古镇“西塘”，我心中的水墨画》开头：

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　莫可　指导老师：江映红

西塘位于浙江嘉兴，它是六大古镇中面积最大的一个，有烟雨长廊、安境桥、卧龙桥等著名景点。古镇薄雾似纱，白墙墨顶，瓦屋倒影，舟影波光，香气飘逸，像一幅幅美丽的水墨画，让人陶醉，也总让我忍不住羡慕那些住在巷陌里的寻常人家。（简评：描写式开篇，一开篇便展现出“好地方”独特的魅力。）

《我爱我的家乡》开头：

浙江省东阳市湖溪镇中心小学四(2)班　李雨馨　指导老师：申屠军英

“一座座青山紧相连，一朵朵白云绕山间，一片片梯田一层层绿，一阵阵歌声随风传，哎，谁不说咱家乡好……”家乡是生我、养我的地方，是我成长的摇篮，更是世界上最最温馨的地方。（简评：引用式开篇，吸引读者。）

《美丽的青澳湾》开头：

广东省汕头市金龙小学四(8)班　刘瑜　指导老师：谢利莹

我们的祖国有很多美丽的景点，有举世闻名的万里长城，有景色迷人的西湖，还有被称为天下奇观的钱塘江大潮……但我印象最深的莫过于汕头市南澳岛的青澳湾了。（简评：列举式开篇，对比突出写作对象。）

好结尾

《鼓浪屿之旅》结尾：

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　梁雅妍　指导老师：江映红

这里的景色实在太美丽了，我要去拍照留下美好的回忆。如果您没有来过，那我希望您也到鼓浪屿走一走，看一看，感受一下鼓浪屿独特的风情吧！（简评：自然式结尾，表达喜爱的感情。）

《迷人的桃花冲》结尾：　湖北省黄冈市实验小学四(8)班　童思睿

我们马上就要离开这个风景宜人的桃花冲景区了。这里的山，青峰林立；这里的谷，秀美幽深；这里的林，葱郁茂密。迷人的风景让人恋恋不舍。再见了，桃花冲！（简评：总结式结尾，点明景区特点，令人印象深刻。）

《海上美景——海南》结尾：　重庆市西师附小四(4)班　孙嘉　指导老师：谢莲

开篇：在中国，有一个人间天堂——海南。

结尾：这就是美丽的海南，我们的人间天堂！（简评：首尾呼应式结尾，一气呵成，结构完整。）

《最美是草原》结尾：　福建省福州市鼓楼第一中心小学四(7)班　林乐泓

爸爸开着车子载我们踏上了回家的路，我望着车窗外的绿色，在心里默默念着：再见了，呼伦贝尔草原；再见了，骏马、大牛和羊宝宝！车儿呀，你慢点开，让我再看一眼这蓝天、碧草，让我在这片奶茶飘香的土地再停留片刻！（简评：直抒胸臆式结尾，抒发强烈的感情。）

好段落

《桂林漓江》精彩段落：

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　黄钰蕾　指导老师：江映红

下了竹筏，肚子不争气地叫起来。怎么办？去吃螺蛳粉吧。面前的螺蛳粉真是一道色香味俱全的美食。火红的辣椒油配上雪白的米粉，一看就直勾人胃

口；酸笋和腐竹比美，令人无法自拔；花生和木耳谈天说地，使人忘记了时间。吃上一口，辣椒油、米粉、酸笋、腐竹、花生、木耳在舌尖起舞，令人如痴如醉，回味无穷。（简评：小作者先概括再具体，从颜色、食材、滋味三个角度写螺蛳粉的“色香味俱全”，描写有层次，特点突出。）

《相遇·青海湖》精彩段落：

重庆市朝阳小学两江校区四(5)班　徐宏睿　指导老师：冉小莉

还有那一片片油菜花，真是一片花海呀！走近细看，有些花还没有开放，像一个个害羞的孩子，不敢打开那一层层花瓣；又像一个个小小的黄桃。还有只开了一半的花，它努力地挣开层层花瓣，想要绽放最美丽的笑容。旁边那盛开的油菜花，展开美丽的裙子，像一个高傲的舞者，让人们叹为观止。还有那一团团油菜花抱在一起，像小孩们在一起玩游戏，又像几个人在讲着悄悄话。那些与别的油菜花分开的花朵，则像一个个孤独的老人。（简评：小作者围绕油菜花的姿态展开描写，想象绮丽，写出了油菜花或羞涩或坚强或张扬的美。）

《潜水艇博物馆》精彩段落：

广东省江门市新会圭峰小学四(7)班　梁琛岚　指导老师：吴春苑

穿过一个临时搭建的小桥，进入潜水艇内部，里面又窄又矮，可闷热了，可想而知官兵们在里面是多么不舒服。两边有各种仪器，仅留下容一个人通过的通道。再往里面走，有几间长官的卧室。据导游介绍，这些卧室只有 2 平方米，里面的床只有沙发那么宽。旁边是士兵的卧室，目测只有 4 平方米，8～10 个士兵共用一间卧室。他们的床是用竹竿和一层薄薄的白布做成的，又窄又短，人躺在上面翻身都很难，远没有我们家里的床舒服，但为了保卫国家，官兵们克服了种种不适。潜水艇里面有厨房，厨房里面放着压缩干粮，平时官兵们都是靠它来充饥的。再往潜水艇里面走，就会看见发动机、雷达室、发射导弹和鱼雷的设备等，官兵们就是靠它们来保卫我们的国家的。（简评：小作者由外到内，有序地介绍了我国第一代潜水艇的内部构造，运用作比较、列数字等说明方法，突出了潜水艇内部“闷热”“窄”“矮”等特点。）

品读与分享

壶口瀑布

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　李京涛　指导老师：江映红

去年暑假，我去了陕西，见到了闻名遐迩的壶口瀑布，至今它那雄伟壮丽的身姿都时时浮现在我眼前。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”记得出发前，我的耳边无数次响起了那千古传诵的激昂诗句，黄河水怎么能从天上来？这未免也太夸张了吧。

我带着这样的疑问，不知不觉地踏进了景区大门。首先映入我眼帘的是一

块刻有“壶口瀑布”四个大字的石碑，它正在庄严而又热烈地欢迎我们的到来。顺着石碑的方向看过去，一片雾气升腾，欲与天相接，宛若仙境。那滚滚的雾气四周早已是人山人海，仿佛筑起了一道厚厚的人墙，我兴奋地朝人墙方向奔去，想看个仔细。

挤入人群后，我被眼前“气吞万里如虎”的磅礴气势震住了。只见北面水天相接的地方，突然有千万条黄色巨龙腾云驾雾、挟雷裹电般从天而降，落入一望无垠的河面，激起骇浪翻滚，我不由得惊叹：黄河水果真是从天上泼下来的。经过稍稍调整和排兵布阵，群龙又齐头并进以雷霆万钧之势向前奔涌，顷刻间，这支井然有序的黄龙队伍翻腾到了我脚下的兀石上，面对骤然缩小的峡谷，它们似乎被触到“逆鳞”，霎时怒不可遏地张牙舞爪地往壶口上撞，顿时巨浪滔天，震耳欲聋的吼声直插霄汉，最后猛地摔入深谷，呼啸而去，只留下一团团撞碎的“黄鳞”和一串串山崩地裂的回声。

两岸峭壁如削，怪石嶙峋，它们岿然不动地凝视着这一切。我也目睹了无数条巨龙从眼前奔腾而来，呼啸而去，却怎么也看不厌。假如黄河就是一条飞龙的话，那么壶口瀑布便是它口中含着的一颗明珠，它璀璨的光芒、恢宏的气势凝成了黄河的一道奇观。这样雄伟壮丽的景观，你又怎能错过？

习作点评：这篇习作介绍的是一处自然景观，小作者以李白的诗句“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”入题，从远到近地写了壶口瀑布从天而降的磅礴气势。写水形富于想象，以巨龙作比，形神兼具；写水声凝练概括，令人荡气回肠。



赏·海南

重庆市北碚区朝阳小学四(1)班　张艺馨　指导老师：冉小莉

如果人间真有仙境，那就是海南岛。

海南的海，蓝得耀眼。一阵风吹来，海面上一层层波浪袭来，像一级级浅蓝的台阶。我捧起碧蓝的海水，咦，怎么是白色的？难道是大海向天空借了一点这美丽的蓝？放眼望去，浅蓝，天蓝，湛蓝，一直蓝到天边，蓝到山脚。这时，大海平静无涟漪，宛如一面镜子。阳光洒向海面，闪出耀眼的光芒，像在海面上撒了一层金粉，看起来美极了！起风时，水面波涛汹涌，那是浪花在跳舞。远处，一条白线越来越近，浪花打在礁石上发出“哗哗哗”的声音。

海南的沙滩，五彩缤纷。远看，沙滩洁白如银，在阳光下闪着白色的光芒。近看，沙子金光闪闪，手捧起一捧沙，就像捧着金粉。沙子透过指缝滑落下来，柔软而温柔。微风吹来，小沙粒随风卷起。沙滩上，有些小朋友在奔跑，后面跟着一串脚印，波浪袭来，那些脚印一转眼就被大海收藏。傍晚时分，海螺静静地趴在沙滩上听着风和海浪嬉戏的声音，贝壳躺在沙滩上看着远处袭来的一层层橙红色的浪花，撞击着礁石。我走在沙滩上，双脚踩进沙里，像踩在白云上，软软

的，十分舒服。

海南的椰林，郁郁葱葱。硕大的叶子像一片片芭蕉扇，为我们遮阳挡雨。一阵风吹来，叶子发出“沙沙沙”的响声，好像在演奏一首动听的乐曲。远看，一棵棵椰子树组成一个巨大的屏障。近看，椰子树就像一把撑开的大伞。阳光洒下来，叶子闪着碧绿的光，透过绿叶，一些斑点碎影映在沙滩上。椰树的树干又粗又直，树皮凹凸不平，摸起来十分粗糙。椰树上长着一个个浅棕色的椰子，椰子里有香甜的椰汁。椰汁入口清凉，丝丝甜味甜到人内心深处。

海南，只要来过，心就不曾离开。

习作点评：这是一篇描写自然风光的习作。小作者抓住最难体现海南特色的海水蓝、沙滩炫、椰林密的特点展开描写。第二至四自然段为并列结构的分述段落，都是先总述特点再分别具体写。全文色彩浓烈，动静结合，写出了海南仙境般的美景。



钟书阁

重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班　李恩同　指导老师：刘俐宏

今天我给同学们推荐一家很特别的书店，这家书店名字叫“钟书阁”。钟书阁是一家大型连锁书店，我要推荐的这家就在重庆，它位于杨家坪商圈中迪广场三楼，总占地约 1400 平方米，非常大，是我见过的有特色的书店当中最大的。据说这家店开业仅仅半个月，卖出去的书就超过 2 万册，而且接待的客流量近 20 万人次。当然，不只有看书的人来光顾，还有好多来拍照留念的，可见“钟书阁”的火爆程度。

钟书阁能这么受欢迎，一定有它的特别之处，现在我就来介绍一下，相信你听完我的推荐，一定会心心念念要去钟书阁看看的。

它的建筑风格很特别，中式的风格中透着现代气息。走近书店，我们可以看到这家书店的牌匾和别的书店不一样，是书法体的，“钟书阁”三个字是从右往左读的。它的墙壁是用玻璃做的，玻璃墙上还写了汉字、英文、日文等，其中汉字不只有简体字，还有代表中国汉字起源的甲骨文等，显得特别有文化味道。

它的设计很人性化。一进门就能看到深棕色的空间被“灯罩书架”的暖色光源所填充。里面有椅子和桌子，桌子旁边又挂了小台灯，让人感到既温暖又明亮。小孩子还可以躲在“秘密基地”里看书。当我们走进儿童区时，会发现地板上画着大大的地球仪，墙壁是五颜六色的，而且是卡通形状的，有像小火车的，有像米老鼠的，还有像小猫的，这样的设计是不是很符合儿童的口味呢？

它的颜值很高，这也是它深受人们喜爱的主要原因之一。当你来到书店中心区域时，你会惊叹：“好多书啊！”更让人惊叹的是，这些书放在了别致的书架——山形阶梯书架上，很有重庆吊脚楼的风格。

它的气味还很香，这可是食物的香味哟。从“山形阶梯”走到四楼，就是咖啡

阅读区。这里简直就是吃货的天堂，有提拉米苏、黑森林等好吃的蛋糕，还有各种饮料、饼干、冰激凌等，真是应有尽有。我点了一块黑森林蛋糕，甜甜的，软软的，很好吃。

我强烈推荐大家去钟书阁看看，吃着好吃的蛋糕，看着自己喜欢的书，这是一种美好的享受。

习作点评：这篇文章介绍的是一个读书场所——书店钟书阁。小作者围绕钟书阁深受人们喜爱的原因，从书店规模、建筑风格、人性化设计、高颜值等方面具体展开描写，行文流畅，情感自然。

我最爱的长寿古镇

重庆市巴蜀小学四(2)班　刘姝含　指导老师：叶茂

“古城小镇烟雨中，雕梁画栋飞檐壁。碧波荡漾小河流，河滨小桥行人望。”今天我为大家推荐的就是我作的这首诗里描绘的长寿古镇。

长寿古镇风景优美。这里的房屋美观大方，雕梁、画栋、飞檐、白壁、黑瓦，蕴含着富有特色的古典韵味。一条小河穿镇而过，缓缓流淌，碧波荡漾。横跨两岸的石拱桥，静静地伫立着，守护着一代又一代的居民，沉默而伟大。雨来了，淅淅沥沥地落下，打在青石板铺成的路上，发出的声音非常好听。雾气升腾，烟雨蒙蒙，好似给小镇笼罩了一层薄纱，朦胧而美丽，令人沉醉。远远望去，斑驳的白墙上布满了青油油的爬山虎；河岸空地上，柳枝轻轻摇曳。看！一个打着小白伞、穿着白色中长碎花裙、戴着珍珠耳环的少女款款地向石拱桥走去，桥下的河水静静地流淌着。这一切，多像一幅经年的油画啊！

长寿古镇的居民勤劳善良。晨光熹微，古镇便苏醒了。男人们在田地里辛苦地劳作，为的是秋天能有更好的收成。每天早上天蒙蒙亮，他们就开始下田干活，一直到中午，稍加休息后继续干活，直到天黑，他们披星戴月，却没有怨言。妇女们也不闲着，她们在各家门口卖小物件，有一针一线绣出来的精美的荷包，有可爱的木偶，有香喷喷的食物……古镇还会有许多表演，有踩着高跷走路的，有穿着薄薄的衣服滚钉床的……这时候的古镇热闹非凡，游人如织。

这古镇也许并不宏伟，但它也有属于自己独特的美，这种美要用眼去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，更要用心去体会。

习作点评：文章首先以“长寿古镇风景优美”为中心句，从建筑、小河、石拱桥、雨中的古镇等角度具体写，多运用短句，读起来朗朗上口。其次以“长寿古镇的居民勤劳善良”为中心句，描写小镇男女的日常生活，详细生动。小作者从风景美、人情美两个方面来写长寿古镇独有的风情，条理清晰，值得学习。

我爱西湖

浙江省杭州市丹枫实验小学四年级　汤景乔　指导老师：许玉翠

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，能让大文豪苏轼把西湖比作美丽的西施，足见西湖的魅力。西湖是外地游客来到杭州必去的一处优美胜地，现在，就让我们一起走进美丽的西湖吧！

晴天时来到西湖，我建议你去逛逛花港观鱼，那里风景优美，有绿油油的大草坪，有花木繁盛的牡丹园，有浓荫夹道的花港……而我最喜欢的是观鱼池，那里有很多可爱的大鱼，金色的、白色的、红色的，还有杂色的。它们看似非常乖巧，在水里怡然自得地缓缓游动，但只要一粒鱼食就能让它们疯狂起来，像龙卷风一样冲到食物前，挤挤挨挨地凑在一起抢夺美餐。如果你离观鱼池太近，保证你衣服会沾上池水。

雨天，整个杭州都浸泡在了乳白色的牛奶里。而西湖更有诗意，湖面泛起淡淡的烟波，岸边的柳树姑娘在细雨中舒展着身姿。放眼望去，几艘小船在水面上慢慢地划过，那是游人在体验雨中泛舟的乐趣。

西湖的特产，不用说大家也知道，它就是西湖龙井！品西湖龙井一般在 4 月到 6 月最为合适，冲泡水温在 85 度左右，茶色金黄，有淡淡的麦香，入口甘甜，喝完让人觉得心旷神怡。

玩了一天，恐怕你最想做的事就是吃。楼外楼就是精中之选。它位于孤山脚下，始建于 1848 年。有人说“西湖醋鱼何处美，独数杭州楼外楼”，那里不仅有大名鼎鼎的西湖醋鱼，还有许多名菜：东坡肉、龙井虾仁、叫花鸡……请你闭上眼睛想想看，当你吃着可口的杭帮菜，抬头就可以望见窗外秀丽的西湖，那该是多么惬意的场景啊！

西湖不仅有美景，还有美食，到这里来的游人都会流连忘返。

我爱美丽的西湖，希望我能快快长大，可以带你一起游西湖。

习作点评：这篇文章写的是一个著名旅游景点。小作者选材多样，不但详写了晴天花港观鱼和雨中西湖的景致，而且介绍了西湖的特产、美食，令读者对杭州西湖有了较全面的了解。



南山大金鹰

重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班　谢欣怡　指导老师：刘俐宏

大金鹰作为重庆的标志性建筑，位于海拔约 680 米的南山之巅，其周围古木茂密，群山环绕，是重庆著名的游览胜地。在这中秋花好月圆之夜，请大家跟着我，去一睹它的风采！

夕阳西下，伴随着轻风我们来到了山脚下，可以发现一个特别引人注目的大金石屹立在山顶，它就像从土里冒出来的巨型金石。我们的车驶进了蜿蜒曲折

的盘山公路，走了一段，我一回头，发现大金石变成了一个美少女，她身穿金袍，长发上还扎着一朵金花。再近些，只见我面前蹲着一头金狮，它露出锋利的牙齿，像要把我吃进肚子里似的！我们经过半山腰，看见了不同形状的金石，而羊肠小道环绕在山中。突然山路一转，啊，我看见了大金鹰的全身，美丽的金鹰与它那精致的长喙出现在我眼前。我站在金鹰脚下仰望，多么雄伟壮观的大金鹰呀！它的翅膀紧贴身旁，头上有一双炯炯有神的大眼睛，嘴上长着钩子形的长喙，锋利的爪子死死地扣在一只红色的大海螺上。我抑制不住心中的兴奋与激动，一个箭步冲上了大金鹰的腰部，走进了观光台。看着它，我忍不住流下了眼泪，经过多年的风吹日晒，它身上的金箔已经落了一大半，显得有些陈旧，可它依然坚强地挺立着。

传说从前有个海螺给人间带来了疾苦，于是，一只巨鹰将其镇压在南山之巅。为了感谢这降妖除魔的神鹰，愿其永保一方百姓平安，人们才将这镇压妖螺的山巅取名为大金鹰。夜以继日地站着，大金鹰你累吗？你冷吗？舒服吗？快活吗？辛苦吗？整天守着我们，你幸福吗？

我站在南山大金鹰体内的观光台上，看见了重庆美丽的夜景，真漂亮呀！刚才的圆圆的大太阳已经不见了，这时已变成了白玉盘。眼前万家灯火，五彩缤纷的灯光照亮了半边天！

看来大金鹰不只是重庆的游览胜地，还是观光重庆夜景的好地方。听了我的介绍，你是不是也喜欢上了南山的大金鹰，想去见见它呢？欢迎大家来南山参观大金鹰。

习作点评：这篇习作介绍的是一个城市的地标式建筑。习作主体部分从远到近、从下到上描写了重庆南山的大金鹰，写实和想象结合巧妙，写出了不同的角度下大金鹰不一样的风采。传说的插入，又为大金鹰增加了几分传奇色彩。



北京颐和园

重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班　郑好好　指导老师：刘俐宏

我的老家在北京，北京是我国的首都，在那里有一个5A级风景区——历史悠久的颐和园。颐和园风景秀丽，景色宜人，是清朝时期的皇家园林，由大大小小三千多间宫殿园林建筑组成。大家对颐和园感兴趣吗？今天就由我为大家当导游，带大家认识一下颐和园吧。

当走进金碧辉煌的大门，你就会看见一棵高大的长寿树，这棵树树干弯弯曲曲的，造型别致，可真是难得一见的古树。

你走过长寿树后会看见枝叶茂密的树林，树林前面就是一片湖，这个湖就是昆明湖。它的形状像一只鸭子。湖里有许多含苞待放的荷花，游客们可以在湖

中划船。湖里还有小鲤鱼，它们时不时地跃出水面，溅起许多小水花。如果幸运，还可以看到野鸭子和鸳鸯在湖上嬉戏……岸边种着一排排高大的柳树，就像一排排卫兵守护着城堡。

在湖的尽头有一座石拱桥，由 17 个桥洞组成，所以也叫十七孔桥。桥栏的望柱上雕刻着大小不同、神态各异的石狮子，有 500 多个呢！

十七孔桥后面有一座大山，名字叫万寿山，当你爬上山顶，就会看见一座宏伟的寺庙，叫佛香阁，据说当年慈禧就是在这里烧香拜佛。经常有很多游客在佛香阁上观望风景，从这里往下看，能看到昆明湖。那宽广壮阔的昆明湖和这气势恢宏的万寿山，真可谓是湖光山色、山清水秀啊！

在昆明湖的左边有许多宫殿，其中我印象最深的是仁寿殿。以前它的名字不叫仁寿殿，而叫勤政殿。仁寿殿里面有一张金色的龙椅，龙椅前是一张桌子，由黄梨木做成，古代皇帝就在这里办公召见大臣。

颐和园是一个可以游山玩水的好地方，是北京人民的骄傲！欢迎大家来玩啊！

习作点评：这篇文章介绍的是一处著名的园林。小作者运用移步换景的写法，一一介绍了颐和园著名的景点——昆明湖、十七孔桥、万寿山、仁寿殿等，做到了言之有序，特点突出。



加勒比海水世界

重庆市巴蜀小学四(2)班　王子来　指导老师：叶茂

暑假是吃喝游玩的好时机，那去什么地方最合适呢？我认为最合适的就是“加勒比海水世界”。

加勒比海水世界位于重庆市南山上，那里交通方便，环境优美，各种各样的水上项目应有尽有！

我们可以乘坐轨道交通 6 号线和 381 路公交车去，也可以自驾，那里停车很方便。

加勒比海水世界最引人注目的项目是冲浪。冲浪区的水非常凉爽。不过你必须套上游泳圈，不然会被突如其来的大浪卷入池底。一股大浪袭来，你的脚会不由自主地离开地面约一米，那种感觉仿佛是踩着弹簧在跳跃，舒服极了。加勒比海水世界冲浪区的浪头比其他地方的浪头大，使你不去海边就能体会到冲浪的乐趣。这里的冲浪区的特别之处在于里面有一个舞台，冲浪前，你可以浮在水面上悠闲自得地看表演呢。

加勒比海水世界最刺激、最好玩的项目就数“大喇叭”了。当你靠近大喇叭时，会听到一阵阵声嘶力竭的尖叫声。有些胆小的人看着大喇叭就不寒而栗、两腿发颤，但如果你壮着胆子鼓起勇气去尝试，就会感觉非常有趣。我就去玩了一

把。我和同伴首先把皮划艇抬到滑道入口，再坐在上面，系好安全带，然后拉紧扶手，这样快乐的大喇叭之旅就开始了！皮划艇顺着滑道俯冲下来，我整个身体瞬间好像绷紧了一样，心跳加速，两眼发昏，情不自禁地开始大声尖叫。突然，皮划艇落进喇叭里，开始大幅度左荡右荡，有一种荡秋千的爽快感觉，刺激极了！等皮划艇掉入喇叭管里，顿时会感到如释重负、神清气爽。夏天玩这个项目，既能消暑，又可以缓解疲劳。

体验了各种项目，也许你的肚子就开始唱歌了，不过加勒比海水世界不会让你失望。出门不到 10 米左转就有一条风情街，那里有火锅店、菜馆、西餐店等，街边还有卖羊肉串、烤肠、冰粉等小吃的，看着就让人直流口水！在加勒比海水世界可以又吃又玩，甚至可以吃饱了再去玩！

走过路过千万不要错过，加勒比海水世界吃喝玩乐应有尽有，很多刺激好玩的项目让你流连忘返哟！心动不如行动，拿起手机赶快订购门票吧！

习作点评：这篇文章介绍的是一处游乐场所。小作者抓住玩的和吃的进行具体描写，其中重点介绍了引人注目的冲浪项目和惊险刺激的大喇叭项目，特别是大喇叭项目，小作者将整个过程写得惊心动魄又畅快淋漓，很有感染力。



我最爱的西西弗书店

重庆市巴蜀小学四(2)班　李一霏　指导老师：叶茂

同学们，你们一定有很多喜欢去的地方吧！我最喜欢去的就是西西弗书店。

西西弗书店在重庆有很多家分店，我去过观音桥店、东原店等，但我最喜欢去的还是新光天地的那家，那里的儿童区域在店外，找书很方便。

我每次都是和妈妈一起去，书店里有一个咖啡厅，在那儿能一边看书一边喝饮料。咖啡厅环境优美，地板擦得一尘不染，红色、黄色的沙发洁净柔软，空气中飘着浓浓的咖啡香。每次来这儿，我都会靠窗而坐，可以看看外面四季常青的绿化植物和川流不息的车辆，这样也可以让我的眼睛得到充分休息。我还特别喜欢喝咖啡厅的草莓嘟嘟奶，它是由各式各样的棉花糖和粉红色的草莓牛奶组成的，上面的棉花糖很好吃，下面的草莓牛奶喝起来仿佛有一股天空的香味。书店很安静，大家都在阅读，连一根针落在地上的声音都听得见。

我经常去儿童区，那里有童话书、历史书、漫画书等，种类很多。我最喜欢看的是一些轻松搞笑的书，如《米小圈上学记》，我经常被书里那些有趣的情节逗得哈哈大笑。

不知不觉，一下午过去了，几本书看完了，我也该走了。“书籍是人类进步的阶梯”，西西弗书店，我下次还要来！同学们，也推荐你们来哟！

习作点评：虽然从标题上看这篇文章写的是书店，但实际上小作者写的是自己喜欢的一个角落。小作者略写了书店的儿童区，详写了一个舒适安闲的角落——书店咖啡厅，并从咖啡厅的环境、陈设、美食、氛围入手，多角度进行具体描写，表达了对这个角落的喜爱之情。



扫码看范文

姓名	学校	获奖佳作	指导老师
倪一瑄	北京市朝阳区呼家楼中心小学四(5)班	《我的美丽家乡——镇江》	王冬梅
张嘉芮	重庆市渝北区礼嘉星光小学四(13)班	《猫咖啡馆》	
王若萱	浙江省宁波市镇海区建成学校四(2)班	《那是个美丽的地方》	张志生
程未了	重庆市巴蜀小学四(1)班	《神奇的废墟——波斯波利斯》	何岚
丰子轩	湖北省黄冈市黄州思源实验学校四(3)班	《走江堤》	张芳
苏婧曈	广东省江门市新会圭峰小学四(10)班	《迷人的圭峰山》	黄洁明
何艾嘉	江西省赣州市定南县第一小学四(6)班	《我爱家乡这亮丽的龙神湖》	冯纯凤
阙卓然	广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班	《美丽的高美湿地》	汤丽燕
李雨馨	浙江省东阳市湖溪镇中心小学四(2)班	《我爱我的家乡》	申屠军英
张天乐	广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班	《美丽的海陵岛》	江映红

练笔与运用

思维训练

按要求补充下列提纲

本次习作我要推荐的好地方是_____，初拟定题目为：_____。

(1)开头：交代清楚这个“好地方”的名称、位置，它对自己的意义。

我最喜欢的“好地方”是_____，它位于_____，它是我_____

_____

_____。

(2)中间：介绍自己喜爱这个“好地方”的理由(景色或者建筑布局、内部陈设、重要设施、美食、特产等)。

理由一：_____。

理由二：_____。

理由三：_____。

(3)结尾：抒发对“好地方”的_____之情。

初试身手

仿写片段

①珠海歌剧院，是中国唯一一座建在海岛上的歌剧院。②从远处看，珠海歌剧院的外形是个巨大的贝壳，纯白色的表面上还有很多奇妙的花纹，好像经过海浪精心雕刻一样，在阳光下显得格外精致。③走近了，从正面看，歌剧院又像个圆圆的太阳，从侧面看还像个弯弯的月亮，因此，珠海歌剧院被人们称为“日月贝”。④站在日月贝脚下，抬头仰望，你会被它的气势所震撼，它就像海兵一样昂首挺立，守卫珠海。⑤日月贝底下有一座灰色的建筑，就像一双手稳稳地托住贝壳，这座建筑就是超级大剧院，这里每天都会举行很多场高水准的演出。⑥晚上的日月贝就更迷人了，华灯初上，大小贝壳发出五颜六色的光芒，像极光一样神秘梦幻，又像一颗闪闪发光的“海上明珠”，美丽极了！(《美丽的珠海歌剧院》广东省江门市新会圭峰小学四(1)班　邹希洋　指导老师：林慧媛)

小提示

片段第①句总体介绍了珠海歌剧院的地理位置和地位。第②～⑥句介绍了珠海歌剧院的外形特点和结构等。小作者善于把握观察顺序，从远到近，从正面到侧面，从上到下，从白天到夜晚，写出了珠海歌剧院景致的特点。其中第②④⑥句在描写远望、仰视、夜晚观看歌剧院的外形特点时，写出了歌剧院“格外精致”“气势震撼”“迷人美丽”的特点。

有序的观察可以为描写作铺垫，有条理加上适当想象的文字可以把“好地方”的特征写得十分突出，写实和抒情的结合更容易传递作者的喜爱之情。

第二单元习作指导

★ 小小“动物园” ★

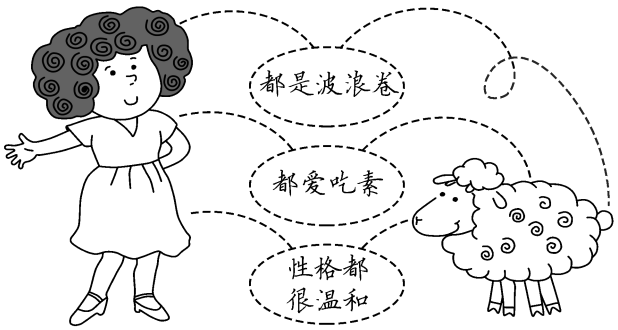
目标与要求

如果有一天，你的家变成一个动物园……瞧，胖胖的、憨态可掬的“熊”，他是谁？看，头发长长的、喜欢在水里游来游去的“大金鱼”，她是谁？哇，威风凛凛、从容散步的“大老虎”，他是谁？……小小“动物园”，亲爱的家，可爱的家人们，有多少有趣的事儿要向大家介绍啊！

目标要求	1. 能抓住家人与动物的相似之处，写出家人的特点。
	2. 愿意和同学、家人分享习作，修改不通顺的语句，体验表达的快乐。

思维与方法

头脑风暴



家人	外貌	兴趣爱好(特长)	特点	像什么动物
妈妈	头发是波浪卷	吃素	轻声细语很温和	绵羊
爸爸	胖胖的	钓鱼	憨憨的	熊
爷爷	常常板着脸	练毛笔字	不爱说话	大老虎
奶奶	喜欢穿花裙子	跳广场舞	总是笑眯眯的	孔雀
姐姐	头发很长	游泳	很爱逛街	大金鱼
我	长手长脚	擅长各种运动	活泼、爱说话	小猴子

思路探讨



你的家庭成员都有谁？他们有什么特点？

我的爷爷戴着眼镜，走路很慢；爸爸总是挺着大肚子；妈妈爱打扮，爱做家务；姐姐爱读书，爱运动……





如果家是一个小小“动物园”，他们分别像什么动物？以妈妈为例，说一说。

妈妈像只绵羊。她头发卷卷的，像方便面；她整天都说要减肥，不爱吃肉，只爱吃青菜；不论什么时候，她总是轻声细语地和我讲话，性格十分温和。





你从外貌、兴趣爱好、性格特点三个方面找到了妈妈和绵羊的相似之处，把妈妈比作绵羊十分恰当。

老师，我明白了，要把我家其他成员介绍得很有趣，也可以从这三个方面入手，找出他们和某一种动物的相似之处。





是的。记住，要找出家人最显著的有别于他人的特征，还要注意建立和某一种动物之间的联系。

比如说，我的爸爸他是双眼皮、小平头，这个特征很多同学的爸爸都有，就不算显著特征了。他的肚子很大，像个皮球，说话的时候憨憨的，特别朴实，这些特点都像熊，我就可以说爸爸像熊。





对。你不但善于观察，而且懂得抓住爸爸的特点。爸爸的与众不同，令人印象深刻。

我也可以列个表格，把人物的特点筛选出来，整理好写作思路。





列表格的方法很实用，条理清晰，一目了然。当然，你也可以画思维导图。

方法导航

从名著中学方法 **1. 运用恰当的修辞手法写出人物的外貌。**



描写家人外貌，要抓住家人与动物的相似之处，写出家人的特点，这十分关键。

如何把家人的特点写生动呢？





可以用上新鲜有趣的比喻或其他修辞手法，让读者耳目一新。下面，看看名著片段，体会运用恰当的修辞手法描写人物外貌的妙处吧！

名著实例1

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黝黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一绺绺灰白的鬈发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

——茨威格《列夫·托尔斯泰》

作者围绕列夫·托尔斯泰“生就一副多毛的脸庞，植被多于空地”这个特征，先概括后具体地展开描述。

作者抓住列夫·托尔斯泰的长髯、眉毛、鬈发等特点进行描摹，运用比喻的修辞手法，分别将脸膛、眉毛、鬈发、须发和胡子比作树皮、树根、泡沫、热带森林和滔滔白浪，描写细腻夸张，既充满趣味性，又让人印象深刻。

从名著中学方法 **2. 抓住能够体现人物性格特点的事例来写。**

要把一个人的性格特点写清楚，就要通过具体的事例来表现。





是的。描写事例的时候，你可以突出他的口头禅，进行语言描写；也可以用上几个连贯的动词，进行动作描写。看看下面这个例子吧！

名著实例2

这是我爸爸，龙太先生。其实呢……他是只大狮子，最爱吃肉，不爱吃蔬菜。早上他脾气不太好，

头发乱蓬蓬的，叫起来像狮子吼。

这是我妈妈，明美女士。其实呢……她是只大浣熊，不管看到什么东西都马上收去洗。有一次，妈妈差点连我也一起洗了。

……

这是我妹妹，茜茜。其实呢……她是只小白兔，总是竖起耳朵听别人说话。她很天真，很可爱，但吵架的时候，一定要小心她的踢人功。

……

最后，介绍我的曾祖母，阿花老太太。其实呢……她是只猫头鹰，总是打着盹，半睡半醒。虽然她平常只会说“啊”“嗯”，只要和她在一起，大家都觉得很温暖、很祥和。她没有牙齿的嘴巴，笑起来呵、呵、呵的。

——《我家是动物园》文/[日本]正道薰；译/游珮芸

作者通过描写具体的事例来表现人物的性格：爸爸爱吃肉、脾气坏、头发乱、爱吼叫，像狮子一样；妈妈忙于洗衣服，像大浣熊一样勤劳；妹妹爱听别人讲话、会踢人，像小白兔一样可爱；曾祖母爱打盹，只会说“啊”“嗯”，像猫头鹰。简单的事例、简洁的文字，将很有爱的一家人的形象勾勒出来。

从范文中学方法　用“小标题＋并列段落”的方式，让习作富有层次感。

老师，我已经知道怎么把“动物园”成员的特点写具体，那么应该怎么把一整篇文章组织起来呢？



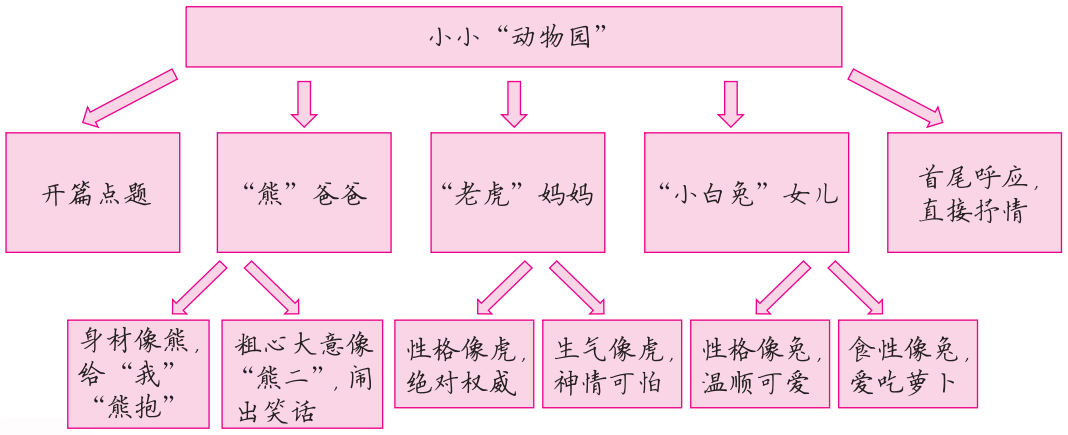


选出三个或三个以上你最喜欢、特点最突出的家庭成员，用“小标题＋并列段落”的方式，先写清要写的是谁，像什么动物，接着写哪些地方像，还可以结合具体事例或细节来介绍。



我们来看看下面的《小小“动物园”》是怎样抓住特点写具体的。

列提纲



读范文

小小“动物园”

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(5)班　郑瀚容
指导老师:滕赛云

我的家是一座“动物园”,里面住着“熊”“老虎”和一只可爱的“小白兔”。我们每天快快乐乐,过着温馨甜蜜的日子。

开篇简洁:小作者用简练的语言介绍了全家人“快快乐乐”“温馨甜蜜”的生活,自然引出下文。

“熊”爸爸

我的爸爸是一只“大熊”,他身材魁梧,带给我无限的安全感。爸爸每天下班回家,总会先给我一个大大的“熊抱”,然后让我像坐过山车一样瞬间从地面升到两米的高空,这使我感到无比的幸福和温暖。

爸爸有时也会像“熊二”一样粗心大意。有一天,浴室里传来爸爸的声音:“你买的洗发水怎么都没有泡泡呀?”妈妈跑到卫生间门前,把门打开一条缝,看了看爸爸递出来的“洗发水”,随后哈哈大笑:“你用的是我的护发素,当然没泡泡啦!”哎呀,我这像熊二一样迷糊的爸爸呀。

结构一致:小作者每一部分都是先写谁像什么动物,然后结合具体事例突出特点。

“老虎”妈妈

我的妈妈是“百兽之王”——老虎!家里的事情无论大小,都是由她来决定的,比如今年去哪里旅游,中午吃什么,等等,妈妈有绝对的话语权。

“妞妞,你给我过来!”一听到妈妈这种语气,我就知道我又犯错了。果不其然,这次是妈妈检查作业时,发现一道很简单的计算题我竟然做错了。她直直地盯着我,一言不发,努力地克制着自己的情绪,但是我能明显地看到她嘴角细微的抖动,好像是缓缓逼近猎物的老虎。随即,妈妈爆发了——她的眼睛睁得大大的,双手叉腰,厉声教育我道:“这种题怎么能错,这么粗心!赶快去改!”有“老虎”妈妈在身旁监督,那天以后,我改掉了粗心大意的坏毛病!

事例具体:小作者通过神态、动作、语言等描写,把妈妈生气的样子描写得十分传神。

“小白兔”女儿

在爸爸妈妈心目中,我是一只可爱的小白兔,不仅因为我性格温顺,听爸爸妈妈的话,还因为我像小白兔一样,特别爱吃胡萝卜。别的小朋友总是薯片、

特点鲜明:小作者从身材高大、粗心大意两个方面写爸爸和“熊”相似,从说一不二、生起气来让人害怕两个方面写妈妈和“老虎”相似,从性格温顺、爱吃胡萝卜两个方面写自己和“小白兔”相似。三个人物形象跃然纸上,令人印象深刻。

糖果不离口，我却对胡萝卜爱不释手。胡萝卜生吃清脆香甜，炒着吃、蒸着吃也同样美味可口。提起胡萝卜，还有一个小故事呢。小时候的我，对爸爸的眼镜很好奇，经常一边玩一边嫌弃地说："戴眼镜真难看呀！"妈妈趁机教育我："那你可要好好保护自己的眼睛呀！爸爸妈妈都是近视眼，你近视的概率也很高呢！"我害怕极了，连忙问道："那要怎么办呀？"妈妈抚摸着我的头，柔声安慰我说："没关系，多吃胡萝卜可以保护视力，就不会戴眼镜了！"从此，我就爱上了胡萝卜。

"熊"爸爸、"老虎"妈妈和"小白兔"在"动物园"里过着自由自在的幸福生活，我们有时候有小小的争执，有时候闹出许多笑话，有时候谈笑风生……不论什么时候，我们都是相亲相爱的一家人。

首尾呼应：文章开头写出一家人生活很快乐，末尾再次点题，首尾呼应，结构完整，并直接抒发了小作者对家人喜爱的感情。

习作点评：小作者在生活中十分善于观察和总结，运用"小标题十并列段落"的方式，抓住一家三口不同的外貌、性格、兴趣爱好等特点与熊、虎、兔的相似之处，风趣幽默地刻画了"熊"爸、"虎"妈、"兔"女儿三个鲜明的形象。事例描写具体，读来让人忍俊不禁。

积累与借鉴

好词语

描写外貌：

虎背熊腰	小巧玲珑	浓眉大眼	眯眯小眼	亭亭玉立
婀娜多姿	膀大腰圆	白发苍苍	唇红齿白	仪表堂堂
风度翩翩	眉清目秀	高颧骨	塌鼻梁	招风耳

描写神态：

神采奕奕	如痴如醉	兴高采烈	愁眉苦脸	怒目圆睁
眉开眼笑	和颜悦色	火冒三丈	挤眉弄眼	得意扬扬
垂头丧气	屏气凝神	目不转睛	满面春风	从容镇定

描写心理：

提心吊胆	心惊肉跳	心花怒放	心旷神怡	心烦意乱
心急如焚	心如刀绞	忐忑不安	闷闷不乐	六神无主
心乱如麻	喜出望外	归心似箭	欣喜若狂	心猿意马

描写动作：

连蹦带跳	上蹿下跳	动如脱兔	昂首挺胸	笨手笨脚
抓耳挠腮	手忙脚乱	手舞足蹈	转悠	徜徉
信步	踉跄	踏步	拔腿	踱步

描写语言：

滔滔不绝	义正词严	信口开河	夸夸其谈	侃侃而谈
口若悬河	能说会道	哑口无言	沉默不语	惜字如金
叫	吼	应	喊	答

好开头

《小小“动物园”》开头： 福建省福州市鼓楼第一中心小学四(1)班　汤贝妮

我家是个“动物园”，里面住着许多“奇怪”的“动物”，他们都是谁呢？（**简评：设置悬念，引人注目。**）

《小小“动物园”》开头： 广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班　蒋叶丹　指导老师：汤丽燕

有人说，家是爱的港湾，为我们遮风挡雨；也有人说，家是温暖的阳光，使我们在冬日里不再寒冷。而在我的眼里，家却是一个妙趣横生的“动物园”。（**简评：比喻开篇，形成对比。**）

《小小“动物园”》开头： 广东省江门市新会圭峰小学四(1)班　吴梓灵　指导老师：林慧媛

老黄牛般倔脾气的爸爸，熊猫般胖乎乎的妈妈，小猴子一样调皮的妹妹……组成了我们这个似动物园的家。（**简评：概况介绍，简洁明了。**）

好结尾

《我家的“动物园”》结尾： 广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班　林梦楚　指导老师：汤丽燕

这就是我家的“动物园”，爱睡懒觉的“猪”爸爸，严厉的“虎”妈妈，爱唠叨的“公鸡”外公，乖巧的“猫咪”弟弟，“百灵鸟”一样的我。“动物”虽然不多，但各有各的特点，各有各的长处。欢迎你们来这个“动物园”参观！（**简评：总结式结尾，再次点明特点，令人印象深刻。**）

《我家的“动物园”》结尾： 福建省福州市鼓楼第一中心小学四(3)班　常奕璇　指导老师：林炎娟

我家这个“动物园”，什么“奇珍异兽”都有，“动物们”同忧同乐，你说这样的家难道不是充满了“野性”？（**简评：反问式结尾，余音绕梁，令人回味。**）

《小小“动物园”》结尾： 广东省江门市新会圭峰小学四(1)班　苏凤苗　指导老师：林慧媛

我爱我家，它给我带来快乐和温暖，我永远不离开它！（**简评：抒情式结尾，直抒胸臆，表达爱意。**）

好段落

《小小“动物园”》精彩段落：

广东省广州市越秀区水荫路小学四(1)班　曾灵玥　指导老师：周剑虹

我的妈妈像一只猫，她的皮肤很白。她非常爱吃鱼，一次能吃好几条呢！她跟猫一样，如果不惹她，她就很温柔；如果惹她，她就会发怒。有一次我不小心把窗户弄坏了，她两条眉毛竖起来，喊道：“你怎么这么不小心！”那样子可真可怕。我考得好的时候，她就眉开眼笑。（简评：小作者从皮肤白、爱吃鱼、脾气多变三个方面写出了妈妈与猫的相似之处，十分有趣。）

《小小“动物园”》精彩段落：

广东省广州市越秀区水荫路小学四(1)班　丘雅萱　指导老师：周剑虹

我的“动物园”里有一只调皮可爱的小狗，他是我弟弟。说他是一只小狗，有三个原因：第一，他属狗。第二，他非常喜欢狗，他一看到狗就开心地大叫。有一次，他要抢我的东西，我不给，他就哇哇地哭了起来。这时一条大狗从他身边走过，他马上就不哭了。第三，他很会咬人，他把爸爸的手咬破皮了，把妈妈的大腿咬得又紫又肿，前天还把我的肩膀咬出血了。看吧，我就说他是一只调皮的小狗。（简评：这个片段十分有条理地写出了弟弟像小狗的原因，人物形象突出。）

《小小“动物园”》精彩段落：

广东省广州市越秀区水荫路小学四(1)班　胡偌菡　指导老师：周剑虹

爸爸像一只狐狸，十分狡猾。有一次我说：“爸爸，我想吃一些糖，是硬糖哟！”爸爸爽快地答应：“好！”说着他就走了。一会儿，爸爸回来了。我问爸爸买糖了没有，爸爸立马伸出手：“给！”我突然发现爸爸在偷偷地笑。打开装糖的袋子时才发现里面是我最不喜欢吃的糖——炒菜的白砂糖。我问爸爸为什么买我不喜欢吃的糖，爸爸却装作无辜的样子说：“你只是说让我买硬糖，又没有叫我买你喜欢的啊！”我被爸爸说得没话了，只能在心里暗暗感慨：“真是老狐狸！”（简评：小作者视角独特，把爸爸比作一只狐狸，通过买糖的事件突出爸爸狡猾的特点，写出了一个充满童心的爸爸。）

品读与分享

我家的“动物园”

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(5)班　魏奕辰　指导老师：滕赛云

我家像个动物园，有“狒狒”爸爸、“长颈鹿”妈妈，还有我这个可爱的“金丝猴”。

“狒狒”爸爸十分聪明。辅导我功课的时候，他只要用手挠一挠他的脑袋，便能想出答案。他不仅懂得很多知识，还经常手舞足蹈地讲很多笑话给我听，逗得我哈哈大笑。但是，如果我不认真听他讲题，他就会把手往桌上一拍，瞪大眼睛

对我大喊大叫。严重的话，他还会拿起粗粗的“树枝”，对着我的屁股一通打，嘴里还吱吱呀呀地怪叫着。不过，这种情况相对少一些，因为在“狒狒”发狂前，“长颈鹿”妈妈会站出来说：“老魏，你要冷静呀！”阻止“狒狒”爸爸失控。

“长颈鹿”妈妈有一双漂亮的大眼睛，脖子上戴着一条漂亮的项链，她的高跟鞋总是踩得地板嗒嗒作响。她很爱打扮，每次上班前都要在镜子前打扮一番：打粉底、抹腮红、描眉毛、涂口红……总之，做完这些事后，她上班都快来不及了，她一边喊着“来不及了，来不及了”，一边抬起两条“鹿”腿飞奔去公交车车站，八百里加急地上了公交车。

此时家中无大人，正是我这个“金丝猴”欢乐的时间。我这只小“金丝猴”是家里的重点保护对象。我既遗传了“狒狒”爸爸聪明的优良基因，又继承了“长颈鹿”妈妈不急躁的特点。每一次“狒狒”爸爸辅导我奥数，我总会在他发狂之前双手捧着脸，眨巴着金丝猴一样大大的、明亮的眼睛看着他，用自己“蠢萌”的样子，小心翼翼地让即将失控的“狒狒”爸爸平静下来，然后虚心地请教。这也是我唯一的自救方法，一旦失效，那……那后果可真是不堪设想呀！

虽然“动物园”里每种“动物”都有各自的特点，但是我们一家人互相关心，心里都装着其他成员，我们是相亲相爱的一家人。

习作点评：这篇文章介绍了有趣的一家三口。小作者善于描摹，通过外貌、动作、神态等描写，写出了“狒狒”爸爸的幽默、严厉，“长颈鹿”妈妈的爱美，“金丝猴”孩子的“萌”。语言风趣幽默，人物形象跃然纸上。



我家的小小“动物园”

广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班　阚卓然　指导老师：汤丽燕

有人说家是温暖的港湾，为我们遮风挡雨；有人说家是成长的乐园，让我们快乐长大。我认为家也是一个妙趣横生、“野味”十足的“动物园”。

我的妈妈是一只名副其实的“黑毛狮”。她的头发黑黑的，还微微有点卷。她不仅发型像狮子，发起火来，火爆的程度也很像狮子。记得有一次，她让我做题，结果我因为粗心错了很多，看着满试卷的大红叉，她的脸色瞬间变了，用那低沉的声音对我说：“小美，为什么又做错题？重做！”看着可怕的妈妈，我不得不重新做一遍，因为着急吃饭，我错得更离谱了。妈妈忍无可忍，开始了她的“狮吼功”：“重新做！你的眼睛是怎么看的，27 看成 7？做不完不准吃饭！”此时，妈妈气得脸涨得通红，而我的眼泪也像断了线的珠子一样啪啪地掉下来。于是，我只能认真地去做一遍了，不过这次我终于全对了。妈妈立刻由阴转晴，笑眯眯地说：“你看，认真就全对了吧，以后不能粗心啊。”我若有所思，心想：唉，这只“黑毛狮”变脸如同翻书，快得让人心中忐忑呀！算了，道路千万条，安全第一条，可千万别再惹怒这只“狮子”呀！

我的爸爸可真是我们家的“美洲豹”。他特别爱运动，有时，他会去单位健身

房的跑步机上跑步，有时会去东风公园运动。记得有一次，我和爸爸去东风公园跑步，他先带我做了热身运动，然后给我讲了跑步要点。开始跑了，我和爸爸都像离弦的箭一般冲了出去，才跑了三圈我就大汗淋漓，气喘吁吁，不得不停下休息。而爸爸却像打了鸡血一样越跑越兴奋，他还有节奏地摆动着双手，步伐平稳，呼吸均匀，仿佛有用不完的力气。五圈，六圈，……十圈……，时间在不知不觉中奔跑着，而他却浑然不知，直到他也觉得累了，才带我回家。

我则是一只好奇心强的“小猫咪”。记得有一次，爸爸带我去上辅导班。上电梯时，我看见了一个红色的小按钮，我的好奇心就涌上心头：这是什么呢？真神秘！我忍不住用脚顶了一下，没有动静，我更好奇了。我毫不顾忌地用手迅速地按了一下，可怕的事发生了——电梯突然停了，还在电梯上的爸爸因为惯性也随之向前冲了一下又向后仰去，差点摔下去。惊魂未定的爸爸三步并作两步地冲上来，对我一通批评。想想那天的幼稚举动，差点造成了可怕后果啊！不过，我现在依然有好奇心，但不是对这种危险的东西感到好奇。

怎么样，这个“动物园”是不是“野”味十足、充满乐趣呢？欢迎大家有时间来参观哟！

习作点评：小作者写“黑毛狮”妈妈，通过语言描写体现人物的火爆性格；写“美洲豹”爸爸，动作描写突出，修辞使用得很精彩。小作者通过具体的事例将一家三口的三种性格表现出来，这一点十分难能可贵。



小小“动物园”

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(4)班　吴浩宇

我的家是一个小小“动物园”，里面无奇不有，快来一睹为快吧！

“狮子”妈妈

我的妈妈像一头大狮子，每当她生气时，就会“变身”。妈妈的嗓门很大，她一吼，整个房间都在她这台巨大音响的“轰炸”范围之内，让人震耳欲聋，望而生畏。她凶起来可怕极了，就像一头大狮子准备捕食。你瞧，她猛地一拍桌子，随后站起来，瞪着那双原本就很大的眼睛，指着我大喊：“你这做的都是什么呀，怎么错了这么多？”就连我老爸看了也不敢招惹她，只好假装没听见的样子，从我房门前悄悄走过。

“熊猫”哥哥

我属牛，但在家里，我就像是一只国宝大熊猫。爸爸妈妈大部分的时间都花在我身上，天天围在我身边。做作业的时候，遇到不会做的题目，爸爸帮助我，给我讲解题思路，直到我弄懂了意思；老师在微信群里发的通知，他们就算工作再忙，也都是第一时间先帮我完成；每顿饭我想吃什么，奶奶都是提前问我，然后给我准备；就连妹妹想出去玩，也只能周末跟着我，我上辅导班，她在我辅导班的附近转转。在家里，除了学习，我啥也不用做，你们说，我是不是一只被保护着的“熊猫”呢？

“猴子”妹妹

说妹妹是“猴子”，一点也不为过。听，“哈哈”的笑声和“哗啦啦”的玩具声又回荡在我家客厅，不用看也知道，我的“猴子”妹妹又在“大闹天宫”了。她可是家里的“闹腾鬼”，一点也不安分。每次我打算写作业时，就会被她玩玩具、跳沙发和笑的声音“降服”。我只好走出来制止她，直到她安静坐好，我才能回房间写作业。可下一秒，她又闹起来了。我只能摇摇头，叹口气，无可奈何地继续写下去。

这就是我家的小小“动物园”，我爱“动物园”的每个成员，我爱我家！

习作点评：这篇习作写了一个“火力十足”的妈妈和一对活泼的兄妹。小作者运用恰当的修辞手法和动作描写，写活了“狮子”妈妈生气的样子，并列举了很多事例把“我”是“被保护着的‘熊猫’”写得很具体，从中流露出一种感恩与无奈之情。

小小“动物园”

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　陶玉瑶　指导老师：姜海珍

有人说，家是爱的港湾，让人觉得幸福，可我认为家是一个小小“动物园”，让人觉得快乐无比。这个“动物园”是由妈妈、爸爸、妹妹和我组成的。

妈妈——凶猛的“狮王”

妈妈是一只凶猛的“狮王”。她性格暴躁，动不动就发无名火。有一次，我一心只想着做完作业出去玩，就把作业写得一塌糊涂。妈妈检查作业时十分生气，开始了“河东狮吼”。只见她两手叉腰，站在我面前，眼睛瞪得有铜铃那般大，嘴巴张得能塞进一个鸡蛋，鼻子都气歪了。面红耳赤的她抬起“狮掌”拍了我一下，训斥的话像子弹一样，击中了我，声音响彻云霄，她就像一只咆哮着的狮王。

爸爸——胆小的“兔子”

爸爸是一只胆小的“兔子”。他每天晚上都玩手机，一玩就是几小时，眼睛变得又红又肿。他可不敢招惹“狮王”，妈妈让他干什么他就干什么。有一次，爸爸在沙发上玩手机，妈妈在做家务，妈妈叫道：“老陶，来帮我一下。”爸爸听到这声音，就像士兵听到集合的哨声，一个鲤鱼打挺跳起来，丢下手机，麻利地从沙发上跳下去，结果来了个四脚朝天。我听到地板发出了响亮的“砰砰”声，可他毫不在乎，马上爬起来，鞋都来不及穿，就跑去帮忙。我想：妈妈又没发出“河东狮吼”，干吗这么怕妈妈？爸爸真像一只胆小的兔子啊！

妹妹——狡猾的“狐狸”

妹妹是一只聪明又狡猾的“狐狸”。她犯了错误，妈妈要惩罚她，可这时的妹妹眼珠子骨碌碌一转，迅速抱住妈妈的大腿，眼睛里闪烁着晶莹的泪花，不停地喊：“妈妈，妈妈……”妈妈听到后心软了，于是饶了她，让她免于责罚。

我——慢吞吞的“乌龟”

我是一只慢吞吞的“乌龟”，无论做什么事我都慢吞吞的。有一次晚上该上床休息了，可我还在全神贯注地看着《八十天环游地球》。妈妈见状没收了我的书，并催我快上床睡觉，我却还在一旁收拾书包。我为妈妈没收我的书的行为感到不满，收拾书包本该是两分钟的事，我却花了十几分钟。

这就是我家的“动物园”，虽然这个“动物园”小小的，但我很爱这个“动物园”，每天生活在这个“动物园”里，我感到十分快乐和幸福。

习作点评：小作者在描写人物性格的时候注意突出对比，“凶猛的‘狮王’”妈妈和“胆小的‘兔子’”爸爸形成鲜明对比，聪明狡猾如狐狸的妹妹和慢吞吞如乌龟的“我”形成对比，将一家四口的人物形象描写得具体、生动。

我家的“动物园”

广东省江门市新会圭峰小学四(8)班　梁芷惠　指导老师：赵务云

我家是一个充满欢笑声和互相关爱的小小“动物园”。

先来说说我家的“牛”爸吧。“牛”爸睡觉时打的呼噜声可响了，震得大地都好像要颤动起来。“牛”爸工作很辛苦，总是早出晚归，像只大黄牛一样忙里忙外。有时候他工作累了，一回到家里就倒头大睡。“牛”爸是一个有担当的男子汉，像大黄牛一样任劳任怨，撑起我们这个家，所以我爱你——“牛”爸。

接着，来说说我的“虎”妈吧。我的“虎”妈精明能干，也像“牛”爸一样忙得早出晚归，回来还要洗衣做饭收拾家务。她有时像小绵羊一样温柔可爱，将我们照顾得妥妥帖帖。可是我做错事或写错字的时候，“虎”妈就开始显示她的威风了。温柔的小绵羊立刻变成凶猛的母老虎。她先用狠狠的目光盯着我，再发出老虎般的吼叫，吓得我一动不动。这就是我们家的“百兽之王”，厉害吧？不过，她的训斥可充满了暖暖的爱哟！

最后说说我吧。我就像一只爱跳舞的小孔雀，一听到音乐就会翩翩起舞，优美、灵动的舞姿会让大家赞不绝口。就算没有音乐，我高兴的时候也会跳起舞来。“牛”爸和“虎”妈平时也叫我“小孔雀”。每当听到“小孔雀，快过来”时，我便知道我爱的“牛”爸和“虎”妈在叫我了。

这就是我家的小小“动物园”，好玩又温馨。你们觉得有趣吗？如果想来我们家的“动物园”，我们随时欢迎哟！

习作点评：这篇习作写的是欢乐的三口之家。小作者抓住人物性格和行为特征描写了有担当的“牛”爸爸、精明的“虎”妈妈、爱跳舞像小孔雀的自己，描写的时候注重结合具体的事例，写出了满满的爱意。

小小“动物园”

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(1)班　汤贝妮

我家是个“动物园”，里面住着许多“奇怪”的“动物”。他们都是谁呢？

狼和羊的混合体

我的妈妈很特别，她简直是一只“狼和羊的混合体”。在我写作业、学习不认真的时候，她就会放开嗓子对着我不停地大声吼叫，她那怒目圆睁、凶神恶煞的样子真像一只大灰狼，令人不寒而栗；可当我认真读书或者休闲放松的时候，妈妈又会三秒化身成一只可爱的大绵羊，很是温柔呢！她会像我的闺密一样陪我逛少女文具店，帮我找全店最好看的本子，陪我聊女生的小秘密……总之，这时候谁都希望和“大绵羊”在一起。

猪

你可别笑，也许你对猪有点误解，猪可是一种智商超群的可爱小动物，而我爸爸就是这样一只聪明的“猪”，他有猪一样圆圆的肚子，可是里面不是肥肉，而是墨水哟。当我遇到难题，脑细胞不够用的时候，他总能出现在我的身边，帮我将答题思路理得一清二楚，让我一目了然、恍然大悟。这个可爱的“猪”爸爸，可真是我学习道路上的好战友呢！

老黄牛

我的姥爷是头不折不扣的“老黄牛”。每天早上5点厨房的灯就被姥爷打开了，接着，香气便飘得满屋都是。平时做饭、买菜这些事情都是姥爷负责，他烧得一手好菜，要是你吃过，绝对竖起大拇指。这头“老黄牛”也爱讲笑话，我最喜欢趴到他那宽厚的“牛背”上和他开玩笑了。

慈母龙

我的姥姥就像一只跨越时代的动物——慈母龙。我的姥姥非常爱我，事事为我着想，把我的事情放在第一位，她对我的爱是毋庸置疑的。但是她又跟慈母龙一样有一张“大嘴巴”——她每天都把我的事念叨来念叨去，不厌其烦。小到穿衣裤鞋袜，大到学习考试，她每天总是不停地叮咛着、交代着，虽然有点烦，但我知道她非常非常爱我。

我就出生在这样一个“动物园”里，我非常幸福，因为“动物园”里的“动物们”都非常爱我。

习作点评：这篇文章写的是三代人，家庭氛围很温馨。小作者构思独特，将人物的性格特征描写得很突出，如妈妈有时像狼一样凶，有时像羊一样温柔；爸爸有“猪一样圆圆的肚子”和聪慧的头脑；等等。文章读来十分有趣，令人忍俊不禁。



小小“动物园”

广东省江门市新会圭峰小学四(11)班　陈思婷　指导老师：谭慧敏

我家是一个三口之家——爸爸、妈妈和我。虽然我是独生女，但我并没因此

而感到孤寂，因为我有一个温暖又幸福的家。

我的爸爸常年在外工作，很少回家。但是，只要他在家，他就会用全部的闲暇时间来陪我。如果让我用一种动物来形容爸爸，我觉得像企鹅，因为企鹅为了保护自己的孩子，可以好长时间不进食，在寒风中用自己的体温为蛋保暖。记得有一年冬天，爸爸妈妈带我去张家界旅游，一路上我们游山玩水，十分快乐。可就在爬山的过程中，我突然手脚冰凉发起了高烧。爸爸见此情景，二话不说脱下自己的外套给我披上，然后背起我光速般朝山顶医务室奔去……我虚弱地趴在爸爸那宽大的肩膀上，听着他急促的呼吸声，心里倍感温暖，哪怕在冬天也丝毫不觉得寒冷。等医生给我吃了药我睡下后，早已大汗淋漓、疲惫不堪的爸爸才放下心来。醒来后我才知道，爸爸为了让我好好休息，跟导游协商放弃了后面的行程。这就是我的“企鹅”爸爸。

再说说我最爱的妈妈吧！妈妈就像一只勤劳的小蜜蜂，每天都无微不至地照顾着我的饮食起居。她默默无闻地为这个家付出，却从来没有叫过苦、喊过累。妈妈不仅忙着照顾我的生活，还忙着辅导我的学习呢！当我写作业不认真时，“蜜蜂”妈妈就会“蜇人”；当我遇到难题时，她也会事无巨细地给我讲解，直到我完全明白为止；当我表现优异时，她还会对我又亲又抱“彩虹夸”，夸得我心花怒放。这就是我的“蜜蜂”妈妈，我们从没有分开过一天。

而我，就是一只“小书虫”。一有时间，我就会钻进知识的海洋里，尽情地享受阅读的乐趣。我喜欢看的书可多啦，如《格林童话》《大侦探福尔摩斯》《DK 博物大百科》等，无论是童话故事，还是侦探小说、科普读物，我都喜欢看。妈妈常说，如果我学习能这么积极主动，就没有学不会的知识了。

这就是我的小小“动物园”之家，爸爸妈妈很爱我，我也很爱爸爸妈妈，我爱我的家。

习作点评：这篇习作介绍的是互相关心的一家三口。小作者语言风趣，情感细腻，善于通过具体的事例来体现人物性格，尤其是介绍自己的“企鹅”爸爸时，不但写出了爸爸关心“我”的行动，还写出了“我”的感动。介绍“蜜蜂”妈妈时，运用了排比手法，令人印象深刻。



小小“动物园”

广东省江门市新会圭峰小学四(1)班　邓栩欣　指导老师：林慧媛

我有一个温暖的家，我的家就像一个小小的“动物园”，里面有“公鸡”爸爸、“蜜蜂”妈妈、“小猴子”妹妹和“会七十二变”的我。

我的“公鸡”爸爸每天都是家里第一个起床的人，他六点半会准时走到我的房间里，大喊：“该起床了！”哈哈，这个“活闹钟”真的与每天打鸣的公鸡一样准时啊！每当有困难和危险的时候，爸爸就像大公鸡一样用强有力的翅膀保护我们，

为我们遮风挡雨。

最勤劳的就是我的“蜜蜂”妈妈了。她每天都要上班，回家还要做饭、洗衣服和打扫卫生，忙个不停。有一次妹妹生病了，妈妈急得像热锅上的蚂蚁——团团转，夜里又是拿药，又是喂水，妹妹吐了，她急忙给妹妹换衣服，等妹妹睡着了，她又赶紧洗起衣服来，还时不时帮妹妹擦汗、盖被子；晚上没睡好觉，早上还要给我们做早餐。妹妹住院的时候，妈妈像在花丛中采蜜的小蜜蜂，在医院和家中穿梭。她不仅要照顾妹妹，还要给我辅导功课。妈妈每天都很关心我的学习，像蜜蜂一样在我身边叮咛。

活泼可爱的“小猴子”妹妹，她就像花果山的小猴子那样调皮，在家里上蹿下跳，有时爬到沙发背上，有时钻到餐桌底下，有时把椅子叠到一起然后爬上去拿高处的东西。她真是一个名副其实的“小猴子”。

我呢，会七十二变，我有时候像温顺乖巧的小白兔，有时候像调皮捣蛋的小老鼠，和我的“小猴子”妹妹玩的时候就变成了“美猴王”，把“小猴子”哄得团团转。

这就是我温暖的家，一个小小的“动物园”。里面的“小动物”相亲相爱，在温暖的“动物园”里健康快乐地生活。

习作点评：这篇文章写的是相亲相爱的一家四口，小作者观察角度很特别，想象力也很丰富，介绍了和公鸡一样早起的爸爸，和蜜蜂一样勤劳的妈妈，和猴子一样好动的妹妹，以及活力四射的自己，让人感受到了快乐温馨。



扫码看范文

姓名	学校	获奖佳作	指导老师
黄山煊芷	广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班	《小小“动物园”》	汤丽燕
房晋灵	湖北省黄石市武汉路小学四(3)班	《小小“动物园”》	张瑞
张殊菡	重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班	《小小“动物园”》	刘俐宏
何雨洁	重庆市巴蜀小学四(1)班	《小小“动物园”》	何岚
陶宏达	广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班	《我们这一家》	江映红
梁雅妍	广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班	《小小“动物园”》	江映红
谭锦鹏	广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班	《小小“动物园”》	汤丽燕
张源源	重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班	《小小“动物园”》	刘俐宏
李乐轩	广东省江门市新会圭峰小学四(2)班	《小小“动物园”》	廖栋强

练笔与运用

思维训练

按要求补充下列提纲

本次习作我初步拟定的题目是：_____。

(1)开头：交代清楚人物身份、外貌和性格特点，要突出重点。

我写的人物是_____，他和_____(动物)有相似点：_____

_____。

(2)中间：选取典型事例来表现人物的品质、性格特点或者爱好等。

我写的具体事件是_____，

要表现的特点是_____。

(3)结尾：抒发对主人公的_____。

初试身手

仿写片段

①我的爷爷非常有智慧，技艺超群，最厉害的是他特别会修小东西。②有一次我的手链坏了，爷爷拿出百宝箱，我一看里面什么工具都有。③他拿出来电钻、强力胶、锉刀，不一会儿手链又好像新的一样，而且比以前更结实了。④还有家里的小家电啦，手表啦，还有我的玩具，等等，都是爷爷修好的。⑤他真像一个无所不能的“猴王”呀！

小提示

片段主要围绕第①句来写，第②③句是详写，第④句是略写，这样做到了详略得当。第⑤句小作者把爷爷比作“猴王”，突出他“非常有智慧，技艺超群”“特别会修小东西”的特点，做到了首尾呼应。典型事例不一定是轰轰烈烈的大事，平凡的小事更能表现人物特点，打动读者。另外，要进行细致的描写，使文章更生动、真实。

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAOZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

四年级上

必读书目

《中国古代神话》

《柳林风声》

《希腊神话故事》

《绿野仙踪》



龍門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱
www.longmenshuju.com

目 录

《中国古代神话》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 14

阅读之旅 第三站 …… 25

阅读之旅 第四站 …… 36

《柳林风声》 …… 46

阅读之旅 第一站 …… 48

阅读之旅 第二站 …… 58

阅读之旅 第三站 …… 68

阅读之旅 第四站 …… 80

《希腊神话故事》 …… 92

阅读之旅 第一站 …… 94

阅读之旅 第二站 …… 107

阅读之旅 第三站 …… 118

阅读之旅 第四站 …… 129

《绿野仙踪》 …… 140

阅读之旅 第一站 …… 142

阅读之旅 第二站 …… 155

阅读之旅 第三站 …… 168

阅读之旅 第四站 …… 182



《中国古代神话》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

袁珂（1916—2001），著名神话学家，他的第一部神话专著《中国古代神话》是我国第一部较系统的汉民族古代神话专著，由此奠定了其学术声望。之后，袁珂先生撰写了《中国神话传说》《中国神话传说词典》《古神话选释》《山海经校注》《中国神话史》等二十余部著作。

相关链接

远古时代的人类对大自然发生的各种现象抱有强烈的好奇心，由于得不到解释，于是他们把这些神秘的自然现象都看成是有灵魂的东西，“神”因此而诞生。人们根据劳动过程中具体的感受和欲求，创造出了神话。沈雁冰先生曾经说：“中国神话不但一向没有集成专书，并且散见于古书的，亦复非常零碎，所以我们若想整理出一部中国神话来，是极难的。”《中国古代神话》一书把中国汉民族片断的古神话资料熔铸成一个有系统的整体，是一部具有汉民族古神话特色与风格的文学作品。

阅读计划

站点	时间	阅读内容
第一站	……月……日	第一章
	……月……日	第二章
	……月……日	第三章
第二站	……月……日	第四章
	……月……日	第五章
第三站	……月……日	第六章
	……月……日	第七章
	……月……日	第八章
第四站	……月……日	第九章
	……月……日	第十章



阅读之旅 第一站

章节导读

第一章

什么是神话？神话到底是怎样产生的？读了第一章，我们就能知道神话并不是凭空想出来的，而是远古时代的劳动人民根据在劳动过程中具体的感受和欲求创造出来的。在漫长的历史进程中，中国神话流传下来的只有零星的片段。有意思的是，这些片段本身也处在演变和发展的过程中。在不同的记载中，同一个人物或故事可能会大同小异，也有可能大相径庭，这也是神话的魅力，等待着我们去研究。《山海经》是现存的保存中国古代神话资料最多的著作，其中所述神话，虽是零星片段，却存本来面貌，极为珍贵。

第二章

我们常常会疑惑：世界是怎样开始的？神话故事中，除了我们熟悉的盘古开天辟地、女娲抟黄土造人外，还有许多开创天地和人类由来的传说。水神共工和火神祝融的战争给大地带来了怎样的灾难？女娲又是怎样补救的？神话中还有哪些奇思妙想？读完第二章，我们就能了解神话中世界之初的样子了。

第三章

在一些大神们开辟天地、创造人类之后，人类的生活又是怎样步入正轨的？炎帝传五谷使人民摆脱饥饿，被尊为“神农”，他还亲自尝百草给人们治病。他的后代们有哪些故事呢？东方海外竟然有个有趣的鸟的王国，被抛弃在大海里的琴瑟还时常发出悦耳的声音，这个国家的国王是谁呢？天与地的通路断掉之后，神和人的距离变远了，又有哪些神奇的生物给人们带来吉祥或厄运呢？带着这些问题，我们一起来读一读第三章吧。

精彩解读

第二章　第五节

阅读策略

➢ 预测阅读法

预测阅读法，就是根据文章题目或文章的部分信息对文章的走向和结局进行合理的预测，这种方法要求我们仔细分析文章的题目或信息，以帮助我们更好地理解文章的内容。

我们在阅读第二章第五节女娲的故事时，就可以运用预测阅读法，尝试从不同角度去思考，提出自己的预测。例如，读到“娲，是古时候的神圣女，化育万物的人”时，我们可以思考：化育万物是什么意思？女娲为什么要化育万物？她又是怎样造人的？通过思考，我们能得到这些问题的答案：化育万物就是创造世上的各种生物。女娲因为内心非常孤独，觉得天地间有些荒凉，便想要造人来增添生气。她用黄土揉团，用藤条搅混泥浆，向地面上挥动，就造出了一个又一个小小的人。这些预测可以帮助我们去理解文章的主要内容，也有利于更好地体会女娲这个人物的特点。

思维导图



女娲造人

起因 → 世界荒凉寂寞 天地间需要生气

经过 → 女娲用黄泥造人 大地充满生机

结果 → 女娲建立婚姻制度 人类一代代延续下去

慈爱的创世神

艺术鉴赏

人类从出现在地球上的那一天起，就一刻也没有停止过对自然的探索。天上的日月星辰是谁创造的？地上的山川河流又因为什么而诞生？春夏秋冬为什么交替？风雨雷电是否是一种语言，在向我们传递信息？我们的祖先没有放过任何一个疑问，他们用丰富的想象，编织出一个个奇妙的故事，这就是神话。今天的人类，在神话的影响下有了许多大胆的尝试：像精卫一样去填海造陆，像嫦娥一样奔月探索，像蛟龙一样游历深海。神话对于我们，也有着重大的意义。

阅读神话，能带领我们穿越时空，回到过去，和远古时期的人们进行一次亲密的接触，让我们能近距离地感受古人眼中神奇的世界。《中国古代神话》的前三章内容，为我们拨开了古代神话的神秘面纱，将神话中世界诞生的壮阔景象完整地展现在我们面前，一起来阅读吧！

人物介绍——女娲

女娲神通广大，据说在一天之中能够变化七十次。她聪慧慈爱，创造了人类，为天地间增添了许多生气。她为人类建立了婚姻制度，让人类能够代代延续下去，被奉为婚姻之神。在水神共工一头撞倒不周山，带来一系列的灾难之后，女娲熔炼五色石，修补好天空的窟窿，又替人类除掉了各种威胁生命的猛兽，还治理好了滔天的洪水，平息了这场灾祸，使人们死里逃生，得到了拯救。传说中她做的“笙簧”，也就是“笙”这种乐器，如今西南苗、侗等少数民族仍有人吹奏。



章节探析

远在两千多年以前，屈原就在他著名的诗篇《天问》里发出了一连串关于天地怎样开辟、宇宙怎样构成和谁是天地的开辟者这类问题。从屈原的诗篇中我们可以看出，古代劳动人民对世界的形成、世间万物的由来非常好奇。他们发挥了自己奇妙的想象，创造出一个又一个创世神，这些神被赋予

了各种各样的能力。

盘古用板斧划分开了天地，并支撑着天和地的结构直到稳固。他临死时，整个身体又发生了奇妙的变化，让新诞生的世界变得丰富而美丽。盘古倾全力打造的世界虽有了山川草木、鸟兽虫鱼，但仍旧显得荒凉而寂寞。女娲行走在大地上，感到非常孤独。于是，她用黄泥掺和了水，仿照自己的形貌，揉成了人。这些人给天地间带来了许多生气，女娲想让人充满大地的每一个角落，于是顺手拉下一条藤条，搅混泥浆，向地上挥去。溅落的泥点也变成了小小的人。

这便是我们熟知的天地与人类来源的神话。古代人民创造神话时，往往会将自己的“渴望”寄托在这些神话人物身上。例如，女娲被奉为婚姻之神，又被尊为送子娘娘，其实都源自古代人民对婚姻美满和子嗣丰盛的期望。同时，女娲补天的神话，也是劳动人民为了生存在与大自然不断地斗争中创造出来的。我们可以大胆地猜测，原始人面对着恶劣的自然条件，是多么渴望有一个神能够带领他们征服自然，改造自然啊！于是，女娲出现了，她补漏洞，撑天柱，斩黑龙，退洪水。人们在她的庇护下，安稳地生活着。



读神话，能够帮助我们了解古代人民的生活，也能够让我们更深刻地体会他们的精神。女娲造人与女娲补天的神话，不仅仅体现出古代人民对安定生活的渴望，更体现出他们对自然的反抗。中华民族在这上下五千年的历史长河中，从未轻言放弃。我们民族中深深烙印的勤劳勇敢、自强不息的精神，是每一个人都要学习、发扬的。



练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 盘瓠为什么能娶到公主？下列选项正确的是（　　）。

A. 因为盘瓠是个威武的将军，所以高辛王把公主嫁给了他

B. 因为盘瓠遍身锦绣，五色斑斓，高辛王十分喜爱他

C. 因为盘瓠咬下了房王的头，高辛王要遵守诺言

2. 在关于伏羲的神话中，具有天梯性质的、连接天地的树木是（　　）。

A. 建木　　B. 扶桑　　C. 三桑

3. 燧人教会了人们什么？下列选项正确的是（　　）。

A. 教会了人们钻木取火　　B. 教会了人们捕鸟

C. 教会了人们种植粮食

4 水神共工战败后做了什么？（　　）。

A. 跳了淮水　　B. 撞倒了不周山　　C. 气死了

5 龙伯国的大人钓上来了（　　）。

A. 六只大乌龟　　B. 六只大鱼　　C. 六只大蟹

6 太阳神炎帝教导人类播种五谷，所以人们尊称他为（　　）。

A. 谷神　　B. 句芒　　C. 神农

7 炎帝教导人类在什么时间交换东西？下列选项正确的是（　　）。

A. 太阳在东边的时候　　B. 太阳在头顶上的时候

C. 太阳在西边的时候

8 人们为什么说穷奇是凶兽？下列选项正确的是（　　）。

A. 因为穷奇会吃掉正直有理的一方，会馈赠作恶多端的人

B. 因为穷奇到的地方会发生洪水

C. 因为穷奇到的地方会发生瘟疫

9 “毕方”出现的地方会发生什么？下列选项正确的是（　　）。

A. 可怕的旱灾　　B. 会发生怪火　　C. 会发生瘟疫

10 “帝休”的花和果吃了有什么作用？下列选项正确的是（　　）。

A. 可以教人心气和平，轻易不动怒　　B. 能让人力气变大

C. 能让人变聪明

参考答案：1. C　2. A　3. A　4. B　5. A　6. C　7. B　8. A　9. B　10. A

阅读积累

方法指导

在阅读的同时，还要学会积累。比如，我们积累词语时可以按照字数，分为二字、三字或四字词语来积累；也可以按照描写语言、动作、外貌、神态、心理等方面的词语来积累……只要是自己喜欢的词语或句子，都可以收藏在自己的积累卡上。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第二章第四节

积累与感悟

优美词语

深渊　礼赞　歌颂　漫游　幽暗　光景　尘嚣　清旷

如履平地　林木蓊翳　毫无疑问　腾云驾雾

四面八方　盘曲交错　暗无天日　钻木取火

精彩句段

1. 那个国家没有政府、首领，一般人民也都没有欲望和嗜好，一切听其自然，所以每个人的寿命都很长，生活得美满而快乐。他们能够走进水里面不怕水淹，走进火里面不怕火烧，在天空中往来如履平地，云雾障碍不了他们的视线，雷霆也搅乱不了他们的听闻。这个国家的人民，实在是介乎人和神之间，可以说就是地上的神仙。
2. 鸾鸟在这里唱歌，凤凰在这里舞蹈，各种各样的飞禽走兽都聚集在这里，草木冬夏常青。
3. 建木的形状也生得奇怪：它那细长的树干笔端端一直钻入云霄，两旁不生枝条，只在树的顶端，才生了些弯弯曲曲的树枝，盘绕起来像一把伞盖，树根也是盘曲交错的。

感悟分享

读了这一节，我发现古时候的劳动人民用奇特的想象去描绘神居住的环境与生活的画面，实际上也是在表达劳动人民对美好生活的向往。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第二章第五节

积累与感悟

优美词语

荒凉　寂寞　荒寂　渺小　绵延　祭祀　灵敏　慈爱
活生生　黑黝黝
山川草木　鸟兽鱼虫　疲倦不堪　星月交辉
青草如茵　天作之合　名山胜水　波浪滔天

精彩句段

1. 当天地开辟了以后，虽然大地上已经有了山川草木，甚或也有了鸟兽虫鱼，可是没有人类，世间仍旧荒凉而且寂寞。
2. 心里面充满了惊讶和安慰，女娲继续着她的工作，于是随时有活生生的人从她手里降到地面，随时听得周围人们笑叫的声音，她再也不感觉着寂寞和孤独了，因为世间已经有了她所创造的儿女。
3. 看呐，半边天空坍塌下来，天上露出些丑陋的大窟窿，地面上也破裂作了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。

感悟分享

女娲真是个慈爱的神呀！她创造了人类，让人类能够一代代地延续，又为人类修补天地，一点儿也不怕艰难和辛苦，为人类重新建造了一个幸福安宁的家园。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记



你知道这幅插图描绘的是哪个神话故事吗？试着把这个神话故事写下来吧！

家长评价：

阅读之旅 第二站

章节导读

第四章

黄帝是神国的最高统治者，蚩尤想要夺过黄帝的宝座，于是率先向南方的统治者炎帝开战。炎帝节节败退，只得向黄帝求援。黄帝非常震怒，他先用仁义感化蚩尤，感化不成便率军应战，这就是有名的涿鹿之战。涿鹿之战后，人们还创造了一些追求生活自由、追求爱情和幸福的动人传说，牛郎织女和董永与七仙女的故事就是其中的代表。



第五章

在中国古代，原住着好些不同的民族，每个民族都有他们奉祀的鬼神和他们所传说的神话。随着时间的推移，民族和民族间的宗教和文化不断融合，传说的神话渐渐演化为了历史，变得复杂而矛盾，一个人可能会化身作几个人。帝俊、帝喾和舜就是一个人化身作几个人的具体例子。



精彩解读

第四章　第三节

阅读策略

➢ 批注阅读法

中国古代传说因为时间久远，流传过程中也在不断地和历史融合、演变，所以读的时候往往会觉得理不清头绪。这时我们需要学习一种新的阅读方法——批注阅读法。

一、了解批注的含义

批注，是在文章中加上批语和注解。简单地说，批注是一种常用的读书方法。阅读时，如果遇到疑难问题，或是有了自己的读书感想，我们都可以在书上做好批注，这样阅读起来会让思路更清晰，获取的信息也更准确。

二、常用的批注符号

批注的符号有很多，常用的有以下几种：

1. 直线“____”：画在生字或需要解释的词语下。
2. 圈字码①②③：可用来标示自然段序号，便于查找。
3. 波浪线“～～”：画在文章中精彩或重要的语句下，加深记忆。
4. 三角符号“△△”：标出句子中的关键词。

5. 问号“？”：遇到有疑问的地方可以用“？”批注。

6. 感叹号“！”：用在让自己感到惊奇或有感叹的语句旁。

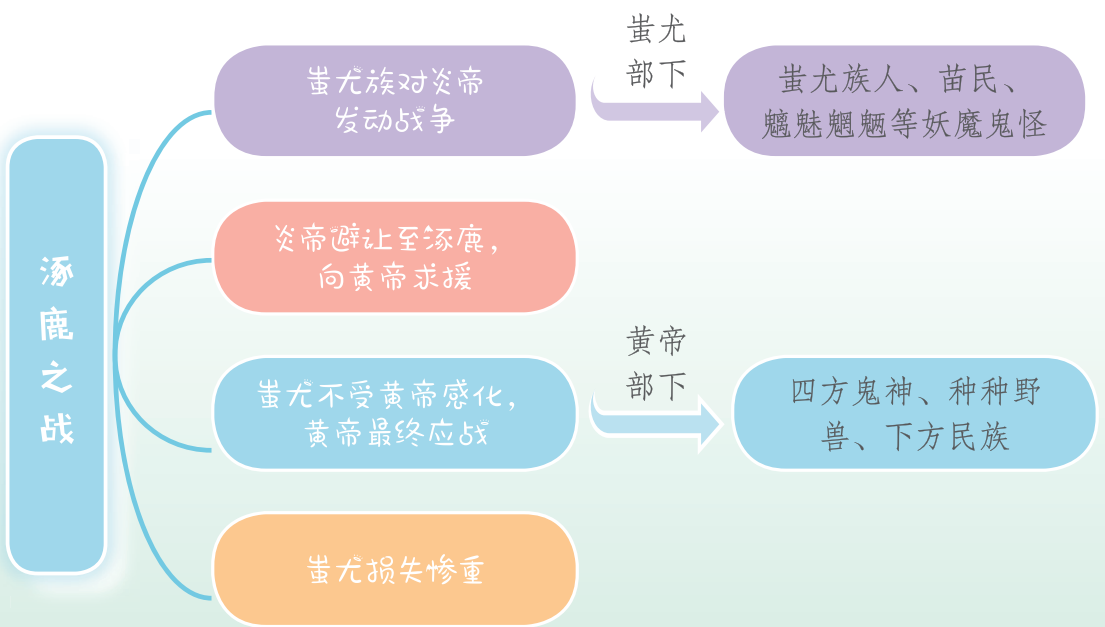
三、批注的使用示范

以第四章第三节中的一段话为例。本节中出现了许多的陌生人物。我们可以这样去做批注：

> 原来这蚩尤，固然是有些人眼光里的天上恶神，实际上却是一个猛勇的巨人族的名称。这一族人住在南方，据说是炎帝的子孙后代。古书上说：蚩尤一共有八十一个或七十二个弟兄，一个个都长得狞猛异常，铜头铁额，兽身人语。更有奇怪的民间传说，有说蚩尤是“人身牛蹄，四目六手”的；有说蚩尤的头上生有尖利的角，耳朵旁边的毛发直竖起来好像剑戟的，有说蚩尤是八只手、八条腿的：种种不一。总之我们知道蚩尤是介乎神和人之间的不平凡的族类就行了。

有了这样的批注，我们可以清楚地知道蚩尤是一个武力强大、有着奇异相貌的部族了。

思维导图



涿鹿之战具体战况流程图

蚩尤用大雾困住黄帝的军队



黄帝臣子“风后”制造“指南车”指明方向

蚩尤派出魑魅魍魉迷惑黄帝的士兵



黄帝命人用军号吹出龙吟般的声音，压制妖魔鬼怪

蚩尤请来风伯雨师提前用风雨攻击



黄帝派出应龙准备行云布雨

蚩尤的声势依旧浩大



黄帝命“魃”出阵驱逐风雨

蚩尤失败，请来夸父族助战



黄帝用夔的皮和雷神的骨头制作军鼓和鼓槌，吓得蚩尤族人魂丧魄落

蚩尤被彻底击败



黄帝得到玄女传授的兵法，并打造宝剑

（说明：刀剑指向谁，即向谁发起攻击。）

艺术鉴赏

在古代的中国，由于同时居住在这一片土地的众多民族的频繁接触，各个民族固有的神话总在不断地彼此吸收、改变着。再加上神话本身也处在不断演变和发展的过程中，这就使得仅存零星片段的神话中有许多相似又不同的故事。

神话虽然不是历史，却很可能反映出远古人民真实的发展境况。阅读神话，能够让我们了解隐藏在神话背后的古代劳动人民的历史故事，现在就让我们一起去看看吧。

人物介绍——黄帝

黄帝是中国古代神话中神国的最高统治者，无论是谁都得服从他的统治。他居住在天庭的中央，传说他长有四张脸，东西南北四个方向他都可以同时照顾到。所以，不管哪里发生了什么事情，都逃不过他的眼睛。正因为这样，黄帝是最公平的裁判者，他对犯了错的天神毫不留情。黄帝还十分喜爱音乐，他创作了一支名叫《清角》的乐曲，据说乐曲悲凉激越，能够“动天地、感鬼神”。黄帝在涿鹿用谋略平息了蚩尤族的叛乱后，又回到了天庭。

章节探析

涿鹿之战是黄帝与蚩尤双方进行的一场大战。这场战争异常猛烈，双方打得不可开交。许多有特殊本领的神怪都出现在战场上，他们使出浑身解数，各不相让。最后黄帝得到玄女传授的兵法，又用红铜打造出一把宝剑，振奋了军心，打败了蚩尤一方。

不论是黄帝还是炎帝，我们都不能将他们当成一个真实存在的帝王来看待；对于蚩尤，我们也不能仅仅把他当作邪恶的叛乱者来看待。在涿鹿之战中，黄帝与蚩尤可能代表着神州大地上不同的民族，也可能代表不同阶级的人民；应龙代表的雨、魃代表的旱，则很有可能是远古人民所经历的恶劣天气。涿鹿之战的神话故事能让我们触碰到隐藏在神话背后的古代人民的历史，了解远古时代民族与民族之间的争斗，了解远古时代劳动者和剥削者之间的斗争。我们可以想象，在民族融合的过程中，远古人民把自身的经历融入神话，就这样一代又一代地流传下来。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 下列关于东西南北四方上帝的描述，错误的是（　　）。

A. 东方的上帝是太皞，辅佐他的是木神句芒

B. 南方的上帝是蚩尤，辅佐他的是火神祝融

C. 西方的上帝是少昊，辅佐他的是金神蓐收

2. 下列关于黄帝的传说，错误的是（　　）。

A. 黄帝是最公平的天神　　B. 黄帝只喜欢玩乐，从来不关心人民的生活

C. 黄帝是神国的最高统治者

3. 下列关于夸父族的说法，错误的是（　　）。

A. 夸父族的人身材高大，力气极大， 性情和平善良

B. “夸父逐日”故事中的夸父就是夸父族人

C. 所有夸父族的人都加入了蚩尤的军队

4. 下列有关涿鹿之战的说法，错误的是（　　）。

A. 蚩尤族发动这场战争是想要夺过黄帝的宝座，做神界的统治者

B. 黄帝在率领军队打败了蚩尤一方后，又回到了天上

C. 蚩尤族是炎帝的后代，他们发动战争是炎帝授意的

5. 下列关于蚕神身上马皮由来的说法，正确的是（　　）。

A. 她没有遵守要嫁给马的诺言，让父亲杀掉了马，马皮自己附在了她的身上

B. 因为马皮颜色好看， 她自己披在了身上

C. 父亲让她披上的马皮

6. 下列关于刑天的说法，错误的是（　　）。

A. 刑天是个无名的巨人，因为被砍掉了脑袋才叫刑天

B. 刑天用两乳当眼睛，用肚脐当嘴巴

C. 刑天战胜了黄帝

7. 娥皇和女英用什么办法让舜从燃烧的谷仓里逃了出去？（　　）

A. 她们招来应龙下雨，熄灭了大火。

B. 她们用一套画着鸟形彩纹的衣服保护了舜。

C. 她们喊来了乡亲，救出了舜。

8 下列有关舜的家人的说法，错误的是（　　）。

A. 舜的继母心胸狭小，很讨厌舜

B. 舜的弟弟象想要害死舜，接替天子的位置

C. 舜的父亲讨厌舜，想要并吞他的家产

9 娥皇、女英淹死后变成了（　　）的神灵。

A. 湘水　　B. 洛水　　C. 巫山

10 下列关于帝俊、帝喾和舜的说法，错误的是（　　）。

A. 帝俊、帝喾和舜其实是同一个人

B. 有关帝俊、帝喾和舜的神话传说有相像的地方

C. 帝俊、帝喾和舜三人依次为父与子的关系

参考答案：1. B　2. B　3. C　4. C　5. A　6. C　7. B　8. B　9. A　10. C

阅读积累

方法指导 ——通过词语理解文意

第四章主要讲述了黄帝与蚩尤的战争，也就是涿鹿之战。这场战争在我国神话传说中有着非常重要的影响——颛顼为了防止有神像蚩尤一样煽动下方人民造反，便隔断了天地的通路，人神之间由此渐渐拉开距离……所以，作者用了许多气势磅礴的词语和句子描绘了这场激烈而又影响重大的远古战争。我们可以通过文中一些关键词语来想象涿鹿之战的场景。

黄帝的军队中有各种野兽参与作战，作者便用了“虎窜狼奔”一词，将野兽在战场上冲杀、嘶吼的场景描写得活灵活现；而“旷日持久”一词，则让我们感受到黄帝与蚩尤双方互不相让的胶着场面。作者还对蚩尤族人的长相进行了细致的描写：“狞猛异常，铜头铁额，兽身人语。”这怪异的长相更让我们感受到蚩尤族实际上是类似“恶神”一样的存在。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第四章第三节

积累与感悟

优美词语

锋锐　尖利　强固　轻捷　惊惶　震怒　强悍

摩拳擦掌　名正言顺　浩浩荡荡　优游自得

冲锋陷阵　马嘶人叫　虎窜狼奔　大失所望

旷日持久　无忧无虑　山鸣谷应　震耳欲聋

精彩句段

1. 蚩尤不但形状奇怪，他吃的食品更是奇怪，他拿沙子、石头、铁块来做他的家常便饭。他又善能制造各种兵器：锋锐的矛、尖利的戟、巨大的斧、强固的盾、轻捷的弓箭……这些都是他的拿手工作。
2. 他们在雾中或隐或现，时出时没，逢人便砍，见人便杀，只杀得黄帝的军队马嘶人叫，虎窜狼奔。
3. 这面军鼓被搬到战阵上，一连擂了九通，果然山鸣谷应，天地变色，黄帝这边的军威大振，却吓得蚩尤们魂丧魄落，不能飞也不能走了，黄帝的军队就在震耳欲聋的鼓声中追杀上去，打了一个大大的胜仗，搁杀了好些蚩尤弟兄，当然也杀死了很多苗民。

感悟分享

读了这一节，我仿佛站在了涿鹿之战的战场上，目睹黄帝与蚩尤双方激烈战斗的场景。一个个长相各异的神魔鬼怪施展神通，浓雾、大雨、炎热等全都是他们的“武器”。古人们的想象真的太神奇了。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第四章第五节

积累与感悟

优美词语

勇武　雄壮　稀罕　丰饶　勤勉　惊骇　倔强
气概不凡　踌躇满志　皆大欢喜　锦上添花
行云流水　层层叠叠　碧蓝如洗　披荆斩棘
美满幸福　大喜过望　波澜滚滚　海枯石烂

精彩句段

1. 有这么一个仙女，住在银河的东边，用了一种神奇的丝，在织布机上织出了层层叠叠的美丽的云彩，随着时间和季节的不同而变幻它们的颜色，叫作“天衣”，意思就是给天做的衣裳。天也和人一样，是要穿衣裳的，虽然碧蓝如洗的赤裸的青天也自有它的美丽。
2. 他们结婚以后，男耕女织，相亲相爱，生活过得非常美满幸福；不久生下了一儿一女，都是可爱的孩子。夫妻俩满以为能够终身厮守，白头到老。
3. 对着这天河，眼泪除了像天河里的水一样地汹涌奔流，还有什么法子可想呢？

感悟分享

古代人民在劳动过程中，将自己的生活也融入神话当中。在他们的想象中，神仙也有和凡人一样的工作，有些神仙也有和凡人一样的感情，也想过和凡人一样的生活。这是多么浪漫多么美好的想象呀！

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记



杨公骥先生认为，夸父逐日的故事有着极为深刻的寓意：“只有重视时间和太阳竞走的人，才能走得快；越是走得快的人，才越感到腹中空虚，这样才能需要并接收更多的水（不妨将水当作知识的象征）；也只有获得更多的水，才能和时间竞走，才能不致落后于时间。”

你觉得这个故事还蕴含着怎样的寓意？

家长评价：

阅读之旅 第三站

章节导读

第六章

天神羿因替人民射下了九个为害人间的太阳，被帝俊记恨，从此再也没有上天。和羿一起降到人间的妻子嫦娥心生嫌怨，独自吞下了羿好不容易从西王母那里得来的不死药，飞升到了月宫，变成了一只丑陋而可憎的癞蛤蟆。留在人间的羿被嫉恨他的逢蒙设计而死，死后做了宗布神，统辖天下万鬼，保护人民不受鬼魅侵害。羿与宓妃还曾有过一段交情，宓妃的丈夫河伯是个风流潇洒的人，民间传说他每年要娶一位新娘子来陪伴他玩耍作乐。战国时候魏国邺的县令西门豹狠狠地整治过这件事，把这种丑恶的风俗打消了。



第七章

据历史记载，尧时候有过一场长期的大洪水。鲧为了解除人民的痛苦，偷取了黄帝的息壤，却在即将平息洪水时，被黄帝发现。黄帝派火神祝融杀死了鲧，收回了剩余的息壤，洪水再一次泛滥在大地各处。三年后，鲧的精血和心魂孕育出了禹。禹继承父亲的心愿，历经重重困难，最终平息了这场洪水。

精彩解读

第七章　第一、二节

阅读策略

➢ 通过对人物的神态、语言等的描写感受人物的品质

中国古代传说里有大量神的形象，不同的神有着不同的特点。在本站的阅读中，我们将一起学习从对人物的神态、语言等的描写中感受人物的品质这一阅读方法，细致地分析本节神话，体会神的品质。

一、了解品质

品质，是指人的行为、作风所表现的思想、认识、品性等的本质。

在塑造人物形象时，我们往往会用一些词语，如“诚实”“公正”“勇敢”“无私”等，来突出人物的品质。但仅仅靠词语来形容人物的品质还不够，所以我们还需要从人物的神态、行为、语言等方面入手，将人物的品质更细致地表现出来。



二、文本解析

在文学作品中，通过对人物的神态、语言等的描写来突出人物品质的方法较为常见，接下来，我们将结合具体的文段，一起学习这种方法。

“——你难道想要偷取它出来？”

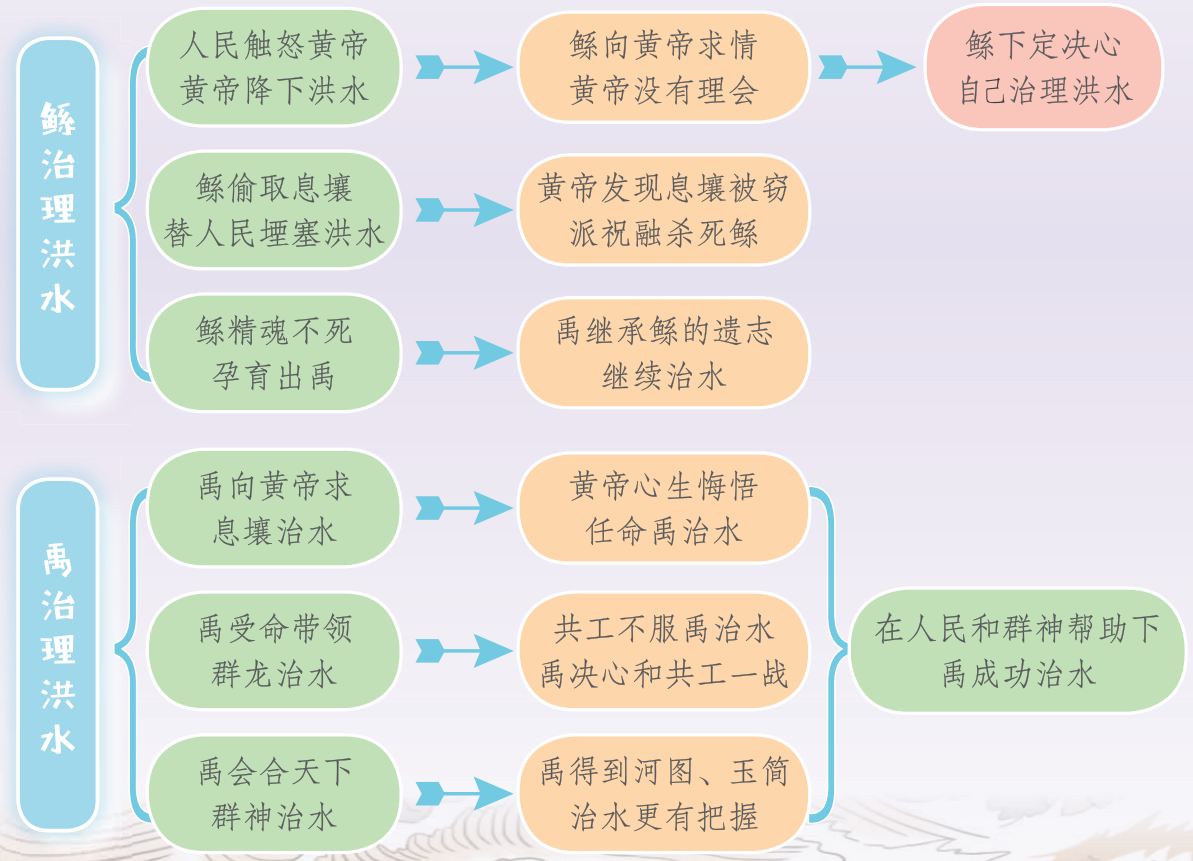
“是的，”鲧说，“我决心这么办了！”

“你不惧怕你祖父严酷的刑罚？”

“让他去吧。”鲧说，夷然而忧郁地一笑。（选自第七章第一节）

“夷然而忧郁地一笑”这处神态描写说明鲧明白违背黄帝意愿的严重后果。“让他去吧”这处语言描写则说明鲧不畏惧黄帝严酷的刑罚，任何人都不能动摇他替人类平息洪水的决心。从这几句对话可以看出鲧始终心系人民，这些对话比用一个简单的词语“善良”来直接形容，更能凸显鲧的品质。

思维导图



艺术鉴赏

中国古代神话是在不断发展和演变的。远古时代的人类对大自然发生的各种现象抱有强烈的好奇心，由于得不到解释，于是他们把这些神秘的自然现象都看成是有灵魂的东西——神。这些神代表着劳动人民最真实的意志，是完完全全替人民着想的神。窃取黄帝的息壤来治理洪水的鲧和继承他的事业的禹，都是这样的神。

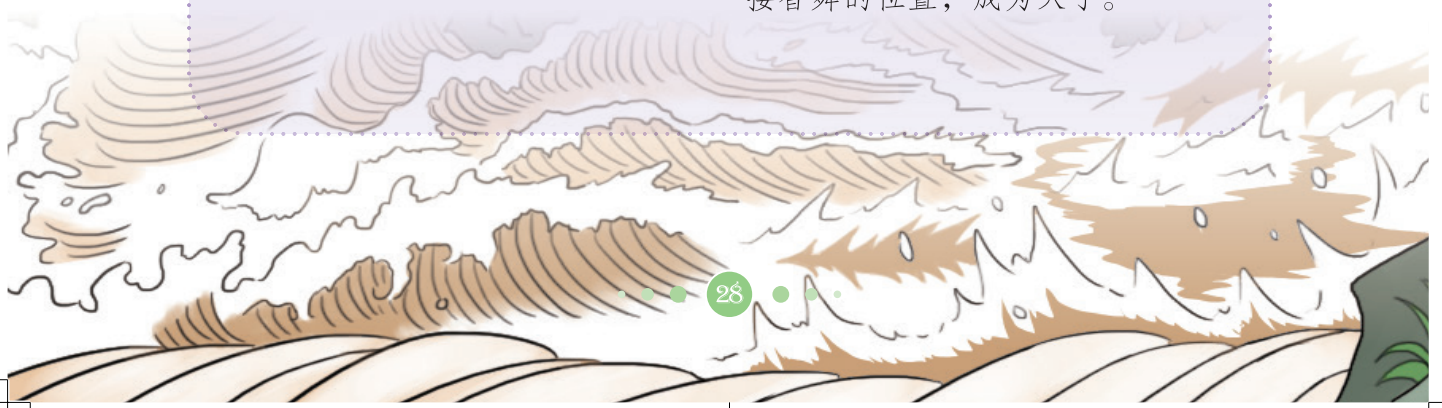
人物介绍——鲧

鲧是黄帝的孙儿，是一位伟大善良的天神。黄帝用洪水来惩罚世人时，鲧一心想要将人民从洪水中解救出来。为了治水，他冒着危险，偷取黄帝的息壤来帮助人民。被杀死在羽山后，他精魂不死，孕育出了禹，继续替人民治水。



人物介绍——禹

鲧用三年的时间孕育出了禹。禹继承了父亲的遗志，接受了黄帝的任命，带领群龙，会合天下群神，赶跑共工，用息壤来堙塞洪水……在克服了重重困难后，禹终于治理好了洪水。禹还替人民赶走了害人的妖魔鬼怪，让人民能够安居乐业。禹心怀天下，为了治水，他直到三十岁还没有结婚。正因对人民毫无保留的付出，他得到了人民的拥戴，接替舜的位置，成为天子。



章节探析

大禹治水是我们非常熟悉的神话故事，禹也是人们交口称赞的大英雄。其实在中国古代神话中，这样的英雄不止禹一个。天神鲧心系人民，在祈求和谏劝无用的情况下，他抱着赴死的决心，窃取了黄帝的宝物息壤，帮助人民治理洪水。黄帝发现后，大为震怒，不顾鲧是自己的孙儿，命祝融将鲧杀死在羽山。鲧死后，他的爱心支撑着他，他以精血和心魂孕育出了禹。禹继承了鲧的遗志，继续治理洪水。黄帝感慨于鲧的执着，在禹向他请求息壤时，不仅将息壤赐给了禹，还任命禹去下方治理洪水。为了更好地治理洪水，黄帝又派出应龙去做禹的帮手，一同治理洪水。

在中国古代神话中，神往往是人民意愿的产物。随着人类社会阶级的出现，统治阶级为了维护自身的利益，将原本劳动人民创造出来的神据为己有，并以此镇压和剥削劳动人民。于是，天才的人民又创造了反抗神的神。这实际上是劳动者对统治阶级的不满与反抗。这些反抗神的神，有起兵造反的蚩尤，有被砍掉脑袋却仍然挥舞武器的刑天，有敢于违背黄帝命令的鲧，还有为拯救人民射下九个太阳的羿……从他们身上，除了能感受到人民幻想的丰富奇妙，还能体会到中华民族宁死不屈的强大气概。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 帝俊派天神羿到下方（　　）。

A. 杀掉作乱的太阳　　B. 教训作乱的太阳　　C. 替下方求雨

2 下列关于西王母的说法，正确的选项是（　　）。

A. 西王母是一个慈祥的老太太　　B. 西王母定居在昆仑山上

C. 西王母是掌管瘟疫刑罚的怪神

3 羿将不死药交给嫦娥后发生了什么？下列选项正确的是（　　）。

A. 羿与嫦娥一起吃下了不死药　　B. 嫦娥独自吃下了不死药

C. 嫦娥将不死药藏了起来，没有吃掉

4 逢蒙为什么要害羿？下列选项正确的是（　　）。

A. 羿曾经伤害过逢蒙　　B. 逢蒙嫉妒羿的本领

C. 逢蒙想要取代羿成为天神

5 宗布神是一个（　　）。

A. 统辖天下万鬼的神　　B. 掌管人间刑罚的神

C. 掌管人间偷盗的神

6 神话中的鲧是怎样治理洪水的？下列选项正确的是（　　）。

A. 鲧向天帝求来息壤，堙塞洪水　　B. 鲧偷来息壤，堙塞洪水

C. 鲧带领人民，搬来大量的土来堙塞洪水

7 下列关于禹的说法，错误的选项是（　　）。

A. 禹接受了天帝的任命去治理洪水　　B. 禹得到了河伯献上的地图

C. 禹孤身一人治理洪水

8 下列关于这场洪水的说法，错误的选项是（　　）。

A. 鲧和禹一起接受了黄帝的任命，来治理洪水

B. 下方人民触怒了黄帝，黄帝降下洪水来警告世人

C. 在历史记载中，尧时候的这场大洪水至少持续了二十二年

9 禹制造九鼎的原因是（　　）。

A. 提醒人们防备妖魔鬼怪

B. 九鼎代表他天子的地位

C. 九鼎是他传国的宝贝

10 望帝将王位禅让给鳖灵是因为（　　）。

A. 鳖灵治水有功　　B. 望帝很喜欢鳖灵的才智　　C. 人民拥戴鳖灵

参考答案：1. B　2. C　3. B　4. B　5. A　6. B　7. C　8. A　9. A　10. A

阅读积累

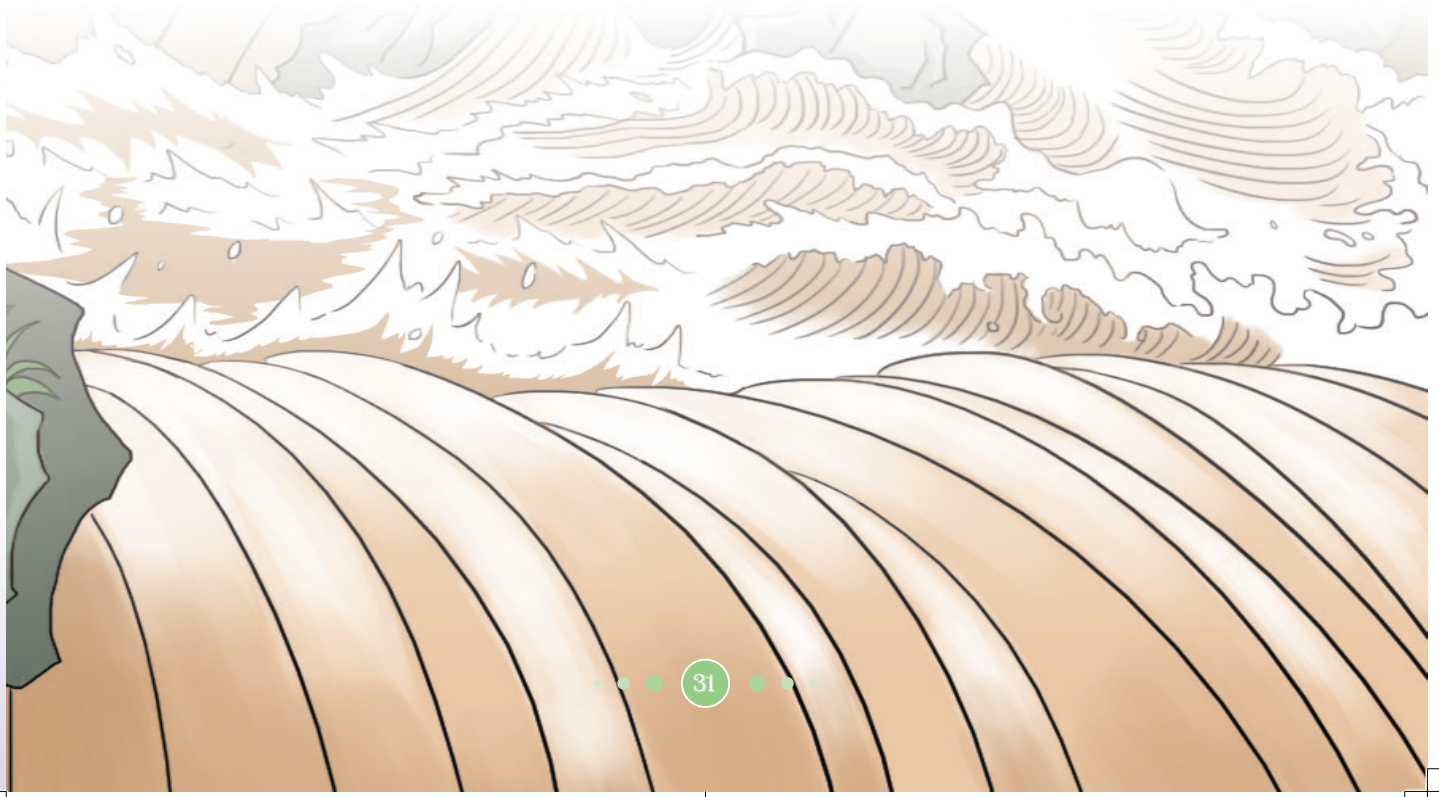
方法指导

第七章主要讲述了鲧和禹治水的故事。作者用了许多精彩的字词描绘这一场大洪水：

根据历史记载，尧时候有过一次长期的大洪水，时间至少经过有二十二年之久。

那时全中国都受到洪水的灾害，情形凄惨可怕极了。大地是一片汪洋，人民没有住居的地方，只得扶老携幼，东西漂流……田地浸没在洪波里，五谷全被水淹坏，地面上的草木却长得极畅茂，飞禽走兽也一天天地繁殖加多，弄到后来，禽兽竟来和人民争地盘了。（选自第七章第一节）

从“至少”“二十二年”“之久”这几个词语中，我们能体会到这场洪水持续时间特别长；“全中国”“都”说明了这场洪水范围广；通过“凄惨”“可怕”“汪洋”“全”等字词，我们能够深切体会到洪水对人民影响的程度之严重，人民的生活是多么困苦，这时挺身而出救助人民的鲧与禹又是多么善良和伟大。像这样能帮助我们理解文意的字词，就是重点字词。我们可以摘录下来，并运用在习作中。



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第七章第二节

积累与感悟

优美词语

新生　仓惶　悲悯　洪涛　翻腾　钦佩　泛滥
薪火相传　大显神通　汪洋大海　骄傲自大
寸步难行　兴波作浪　悬崖峭壁　头青脸肿
惊心动魄　安居乐业　漫不经心　服服帖帖

精彩句段

1. 可见当时中原一带，都早已变做了泽国，可怜的人民，为了水神的一怒，又不知道多少人在洪涛里化作了鱼虾！
2. 伏羲幼年时候吃过洪水的亏，对于治水的禹所做的伟大工作，表示非常钦佩，愿意尽他的力量来帮一点忙。于是便从怀里掏出一支玉简交给禹，这是一种形状像竹片的玉器，有一尺二寸长，说是拿了这东西去，就可以度量天地。
3. 龙门的下游几百里的地方，是有名的三门峡，相传也是禹开凿的……“站在黄河两岸的陡崖上俯瞰河谷，只见大河从上游宽荡荡地奔流过来，越往东，水势越急，刚刚流进三门峡，便被两座石岛迎面劈开，劈成惊心动魄的三股急流……”
4. 治理洪水是一件破天荒的大事，人民群众和各方的天神都来帮助禹。

感悟分享

读了这一节，我感受到在古代人们的认知中，神对人类有着非常大的影响。神因为震怒所以降下责罚，神因为心善所以带领人民寻求安定的生活。古人对神真是充满了希望和敬畏啊！

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第七章第三节

积累与感悟

优美词语

爱慕　惭愧　殷勤　惦念　无忧　纯朴　镇压

滑溜溜　醉醺醺

态度娴雅　仪容秀美　飞禽走兽　情投意合

繁文缛节　摇身一变　兴妖作怪　水深火热

精彩句段

1. 禹为了平治洪水，周历了九州土地，天下万国。
2. ……又到过九津和青羌之野，沐浴着一片灿烂的旭日的光辉；又到过攒树所，那里有万木攒聚如云；扪天山，爬上山的峰顶连天都能用手摸着……
3. 国家的气候又特别温和，既不热，也不冷，不刮风，不下雨，没有霜，也没有雪，终年四季无昼无夜，都像是在过春天。
4. 所以如今我们住居的这大地，在禹那时候，竟是方方的，像豆腐干似的一块。三百仞以上的洪水渊薮，一共有二亿三万三千五百五十九个，禹早已经用息壤将它们填平了，有的地方更坟了起来，成为四方的名山。

感悟分享

从作者的描绘中，我知道禹心系人民，为了治水走遍了许多神奇的地方。他为了疏通洪水，花了大量的时间和精力，带领人民为重获安宁而奋斗，是人民心中当之无愧的治水英雄。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记



这幅插图描绘的是哪个神话故事呢？试着写一写整个故事吧！

家长评价：

阅读之旅 第四站

章节导读

第八章

传说禹为了平治洪水，曾经游历了九州土地，天下万国，见过不少的奇人奇事，他和他的助手伯益因此写了一部《山海经》，把所见的种种都记载在上面。本章就带领大家去看看这些有趣的国家。

第九章

夏代开国的第一个君主是禹；继承禹做了国君的是禹的儿子启。启把王位一代代传了下去。在传了十多代后，国王孔甲不理朝政，使得夏王朝的德望和声威一天天衰落了，四方诸侯都渐渐表现出不大服从的征象来。夏桀王继承王位后，沉迷享乐，妄自尊大，荒淫无道。最终夏王朝被汤王率领的大军和天下诸侯消灭了。



第十章

汤王灭夏后，建立了殷王朝。在殷王朝的末年，又出了位和夏桀王一样的昏王纣。纣骄傲绝顶，目中无人，穷奢极欲，残酷暴虐。因为贪财好色，纣放走了周文王。周文王在姜太公的辅佐下，逐渐扩大了自己的势力。文王死后，周武王继位，继位不久便兴兵伐纣，推翻了殷王朝，建立了周王朝。周王朝一代代延续下去，随着平王迁都洛邑，周王朝越发衰微，最终变得名存实亡。接着出现的春秋时代因为有了比较详细而真实的历史纪事，神话和传说的时代也随之结束了。

精彩解读

第九章

阅读策略

➢ 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容

无论是一个故事，还是一本书，往往都记录着许多事件和人物。这些人物有自己独特的性格，还会影响故事的发展。在本站的阅读中，我们一起来了解关注主要人物和事件的方法，学习把握文章的主要内容。

一、了解主要人物和事件

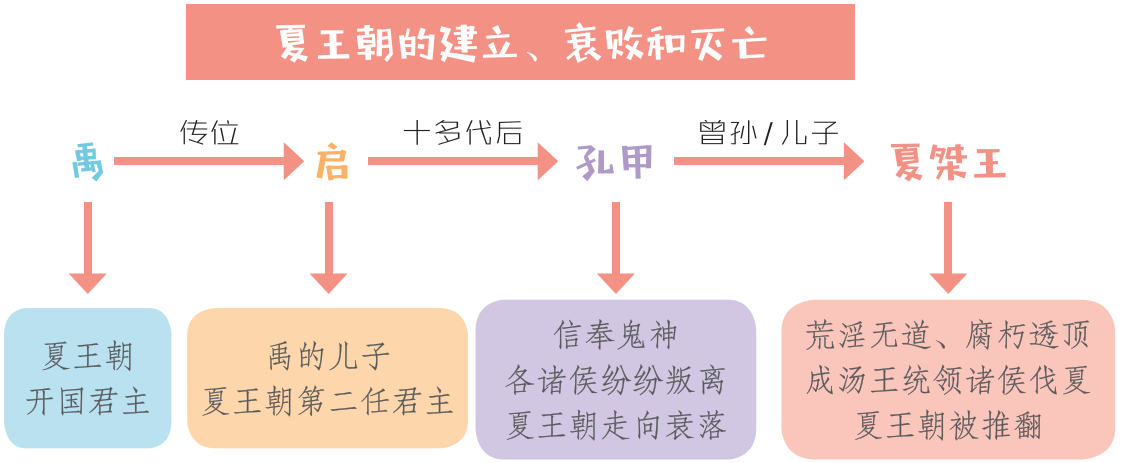
一篇文章中，往往会有一个或几个主要人物。文章围绕着主要人物又展开了许多不同的事件，这些事件串联起来组成一个完整的故事，就像一条漂亮的珍珠项链，项链上的每一颗珍珠就是一个不同的事件。在这些珍珠当中一定会有一颗最大最圆的，这颗最突出的珍珠我们把它叫作主要事件。主要人物和主要事件影响着文章的走向，甚至决定着文章的结局。

二、解析文本，提取重点信息

在第九章中，记录了夏代许多位君主，但作者详细描写的只有孔甲和夏

桀王。孔甲不理朝政，让夏王朝开始走向衰落，夏桀王昏庸腐朽，让夏王朝最终走向了灭亡。终结夏王朝的是殷民族的成汤王。所以孔甲、夏桀王、成汤王是这一章的主要人物，汤王灭夏则是这一章的主要事件。抓住主要人物和事件，我们就能弄清楚夏王朝由盛到衰的全过程了。

思维导图



艺术鉴赏

随着生产力的发展，原始社会逐渐分化出阶级。统治阶级为了维护自身的利益，把广大劳动人民在神话传说里创造出来的神据为己有，当成自己的祖先，用来巩固自己的地位。在夏以后的传说中，我们还能看到乘飞龙上天、用法术断案、养龙等带着神话色彩的记载，但到了春秋时期，开始有了比较详细而真实的历史纪事后，神话和传说的时代也终结了。

人物介绍——孔甲

孔甲是夏王朝的一任君主，他不理朝政，专门喜欢信神信鬼，整天只顾玩乐。在他的统治下，夏王朝的德望和声威一天天衰落，四方诸侯都渐渐表现出不大服从他的征象。

人物介绍——夏桀王

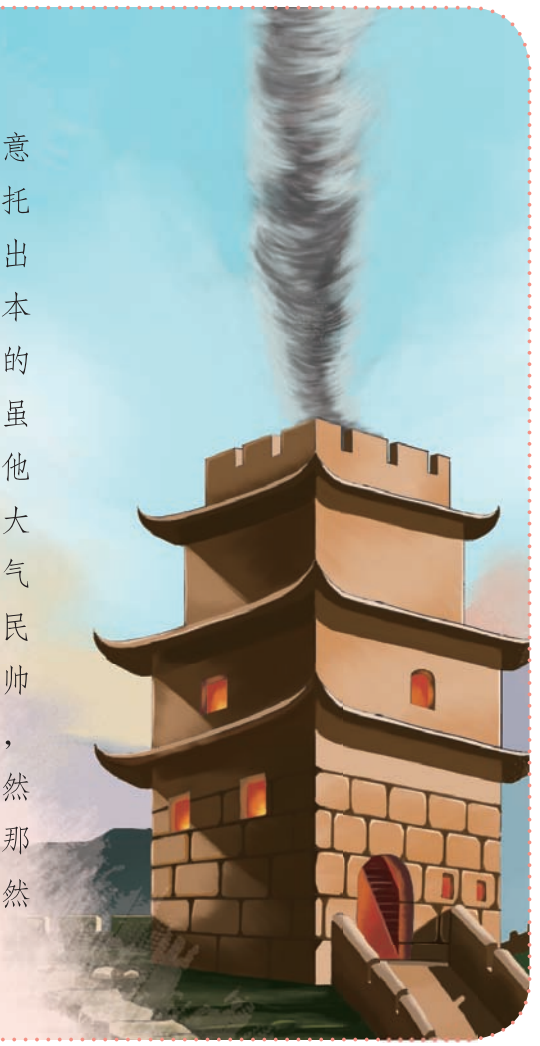
夏桀王是夏王朝最后一位君主。他腐朽透顶，贪图享乐，荒淫无道，妄自尊大。他听信谗言囚禁成汤王，又因爱财，把成汤王释放了。最终他被成汤王率兵追杀，死在了南巢。

人物介绍——成汤王

成汤王是东方一个大国的国君，他仪表堂堂，气概不凡，心地也很仁慈。他被谗臣陷害，被夏桀王囚禁在夏台。被释放后，他厉兵秣马，等待时机。在宰相伊尹和火神祝融的帮助下，他统领天下诸侯，推翻了夏王朝的统治。

章节探析

在中国古代神话中，神往往是人民意愿的产物。神，是被人民创造出来的，寄托着希望的英雄形象。随着人类社会阶级的出现，统治阶级为了维护自身的利益，将原本劳动者创造出来的神据为己有后，这些神的后代的传说也发生了变化。孔甲和夏桀王虽然是神话中救民于水的大神禹的后代，但他们和劳动人民创造出来的英雄的神有着很大的不同。夏桀王空有一个大英雄大豪杰的气概，实际上内心腐朽透顶，是所有劳动人民的敌人。成汤王的先祖也和神有关，他统帅诸侯推翻夏王朝，除有火神祝融的帮助外，还有自身心地仁慈、极得民心的缘故。虽然火神的援助和成汤王决心牺牲自己求来的那场雨，都给他添上了神的色彩，但我们仍然能感觉到神话和历史已经开始了融合。



练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 《山海经》中记载的国家是什么样的？下列选项正确的是（　　）。

A. 这些国家有的“异形”，有的“异禀”，都和寻常国家不同

B. 这些国家的人都残暴无比，以人为食

C. 这些国家的人都身怀绝技，无所不能

2. 夏桀王囚禁成汤王的原因是（　　）。

A. 夏桀王听信谗言，认为成汤王故意收买人心

B. 夏桀王认为成汤王太过强大，对自己的统治不利

C. 成汤王有谋反的想法

3. 夏桀王释放了成汤王的原因是（　　）。

A. 成汤王的臣子带了大量财物和宝贝，夏桀王见钱眼开

B. 夏桀王发现成汤王没有能力，不必担心他威胁到自己

C. 夏桀王听信了妹喜的话，释放了成汤王

4. 成汤王在攻打夏桀王的京城时得到了（　　）的帮助。

A. 火神祝融　　B. 水神共工　　C. 风神禺强

5. 成汤王为求雨做了什么事情？下列选项正确的是（　　）。

A. 成汤王向应龙祈祷，祈求风调雨顺

B. 成汤王决心牺牲自己，为民请命

C. 成汤王选择了献祭巫师以求雨

6. 成汤王求雨的结果是（　　）。

A. 成汤王成功求雨，保全了自己的生命

B. 成汤王成功求雨，献出了自己的生命

C. 成汤王求雨没有成功，他带领百姓引来了河流

7. 周文王是怎样获救的？下列选项正确的是（　　）。

A. 周文王的臣子寻来美女与宝物，献给了纣

B. 周文王的臣子潜进监狱，救出了周文王

C. 周文王的臣子得到姜太公的帮助，救出了周文王

8 周武王出征后得到了（　　）的帮助。

A. 四海的海神与河伯、雨师、风伯　　B. 炎帝与黄帝　　C. 应龙

9 周幽王最后的结局是（　　）。

A. 周幽王戏耍诸侯，最后被攻打时无人来救，被杀死在骊山脚下

B. 周幽王戏耍诸侯，引得诸侯发动战争，被囚禁

C. 周幽王打败了各诸侯国，将周王朝延续下去

10 夏、商、周三个王朝覆灭的共同点是（　　）。

A. 三个王朝都有强大的敌人

B. 三个王朝后期的君主都昏庸无能，贪图享乐，无心治理朝政

C. 三个王朝都被妖女设计，最终覆灭

参考答案：1. A　2. A　3. A　4. A　5. B　6. A　7. A　8. A　9. A　10. B

阅读积累

方法指导 ——积累重点词语和句子，感受主要人物的形象

第九章主要讲述了夏王朝由衰落走向灭亡的故事。夏桀王作为本章的主要人物，作者用了许多词句来刻画他的形象。

这夏桀王，身体魁梧，相貌堂堂，力气极大，能够把坚硬的鹿角一手折断，把弯曲的铁钩轻轻扳伸，水里面有胆量去斩杀蛟龙，陆地上可以但凭双手去和豺狼虎豹搏斗。单看那外表，确实有一个大英雄大豪杰的气概，却不料隐藏在这虚华的仪表之下的，却是一颗腐朽透顶的内心。（选自第九章）

从“身体魁梧”“相貌堂堂”这两个词语中，我们能感受到夏桀王有着英雄的外貌和气概，从他能折断鹿角、扳伸铁钩、斩杀蛟龙、与豺狼虎豹搏斗的事例中可看出夏桀王确实有着英雄一般的能力。但在这么勇猛有力的形象之下，作者却用“腐朽透顶”一词来表达夏桀王的昏庸，通过对比更突出了他荒淫无道、任性妄为的本质。

这些词语和句子，能帮助我们感受夏桀王的真实形象，我们可以记录下来，并且学习作者的写作方法，以后在写人的文章中也可以运用。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第九章第二节

积累与感悟

优美词语

虚华　荼毒　慷慨　悲壮　毅然　呐喊

相貌堂堂　豺狼虎豹　游手好闲　灯火辉煌　乐音嘹亮　寻欢作乐

张牙舞爪　直言谏诤　勃然大怒　执迷不悟　豁然开朗　怨声载道

精彩句段

1. 据说他为了享乐，曾经不管人民的死活，叫大家出钱出力，拿人民的脂膏血汗修造了一座高大华丽的宫殿，叫作瑶台。

2. 夏桀的宫苑除了著名的瑶台，还有好些行宫别苑……一天晚上，忽然天上狂风大起，卷着密密匝匝的尘沙，直向灯火辉煌、乐音嘹亮的长夜宫扑来，也算他运气好，恰巧没有在那里，不到一时三刻，无情的尘沙就把宫殿和山谷都埋葬起来了。这也许是上天向他显示的惩罚，可是他并没有因此而醒悟。

3. 桀常常妄自尊大，把自己称为天父，所以他把江山比作是天上的太阳，其实他本人也正是以天上的太阳自居。他就不知道受他荼毒的人民怨恨他到了极点，每每指着太阳咒诅道：“你这可恶的太阳，为什么不早死？假如你死去，我甘愿和你一同灭亡！”

感悟分享

读了这一节，我感受到夏桀王就是一个荒淫无道、妄自尊大的昏君。他剥削百姓，只顾自己享乐，怪不得百姓甘愿与他一起灭亡。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第九章第四节

积累与感悟

优美词语

漆黑　颓丧　虔诚　肃穆　凄厉　郁结

仪表堂堂　气概不凡　四面八方　念念有词　不由分说　养尊处优

威风凛凛　所向无敌　兵荒马乱　固若金汤　所剩无几　无踪无影

精彩句段

1. 成汤王是殷王主癸的儿子，身高九尺，白白的脸孔，脸形上尖下广，头发浓密，脸颊的两旁长着秀美的须髯：看来确实是仪表堂堂，气概不凡。
2. 汤王知道准是火神祝融干的勾当无疑，赶紧下令攻城，连新投降的夏桀的军队也都使用上，没过多久，这座平时看来好像是“固若金汤”的城池，就给汤王的大军攻破了。
3. 汤王说：“求雨原是为了人民，假如定要拿人来做牺牲，那就让我来吧。”于是汤王下定决心，牺牲自己，为民请命。
4. 这真是一个严重而可怕的时刻，天空中还是赤日当头，几乎连一丝云影都没有，在桑林参加祷雨的成千累万的人民都不禁暗暗为这贤王的生命担心。
5. 欢喜感叹的人们，在大雨中虔诚地唱着赞歌，仍由巫师将这勇于牺牲、为民请命的仁爱的汤王从柴堆上扶掖下来……

感悟分享

成汤王真是一个心地仁慈的人啊，他心系人民，在推翻夏王朝的统治后，甘愿为百姓牺牲自己，真不愧是一代贤王！我想，无论是火神祝融的帮助，还是天降大雨，都说明了成汤王在百姓心目中和神一样重要吧。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

我的阅读笔记

读完整本《中国古代神话》，你最感兴趣的神话故事或神话人物是_____。简单讲述一下这个故事或人物吧！

发挥想象，为这个故事或人物配上一幅插图吧！

家长评价：_____

根据最新统编教材编写

同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

四年级上 最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 快乐阅读 四年级上 龍門書局

黄冈小状元

快乐阅读

四年级上

最新修订



主　　编　万志勇

本册主编　邵中伟　赵　晶

编　　者　漆小文　熊玉婷

贺建芳　包　杰　熊梦婷　熊灼民

林丛新　漆永成　李春平　熊松林

汪序章　郑少云　樊元生　官玉梅

高景文　叶芳婷

龍門書局

北京

阅读目标与名著

阅读目标	名著
第一组 边读边想象画面，感受自然之美。	《塞上的一颗珍珠》 老舍
第二组 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。	《小太阳》 林良 《鳄鱼哥尼流》 [美]李欧·李奥尼 《莺》 [法]布封
第三组 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。	《昆虫记》 [法]法布尔 《蝉的一生》 周作人
第四组 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。	《神话故事新编》 袁珂 《山海经》
第五组 了解作者是怎样把事情写清楚的。	《猎人笔记》 [俄]屠格涅夫 《天上的星星》 贾平凹
第六组 学习用批注的方法阅读；通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。	《一个走运的人》 秦文君
第七组 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。	
第八组 了解故事情节，简要复述文章。	《三国演义》 罗贯中 《韩非子》 韩非 《列子》 列子

推荐阅读书目

《严文井童话》 严文井
《陈伯吹童话》 陈伯吹
《叶圣陶童话》 叶圣陶
《森林报》 [苏联]维·比安基
《希腊神话故事》 [德]施瓦布
《神话故事新编》 袁珂
《猎人笔记》 [俄]屠格涅夫
《李汉荣散文选集》 李汉荣
《西游记》 吴承恩
《水浒传》 施耐庵
《三国演义》 罗贯中
《海底两万里》 [法]凡尔纳
《爱的教育》 [意大利]亚米契斯
《秘密花园》 [美]伯内特
《男生贾里全传》 秦文君
《女生贾梅全传》 秦文君

目　录

第一部分　同步阅读

第一组　自然奇观/2

（一）阅读指导/2

方法指导/2

考点阅读·塞上的一颗珍珠/3

（二）同步阅读/4

基础阅读·黄山云海（节选）/4

提升阅读·现代诗两首 /6

习作阅读·日上梢头/8

（三）考场阅读/10

第二组　思考与质疑/12

（一）阅读指导/12

方法指导/12

考点阅读·肥胖季节（节选）/13

（二）同步阅读/14

基础阅读·鳄鱼哥尼流/14

提升阅读·电子“五官”（节选）/16

名著精读·莺（节选）/18

（三）考场阅读/20

第三组　观察与发现/22

（一）阅读指导/22

方法指导/22

考点阅读·潜水艇——石蚕（节选）/23

（二）同步阅读/24

基础阅读·樵叶蜂（节选）/24

提升阅读·蝉的一生/26

习作阅读·泡豆观察记/28

（三）考场阅读/30

第四组　神话故事/32

（一）阅读指导/32

方法指导/32

考点阅读·伏羲出世/33

（二）同步阅读/34

基础阅读·不屈的刑天/34

提升阅读·女娲造人/36

名著精读·夸父逐日/38

（三）考场阅读/40

第五组　五彩生活/42

（一）阅读指导/42

方法指导/42

考点阅读·风筝（节选）/43

（二）同步阅读/44

基础阅读·叶尔莫莱和磨坊老板娘（节选）/44

提升阅读·天上的星星(节选)/46
习作阅读·捉虫趣事/48
(三)考场阅读/50

第六组　童年故事/52
(一)阅读指导/52
方法指导/52
考点阅读·小兵张嘎(节选)/53
(二)同步阅读/54
基础阅读·芦鸡(节选)/54
提升阅读·放牛(节选)/56
名著精读·一个走运的人/58
(三)考场阅读/60

第七组　爱国情怀/62
(一)阅读指导/62
方法指导/62
考点阅读·机智的周总理/63
(二)同步阅读/64
基础阅读·诗三首/64
提升阅读·报效祖国发宏愿——华罗庚的故事/66
习作阅读·给最敬爱的老师的一封信/68
(三)考场阅读/70

第八组　历史人物故事/72
(一)阅读指导/72
方法指导/72
考点阅读·三顾茅庐/73
(二)同步阅读/74
基础阅读·唇亡齿寒/74
提升阅读·造父驾车/76
剧本精读·西门豹治邺(剧本)/78
(三)考场阅读/80

第二部分　综合阅读

(一)描写类/82
(二)叙事类/87
(三)说明类/90
(四)绘本阅读类/94

参考答案 …… 95



如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。

——泰戈尔《飞鸟集》

亲爱的小朋友，你已经成为四年级的学生了，希望我们的《黄冈小状元快乐阅读》一书能帮助你去聆听文字的心声，感受语言的美好，在收获中学习，在学习中成长。

第一部分　同步阅读

第一组　自然奇观

大诗人王维曾这样赞叹他所见的美景:“江流天地外,山色有无中。”大自然真像一位神奇的魔术师!它让我们一次次见证那绚丽多彩的自然奇迹。大自然真是美不胜收,妙不可言……就让我们通过作者生动的描写来想象这美妙的画面,感受自然之美吧!

(一)阅读指导

阅读目标:边读边想象画面,感受自然之美。

方法指导



老师,如何通过语言文字感受自然之美呢?您有什么好办法吗?



我们一般采用品词析句法和想象画面法来感受自然之美。

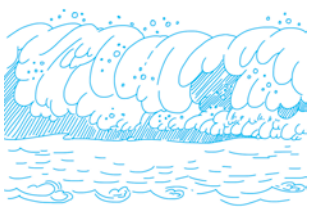
品词析句法。抓住重点词句进行反复品读,是感受自然之美的关键。

在《走月亮》一文中,我们从月亮“是在洱海里淘洗过吗”中的“淘洗”一词感受到那明亮、柔和的月光之美;从“细细的溪水,流着山草和野花的香味,流着月光”中的“流”字感受到动态的溪水之美……这里既有“看”到的画面,又有“闻”到的香味,还有后文中“听”到的秋虫的鸣叫声……自然之美浸润着我们的心田。



想象画面法。品词析句时,如果能根据文意想象画面,再现文章的画面美,将是一件非常美妙的事!

如《观潮》一文,在品读课文时,如果我们边读边想象钱塘江大潮“横贯江面”“白浪翻滚”“浩浩荡荡”的画面,我们就一定会像作者一样感受到钱塘江大潮的壮丽之美。



大兴安岭的这个“岭”,跟秦岭的“岭”大不一样。　——老舍《林海》

考点阅读　（边读边想象画面，感受自然之美）

塞上的一颗珍珠

老　舍

扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。多么幽美呀！它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。它几乎没有什么人工的雕饰，只是纯系自然的那么一些山川草木。谁也指不出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。它只是那么纯朴地，大方地，静静地，等待着游人。没有游人呢，也没大关系。它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词。它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下（　　）成一个翠环。环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地（　　）着绿柳白杨。几头黄牛，一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，并看不见牧童。也许有，恐怕是（　　）在柳荫下钓鱼呢。河岸是绿的。高坡也是绿的。绿色一直接上了远远的青山。这种绿色使人在梦里也忘不了，好像细致地（　　）在心灵里。

绿草中有多少花呀！石竹，桔梗，还有许多说不上名儿的，都那么毫不矜持地开着各色的花，吐着各种香味，招来无数的凤蝶，闲散而又忙碌地飞来飞去。既不必找小亭，也不必找石礅，就随便坐在绿地上吧。风儿多么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉暖之间，想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧。

夕阳在山，该回去了。路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总看不厌。这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗。也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。正是因为有些荞麦与高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。看，那间小屋上的金黄的大瓜哟！也得看好大半天，仿佛向来也没有看见过！

是不是因为扎兰屯在内蒙古，所以才把五分美说成十分呢？一点儿也不是！我们不便拿它和苏杭或桂林山水作比较，但是假若非比一比不可的话，最公平的说法便是各有千秋。“天苍苍，野茫茫”在这里就越发显得不恰当了。我并非在这里单纯地宣传美景，我是要指出，并希望矫正以往对内蒙古的那种不正确的看法。知道了一点儿实际情况，像扎兰屯的美丽，或者就不至于再一听到“口外”“关外”等名词，便想起八月飞雪，万里流沙，望而生畏了。　　（有改动）

1. 依次填入第二自然段括号里的词语，最生动的一组是（　　）。

A. 绣、长、坐、印　　B. 绣、长、藏、染　　C. 形、种、坐、印　　D. 形、种、藏、染

2. 认真读第二自然段，联系前后文简单说一说你想象到的“绿色一直接上了远远的青山”是一幅怎样的画面。

参考答案

1. B　　2. 例：四面都是小山，小山围成一个翠环，环中间有一条小河，河岸上长着绿柳白杨。河岸、高坡、小山都是绿色的，这绿色相连好像沿着小山一直铺向天边。

多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，看也看不完，看也看不厌。　　——老舍《林海》

（二）同步阅读

基础阅读

黄山云海（节选）

微提示

黄山以其风景奇丽而闻名世界，云海便是黄山一绝！快来读读本文，尽情欣赏作者笔下的云海之美吧。这次阅读，不要忘记积累一些好词佳句哟！

读美文

一次偶然的机会，我踏上了登黄山的路。

我惊喜，惊喜看到了黄山的又一绝——云海。

人人都说黄山是人间仙境，仙境怎能离得开浩瀚的云海呢？它时而如风平浪静的湖水，时而像波涛诡谲[①]的大海，时而轻如丝绢，时而直冲霄汉……这变幻不定的烟云，来也匆匆，去也匆匆，给人以神秘莫测的感觉，同时也把黄山点缀得像仙山一般。这正是大自然的恩赐啊！

黄山的云海真是奇，人若在云中，定会感到眼前之景绰约[②]无比，自己似乎也飘飘然成了仙人。人到哪儿，云也到哪儿，甚至伸手可拉住它，仰脸可亲吻它。我为在光明顶见到它的婀娜多姿[③]而赞不绝口，为在天都峰见到它的直铺深谷而赞叹不已，我更为日出时那滔滔的云海所震撼。

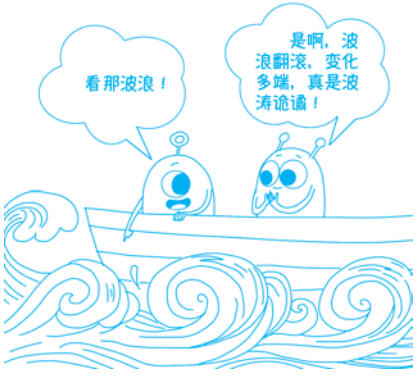
人们赞美巍峨壮丽的黄山。云海以它变幻不定的身影赋予这座名山以神奇的色彩，使黄山显得更加妩媚动人。我爱这瞬息万变的云海，我爱黄山。



黄山云海

小·帮手

①波涛诡谲（jué）：指江河湖海中的波浪翻滚，变化多端。



②绰约：形容女子姿态柔美的样子。

③婀（ē）娜多姿：形容姿态柔和而美好。



每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。

——老舍《林海》

微训练

1. 在短文中找出一对四字近义词。

（　　）—（　　）

2. 读句子，选择加点词语在句中的正确解释。（填序号）

（1）一次偶然的机会，我踏上了登黄山的路。（　　）

A. 忽然。　　B. 意想不到的，突然的。

C. 经常。　　D. 仍然。

（2）这变幻不定的烟云，来也匆匆，去也匆匆，给人以神秘莫测的感觉，同时也把黄山点缀得像仙山一般。（　　）

A. 指云把黄山装扮得更加美丽，如同仙山。

B. 指黄山把自己打扮得如同仙山。

C. 指云像珠子一般挂在山间、山腰。

（3）人们赞美巍峨壮丽的黄山。（　　）

A. 美丽。　　B. 高大雄伟。　　C. 陡峭。　　D. 奇特。

3. 你喜欢怎样的云海？请选择下列关键词之一，展开想象把画面补充完整。

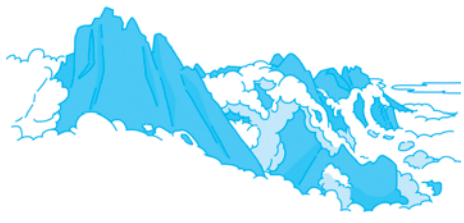
关键词：平静　波涛汹涌　轻如丝绢

我喜欢_____的云海，_____

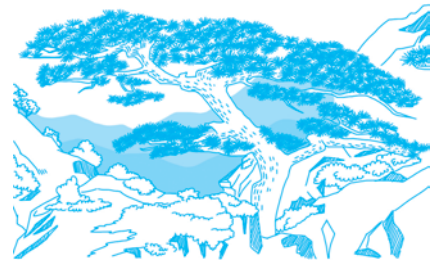
_____

资料袋

“黄山四绝”是黄山最具代表性的四种独特景观，这“四绝”分别是：奇松、怪石、云海、温泉。黄山松，针叶粗短，苍翠浓密，千曲枝虬，千姿百态。怪石，以奇取胜，以多著称，其形态可谓千奇百怪，令人叫绝。瑰丽壮观的“云海”则以美、胜、奇、幻享誉古今，一年四季皆可观，尤以冬季景最佳。温泉（古称汤泉），被誉为“灵泉”，水质天然纯净。



黄山云海



黄山奇松

目之所及，哪里都是绿的，的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。　　——老舍《林海》

提升阅读

现代诗两首

微提示

奇山异石、花草树木都是大自然这位伟大画师的佳作，而气象万千、风云变幻的自然现象又何尝不是它了不起的杰作呢？让我们一起来读诗吧，一起欣赏“风”与“云”的故事，一起欣赏那些了不起的诗人们为我们描绘的美丽画面。

读美文

风

叶圣陶

谁也没有看见过风，
不用说我和你了。
但是树叶颤动[1]的时候，
我们知道风在那儿了。

谁也没有看见过风，
不用说我和你了。
但是林木点头的时候，
我们知道风正走过了。

谁也没有看见过风，
不用说我和你了。
但是河水起波的时候，
我们知道风来游戏了。

云

金　波

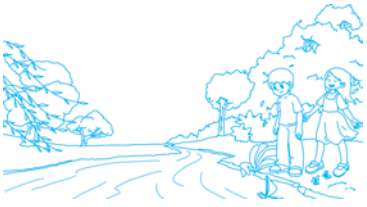
蓝天蓝，像大海，
白云白，像帆船。

云在天上走，
好像海里漂帆船。

帆船，帆船，
你装的什么？

小·帮手

① 颤动：短促而频繁地振动。







多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容，恐怕只有画家才能够描绘出这么多的绿颜色来呢！

——老舍《林海》

走得这样慢。

不装鱼，不装虾，
装的都是小雨点。

雨点，雨点，
请你快下来，
帮我浇菜园。

微训练

1. 理解诗文内容，判断下面句子的说法是否正确，正确的打“√”，不正确的打“×”。

(1)“但是河水起波的时候，我们知道风来游戏了”是拟人句。（　　）

(2)“蓝天蓝，像大海，白云白，像帆船。”在这个句子中，把蓝天比作大海，把帆船比作白云。（　　）

2. 联系上下文理解词语在句中的意思。(填序号)

(1)“但是林木点头的时候，我们知道风正走过了”中的“点头”是指(　　)。

A. 头微微向下一动，表示赞成

B. 运用拟人手法，将风吹动林木写成是林木“点头”

(2)“帆船”在《云》一诗中指的是(　　)。

A. 帆船　　B. 云　　C. 雨

3. 在《风》一诗中，从哪些景象里能看出风来了？(　　)(多选)

A. 树叶颤动　　B. 林木点头　　C. 河水起波　　D. 吹过你我脸庞

4. 想一想，你还能从什么地方发现风来了，照样子写一写。

谁也没有看见过风，
不用说我和你了。
但是_____，
我们知道_____。

资料袋

诗是语言的艺术，它与歌同源，本来就是能唱的歌，所以也被称为诗歌。这两首诗都是写景的，我们在读诗时可轻声吟唱，可默默回味；边读边想象作者描绘了哪些景物，这些景物又构成了怎样的画面。在熟读、欣赏的基础上还可以试着照样子仿写一两小节，提高自己的读写能力。

习作阅读

日上梢头

微提示

“日出”是多么常见的自然现象。然而，作者笔下的“日出”又是那样的美妙，叫人称绝。让我们一起随作者来欣赏“日出”吧！同时，千万不要忘记领悟文章的写作手法哟！

读美文

拂晓[①]，天空还是灰色的，看不到树叶的本来面目，云隙间放射出晓星残月的光辉，我默默地向东眺望[②]。

渐渐地，东方露出鱼肚白，几颗星星在晴朗的天空中淡下去，慢慢不见了。东方灰白色的天空中泛起了粉红色的霞光，而且慢慢地变浓变深，那颜色就像少女绯红的面颊。一会儿，东方一团云霞的色彩变成深红，带着点光亮，我料定太阳定会从那儿出来。

果真，不一会儿，树梢之间便隐隐约约露出一道弧形金边。啊，那就是初升的太阳，它弯弯的像月牙，却是红色的。太阳借着树梢的掩映[③]，冉冉向上升腾，它升得很慢很慢，像负着什么重担似的，尽力向上升。它开始是鲜红的，但并不耀眼。后来，又慢慢爬上树梢。这时，它宛如一团鲜红的火球，又像一个金灿灿的圆盘，悬挂在东方，仿佛伸手可得。一会儿，太阳变得红得耀眼，光芒四射了，简直使人不敢正眼看它。东边小半个天空被烧得通红，云朵披上了金色的霞衣，树叶也被镀上一层红彤彤、金灿灿的光彩。

啊！太美了，我打心眼里佩服大自然这位能工巧匠[④]了。

小·帮手

①拂晓：天快亮的时候。

②眺望：从高处往远处看。

③掩映：彼此遮掩而且又相互衬托。

④能工巧匠：工艺技术高明的人。

在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？　——老舍《林海》

这时，天空也变成蔚蓝色，好像为了衬托这美丽的太阳，轻纱般的白云不时轻轻掠过。火红的太阳，绚丽的朝霞，蔚蓝的天空，轻纱似的白云，再加上楼房树木，绘成了一幅壮美的图画。“一日之计在于晨。”人们在匆匆走着，奔赴各自的岗位，这灿烂的阳光照在人们身上、脸上，也照在人们前进的道路上。

微训练

1. 将下列词语所描述的画面按照短文的描写顺序排序。（写序号）

①霞光初现　②晓星残月　③红日升腾　④晨光普照　⑤日上梢头

_____

2. 短文多处运用了比喻的修辞手法，请用“____”画出其中一处。

3. 理解短文内容，完成填空。

作者在写日出的时候，善于抓住景物的细微变化来描写，如：天空的颜色由起初的灰色到最后的_____；天边的云霞的颜色由_____到绯红，再到_____；太阳的形状开始像月牙，后来像_____，又像_____。

资料袋



日上梢头

（三）考场阅读

北京市东城区考题

奇异的黄山

①人们都说:“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”我竟也有机会来到了黄山,观赏黄山壮丽的景色。

②我看见过冰雪覆盖的长白山,游览过红叶似火的香山,却从没有看见过这样的山。黄山的山峰可真奇啊!说不尽的千姿百态,使人疑心它不是天然生成,而是能工巧匠精心制作的盆景。黄山的山峰可真高啊!连绵起伏,耸入云端,从山顶向下一看,云在脚下飘浮。黄山的山峰可真险啊!崖壁陡似削,山石横如断,几乎是九十度垂直的石梯,似乎一失脚就会从崖上跌下去。

③我看见过马尾似的卷云,山峰似的积云,飘在天空中的浮云,却从没有看见过这滔滔流水般的人间银河——黄山云海。黄山的云可真白啊!白得像一匹白纱缎,那么洁净,那么润泽,别有一番神采。黄山的云可真静啊!静得让你感觉不到它在动,看上去会使你陶醉。黄山的云可真长啊!长得无法用眼睛望到边际,只让你感觉到它是那样浩瀚(hàn)。这真是“绵绵长飘三万尺,疑是银河降人间”。

④这样的云环绕着这样的山,这样的山衬托着这样的云,再加上空中五彩缤纷的彩霞,山顶郁郁葱葱的松林,山间红叶似火的枫树,山下淙(cóng)淙作响的清泉,这景色仿佛就是一幅连绵不断的画卷。我不禁赞道:“日照香炉生紫烟,遥看云海舞山间。奇山异树云中裹(guǒ),天下美景归黄山。”

1. 这篇短文的结构是(　　)。

A. 总—分—总　　B. 总—分　　C. 分—总

2. 这篇短文从_____和_____两个方面描写了黄山的壮丽景色。其中在第②段,作者抓住了黄山山峰_____、_____、_____的三个特点来描写。

3. 我会读,我会写。仿照第③段中画线句子写一处你熟悉的景物。

_____真_____啊!_____。

_____真_____啊!_____。

_____。

花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。——老舍《林海》

广东省东莞市考题

趵突泉

老　舍

①千佛山、大明湖和趵突泉，是济南的三大名胜，现在单讲趵突泉。

②在西门外的桥上，便看见一溪活水，清浅，鲜洁，由南向北流着。这就是由趵突泉流出来的。假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。

③泉太好了。泉池是差不多见方的，三个泉口偏西，北边便是条小溪，流向西门去。看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感到疲乏。只有自然有这样的力量！冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长长的水藻上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。

④池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水里斜放着；有的半天才上来一个水泡，大、扁一点，慢慢地，有姿态地摇动上来，碎了。看，又来一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。

（有删改）

1. 结合上下文给加点字词选择正确的解释。（填序号）

（1）“老那么翻滚”中的“老”字的意思是（　　）。

A. 年纪大　　B. 总是　　C. 很，非常

（2）“像一朵攒得很整齐的珠花”中“攒”的意思是（　　）。

A. 聚在一起；拼凑　　B. 积聚；储蓄（钱等）

2. 简要回答第④段描写了小泉的哪几种形态。

3. 仿照第④段写一个结构为“总—分”的段落，用上“有的……有的……有的……”。

第二组　思考与质疑

明代学者陈献章曾说:“学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进。”他是想告诉我们学习贵在善于思考,心存疑惑。你有小的疑问和困惑并去思考,就会有小的进步;你有大的疑问和困惑并去思考,则会有大的进步。在语文阅读中,我们如果有疑惑,要敢于提出问题来,并要善于思考和分析问题。

(一) 阅读指导

阅读目标:阅读时尝试从不同角度去思考,提出自己的问题。

方法指导

老师,如何在阅读中学会质疑呢?怎样才能提出有价值的问题来呢?您有什么好办法吗?





在阅读中,我们一般采用列问题清单法和讨论法来提出问题并筛选出有价值的问题展开讨论。

列问题清单法。在阅读中产生了疑问,都可以以表格的形式列出问题清单。如下表所示,这是同学们在阅读《蝙蝠和雷达》一文时列出的阅读问题清单。我们在提问时,可以试着从不同角度来思考并提出问题。

第一个问题是针对课文内容来提问的。阅读后我们会发现蝙蝠发出的是超声波,科学家模仿蝙蝠探路的方法制造出的雷达发出的是无线电波,它们的工作原理相似,但它们并不一样。**第二个问题**是从课文的写法上来提问的。启发我们在写作时要详略得当,有取有舍。**第三个问题**是从课文中得到启示,联系生活经验提出的。会思考的同学一定能举出很多这样的例子来。

讨论法。在**预习阶段**,其实是自己思考并与自己讨论,一遍遍地在阅读中寻找答案,解决自己能解决的问题;在**课堂小组学习阶段**,则是组内从问题清单中筛选出最值得思考的问题提交讨论,大家就此问题发表自己的意见。这样讨论和沟通后,相信很多问题都能得到解决,大家对文章内容的理解也会更深一层。如果确实还存在不同意见,还可在小组发言阶段提交给班级同学和老师,继续展开讨论。

阅读问题清单
无线电波跟超声波是一样的吗?
为什么课文没有具体写后两次实验?
“蝙蝠探路”还可以用在生活中的什么地方?
……

多尝试从不同角度质疑,多思考。学会运用这些方法,阅读真的不难哟!



不怀疑不能见真理。　　——李四光

考点阅读　（阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题）

肥胖季节（节选）

林　良

如果冬天仅仅是给人一个“泡在热水池里沉思像傻瓜”的机会，那么冬天实在算不得一个可爱的季节。冬天最大最大的迷人处，是它本身所蕴含的神秘的“冰火”美。熊熊的烈火是由冰雪造成的。在人生的历程中，一个人走进天寒地冻的冰封世界，“冰火”就会燃烧起来，起头像一颗带寒意的金豆，然后就像烛光，最后这星星之火竟把冰雪当燃料，吞吐狂舞像太阳！

每一个人都能从最平凡、最细微的小事上看到“冰火”的美！我第一次看到“冰火”是在童年。

那年十二月，家乡的天气突然冷得使人在大衣里发抖。父亲在清晨把我从冷灶似的被窝儿里“提”起来。我穿笨重的大衣像穿蝉翼。被窝儿里，被窝儿外，都成了我的绝地。我只有跟随着他，瑟缩着出门走进还是一片漆黑的公园。

“现在开始啦，跟着我跑！”父亲说着，他的黑影子就一颠一颠地钻进黑暗中。我像挂在火车头后面的货车，也向黑暗阴冷中开过去。在听不到人声的大黑公园里，只有父子两个人在那里用冰凉的鞋敲打冰凉的林荫道。不久，我觉得有一股暖气通过全身。不久，我觉得全身刺痒难受。不久，我额上戴着“珠冠”。在没有太阳的八点来临的时候，我已经变成一部冒着水蒸气的火车头，手里抱着大衣、围巾、手套，陪父亲散步回家。

一进家门，看到屋里的人抖抖索索，就像电影开演以后，早入座的人看刚进场的人打太极拳似的摸索前进。我得意含笑。我全身像一团火，所用的燃料却是“寒冷”。

冬天，冷风刺骨，下着刀雨，地上全是冰水。我穿着棉被一样厚的大衣，双手有手套，脖子有围巾，头上有帽，撑着伞跟一个刚挥舞过镐的筑路人谈天。他身上一件单衣，一条短裤，光脚站在冷水里，头发也全湿了。看着他的装束，我并不起鸡皮疙瘩。我知道这个有足够营养的健康人，现在正在过冬天里的夏天。直打哆嗦的人是我，不是他。要微笑的话，他会做得比我更成功。

这几天，稍微有点寒意，我穿了好几件衣服上班，像块“千层糕”。可是夕阳西下，晚风起，寒意更深的时候，我打球，觉得简直可以脱得不挂一丝。

勤奋锻炼，“冰火”熊熊。这不是人生的启示吗？人进入天寒地冻的绝地，“冰火”就燃烧起来。这是冬天给人的最可贵的激励。“冰火”不是大道理，“冰火”是谜，有神秘的美。

（选自《小太阳》）

1. 阅读文章，认真思考，完成阅读问题清单。

思考的角度	提出的问题	我的思考
	问题一：“冰火”是什么？	
从文章的写法上提问	问题二：文章采用的是什么结构方式？	
从文中得到启示，联系生活经验提问	问题三：我们还能从生活中哪件最平凡、最细微的小事上看到“冰火”的美？	
最值得思考的问题	问题四：“冰火”之美蕴含怎样的启示？	

2. 将下面句子换种说法，使意思不变。

这不是人生的启示吗？

参考答案

1. 针对文章内容提问　在寒冷的冬天锻炼后人全身感受到如火般在燃烧。“总—分—总”的结构方式。　如跳绳、打球……　“冰火”之美是冬天给人的最可贵的激励，启示人们要勤奋锻炼，不停去努力。2. 这是人生的启示。

（二）同步阅读

基础阅读

鳄鱼哥尼流

[美]李欧·李奥尼

微提示

寓言是用比喻性的故事来寄托意味深长的道理，给人以启示的文学体裁。其中“寓”是“寄托”的意思，即把作者的思想寄寓在一个故事里，让人从中领悟到一定的道理。让我们一起来听听美国作家李奥尼先生为我们讲述的这个关于鳄鱼的故事，看看你能从中受到怎样的启发。

读美文

当鳄鱼[①]蛋孵好时，别的小鳄鱼是从蛋里爬出来，然后再爬到河滩上的，但哥尼流却是双脚直立走出来的。

哥尼流渐渐长得高大起来，他几乎从不趴下来四肢着地。他能看见许多别的鳄鱼从来没看见过的东西。“我能看到比那片灌木[②]丛还要远的地方！”他说。可是别的鳄鱼却说：“那又有什么好处呢？”

“我能从上面看到那条鱼！”哥尼流说。

“那又怎么样？”别的鳄鱼不耐烦地说。

于是有一天，哥尼流一气之下，决定一走了之。没过多久，他遇上一只猴子。

“我能直立行走！”哥尼流骄傲地说，“我还能看到很远的地方！”

“我能头下脚上打倒立。”猴子说，“还能用尾巴挂在树上。”

哥尼流大吃一惊。“我也能学会这本领吗？”他问道。

“当然可以。”猴子回答道，“你所需要的，是大量勤奋的练习，还有一点点别人的帮助。”

为了学会猴子的绝技，哥尼流勤奋地练习，猴子看来也很乐意给他一点帮助。当哥尼流终于学会了头下脚上打倒立，和用尾巴倒挂在树上之后，他骄傲地走回到河滩。

“瞧！”他说，“我能头下脚上打倒立。”

“那又怎么样！”别的鳄鱼都这么说。

小·帮手

①鳄鱼：属于爬行纲、鳄目，鳄鱼一般是把蛋产在岸边草丛里或埋到土里。鳄鱼的卵利用太阳热和杂草受湿发酵的热量进行孵化。孵化时的温度决定着孵化出的幼体的性别。虽然幼鳄的性别由孵化时的温度决定，但母鳄会平衡所产儿女的比例。它们会把有的巢建在温度较高的向阳坡，有的巢建在温度较低的低凹遮蔽处。

②灌木：没有明显的主干，呈丛生状态，比较矮小的木本植物。

思维自疑问和惊奇开始。　——亚里士多德

“我还能用尾巴倒挂在树上!”哥尼流说。

可是别的鳄鱼只是皱起眉头,还是这么说:“那又怎么样!”

哥尼流又失望,又生气,他决定回到猴子那里去。可是当他刚刚转过身去,再回头一看。你猜,他看见什么啦?河滩上的鳄鱼们跌成了一团,正在试着头下脚上打倒立,还想试着用尾巴倒挂在树上!

哥尼流笑了。河滩上的生活再也不是从前那样了。

微训练

1. 阅读文章,认真思考,完成阅读问题清单。

序号	提出的问题	我的思考
①	哥尼流出生时和其他鳄鱼有什么不一样吗?	哥尼流是双脚直立从蛋里走出来的。
②	其他鳄鱼为什么不喜欢他?	
③	“你所需要的,是大量勤奋的练习,还有一点点别人的帮助。”这句话中的“大量”和“一点点”两个词说明了什么?	
④	我还会提出自己的问题:	我还会作出自己的解答:

2. 用“　　”画出文中的一处设问句。

3. “哥尼流笑了。河滩上的生活再也不是从前那样了。”从哥尼流的努力及河滩上发生的改变中,同学们得到了怎样的启示呢?

资料袋

李欧·李奥尼(1910—1999),美国儿童文学作家、画家,出生于荷兰阿姆斯特丹。其代表作有《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》等。他开始创作绘本时已经49岁了,却开创了一个绘本的新时代。他笔下的故事生动有趣又富含哲理,有人评价说他的每则故事都是一个寓言,我们能从中看到许多东西:友谊的温馨,保持个性的可贵,梦想的美好……

提升阅读

电子“五官”(节选)

建　群

微提示

科技成就日新月异,就像一朵常开不败的花儿,绽放在生活的每一个角落。读完《蝙蝠和雷达》的故事,我们知道了科技正在改变着我们,改变着世界!来吧,继续读读下面这篇文章,感受科技创造的更大的奇迹吧!

读美文

随着科学技术的不断进步,人类对客观世界的认识越来越深入。一些从前看不到、听不清、嗅不出、尝不着的东西,现在都能了解得一清二楚。靠的是什么呢?靠的是科学家发明和制造的各种各样的电子“五官”。这些电子鼻、电子舌、电子耳、电子眼,比我们的肉体器官灵敏百倍,给人们的工作和生活带来了极大的方便。

人们常说:狗的鼻子最灵。可是科学家制造的电子鼻比狗的鼻子还灵。有的电子鼻能嗅出夹在邮件、包裹中的爆炸物的气味,防止意外的爆炸事件发生;有的电子鼻能嗅出极其稀微的大麻、海洛因等毒品的气味,不管毒品贩子伪装①得多么巧妙,也别想从电子鼻下蒙混过关。这些电子鼻在车站、机场、码头认真地履行着职责,也有人称它们为电子狗。

还有一种电子鼻是专为诊断疾病而设计的。健康的人呼出的气体是清新无味的,患病的人则会发出各种不同的气味。科学家和医生合作,将各类病人的气味收集、分析、汇编②成图,病人只要对着电子鼻吹一口气,电子鼻根据气味,马上就能判断出病人体内什么地方出了毛病。这样省去了不少检查、化验的麻烦。这种电子鼻也可称作电子医生呢!

电子舌则是一种专门用来品尝味道的电子装置,能分辨出酸、甜、苦、辣各种味道。在食品厂里,它能检验配料添加得是否合理,还可品尝出食品的新鲜程度;在污水处理厂,它负责化验处理后的水是否达到卫生标准。有些东西,我们人的舌头还真不敢尝呢!

你知道声呐吗?声呐是利用声波进行定位和测距的技术。也就是说,用“听”的方法来确定要找的东西在

小帮手

①伪装:假装。

②汇编:文中指将收集到的气味信息编辑成电子鼻能识别的数据信息。

问题是接生婆,它能帮助新思想的诞生。　——苏格拉底

什么地方，离自己多远。电子耳发出声音信号或者声呐脉冲③，然后对反射回来的信号进行分析、判断，就能知道水中哪儿有潜艇，哪儿有水雷等。最先进的声呐系统甚至能探测到埋藏在海底1米深的淤泥中的炸弹或别的东西。冰海沉船“泰坦尼克”号就是用声呐“听”到而发现的。

通过射电天文望远镜，我们能够看到百亿光年之外的天体；透过电子显微镜，我们能够看到分子、原子的活动情况；借助电子扫描、电子衍射仪器，我们甚至能够看到人或动物身体里面和地球内部发生的事情。这些电子眼协助我们探索宏观④、微观⑤世界的无穷奥秘。

有了电子“五官”，人类便能眼观六路，耳听八方，成为“千里眼”“顺风耳”。

③脉冲：指电流或电压的短暂的起伏变化。各种高频脉冲广泛用在无线电技术中。这里指声波信号发射及返回时的系列变化。

④宏观：不涉及分子、原子、电子等内部结构或机制的（跟“微观”相对）。

⑤微观：深入到分子、原子和粒子等内部结构或机制的（跟“宏观”相对）。

微训练

1. 阅读短文，填一填。（填序号）

（1）用于车站、机场、码头进行安全检查的是（　　）。

（2）用于污水处理厂检测处理后的水是否达标的是（　　）。

（3）能够发出信号进行定位和测距的是（　　）。

（4）能协助人们探索宏观、微观世界的无穷奥秘的是（　　）。

A. 电子眼　　B. 电子舌　　C. 电子鼻　　D. 电子耳

2. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）“靠的是什么呢？靠的是科学家发明和制造的各种各样的电子‘五官’。”这是一个反问句，突出了科技进步的力量。（　　）

（2）“这些电子鼻、电子舌、电子耳、电子眼，比我们的肉体器官灵敏百倍，给人们的工作和生活带来了极大的方便。”这一句运用了作比较的说明方法，突出了科技进步给人们的工作和生活带来了极大的方便。（　　）

3. 阅读文章，认真思考，完成阅读问题清单。

思考的角度	提出的问题
针对文章内容提问	①
	②
从文章的写法上提问	③本文的写作结构用的是“总—分”的方式吗？
	④
从文中得到启示，联系生活经验提问	⑤

我能回答其中第（　　）个问题。

答：_____

名著精读

莺(节选)

[法]布　封

微提示

这是一篇介绍莺的科普文章,同时也是一篇优美的散文。作者布封告诉我们莺是一种很可爱的小动物。字里行间流露着作者对莺和大自然中丰富多彩的生命世界由衷的喜爱和赞美之情。

读美文

在森林的主人当中,莺科小鸟最多,也最惹人喜爱:它们活跃、灵巧、轻盈、好动,所有的动作看上去都富有感情,叫声中透出喜悦,玩耍中隐藏爱情。树木长叶开花时,这些小鸟来到了我们身边:有些住进我们的花园,有些更喜欢林荫大道和树丛,不少钻进了大树林,另有一些藏进了芦苇荡。莺雀布满大地各个角落,到处能听见它们欢畅的歌声,看到它们飞来飞去的欢快身影。

我们不仅喜欢它们无忧无虑,还希望它们漂亮美丽;但大自然似乎只赋予了它们可爱的性情,却忽视了装扮它们。莺雀的羽毛暗淡而缺少光彩:除两三种身上稍有斑点略能点缀,其余的浑身都是暗淡的灰白色或褐色。

它们居住在花园里,树丛中,或是种植蚕豆青豆等的菜田里,一般在蔬菜架子上栖息[①];它们在这里玩耍、搭窝,不停地出入,直到收获季节。这时,它们迁徙[②]的日期临近,该离开这块乐土,离开爱的家园了。观看它们叽叽喳喳相互追逐好似看一场节目,它们的打闹并不过火,争斗也是天真无邪的,结果总是以几支歌结束。莺是轻浮爱情的象征,如同斑鸠是忠贞爱情的象征一样。莺总是快乐无忧,充满活力,它们实际上并非缺乏爱情,也不缺少对爱情的忠诚。雌莺孵卵时,雄莺在旁边千呵万护[③],与它共同迎接小生命的降生,直至长大后也不分离。

莺生性胆小,在与它同样弱小的鸟类面前都常常躲避,尤其害怕遇到最危险的敌人——伯劳。然而危险一旦过去,一切便抛至脑后,用不了一会儿,它又变得欢乐愉快,又唱又跳。它只在树林中最茂密处唱歌,这时总把自己隐藏起来,尤其是在炎热的中午,只偶尔才在树

小·帮手



①栖(qī)息:停留,休息(多指鸟类)。

②迁徙:鸟儿们为了觅食或繁殖周期性地从一地区或气候区迁移到另一地区或气候区。

③千呵(hē)万护:形容非常疼爱。

学者要先会疑。　——程颐

丛边上露面，但很快便又回到密林中去。早晨可以看见它采集露水，在夏季短暂的雨后，它常来到湿润的树叶上，摇晃树枝洗淋浴。

在莺类中，黑头莺叫得最好听，声音最流畅，有些像夜莺。我们可以长时间地享受它美妙的歌声。它们的歌喉轻快纯洁，尽管音域不大宽广，但十分美妙动听，婉转而富有层次。这歌声仿佛涵养④了树林的清新，描绘了恬静⑤的生活，表达了幸福的感受。听到这些大自然的幸福鸟歌唱，谁能不为之动情呢？

（有删改）

④涵养：蓄积并保持。

⑤恬静：安静；宁静。

微训练

1. 将下列段意按照文章的描写顺序排序。（写序号）

①概括介绍莺的特性。　②介绍莺的毛色。　③介绍莺的生活习性。　④介绍莺生性胆小的特点。　⑤举例介绍莺的歌声美妙，生活快乐。

2. 短文多处运用了表示欢乐的形容词，如“喜悦”“欢畅”“欢快”“愉快”等，运用这些词的作用是（　　）。

A. 生动地表现出莺活泼好动、善于唱歌、生性胆小的特点，同时选择使用“欢乐”的近义词，使文章用词更加丰富

B. 生动地表现出莺当时非常快乐

3. 阅读文章，认真思考，完成表格。

我提出的问题	我的思考
①	
②	
③	

资料袋

“莺又叫黄鸟、黄鹂、青鸟。莺属雀形目，是小型鸣禽，体形纤细瘦小，嘴细小，羽色大多比较单纯，栖息于多种环境中，鸣叫声尖细而清晰。”请试着将这段话和前文中布封的文字比一比，同样是介绍莺，二者有何区别。

(三) 考场阅读

北京市东城区考题

小黑鱼

大海的一个角落里,住着一群快乐的小鱼,他们都是红色的,只有一条是黑色的,黑得像淡菜壳,他比他的兄弟姐妹们游得都要快,他叫小黑鱼。

一个可怕的日子,从海底里突然冲出一条又凶、又饿、游得又快的金枪鱼,他一口就把所有的小红鱼都吞到肚子里,只有小黑鱼逃走了。他逃到了大海深处,既害怕,又孤独,伤心极了。

大海里到处是各种各样奇妙的生命,小黑鱼游啊游,碰见一个又一个奇迹。于是,他又高兴起来了。他看到,水母像彩虹果冻;大龙虾走起路来像水下行走的机器;森林似的海草长在糖果般的礁石上;海葵像粉红色的棕榈树,在风中起舞……

后来,他看到一群和自己一样的小红鱼,躲在礁石和海草的影子里。

"来游吧,一起玩儿,到处看看!"他快乐地说。

"不行,"小红鱼说,"大鱼会把我们通通吃掉的!"

"可是,你们不能老躲在那儿吧?"小黑鱼说,"我们一定要想想办法。"

小黑鱼想啊,想啊,想啊。突然,他说:"有了!"

"我们可以游在一起,变成海里最大的鱼!"他教他们各就各位,紧紧地游在一起。等到他们可以游得像一条大鱼了,小黑鱼说:"我来当眼睛。"他们在清凉的早上游,在阳光灿烂的中午游,把大鱼都吓跑了。　(有删改)

1. 读故事,你能提出哪些问题?请选择其中两个你认为较满意的问题写下来。

_____

_____

2. 根据文章内容填空。

文中提到了_____、_____、_____三种鱼。小黑鱼的特点是:_____

_____。

3. 读完小黑鱼的故事,联系实际说说你以后会怎样面对学习和生活。

_____

_____。

湖北省黄冈市考题

"天宫一号"

①2011 年 9 月 29 日 21 时 16 分,我国自主研制的"天宫一号"目标飞行器发射升空,我国向空间站时代迈出了坚实的一步。

②"天宫一号"全长 10.4 米,最大直径 3.35 米,重量约 8.5 吨,采用两舱组成结

业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。　——韩愈

构，分别是实验舱和资源舱。实验舱本体分为前锥段、圆柱段和后锥段。密封的前锥段和圆柱段为航天员短期驻留所提供的在轨生活工作空间，可容纳 3 名航天员生活；后部非密封的后锥段安装再生生保设备；在前锥段前部还装有空间交会对接设备。资源舱则包括发动机和电源装置等，外部安置太阳翼，用于提供轨道与姿态控制、电力能源供应、热控环控。

③“天宫一号”的主要任务是作为空间交会对接目标，完成空间交会对接飞行试验；验证天地往返运输飞船的性能和功能；突破航天员中期驻留、飞行器长期在轨自主飞行、再生式生保和货运飞船补加等关键技术，保障航天员在轨短期驻留期间的工作和生活，并保证航天员安全；同时初步建立能够短期载人、长期无人独立可靠运行的空间试验平台。

④“天宫一号”在寿命、对接口等方面不同于其他空间站。首先，试验性空间站在轨寿命通常低于 5 年，而其他空间站可达 5 至 10 年，或者更长。其次，试验性空间站的规模较小，对接口也少，没有扩展能力，而其他空间站至少有 2 个对接口，能同时对接载人运输器、货物运输器或专用实验舱。最后是试验性空间站上的航天员一次在轨时间较短，一般是几十天，而其他空间站上的航天员一次在轨时间大多为一百天以上。

⑤“天宫一号”与国外试验性空间站在功能和用途方面有相似之处，但质量较小，约为 8.5 吨，而国外试验性空间站都为 20 吨以上，因此称其为简易“空间实验室”更加合适。

1. 文章第②—④段依次从_____、_____、_____三个方面介绍了“天宫一号”。

2. 阅读文章，学会提出问题并解答。

从不同角度提问	我提出的问题	我的思考
针对文章内容提问		
从文章写法上提问	第④段中用了哪些说明方法？有什么作用？	
从文中得到启示，联系生活经验提问	除了文中介绍的“天宫一号”的主要作用外，你认为它还可以有什么用处？	

参考答案

第一部分　同步阅读

第一组　自然奇观

黄山云海（节选）

1. 赞不绝口　赞叹不已
2. (1)B　(2)A　(3)B
3. 例：我喜欢波涛汹涌的云海，变幻不定的烟云，在无边无际的天空中翻滚。

现代诗两首

1. (1)√　(2)×
2. (1)B　(2)B　3. ABC
4. 例：但是红领巾在我们胸前飘扬的时候，我们知道风在与我们同行。

日上梢头

1. ②①③⑤④
2. 例：啊，那就是初升的太阳，它弯弯的像月牙，却是红色的。
3. 蔚蓝色　粉红色　深红　火球　圆盘

奇异的黄山

1. A　2. 山　云　奇　高　险
3. 例：西湖的水真绿啊！绿得如同明亮的翡翠。西湖的水真清啊！清得能看见水底的沙石和小鱼。西湖的水真静啊！静得感觉不到它在流动，使人陶醉。

趵突泉

1. (1)B　(2)A
2. 描写了小泉的四种形态，即像大鱼吐水、珍珠斜放、摇动的水泡、雪白的珠花。
3. 例：公园里的菊花五彩缤纷，有的雪白，有的金黄，有的火红……

第二组　思考与质疑

鳄鱼哥尼流

1. ②他和别的鳄鱼不一样，是双脚直立走出蛋里的，而且几乎从不趴下来四肢着地。
   ③要想学会本领，自己必须付出巨大努力，并且需要他人的帮助。
   ④例：哥尼流为什么会离开鳄鱼群？答：因为哥尼流与众不同，他所看到的和其他鳄鱼不一样。其他鳄鱼都不喜欢他，不愿意接受不一样的认知。（提出自己的疑问，试着合理回答即可。）
2. 你猜，他看见什么啦？河滩上的鳄鱼们跌成了一团，正在试着头下脚上打倒立，还想试着用尾巴倒挂在树上！
3. 可试着从下面两个方面来思考：
   ①从哥尼流的角度：做个自信而有个性的人，这样才能影响和改变他人；学习要不断努力，并尽量取得更多人的帮助。②从其他鳄鱼的角度：不要看不起他人，不要总是一成不变，要学会接受新东西、新知识。

电子“五官”（节选）

1. (1)C　(2)B　(3)D　(4)A
2. (1)×　(2)√
3. 例：①电子鼻究竟有多灵敏？
   ②电子“五官”对人类有什么作用？
   ④为什么一定要按电子鼻、电子舌、电子耳、电子眼这样的顺序展开来写呢？
   ⑤生活中常见的视频监控器算不算电子眼呢？
   略

莺（节选）

1. ①②③④⑤　2. A
3. 例：①莺最突出的特点是什么？

喜爱唱歌。
②莺还有怎样的特点?
活泼好动、生性胆小、无忧无虑。
③哪种莺叫得最好听?
黑头莺。

小黑鱼

1. 提示:可针对短文内容、写法等方面提问,合理即可。
2. 小红鱼　小黑鱼　金枪鱼　善良、乐于帮助他人、冷静勇敢
3. 提示:围绕“乐于助人,冷静勇敢”来举例说说自己如何学习小黑鱼面对学习与生活。

“天宫一号”

1. 结构特征　主要任务　寿命、对接口等方面与其他空间站不同
2. 例:“天宫一号”的主要任务是什么?　参考第③段回答。
列数字,使表达更准确。作比较,使人明白“天宫一号”与其他空间站的不同。
例:第④段“试验性空间站在轨寿命通常低于5年”中的“通常”一词可以去掉吗?
不可以,不是所有试验性空间站的在轨寿命都低于5年。
还可以进行太空栽培,培养更好的太空植物……

第三组　观察与发现

樵叶蜂(节选)

1. 设问　比喻
2. 将地道底部塞住,在碎叶上建小巢。　圆形叶片　用来做巢底和边缘。
3. B
4. 令人惊奇的是,每个用来做巢盖的圆叶子大小都非常合适,天衣无缝地把小巢盖住。

蝉的一生

1. (1)水　湿泥　(2)蝉就回到树根再去吸取,直至顺利到达地面　(3)整齐光滑,没有一点儿碎土
2. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×　3. 略

泡豆观察记

1. (2)2019年11月14日
中午发现绿豆“喝足”了水,一个个变成了“小绿胖子”,外皮也长出了皱纹。晚上发现绿豆外壳裂开了,露出一点小芽。
(3)2019年11月15日
小芽长得更长了,绿豆外壳裂得更大了,绿豆的肉身中间露出了一条缝。
(4)2019年11月17日
小芽越长越长,越长越粗。
2. (1)×　(2)×　(3)×　(4)×

甲虫妈妈

1. A　2. B
3. (1)给孩子最好的照顾(聪明能干)
(2)担心孩子安全(有责任心)
(3)有爱心能吃苦(吃苦耐劳)

一座活时钟

1. 接着　鸭群　“嘎嘎”声
隔一会儿　山雀　鸣声尖锐清越
没多久　麻雀　叽叽喳喳
白头翁　放开歌喉
2. (1)③　(2)①　(3)②
3. 例:才伸伸懒腰,活跃起来了,它像一个巡逻兵,四处巡逻。

第四组　神话故事

不屈的刑天

1. 故事的起因:刑天看到年老力怯的炎帝无法与黄帝抗衡,便怒火中烧,决心与黄帝一决雌雄。
故事的经过:刑天杀到黄帝的宫门外与黄帝战斗,他们厮杀了三天三夜,黄帝召来了应龙助战才砍掉刑天的头,并把他的头颅封在山腹中。
故事的结果:刑天虽失去了头,但没有屈服,用两个乳头做眼睛,用肚脐做嘴巴,挥舞着盾牌和板斧,与敌人做着不屈的拼搏。

自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元

读写培优小秘招

根据最新统编教材编写

四年级语文（上）

最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 读写培优小秘招 四年级语文（上） 龍門書局



四年级语文（上）

最新修订

主　　编：万志勇

本册主编：陶超雄　叶红先

本册编者：夏国英　贺敬民　熊晓军　冯向阳　詹友兰
丰　强　夏建平　周爱萍　易志宇　卢贤蓉
吕少珍　李婷婷　叶同林　李　艳　李　扬
丰彩云

龍門書局

北　京

四年级语文（上）阅读和习作秘招

	阅读秘招	名　著	习作秘招
第一单元	边读边想象画面，感受自然之美。	《尼尔斯骑鹅旅行记》 [瑞典]塞尔玛·拉格洛夫	推荐一个好地方，写清楚推荐理由。
第二单元	阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。	《夏洛的网》 [美国]E. B. 怀特	写一个人，注意把印象最深的地方写出来。
第三单元	体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。	《昆虫记》 [法国]法布尔	进行连续观察，学写观察日记。
第四单元	1. 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。 2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。	《希腊神话》 [俄罗斯]尼·库恩　著 朱志顺　译	展开想象，写一个故事。
第五单元	了解作者是怎样把事情写清楚的。	《木偶奇遇记》 [意大利]卡洛·科洛迪	写一件事，把事情写清楚。
第六单元	1. 学习用批注的方法阅读。 2. 通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。	《草房子》 曹文轩	记一次游戏，把游戏过程写清楚。
第七单元	关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。	《红岩》 罗广斌　杨益言	学习写书信。
第八单元	了解故事情节，简要复述文章。	《中国历史故事集》 林汉达	写一件事，能写出自己的感受。

推荐阅读书目

《寄小读者》　冰心
《魔法学校》　葛竞
《幽默三国》　周锐
《叶圣陶童话》　叶圣陶
《长生塔》　巴金
《魔塔》　彭懿
《严文井童话》　严文井
《时代广场的蟋蟀》　[美国]乔治·塞尔登
《陈伯吹童话》　陈伯吹
《小坡的生日》　老舍
《管家琪幽默童话》系列 管家琪
《皮皮鲁传》《鲁西西传》　郑渊洁
《李大米和他的影子》　张之路
《高士其科普童话》　高士其
《五·三班的坏小子》　杨红樱

目　录



第一单元　自然之美

经典诵读——人人背 / 1

美文悦读——时时练 / 2

训练一　边读边想象画面的样子 / 2

夏日白洋淀 / 2

训练二　边读边想象画面的声音 / 4

山林之晨 / 4

名著之旅——处处读 / 6

尼尔斯骑鹅旅行记(节选) / 6

习作练习——周周写 / 8

(一)凤凰古镇 / 8

(二)游香港迪士尼乐园 / 9

第二单元　学贵有疑

经典诵读——人人背 / 11

美文悦读——时时练 / 11

训练一　积极思考　善于提问 / 12

启示 / 12

训练二　从不同角度提问题 / 14

人类的老师 / 14

名著之旅——处处读 / 15

夏洛的网(节选) / 15

习作练习——周周写 / 17

(一)小小“动物园” / 18

(二)小小“动物园” / 19

第三单元　处处留心

经典诵读——人人背 / 21

美文悦读——时时练 / 21

训练一　观察要认真细致 / 22

三棵银杏树　/ 22

训练二　观察要长期持续 / 24

向日葵的一生 / 24

名著之旅——处处读 / 26

昆虫记(节选) / 26

习作练习——周周写 / 28

(一)受惊的青蛙 / 28

(二)泡绿豆观察日记 / 29

第四单元　神话故事

经典诵读——人人背 / 31

美文悦读——时时练 / 32

训练一　了解神话的起因、经过、结果 / 32

后羿射日 / 32

训练二　感受神话的神奇想象 / 34

八仙过海,各显神通 / 34

名著之旅——处处读 / 36

希腊神话故事(节选) / 36

习作练习——周周写 / 38

(一)我和孙悟空过一天 / 38

(二)我和孙悟空过一天 / 39

第五单元　写清事情

经典诵读——人人背 / 41

美文悦读——时时练 / 42

训练一　弄清楚事情的“六要素” / 42

灾难(二十一日) / 42

训练二　重点弄清楚事情的经过 / 44

重要电话 / 44

名著之旅——处处读 / 46

木偶奇遇记(节选) / 46

习作练习——周周写 / 47

(一)一堂语文课 / 48

(二)劝爸爸戒烟 / 49

第六单元　童年梦真

经典诵读——人人背 / 51

美文悦读——时时练 / 52

训练一　通过动作、语言、神态体会心情 / 52

童年读书 / 52

训练二　学习用批注的方法阅读 / 54

放牛(节选) / 54

名著之旅——处处读 / 56

草房子(节选) / 56

习作练习——周周写 / 58

(一)猫抓老鼠 / 59

(二)下五子棋 / 60

第七单元　精忠报国

经典诵读——人人背 / 62

美文悦读——时时练 / 63

训练一　关注主要人物和事件 / 63

钱学森回国 / 63

训练二　把握文章的主要内容 / 65

倔强的小红军 / 65

名著之旅——处处读 / 67

红岩(节选) / 67

习作练习——周周写 / 69

(一)给小朋友的一封信 / 69

(二)妈妈,请把小雪还给我 / 71

第八单元　历代俊杰

经典诵读——人人背 / 73

美文悦读——时时练 / 74

训练一　了解故事情节 / 74

包公审石头 / 74

训练二　简要复述文章 / 76

三顾茅庐 / 76

名著之旅——处处读 / 78

中国历史故事集(节选) / 78

习作练习——周周写 / 80

(一)第一次走夜路 / 80

(二)第一次登台 / 81

参考答案 / 83

第一单元　自然之美

阅读目标　边读边想象画面，感受自然之美。

习作目标　推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

经典诵读——人人背

① 山光悦[1]鸟性，潭影空[2]人心[3]。　——常建《题破山寺后禅院》

注释　①悦：使……高兴。②空：使……消失。③人心：指人的世俗之心。

译文　山中景色使飞鸟怡然自得，潭中影像使人心中俗念消失。

② 四月清和[1]雨乍晴，南山当(dāng)户[2]转分明。　——司马光《客中初夏》

注释　①清和：天气清明而和暖。②当户：正对门。

译文　初夏四月，天气清明和暖，下过一场雨，天刚放晴，正对门的南山变得更加明净了。

③ 声[1]喧乱石中，色静深松里。漾漾泛菱荇(líng xìng)[2]，澄澄映葭(jiā)苇[3]。　——王维《青溪》

注释　①声：溪水声。②菱荇：泛指水草。③葭苇：指芦苇。

译文　溪水声在山间乱石中喧嚣，水色在深密的松林里显得幽静深沉。水草在溪水中轻轻摇荡，芦苇清晰地倒映在碧水之中。

④ 白雪却嫌[1]春色晚，故[2]穿庭树作飞花。　——韩愈《春雪》

注释　①嫌：嫌怨。②故：故意。

译文　洁白的雪花也嫌春色来得太晚了，故意在庭院树间穿飞。

⑤ 春雨断桥[1]人不度，小舟撑出柳阴来。　——徐俯《春游湖》

注释　①断桥：指湖水漫过桥面。

译文　春雨淅淅沥沥地下个不停，湖水漫过了桥面，行人不能渡河，(正在这时候，)一叶小舟从柳荫下缓缓驶出。

美文悦读——时时练

交流平台

读文章时要边读边想象画面。读《夏日白洋淀》，我发现作者通过看到的、听到的、想到的，描写了白洋淀的许多景物，我仿佛看到荷叶上亮亮的水珠。

读下面的文章，除了要边读边想象画面的样子，还可以边读边想象画面的声音，甚至还可以边读边想象画面的味道。

训练一　边读边想象画面的样子

微美文

夏日白洋淀

刘世琼

那是一个夏日，友人小霞陪我乘一叶扁(piān)舟[①]，荡漾在白洋淀(diàn)。

我站在船头向远处眺望，只见夏日的白云从天边涌起，一座座棉絮般的山峰倒映在水中，与蓝天绿水相间。芦苇涌翠，碧浪涟(lián)漪[②]，每一片苇塘都有英雄的传说。敌人的炮火曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，是白洋淀人的血液保持了它们的清白。

当我凝视着一片绿色的苇塘时，仿佛听到了抗日的枪声，仿佛看到了白洋淀历史的风烟……白洋淀最有名的景点是荷花淀。荷花淀，因其荷花幽美且面积广阔而得名。轻舟已在片片出水的荷叶中穿梭了。粉红色的花朵使夏日的荷花淀在一片碧色中香远益清，富丽而温情。轻舟迅飞，阳光流泻(xiè)，湖面溅起粼粼的雪浪和碧玉。环顾左右，满眼尽是浮叠在水面上的荷叶，你定会感到迷醉在“棹(zhào)发千花动，风传一水香”[③]的意境之中。

片片荷叶随风颤动，摇成一片绿浪，香柔柔地震荡着诗意。叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，仿佛满淀荷叶要裙袂(mèi)飞扬[④]，翩然起舞了。我沉醉在万柄亭亭碧漪(yī)中，已不知我是谁。我愿我就是一株亭亭玉立的荷。

粉色荷花在绿叶的簇拥中，有的羞涩地打着朵儿高高地挺出来，有的袅(niǎo)娜[⑤]地开着，有的完全开放着，在初夏阳光的照射下犹如刚出浴的古典美人。荷花在古今印象中没有什么“官衔”，不如“岁寒三友”——梅、松、竹，不如称为“国色天香”的牡丹，然而荷花“出淤(yū)泥而不染，濯(zhuó)清涟而不妖”[⑥]，展示出它执着

注　解

①扁舟：小船。

②碧浪涟漪：碧绿的水面上不断泛起小波纹。

③棹发千花动，风传一水香：当船桨轻轻地摇动的时候，荷塘里百千枝的荷花都随之晃动，清风过处，湖面上满是荷花的清香。

④裙袂飞扬：裙子的下摆随风飘起。

⑤袅娜：这里形容荷花像女子的姿态一样优美。

⑥出淤泥而不染，濯清涟而不妖：荷花从污泥中长出却不受污染，经过清水洗涤但不显得妖媚。

的追求与高洁的志向，并向世人捧出洁白如玉的花儿与清冽(liè)⑦甘甜的果实，最终赢得了生命的辉煌。

白洋淀，连同那荷花盛开的七月，就这样深入我的梦中，深入我的骨髓(suǐ)、灵魂，和我的生命同在。

（有删改）

⑦清冽：清凉；清淡。

小秘招



读了这篇文章，我的眼前出现了一幅“荷叶田田”的画面。

“粉色荷花在绿叶的簇拥中，有的羞涩地打着朵儿高高地挺出来”这句话中“挺”这个字让画面动起来了。





作者引用周敦颐的名句“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”突出了荷花的高洁。

文章第二自然段还写了白洋淀的抗日英雄的传说，写景的同时叙事抒情。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)“岁寒三友”指的是(　　)。

A. 梅、兰、竹　　B. 梅、松、竹　　C. 梅、兰、松

(2)这篇文章中，作者看到的有(　　)，想到的有(　　)。(多项选择)

A. 夏日的白云　　B. 裙袂飞扬　　C. 粉色的荷花　　D. 古典美人

(3)被人们称为“国色天香”的花是(　　)。

A. 荷花　　B. 牡丹　　C. 桃花　　D. 菊花

(4)“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”是(　　)的名句。

A. 孔子　　B. 周敦颐　　C. 朱熹　　D. 杜甫

2. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)“夏日的白云从天边涌起，一座座棉絮般的山峰倒映在水中，与蓝天绿水相间”是比喻句。(　　)

(2)“当我凝视着一片绿色的苇塘时，仿佛听到了抗日的枪声”是比喻句。(　　)

(3)“在初夏阳光的照射下犹如刚出浴的古典美人”中的“古典美人”指荷叶。(　　)

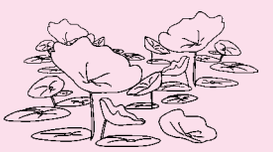
(4)作者把荷花同牡丹做比较，突出荷花执着的追求与高洁的志向。(　　)

(5)“粉色荷花在绿叶的簇拥中，有的羞涩地打着朵儿高高地挺出来，有的袅娜地开着，有的完全开放着”是拟人句，也是排比句。(　　)

小积累

好词：

形容荷花、荷叶的好词	清新脱俗	亭亭玉立	亭亭净植	碧叶亭亭
	碧盘滚珠	嫩蕊凝珠	清香袭人	不蔓不枝
	含苞待放	冰清玉洁	风姿绰约	出水芙蓉



好句：

☆ 冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

——峻青《第一场雪》

☆ 那融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

——碧野《天山景物记》

☆ 岩上有许多棱角；瀑流经过时，作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花，晶莹而多芒；远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。

——朱自清《梅雨潭》

训练二　边读边想象画面的声音

微美文

山林之晨

吴春晖

雨，忽急、忽缓、忽飘、忽洒地下了一夜，就在黎明即将来临的时候，雨悄然而住了。就在这迷蒙的早晨，我信步踏上了家乡曲折幽深[①]的山路。

四周满溢(yì)着泥土的芳香，混杂着草香、花香，使人精神为之一振。那些圆圆的、亮亮的露珠，像散落的珍珠，像满天的星斗，挂在树枝上和草叶上，闪闪烁烁。走不多久，我的衣襟已湿漉漉的了，真是“道狭草木长，朝露沾我衣”呀！

山林中的小歌唱家——小鸟，倏(shū)[②]地一下，已从这里的树枝上飞到了另一边，抖落了身上的颗颗“珍珠”，愉快地唱着，跳着，那叫声，时而婉转，时而酣(hān)畅[③]。或许是因为“鸟鸣山更幽”的缘故吧，此时的山林愈发清幽了。

晨雾似乳白色的薄纱，如梦，如诗，如画，如幻。山披着雾，雾笼着山，绿色透着白色，白色浸着绿色，如同挂着白霜的绿葡萄，

注　解

①幽深：深而幽静。

②倏：极快地。

③酣畅：畅快。

又好似一幅清幽典雅④的山水画。

渐渐地，群山好像一个个娇羞的少女，揭开脸上白色的轻纱，脸颊(jiá)飞起了一抹淡淡的红云，脱去白色的纱裙，换上了橘黄色的缀(zhuì)着珍珠的衣裙。那珍珠太小了，又太多了，有的地方亮晶晶的一片，有的地方只射着一缕光芒。在这美丽的地方，我不由得注目凝望，看着看着，群山已悄然无声⑤地穿上了深绿色的长裙，霞光围绕着它美丽的身躯，为它镀上一圈金色的光晕……

恍惚(huǎng hū)⑥之中，我似乎也成了花丛中的一朵，草中的一株，群鸟中的一只，阳光中的一缕，我的灵魂飘起，似旷野的鸟儿在蓝天中翱翔，拍打着翅膀，在更深远的空中自由飞翔。

此时此刻，在这静寂的山林之中，我感慨不已。我想高歌，我想欢呼。哦，不！何必破坏这份属于山林的清幽呢？只要深深地吸一口这新鲜的空气并在心里喊一声“我爱你，山林之晨”就已足够了！

（有删改）

④典雅：优美不粗俗。

⑤悄然无声：静悄悄的，听不到一点儿声音。悄然，寂静无声。

⑥恍惚：神志不清；精神不集中。

小秘招



看群山如少女，听小鸟婉转的歌声，闻草香、花香、泥土香，多美的画面呀！

是呀，边读边想象画面的声音，可以在大脑里形成一幅山林之晨美景图。





文中还运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，把山林之晨的美景写得生动具体。

作者在文中恰当地引用古诗句，如“鸟鸣山更幽”，起到了画龙点睛的作用。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)山林中的小歌唱家是(　　)。

A. 作者自己　　B. 少女　　C. 小鸟

(2)这篇文章中，作者看到的景物有(　　)，想到的景物有(　　)。(多项选择)

A. 乳白色的薄纱　　B. 亮亮的露珠　　C. 满天的星斗

D. 娇羞的少女　　E. 晨雾和群山

2. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)“晨雾似乳白色的薄纱”是比喻句。　　(　　)

(2)“群山已悄然无声地穿上了深绿色的长裙”不是拟人句。　　(　　)

3. 填空。

群山好像一个个_____，揭开脸上_____，脸颊飞起了一抹_____，脱去_____，换上了_____。

小积累

好词：

描写山峰、云雾的好词	峰峦雄伟	孤峰突起	巍然耸立	崇山峻岭	群山连绵	拔地而起
	层峦叠嶂	危峰兀立	白雾茫茫	晨雾弥漫	云蒸霞蔚	白云悠悠
	云开雾散	云卷云舒	风轻云淡	薄雾如纱		

好句：

☆ 我的面前耸立着一座石峰，它从碧绿的山坡上拔地而起，直指蓝天，像一根圆柱似的，几乎上下一般粗，只是在顶部，稍微细一些。那样子，真像一根雨后破土而出的春笋。

——峻青《天子山一日》

☆ 骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。

——碧野《天山景物记》

☆ 偶尔会看到翠鸟掠过水面。水库里水鸟低飞，鱼儿跳跃。盛夏的夜晚，稻田里有蛙声，树上有蝉鸣，草丛里有蟋蟀声。

——刘章《家乡散记》

名著之旅——处处读

精彩选读

尼尔斯骑鹅旅行记(节选)

[瑞典]塞尔玛·拉格洛夫

当尼尔斯看见丰姆兰省佳木葱茏(cōng lóng)①、森林茂密的山脉连绵不断，崇(chóng)山峻(jùn)岭②之间湖泊的一泓泓碧水波光潋滟(liàn yàn)③，布胡斯省的巍峨(wēi é)大山、重峦叠嶂时，他心旷神怡起来，不禁问道："外国的景色都这样漂亮吗？"

"莫性急！你们很快就会知道是什么样子啦！"阿卡回答。

大雁们飞过了一座座山后，阿卡忽然叫喊起来："快朝下看！快看看四周！外国就是这副模样！"

这时，大雁们正飞越一座山脉，那座大山蜿蜒(wān yán)④迤逦(yǐ lǐ)⑤，山上覆盖着浓密的山毛榉(jǔ)树。绿荫深处，尖塔高耸的深宅大院点缀其间。麋鹿在树林边上啃嚼着青草，山兔在森林边的草地上嬉戏跳跃。狩(shòu)猎⑥的号角声响彻云霄，猎狗的狺(yín)狺⑦狂吠连飞在空中的大雁们都听得清清楚楚。宽阔的道路蜿蜒通过森林。一群群服饰艳美的绅士淑女，或是坐着锃亮的马车，或是骑着高大的骏马，正在路上驰骋进发。山脚下是灵恩湖的盈盈绿水，古老的布舍修道院坐落在湖边小岬(jiǎ)上，恰好同湖

注　解

①**葱茏：**形容草木青翠而茂盛。

②**崇山峻岭：**高而险峻的山岭。

③**潋滟：**形容水波流动。

④**蜿蜒：**弯弯曲曲地延伸的样子。

⑤**迤逦：**曲折连绵的样子。

⑥**狩猎：**打猎。

⑦**狺狺：**狗叫的声音。

里的倒影相映成趣。那座山中部幽邃(suì)⑧深远，谷底溪流潺潺，两旁的峭壁上藤蔓攀结，古树参天。

“啊，外国的景色真美啊！”尼尔斯不禁感叹道。

阿卡率领着雁群继续往南飞去，来到了斯康耐大平原的上空。平原上有阡(qiān)陌⑨连片的耕地，有牛羊遍地的牧场。那些农庄四周都有刷成白色的小棚屋。平原上，白色的小教堂不计其数，还有灰色的、样子简陋难看的制糖厂。那些火车站周围的村镇已经扩展兴修得俨(yǎn)然⑩是个小城市，泥沼地上堆起了一大堆一大堆的泥炭，而煤矿旁边则是漆黑发亮的大煤堆。公路两旁垂柳依依。铁路纵横交错，在平原上织成了一张密匝匝的网。平川地上，小湖轻泛涟漪(lián yī)⑪，波光粼粼，四周山毛榉树环绕，贵族庄园的精舍华屋掩映其间。

把平原仔仔细细地看了一遍，阿卡便带领着群雁向海峡飞去。

⑧幽邃：幽深。

⑨阡陌：指田间纵横交错的小路。

⑩俨然：形容很像。

⑪涟漪：细小的波纹。

故事梗概

《尼尔斯骑鹅旅行记》中不爱学习、喜欢恶作剧的顽皮孩子尼尔斯，因为有一天捉弄了一只小精灵，而被小精灵用魔法变成了一个跟老鼠差不多大的小人。他骑在他家的大白鹅背上，跟着一群大雁出发做长途旅行。通过这次奇异的旅行，尼尔斯增长了很多见识，结识了许多朋友，也碰到过好几个凶恶阴险的敌人。他在种种困难和危险中得到了锻炼，最后回到了家中，恢复原来的样子，变成了一个好孩子。

轻松练习

1. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)阿卡率领着群雁把平原仔仔细细地看了一遍，便向海峡飞去。（　　）

(2)尼尔斯在飞越一座山脉时看到白色的小教堂不计其数。（　　）

(3)斯康耐大平原上有阡陌连片的耕地，有牛羊遍地的牧场。（　　）

(4)阿卡和尼尔斯都是鹅。（　　）

2. 大雁们飞越一座山脉时看到的景物有(　　)，听到的声音有(　　)。(多项选择)

A. 麋鹿在树林边上啃嚼着青草　　B. 猎狗的狺狺狂吠

C. 狩猎的号角声　　D. 山兔在森林边的草地上嬉戏跳跃

E. 峭壁上藤蔓攀结，古树参天　　F. 贵族庄园的精舍华屋

3. 请你读完《尼尔斯骑鹅旅行记》整本书，填一填，选一选。

(1)《尼尔斯骑鹅旅行记》的作者是_____(国家)的_____(人名)。

(2)_____(谁)把尼尔斯变成了小矮人。尼尔斯骑的那只鹅叫_____。

(3)尼尔斯被渔夫以_____的价格卖给了斯德哥尔摩郊区公园的看门老人。

(4)雁群的领头雁叫_____。小灰雁邓芬身上的伤是_____治好的。

(5)_____一路上跟踪雁群，一次次找雁群麻烦。

(6)带尼尔斯来乌普萨拉的是谁？(　　)

A. 阿卡　　B. 巴塔基　　C. 英顿

习作练习——周周写

交流平台

这次习作是要推荐一个好地方。我们可以推荐家乡的游乐场、学校、公园，还可以推荐旅游过的地方等。

要注意围绕“这个地方的特别之处”和“推荐的理由”这两点写具体，写清楚。什么是特别之处呢？就是这个地方和其他地方的不同之处。

还有，我们在观察景物时，要捕捉景物的颜色、姿态、声音等方面的特征。

习作例文

(一)凤凰古镇

刘　晓

在青山的怀抱中，藏匿(nì)着一个安谧(mì)的小镇——凤凰古镇，这就是我要向大家推荐的好地方。那里天上有大片大片洁白的云，绿意盎然的小山坡上点缀着一朵朵油菜花，还能听到苗家阿妹那银铃般的笑声。

穿过一个又一个隧道，我终于来到了这个美丽的小镇。从远处吹来一缕凉风，使人心旷神怡。青色的瓦砖，斑驳(bó)的墙壁，灰色的石板路，还有那看不到尽头的小巷。没有大城市的喧嚣(xiāo)繁华，没有五光十色的霓虹灯。这里只有小巷特有的气息、特有的干净。连绵不断的山峰就像一个巨大的过滤器，将世间的混沌都阻挡在山外。

沱江在它身旁静静地流淌，就像一个安静的孩子，从不打扰它。木制的筒车吱呀呀地旋转着。调皮的小鱼儿一会儿在绿藻中穿梭，一会儿又簇拥到吊脚楼下，与苗家阿妹们嬉戏。如果你将脚伸进清凉的江水中，那小鱼儿又会游到你的周围，亲吻你的脚丫子。哎呀，一不小心，被打鱼的老者捞起，这可怎么办呢？听老人们说，这江水是从山里流下来的，可清凉了，到了夏季，还有人到江里面游泳呢！

青石板铺砌的街巷，完美地展示了凤凰古镇的风格。当你漫步在古镇的小街上，留下的是古意盎(àng)然的印象。满镇飘着姜糖与芝麻的浓香，让人不由自主地联想起这座古镇曾经的岁月，越发浓烈地感受到这座古镇无可言说的独特魅力。而那一幢幢临江的吊脚楼似乎是沱江天然的守护者，不言不语，不离不弃，一任时光如流水般悠悠。

点　评

文章开头为读者展示的是一幅美丽的山水画。

把凤凰古镇与大城市进行对比，突出凤凰古镇安谧、干净等特点。

抓住了沱江水幽静、清凉的特点，写出了沱江的特别之处。

“满镇飘着姜糖与芝麻的浓香”，作者通过嗅觉来感受凤凰古镇的美。

许多人了解凤凰古镇是缘于一个人。这个人，当然是大作家沈从文了，他以一本《边城》，将魂牵梦萦的故乡描绘得如诗如画，如梦如歌，也将这座静默深沉的边陲小镇推向了全世界。追寻沈从文老先生的足迹去领悟凤凰古镇的美，在小巷深处，沱江边，山岭里……足迹所踏寻之处无一不体现着凤凰古镇与众不同的美，那是沉睡在青山之中的美，是恬雅的美。

这座小镇，不分黑夜白昼，不分春夏秋冬，总能带给人不一样的惊喜与收获。这座小镇，不似城市那般灯红酒绿、人声鼎沸，但那繁星点点的夜空、那白云悠悠的蓝天、那淳朴的村民等，会是你记忆深处美好的回忆。

美丽的古镇加上沈从文的《边城》，体现着凤凰古镇与众不同的美。

总评：凤凰古镇很美——有纯洁的天空、幽静的沱江、姜糖与芝麻的浓香，还有沈从文的《边城》。作者抓住了凤凰古城的自然美和人文美，让读者产生了也想去游玩的兴趣。

（二）游香港迪士尼乐园

江苏省张家港市实验小学四年级　李遇潮

我向大家推荐的好地方是香港迪士尼乐园。

今年暑假，爸爸妈妈带我去香港迪士尼乐园游玩，我兴奋极了！

走进迪士尼乐园的大门，首先映入眼帘的是一个巨大的喷泉。喷泉的造型是一条鲸鱼在水中卧着，调皮地喷射出一串串跳跃的水柱，米奇在水柱上冲浪，一会儿高，一会儿低，玩得不亦乐乎。

继续向里走，几辆蒸汽小火车从我面前穿行而过。原来小火车可以带我们环游整个迪士尼乐园，它的目的地是“幻想世界”，那正是我们要去的地方，因为那里有精彩的米奇水花巡游表演。上了小火车，我们一边前行一边欣赏周围的景色。我看到了五彩缤纷的鹦鹉、黑白相间的斑马，还有各种各样的游玩项目。

下了小火车，我迫不及待地向广场走去，那里已经人山人海了。米奇与他的好友们带着洒水器及其他工具，为乐园内的植物带来水的滋润，人们也可以置身其中尽情地享受这清爽凉快、水花四溅的巡游表演。花车向我们驶来，我看到了童话世界里的许多人物，有米奇、米妮、白雪公主、三只小猪、玩具总动员里的胡迪等，真是数不胜数，看得人眼花缭乱。花车的“炮管”里喷射出一串串晶莹的水珠，有的像断了线的珍珠，有的像绵绵细雨，还有的像又细又长的鞭子……它们在空中纷纷洒落下来，落到草地上，小草挺起了身子；落到树叶上，树叶换上了新装。小孩子们在水中嬉戏，欢快地手舞足蹈。虽然我的衣服被淋湿了大半，但是这丝毫不影响我心中的那份喜悦。

后来，我们还玩了转转弹弓狗、小熊维尼历险之旅、飞越太空山等，真是既惊险又刺激。

不知不觉，夜幕降临了，美好的一天就这样在欢声笑语、依依不舍中结束了。

点　评

开门见山，直接写出推荐的好地方。

抓住喷泉的特点，为读者呈现了一幅精美的画面。

将米奇水花巡游表演的过程介绍得非常具体、清楚。

虽然作者游玩了香港迪士尼乐园的许多地方，但他的介绍有详有略。

总评：作者按照游玩的顺序记叙了游香港迪士尼乐园的经过，写清楚了推荐的地方，条理清晰，详略得当。

初试身手

一、我的推荐。

古镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书店让我们流连忘返，小区附近的公园是我们的快乐天堂……每个人都有自己喜欢的地方，推荐一个好地方给同学吧。

1. 我推荐的地方是_____。这个地方在_____。

2. 我推荐的理由是：_____

_____

_____

二、小练笔：接着开头写下去。

我向大家推荐家乡的公园。这个公园就在我们学校的对面，那里一年四季都很美丽。

春天：_____

_____

夏天：_____

_____

秋天：_____

_____

冬天：_____

_____

快乐习作

一、家乡的_____

要求：①先把题目补充完整，括号里可以填“公园”“田野”“小河”等；

②可以按照时间顺序或空间顺序来写。

二、中秋之夜月儿圆，家家户户吃饼赏月。请以“中秋赏月”为题写一篇作文，把你在中秋赏月时看到的、听到的、想到的写下来。

第二单元　学贵有疑

阅读目标　阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。

习作目标　写一个人，注意把印象最深的地方写出来。

经典诵读——人人背

① 学贵知疑[①]，小疑则小进[②]，大疑则大进。　——陈献章《陈白沙集》

注释　①疑：怀疑。②进：进步。

译文　学习的可贵之处在于知道怀疑，有小的怀疑则有小的进步，有大的怀疑就会有大的进步。

② 尽[①]信[②]书[③]，则不如无书。　——《孟子》

注释　①尽：完全。②信：相信。③书：指《尚书》。

译文　完全相信《尚书》，那么还不如没有《尚书》。泛指读书不要拘泥于书上的知识或迷信书本，要善于独立思考问题。

③ 学而不思则[①]罔(wǎng)[②]，思而不学则殆(dài)[③]。　——《论语》

注释　①则：就、便。②罔：感到迷茫而无所适从。③殆：疑惑。

译文　只是学习却不思考就会感到迷茫而无所适从，只是思考却不学习就会疑惑。

④ 若[①]言琴上有琴声，放在匣[②]中何[③]不鸣？若言声在指头上，何不于君指上听？

——苏轼《琴诗》

注释　①若：如果。②匣：盒子。③何：为什么。

译文　如果说琴声是从琴上发出来的，那么放在盒子里的琴为什么不鸣响呢？如果说琴声来自弹奏它的手指，那何不就在你的手指上听呢？

美文悦读——时时练

交流平台

阅读的时候要积极动脑筋思考，善于提出问题。如可以边阅读《启示》边思考：父亲想打

“我”,但最终为什么没打“我”?父亲当时是怎么想的呢?

提问题,可以针对课文的一部分内容,也可以针对全文。如读完《启示》思考:从这篇文章中,我们获得了什么启示?

阅读《人类的老师》后,可以举一反三。想一想:我们还可以从大自然中发现什么?受到什么启发?

训练一　积极思考　善于提问

微美文

启　示

尤　金

这是发生在童年的一件小事。我的爸爸或许已经把它忘了,然而,这件事,对我的一生有着莫大的(　　)。

那年我九岁。一日,我坐在靠门边的桌前写大字。门铃响了,爸爸开门,是邻居。两人就站在大门外交谈。

那天风很猛,把我的大楷本子吹得“啪啪”作响,我拿着墨汁淋漓[①]的笔去关门,猛地把门一推,然而,大门由于碰到障碍物反弹回来,与此同时,我听到父亲尽力压抑而仍然压不下去的喊叫声。

门外的父亲,眉眼鼻唇,全都痛得扭成一团,好像连头发也痛得一根一根地竖了起来,而他的十根手指呢?怪异地缠来扭去。一看到我伸出门外一探究竟[②]的脸,父亲随即(　　)地扬起了手,想打我一个耳光。但是,不知怎的,手掌还没有盖到我的脸上来,便颓(tuí)然[③]放下。我的脸颊,仅仅感受到一阵风而已。

邻居以(　　)的口气对我说道:“你太不小心了,你父亲的手刚才扶在门框上,你看也不看,就把门用力关上……”啊!原来我几乎把爸爸的手指夹断!

我偷眼瞅父亲,他铁青着脸搓着手指,没有看我。

十指连心[④],父亲此刻(　　)的痛楚,我当然知道。但是,当时的我,毕竟只是一个九岁的儿童,我所关心的,所害怕的是父亲到底会不会再扬手打我。

当天晚上,父亲五根手指浮肿得很大,母亲在厨房里为他涂抹药油。我无意中听到父亲对母亲说道:“我实在痛得极惨,原想狠狠打他一个耳光,但是,转念一想,我是自己把手放在夹缝处的,错误在我,凭什么打他!”

父亲的话,给了我毕生受用[⑤]无穷的启示:犯了错误,必须自己承担后果,不可迁怒他人,推卸责任。

谢谢您,爸爸!

注　解

①淋漓:形容湿淋淋地往下滴。

②一探究竟:一直探索下去,弄清事情的原委。

③颓然:形容败兴的样子。

④十指连心:手指头感觉灵敏,十个手指碰伤了哪一个,心里都感到疼痛,常用来比喻某人和有关的人或事具有极密切的关系。

⑤毕生受用:一生都有用处。

小秘招



我发现阅读时会产生很多问题，可以把一个个问题写在文章旁边。

是的，还可以列一个问题清单，并筛选出对理解短文有帮助的问题。





有的问题可以帮助我理解文章的内容，如："我"把门用力一推，门外的父亲会怎么样？

有的问题可以引发我深入地思考，如：父亲扬起了手却为什么没有打"我"？



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)文中"(　　)"处依次应填的词语是(　　)。

A. 影响　暴怒　责怪　热烈　　B. 印象　暴虐　责备　猛烈

C. 影响　暴怒　责怪　剧烈

(2)题目《启示》的含义是(　　)。

A. 做父母的不要随便打自己的孩子。

B. 做事要细心，粗心是要惹祸的。

C. 自己犯了错，要敢于承担后果；不可迁怒他人，推卸责任。

(3)描写人物神态的词语有(　　)。(多项选择)

A. 铁青着脸　　B. 搓着手指　　C. 颓然　　D. 手指浮肿

2. 判断下面说法，正确的画"√"，错误的画"×"。

(1)父亲扬起了手却没有打"我"是因为他觉得自己犯了错误，必须自己承担后果。(　　)

(2)文中的"我"故意把门猛地一推，压痛父亲的手指。(　　)

(3)"我"偷眼瞅父亲，所关心和害怕的是父亲到底会不会再扬手打"我"。(　　)

3. 读了本文，你有什么问题？请写在下面。

小积累

好词：

有关质疑 善问的词语	半信半疑	好问决疑	一问不得，不妨再问
	好问则裕	勤学好问	打破砂锅问到底

好句：

☆　读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进。　——朱熹

☆　打开一切科学的钥匙毫无异议的是问号。　——巴尔扎克

☆　发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。人力胜天工，只在每事问。　——陶行知

训练二　从不同角度提问题

微美文

人类的老师

科学家研究了蝙蝠飞行的秘密，从中得到启示，发明了雷达。可以说，蝙蝠是人类的“老师”。

其实，自然界中可以充当人类“老师”的生物何止蝙蝠一种？

人类自古就想能像鸟儿一样飞上蓝天。科学家认真研究了鸟类飞行的原理，终于在1903年发明了飞机。二三十年以后，由于飞机速度不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡[①]的惨祸。过了许多年，人类才找到防止这类事故的方法。其实蜻蜓早就解决了这个问题。原来，每只蜻蜓的翅膀末端，都有一块比周围略重一些的厚斑点，这就是防止翅膀颤抖的关键。早知道这一点，科学家可以少花多少精力啊！现在，飞机设计师注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等飞行的情形，研制出了具有各种优良性能的飞机。

从前，在大海中航行的轮船，虽然船头是尖尖的，但总是开不快。而有圆圆的大头的鲸，却常常轻而易举[②]地超过海轮。这是什么原因呢？科学家仔细研究了鲸，发现它的外形是一种极为理想的“流线型[③]”。而“流线型”在水中受到的阻力是最小的。后来工程师模仿鲸的形体，改进了船体的设计，大大提高了轮船航行的速度。

一个人握住一个鸡蛋使劲地捏，可是无论怎样用力，也不能把鸡蛋捏碎。薄薄的鸡蛋壳怎么这样坚固呢？科学家怀着极大的兴趣研究了这个问题，终于发现薄薄的蛋壳之所以能够承受这么大的压力，是因为它能够把受到的压力均匀地分散到蛋壳的各个部分。建筑师根据这种“薄壳结构”的特点，设计出许多既轻便又省料的建筑物。人民大会堂、北京火车站及其他很多著名建筑的屋顶都是这种“薄壳结构”。

此外，人们模仿袋鼠造出了会跳跃的越野汽车，模仿某些贝壳制成了外壳坚固的坦克……自然界的生物真是人类的好“老师”啊！

注　解

①**机毁人亡：**飞机坠毁，人死亡。

②**轻而易举：**形容事情容易做。

③**流线型：**前圆后尖，表面光滑，略像水滴的形状。具有这种形状的物体在流体中运动时所受阻力最小。

小秘招



短文前两个自然段点题，总说自然界的许多生物是人类的老师。

读了短文，我们可以从内容上提出问题：人类发现了蜻蜓、鲸、鸡蛋的什么特点呢？





我们还可以从写法上提出问题：为什么不把越野汽车、坦克写具体呢？

还可以联系生活经验想一想：怎样才能从大自然这个老师身上得到启示？



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)人民大会堂和北京火车站的屋顶是(　　)。

A. 流线体　　B. 厚斑点　　C. 薄壳结构

(2)蜻蜓翅膀末端的一块比周围略重一些的(　　)是防止翅膀颤抖的关键。

A. 大斑点　　B. 薄斑点　　C. 厚斑点

(3)科学家模仿某些(　　)制成了外壳坚固的坦克。

A. 袋鼠　　B. 贝壳　　C. 鸡蛋壳

2. 判断下面说法,正确的画“√”,错误的画“×”。

(1)薄薄的蛋壳之所以能够承受很大的压力,是因为它能够把受到的压力均匀地分散到蛋壳的各个部分。(　　)

(2)人们模仿老鼠造出了会跳跃的越野汽车。(　　)

(3)工程师模仿鲸的形体,改进了船体的设计,大大提高了轮船航行的速度。(　　)

3. 大自然中还有哪些动物、植物可以做人类的老师?

4. 读了本文,你有什么问题?请写在下面。

小积累

好词:

有关勇于挑战的词语	再接再厉	破釜沉舟	急流勇进	逆水行舟	力争上游
	知难而上	知难而行	一往无前	不屈不挠	奋勇向前

好句:

☆　好问的人,只做了五分钟的愚人;耻于发问的人,终身为愚人。　——佚名

☆　提出一个问题往往比解决一个问题更重要。　——爱因斯坦

名著之旅——处处读

精彩选读

夏洛的网(节选)

[美国]E. B. 怀特

注　解

“夏洛,”过了一会儿,威尔伯说,“你为什么这样安静啊?”“我喜欢一动不动地坐着,”它说,“我一向就是十分安静的。”

“对,不过你今天好像特别安静。你没事吧?”“也许有点累。

不过我觉得很平静。你今天上午在圆围栏里的成功，在很小的程度上也是我的成功。你的未来有保证了。你会活下去，安然无恙(yàng)①，威尔伯，现在没有什么能伤害你了。秋天的白昼要变短，天气要变冷。树叶要从树上飘落。圣诞节于是到了，接下来就下冬雪。你将活下来欣赏冰天雪地的美景，因为你对朱克曼先生来说太重要了，他怎么也不会伤害你。冬天会过去，白昼又变长，牧场池塘的冰要融化。歌雀将回来唱歌，青蛙将醒来，和暖的风又会吹起。所有这些景物、声音和香气都是供你享受的。威尔伯……噢，这个美好的世界，这些珍贵的日子……”

夏洛停了下来。过了一会儿，威尔伯的眼睛里涌出了泪水。“噢，夏洛，”它说，“想到第一次见到你，我还以为你很残酷、嗜(shì)血②！”等它从激动的情感中恢复过来，它又说了。“你为什么为我做这一切呢?”它问道，“我不配。我没有为你做过任何事情。”

“你一直是我的朋友，”夏洛回答说，“这件事本身就是一件了不起的事。我为你结网，因为我喜欢你。再说，生命到底是什么啊？我们出生，我们活上一阵子，我们死去。一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值。谁都知道人活着该做一点有意义的事。”

“唉，”威尔伯说，“我不会说话。我也不能像你说得那样好。不过你救了我，夏洛，我很高兴为你献出生命——我真心愿意。”“我断定你会的。我感谢你这种慷慨之心。”

“夏洛，”威尔伯说，“我们今天都要回家了。这集市差不多结束了。重新回到谷仓，又和那些羊和鹅聚在一起，这不是好极了吗？你不盼着回家吗?”夏洛半晌(shǎng)不语③。接着它用那么轻的声音说话，威尔伯好不容易才听出来它在说什么。“我不回谷仓去了。”它说。威尔伯跳起来。“不回去?”它叫道，“夏洛，你在说什么?”“我完了，”它回答说，“我一两天之内就会死。我甚至没有力气爬到下面板条箱里。我怀疑我的吐丝器里是不是还有足够的丝可以吊到地面。”

威尔伯一听这话，悲痛万分，扑倒下来。它大声抽搭，浑身哆嗦(duō suo)④。它喘着气悲伤地哼哼叫：“夏洛，我忠实的朋友。”“好了，我们不要婆婆妈妈了，”蜘蛛说，“安静下来，威尔伯。不要折腾自己了！”“可我受不了，”威尔伯大叫，“我不能让你单独留下来等死。你留下来我也要留下来。”

（有删改）

①**安然无恙**：原指人平安没有疾病，后泛指平安未受任何损伤。恙，病。

②**嗜血**：猛兽贪于血食，用于比喻，形容人凶残成性。

③**半晌不语**：好长时间不说话。

④**哆嗦**：因受外界刺激而身体不由自主地颤动。

轻松练习

1. 判断下列说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)夏洛为威尔伯结网是因为他喜欢威尔伯。（　　）

(2)夏洛不想重新回到谷仓，是因为不想和那些羊和鹅聚在一起。（　　）

(3)威尔伯听到夏洛说“不回谷仓去”后悲痛万分。（　　）

(4)夏洛通过帮助威尔伯提升了自己生命的价值。（　　）

2. 读完《夏洛的网》这本书后，选择正确的答案。

(1)小猪威尔伯从小被(　　)抚养。

A. 艾弗里　　B. 弗恩　　C. 阿拉布尔　　D. 勒维

(2)夏洛第一次为威尔伯织的字是(　　)。

A. 王牌猪　　B. 无敌猪　　C. 伟大　　D. 第一名

(3)夏洛第二次为威尔伯织的字是(　　)。

A. 了不起　　B. 天下无敌　　C. 真厉害　　D. 第一名

(4)夏洛第三次为威尔伯织的字是(　　)。

A. 了不起　　B. 天下无敌　　C. 光彩照人　　D. 天下第一

(5)夏洛是和(　　)陪威尔伯到集市去的。

A. 小羊　　B. 公鹅　　C. 母鹅　　D. 坦普尔顿

(6)夏洛第四次为威尔伯织的字是(　　)。

A. 谦卑　　B. 天下无敌　　C. 光彩照人　　D. 谦虚

(7)夏洛的后代有三个留下来陪威尔伯，它们是：(　　)、阿拉妮、内莉。

A. 乐观　　B. 谦卑　　C. 快乐　　D. 开心

(8)在威尔伯几乎绝望时，夏洛对它说(　　)。

A. “我救你”　　B. “我帮你”　　C. “我答应你”　　D. “别害怕”

习作练习——周周写

交流平台

这次习作内容是把自己的家想象成一个“动物园”，每位家庭成员对应一种动物，要找出家庭成员和这种动物相像的地方。

我家里的每一个人都有特点：爸爸在家里很威严，就像一只大老虎；妈妈性格温柔，像一只小绵羊。妹妹游泳本领高，到了水里就像自由穿梭的小鱼；而我天生是旱鸭子，见到水就害怕，但我跑步速度快，跑起来就像一只小豹子。

习作例文

(一)小小“动物园”

福建省福州教育学院附属第一小学四(6)班　姚沐菡

同学们,你们知道吗,我们一家人性格各不相同,就像动物园里不同的动物。不信?让我介绍给你们听听!

我爸爸像马,他个子高高的,皮肤白白的,就像一匹大白马。爸爸不管是在单位还是在家里,都像马一样勤勤恳恳干活,从不张扬。爸爸喜欢跑步,每天早晨,他都会早早起床去公园里跑步。一年四季,从不间断。我觉得我的爸爸像马儿一样不怕困难,勇往直前。

我妈妈像聪明的卷尾猴,她有很高的智商,聪明又机灵。妈妈爱运动,像猴子那样灵活。在她们单位组织的舞蹈大赛上,妈妈还获得了优胜奖呢!妈妈不爱吃肉,而是像猴子一样爱吃水果。我有时候觉得妈妈像孙悟空,本领高强,神通广大。不管做什么,我都不是她的对手。不论我做了什么坏事儿,她都会知道。

我奶奶最勤劳,她就像老黄牛一样,做起事情来踏踏实实的。每天,我家最忙碌的就是她啦!从早到晚,她一刻也停不下来。你看,洗衣、做饭、买菜、搞卫生,她干得井井有条。我们的家,因为有她,每天都是干干净净、漂漂亮亮的。奶奶心地善良,经常帮助小区里有困难的人。因此,她很受人尊敬。

我爷爷像猪,他像猪一样毫无坏心眼。家里人吃不了的饭菜,爷爷都舍不得倒掉,自己悄悄吃了。爷爷每天默默地为大家付出,从没有为自己要求过什么。他总是穿着过去的衣服,这么多年,我都没有见爷爷给自己买过新衣服。可是,他常常给我买课外书和玩具。你说,爷爷是不是心里只有我呢?

最后就是我了,奶奶希望我做一只“四不像”:不像小猫那样慵懒,不像毛驴那样任性,不像灰狼那样霸道,不像狐狸那样狡猾。我呢?我不想做“四不像”。我觉得自己是一只勤劳的小蜜蜂,为了酿造出优质的“蜂蜜”,每天不知疲倦地在知识的花丛中汲取营养。

同学们,听了我的介绍,你们觉得我们家这个小小“动物园”怎么样?

点　评

文章开头总起全文。

勤勤恳恳干活的爸爸具有马的特点。

妈妈机灵又聪明,爱运动,爱吃水果,真是“猴”性十足呀!

奶奶最勤劳,包揽了家务活;奶奶心地善良,帮助小区里有困难的人。这样的人,怎么能不受人尊敬呢?

爷爷爱“我”,小作者用事例进行了简单阐述。

“我”是“小蜜蜂”,勤奋好学是“我”的特点。“不知疲倦”一词表现出“我”学习刻苦。

总评:小作者把一家五口人比作不同的动物,人物特点鲜明,文章条理清晰,语言生动形象。

(二)小小“动物园”

山东省岱庄生建煤矿子弟学校六(1)班　黄　山

我家三口人很特别！有两只“羊”，对了，还有两只“猴”呢！

我属羊，有羊的品性，是一只温顺善良、和蔼可亲的小羔羊。我聪明机智，活泼可爱，所以又有猴的特点。猴和羊是人们生活中非常喜爱的两种动物。当然，我也很讨人喜欢。不是自吹，我聪明、善良，有同情心，乐于助人，好学上进，优点可不少呢！不过，也有一些缺点：粗心大意，懒惰馋嘴等。反正“金无足赤，人无完人”，这些缺点我从不往心里放。即使老爸老妈训了我多次，我也是“屡教不改”。

我家里还有一只“羊”，你可能会说是我妈妈，“恭喜”你！回答错误！其实是我老爸。他平时对人和蔼可亲，对我“低三下四”。不过，当我考试没考好或犯错误时，他那副“虎视眈眈”的样子，你绝对不会相信他是属羊的。就算你相信了，也一定会认为那是一“只”经过品种改“良”的“威猛狂羊”！大概是“同类”的缘故吧，老爸对我特别好，周末经常带我出去玩儿，这时候我才承认老爸是一只温顺的“羊”。

我家里的另一只“猴”理所当然就是我老妈了。虽说我老妈属“猴”，但她却有许多“牛”的特点：勤勉奋发、忠厚纯朴、稳重踏实、责任感强……我家的家务活全包在老妈身上，老妈真是做家务的能手。老妈对我也很好：我放学以后就给我削苹果吃，经常给我买一些衣服、食品，每天都给我(外加我老爸)做非常可口的饭菜……可以说，没有我老妈，我和老爸就会“饥寒交迫”“无依无靠”。

我刚刚又发现一个我们全家人的特点，我爸属羊，我妈属猴，我属羊也像猴，哈！真有趣！

有空的时候，你不妨也仔细琢磨琢磨你家人的生肖，说不定也会有新的发现呢！

点　评

写自己既有羊的品性，又有猴的特点。

写出妈妈“牛”的特点：勤勉奋发、忠厚纯朴、稳重踏实、责任感强……

总评：一家三口人，性格各不相同。作者写出了每个人的性格特点。把自己的家想象成“动物园”，很有趣！

初试身手

一、如果你把自己的家想象成一个“动物园”，每个人和哪种动物比较像呢？为什么？

1. 我的爸爸像_____，因为他_____

2. 我的妈妈像_____，因为她_____

3. 我像_____，因为我_____

4. _____像_____，因为他(她)_____

二、小练笔：接着开头，列举具体事例写下去。

1. 我的爷爷很威严，就像一只大老虎。_____

2. 我的奶奶就像一头老黄牛，非常勤劳。_____

快乐习作

一、我家“动物园”

要求：把自己的家想象成一个动物园，想一想每个人像什么动物，给家里的每个人都写上一段。回家读给家人听，请他们评评写得像不像。

二、大家都夸他

要求：写作之前，想一想他有什么地方值得大家夸奖。可以选择一件或几件事情来写，结尾总结一下他的特点。

参考答案

第一单元

夏日白洋淀

1. (1)B　(2)AC　BD　(3)B　(4)B
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√　(5)√

山林之晨

1. (1)C　(2)BE　ACD
2. (1)√　(2)×
3. 娇羞的少女　白色的轻纱　淡淡的红云
   白色的纱裙　橘黄色的缀着珍珠的衣裙

尼尔斯骑鹅旅行记(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×
2. ADE　BC
3. (1)瑞典　塞尔玛·拉格洛夫
   (2)小精灵　莫顿
   (3)20 法郎
   (4)阿卡　尼尔斯
   (5)狐狸
   (6)B

第二单元

启　示

1. (1)C　(2)C　(3)AC
2. (1)√　(2)×　(3)√

人类的老师

1. (1)C　(2)C　(3)B
2. (1)√　(2)×　(3)√

夏洛的网(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√
2. (1)B　(2)A　(3)A　(4)C　(5)D　(6)A
   (7)C　(8)D

第三单元

三棵银杏树

1. (1)A　(2)ACD　(3)A
2. (1)√　(2)×　(3)√

向日葵的一生

1. (1)C　(2)B　(3)B　C　A
2. (1)√　(2)×　(3)×
3. ②①④③

昆虫记(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√
2. (1)C　(2)D　(3)B　(4)C　(5)A　(6)B
   (7)B　(8)B　(9)A　(10)B

第四单元

后羿射日

1. (1)C　(2)B　B　B　(3)A　B　D
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√

八仙过海,各显神通

1. (1)B　A　(2)C　A　B　(3)B　C　A
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√

希腊神话故事(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×
2. (1)B　C　A　(2)B　A
3. (1)B　(2)A　(3)A　(4)C　(5)B　(6)B

同步讲练类

根据最新统编教材编写

最新修订

黄冈小状元 同步作文



主编 万志勇

四年级上

作文课堂

龙门书局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

第三单元习作指导

★ 写观察日记 ★

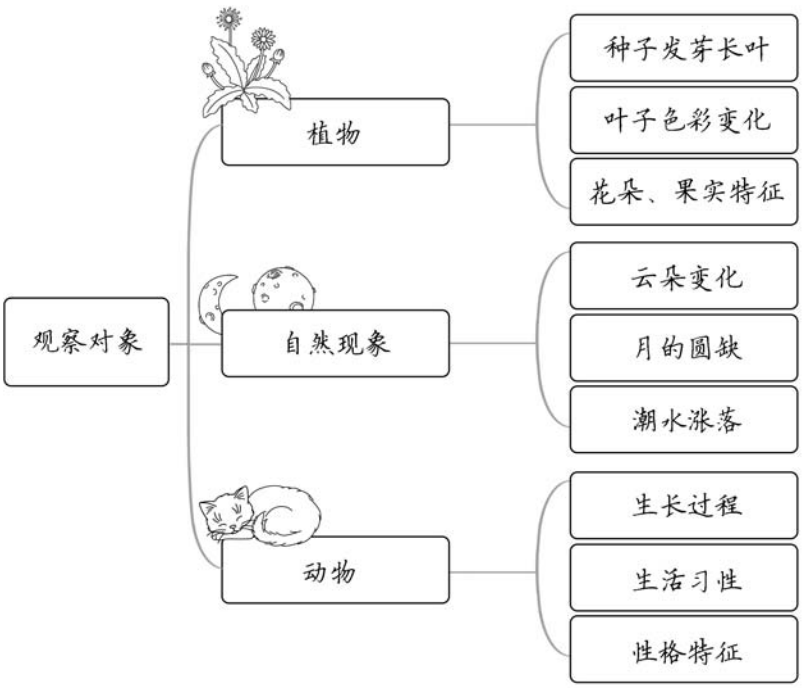
目标与要求

看云卷云舒，你知道云朵里藏着几多奥秘？观花开花谢，你知道小苗成长需要积蓄多少力量？拾一片落叶，大自然色彩的语言你看懂了吗？养一个小生灵，它与生俱来的习性你发现了吗？快快动员你的口鼻耳目，选一个观察对象，在日记本上记录下你的所闻所见所思所想吧！

目标要求	1. 能进行连续观察，用观察日记记录观察对象的变化。
	2. 能在小组内分享观察日记，并进行评价。

思维与方法

头脑风暴



思路探讨



写观察日记，要做哪些准备呢？

要提前选定一个观察对象，进行连续观察。





是的，所以在写本单元习作之前，我们就要根据个人的兴趣爱好或者身边的各种便利条件，选择观察对象，确定写作内容。你最感兴趣的是什么？

我家天台上养了一群鸡，妈妈常常让我去喂食，我可以观察鸡的习性。最近，妈妈正教我发绿豆芽，我可以观察绿豆发芽的过程。家里阳台上还养了许多花和多肉植物，我也可以观察它们的生长情况。秋天的夜晚，我常常看天上的月亮和星星，它们的变化也很有意思。





处处留心皆学问，你是个生活的有心人。这么多观察对象，选一个观察即可。

我选择观察绿豆发芽的过程。老师，我该怎么进行记录呢？





首先，要记录下观察对象的变化；其次，要坚持连续观察至少一至两周。如果条件允许，可以坚持长期观察，天天写观察日记。

怎么发现观察对象的变化呢？





第一，根据不同的观察对象，调动不同的感官去发现“变化”。比如，观察落叶，可以通过看它们的颜色，摸它们的纹路，闻它们的味道，来发现它们的变化；观察动物，可以看它们身体的变化，听它们叫声的变化；观察云朵，可以关注它们形状和色彩的变化，并注意不同的天气里云朵形、色的变化；观察可食用的果实，还可以尝尝味道。第二，我们可以拍照、制作简单的表格，通过整理和比较，发现观察对象的变化。

方法导航

从课本中学方法 **多角度观察，把“变化”写准确。**



做好观察记录后，我们要学会整理内容，确定写作重点。

老师，我们应该怎么整理内容、确定写作重点呢？





首先要阅读观察记录，围绕“变化”取舍素材。选择变化最明显的、自己感触最大的三至五条内容作为写作重点，其他的可以一句带过或者不写。

例如，我做的绿豆发芽的观察记录，3 月 28 日和 3 月 29 日绿豆没有明显变化，我可以不写观察日记。我选择 3 月 27 日、3 月 30 日、4 月 1 日、4 月 3 日和 4 月 5 日，写五篇关于绿豆发芽的五个阶段的观察日记。每一篇的重点都是绿豆的状态和颜色变化，以及我的心情变化。



绿豆发芽的观察记录

观察对象	时间	状态	颜色	我的感受
绿豆发芽	3 月 27 日	将绿豆泡在杯子里，用潮湿的纱布盖住。	绿豆的外壳是绿色的。	充满期待。
	3 月 28 日	绿豆没有明显变化。		迫不及待。
	3 月 29 日	绿豆没有明显变化。		焦急，怀疑。
	3 月 30 日	绿豆开始膨胀。	外壳颜色变浅。	欣喜若狂，期待。
	4 月 1 日	绿豆破皮，露出小芽。	小芽是乳白色的。	欣喜，很有成就感。
	4 月 3 日	小芽长到了 1 厘米左右。	芽瓣是嫩黄色的。	喜悦，好奇。
	4 月 5 日	小芽又长长了约 3 厘米。	豆瓣的颜色变成黄绿色了。	收获的喜悦。



是的，你选择了感兴趣的变化和变化最大的地方作为写作重点，取舍得当，文章的架构已经完成，很棒！下面，我们看看课本片段吧！

课内实例

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

——叶圣陶《爬山虎的脚》

这个片段写出了爬山虎叶子的特点。“嫩红”“嫩绿”“绿得那么新鲜”写出了不同阶段的爬山虎叶子的颜色。“一顺儿朝下”“均匀”“没有重叠”“不留一点儿空隙”写出了爬山虎的叶子整齐和茂密的特点，描写得准确而具体。

从名著中学方法 1. 多感官参与，把“变化”写具体。

老师，我明白了，写观察日记，准确是第一位的，其次要抓住观察对象不同的特征，调动视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等把它们的“变化”写具体，让人感同身受。比如下面这个例子。



名著实例1

螳螂将它的翅膀极度张开使之竖了起来，并且直立得好像船帆一般。待翅膀竖在后背上以后，螳螂将身体的上端弯曲起来，那姿态像极了一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。此时的螳螂不光动作姿态奇特，而且还发出一种声音。那声音特别像毒蛇喷吐气息时发出的声响。

——法布尔《昆虫记·螳螂》

作者描写了螳螂面对蝗虫时的姿态和发出的声音，是视觉与听觉的结合。作者用写实加想象的方法细致地描写了螳螂迎战时肢体和声音的变化，将螳螂塑造成一位威风的战士，十分有趣。

从名著中学方法 2. 写清观察时的想法和心情。



我们每个人既是观察者，又是整个活动的参与者。但写作可不能太“忘我”哟！

我知道，观察绿豆发芽时，连续两日，绿豆都没什么变化，我十分着急，怀疑自己的眼睛出了问题，担心实验步骤安排错了，每隔几分钟就想掀开纱布看一看，甚至还想换下水。第四天，绿豆开始膨胀，我十分兴奋，脚底像踩着幸福的云朵一样，我一边哼着歌，一边喜滋滋地拍照、做笔记。





有真实的经历才会有这样深刻的体验。你讲述的既包含观察过程，又包含自己独特的体验，写在日记中，就会引起读者的共鸣。很多大作家的文章，也有这样的感触之笔。

名著实例2

A. 无论是人还是动物，朴素的生活总可以使性格变得温和一些，质朴一些。贪心太重了，就会变得残忍起来。

——法布尔《昆虫记 · 两种神奇的蚱蜢》

B. 可是我们还是有疑问：它小小的身体内怎么可以产生那么多的丝？它又是如何把这些丝搓成管状的？又怎么在这里面灌满了黏液呢？……这些问题又开始困扰我，使我百思不得其解。

——法布尔《昆虫记 · 蜘蛛的网》

片段A是作者观察了蚱蜢的食物之后的感触，作者从昆虫身上领悟到了人生哲理。片段B是作者观察了蜘蛛结网后新的思考。

老师，我总结出了写观察日记的“宝典”：对象专一特征明，持续观察并记录；角度多样找变化，五官动员齐参与；筛选素材定内容，突出对比定详略；变化之处细细写，所思所想不可少。





这个宝典总结得妙，好记易懂方便写作，你也是个大作家了。

从范文中学方法　连续观察，细致观察，写出变化和感受。

老师，完成观察和记录之后，我该怎么把观察日记写完整呢？



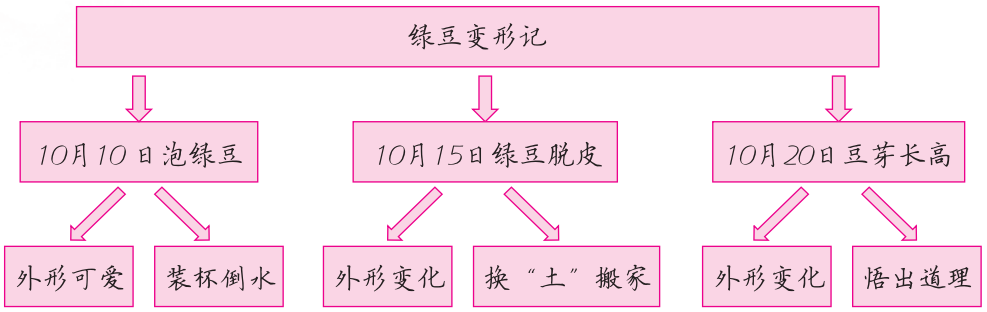


一、根据你的观察记录确定日记的篇数；二、日记格式要完整；三、要有一个总标题，可以用观察对象做标题。



看看下面这篇《绿豆变形记》是怎样写出绿豆的变化和观察者的感受的。

列提纲



读范文

绿豆变形记

重庆市巴蜀小学四(2)班　何俞桦　指导老师：叶茂

10月10日　星期四　阴

今天叶老师让我们回家种绿豆，我有些兴奋。

一回到家，我就冲进厨房从柜子里拿出绿豆。小小的绿豆胖胖的，圆滚滚的，就像一个个胖娃娃。它们身着绿色的衣服，腹部还有一条白线，看起来特别精神。妈妈让我拿来一个杯子装绿豆，小小的绿豆就像滑滑梯一样，滑进了我的杯子。我在杯子里倒了一些水，小绿豆们开始大口大口地喝起水来。妈妈说，绿豆需要泡一泡，让它们的身体变得更加肥胖，才能发出嫩芽，我有些期待看到它们长胖了的样子。

观察开端，观察对象的特征要写明：10月10日的日记不但运用拟人的手法把绿豆泡之前的形状、颜色等写得十分可爱，还写出了操作的动作和期待的心情。

10月15日　星期二　阴

今天下午一放学，我便迫不及待地跑回家去观察我的绿豆。经过浸泡，有的小绿豆已经脱掉了绿色的外衣，露出了白白的肚皮。它们静静地躺在那，似乎在说着悄悄话呢！妈妈说：“快把水倒掉吧，不然绿豆会被淹死的。”我小心翼翼地将杯里的水倒掉，妈妈又将小家伙们倒在一张纸上，然后取了两张纸巾，并将纸巾在水里浸湿，垫在了杯底。妈妈告诉我，这就是绿豆成长的“土壤”。搬进新家的小绿豆们簇拥在一起，很是可爱。

连续观察，观察对象的变化要抓准：10月15日和10月20日的日记，详写了绿豆脱皮后的样子和豆芽的茎、芽叶、根须的特征等，体现了“变化”。

10月20日　星期日　晴

今天，我发现绿豆宝宝们已经长成了亭亭玉立的大姑娘了，从远处看去，满眼都是翠绿，绿得那么新鲜。走近它们，量一量，长度有5厘米左右，它们像是一个个快

要起飞的竹蜻蜓。两片芽叶立在空中，煞是好看。嫩黄的芽叶上还有细细的叶脉。小豆芽那细长的腰肢上长满了绒毛。微风轻拂，小豆芽们便在空中翩翩起舞。再看杯底，满是白色的须根，它们交织在一起，又像是白色的细线。不要瞧不起这些细细的根须，正是因为它们每天给小豆芽们输送水分，小豆芽们才长得如此茁壮。

小小的绿豆芽带给我的却是大大的惊喜，尽管它们的生长环境如此简单，但它们仍努力地向上生长着，我想这就是成长的力量吧！

观察过程中，个人的感受不可少：小作者不但写出了自己从期待到喜悦的心情变化，还能从绿豆芽成长的过程中悟出人生哲理，难能可贵。

习作点评：观察日记一定离不开细致的观察，小作者通过细致而持续的观察，发现了绿豆从豆子到小绿豆芽的细微变化，并按一定的观察顺序把绿豆芽的生长过程写得十分具体。文章比喻与拟人修辞手法的运用不但形象地描绘了绿豆和小绿豆芽形状、颜色等的变化，还表达了小作者对小绿豆芽的喜爱之情。此外，日记中个人感受的记录也是点睛之笔。

积累与借鉴

好词语

观察篇：

专心致志	全神贯注	聚精会神	目不转睛	一心一意
心无旁骛	废寝忘食	屏气凝神	不急不躁	夜以继日

心情篇：

紧张兮兮	忧心忡忡	忐忑不安	疑神疑鬼	心急如焚
心花怒放	忍俊不禁	欣喜若狂	欢呼雀跃	喜出望外

植物篇：

胖乎乎	圆滚滚	金灿灿	红艳艳	绿莹莹
黄澄澄	白花花	羞答答	娇滴滴	懒洋洋
轻飘飘	沉甸甸	酸溜溜	脆生生	甜滋滋
枝繁叶茂	亭亭玉立	晶莹剔透	姹紫嫣红	高大挺拔

动物篇：

恶狠狠	毛茸茸	软绵绵	黑乎乎	圆鼓鼓
红扑扑	粉嘟嘟	水汪汪	慢悠悠	黑黝黝
乌黑油亮	肥头大耳	膘肥体壮	威风凛凛	忠心耿耿

张牙舞爪　气势汹汹　心满意足　悠然自得　善解人意
得意扬扬　旁若无人　不理不睬　可怜巴巴　尽职尽责

自然篇：

风雨交加　丹霞似锦　云雾缭绕　秋风萧瑟　寒风凛冽
微风习习　细雨如丝　鹅毛大雪　电闪雷鸣　冰天雪地

好开头

《绿豆观察日记三则》开头：

广东省广州市海珠区海联路小学四(1)班　吴杰谦　指导老师：江映红

今天老师给我们布置了学习任务——写观察日记。晚上回家，我向妈妈要了一些绿豆，准备泡绿豆芽。（**简评：开门见山，点明任务，明晰观察对象。**）

《月亮的脸》开头：　湖北省黄石市武汉路小学四(3)班　王喆　指导老师：张瑞

初一看，像眉毛；初二看，眉毛弯；初五六，挂镰刀；初七八，像小船；初九十，切半圆；十五六，像玉盘；小月盘，悄悄变，无限奥秘我们探。（**简评：引用儿歌，激发读者的阅读兴趣。**）

《鸡的观察日记》开头：　福建省福州市鼓楼第一中心小学四(4)班　朱贺

城市里的人很难在生活区里见到活的鸡，更不用提养鸡了。而我家正好在顶楼，这为我创造了一个很好的养鸡场地。（**简评：介绍背景，交代选材原因。**）

好结尾

《豆苗观察日记》结尾：

广东省广州市越秀区水荫路小学四(1)班　陈泽熙　指导老师：周剑虹

豆苗长得真快啊！一夜起来就变了个样，不像我的小乌龟，养一年也没啥变化。再过几天就可以收割豆苗了，割下来的豆苗可以下汤，可以做鸡蛋饼，也可以炒来吃，好期待啊！（**简评：抒情式结尾，抒发观察心情。**）

《白菜生长记》结尾：

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　陶玉瑶　指导老师：姜海珍

种白菜真有意思，更重要的是它让我懂得了一个道理：一分耕耘，一分收获，你付出了多少，就可能会收获多少。（**简评：感悟式结尾，总结观察收获。**）

《春蚕观察记》结尾：

广东省佛山市南海区南师附小403班　黄紫涵　指导老师：蒋勇冰

看着空空的蚕茧，我不禁想起了两句诗：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”我们也应该像蚕一样，为社会做出贡献。（**简评：引用式结尾，升华文章主题。**）

好段落

《绿豆芽生长记》精彩段落：

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(5)班　蔡睿琳　指导老师：滕赛云

9月28日　星期六　晴

第三天早上，豆瓣开始萎缩，出现了老人般的皱纹。根须笔直的，像个叹号；根须略弯的，像个小蝌蚪；根须弯弯曲曲的，像一条波浪线。根须最长的达七厘米。

到了晚上，豆瓣分裂开了，根须长约九厘米，还长出了柔软的嫩黄色小叶芽。望着发出的近三百克的新鲜绿豆芽，我很有成就感。（简评：小作者观察细致，想象丰富。通过对比，把早上和晚上豆瓣、根须的样子、长度写得很具体、生动，突出了绿豆芽生长的变化。）

《白菜生长记》精彩段落：

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　陶玉瑶　指导老师：姜海珍

我给白菜苗浇水时，那一个个胖娃娃狼吞虎咽地喝起水来，简直像饿狼扑食。它们喝起水来有的点点头，仿佛在说："谢谢你给我们水喝，小主人！"我用手去摸了一下它们的叶子，感觉太柔软了，太舒服了。一阵风拂过，白菜苗就三五成群，开始舞蹈，看着看着，我感觉自己似乎也变成一棵白菜苗，我和兄弟姐妹们一边享受阳光，一边翩翩起舞。（简评：小作者运用拟人的手法描写给白菜苗浇水时白菜苗的样子，生动有趣。此外，小作者调动多种感官，把白菜苗的可爱和柔软描写得十分准确、具体。）

《观察日记——宝石蓝生崽儿》精彩段落：

北京市朝阳区星河实验小学四年级朝霞班　王涵清　指导老师：石春萍

九月份的一天，我发现宝石蓝的肚子渐渐大了起来，我好奇地将她捞到另一个鱼缸里，仔细观察。这才发现，原来是宝石蓝要生崽儿了！她的肚子一鼓一鼓的，那不正是一个个奇妙的小生命在跳动吗！我赶紧将宝石蓝隔离开，更加仔细地喂养她。

宝石蓝的食量也变大了。从前，她只要吃一粒鱼食就够了。但现在，喂完一粒鱼食后，她就睁着大眼睛看着我，仿佛在对我说："小主人，你好抠门儿呀！人家都要生小宝宝了，你怎么还给我喂这么点儿鱼食呀！"我只好红着脸又给宝石蓝喂了一粒鱼食。（简评：小作者不但写出了热带鱼宝石蓝怀孕后肚子和食量的变化，还巧妙地把自己的观察过程写清楚了，让我们感受到了小作者对宝石蓝的关心和爱。）

品读与分享

昙花苗生长记

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(3)班　江族宇　指导老师：林炎娟

我早就听说过昙花的美名，亲眼看着它从青白色的橄榄大小长成嫩红色的百香果大小，看着它展开蜗牛触角般的花须，却错过了绽放那最精彩的一刻……遗憾！

9月22日　星期日　晴

秋风阵阵，拂过我的脸颊，花盆里又冒出了一尖新的昙花苗，这让我兴奋得像打了鸡血一样上蹿下跳。无论是早上醒来，还是傍晚放学，我做的第一件事就是奔到阳台上给昙花浇水、除草。那花苗短短的，像雨后刚冒出土的笋尖，水灵灵的，仿佛轻轻一碰就会折断似的，又如同刚落地的娃娃，那么可爱。

9月28日　星期六　阴

在我的精心照料下，昙花苗如同火箭般噌噌往上蹿，我感觉它每天都在长高。它现在大约有15厘米高，渐渐变成了深绿色，好似沉稳了许多。它的茎如同一根笔直的柱子，静静地挺立着，顶起了希望与生机。我暗暗给它取了一个名字：一柱擎天！

10月5日　星期六　晴

夕阳的余晖照在“一柱擎天”身上，泛起点点红光，它的茎上长出了三角状的嫩叶，绿油油的。它就像一只受到威胁的眼镜王蛇，高高地挺着身子，仿佛在一动不动地盯着猎物。微风吹过，倒映在墙上的影子也随之摇晃。“哈，眼镜王蛇开始攻击啦！”“一柱擎天”晃得更厉害了，似翩翩的舞者……

“一柱擎天”在阳光下泛着油光，显得生机勃勃，我想：它一定会默默吸收养分，茁壮成长，弥补我上一次的遗憾。

习作点评：这组日记的观察对象是昙花苗。小作者将昙花苗的茎、叶的变化写得十分具体，修辞的运用更是生动形象，使文章充满童真童趣。

绿豆成长记

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(4)班　段雨辰　指导老师：李志

泡绿豆啦

9月20日　星期五　晴

我听说把绿豆泡入水里就可以长出豆芽，这使我非常好奇。于是，我就在盛有清水的盆子中泡了几颗绿豆，细心观察着。

绿豆渐渐地沉入水底，有的绿豆侧躺着，像一个小娃娃，好像正在睡觉；有的绿豆脸朝上，似乎瞪大眼睛，欣赏着外面的世界；还有的绿豆是立着的，像一个潜

水战士在水中站岗。过了几小时，从绿豆皮裂开小缝隙的地方，冒出了一个个小水泡儿，好像几条鲤鱼正在水里吐着气泡。不一会儿，绿豆的身体比原先变胖了一些，颜色也渐渐变淡了。我兴奋极了。

绿豆脱衣服了

9月22日　星期天　晴

下午，我一回到家，就迫不及待地跑进客厅。我惊奇地发现，有的绿豆把绿衣裳撑破了，露出了白白胖胖的小脑袋，像一只只快出壳的小鸡；有的绿豆甚至完全脱掉了绿衣裳，长出了大约三毫米长的嫩芽儿；还有的绿豆只裂了一个圈儿，还十分慵懒地躺在水中继续睡大觉呢。我用手指触摸绿豆，发现它们没有以前那样坚硬了，绿豆皮变得滑滑的、嫩嫩的，我凑近一闻，还有一股淡淡的清香。只过了两天，绿豆居然有了这样大的变化，太神奇了！

绿豆全长出芽儿来了

9月24日　星期二　小雨

清晨，我起床后第一件事就是看我的绿豆，只见绿豆全部脱掉了衣裳。每个绿豆都长出了绿色的小豆芽儿。我用尺子量了量，绿豆芽儿已经有两厘米高了。它们紧紧挨在一起，有的像小拐杖，有的像小钩子，还有的像小蝌蚪，千姿百态，十分有趣。

处处留心皆学问。只要我们细心观察，就可以发现事物的奥妙。不信你也可以试试哟！

习作点评：这组日记的观察对象是绿豆。每则日记前的小标题简洁地标明绿豆不同的生长阶段，层次分明，一目了然。此外，文章运用排比、拟人、比喻的修辞手法，细致地描绘了不同阶段绿豆的样子和姿态，形象生动。



种白菜日记四则

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　黄智妍　指导老师：姜海珍

播种

10月8日　星期二　晴

这学期，姜老师给我们布置了亲手种植小白菜的任务，并观察白菜的生长过程、周期。班上的同学都欣喜若狂，跃跃欲试。

我也不甘人后，赶紧买来白菜籽亲手种下。只见这些种子有的是深褐色的，有的是暗红色的，我把它们均匀地撒在土里，然后用铲子翻土，并洒了一点水。种子种下后，我和妈妈一起填了表格，期待着白菜籽快快发芽。

发芽

10月10日　星期四　晴

今天早晨，我又去看白菜籽有没有变化。轻轻拨开一小片土，我发现种子变

白、变胖了点，我想，它们是不是要破土而出，想看看外面的世界？我赶紧给它们浇了一点水。

中午放学后，我看到有的种子已冒出了小绿点，像一群蠢蠢欲动的小精灵，迫切地想探出脑袋。

傍晚，小白菜从一开始的绿点长高了一点，有的甚至露出了两片圆圆的小嫩叶，像两个圆圆的小眼睛好奇地望着周围的世界，似乎等待着其他小伙伴也快点努力追上。

长大

10 月 16 日　星期三　阴

小伙伴们很争气，不停地你追我赶。今天，我发现小苗们终于从两片的小嫩叶长成了四片、六片，它们一起在风中唱歌跳舞。我每天放学都来看看它们，问候它们，并给它们浇浇水、捉捉虫。我十分期待小白菜在我的细心照料下长得更高。

收获

10 月 17 日　星期四　雨

小白菜已经长到十厘米左右了，我真想尝尝鲜啊。

放学后，妈妈决定给我做小白菜瘦肉面，我赶紧跑到菜盆前，挑那些长得高点的扯了一小束，掐掉根部。哇，我的手上和小白菜的根部都有绿色的汁水，好嫩呀！

洗干净小白菜，放在煮面条的锅里，它们一片片浮上水面，似乎都在等待着我的品尝。吃着自己种的小白菜，我心里乐开了花，更加懂得了“一分耕耘，一分收获”的道理。

习作点评：小作者在这组日记中描写了白菜的生长过程，行文过程中既能抓住重点，将白菜从种子到小苗的样子、色彩的变化写得很具体，又能把自己的观察过程和观察感受自然地融合在一起，让读者也能体会到劳动的快乐。结尾处“一分耕耘，一分收获”的道理升华了文章主题。

发财树发芽的观察日记

广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班　蒋叶丹　指导老师：汤丽燕

10 月 14 日　星期四　晴

今天，老师布置了一个特别的作业，让我们观察一种植物。我特地去买了一棵发财树，它高约 20 厘米，有很多细细的枝干，每个枝干上有五片叶子。我在树杈之间看到一个刚长出一点点的小芽，它穿着绿色的衣服。我用尺子量了量它的长度，只有 3 毫米，它可真短啊！

10 月 15 日　星期五　晴

我发现小芽长高了，绿色的衣服也开始变深了一点。我想：小芽这么小，要

长多久才能长成又大又绿的叶子呢？

10月16日　星期六　晴

早晨，我顾不上刷牙洗脸，急忙跑到阳台上去看发财树的小芽。我看见小芽已经不是合拢的了，而是有一些舒展开来，开始我以为小芽生病了，就连忙跑去问妈妈。妈妈笑了笑说："小芽不是生病了，而是长出叶子来了！"听了妈妈的话，我这才放心。

10月17日　星期天　晴

啊！我发现小芽长高了不少，用尺子量了量，大约1厘米。小芽的颜色也变深了，形状很像金针菇的脑袋，非常可爱！我祈祷着：小芽啊小芽，你快快长大吧！

10月18日　星期一　晴

小芽又长高了，原来的叶子已经分成了4片小叶子，它们好像含羞草一样紧密地挨在一起。这些小叶子好像在向我招手，又好像等不及来看我了！我心想，小芽一定是等不及想看看外面的世界了吧！

10月19日　星期二　晴

小芽的叶子完全舒展开来，不再像含羞草一样了，但还是没有变得很硬实，还有些下垂，因为枝条还是太嫩了。我心想：小芽，你明天会和别的叶子一样吗？

这次观察，我不仅了解了发财树的发芽过程，还体会到了观察的乐趣。

习作点评：这组日记的观察对象是发财树的小芽。小作者很有耐心，对发财树上细小的芽儿的生长过程观察得十分细致，并把小芽儿的变化描述得准确、具体。文末的感悟使文章主题得以升华。

鸡的观察日记

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(4)班　朱贺

城市里的人很难在生活区里见到活的鸡，更不用提养鸡了。而我家正好在顶楼，这为我创造了一个很好的养鸡场地。

10月9日　星期三　阴

我家的鸡，一只大一只小。大的尾巴是黑的，所以叫小黑；小的尾巴是黄的，自然就叫小黄了。今天我准备去喂两只鸡，结果它们已经被妈妈喂饱了，只见它们悠闲地在笼子里逛来逛去，有时啄土里的蚯蚓吃，有时"咯咯"地叫着。

10月11日　星期五　阴

今天是我喂鸡，我先把一大堆加了水的麦粉往盆里倒了一半，两只鸡一看见食物就飞扑过来，没等我看清楚，盆里已空空如也了。我只好把剩下的麦粉全部倒进盆里，两只鸡又疯狂地啄起来。它们吃食的样子可真可爱：屁股翘得老高，翅膀一抖一抖的，嘴巴像机关枪一样极速地伸缩着。

我怕它们吃不饱，就又给了它们一点谷子和玉米粒。直到暗夜织上笼顶，它

俩才吃完。

10月14日　星期一　阴

今天，我家的鸡孵出来的小鸡能自己走出窝了，它们真可爱：全身金黄金黄的，走路还不太稳，一摇一晃，一摇一晃，耗费了全身力气才从土堆上跳进盆里啄米吃——小鸡最好不要吃谷子。过了老半天，它们总算吃完了，肚子鼓鼓的，却不能从盆里跳出去了，我只好把它们一个一个抱起来，放进窝里。小鸡的毛虽然没长全，可是真软，像棉被一样！

10月16日　星期三　阴

听说鸡有夜盲症，我今天总算见识了。

傍晚，我去楼上看鸡，它们已经回到窝里了。见我一上楼，小黑率先跑出，小黄紧追而至，我给了它们一些谷子。吃了一会儿，小黄回到了一层的窝里，小黑正在回窝的途中。走路时，小黑的左脚刮到了盆子，险些摔倒；往二楼飞时，它差点儿飞不上去。看来鸡真的有夜盲症！

10月17日　星期四　阴

小黄又开始孵蛋了。它整天一动不动地蹲在那里，警惕地望着四周，饭也不吃。如果我接近，它还会发出“呜——”的警告声。

10月20日　星期日　阴

今天真倒霉！我上楼的时候，发现小黄一直在“咯咯”叫，我急忙凑过去一看：蛋碎了。蛋黄向四周流去，很明显，蛋黄被搅过，可能母鸡在惊慌中把蛋黄给搅了。

唉，这个蛋既孵不出小鸡，也吃不成了！

10月21日　星期一　阴

我和妈妈在一个偏僻角落里的纸箱里发现了一个蟑螂窝，嘿，正好可以拿去喂鸡。

我们把鸡放出来，结果在开笼子门的时候掉出来一只蟑螂，小黑犹犹豫豫地看着我们，向前跨了一步，见我们没有动静，便大胆地一口吃掉了那只蟑螂。小黄也想吃，我们便把蟑螂都倒了出来。蟑螂像炸开了锅似的四处逃窜，两只鸡东啄西啄，没一会儿，蟑螂就被两只鸡吃得只剩下一只了。小黄飞扑过去准备将蟑螂“消灭”掉，谁知小黑使劲撞了它一下，啄起蟑螂便使劲往下吞。小黄迅速爬起，使出全身力气向小黑嘴里的蟑螂啄去，“呲——”蟑螂被撕成两半，两只鸡各自吞下了自己的“战利品”。

10月23日　星期三　阴

小黑真是太可恶了！

它竟敢欺负小黄！我在上楼的路上就听见了小黄凄惨的叫声，我赶紧上楼一看，小黑的嘴里真叼着一根羽毛，见我来了，它不但不停嘴，反而又啄了一下小黄，我气得把水泼向小黑，它才停下。

习作点评：这组观察日记的主要观察对象是两只鸡。小作者花了近四周时间每天为家里的鸡写日记，这组日记就选自其中。小作者观察得十分细致，从给鸡喂食、鸡孵蛋、两只鸡争食等方面详细地记录了鸡的生活习性等，语言质朴、真实。

英国长毛猫观察日记

广东省广州市越秀区水荫路小学四(7)班　严雨凝　指导老师：汤丽燕

前段时间，爸爸的同事送给我们一只英国长毛猫，它有着灰白相间的皮毛，它的毛都有 3 厘米长了。我看着它可爱的样子，开心极了。我和爸爸给它取了个名字——小四，因为它是我家养的第四只小猫咪。

10 月 15 日　星期一　晴

吃过饭后，我看见小四在地上走来走去，心想，它肯定是饿了。于是我把鱼罐头放在地板上，它看见鱼罐头就开心地跑了过来，低着头，一点儿一点儿地吃着，身体一抖一抖的，像一个小小发动机一样。不一会儿，它就把食物吃得一干二净。啊！原来小四这么喜欢吃鱼啊！

10 月 16 日　星期二　晴

今天，我一早起来吃早餐，看见小四坐在地板上看着我，心想，它肯定是想吃早餐了，于是我撕下了一小块面包放到地上。小四慢慢地接近，然后嗅了嗅，用舌头舔了舔，结果，它的眉毛皱了一下，就走开了。原来小四不喜欢吃面包啊。

10 月 17 日　星期三　晴

时间过得真快，小四已经四个月大了。它的毛长了快 2 厘米，身体肥了一点儿，身子又长长了一点儿，看来小四长大了呢！

通过这几天的观察，我知道了小四的生活习性、外形变化的特点。我喜欢小四，小四给我的生活增添了许多乐趣。

习作点评：这一组日记的观察对象是英国长毛猫。小作者从生活习性、外形变化入手，细致描写了英国长毛猫小四的与众不同之处，特点鲜明，语言简练。

兔子观察记

广东省广州市越秀区水荫路小学东山一品校区四(7)班　阚卓然　指导老师：汤丽燕

9 月 30 日　星期一　晴

今天，我们家多了一位家庭成员，它就是小兔子丁丁。

丁丁有着一对粉嫩的长耳朵，身穿一身雪白的“小毛衣”。啊，它的身后还藏着一个娇小玲珑的小尾巴，脸上镶着一对红宝石般的大眼睛。我想，恐怕世界上只有一只这么可爱的兔子了，我太喜欢它了！不知它会带给我怎样的惊喜。

10月2日　星期三　晴

今天是丁丁来到我家的第三天，我发现它不仅样子可爱，还温顺乖巧，这令我欣喜不已。

早上吃完饭，我又迫不及待地趴到笼子前。只见丁丁把头歪到一边去，两只耳朵一上一下，小鼻子有节奏地一张一合，而它的大眼睛早就眯成一条缝儿了。它好像在说："嗯，今天的阳光真温暖，小主人快快和我一起享受这阳光浴吧！"看着它如痴如醉的样子，我忍不住把脸贴近笼子，丁丁竟然一动不动，我又用嘴轻轻地吹了吹它，它只是抖动了几下耳朵，就再也没反应了。过了许久，一阵阵细微的呼噜声打断了我，这时我才恍然大悟，原来丁丁在温暖阳光的抚摸下睡着啦！眼前的一切是那么安静，难怪人们常说："小兔子乖乖，人人都爱！"

10月5日　星期六　晴

在人们眼中，兔子大多是安静乖巧的代名词，但不看不知道，一看吓一跳，兔子"疯狂"起来也是惊人的。今天一大早，我一如既往地去给丁丁喂食物，大概因为它太过饥饿吧，还没等我把食盒装满，它便如老虎一样猛地蹿了过来，迅速地把两个前爪搭在食盒上，头一下子扎进盒中，再也不抬地"咔咔咔咔"地嚼起来，之前的安静、斯文被它的狼吞虎咽一扫而光。吃饱后的丁丁，更是异常活泼，如同打了鸡血一样，在笼中蹦来蹦去。它一会儿东张张西望望，一会儿东闻闻西嗅嗅，一会儿又如闪电侠一样从南边窜到北边，随之一个小跳跃，然后啪的一声落下，便侧卧在笼中。看着眼前这眼花缭乱的画面，我心中不禁怀疑：这还是那只乖乖兔吗？

通过几日的观察，我发现丁丁是那么神奇有趣，它总是能在动静之间随意切换，刚刚还懒洋洋地趴着，一瞬间就变成了"摇滚兔"，真是惊喜无限呀！

生活中不缺少趣味，只是缺少发现趣味的眼睛。以后我还要继续探索，做一个会观察的有心人。

习作点评：这组日记的观察对象是小兔子丁丁。小作者观察细致，调动视觉和听觉，描写了丁丁可爱的外形及乖巧和"疯狂"时的样子，把丁丁的特点描写得准确、形象。难能可贵的是文末小作者的感悟，深化了文章主题。

月亮的脸

湖北省黄石市武汉路小学四(3)班　王喆　指导老师：张瑞

初一看，像眉毛；初二看，眉毛弯；初五六，挂镰刀；初七八，像小船；初九十，切半圆；十五六，像玉盘；小月盘，悄悄变，无限奥秘我们探。

10月1日　初三　晴

"明月几时有？把酒问青天。"苏轼在困惑着，不知明月几时才会出现在那如

同墨汁般乌黑的天空中，给大地带来一丝光明。我也困惑着，月亮怎么还没有挂在天空中？晚上 7 时 30 分，天边终于出现了一道细微的白色裂缝儿，从那里射出的几缕银丝给大地带来了光明。刚出来的月亮，如同眉毛一样弯，如同柳丝一般细。

10 月 7 日　初九　晴

“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。”到了初九月半圆的时候，月亮的模样就像被传说中的“天狗”咬过了似的，幸好还剩下一半。夜深人静时，半圆的月亮好像特别害羞，故意用云遮住自己那如同仙子一般美丽的脸庞，又很不好意思地透过云，散发出朦胧的光芒，美极了！

10 月 13 日　十五　晴

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”此时，月亮的脸就好像一个大玉盘。圆圆的月亮里面好像有几个小黑影在移动。噢，那是“广寒宫”呀！吴刚在月上砍着永不倒的桂树，酿制醇美的桂花酒；玉兔在自己的小房间里捣药，而嫦娥却在月宫里哀叹，日日夜夜思念着故乡和后羿！圆圆的月亮在我们黄石这边是一种美好的象征！

月亮的脸在悄悄地变，从初一到十五，从一条线变成了大玉盘；从十五到三十，从大玉盘又瘦成了一条细缝儿。月亮的变化是多么有趣呀！

习作点评：这组日记的观察对象是月亮。小作者经过连续不断的观察，发现了月相变化的规律，将月形、月光变化的特点描写得很具体。每篇日记开篇都引用著名的诗词，文中还引用了神话传说等，使文章充满了浓浓的文化韵味！



天与云观察日记

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(3)班　常奕璇　指导老师：林炎娟

世间万物奇妙多变，自然景观美不胜收，而我，最喜欢抬头远望天空和云朵。

10 月 5 日　星期六　晴

清早，太阳只露出了半边脸，淡淡的云，犹如轻柔的棉花，飘在浅蓝色的天空中。只是轻轻地被风那么一吹，大朵大朵的云便跑走了，只剩下几缕，斜斜地画在蓝天的底板上。秋天，澄净碧蓝的天空在头顶上高高挂着，多么令人惬意啊！还没到中午，连那几丝白色也没了，好一片万里无云的蓝天啊！

10 月 6 日　星期日　多云转小雨

中午，要下雨了。雨前，原来轻飘飘的白云像是背上了什么沉重的东西，被压得低低的。天空也拉来了雷神伴奏，轰隆隆，轰隆隆。白云听了气急败坏，脸黑了下来，铺满了整个天空。雷神的大鼓更低沉了，像被委屈地藏在被子里一般。乌云像是伤心起来，哇哇大哭，不一会儿，雨珠落下来，好像是云朵的使者从

天而降。

雨后，清清爽爽，天空也变得明亮起来，云儿肯定开心了，又换上白衣裳，四处奔走，传递着雨被打败的消息，几片跑得慢的云朵就被遗落在天空中了。

10月11日　星期五　晴

我最喜爱的就是傍晚的天与云。晴朗的日子里，夕阳西下，落日的余晖依然用淡淡的红光照着天，白云变成了淡粉色，和天空的颜色融合，蓝中带粉，粉中带蓝，有的地方甚至成了紫色。之前在城中看到过火烧云，天地间红光一片，真乃奇观也！

我爱大自然，我爱世间的所有秘密；我喜欢认真观察，我期盼能发现藏在大自然中的无数奥秘。

习作点评：这组日记的观察对象是天空和云朵。小作者将不同天气状况下早、中、晚三个时段的天与云的变化描写得较具体，用自己的感官发现大自然之美，主动探索自然界的奥秘，值得我们学习。

扫码看范文

姓名	学校	获奖佳作	指导老师
刘瑜	广东省汕头市金龙小学四(8)班	《观察日记四则》	谢利莹
毕博云琪	北京市朝阳区星河实验小学四年级朝霞班	《仓鼠宝宝出世》	石春萍
许诺	广东省江门市新会圭峰小学四(11)班	《可爱的母鸡》	谭慧敏
冯廖筱筱	重庆市渝中区石油路小学四(4)班	《亲爱的红薯》	陈维容
马睿皓	北京市朝阳区星河实验小学四年级朝霞班	《我家的新成员》	石春萍
房晋灵	湖北省黄石市武汉路小学四(3)班	《水培绿萝观察日记》	张瑞

练笔与运用

思维训练

按要求补充下列提纲

本次习作我初步拟定的题目是：_____。

(1)第一篇日记：交代清楚观察对象的外形特征，要从多个角度进行观察。

我观察的对象是_____，它的外形特征有：_____。

(2)第二篇日记：选择观察对象某一个方面的特征，把发生的变化写具体。

事物的变化：_____。

我的感受：_____。

(3)第三篇日记：持续观察，写出观察对象最为明显的变化，可以展开想象描述。

事物的变化：_____。

我的想象：_____。

(4)最后一篇日记：先描写观察对象目前的样子(植物，可以写它成长的样子；动物，可以写它的生活习性；自然现象，可以写这一天观察到的与众不同的地方)，再写这一段时间观察的感悟或者收获。

事物的状态：_____。

我的感悟(收获)：_____。

初试身手

仿写片段

10月16日　星期三　晴

①今天早上，一打开房门就闻到一阵淡淡的清香，我循着香气走去，啊，两朵百合花开花了！②一朵像我的手掌那么大，大约9厘米长；一朵像表哥的手掌那么大，大约9.5厘米长。③每枝百合花都有六片花瓣。④花瓣上部是紫红色的，下部是白色的。⑤每朵花都有一枚雌蕊，六枚雄蕊。(《百合花观察日记三则》广东省佛山市南海区南师附小403班　陈俊熙　指导老师：蒋勇冰)

小提示

这则观察日记，以第①句为总述句，围绕第①句中“两朵百合花开花了”展开。第②～⑤句从花的大小、花瓣数量、花瓣颜色、花蕊数量四个角度描写百合花开放的美好姿态。这样有序、细致的观察，多角度的描写，就把开放的百合花与众不同的样子清晰地呈现在读者眼前，让读者似乎也能闻到花香，看到花儿开放的样子，真实而又动人！

(　　)月(　　)日　星期(　　)　天气(　　)

第四单元习作指导

★ 我和_____过一天 ★

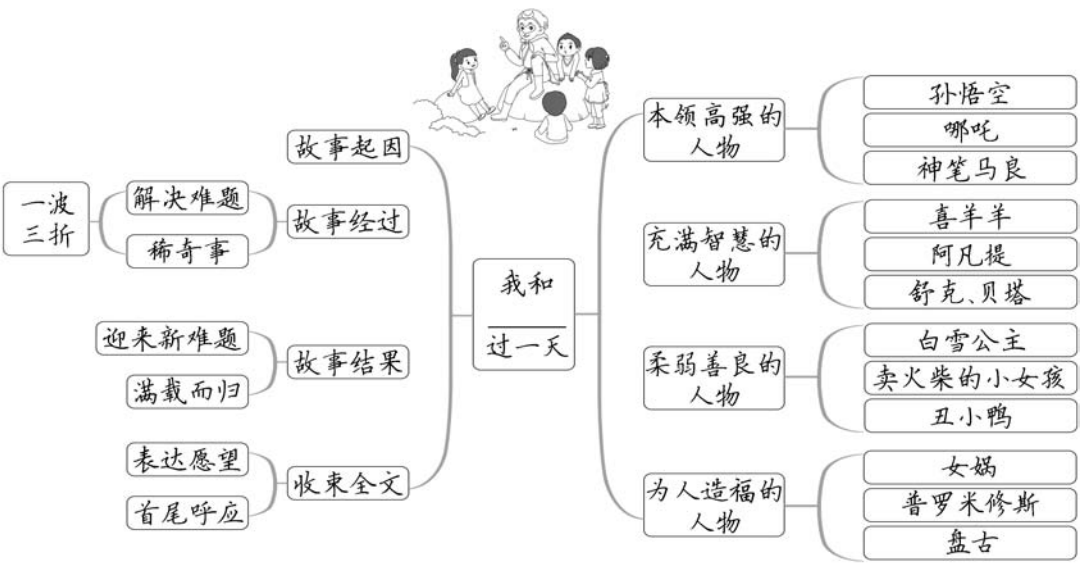
目标与要求

你想跟着本领高强的孙悟空一起去降妖除魔，保护唐僧西天取经吗？你想让卖火柴的小女孩来到自己身边，帮她实现愿望吗？或许，你更想和舒克、贝塔一起去冒险，住进羊村与喜羊羊一起智斗灰太狼，或追随神勇无比的普罗米修斯一起为人类造福……如果有机会和他们中的某一位过上一天，你会选择谁？你们会一起去哪里？会做些什么？会发生什么故事？

目标要求	
	1. 能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和_____过一天”展开想象，写一个故事。
	2. 人物特点鲜明，情节生动，表达清楚。
	3. 愿意分享自己的作品，能根据同学的意见修改习作，并誊写清楚。

思维与方法

头脑风暴



思路探讨

你一定读过很多神话和童话吧！你最喜欢故事中的哪些人物？为什么？

我喜欢孙悟空，他能翻筋斗云，会七十二变；我也喜欢喜羊羊，他聪明机智，每回都能智斗灰太狼；我还喜欢美丽的白雪公主和最后变成天鹅的丑小鸭……

如果有一天，你有机会和他们中的某一位过上一天，你会选择谁？你们在一起会做些什么？会发生什么故事？

我会选择孙悟空，因为他骁勇善战，本领高强，一路保护唐僧西天取经，我想和他一起打妖怪。

想象力很丰富！我们可以和孙悟空一起穿越到神话或童话的世界里，也可以和他一起来到我们的世界中；可以穿越到远古时代，也可以穿越到未来世界。

这样的话，我还可以选择卖火柴的小女孩。我要带她到我生活的地方，带她去游乐场玩，带她去品美食，满足她的愿望，让她感受到幸福。

想象可真是灵感的源泉。选择好了要和谁一起过一天后，我们该怎么写好这个故事呢？

想想故事发生的起因、经过、结果分别是什么，特别是故事的经过要重点写，写得生动、曲折才会吸引读者。

说得对。要写清楚一件事，就要把事情发展的过程记叙完整、明白、清晰。当然，在交代时间、地点的时候，可以通过自然环境的描写间接地体现。

方法导航

从课本中学方法 **用神奇而又合理的想象把故事写生动。**

我们如何把故事的经过写得生动、曲折呢？



我们可以根据人物的性格特征展开丰富的想象，借助人物的语言、动作、神态、心理等描写大胆创编故事情节，甚至可以赋予人物超越常人的能力，如上天入地、随意变形、腾云驾雾、日行千里等。运用夸张的手法进行天马行空的想象，为习作增添神奇的色彩。

那怎么让想象更合理，更易于读者接受呢？



想象要在生活的基础之上。我们可以根据现实生活中事物的特点，进行合理想象。例如，《普罗米修斯》中“狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏”，就是利用鹫鹰的特点写出了普罗米修斯遭受的巨大痛苦，使文章更真实，易于与读者产生共鸣，从而使读者萌发对普罗米修斯的敬佩之情。

课内实例

要知道，不周山本是一根撑天的大柱子，共工这么一撞，这根撑天的柱子被撞断了。天上顿时露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。人们惊慌失措，四处奔逃，整个世界陷入了一片混乱和恐怖之中。

……

这可是一项巨大而又艰难的工作。女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火熔炼。随着神火渐渐熄灭，五种颜色的石头被炼成了黏稠的石浆。女娲用这些石浆把天上的大窟窿修补好。从此，天上便有了五色的云霞。女娲担心补好的天再塌下来，于是又杀了一

天“露出一个大窟窿”，地“裂开了一道道黑黝黝的深沟”，洪水“从地下喷涌而出”，野兽“残害人类”，描绘出了人们生活处境的危险。

拣五色石、燃起神火熔炼、用石浆补天、断龟足撑天、杀龙警示、烧芦灰堵地缝的情节，为我们展现了一个充满神力又一心为民造福的女娲形象。

只大乌龟，斩下它的四条腿，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空撑起来，这样天就再没有了坍塌的危险。接着，她奋勇杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，吓得纷纷逃回山林，不敢再到处流窜残害人类了。最后，女娲把芦苇烧成灰，撒到水中，芦灰越积越厚，把喷涌洪水的地缝也堵住了。

——《女娲补天》

文中的想象又很让人信服。如，“撑天的柱子被撞断”导致天地如坍塌的房屋，这样的想象既合理又大胆。

从名著中学方法 **让想象的故事具有“一波三折”的情节。**

我们在想象时头脑中会形成一幅图、一个场景，因此，我们可以把眼睛看到的、鼻子闻到的、耳朵听到的、嘴巴尝到的、心里感受到的写进文章里，这样想象就有画面了，文章就更生动了。





是的，你总结得很好。但是如果故事的经过发展得太顺利，文章就无法更加吸引读者，因此，必须得有一波三折的情节。

名著实例

“笑是很重要的！”老木匠对自己说，“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子！”

老木匠拿起他的神奇雕刻刀，给小木偶添上了一个笑嘻嘻的表情。

……

小木偶突然觉得脑袋很疼，只好抱着脑袋蹲下来。一只小兔子走过来，温柔地问：“你怎么啦？”“脑袋疼。”小木偶抬起头，笑嘻嘻地回答。“嘻嘻！装得一点都不像！你瞧，应该像我这样。”小兔子龇牙咧嘴地做了个痛苦的表情，然后蹦蹦跳跳地走开了。

……

蓝鼻子小女巫在这时候赶来了。她能用鼻子闻出空气中的伤心味儿。……“那是因为你很伤心，却不会哭。”小女巫用她的魔杖在小木偶的脑袋上点了一下。“哇——”小木偶放声大

第一个片段写老木匠给了小木偶“笑”的表情，希望他能快乐。

第二个片段写小木偶头疼，但因为他只会笑，小兔子还以为他是装的。这与上一个片段老木匠希望小木偶快乐的心愿背道而驰。这样的情节让读者的心也随着小木偶的经历而悬起来了。

第三个片段笔锋一转，蓝鼻子小女巫的出现让故事有了转折，她把人类所有的表情都给了小木偶，让小木偶得到了真正的快乐。

哭起来。“小木偶，我把人类所有的表情都送给你。”小女巫说完，又用魔杖在小木偶的脑袋上点了几下。

——吕丽娜《小·木偶的故事》

从范文中学方法 人物神态、动作、语言、心理等描写生动。



老师，我已经想好要写和哪一个人物过一天了，那么一整篇文章我应该怎么组织起来呢？



我们之前已经做了充分的准备，只要根据思路，想好要表达的中心思想，列出提纲，拟好波折的情节，这篇习作就已经成功一半了。

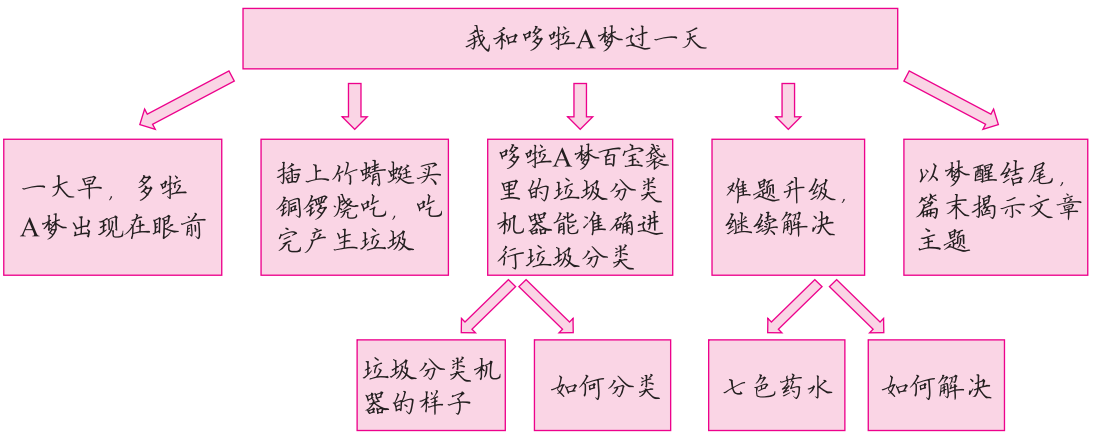


老师，习作成功的另一半是什么呢？



我们知道任何故事都离不开人物的活动，因此，要想使写出来的故事深深地吸引读者，就离不开对人物的细腻的描写，如神态、动作、语言、心理描写等。有了这样的描写，才能表现出人物的思想、品质和性格特点，才能引人入境。

列提纲



读范文

我和哆啦A梦过一天

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(1)班　汤贝妮

早晨，一睁眼，我突然看见了一个蓝色的活物，他的脑袋又大又圆，身子小小的，两条腿奇短无比。我定睛一看，

妈呀！哆啦A梦来我家啦！这时，哆啦A梦挥着没有手指的小拳头说："嗨！你醒啦！我们一起玩一天吧！"

哆啦A梦给我插上竹蜻蜓，我们一起从窗口飞了出去。我飞呀飞，突然发现哆啦A梦不见了。我一瞧，哦，哆啦A梦正站在一家特制铜锣烧店前大买特买铜锣烧呢，我这才想起来，铜锣烧是他的最爱。

不一会儿，哆啦A梦抱着两大袋铜锣烧飞了上来，他给了我一大袋，我们边飞边吃了起来，不到半小时，我和哆啦A梦就吃完了铜锣烧。这时，哆啦A梦说："我们去扔掉塑料袋吧。"于是我俩降落到垃圾桶边上。我指着分类垃圾桶问哆啦A梦："我该把塑料袋放在哪个垃圾桶里呢？"哆啦A梦也有点发愁。这时，他从他的百宝袋里掏出了个垃圾分类机器。它和哆啦A梦一样，是亮蓝色的，上边还有哆啦A梦的图案，里面有4个小垃圾桶，桶盖上方分别插着一个牌子，依次写着：可回收、有害、厨余和其他。只见哆啦A梦把塑料袋放在桶盖上方，突然一只机械臂取走了垃圾，放在桶盖的扫描处一扫，立刻把塑料袋扔入写着"其他"的小垃圾桶里。这让我看得目瞪口呆，我不禁喝彩起来。

"可是，"我说，"如果福州就只有这一台垃圾分类机器，那其他不会分类的人怎么办呢？"哆啦A梦说："没问题！"说完他摸了摸口袋，取出一瓶七色药水，往机器上一滴，立刻复制出了许多垃圾分类机器，更棒的是它们居然自动飞到了它们该去的地方。

"好了，机器已经遍布福州了。"哆啦A梦说，"我累了半天，饿死了。要不咱们再买100个豆沙馅的铜锣烧？"我大叫："不可以！再吃，再吃你就成个球啦！"就在我说完这句话后，哆啦A梦突然不见了！我大声叫嚷着哆啦A梦的名字，突然，我醒了。哦，只是个梦呀，不过它让我明白了：垃圾分一分，榕城美十分！

开门见山：开篇对哆啦A梦外貌的描写准确且有趣，奠定了文章的基调。

大胆想象："竹蜻蜓""铜锣烧""百宝袋"等物品，一下唤醒了读者对哆啦A梦的认知，使故事里夸张的情节变得合理。

细腻描写：当哆啦A梦帮助"我"解决难题时，"我"看得"目瞪口呆"，不禁"喝彩"起来，这样的神态、动作描写，使文章更加生动。

一波三折，层层递进：第三、四、五自然段，小作者围绕垃圾分类大胆想象，创设了跌宕起伏的情节，将整个事件叙述得完整、有层次。

习作点评：小作者结合当下生活较为关注的话题，敏锐地捕捉到了好的素材。这篇文章围绕垃圾分类展开想象，先是铜锣烧塑料袋如何分类，接着是垃圾分类机器如何广泛应用，难题不断升级，情节环环相扣，结尾很自然地得出"垃圾分一分，榕城美十分"的结论，可谓中心明确。

积累与借鉴

好词语

描写时间的词语：

霎时　一转眼　一瞬间　一刹那　乌飞兔走
白驹过隙　日月如梭　光阴似箭　斗转星移　日复一日
年复一年　远古时代　夜半时分　一万八千年　七七四十九天
很久很久以前

描写大自然的词语：

鸟语花香　天昏地暗　狂风暴雨　杨柳依依　繁花似锦
荒无人烟　乌云密布　狂风大作　电闪雷鸣　暴雨如注
不毛之地　寸草不生　冰天雪地　千里冰封　万里雪飘

描写战争的词语：

丢盔弃甲　势如破竹　炮火连天　纸上谈兵　枪林弹雨
披挂出征　孤军作战　永不妥协　硝烟弥漫　里应外合
旗开得胜　乘胜追击　惨不忍睹　溃不成军　势均力敌

好开头

《我和孙悟空过一天》开头：

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　黄智妍　指导老师：姜海珍

星期天，我吃完早饭，就看起动画片《西游记》来。看着看着，就感觉四周发生了什么，电视机也不见了，我再往四周一看，咦，这是哪呀？“啊，你醒了。”从我身后冒出了一只猴子，只见它头戴紫金冠，身穿黄金甲，脚踏步云履，手拿金箍棒，可威风了！我仔细想想，这不就是《西游记》中大名鼎鼎的孙悟空孙大圣嘛！（简评：开门见山，联想式开篇，人物直接登场。）

《我和九尾狐过一天》开头：

重庆市渝北区鲁能巴蜀小学四(9)班　陈婧瑜　指导老师：刘珊珊

有一天早上，我发现身边有一个小旋涡。好奇心驱使我来到了旋涡旁，我把手轻轻地放进旋涡里，这时一大股吸力把我吸了进去。“啊——”我进入了旋涡……（简评：梦境式开篇，为下文大胆地创编情节作铺垫。）

《我和嫦娥过一天》开头：　福建省福州教育学院附属第一小学四(6)班　林泊雅

“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”嫦娥奔向月亮，住在广寒宫，玉兔一直陪伴着她。又到了一年的正月十五，今晚的月亮又大又圆，我做了一个梦，梦中我和嫦娥一起翩翩起舞……（简评：引用式开篇，增强了文章的文学色彩。）

《我和白雪公主过一天》开头：

每个女孩儿心中，都有一个公主梦。谁不想和白雪公主过一天皇宫生活呢？在今天的梦里，我的梦想终于实现啦！（简评：议论式开篇，自然引出下文。）

好结尾

《我和阿波罗过一天》结尾：

重庆市渝北区鲁能巴蜀小学四(9)班　胡久智　指导老师：刘珊珊

这一天快过去了，星星也在天空中眨着眼睛催促我回到人间。众神给了我一颗星星，说："抱着这颗星星，我们就可以隐身来陪你玩了。再见！"就这样，他们目送着我离去。（简评：故事式结尾，情节自然推进。）

《我和黑猫警长过一天》结尾：

北京市朝阳区呼家楼中心小学四(8)班　张可羿　指导老师：康悦

"叮——叮——叮——"我耳边的闹钟响了，原来这一天的行动只是一场梦啊！这"一天"也让我认知到认真做事的重要性，希望我在现实的世界中也会更加细心地做好每一件事！（简评：总结式结尾，点明文章主旨，令人印象深刻。）

《我和冰雪女王过一天》结尾：

福建省福州教育学院附属第一小学四(6)班　林懿焓

正当我和冰雪女王玩得开心时，奶奶突然把我叫醒了，说："快起来，快起来！上学要迟到了！"原来这只是一场梦啊，奶奶呀奶奶，您打扰了我的美梦。（简评：梦境式结尾，首尾呼应，结构完整。）

《我和孙悟空过一天》结尾：

福建省福州市鼓楼第一中心小学四(2)班　陈昊明　指导老师：阮敏晶

突然，我眼前一片空白，我从梦中醒来。和煦的阳光透过窗帘，照在我的床上。我看看周围，心想，难道昨天只是个梦？可我看到了那根金色毫毛，不禁笑了起来……大圣，明天我还要和你一起过！（简评：回味式结尾，抒发强烈的感情。）

好段落

《我和孙悟空过一天》精彩段落：　马雨和

第二天当我醒来后，我坐了起来，睡眼惺忪地看了看周围，哎，不对啊！我的衣柜、书桌和椅子跑哪去了？还有，我现在坐在哪呀，这么硬，我的床什么时候变得这么硬了？我低头看看，"啊——"地叫了起来，这根本不是我的小床，而是一块大石头！这时，我听到一个声音说道："你醒啦，我还以为你起不来了呢！"我想也没想就回答道："我不是醒了嘛！……"我说到一半突然害怕起来，这里怎么可能有人？我慢慢地转过头，看到了一个身影，我吃惊得说不出话来，这……这不是孙悟空吗？我不敢相信地再次看看周围，周围到处都是石头，正中的位置有个宝座，宝座的前面是个小茶几，茶几上有酒、桃子、香蕉、苹果……琳琅满目。我

想了想，这不是花果山水帘洞吗？于是我又看了看旁边的孙悟空，心里想到：昨天晚上我还想和孙悟空过一天呢，没想到今天就变成真的了！（简评：小作者写梦境，但梦境中的描写又是那样真实。文章情节层层推进，语言、心理以及环境等细节的描写，让人如临其境。）

《我和孙悟空过一天》精彩段落：

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　黄智妍　指导老师：姜海珍

孙悟空踩着七彩祥云，我也借助他的七彩祥云来到天庭，天兵天将见到大圣，连忙作揖："大圣不是随唐僧西天取经去了吗，怎么有空到我们这儿来逛逛？"孙大圣连忙说："你们有所不知，俺已经取得真经，想带这位小朋友来天庭看看，怎么，你们有意见？""不敢不敢，大圣的事我们哪里敢干涉，大圣有请！"

于是，我和大圣一路朝着蟠桃园走去。走着走着，正好看见一群仙女姐姐来摘蟠桃，她们看见大圣，连忙说："大圣，你不会又来偷吃蟠桃吧？""没有没有，今天俺带来了一位小客人，让她到此参观参观！""既然带来了一位小客人，那我们可得送你几个仙桃啰！"说完，仙女姐姐就从篮子里拿了几个仙桃塞给我。哈哈，吃了这仙桃，我也要成仙喽！别说，吃完我还真有点飘飘欲仙的感觉，哈哈哈哈……（简评：这一段描写非常符合人物的性格特征，尤其是语言描写与原著如出一辙。故事情节的创编源于名著又不同于名著，此段生动地表现出孙悟空桀骜不驯的性格特点。）

品读与分享

我和诸葛亮过一天

广东省茂名市第十七小学四年级　陈奕然

这一天，我正在家里看书，突然，一只手拍了下我的肩膀，我回过头一看，有个人穿着白色的衣服，手中还拿着一把羽毛扇，这不是诸葛亮吗？我对他说："你好！"他说："小朋友，今天天气怎么这么热呀？"说完，他就拿起羽毛扇不停地扇。

我说："为什么还用扇子呢？太费劲了，不如，咱们去吹电扇吧！"诸葛亮听了，问："电扇？什么东西？"我想，是啊，诸葛亮是三国时期的人物，那时还没有电扇，我要带他去认识一下。

我们来到了电器城，商家见我们走来，赶紧向我们推荐："您好，这一款是最省电的电扇了，仅 998 元，请问要不要买呀？"说完，他按下电扇的按钮，电扇就不断地吹出凉风。诸葛亮很惊讶，没想到这比扇扇子还凉快，也不费劲。他左看右看，自言自语道："这到底是怎样转起来的？"商家对我说："这人是不是有点问题，竟然连电扇都不认识！"我笑了笑，说："他当然不认识了，他可是生活在三国时期的诸葛亮啊！"

离开电器城，诸葛亮对我说："小朋友，这里的东西我实在看不懂，要不我带

你到我们三国时期去看看?”我说:“好哇!”

他拿出自己的扇子一摇,我们就来到了三国时期的战场上。在这里,我看到了骑着马的士兵,有的拿着盾牌,抵挡着敌方的乱箭;有的拿着宝剑,与敌人互相对抗;还有的拿着弓箭,正在瞄准敌人。我被这景象给吓呆了。诸葛亮把我拉到山坡上,对我说:“小朋友,等会儿会很危险,看到那个‘蜀’字了吗?那是我们的军队,看起来我们好像要输了。太阳落山时你就回家!”我点了点头。

战斗还在继续,士兵们都非常勇敢。这时,从敌方那边飞来一阵乱箭,不少士兵因此丧命。我真想帮帮诸葛亮,于是,我从口袋里摸出了个炸弹,朝着敌人扔过去。轰隆!许多敌人都被炸死,剩下的士兵也乱了阵脚,急忙退兵回去了。

诸葛亮对我说:“谢谢你,太阳要落山了,你也该回去了,再见!”我依依不舍地和诸葛亮告别,他又拿出扇子一摇,我就回到了现代。

这一天我非常开心。

习作点评:文章先写诸葛亮穿越到现代社会,对现代科技十分不解,接着写诸葛亮带着“我”回到了三国时代,并在“我”的帮助下打了胜仗。故事情节有起有伏,人物设定很合理,体现了小作者丰富的想象力。

我和后羿过一天

北京市朝阳区呼家楼中心小学四年级　连盈　指导老师:贾莹莹

一天,我正在看一本书,不小心睡着了。睡着睡着,我感觉一股热气把我从梦中唤醒,一睁眼我发现自己睡在一个草房子里。我轻轻地把门推开,发现天上竟有十个太阳!

突然,我看见一个人从天而降,他皮肤黝黑,身材魁梧,一双眼睛炯炯有神。我仔细一看,这不是神话传说里的后羿吗?我跑到后羿身边跟他说道:“我能跟你一块儿射太阳吗?我从来没有看到过这种真实的场景。”后羿说:“好吧,你就跟在我后面。”我蹦蹦跳跳地跟在他后面,紧张又激动。只见他挽弓,搭箭,用尽全力,对准太阳射了出去。只听见“嗖”的一声,一个太阳已经掉下来了,吓得我心惊胆战。后羿一次次拉起弓箭,一口气又射下了八个太阳,现在天空中只剩下一个火红的太阳了。

后羿告诉我,现在他要去完成他的第五个目标了,那就是斗巴蛇。有一条巴蛇在洞庭湖兴风作浪,他要杀死巴蛇,为民除害。他带上了他的弓箭,向洞庭湖走去。我继续跟在他的后面。洞庭湖风平浪静,看不出有什么变化。我正纳闷呢,后羿就带着我上了一条小船。那条小船破旧得很,船板单薄,一对船桨挂在船的两侧。后羿自己划着船,让我坐在船尾,小船逐渐向湖心靠近。突然,我发现了一个小岛,定睛一看,原来那不是什么小岛,而是传说中的巴蛇呀!小船逐渐靠近巴蛇,后羿用箭射到了巴蛇,可是巴蛇的鳞片太厚了,箭根本刺不伤它,那箭就轻轻地从它身上掉下来了。后羿这一举动惹怒了巴蛇,它心想:我可不是好

惹的。巴蛇想一口吞掉后羿，可后羿借此机会跳上了巴蛇的后背，用尽全身气力，用他的箭把巴蛇给刺死了。

岸上的渔夫们听到了这个好消息，赶来庆祝。他们把巴蛇的肉给分食了，把巴蛇的骨头堆成一座山，叫作“巴陵”。

这时，我听到耳边妈妈的喊声：“别睡了！别睡了！要不你上床休息会儿？”这时我才明白过来，原来是我看书的时候趴在书桌上睡着了，做了一个美梦！

习作点评：小作者通过梦境见到了后羿，并跟着后羿度过了奇妙的一天。文章围绕后羿射日和后羿斗巴蛇两个神话传说展开，主要运用动作描写，表现了后羿的勇猛过人。文章详略得当，描写具体生动。

我和黑猫警长过一天

北京市朝阳区呼家楼中心小学四(8)班　张可羿　指导老师：康悦

清晨，我在看书时感觉有人在我的肩膀上重重地拍了一下，爸爸妈妈都去上班了，难道它是怪物？我转过身来，在看清“怪物”的真实面目后变得十分兴奋。“你好呀！黑猫警长！”没错，出现在我眼前的就是我梦中的偶像——黑猫警长。他穿着整齐的警服，系着皮带，腰间还别着一把漂亮的小手枪。

“你好，可以帮我一个忙吗？”黑猫警长问我。

“当然可以啦，但我只是个十岁的小女孩儿，能帮你做什么呢？”

“你别问了，我会在路上告诉你的。”说完，他拉着我就往屋外走。

“我们去哪里啊？”我急切地问黑猫警长。

“我们的世界！”他说，“坐上去。”他指着停在楼下的一辆警用摩托对我说。我乖乖地坐在后座上，黑猫警长坐在驾驶位上。我们来到了郊区一个空无人烟的地方，黑猫警长警觉地向四周望了望，确定安全后才在车的后视镜上按下了一个按钮，我只感觉眼前一黑……

我醒来后，发现身边站着很多身穿警服的动物，黑猫警长见我醒了，严肃地对我说：“我现在正式通知你，你已成为一名警员，以后就与我一起工作吧。”

“那我的工作内容是什么？”我好奇地问。

“今天下午咱们警局所有人要去捉拿逃犯一只耳，你的任务就是用迷你无人机侦查情况并实时汇报给我。”

“是！”我坚定地回答。

森林中草木茂盛，罪犯一只耳却隐藏其中，令人叹息不已。时间到了，黑猫警长把无人机放飞后告诉我：“一定要细心观察四周的情况，发现异常情况及时向我汇报。”“是。”我坚定了完成任务的决心。由于这次行动十分危险，我不能跟大家一起到最前线，就隐藏在一棵大树下协助队友们完成任务。

我仔细地观察着从无人机上传来的实时画面，想起了黑猫警长的叮嘱——“细心”，我在心里反复地默念着，心也慢慢地静了下来，开始认真工作。突然，无

人机在一处草丛中发现了一道光，这绝对是枪上瞄准镜的反光。我赶紧把这个情况通过手中的对讲机告诉了黑猫警长。他们根据我的汇报迅速地确定了位置，抓到了隐藏在草丛中的罪犯一只耳。原来，一只耳正打算猎杀一只鸟儿来做他的晚餐呢，他在犯罪前就被我们抓获了。黑猫警长称赞我很能干，我开心地和所有的警员为顺利完成任务庆祝起来……

“叮——叮——叮——”我耳边的闹钟响了，原来这一天的行动只是一场梦啊！这“一天”也让我认识到了认真做事的重要性，希望我在现实的世界中也会更加细心地做好每一件事！

习作点评：这篇习作入题快，习作中“我”与黑猫警长一起抓捕一只耳的故事情节，与黑猫警长的身份十分吻合。抓捕的过程描写得十分生动，来龙去脉描述得很清晰。

我和嫦娥过一天

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　高悦　指导老师：姜海珍

天刚大亮，我就起床了，忽然我发现床边多了一个夺目的红色按钮，强烈的好奇心促使我按下它，只听“咔”的一声，霎时，我来到了月亮上。

只见云雾缭绕，我迷迷糊糊地向前挪着小碎步，不知走了多久。突然，我看见前方一片亮晶晶的，仿佛是另外一个神奇的世界，我箭一样地冲了过去。这时我看见离我不远处站着一个姑娘，她似有什么伤心事。我走过去时她居然没有发现我，我仔细地瞧了她一眼，哇，真是倾国倾城的容貌，白里透红的瓜子脸上镶嵌着一双水汪汪的大眼睛，眼睛上方有一对似蹙非蹙的柳叶眉，又黑又长的头发像瀑布一样垂到腰间，一张樱桃小嘴格外招人喜爱，纤纤玉手上抱着一只雪白的小兔子。她好像在低声哭泣呢，我想她一定是嫦娥姐姐。

我低声问道：“你为什么伤心地哭泣？”她缓缓地转过头，似惊似喜地望了我片刻，说道：“我，我太孤独了。”我吃了一惊，连忙笑着说：“我来陪你玩吧，我们一起玩捉迷藏怎么样？”她激动地说：“好呀！”“你来藏我来找。”说着，我就捂着双眼开始数，“一，二，三……十，我来找咯！”我开始四处寻找她。我悄悄地来到草丛的大石头后面，结果没有找到她。我又向身后的山洞里跑去，我蹑手蹑脚地东看看西瞧瞧。到了中午我还是没有找到她，我像泄了气的皮球，一屁股坐在一块大石头上，叹了口气大声喊道：“嫦娥姐姐，你出来吧，我认输了。”她一下子就蹦到我眼前，原来她一直藏在我身后啊，她可真聪明。

我不服气地说：“我们现在玩脑筋急转弯吧，我来提问，你来回答。”我本来想扳回一局，结果一连好几局，她不费吹灰之力都快速答出来了。最后，我心服口服地说道：“嫦娥姐姐，你真是冰雪聪明，我真的好佩服你！”“咕噜”一声，我的肚子很不友好地叫了起来。嫦娥姐姐嫣然一笑，轻声说：“在这等我几分钟。”不等我回答，她就不见了，我刚反应过来，就见她端着一盘令人垂涎欲滴的仙桃向我

走来。我随手拿了一个，狠狠地咬了一大口："哇，真是香甜！"

我们又一起聊了会儿天，她说："这些年我一直被锁在这里，虽然这里什么都不缺，但我很孤独寂寞，你是我唯一的伙伴。"说着，她不禁潸然泪下。我急忙握着她冰凉的双手，真诚地说："你放心，以后我会经常过来和你一起玩。"她紧紧地拉着我的手说："真的吗，你说的是真的吗？""嗯，当然是真的。"我肯定地说道。

天渐渐地黑了，我问嫦娥姐姐："我怎么回去啊？"嫦娥姐姐不舍地说："你按一下我手臂上的这个红色按钮就可以回去了。"我在她的脸上看到了那种透着幸福和满足的微笑。"咔"的一声，我又回到了房间。

啊，真是愉快又惊奇的一天！

习作点评：这篇习作大胆地创设了"按按钮"的情节，并以此直接进入主题。小作者对嫦娥进行了细致的描写，文笔优美；生动的对话、细腻的动作描写塑造了一个寂寞又热情的嫦娥形象，同时也表达出了"我"对嫦娥的喜爱之情。



我和灰姑娘过一天

湖北省黄冈市东坡小学四(6)班　张鑫怡　指导老师：姜海珍

清晨，太阳给大地化了一层如新娘般美丽的妆，给小鸟当前方的指路人，给人们设定了小闹钟。

这时我才迷迷糊糊从甜美的梦乡中醒来，呀！我怎么睡在地上，而且睡在火炉旁？难道我进入童话的世界了吗？过了一会儿，只见对面走来了一位黑手黑脸，穿着一身破烂衣服的姑娘，她告诉我她叫灰姑娘。灰姑娘的声音是那么柔和，那么清脆。

灰姑娘整日整夜地干重活，她那张脸如同老奶奶的脸一般沧桑，那双手似干巴巴的树皮。她每天起早贪黑，等别人吃完可口的美食，才能吃别人剩下的几颗豌豆、几粒米饭。她希望我能帮她一块儿干活，我爽快地答应了，因为我想帮她分担一些。

我与灰姑娘干完活儿，便来到迷人的花园。我与灰姑娘听鸟儿清脆的叫声，感受春风婶婶给儿童带来的快乐，感受大自然无穷的魅力，那种干重活的疲劳全都烟消云散了！这时，一阵声音打破了这一切。灰姑娘勇敢地向前走去，只见一只流浪狗，全身带着伤躺在地上，灰姑娘小心翼翼地抱起躺在地上的小狗，把它偷偷地带回家。她先帮小狗洗了一个舒服的澡，然后用清水把它清洗干净，最后用纱布把它的伤口轻轻包扎上。我从灰姑娘的动作和眼神中感受到她对这只流浪狗的爱也是真挚的！

小狗逐渐康复，它挥泪告别了我们，去寻找它慈祥的狗妈妈了。这天晚上，我和灰姑娘早已疲惫不堪，很快就进入了梦乡。

第二天醒来，呀！灰姑娘不见了，但她给我留下了一张纸条：

小朋友，动物是我们忠诚的朋友，我们要善待它们，珍惜它们。

虽然灰姑娘不见了，但她那热爱动物的感情却永远留在我心底。

习作点评：这篇习作大胆想象了“我”与灰姑娘一起救助流浪狗的故事，意在告诉读者要善待动物，这其实也说明小作者是个有爱心的孩子。



我和九尾狐过一天

重庆市渝北区鲁能巴蜀小学四(9)班　陈婧瑜　指导老师：刘珊珊

有一天早上，我发现身边有一个小旋涡。好奇心驱使我来到了旋涡旁，我把手轻轻地放进旋涡里，这时一大股吸力把我吸了进去。“啊——”我进入了旋涡……

“啊！好痛！”我一下子苏醒了。

这时我发现旁边的草丛有动静，就蹑手蹑脚地掀开了草丛，一个黑影从我旁边窜过，我被吓了一跳，一下子倒退了好几步，一屁股坐了下来。“救命啊！”这时那个东西向我跑来。我魂都快飞上天了，吓得闭上了眼睛。

过了好一会儿，我悄悄地把眼睛睁开了一条缝，看见它有着尖尖的嘴、锋利的牙齿、雪白的皮毛，还有九条尾巴哩！

“你……你是什么东西？”我这才战战兢兢地问，“好恐……恐怖！”

“我……我才不是什么东西！”那个“东西”生我气了，脸涨得通红，“我是九尾狐！”

“九尾狐——不是要咬人吗？”

“那我咬你一口吧！”

“不……不用了。”

我看了看四周，又激动地问：“这是什么地方？好美哩！”

“青丘之山！”它翻了个白眼，不屑地说。

“我叫陈婧瑜，你好！”我伸出了一只手。

“你好！”它把爪子搭在了我手上。

“你要不要游览一下青丘之山？”九尾狐问。

“太好了！”我答应了，边走边想：呵呵，我可是第一个游青丘之山的人！

“看！”它开始给我介绍各种树木，“这树叫缠人柳，它长得像柳树，但如果你离它太近，它就会把你……”

我们并排走着，不一会儿就站在了青丘之山的顶峰！下面是碧蓝的湖水，上面是万里无云的天空；花、草、树应有尽有……

下山时，草丛中突然钻出了一条吐着“舌头”的巨蟒。

九尾狐马上发出了怒吼：“嗷嗷嗷——快离开！”巨蟒依然像听不见似的。九尾狐立刻跑上前去，死死地咬住了巨蟒的脖子，巨蟒也缠住了九尾狐。“傻九尾

狐，我才是青丘之山的主人！”巨蟒大声叫道。我怕极了，一步一步地向后退，直到九尾狐被缠得半死，我才意识到能救它的只有我了。我举起一块大大的石头，使劲向巨蟒砸了过去。“啊——”巨蟒发出了惨叫声，它死了。

我和九尾狐成了真正的朋友，我们一起观山、听雨、赏花……

不知不觉就到了傍晚，九尾狐劝我回家，说我已经乐不思蜀了。

正好这时旋涡又出现了，我含泪离开了青丘之山。

再见了，九尾狐！再见了，青丘之山！……

习作点评：这篇习作所描写的青丘之山的美、青丘之山遇险的经历都表现出小作者丰富的想象力，也展示了“我”愿为朋友两肋插刀的优秀品质。



我和玉皇大帝过一天

重庆市渝北区鲁能巴蜀小学四(9)班　陈鹏炜　指导老师：刘珊珊

今天，我和平时一样吃完早饭背着书包去上学。突然，天空中出现了五彩的云霞，一辆马车缓缓驶来，只见一位身穿白色长袍的车夫驾着马车从天而降，他不由我说话就把我拉进了车中。我想：他不会是人贩子吧？不可能，现在没有车能飞上天啊！不会是我死了吧？也不可能，那些都是虚构的呀！我越想越怕。突然我两眼一黑，晕了过去。

等我醒来拉开车帘一看，我倒吸一口凉气。映入眼帘的是一个仙气飘飘的世界，大门上写着“南天门”三个大字，我还看到了两只眼睛充满杀气的威武的门神，手持三尖两刃刀、九齿钉耙、七宝玲珑塔的各路神仙等，我下了马车，一抬头看到了一个金光闪闪的人。再定睛一看，原来是玉皇大帝。他慢慢地说：“嗯？不是接哪吒过来庆功的吗，怎么接上来个毛头小子？”车夫听了立马下跪说：“玉帝饶命，玉帝饶命！这小孩长得太像哪吒了，小的知错，请玉帝宽恕小的一次！”玉皇大帝说：“无妨，正好今天我闲来无事就陪他玩玩。”

我想：我真是太幸运了，估计全世界只有我有这种待遇吧！玉皇大帝带着我到了一座宫殿面前，宫殿里面存放着成千上万份资料。我顿时傻了眼。玉皇大帝笑着说：“这只是一个小区域呢！”他按下了一个云按钮，眼前呈现的是比我们的国家图书馆还大一千倍的房间，里面的设计很考究，用红木做的柱子，上面雕刻着精美的图案，还有用金子做的墙壁……他说：“审阅一个区域的资料是我一天的工作，今天的比较少，所以才有时间陪你逛逛。”我冲他笑了笑，说：“我被千里迢迢地请来，难道作为东道主的您不应该陪我吗？”他愣住了，估计他也没料到我会对他这样一位天神直接说出内心的想法。

接下来，我们去了蟠桃园，那里的桃树竟然长在云上，每棵树看上去都是仙气飘飘。玉帝摘了几个大仙桃让我带回去吃，可我等不及，我拿过仙桃，随口一咬，汁水四溢，果肉在我的口中舞蹈，这种无与伦比的美味让我的汗毛都竖了起

来。我们还去了太上老君的炼丹房，里面到处是大大小小的瓶罐。我看到了九品丹药，它浑身散发着青色光芒，被放在一个金黄的盒子里。我还看到了熊熊燃烧的六丁神火，这让我想到了当年孙悟空在八卦炉内炼就了“火眼金睛”。我们还驾驶着天马在天空中飞行，仙鹤群陪伴着我们。我伸手就可以触摸到柔软似棉花糖的云朵。

我正玩得高兴的时候，突然想起了什么，说：“我在这里玩得这么开心，父母找不到我怎么办？我得赶紧回家了。还有，不是天上一天地上一年吗？”玉皇大帝说：“我早已把天上时间调为了人间的时间。”我要走时，玉皇大帝竟落下了眼泪，说：“虽然很舍不得，但你还是快回去吧！”我点了点头，依依不舍地离开了。

回到家后，妈妈和爸爸都要急坏了，我把我的经历跟他们说了后，他们怎么也不信。我想，不信就不信呗，我就把这件事情埋在心底吧！

这一天，是不可思议的一天，是不平凡的一天，也是奇妙的一天。

习作点评：小作者的想象力十分丰富，结合《西游记》中的内容，描写出天宫的美，以及在天宫中发生的神奇的事。



我和阿波罗过一天

重庆市渝北区鲁能巴蜀小学四(9)班　胡久智　指导老师：刘珊珊

早晨，我慢吞吞地走进书房，懒洋洋地拿起我的《希腊神话》，无精打采地看了起来。突然，我看见阿波罗这位太阳神驾驶着他的太阳战车在天空中遨游。我顿时激动起来，一堆堆的问题好似河水奔涌，流也流不完的样子。这时，一个黑洞猛地出现在我的面前，那好似一个无底洞。我尖叫一声，下意识往后退了几步，准备逃出房间。不过，那黑洞似乎有无穷的力量，还是把我吸了进去。

睁眼一看，一束光射了进来，我赶紧把眼睛闭上。过了一段时间，我才缓缓地、小心翼翼地睁开眼，可过了许久，我才适应这强烈的光线，看到眼前站着一位身上挂满太阳的神，他让我目瞪口呆，不知所措。随即，我怪叫一声，向后一跳，才看清他就是神奇而又神圣的太阳神。“咦，这不是太阳神阿波罗吗？难道……”我心中又产生了一些疑问。这时他的声音传来：“小朋友，谢谢你来陪我过一天，快上太阳战车吧！”“真的是阿波罗！”我再一次确定了自己的想法。

我们上了太阳战车，前一秒我和阿波罗还有说有笑地谈人间趣事，可下一秒，阿波罗双手一搓，一团火就在他的手里燃烧起来，我从刚才的兴高采烈、眉飞色舞变成了现在的魂飞魄散、魂不附体，阿波罗却故作轻松地说：“没事，我有神力，火不会烧伤你的！而且，只要神将这种神力传给人类，无论是谁使用，都不会怕火了！”我终于松了口气。

这时，太阳战车停在了一个好似足球场的门口，我好奇地问道：“这是哪儿啊？”“哦！这里是神灵运动赛场。这里每年都会举行神之赛，不过只有潘多拉、狄俄尼索斯、宙斯、雅典娜、洛基和我常来。”说着，阿波罗拉着我走入了运动场

内。突然，一阵鞭炮声传来，神灵们不约而同地瞪向了洛基，并异口同声道："洛基，又是你！"洛基羞红了脸，同时低下了头。神灵们进行了射箭、掷标枪、投铁饼和长跑比赛，最后雅典娜和阿波罗并列第一。让我出乎意料的是宙斯，他虽然是众神之王，但比赛成绩却是倒数第一，这让我百思不得其解。

这一天快过去了，星星也在天空中眨着眼睛催促我回到人间。众神给了我一颗星星，说："抱着这颗星星，我们就可以隐身来陪你玩了。再见！"就这样，他们目送着我离去。

习作点评：这篇习作以"我"跟随阿波罗来到众神世界展开，写出了众神世界里种种神奇的事情，通过对"我"的神态、心理的描写，表现出了"我"的惊奇之情。习作选材合理，条理清楚，语言生动形象，处处显示出小作者丰富的想象力。

我和孙悟空过一天

湖北省黄石市武汉路小学四(4)班　石乐　指导老师：王辉

在一个阳光明媚的午后，我静坐在书桌旁看名著《西游记》。正当我看得津津有味的时候，一阵狂风吹过，把我卷入了另外一个世界。

我眼前是一个鸟语花香、果实累累、风景如画的仙境，我又看了看自己的装扮，吓了一大跳，我何时变成一个小和尚了？

正当我疑惑不解之时，不远处传来了一阵脚步声，我来不及多想便连忙躲进身后的草丛里。脚步声越来越近，我定睛一看，哎呀，那不是我最最敬慕的孙悟空嘛！我顿时喜出望外。没想到一下子就让大圣看出了破绽，他大声喊道："何方妖怪，还不快快现身！"我连忙跑出来说："大圣，是贫僧，贫僧想和你一起打妖怪。""就你，还和我一起打妖怪！"大圣话音刚落，我突然感到一阵强烈的震动，像地震似的。我抬头一看，嘿，这不是牛魔王嘛！真是"踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫！"可牛魔王这么高大威猛，力大无穷，我怎么斗得过他呢？正在我思索之际，身旁的大圣已开始战斗了。

我深吸了一口气，冲出草丛，冲着牛魔王大喊一声："嘿！老牛，我在这儿。"牛魔王回头看了看我，他那冷酷凶狠的眼神使我不禁打了一个冷战。牛魔王冷冰冰地说："正好我饿了，你可以给我当点心。"说罢，便哈哈大笑，并准备向我扑来。"且慢！"我喊道，"我生平最喜欢牛了，并仰慕大王您已久，请让我在死之前为大王您做一份佳肴吧！"话音刚落，我便把早就准备好的迷魂草拿了出来，说："大王，吃了这新鲜的神草可以长生不老呢！"牛魔王看我真心实意地为他服务，便相信了。我连忙把迷魂草塞到他的嘴里，他便踉踉跄跄，并开始四处乱转，分不清东南西北了。我趁机挠他痒痒，把他痒得在草地上乱滚乱叫，他只好投降。

"我们胜利了！"我欢呼着。大圣说："看不出来，你还真有两下子，一会儿工夫就把那头老牛给弄晕了，省去我不少力气。"我暗自窃喜，便对大圣说："虽然我

不像你会七十二般变化，但我有智慧，有知识，我的脑袋就是我最好的武器。”大圣似懂非懂，我俩你看看我，我看看你，都笑了。

“叮叮叮——”一阵熟悉的闹钟声把我带回了现实世界，这原来是一场梦啊！我依稀记得临走时大圣还在喊：“快把你的智慧、知识教给我！”大圣，现在已不用靠武力来解决问题了，等我学会更多的知识，下次重逢我一定教你！

习作点评：这篇习作充满想象，情节设定有波折，吸引读者阅读。文章用大量笔墨描写了一个“大战牛魔王”的情节，语言生动有趣，描写细腻，是一篇佳作！

扫码看范文

姓名	学校	获奖佳作	指导老师
黄智妍	湖北省黄冈市东坡小学四(6)班	《我和孙悟空过一天》	姜海珍
吴梓灵	广东省江门市新会圭峰小学四(1)班	《我和神笔马良过一天》	林慧媛
尹玟羲	重庆市巴蜀蓝湖郡小学四(2)班	《我和鲁滨逊过一天》	刘俐宏
刘浩言	广东省江门市新会圭峰小学四(12)班	《我和熊大、熊二过一天》	钟瑞贞
王馨悦	重庆市渝中区石油路小学四(4)班	《我和仙子过一天》	陈维容
李乐轩	广东省江门市新会圭峰小学四(2)班	《我和哆啦A梦过一天》	廖栋强
杨思源	北京市清华附中朝阳学校四(2)班	《我和黑猫警长过一天》	郝桂玲
陈盛哲	湖北省黄冈市黄州区实验小学四(1)班	《我和洋葱头过一天》	施群

练笔与运用

思维训练

按要求补充下列提纲

本次习作我初步拟定的题目是：我和_____过一天。

(1)开头：交代清楚我在什么情况下做了一个梦，人物是如何出场的。顺利引出下文。

简单写写我做这个梦的原因：_____，

梦见的这个人物是_____，他是这样出现在我面前的：_____

_____。

(2)中间：围绕一件事来表现主人公的品质、性格或者本领等。

我写的具体事件是_____。

起因是_____，经过是_____

_____，

结果是_____，表现了人物_____的性格特点。

（3）结尾：首尾呼应，以梦境结束，抒发对人物的_____之情。

初试身手

仿写片段

①因为缺少医护人员，我带孙悟空去医院看看能不能帮上忙。②到了医院，他看到护士们忙得不可开交，这边的药还没加完，又要跑到那边给病人测体温。我忍不住对孙悟空喊道："快帮帮忙吧！"只见孙悟空拔下几根毫毛，吹了一口气，医院里一下子多了好多医护人员，他们马上帮助病人输液、打针，病人们的脸上渐渐露出了舒服的表情。③就在这时，一位老奶奶病情恶化，她大口喘着粗气，脸憋得通红，尽管医护人员用尽全力抢救，可是一点办法也没有。我可怜巴巴地望着孙悟空，带着哭腔向孙悟空乞求道："快救救老奶奶吧！"④孙悟空看到躺在病床上痛苦呻吟着的病人，眉头一皱，说："俺老孙去去就回。"转眼的工夫他就不见了，没过一会儿，他回来了，手上多了十几粒太上老君的仙丹。他把仙丹喂到老奶奶嘴里，老奶奶马上就神采奕奕了。他又给每一个病情严重的病人发了一颗仙丹，病人们吃完后立即好了，他们非常感谢孙悟空。⑤我也对孙悟空竖起了大拇指，孙悟空开心地说道："希望大家快点好起来。"

小提示

片段第①处是略写，写明"我"和孙悟空去医院的原因。第②③④处是详写，写清了孙悟空去医院做了什么事。其中第②处写在孙悟空的帮助下，病人"露出了舒服的表情"，第③处老奶奶的病情牵动人心，第④处写孙悟空的及时帮助，让老奶奶及其他病情严重的病人渡过了难关。这样就把"我"和孙悟空帮助病人的事写得具体、详细，而且情节跌宕起伏，吸引读者。第⑤处突出了对孙悟空的赞扬，也表达了希望病人快点好起来的美好愿望。

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

四年级 1

必读书目

《中国神话传说》

《昆虫记》

《时代广场的蟋蟀》

《世界经典神话与传说故事（上、下）》



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

四年级 ①

主　　编　万志勇

副 主 编　程剑容

本册主编　程剑容　张美娜　叶慧宏

　　万俊江

龍門書局

北　京

本册书目信息



书名：《中国神话传说》

主编：曹文轩　陈先云

作者：陈连山

出版社：人民教育出版社



书名：《昆虫记》

作者：[法] 让－亨利·卡西米尔·法布尔 / 著

[英] 鲁道夫·斯托尔夫人 / 改编

王大文 / 译

出版社：华东师范大学出版社



书名：《时代广场的蟋蟀》

作者：[美] 乔治·塞尔登 / 著

[美] 盖斯·威廉姆斯 / 绘

傅湘雯 / 译

出版社：二十一世纪出版社



书名：《世界经典神话与传说故事（上、下）》

主编：曹文轩　陈先云

出版社：人民教育出版社

目 录

《中国神话传说》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 13

阅读之旅 第三站 …… 23

《昆虫记》 …… 35

阅读之旅 第一站 …… 38

阅读之旅 第二站 …… 48

阅读之旅 第三站 …… 58

阅读之旅 第四站 …… 69

《时代广场的蟋蟀》 …… 81

阅读之旅 第一站 …… 83

阅读之旅 第二站 …… 95

阅读之旅 第三站 …… 106

阅读之旅 第四站 …… 117

《世界经典神话与传说故事（上、下）》 … 129

阅读之旅 第一站 …… 132

阅读之旅 第二站 …… 145

阅读之旅 第三站 …… 157

阅读之旅 第四站 …… 169

《昆虫记》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

让 - 亨利·卡西米尔·法布尔（1823—1915），法国著名昆虫学家、科普作家，出生于法国一个农民家庭，从小对乡间的花草虫鸟非常感兴趣。他依靠自学，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位，精通拉丁语和希腊语，在绘画、水彩方面也几乎是自学成才。法布尔在中学从教二十余年，利用业余时间潜心研究昆虫的习性和生活特征，发表了多篇论文，被达尔文称为“无与伦比的观察家”。他被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。1910 年，法布尔获得诺贝尔文学奖提名。

相关链接

关于《昆虫记》的版本。现有的《昆虫记》中文版本非常多，有的版本是通过英文或日文转译过来的，有的则是根据原著选译的，其中 2001 年由花城出版社出版的 10 卷全译本是由法文直译过来的。在这里，向

同学们介绍的是节选本，它是由英国的鲁道夫·斯托尔夫人改编、著名翻译家王大文先生翻译的。此书遴选全本中引人入胜的篇章，经过细致剪裁归并，依然饱有孩子们容易领略的趣味性。当然，节选本终究不可能取代全本，但是在小学阶段，孩子们如果由此对昆虫产生兴趣，未来愿意读完全本，那么读这个版本也是很有意义的。

法布尔的其他研究和论文。在法布尔撰写《昆虫记》之前，1857 年，他发表了《节腹泥蜂习性观察记》，这篇论文修正了当时昆虫学祖师莱昂·杜福尔的错误观点，法布尔由此赢得了法兰西研究院的赞誉，被授予实验生理学奖。这期间，法布尔还将精力投入到对天然染色剂茜草或茜素的研究中去，当时法国士兵军裤上的红色，便来自茜草粉末。1860 年，法布尔获得了此类研究的三项专利。对真菌的研究也一直是法布尔的爱好。1878 年，他曾以“沃克吕兹的真菌”为主题写下了许多精彩的学术文章。他对块菰也有详细研究，并细致入微地描述了它的香味，美食家们声称他们能从真正的块菰中品出法布尔笔下所描述的所有滋味。

阅读计划



站点 第一站

时间	阅读内容	
..... 月 ..... 日	第一章	我的工作和作场
..... 月 ..... 日	第二章	蜣螂
..... 月 ..... 日	第三章	蝉
..... 月 ..... 日	第四章	螳螂



站点 第二站

时间	阅读内容	
..... 月 ..... 日	第五章	萤
..... 月 ..... 日	第六章	舍腰蜂
..... 月 ..... 日	第七章	被管虫
..... 月 ..... 日	第八章	西班牙犀头的自制



站点 第三站

时间	阅读内容	
..... 月 ..... 日	第九章	两种稀奇的蚱蜢
..... 月 ..... 日	第十章	黄蜂
..... 月 ..... 日	第十一章	蛴螬的冒险
..... 月 ..... 日	第十二章	蟋蟀



站点 第四站

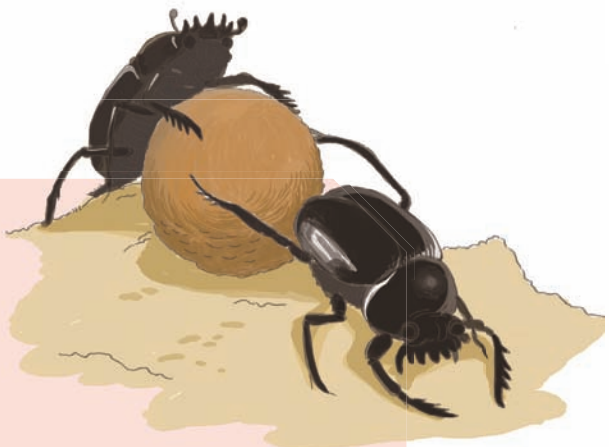
时间	阅读内容	
..... 月 ..... 日	第十三章	西绪弗斯
..... 月 ..... 日	第十四章	抱蛾
..... 月 ..... 日	第十五章	虻蝇

阅读之旅 第一站

章节导读

第一章 我的工作和作场

从孩童时代起，自然界的事物就已经吸引了法布尔的注意。他观察植物与昆虫从来没有受过科学训练，既没有先生，也没有指导者，但是他有一个目标：想在昆虫学上增加一些篇幅。从小法布尔就有一个最大的愿望，就是在野外有个实验室。后来他终于在一个小村落的幽静之处，有了一块“哈麻司”，一块不能耕种、多石子、多杂草的地方。这是法布尔四十年来拼命奋斗所得的乐园，是无数蜜蜂与黄蜂快乐的猎场。这里究竟是一个怎样神奇的地方呢？



第二章 蜣螂

蜣螂被古埃及人称为“神圣的甲虫”。在不平坦的路上，它艰难地滚动着一个圆球，这个用污物做成的圆球就是它的食物储藏室。它搬运这个圆球会经历很多危险，它的窠像一个精致的梨，它由脆弱的卵长成为一只美丽的甲虫……

第四章　螳螂

美丽的外表，娴雅的身体，却凶猛如饿虎，残忍如妖魔，专吃活物，这就是螳螂。在作者的笔下，蝗虫、蚱蜢、黄蜂，甚至其他更强壮的昆虫，都难以逃脱它的锯齿的宰割。不过话说回来，残忍到自食其类的螳螂也有它的优点：它能做精美的窠。螳螂卵的孵化过程也是一个奇观，几百只身上包裹着襁褓的螳螂幼虫同时孵化。然而很不幸，这些可怜的小娇蠕面临的却是一个危险的世界，最小的昆虫蚂蚁就是它们的杀戮者。



精彩解读

第三章　蝉

阅读策略

➢ 策略要点：找出重点——关注文章题目

“找出重点”策略是阅读的一项重要而基本的策略。阅读时，运用这一策略可以让阅读速度加快，使获取的信息更准确，从而提高阅读效率。

首先介绍第一种找出重点的方法——关注文章的题目。文章的题目一般直接概括了文章的主要内容，隐含着文章的主旨。例如《蝉》这一章里有一个大题目“蝉”，还有四个小题目——“蝉和蚁”“蝉的地穴”“蝉的音乐”“蝉的卵”。阅读这一章时，同学们通过这些题目，就可大致了解这一章的主要内容了：《蝉和蚁》讲了蝉和蚁之间的关系，《蝉的地穴》介绍了蝉的地穴构造及其建设过程，《蝉的音乐》介绍的是蝉的鸣唱，《蝉的卵》则介绍了蝉由卵长成为蝉的艰难演变过程。抓住了题目，同学们阅读起来，方向就会更加明确，且以题目为中心，同学们可以快速找到文章的关键句段，理解这部分的主要内容。在后面几章中，同学们都可以用这种方法阅读。

思维导图



- 蝉和蚁
  - 勤苦的生产者（蝉）
  - 顶坏的罪犯（蚁）
- 地穴
  - 入口
    - 地面的圆孔
  - 通道
    - 地下的隧道
  - 选址
    - 含有汁液的植物根须上
    - 阳光多，干燥
- 音乐
  - 发音部位
    - 翼后空腔
    - 胸部
  - 唱歌
    - 强迫别人听
    - 自己听不见
- 卵
  - 产卵位置：干的细树枝上
  - 敌人：蚋
  - 成长：约四年之久的地下生活

艺术鉴赏

整个夏天，蝉终日唱歌，尤其是在燥热的午后，蝉声无休无止……这是我们平常所认识的蝉。在《昆虫记》中，在法布尔的笔下，我们可以更多地了解这种半翅目蝉科动物。

人物介绍——蝉

“四年黑暗中的苦工，一个月日光下的享乐”，蝉的真实生活令人难以置信。

蝉是勤苦而大方的，夏天的时候，蝉的蛴螬从土穴中爬出来，蜕皮变成蝉，用嘴从树上汲取源源不断的汁液，很多口渴的昆虫都跑过来舐食，蝉则大方地抬起身子让它们去喝。

蝉很聪明，它像矿工或铁路工程师一样，能花几个星期甚至几个月来挖掘洞穴，然后用一种黏糊糊的液体涂抹隧道，使地穴里的墙壁更加坚固。

蝉还是一名狂热的音乐爱好者，它翼后的空腔里和胸部都安置了乐器。好笑的是，它竟然听不到声音，即使用土铳装满火药，在离它很近的地方放出去，也丝毫影响不到它歌唱。



写作手法——用生动的描写和拟人的修辞手法讲述昆虫学知识

法布尔被称为“昆虫界的荷马”，他在《昆虫记》中用生动的描写和拟人的修辞手法介绍了专业的昆虫学知识。例如在《第三章　蝉》中，他就用了这种手法：

它（蝉）坐在树的枝头，不停地唱歌，只要钻通坚固平滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可畅饮一气。

这句话运用拟人的修辞手法，“唱歌”“畅饮”等词语生动地描写出蝉在炎热的夏日，悠然自得地取水畅饮的动作和画面。

顶坏的罪犯，要算蚂蚁……最后，麻烦越来越多，这位歌唱家忍无可忍，不得已抛开自己所做的井，悄悄地溜走。

作者把蚂蚁拟作“罪犯”，把蝉拟作被蚂蚁欺负的“歌唱家”。“忍无可忍”“悄悄地溜走”等拟人化的动作表现出蚂蚁的无耻和蝉的无奈，写出了昆虫世界的复杂关系。

其实，生动的描写、拟人的修辞手法的运用贯穿了整部《昆虫记》，越往后面读，同学们就越能感受到作者文笔的美妙。

练习检测

➢ 读文章，请将正确选项的序号填在括号里。

1 法布尔的《昆虫记》共出版了(　　)卷。

A. 八　　B. 九　　C. 十　　D. 十一

2 第一章中写道："假使认为我喜欢观察植物与昆虫的天性是从我的祖先遗传下来的，那简直是笑话。"下列选项中对这句话理解正确的一项是(　　)。

A. 法布尔觉得他的祖先研究植物与昆虫很可笑

B. 法布尔的祖先都喜欢观察植物与昆虫

C. 法布尔喜欢观察植物与昆虫是家族遗传

D. 法布尔对植物与昆虫的兴趣是他自己培养起来的

3 法布尔把(　　)比作一只小梨。

A. 蝉的地穴　　B. 蜣螂的窠　　C. 螳螂的食　　D. 蝉的壳

4 蜣螂从壳里出来需要借助(　　)的帮助。

A. 其他昆虫　　B. 风　　C. 雨水　　D. 阳光

5 下列选项中关于蝉的习性的说法不正确的一项是(　　)。

A. 灵敏的听觉　　B. 清晰的视觉　　C. 大方的个性　　D. 高超的建筑本领

6 (　　)的颈部是柔软的，头可朝任何方向自由旋转。

A. 螳螂　　B. 蝉　　C. 蜣螂　　D. 黄蜂

7 螳螂的优点是(　　)。

A. 残忍地吃同类　　B. 不辞劳苦地歌唱

C. 能做精美的窠　　D. 对待强盗很大方

8 第四章里，用同样的方法攻击敌人的一组昆虫是(　　)。

A. 蝗虫和黄蜂　　B. 蜘蛛和蜣螂　　C. 蚂蚁和螳螂　　D. 螳螂和蜘蛛

➢ 读文章，请根据文章内容填空。

9 蜣螂的蛹蜕完成第一次蜕皮后是非常美丽的，它半透明并且_____，看起来真如琥珀雕成一般；然后再换几次"衣服"，直到披上_____，才成为发育完整的甲虫。

10 螳螂用它的捕捉机残暴地捕食昆虫，但是在它的生命初期，_____是它最厉害的敌人，另外，_____和_____也吃它的卵。

参考答案：1.C 2.D 3.B 4.C 5.A 6.A 7.C 8.D 9.色黄如蜜 角质的甲胄 10.蚂蚁 小灰蜥蜴 小野蜂

阅读积累

方法指导

在《昆虫记》里随处可见作者细致的观察和对昆虫生动有趣的描写。在这一站的文章中，作者描写了蜣螂、蝉和螳螂，介绍了它们的颜色、外形及其捕食、筑窠、产卵等方面的习性特征，运用了拟人、比喻的修辞手法。在积累时，可以重点关注有关这些方面的词语和句子。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

目不转睛　　翩然来访　　昼夜宴饮　　山珍海味
前功尽弃　　幻想的乐声　　神秘的合奏
快乐的猎场　　狡猾的手段　　硬壳包裹的监牢

精彩句段

1. 从我最早的孩童时代起，自然界的事物已经很吸引我的注意。（选自第一章）
2. 我有个最大的愿望，就是想在野外有个实验室……差不多四十年来都有这种梦想——一块小小的土地，四面围起，冷僻、荒芜，日光曝晒着，生满蓟草，而且特别为黄蜂和蜜蜂所爱好。在这里，没有烦扰，我可以与我的朋友们——猎蜂等，用一种难解的语言相问答，这当中包含了不少的观察与实验。（选自第一章）
3. 我这个稀奇而冷落的乐园，正是无数蜜蜂与黄蜂的快乐的猎场。（选自第一章）
4. 这些都是我的伴侣。我的亲爱的小动物们，我从前的老朋友和现在许多新认识的朋友们，都在这里打猎、建筑，养活它们的家庭。（选自第一章）

感悟分享

法布尔亲切地称呼小动物们为“伴侣”“朋友”，把他工作的作场叫作“乐园”，可见他对昆虫浓厚的喜爱之情，喜欢研究昆虫。法布尔的成功，源于他对昆虫的这种特殊情感。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

喧嚣　沐浴　欢愉　吞食　舐食　奇观　滋养
取之不竭　温暖严密　自鸣得意
声如霹雳　无动于衷　新陈代谢　功效如神
凶悍的强徒　锐利的眼睛　灵敏的触须　轻纱般的薄翼
痉挛地颤动　狂热地爬动　凶猛如饿虎　残忍如妖魔

精彩句段

1. 有时经一二十次的再接再厉，才得到最后的成功。有时看到它的努力已成绝望，才肯跑回去另找平坦的路。（选自第二章）
2. 有时候，一个盗贼从上面飞来，猛将球主人击倒，自己蹲在球上，前腿交叉在胸前，静待抢夺的事情发生，预备相打。（选自第二章）
3. 这时候颜色是红白色。在变成檀木的黑色前，它还要换好几回衣服。以后颜色渐黑，硬度渐强，直到披上了角质的甲胄，才成为一个发育完整的甲虫。（选自第二章）
4. 七月天气，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经萎谢的花上，跑来跑去寻找饮料，而蝉却依然很舒服，不觉痛苦。（选自第三章）
5. 蚋立刻来到这里，虽然蝉的爪可以够到它，然而它很镇静，一点不害怕，如同在自己的家里一样，在蝉卵之上，加刺一孔，将自己的卵产进去。（选自第三章）
6. 螳螂在这种奇怪的姿势下，一动不动地站着，眼睛盯住了它的俘虏。（选自第四章）

感悟分享

这些句子生动地描写了昆虫产卵、捕食等画面。读着这些句子，我仿佛看见了法布尔匍匐在他的乐园里，沉浸在细致的观察中，迷醉于有趣的昆虫世界里，难怪他能把昆虫写得如此可爱迷人！

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

阅读之旅 第二站

章节导读

第五章 萤

当你在盛夏的夜晚，置身于山野间，看见一片令你惊叹不已的犹如群星闪烁的萤火虫光亮时，你可曾想到，这种美丽的小生物居然是凶恶的、没有丝毫感情的肉食者。阅读这一章会使你对萤的印象完全发生改变，同时让你知道萤猎取俘虏的凶器及其稀奇的猎取方法，了解它巧妙的“吃饭”方式，弄清楚它总是放着光亮、点着一盏灯的原因。



第六章 舍腰蜂

舍腰蜂通常会不顾危险，选择在人类的住所里做窠。它辛苦地来回奔忙，选取潮湿的泥土，在温暖的烟筒、蒸酒房、养花房、锅、炉灶里建造它的家。这是为什么呢？赶快拿起书本，一起来了解一下这个从非洲的海边移居来的“侨民”舍腰蜂吧！

第八章　西班牙犀头的自制

还记得“神圣的甲虫”蜣螂吗？同为甲虫的西班牙犀头可不像蜣螂那样会做梨形的窠，它也没有搓捏圆球的本事。但是当作者把一只母犀头放进昆虫室里，观察它的洞穴、食物，以及它守护脆弱的卵的过程以后，作者这样说道：“我们竟从田野中笨拙的清道甲虫身上，看到了最深切的关于母性本能的例子。”为什么作者对西班牙犀头有如此高的评价呢？相信你读了本章就知道原因了。



精彩解读

第七章　被管虫

阅读策略

➢ 策略要点：找出重点——关注重点句段

上一站我们学习了通过关注文章题目，找出文章重点的方法。这一站我们学习通过关注文章中的重点句段，找出文章重点的方法。对于篇幅较长的文章，找出重点句段，可以帮助我们快速了解这篇文章的行文思路及主要内容。

例如阅读《昆虫记》第七章中《一　衣冠齐整的毛虫》时，根据章节小标题，同学们可以以“被管虫的衣冠”为中心，在文中寻找重点句段。首先找出第一自然段的第二句话：

①一捆小小的柴束，不知为什么，在自己行动，一跳一跳地向前走。

接着找出第二自然段的第一句话：

②在会动的柴束内，有一条很漂亮的毛虫，身上饰有白与黑的条纹。

然后找出第三自然段的第一句话：

③为了防御气候的变化，这个怕冷而裸体的被管虫，建筑了一个可以随身携带的隐蔽所，一个移动的茅屋。

最后找出第四自然段的最后一句话：

④这是个观察它的柴草外衣的最好机会。

观察上面的句子，可以发现第①②句讲的是被管虫穿外衣的样子，形如一捆跳动的柴束，第③句则说明了被管虫做外衣是为了御寒，第④句相当于一个过渡句，告诉我们下文即将讲述被管虫的外衣。像这样抓住重点句段，我们就能大致明白文章的主要内容了。在后面的章节中，同学们可以继续用这种方法去阅读。

思维导图



艺术鉴赏

人物介绍——被管虫



在这个会动的柴束里，其实有一条很漂亮的身上饰有黑白条纹的毛虫——被管虫。为了防御气候的变化，怕冷的它，为自己建造了一个可以随身携带的移动的茅屋，同时这也是它的外衣和隐蔽所。被管虫很小的时候就能自己做精致的衣服了，俨然是一个聪明的裁缝。即使饥肠辘辘，它也不会停止为自己织新衣服，因为对它来说，穿的问题比吃的问题更重要。

母被管虫被作者亲切地称为“良母”。它产卵完毕，就把茅屋（它的大衣）传给它的后嗣，让它们安全地孵化，它甚至拿自己的身体来做屏障，守护着它的卵，直至死去。母被管虫为了家族的繁衍壮大牺牲自己，真是一位伟大、慈爱的母亲啊！

写作手法——用朴实自然、生动活泼的文学语言描写动物知识

法布尔发自内心地热爱昆虫，全身心投入地观察和实验，他看到的是一个自然鲜活的昆虫世界，且对自然生命状态进行了直接描绘，所以《昆虫记》的语言既朴实自然，又生动活泼。如下面

的句子：

在柴束前部，使毛虫可以自由转动颈部的领圈内部，触上去很柔软，里层是纯丝织成的网，外面包着绒状的木屑。这层木屑，是毛虫在割碎干草时得到的。

这段话运用白描的手法，描写了被管虫柴束前部的领圈内部的材料构成，给读者一种真实的触感，让人感受到了被管虫外衣的精巧。

圈带就是整个工作的起点与支持物……

起点工作一旦完成，纺织工作就可顺利进行下去。圈带逐渐成为披肩、背心、短衫，后来成为长袍，几小时以后，完全成为一件雪白的大衣。

“起点工作”“纺织工作”，还有衣服逐渐完工的变化，这哪里是在讲昆虫的知识，分明是在展示一个技艺高超的聪明的裁缝精巧的织衣过程。这种自然朴实、不加修饰的语言，拉近了读者与作者、昆虫的距离，让读者真切地感受到了昆虫世界的活泼有趣。

练习检测

➢ 读文章，请将正确选项的序号填在括号里。

1 被作者称为真正的闲游家的昆虫是(　　)。

A. 萤　　B. 蜘蛛　　C. 被管虫　　D. 蜜蜂

2 萤是肉食者，它的俘虏一般是(　　)。

A. 蜗牛　　B. 黄蜂　　C. 舍腰蜂　　D. 蠕虫

3 下列关于萤的说法错误的一项是(　　)。

A. 萤吃东西的时候会先将俘虏变成流质再喝下去

B. 萤在捕食俘虏以前会先给它一针麻醉药

C. 萤是蠕虫，身体没有任何保护

D. 萤的两片颚是它捕获食物的武器

4 舍腰蜂喜欢在烟筒里建窠主要是因为(　　)。

A. 它没有外衣保护

B. 它喜欢人类

C. 烟筒里安全

D. 它怕冷

5 有家庭感情，被作者称为“良母”的昆虫是(　　)。

A. 萤　　B. 被管虫　　C. 舍腰蜂　　D. 西班牙犀头

6 被管虫会选择哪些材料来织它的衣服？下列选项正确的有(　　)。(多选)

A. 吸墨纸

B. 蒲公英的茎

C. 大孔雀蛾的翅膀

D. 很硬的石头

7 被称作笨拙的田野清道夫的昆虫是(　　)。

A. 蜗牛　　B. 蝉　　C. 西班牙犀头　　D. 蜣螂

8 下列关于西班牙犀头的说法错误的一项是(　　)。

A. 它是甲虫中最大最漂亮的

B. 它的性格很活泼

C. 它不适于做神圣甲虫的运动

D. 它宁愿自己挨饿也不吃它给子女留下的食物

➢ 读文章，请根据文章内容填空。

9 萤的光亮产生于它的_____器官，法布尔通过实验发现，萤的光是_____作用的结果。

10 昆虫是有母性的。在生命的最后时刻，_____会把它仅有的大衣留给子孙；_____为了守护它的子女，失掉一切欲望，甚至数月忘记饮食。它们都是昆虫界慈爱的母亲！

参考答案：1.A 2.A 3.C 4.D 5.B 6.ABC 7.C 8.B 9.呼吸 氧化
10.被管虫 西班牙犀头

阅读积累

方法指导

作者为了近距离观察昆虫，为了观察便利，有时甚至将昆虫拿到实验室中进行连续观察，所以在这一站的文章中，有许多对昆虫建造家园、织衣服、照顾卵等行为细致而朴实的描写。这其中还表达了作者在观察过程中的真切感受，以及对昆虫的生活技能的赞叹和对人类文明的思考。这些句子都值得积累下来。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

俘虏　储存　游猎　藏匿　孵化
视察　注视　观察　注意
闪电一般的速度　炫耀的光带　理想的家
绝望的地步　耐心地等待　留心地看守

精彩句段

1. 它有两片颚，弯拢来成为一把钩子，尖利细小如一根毛发。从显微镜中，可以看见钩子上有一条沟槽。武器就是这样。（选自第五章）
2. 饱餐以后，休息时，它用这种刷子在头上、身上到处扫刷，能够这样做，是由于它的脊柱有柔韧性。它一点一点，从身体的这一端刷到那一端，而且非常仔细，足以证明它对于这件事非常有兴趣。（选自第五章）
3. 它们用下颚刮取光滑的地面上的泥土，腿直立起来，翼在振动，把黑色的身体抬得很高。主妇们在泥土边做工，把裙子小心地提起，以免弄污，然而很少能不沾上污秽。（选自第六章）
4. 假使舍腰蜂那时确与最古的人类同居在这里，那么它见到的进步就真不小了。它得到文明的利益也真正不少：它已将人类增进的幸福变成自己的。（选自第六章）

感悟分享

从这些细致的描写中，我真切感受到《昆虫记》这本书是作者经过了不断观察、实验、记录，用心血凝结而成的一部伟大的作品。为了观察萤，作者在大玻璃瓶中放一点小草，里面装几只萤和蜗牛，仔细观看萤的捕食过程；为了观察舍腰蜂，作者在炉灶边、烟筒、养花房、蒸酒房等地方寻找舍腰蜂的窠……凡是有昆虫出没的地方，都能见到作者的身影。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

积累与感悟

优美词语

美观	高明	浓厚	笨拙	急迫
精美	精致	精巧	精细	
小小的惊骇		细腻的皮肤		坚韧的丝
聪明的裁缝		细微的颗粒		雪白的大衣
饥饿的胃肠		稀有的特权		

精彩句段

1. 它是一个很整齐的东西，像一个纺锤，约一寸半长。组成这个物体的柴枝，前端固结在一起，末端是分散的，它们是这样排列着；要是没有其他较好的保护，这总可算是抵御日光与雨水的简陋的隐蔽所了。（选自第七章）
2. 它（被管虫）将这些东西放在腿间，不停地搓卷，然后用下颚很紧地含住，在末端削去少许，立刻贴在长袍的尾端。（选自第七章）
3. 尽管此时母甲虫对家庭漠不关心，我们却不能因此而忘记它四个月辛苦的看护。除掉蜜蜂、黄蜂、蚂蚁，能养育儿女，关心它们的健康，直到成长之后，据我所知，再没有别的能够如此不顾自己，爱护家庭的了。（选自第八章）

感悟分享

从被管虫身上，我发现昆虫也有惊人的先见之明。从一生下来开始，被管虫就在准备做一件新衣服来抵御冬季的寒冷，对于它来说，吃的问题还是次要的。秋雨一来，它便开始做衣服的外层柴鞘，当寒冷的气候来临时，它的外鞘已经做好了。母西班牙犀头爱护家庭，俨然是一个慈爱的母亲。

我的阅读笔记

阅读篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：





最想分享这段话：

感悟与思考：

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

HUANGGANG XIAOZHUANGYUAN ZHENGBENSHU YUEDU BANDU SHOUCE

主　编　万志勇

四年级上

必读书目

《中国古代神话》

《柳林风声》

《希腊神话故事》

《绿野仙踪》



龙門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元

小学版

整本书阅读

伴读手册

四年级上

主　　编　万志勇

本册主编　孙海鹏　李　瑶　康　柳

王筱婷　叶慧宏　万俊江

龍門書局

北　京

目 录

《中国古代神话》 …… 1

阅读之旅 第一站 …… 3

阅读之旅 第二站 …… 14

阅读之旅 第三站 …… 25

阅读之旅 第四站 …… 36

《柳林风声》 …… 46

阅读之旅 第一站 …… 48

阅读之旅 第二站 …… 58

阅读之旅 第三站 …… 68

阅读之旅 第四站 …… 80

《希腊神话故事》 …… 92

阅读之旅 第一站 …… 94

阅读之旅 第二站 …… 107

阅读之旅 第三站 …… 118

阅读之旅 第四站 …… 129

《绿野仙踪》 …… 140

阅读之旅 第一站 …… 142

阅读之旅 第二站 …… 155

阅读之旅 第三站 …… 168

阅读之旅 第四站 …… 182



《柳林风声》

整本书导读

伴读课堂

名著朗读

作者简介

肯尼思·格雷厄姆（1859—1932），英国童话作家，生于苏格兰的爱丁堡。肯尼思·格雷厄姆年轻时很想进牛津大学读书，但因当时家境不好，未能如愿，后来潜心写作，先后出版了《黄金时代》和《梦幻年代》，其代表作《柳林风声》被誉为英国散文体作品的典范。

相关链接

《柳林风声》始于格雷厄姆给儿子讲述的睡前故事。从1904年5月开始，格雷厄姆总会在夜晚入睡前给年仅四岁的儿子讲故事，即使在儿子跟随家庭女教师外出度假期间，都未间断。连续几个月，格雷厄姆用写信的方式按时将故事写下来寄到儿子那里，由女教师读给儿子听。于是这些写在书信里的故事自然成为了《柳林风声》的组成部分，并最终出版。



阅读计划

站点	时间	阅读内容
第一站	……月……日	第一章　河岸
	……月……日	第二章　大路
	……月……日	第三章　野树林
第二站	……月……日	第四章　獾先生
	……月……日	第五章　归家
	……月……日	第六章　蛤蟆先生
第三站	……月……日	第七章　黎明时分的吹笛人
	……月……日	第八章　蛤蟆历险记
	……月……日	第九章　浪迹天涯
第四站	……月……日	第十章　蛤蟆历险续记
	……月……日	第十一章　“他的眼泪就像夏天的暴风雨”
	……月……日	第十二章　浪子归家

阅读之旅 第一站

章节导读

第二章 大路

在一个明亮的夏天的早晨，河鼠和鼹鼠前往蛤蟆府第。蛤蟆此时迷上了驾着大马车去旅行。他让来客坐上自己的大马车，一同出游。在路上，他们被一辆飞驰而来的豪华气派的汽车掀到了路旁的沟里。谁知蛤蟆不怒反喜，原来喜爱追求新奇事物的他又迷上了这辆“噗——噗”作响的高速奔驰的汽车。

第三章 野树林

一心想结识獾先生的鼹鼠在一个冬日下午独自进入野树林，结果在林中迷了路。焦急的河鼠找到了已疲惫不堪还在抖抖嗦嗦的鼹鼠。等鼹鼠休息好，恢复精神，他俩准备回去的时候，发现下雪了。大雪把这里的一切都变了样，他俩找不准回家的方向了。阴错阳差之间，两个不速之客终于在雪地里找到了獾先生的居所。

精彩解读

第一章 河岸

阅读策略

➢ 策略要点：边读边想象画面

阅读时要边读边想象画面，感受自然的圣洁与美好。第一章中有大量的环境描写，我们在阅读此类文字时，就可以采用边读边想象画面的这种策略。在想象画面的同时，领悟作者的观察方法，体会文章准确生动的表达。如，当读到“他这辈子从来没有见过这样一条河——这样光滑如镜，蜿蜒曲折，像是躯体饱满的动物一样的河流。它在那儿追逐着，抚弄着，汩汩流淌中紧紧抓住什么东西，又大笑着放开，再去缠上一个要挣脱开去的新玩伴，那个玩伴又被它抓在手中。一切都在颤动、鼓荡——闪闪烁烁，波光粼粼，潺潺流动，盘旋起伏，喋喋不休”时，相信同学们的头脑中一定会浮现出一条充满活力、明净曲折的小河在草地间哗哗地欢快向前奔流的美丽画面，从而进一步感受到鼹鼠和河鼠在此生活的快乐。

思维导图



鼹鼠

草地春光

钻出地面

河岸闲逛

大河美景

初见柳林

坐船游荡

草地野餐

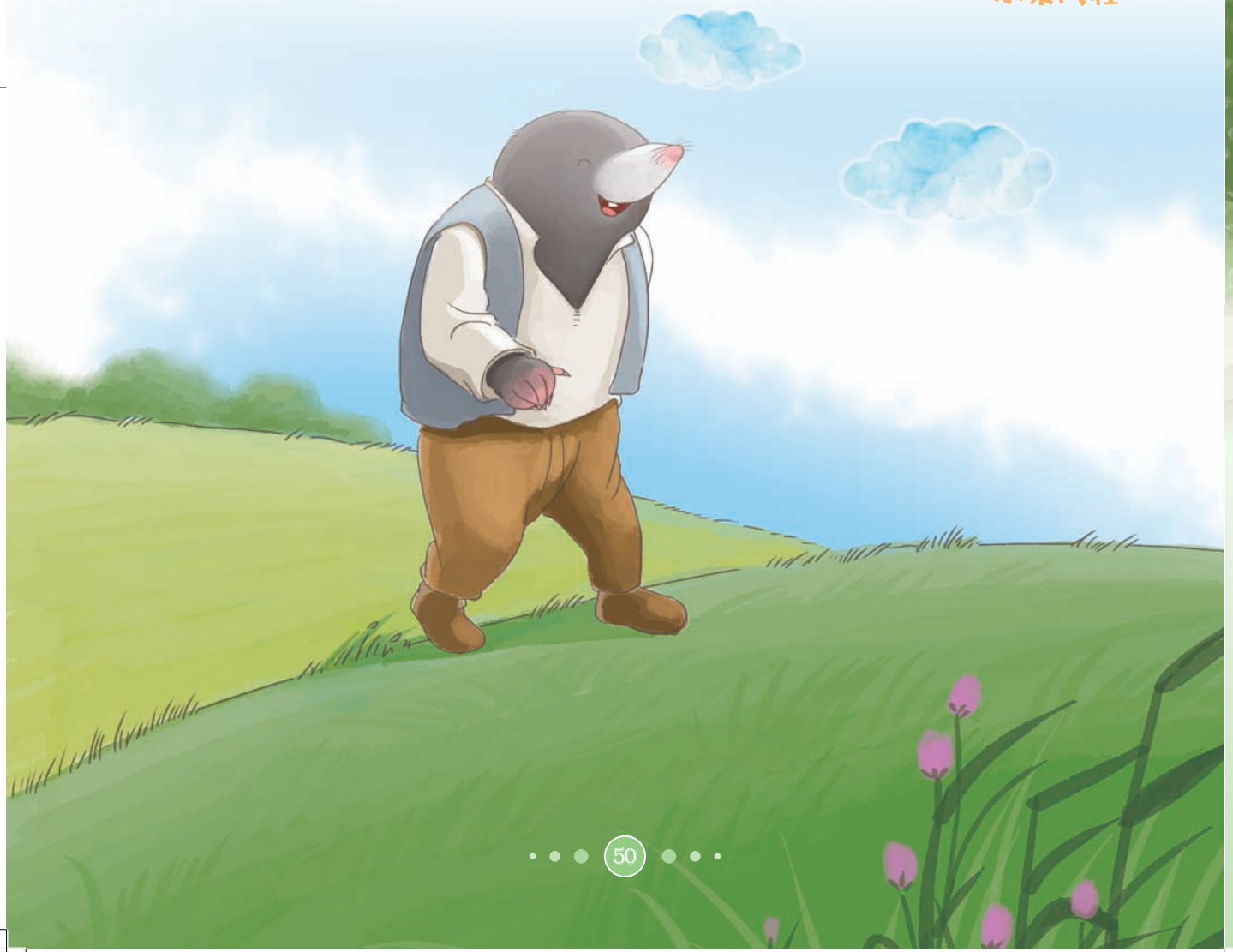
朋友初识

河水冰冷

翻船落水

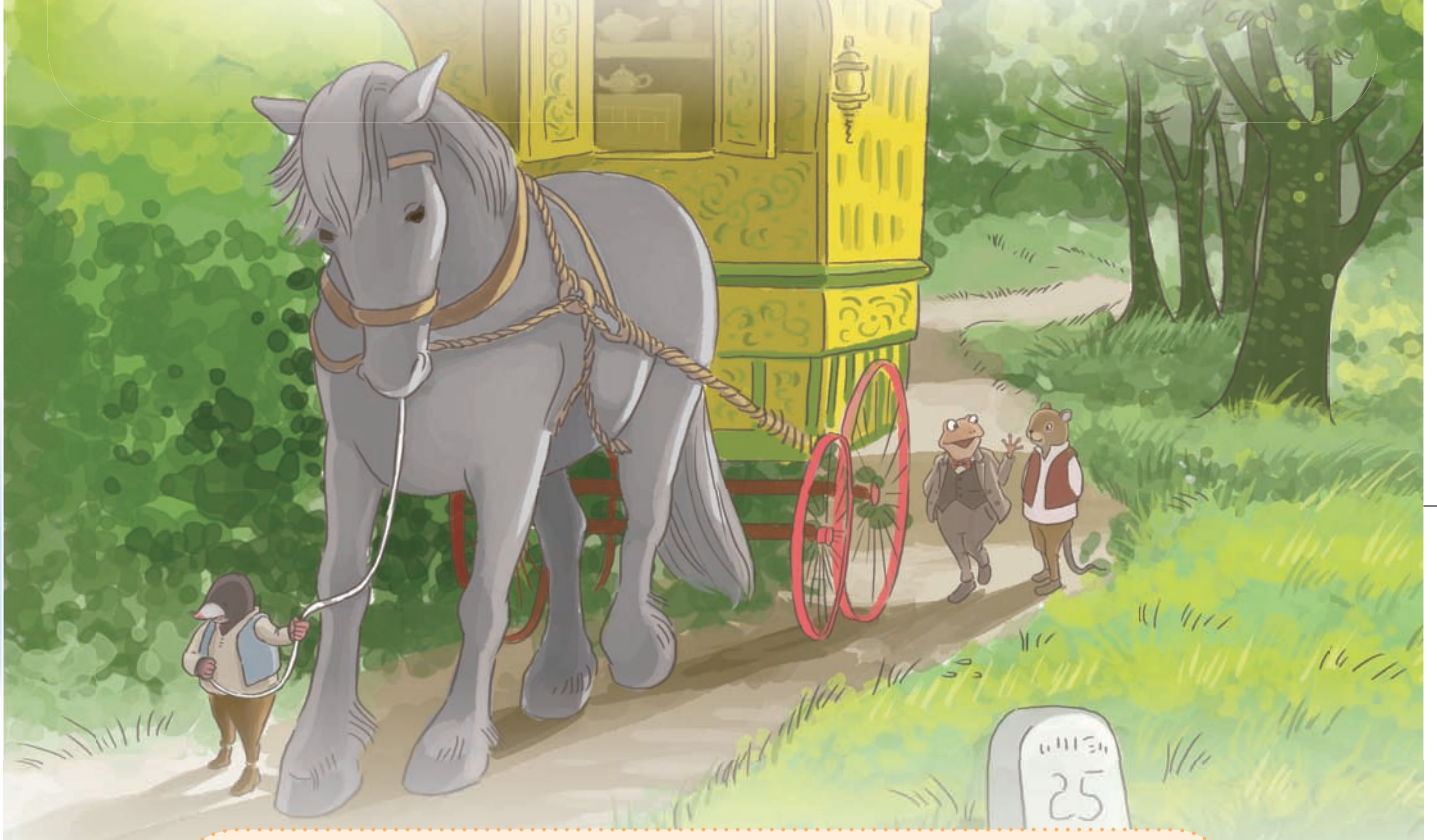
学习游泳和划船

水柔风轻



艺术鉴赏

河岸，一个美丽而充满温情的地方。当你打开书时，就会不知不觉地跟随着那只在春日情怀的感召下奋力爬出黑暗的地下居所的鼹鼠，来到这充满勃勃生机的河岸地带，随之一起畅游大河两岸、田野乡村，结识真诚善良的动物朋友，体验一段熔铸了人性美和道德美的人生旅程，得到一次心灵的震撼和灵魂的洗礼。



人物介绍——河鼠

河鼠，理性、有主见，永远知道自己要干什么。他对人真诚友好，善解人意，乐于助人。一方面，他非常务实，精明能干，具有丰富的生活常识及为人处世的道理，无论是水上的营生（游泳、划船、熟知季节变化等），还是操持家务（烹制美食、居家生活等）无所不能，颇像家庭中能干的母亲；另一方面，他又有诗人气质，时常写些诗句抒发所思所感。

写作手法——巧设伏笔

《河岸》是整个故事的开端，作者一开始就为后面故事的发展巧妙地埋下了多处伏笔。伏笔是文学创作中叙事的一种手法，就是上文看似无关紧要的事或物，对下文将要出现的人物或事件预先做的某种提示或暗示，或者说是前文为后文情节埋伏的线索。例如，作者在描写河鼠备好食物划着小船友好地带着鼹鼠快乐地荡漾在小河上时，巧妙地通过写鼹鼠无意中发现了“河边水草地后面那片黑黢黢的林子”进而引出了那只让他充满无限好奇的“不跟任何人来往”的獾，并且为后来鼹鼠偷偷独自钻进野树林寻找獾而遇险埋下了伏笔。再如，当河鼠向鼹鼠初次介绍白鼬、狐狸等朋友时，带着点“迟疑不定的口气”并且“吞吞吐吐地解释”道：“……可是他们有时总会弄点麻烦出来的，这我没法否认，嗯，事实上，你没法真正信任他们。”此时，就为后来白鼬和狐狸等家伙为什么会抢占蛤蟆庄埋下了伏笔。这种预设的伏笔不仅为故事的发展做了巧妙的铺垫，使故事前后情节具有连贯性，而且激发了读者强烈的阅读兴趣。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 《柳林风声》的作者来自（　　）。

A. 美国　　B. 法国　　C. 英国

2. 《柳林风声》最先出场的主人公是（　　）。

A. 河鼠　　B. 鼹鼠　　C. 蛤蟆

3. 河鼠的家在（　　）。

A. 河岸边的一个洞穴里　　B. 悬崖上　　C. 树洞里

4. 鼹鼠和河鼠一起野餐时，遇到了（　　）。

A. 水獭　　B. 水獭和獾　　C. 水獭、獾、蛤蟆

5 鼹鼠从船上掉到河里的原因是（　　）。

A. 河鼠不小心将船划翻了　　B. 鼹鼠抢过桨将船划翻了

C. 蛤蟆玩赛艇将船撞翻了

6 蛤蟆那所典雅而惹眼的老房子是用（　　）砌成的。

A. 色调沉稳的红砖　　B. 灰色的土砖　　C. 清新明快的黄色砖块

7 蛤蟆、鼹鼠、河鼠探险旅行乘坐的交通工具是（　　）。

A. 老马　　B. 赛艇　　C. 马车

8 遇到车祸后，蛤蟆发生了什么变化？（　　）

A. 决心要找到肇事车主，控告他。

B. 受到惊吓，哪里也不想去，只想待在家里。

C. 痴迷上了汽车，并且订购了一辆大型的豪华汽车。

9 河鼠在（　　）找到了探险迷路的鼹鼠。

A. 老山毛榉树下的树洞　　B. 大河岸边　　C. 獾的家里

10 在下列选项中，哪一项不符合原文描述？（　　）

A. 鼹鼠孤身一人出发去野树林探险时，河鼠正在暖融融的令人惬意的壁炉旁打盹儿。

B. 獾先生家的小门是深褐色的，边上吊着一根铁制的门铃拉索，下边钉着一块小小的黄铜门牌。

C. 獾先生是一位颇具威望的人物，鼹鼠一直想要结识一下他。

参考答案：1. C　2. B　3. A　4. C　5. B　6. A　7. C　8. C　9. A　10. B

阅读积累

方法指导

我们在积累词语时可以按照字数，分为二字、三字或四字词语来积累；也可以按照描写语言、动作、外貌、神态、心理等方面的词语来积累……只要是自己喜欢的词语或句子，都可以收藏在自己的积累卡上。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第一章　河岸

积累与感悟

优美词语

荡漾　傲慢　惬意　闲逛　轻柔　蓓蕾　蜿蜒　跌倒
浩瀚　舒适　尘嚣　生硬　嘀咕　蹒跚　陶醉　纠正
挣扎　考究　溜达　严格　喧闹　干脆　打扰　念叨
芸芸众生　窃窃私语　哈哈大笑　融融春日　丝丝低语

精彩句段

1. 春天已经荡漾在上边的空气中，钻进了下边的泥地里，环绕着他。

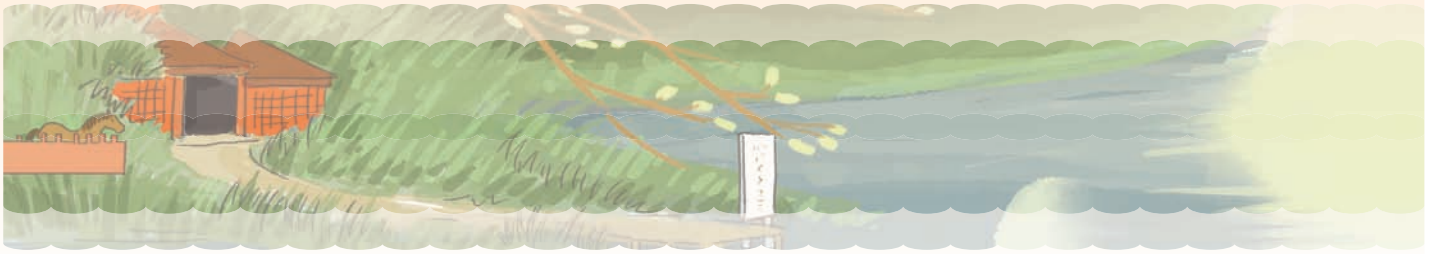
2. 所有一切看起来好得都不像是真的，鼹鼠在草坪上这儿那儿到处跑来跑去逛着，沿着树篱丛，穿过矮树林，看见到处是鸟儿们在筑巢，花儿们在绽放蓓蕾，树枝们在发芽——一切都那么快快乐乐，欣欣向荣，忙忙碌碌。

3. 他这辈子从来没有见过这样一条河——这样光滑如镜，蜿蜒曲折，像是躯体饱满的动物一样的河流。它在那儿追逐着，抚弄着，汩汩流淌中紧紧抓住什么东西，又大笑着放开，再去缠上一个要挣脱开去的新玩伴，那个玩伴又被它抓在手中。一切都在颤动、鼓荡——闪闪烁烁，波光粼粼，潺潺流动，盘旋起伏，喋喋不休。

4. 绿色的草皮盖满两边，透过平静的水面可以看见棕色的互相交错的树根在水下闪现不定。在他们前面，可以看见一座像耸起的银色肩膀一样的翻腾着泡沫的水坝，并且连着一个不停地滴着水的磨轮，空气中飘荡着从灰山墙磨坊里发出的单调的嗡嗡之声，呆板得催人欲眠，可是间或会有些快乐的谈话声飘到磨坊外面来。

感悟分享

春天的大自然充满了生机与活力。在春天的召唤下，胆小怕事但又生性喜欢冒险的鼹鼠总算是勇敢地钻出了地面，跑过草坪，穿过树林，来到河边见到了美得令人心醉的春色。人生何尝不是如此，只有冲出藩篱，循着梦想的方向前行，才能收获一片灿烂的春光。



我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第二章　大路、第三章　野树林

积累与感悟

优美词语

气急败坏	心直口快	胡说八道	好高骛远	急不可耐
得意扬扬	慢条斯理	不理不睬	一如既往	忠心耿耿
滔滔不绝	喋喋不休	目不暇接	尘土飞扬	叽叽呱呱
人迹罕至	郁郁不乐	跌跌撞撞	神清气爽	津津乐道
简单淳朴	从天而降	南辕北辙	全神贯注	绝尘而去

精彩句段

1. 看见鸭子们突然把头朝下扎进水里去，他就潜到水里去往他们的脖子上呵痒，而且正好是呵在鸭子的下巴颏底下——如果鸭子有下巴颏的话——这么一来鸭子们在水下的感觉就非常非常够呛，弄得他们不得不马上把头伸出水面，冲着他气急败坏地抖动身上的毛。

2. 他们向后望去，只见一个黑色的怪物挟带着一道烟尘，以让人难以置信的速度向他们驶来，飞扬的尘土中隐约传来“噗——噗”的低鸣，就像一头暴躁的受了伤的动物。

3. 河鼠在大路上蹦来蹦去地大声叫骂着发泄着怒气。“你这恶棍！”他挥动着拳头喊道，“你这流氓，你这马路强盗，你，你，你这头野猪！我要诉诸法律，要控告你！把你送进牢里去！”

4. 可就在这一瞬间，好像所有的洞穴里，远远近近，上百个洞口都闪出这样的怪脸，闪了一下，又很快消失，一张张脸上都凸瞪着眼珠，用邪恶、锐利、仇恨、敌对的目光盯着他。

5. 河鼠神情严峻地站在那儿，沉思了一两分钟。然后，转身回到屋里，往腰间扎上一根皮带，又往皮带上挂了几把手枪，从大厅角落里抄起一根大棒，直奔野树林去了。

感悟分享

读了这一部分，我深刻地感受到，正是因为作者抓住了人物的神态、语言、动作、心理等进行生动详细的描写，才能将人物形象鲜明地展现出来。文中一个个可爱的小动物，让我不由自主地喜欢上了他们。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

阅读之旅 第二站

章节导读

第四章 獾先生

河鼠和鼹鼠在獾先生温暖的居所里受到精心关照，第二天早晨起来还结识了被獾先生热情收留的两只迷路的小刺猬。为了不让大伙儿为两位突然失踪的朋友担心，水獭独自一人勇敢地寻来。在鼹鼠参观完獾先生的居所后，三只动物一起踏上了归家的路。



第六章　蛤蟆先生

初夏，獾先生同河鼠和鼹鼠一起前往蛤蟆府第，将准备乘汽车外出兜风的蛤蟆禁闭起来。不久蛤蟆施计逃离，开始了新的历险。蛤蟆偷开了一辆停在餐馆院子里的汽车，结果被判长达二十年的监禁。



精彩解读

第五章　归家

阅读策略

➢ 策略要点：图像化策略

所谓图像化策略，是指在阅读时产生丰富的想象，将文本转换成一幅幅图像，在头脑中建立故事场景、感受人物形象，从而促进阅读理解。在阅读《归家》这一章时，我们可以充分运用图像化策略，感受人物的内心情感。

“家”是一个温馨而美好的港湾。是啊，有哪一位身处他乡的游子不将“归家”的愿望时刻挂在心间？如果你是文中那只长期离家的鼹鼠，当你在一个隆冬的夜晚归家的路上沿着低矮的窗棂看去，看到那一幅幅幸福安宁的居家生活的图景：一只猫在被人抚摸；一个睡意蒙眬的孩子被抱起来放到床上；一个困倦的男人伸了个懒腰，从炉膛里拽出一根还在冒烟的木柴磕起烟斗来。此时，你的心里一定生出久别家乡的伤感，也会听到家对你深情的召唤，而涌起一股归家的强烈情感。让我们走进文章，幻化成那只可爱的鼹鼠，与河鼠一起踏上回家的路，去感受他内心对家的深情眷念。

思维导图



归家



艺术鉴赏

格雷厄姆满怀深情地详写了鼹鼠归家这一章——呼唤回归家园，歌颂了田园生活的恬静美好，体现了热爱美好家园的情感，尤其是文中田鼠登门送祝福的情节，更能让我们身临其境地感受到拥有温馨的友情与纯朴的乡情的那份幸福和美好。

人物介绍——鼹鼠

鼹鼠，在前面其实已经出现在我们读者的面前，从第一章他与河鼠一起出游的记叙中，我们便能看出他勤劳善良、谨慎本分的特点。而在《归家》这一章中，他那纯朴忠厚、忠于朋友、始终与朋友不离不弃的善良本性更是令读者感动不已。当他被家的召唤强烈吸引着，以至于抑制不住而“哇”的一下大放悲声，自怜地痛哭起来时，他没有不顾那个对他的事懵然不知、尽着兴致在前面一边赶路一边大侃大扯的朋友——河鼠，仍然怀着极度痛苦的心情紧赶慢赶地跟上朋友的步伐……“即使是在这样的考验面前，他对朋友的忠诚还是坚定不移的。他做梦都没有想到过要抛开朋友独自而去。”



写作手法——通过语言描写刻画人物形象

常说言为心声，人物的语言最易“泄露”人物心灵的秘密，人物的语言描写是刻画人物形象的重要手段。成功的语言描写能鲜明地展示人物的性格，生动地表现人物的思想感情，深刻地反映人物的内心世界，使读者“如闻其声，如见其人”，获得深刻的印象。《归家》这一章在鼹鼠想家、寻家、回家的过程中，对鼹鼠与河鼠的语言做了相当详细的描写。鼹鼠极度念家、爱家的内心情感和忠于朋友、珍视友谊的品格，以及河鼠真诚友好、善解人意的品行在二者的对话中刻画得十分鲜明。例如，文中有这样的描写：

“我们一起去找你那个老家呀，老伙计，”河鼠欢声朗朗地回答，“你最好起来走吧，还得靠你的鼻子来寻找它呢。”

“哦，算了吧，鼠仔，不要！”鼹鼠带着哭腔说，站起来拽住河鼠，“这不好，听我说，天太晚，又太黑，再说那地方离这儿挺远，雪也快要下来了！而且，再说，我的意思并不是想要你知道我在惦着它——只不过它就

那么突然地来了，我把握不住自己！还是想想你的老河吧，想想你的晚饭！”

当河鼠得知鼹鼠之所以伤心抽泣是因为鼹鼠想回家时，他毅然决定陪着朋友去寻找他的家。而此时的鼹鼠也不想让朋友为自己担心，好心劝告朋友不能冒着天又晚又黑且快要下雪的危险去寻找自己的家，虽然他十分惦念自己的家。作者通过对二者语言的描写真切地表现了鼹鼠善良纯真的品质和对家的思念，以及他和河鼠之间真挚的友谊。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1. 两位刺猬朋友出现在獾的家中的原因是（　　）。

A. 他们在河鼠和鼹鼠后面跟来的

B. 他们是獾特地邀请来的客人

C. 他们也是在雪地里迷了路，找到獾的家避难的

2. 獾对野树林中的动物的看法是（　　）。

A. 他觉得野树林中的动物都很好、很善良

B. 他觉得野树林中的动物有好的，也有坏的

C. 他觉得野树林中的动物都不好，都很危险

3. 獾的家通往野树林边的出口有（　　）。

A. 一个　　B. 两个　　C. 许多个

4. 河鼠和鼹鼠在回家的途中，在隆冬的夜幕下经过村庄时看到了（　　）。

A. 羊圈里的羊　　B. 小孩堆雪人　　C. 一幅幅居家生活图

5. 在回家途中，当河鼠得知鼹鼠之所以痛苦地哭泣是因为他想家时，河鼠（　　）。

A. 十分自责，并坚决陪同鼹鼠一起去寻找他的家

B. 内心犹豫不决

C. 让鼹鼠自己去寻找回家的路

6 鼹鼠和河鼠招呼前来唱《圣诞颂歌》的小田鼠，可以让我们感受到（　　）。

A. 鼹鼠很浪费　　B. 鼹鼠和河鼠对待邻居十分友好、热情

C. 河鼠好面子

7 对于獾提出要调教调教蛤蟆，河鼠的态度是（　　）。

A. 十分反对　　B. 既不支持，也不反对　　C. 十分支持

8 獾、河鼠、鼹鼠一起来到蛤蟆庄准备调教蛤蟆时，蛤蟆正准备（　　）。

A. 开着红色的车去兜风　　B. 修理自己被撞坏的篷车

C. 下地去干活

9 蛤蟆骗了河鼠并从卧室出逃后，干的一件坏事是（　　）。

A. 将蛤蟆庄卖给了黄鼠狼　　B. 偷走了别人的汽车

C. 偷了商店的大篷车

10 法官对蛤蟆的指控判刑最重的一条是（　　）。

A. 偷车罪　　B. 违章行驶　　C. 冲撞警察

参考答案：1. C　2. B　3. C　4. C　5. A　6. B　7. C　8. A　9. B　10. C

阅读积累

方法指导

我们在积累词语时可以按照描写人物语言、动作、外貌、神态、心理等方面的词语来积累，也可以按照词语结构来积累。如，

1. **描写人物神态的词语：**恭恭敬敬　郁郁不快　疲惫不堪　惶惶不安

   描写人物动作的词语：指手画脚　推推搡搡　风风火火　畏畏缩缩

2. **AABB式的词语：**踢踢踏踏　影影绰绰　妥妥帖帖　叮叮当当

   ABCC式的词语：暖意融融　微风徐徐　饥肠辘辘　兴致勃勃

   AABC式的词语：芸芸众生　粼粼波光　喋喋不休　熠熠生辉

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第四章　獾先生、第五章　归家

积累与感悟

优美词语

踢踢踏踏	影影绰绰	妥妥帖帖	叮叮当当	太太平平
恭恭敬敬	规规矩矩	歪歪斜斜	叽叽呱呱	密密丛丛
暖意融融	微风徐徐	饥肠辘辘	兴致勃勃	汩汩流淌
芸芸众生	郁郁不快	粼粼波光	喋喋不休	熠熠生辉
幽深莫测	亦真亦幻	大惊小怪	指手画脚	斩钉截铁
躁动不安	惬意自在	疲惫不堪	连绵不绝	懵然不知

精彩句段

1. 门闩在里边吱呀几声，门开了一道缝，正好伸出一只鼻子，和一双眨巴着的睡意惺忪的眼睛。
2. 两个动物急忙往里边挤，互相撞作一团，滚在地上。门在他们身后关上了，里边是无比的安逸和欢欣。
3. 所以，他们都心知肚明，獾美美地用过早餐之后，回到他的书房里，仰在扶手椅上，把腿搁到另一把椅子上，用一块红手帕盖住脸，开始“忙”着他在这个季节里照例要“忙”的事情。
4. 他给了他们一个六便士的硬币，拍了拍两个脑袋。两个小刺猬恭恭敬敬地挥了挥帽子，行一个礼，走了。
5. 于是，獾向他们一一道别，很快地把他们推出洞口，随即搂起一些地锦、灌木枝和树叶什么的，掩上洞口，尽量伪装得像回事儿，完事后就回去了。

6. 两对眼睛神往地浏览着一幅幅居家生活的图景：一只猫在被人抚摸；一个睡意蒙眬的孩子被抱起来放到床上；一个困倦的男人伸了个懒腰，从炉膛里拽出一根还在冒烟的木柴磕起烟斗来。

7. 家！这就是所有一切呼唤的指向！那些爱抚的呼告，那些荡漾在空中的充满柔意的触摸，那些看不见的小手，冥冥之中推着他、拉着他，所有这一切都昭示着家的呼唤！

感悟分享

家，永远是一个人最幸福的港湾，无论是小刺猬还是河鼠、鼹鼠，他们都想回到自己的家，无论在别人的家里受到怎样热情的款待，无论别人的家布置得多么奢华，但自己的家永远回荡着“爱抚的呼告”。



我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第六章　蛤蟆先生

积累与感悟

优美词语

忙忙碌碌　兴致勃勃　一声不吭　神气活现　三番五次
按捺不住　确凿无疑　破破烂烂　一本正经　不容置疑
风风火火　畏畏缩缩　悠悠忽忽　喃喃低语　惶惶不安
滔滔不绝　口是心非　无精打采　垂头丧气　乱七八糟
有气无力地回答　得意扬扬地吹着　快快活活地溜达
蹑手蹑脚地溜开　鱼贯而行的队形　神气活现的外套
激动万状的情绪　磨损不堪的阶梯　狡猾奸诈的罪犯

精彩句段

1. 客厅的门随即打开，鼹鼠进来郑重其事地宣布：“獾先生到！”
2. “当然，是该调教调教蛤蟆了！”鼹鼠兴奋地喊叫起来，“哇！我想起来了！我们是要教他成为有理智的蛤蟆！”
3. “好啦，”他们四个一起站在厅里时，獾对蛤蟆说，“首先，给我把这身荒唐的玩意儿脱下来！”
4. “不！”他说，声音缓慢，口气却很执拗，“我不道歉。我以往的所作所为一点也不愚蠢！那是本人的荣耀！”
5. “我们会替你照料好家里的一切的，蛤蟆，直到你恢复正常。”鼹鼠说，“我们得管好你的钱，不会让它像以前那样被胡乱花掉。”
6. “恐怕我让你心烦意乱透了，”蛤蟆有气无力地回答，“我很能理解你的心情，你感到不高兴这是很自然的事。你对看管我已经厌烦了。我一定不再给你添麻烦了。我是个讨厌的家伙，我知道。”

感悟分享

文章中对人物的语言描写真是精彩，不仅披露了人物的内心世界，展示了人物的性格特征，而且还推动了故事情节的发展。从中也让我们体会到，要想让自己笔下的人物形象更加鲜活，就要在人物刻画上多下功夫。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

阅读之旅 第三站

章节导读

第七章 黎明时分的吹笛人

河鼠到水獭家做客归来，告诉鼹鼠一个令人十分担忧的消息：水獭的儿子小波利已失踪多日。鼹鼠听完消息无心睡觉，趁着月光和河鼠一起划着小船连夜踏上了搜寻小波利的路……

第九章 浪迹天涯

河鼠被一只海鼠的航海经历深深吸引，心向往之。当他收拾好背包，跨出家门，决定和海鼠一起去南方时，遇到了鼹鼠。清醒的鼹鼠想尽办法耐心地开导他，直至他恢复原来的状态。



精彩解读

第八章　蛤蟆历险记

阅读策略

➢ 批注式阅读法——勾画突显人物特点的行为或语言，写出阅读感受

俗话说：“不动笔墨不读书。”在阅读时，我们可以在书上对一些令人“心动”或“困惑”的地方进行圈点勾画，及时做一些注解和笔记，也可以写下自己的感受、理解和评价等。这种批注式阅读法，不但能让我们对文本内容有较深的体会，而且能让我们对文本的表达方法、思想内涵都有所感悟，会给我们的阅读带来更多的收获。例如，当老狱卒热情善良的女儿看到蛤蟆被折腾得越来越瘦时，她十分同情这只蛤蟆，还善意地帮助蛤蟆谋划出逃计划，她建议蛤蟆穿上她的姑妈——一个洗衣妇的衣服混出城堡。此时，姑娘和蛤蟆进行了以下对话：

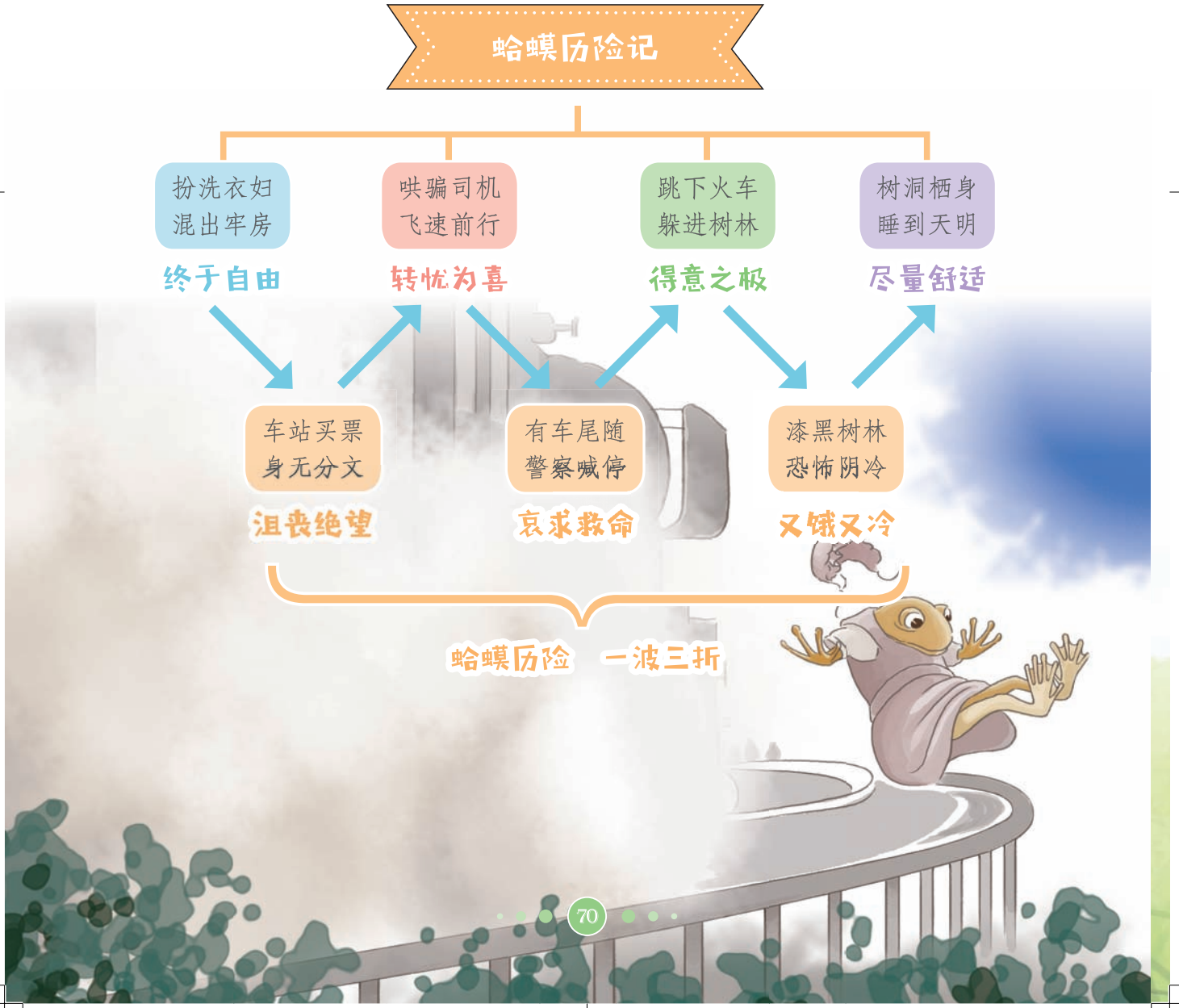


“……你又来这一套了。你这个可恶的、自高自大的、不知好歹的动物，你知不知道我是同情你的，正在想办法帮你！”

“好吧，好吧，那真是太谢谢你了，”蛤蟆没好气地说，“但是你怎么可能叫蛤蟆庄的蛤蟆先生装扮成个洗衣妇，在外面到处转悠呢！”

当读到此处时，你可以用画波浪线、画横线、加点、画圈、标红等方式对文中有感触的词句做一下标注，可以写几句劝告蛤蟆要面对现实、抓住难得的机会逃离这暗无天日的牢笼的话，也可以用几句话记录下自己对蛤蟆的“可恶、自高自大、不知好歹”的愤慨。

思维导图



艺术鉴赏

艺术特色

第八章中蛤蟆历险的故事情节可谓一波三折：被囚禁的蛤蟆感觉暗无天日，原本绝望的他却非常幸运地遇到了热情善良且特别宠爱动物的老狱卒的女儿，他在老狱卒女儿的帮助下成功地混出了监狱。觉得自己运气很好的他正准备买车票回家时，却又惊慌地发现钱包丢在了牢房里。正当他觉得自己太糟糕时，又恰巧遇上了好心的火车司机同意搭载他，这又让他高兴得手舞足蹈。但这幸福火苗还没来得及热烈地燃烧，便被尾随而来的警察的叫喊声浇灭，蛤蟆又担心得声泪俱下……这些情节设计起伏跌宕，出人意料却又在情理之中，扣人心弦，而且增强了故事的戏剧性、可读性。同时，在一波三折的故事情节中，蛤蟆忽喜忽悲的表现，充分展示了他那自高自大、极度张扬的个性。

人物介绍——蛤蟆

蛤蟆，就像一个从不循规蹈矩的顽童，追求刺激，追求新奇，追求生命乐趣的彻底张扬，以自我为中心，狂妄自大，具有极强的虚荣心和好胜心。他喜欢听赞扬他的话，渴望成为众人瞩目、英俊、成功、人见人爱的蛤蟆。他的这一性格特点在前面的章节中已全面展现：他肆意挥霍，做事无长性，不听朋友规劝，

随心所欲，不顾后果等。即使是被关在监狱里极度落魄的情形下，他与老狱卒女儿交谈时仍改不了喜欢吹牛的毛病，但面对老狱卒女儿热心的照料和友好的陪伴，他也表现出了自己率直纯真、心地善良的一面。



写作手法——双线结构法

双线结构法，指在叙事过程中设置两条线索，分叙两件事，彼此映照、对比、交叉、重合，从而更好地传情达意的谋篇方法。《柳林风声》的主人公有鼹鼠、河鼠、獾、蛤蟆，四个小动物共同演绎了一个生动的故事。在主人公里，蛤蟆在文中出现得比较多，尤其是《蛤蟆历险记》用整个章节来讲述蛤蟆被囚禁后逃脱历险的过程，实质上这是作者将两条故事线索巧妙地交织在一起：一条是鼹鼠、河鼠和獾的生活记录，另一条则是与本章有关的蛤蟆的四处漫游及荒谬的历险故事。这种设计极大地满足了我们对惊险刺激的远游和历险的内心渴求，同时通过描写蛤蟆这个最让人操心、最让人担忧和挂牵的角色，让我们懂得可以通过他人的帮助和自身的努力，战胜缺点、走向成熟。从这个角度讲，《柳林风声》是一部宽容的文学、善意的文学，给予了我们向上成长的力量。

练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 河鼠和鼹鼠得知水獭的儿子走失后，连夜趁着月色去搜寻小水獭，突显了（　　）的特点。

A. 他们珍视友谊、本性善良　　B. 他们喜欢冒险、好大喜功

C. 他们无事可干、寻求刺激

2 在水坝中的小岛上，河鼠和鼹鼠听到了勾魂摄魄的（　　）。

A. 钢琴声　　B. 笛声　　C. 箫声

3 河鼠和鼹鼠将小水獭送回渡口，看到他沿着纤道和老水獭相聚后，他们是怎么做的？（　　）

A. 他们兴奋地向老水獭讲述寻找小水獭的经过。

B. 他们向老水獭表示祝贺，并教育小水獭不要再独自一人游玩。

C. 他们调转船头，默默离开，就如同什么事也没有发生过一样。

4 老狱卒的女儿主动照看监狱中的蛤蟆，是因为（　　）。

A. 她看上了蛤蟆的财富　　B. 她喜欢蛤蟆这种狂野不羁的性格

C. 她特别宠爱动物，看到蛤蟆的可怜样，想行点善事

5 蛤蟆能够轻而易举地混过一道道关卡从而逃出监狱，是因为（　　）。

A. 老狱卒的女儿事先买通了所有的狱警

B. 洗衣妇在狱警中的人缘好

C. 蛤蟆的演技十分高超

6 在警察追捕越狱的蛤蟆时，火车司机让蛤蟆跳车逃走的原因是（　　）。

A. 火车没有煤了，快跑不动了　　B. 火车出了机械故障，跑不动了

C. 警察快要追上来了

7 在田鼠和仓鼠请求他帮忙搬行李的时候，一向善良友好的河鼠表现得不太友好并且失礼的原因是（　　）。

A. 田鼠和仓鼠的离开让他没法静下心来做任何事情

B. 田鼠和仓鼠侵占了河鼠的食物

C. 田鼠和仓鼠说话的语气不够殷勤有礼

8 河鼠（　　）遇到了风尘仆仆的海鼠。

A. 在翻滚着金黄色麦浪的麦田里　　B. 在小径浓密阴凉的树荫下

C. 在流水潺潺的小河边

9 海鼠离开后，鼹鼠为改变河鼠失落的情绪，用到的最有效的方法是（　　）。

A. 唱歌给河鼠听　　B. 讲述离开家园去冒险的种种危险

C. 跟他聊田间收获的农事、制作果酱、蒸馏甜酒等事，并鼓励河鼠写诗

10 对标题《浪迹天涯》理解正确的一项是（　　）。

A. 河鼠跟随海鼠一起冒险去往南方

B. 河鼠的心随着海鼠的讲述进行了一场走遍天涯的冒险经历

C. 海鼠带着河鼠一边旅行，一边讲述自己的辉煌经历

参考答案：1. A　2. B　3. C　4. C　5. B　6. C　7. A　8. B　9. C　10. B

阅读积累

方法指导 ——通过心理描写体会人物的性格特点

在第二站中，我们重点学习了如何通过人物的语言描写，体会人物的性格特点。人物的心理活动描写也能突显出人物的性格特点，本站中的心理活动描写便有许多值得学习的地方。例如：

他想到自己很快就要重返蛤蟆庄，重新见到对他充满同情的朋友，大把的钱重新在他口袋里叮当作响，又可以睡在柔软的床上，又有那么些好东西可吃，当他重述自己的冒险境遇和绝顶聪明的所作所为时，将会赢得怎样的羡慕和赞叹。（选自第八章蛤蟆历险记）

这是蛤蟆登上火车踏上重返家园的路后内心的真实写照。蛤蟆在历经大难、好不容易脱险后，不但没有反思自己的荒诞行为，没有为自己的过错感到惭愧，反而认为自己“绝顶聪明”，并觉得这苟且偷生的经历会赢得大家的“羡慕和赞叹”。蛤蟆的这种心理活动突显了他狂妄自大、吹牛自负、虚荣心强的性格特点。本章中这种对心理活动的描写有很多，我们可以在阅读时细细品味。



我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第七章　黎明时分的吹笛人

积累与感悟

优美词语

姗姗来迟　晴空万里　一声不吭　遮遮掩掩
毫发无损　小心翼翼　无动于衷　奔波劳碌
心驰神往　欣喜若狂　勾魂摄魄　屏息敛气
难以名状　飘飘忽忽　茫然不解　踌躇满志

精彩句段

1. 尽管已是晚上十点多钟，天空还残留着落日的余晖；姗姗来迟的仲夏之夜伸出冰清玉洁的手指，送来了凉爽，下午的燠热总算慢慢散去。

2. 最后，在沉静地等待着的大地的边缘，月亮庄重地冉冉升起，明晃晃地照耀着地平线，又缓缓离去，挣脱地平线的羁绊。

3. 船向前滑行，两岸厚簇簇的草地绵延不断，在这个清晨看上去简直无可比拟，那么清新，那么葱茏。

4. 大坝锁住了回流，用那些漩涡和浮沫不停地搅动着平静的水面，它庄严而沉重的轰鸣盖过了其他的一切声响。在水流中央，大坝那闪亮的臂膀环抱中，有一个小岛，四周围植着桦树和桤木。它沉静而羞怯，幽冥而神秘，仿佛用一层面纱掩住了它要隐匿的东西，它在等待着某个时辰，向被它召唤的幸运者袒露一切。

5. 耀眼的光芒蓦然来临，太阳一般的宽阔的金环从地平线那边投射过来，正对着他们。第一道光芒射过漫水的草地，直入眸瞳，闪得他们眼花缭乱。

6. 飘飘忽忽的微风在水面轻舞飞扬，扑簌簌地摇动着白杨树，晃悠着带露的玫瑰，轻柔地抚弄着他们的脸颊，转眼间把他们的记忆也轻轻抹去了。

7. 这时已经阳光灿烂，太阳热辣辣地照在他们身上，鸟儿起劲地放声高歌，鲜花从两边岸上向他们微笑着，但不知怎么——动物们还是若有所思——眼前的美景比起他们记忆中的光彩和绚丽总是逊色，记忆中的美景好像刚刚才在哪儿见到过——他们还在记忆中搜索着。

感悟分享

跟随着河鼠和鼹鼠寻找小水獭的步伐，我们似乎也来到了一个充满生机而又美丽的秘境，听着那仙乐般的勾魂摄魄的笛声，顿时明白了小水獭能在小岛香甜安卧而不知回家的原因。



我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第八章　蛤蟆历险记、第九章　浪迹天涯

积累与感悟

优美词语

阴森可怖	暗无天日	日夜悲叹	闷闷不乐	香气四溢	热气腾腾
口若悬河	鸡零狗碎	自高自大	无可奈何	逢场作戏	吹毛求疵
转忧为喜	手舞足蹈	忧心如焚	七窍生烟	乐天安命	磕磕绊绊
没精打采	躁动不安	姹紫嫣红	绵延不绝	瘦骨伶仃	袅袅青烟

精彩句段

1. 可是，此刻他全身趴在地上，淌着苦涩的泪水，只觉得完全陷入暗无天日的绝望之中。
2. 于是他坐了起来，揩干眼泪，开始喝茶，大口嚼着烤面包片，一来二去，他很快就变得开朗健谈，吹嘘起自己来了，说他住的房子，那儿曾有过什么样的活动，他是个何等重要的人物，他的朋友们会有多么惦记他。
3. 蛤蟆心里充满了泪丧和绝望，他在火车停靠的站台上漫无目标地走来走去，眼泪顺着鼻子两边淌了下来。
4. 这辆机车呼啸而过时，蛤蟆发出得意之极的狂笑声——自从被扔进监狱后，这还是他头一回痛痛快快地笑。
5. 河鼠轻蔑地哼了一声，扭头就走，不料被一只帽盒绊着了，气得他连有失体面的粗话都骂了出来。
6. 他已经完全被迷住了，一颗心已经漂游到梦中的运河上，空蒙氤氲的河面上传来一首幽灵之歌，灰色的波浪拍击着河墙，跟这歌声一同发出回响。

感悟分享

蛤蟆在逃生路上吉凶不定，一会儿担惊受怕得痛哭流涕，一会儿高兴得手舞足蹈，这些戏剧性的变化总是出乎意料，让人忽忧忽喜。而河鼠渐渐沉浸在海鼠那充满侠客情节的游历故事中，无法自拔又令人担心不已。两段完全不一样的故事，却有同样扣人心弦的魅力。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

阅读之旅 第四站

章节导读

第十章 蛤蟆历险续记

蛤蟆跳下火车逃脱了警察的追捕，在林中的树洞里睡醒后，悠然自得地继续踏上回家的路。正如他逃出监狱后的情形一样，他的运气似乎总是那么好，总能逢凶化吉：他不但成功搭上了顺风船，还将从驳船女主人那里夺得的一匹拉纤的马卖掉，换取了一顿美食和一笔现金，他甚至再次兴奋地开上了那辆曾经让他身陷牢狱的汽车……

第十二章 浪子归家

在獾先生的策划组织下，他们成功地展开了奇袭行动，夺回了蛤蟆庄并重振家园，还举行了盛大的庆祝宴会。在经历了这一切之后，蛤蟆变得成熟起来，河岸地区也恢复了往日的生机和秩序。

精彩解读

第十一章 “他的眼泪就像夏天的暴风雨”

阅读策略

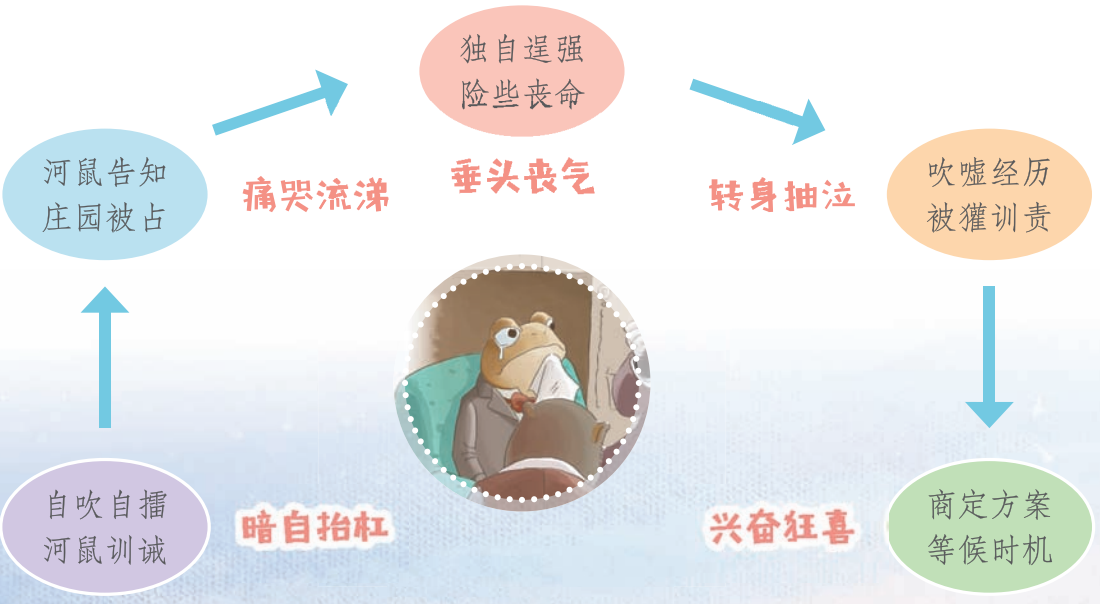
➢ 猜读法——在阅读时根据已知的内容，猜想未知的内容

“他的眼泪就像夏天的暴风雨”——难道是自高自大的蛤蟆幸运地漂到了河岸边河鼠的家门口，在惊恐疲惫中见到了老友河鼠那熟悉的脸时，激动地声泪俱下吗？但一向好面子的蛤蟆会轻易在朋友面前流泪吗？是他犯了更严重的错误，以至于真的彻底完蛋了吗？若不是，到底又是什么事让他触动那么大，哭得那么悲痛？见到老友河鼠，他是会带着歉意讲述自己的历险经历，忏悔自己的过错重新做人，还是会本性不改地对老友吹嘘自己战胜千难万险的英雄事迹，继续做什么荒唐的事情？



在阅读过程中，这种根据已知内容来猜测未知内容的方法又叫猜读法。比如，看到标题可以猜测正文的内容；读了开头，猜测文章将有什么样的结尾；读了上段，猜测下段，或是读了上句，猜测下句。这种猜读法有利于读思结合，使阅读插上联想、想象的翅膀，激发阅读的兴趣。

思维导图



艺术鉴赏

艺术特色——动物的属性　人类的性情

《柳林风声》的主人公是纯粹的动物，但作者对这些动物角色仍用“他们”来称呼，因为他们虽然保持着动物的自然形体、面目和基本生物属性，但在思想、情感乃至衣食住行等方

面完全和人类相同，而且他们的社会具有与人类社会相似的社交规则和礼仪。这就形成了一个有趣的组合：他们一方面在举止动作上保持着动物的原生姿态，如鼹鼠不会游泳，河鼠会游泳，而蛤蟆在自吹自擂的时候，肚子会随之胀大，身体也会膨胀，神态令人难忘；另一方面却有像人一样的感知、行动、交往等，而且几位动物角色都像人类使用其双手一样灵活地使用他们的爪子，最重要的是，他们可以与人交往，使用与人类相同的语言。作者在创作这些角色时，既充分体现了他们动物的属性，又赋予他们人类的性情，让我们在阅读的过程中既能体会到动物对自然的依恋和他们在自然中的归属感，又能感受到人与动物在情感上的亲和性。

人物介绍——獾

獾，侠义十足、具有领袖风范。他是河岸地区的权威人物，又是超然在上的神秘人物。在四个动物主人公当中，獾的辈分最高，俨然是几个动物严厉又慈祥的父辈；同时，他也是一位沉着冷静、真诚可信的朋友：在鼹鼠和河鼠被困于大雪纷飞的野树林中的危急时刻，在蛤蟆陷入无法自拔的疯狂行动而必须及时对他采取“挽救”措施的重要时刻，在夺回被黄鼠狼们霸占的蛤蟆庄的惊险时刻……在这些关键时刻，獾发挥着不可或缺的作用。



写作手法——通过外貌和神态描写突显人物性格特点

在第二站和第三站中，我们通过阅读和分析感受了语言描写和心理描写的表达效果。在本站中，我们来感受格雷厄姆笔下的外貌描写和神态描写的妙处。在格雷厄姆的笔下，人物的外貌和神态都能充分展现主人公们的性格特点。

蛤蟆的外貌和神态

他身上沾满污泥和杂草，还不停地滴着水，可是那副昂然自得的架势还跟以前一个模样，毕竟又回到自己哥们儿家里，四处逃窜的日子终于结束了，他尽可把那些不合身份的伪装统统扔掉——为了这些伪装，他之前真是费尽了心思。（选自第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”）

赏析

蛤蟆的性格特点

此处写出了蛤蟆历经磨难落魄的样子，从他那“昂然自得的架势”中可以看出蛤蟆自高自大、不思悔改的个性。

蛤蟆脸上起初有点阴沉的恼意，但是那点阴霾很快就消散了，粲然露出喜悦之色，还是以前那只乐呵呵的蛤蟆。（选自第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”）

赏析

当獾当众向蛤蟆解释了蛤蟆的父亲当年要他保守地下通道的秘密的原因是蛤蟆“性情轻率，情绪变换不定，也管不住自己的嘴巴”时，蛤蟆先是有“恼意”，很快又露出“喜悦之色”。这种神态变化，既突现了蛤蟆极强的虚荣心——他听不得别人对他的这种“有损形象”的批评，同时又表现出他对朋友的真诚、对慈父般的獾的尊重。



獾的外貌和神态

獾那副模样，看上去足有几天几夜没着家，没过上舒适的居家生活了。他鞋上沾满了泥巴，衣衫乱糟糟的，毛发乱蓬蓬的。当然，獾即便最讲究体面的时候也谈不上是精神焕发。（选自第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”）

赏析

獾的性格特点

这是獾为了找到对付黄鼠狼那帮家伙的突破口，帮助蛤蟆夺回庄园，与鼹鼠整日整夜地在庄园外徘徊监视而显露出的疲惫不堪的神情，獾那种侠义十足、极具正义、对朋友真诚的性格，在外貌和神态描写中被刻画得十分鲜明。

正当他们三个在那儿吵吵嚷嚷、震耳欲聋……屋里的吵闹声戛然而止。

是獾。他刚吃完馅饼，从椅子上转过身来，威严地瞪着他们三个。那三个家伙都在看着他，显然在等着他发话，他却转向餐桌又吃起奶酪来了。獾是极具威望的动物，这三个家伙对他十分敬畏，他在那儿吃奶酪，他们竟一声不吭……獾进食完毕，起身踱到壁炉前，皱眉蹙额地思索起来。良久，终于开口说话了。（选自第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”）

赏析

当河鼠、鼹鼠、蛤蟆为怎样夺回庄园而吵吵嚷嚷时，獾一声令喝，让他们停止了无意义的争吵。獾的严厉以及沉着、冷静的领袖风范在此处得以充分展现。



练习检测

读故事，请将正确选项的序号填在括号里。

1 吹嘘自己是开洗衣房的蛤蟆被驳船女主人识破，原因不包括（　　）。

A. 蛤蟆一直在她面前大吹大擂，让她感到怀疑

B. 她发现蛤蟆根本就不会洗衣服

C. 蛤蟆在给她洗衣服的过程中无意间发出了“呱呱呱”的蛤蟆叫声

2 蛤蟆用抢夺的马换取了食物和金币后，编了一首（　　）的歌。

A. 赞颂自己聪明、自命不凡　　B. 赞颂吉普赛人心地善良

C. 讥笑驳船女主人很傻

3 蛤蟆重新坐上了那辆被他偷过的汽车后居然又飙起了车，这说明（　　）。

A. 蛤蟆的确是个汽车运动的狂热爱好者

B. 蛤蟆的确是太喜爱这辆汽车了，难怪当初要偷这辆车

C. 蛤蟆是个十足的不计后果、狂妄自大的荒唐的家伙

4 当蛤蟆历经磨难出现在河鼠家里时，獾和鼹鼠的表现是（　　）。

A. 獾表示欢迎，但心情很沉重；鼹鼠表现得格外惊喜

B. 鼹鼠表示欢迎，但心情很沉重；獾表现得格外惊喜

C. 獾和鼹鼠都表现得格外惊喜，觉得蛤蟆能回来真是个奇迹

5 河岸边的地下通道一直通到了（　　）。

A. 蛤蟆庄的配膳室的地板底下　　B. 蛤蟆庄的宴会厅的地板底下

C. 蛤蟆庄的警卫室的地板底下

6 夺回蛤蟆庄的策划组织者是（　　）。

A. 獾　　B. 獾和河鼠

C. 獾、河鼠、鼹鼠、蛤蟆

7 鼹鼠装扮成洗衣妇跑到蛤蟆庄去找警卫白鼬搭讪的主要目的是（　　）。

A. 挑拨白鼬和黄鼠狼之间的关系　　B. 探寻强攻蛤蟆庄的有利地形

C. 乘机拉拢白鼬，想买通他们

8 当蛤蟆一行四人通过地下通道来到宴会厅隔壁时，听到黄鼠狼头子正在（　　）。

A. 召开紧急会议研究如何对付蛤蟆等抢夺庄园

B. 喝酒狂呼，嘲笑蛤蟆的愚蠢

C. 喝酒聊天，赞颂蛤蟆的聪明

9 獾和河鼠他们不允许蛤蟆在庆祝会上演讲、歌唱表演，是因为（　　）。

A. 他们不想让蛤蟆夸夸其谈、自吹自擂

B. 他们觉得蛤蟆的歌声不好听，演讲口才太差

C. 他们觉得獾发表演说更具吸引力

10 对于蛤蟆的转变，理解有误的一项是（　　）。

A. 朋友的帮助十分重要，朋友忠诚的劝告往往可以让我们改正错误

B. 只要人聪明，就一定能化险为夷，即使有些疯狂的不理智的举动也无所谓

C. 要想做一个受人尊敬的人，需要真诚地对待每一个人，理智地对待每一件事

参考答案：1. C　2. A　3. C　4. A　5. A　6. C　7. A　8. B　9. A　10. B

阅读积累

方法指导

我们可以运用联系上下文的方法来理解词语的意思。例如：

这会儿，蛤蟆正是脾气最好的时候，说来他还真是个温顺的动物，对于老朋友们苦口婆心的训诫，他从不介意。（选自第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”）

在理解句中“苦口婆心”这个词时就可以运用这种方法。为了规劝蛤蟆，河鼠动之以情，晓之以理，喋喋不休地说了一大段话。作者对河鼠400字左右的语言描写，让我们感受到河鼠劝说蛤蟆改过自新时的态度就像老太太那样慈爱又不辞烦劳，这样我们自然而然地也就理解了这个词语是形容怀着好心再三恳切劝告的意思。

我的读书积累卡（1）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第十章　蛤蟆历险续记

积累与感悟

优美词语

喋喋不休　恍恍惚惚　自言自语　彬彬有礼　大大咧咧
惴惴不安　大吹大擂　大名鼎鼎　嗖嗖作响　熊熊怒火
志得意满　百味俱全　不同凡响　活蹦乱跳　逢凶化吉
腾空而起　目光短浅　喘息未定

精彩句段

1. 自由！仅仅是这样一个字眼，就抵得上五十条毯子。他一遍遍地想着外面的快乐世界，心里真是暖洋洋的，外面的世界正急切地等待着他，请他凯旋，已准备好为他提供服务、陪他玩乐，巴巴结结地要为他效劳、与他做伴，就像他倒霉前一样。

2. 他一脑门子的得意劲儿，一边走着，一边就编了一首歌来赞颂自己，用最响亮的声音唱了出来，尽管这时没人能听到他的歌。这也许是世界上一个动物所能编出的最最自命不凡的歌了。

3. 蛤蟆现在又是那个蛤蟆了。他坐直了身子，四处看看，竭力要抑制自己亢奋的情绪。往日的激情又在心头涌起，体内激荡着某种渴望，这一切都牢牢地攫住了他。

感悟分享

我随着蛤蟆这一路上的遇险、脱险时而忧愁、时而欢喜。要说他常常逢凶化吉的原因，我觉得主要是靠了那一身令人同情的洗衣妇装扮及他满嘴的谎话；要说他又常将自己置于困境的原因，我觉得多是他动不动就骄傲自负，以至于原形毕露。特别令人不可思议的是，他居然在众目睽睽之下又飙起了那辆让他身陷牢狱的汽车，这种不计后果的疯狂行为又一次展示了他的“真面目”。

我的读书积累卡（2）

日期：＿＿年＿＿月＿＿日　　阅读时长：＿＿＿＿＿＿

必读书目阅读篇章：第十一章“他的眼泪就像夏天的暴风雨”、第十二章　浪子归家

积累与感悟

优美词语

遁迹而去　毫不含糊　颠沛流离　苦口婆心　声色俱厉
顿足捶胸　淋漓尽致　穷凶极恶　从天而降　乔装打扮
冥思默想　皱眉蹙额　不苟言笑　气喘吁吁　傲慢无礼
惊慌失措　毫无觉察　满腔愤怒　魂飞魄散　溜之大吉

精彩句段

1. 他在里边从头到脚洗了个周全，换了衣服，随后在镜子前伫立良久，喜滋滋地欣赏着自己。
2. 四周的一切都显得那么宁静、安详。他可以看到蛤蟆庄门前的全部景物，在落日余晖中泛着亮色，三三两两的鸽子沿着屋檐栖立成一条直线；园里鲜花吐艳，姹紫嫣红。
3. 河鼠也奋不顾身地杀入其间，他皮带上鼓鼓囊囊地挂满了各色各样的武器，一副刚毅果敢的样子；蛤蟆，大概由于自尊心受损，变得极度狂暴，气鼓鼓的躯体竟比平时胀出两倍，他一跃而起，大吼大叫的声音响彻整个大厅，吓得敌人心寒胆战！
4. 渐渐地，他的表情开朗起来了，他开始微笑，后来像是又意识到了什么，害羞地咯咯笑出声来。

感悟分享

当初獾、河鼠和鼹鼠无论怎样规劝，甚至采取强制手段都无法让蛤蟆清醒地认识自己的荒唐行为。而当得知自己的庄园被坏蛋强占，前去教训那帮坏蛋却险些丧命时，蛤蟆才明白造成这样的惨状都是因为自己曾经荒唐的行为，才后悔当初没听朋友的劝告，正所谓不失去就不懂得珍惜。不过好在经过了最后一次磨难，在庆祝夺回庄园的晚宴上，蛤蟆终于变得谦和了。

我的阅读笔记

篇章：

日期：

阅读时长：

想要收藏的词语：

一见钟情的句子：

最想分享这段话：

感悟与思考：

根据最新统编教材编写

同步讲练类

黄冈小状元

快乐阅读

◎ 主编 万志勇

四年级上 最新修订



龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 快乐阅读 四年级上 龍門書局

第三组　观察与发现

世间万物丰富多彩，美不胜收，而且有着千丝万缕的联系。如果我们细心观察，把握事物的特征，就可能发现事物的奥秘，认识事物之间的联系！

（一）阅读指导

阅读目标：体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。

方法指导

常见的事物在作家笔下却也那样生动。老师，我特别想了解作者是怎样抓住事物特点的。





要想抓住事物的特点必须做到两点：细心观察和连续观察。

细心观察。作者将平常的事物也写得那样生动，这离不开作者对事物细心的观察。

如《蟋蟀的住宅》，通过句子“它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开”可以看出：如果不仔细观察，就不能看出如此细小的腿是怎样踏地推土的。



连续观察。对事物的观察，不是一蹴而就的，而是要经过连续观察。

如《爬山虎的脚》，通过句子“爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色”不难想到：不连续观察，作者就不可能看到爬山虎的脚逐渐变化的情况。



虽然它们不懂人类博大精深的物理学，可这只小小的鞘造得这样完美，这样精巧，完全是靠它们的本能。

——法布尔《昆虫记》

考点阅读　（体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察）

潜水艇——石蚕（节选）

［法］法布尔

石蚕靠着它们的小鞘在水中任意遨游，它们好像是一队潜水艇，一会儿上升，一会儿下降，一会儿又神奇地停留在水中央。它们还能靠着那舵的摆动随意控制航行的方向。

我不由想到了木筏，石蚕的小鞘是不是有木筏那样的结构，或是有类似于浮囊作用的装备，使它们不至于下沉呢？

我将石蚕的小鞘剥去，把它们分别放在水上，结果小鞘和石蚕都往下沉。这是为什么呢？

原来，当石蚕在水底休息时，它把整个身子都塞在小鞘里。当它想浮到水面上时，它先拖带着小鞘爬上芦梗，然后把前身伸出鞘外。这时的小鞘的后部就留出一段空隙，石蚕靠着这一段空隙便可以顺利往上浮，这就好像装了一个活塞，向外拉时就跟针筒里空气柱的道理一样。这一段装着空气的鞘就像轮船上的救生圈一样，靠着里面的浮力，使石蚕不至于下沉。所以石蚕不必牢牢地黏附在芦苇枝或水草上，它既可以浮到水面上接触阳光，也可以在水底尽情遨游。

我们人类有潜水艇，石蚕也有这样一个小小的潜水艇。它们能自由地升降，或者停留在水中央——那就是当它们在慢慢地排出鞘内的空气的时候。虽然它们不懂人类博大精深的物理学，可这只小小的鞘造得这样完美，这样精巧，完全是靠它们的本能。

大自然所支配的一切，永远是那么巧妙和谐。

（选自《昆虫记》）

1. 根据短文内容填一填。

观察对象	实验与观察	状态	结论
	剥去石蚕的小鞘，分别放在水上。	都下沉	石蚕在水中自由沉浮靠的是_____。当_____的时候，石蚕能像潜水艇那样自由升降，或停留在水中央。
		沉在水底	
	拖带着小鞘爬上芦梗，把前身伸出鞘外。		

2. 文章最后两个自然段表达了作者对石蚕和大自然的(　　)之情。

A. 喜爱与赞美　　B. 敬佩　　C. 想念

参考答案

1. 石蚕　把整个身子塞在小鞘里。　上浮　小鞘　石蚕慢慢地排出鞘内的空气

2. A

（二）同步阅读

基础阅读

樵叶蜂（节选）

［法］法布尔

微提示

这是一篇观察日记，作者法布尔在文中介绍了樵叶蜂是怎样剪下植物的叶子的，以及樵叶蜂杰出的建筑才能。读一读，积累一些好词句吧。

读美文

当你在花丛中漫步时，如果细心观察，你就会惊奇地发现丁香花或玫瑰花的叶子上有一些形状规则的小洞，有的呈圆形，有的呈椭圆形，就像是被谁用巧妙的手法剪过了一般。有些叶子上的小洞实在太多，叶子就只剩下叶脉了。

这究竟是谁干的呢？它们这么做是为什么呢？是因为好吃，还是因为好玩？实际上，所有这些都是樵叶蜂干的，它们在叶子上转动身体，用剪刀一样的嘴巴剪下了小叶片。它们这样做，可不是为了好玩，也不是拿来吃的。它们要把这些小叶片拼凑成一个个针箍[①]形的用来储藏蜂蜜和卵的小袋。

樵叶蜂通常寄居在蚯蚓的地道里。地道的深处又阴暗又潮湿，因此樵叶蜂只会将靠近地面的那段作为自己的住处。而且樵叶蜂一生中会遇到许多天敌，仅仅用地道去抵御[②]敌人的袭击是不够的。

于是，那些剪下来的碎叶便派上大用场了。樵叶蜂会用一些零零碎碎的树叶将地道底部塞住。然后，樵叶蜂就会在这些碎叶片上建一叠小巢。建巢所需用的叶子要求可高了，它们必须是大小差不多、形状还要整齐的碎叶。圆形叶片用来做巢盖，椭圆形叶片用来做底和边缘。令人惊奇的是，每个用来做巢盖的圆叶子大小都非常合适，天衣无缝[③]地把小巢盖住。樵叶蜂没有任何可以用作模子的工具，也没有精确的仪器，它们是靠什么来剪下这么多精巧的叶子的呢？

樵叶蜂的巢设计得非常完美。它们的整个操作过程，我们都无法解释。看着它们的巢和盖子，我们真的自叹不如。

（选自《昆虫记》）

小·帮手

①箍（gū）：紧紧套在东西外面的圈儿。

②抵御：抵挡，抵抗。

③天衣无缝：形容事物严密，没有一点儿破绽。

野蛮的水甲虫还在继续凶狠地撕扯着小鹬，直到知道早已失去了想要的食物，受了石蚕的骗，这才显出懊恼沮丧的神情，无限留恋又无可奈何地把空鹬丢下，去别处觅食了。　——法布尔《昆虫记》

微训练

1. 文中画线的句子同时采用了_____和_____的修辞手法，巧妙地引入了主题。

2. 阅读第四自然段，试着完成下面的表格。

观察对象	所用材料	作用
樵叶蜂	零零碎碎的树叶	
		用来做巢盖。
	椭圆形叶片	

3. 对“樵叶蜂通常寄居在蚯蚓的地道里”一句理解正确的一项是(　　)。

A. 樵叶蜂只是寄居在蚯蚓的地道里

B. 樵叶蜂一般寄居在蚯蚓的地道里

C. 樵叶蜂很少寄居在蚯蚓的地道里

4. 用“~~~~”画出最能体现樵叶蜂的巢设计得非常完美的句子。

资料袋

法布尔(1823—1915)，法国著名昆虫学家、文学家。著有《昆虫记》和《自然科学编年史》，被世人称为“昆虫界的荷马”(相传荷马为古希腊两部著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者)，“昆虫界的维吉尔”。他出身于农民家庭，做过中学教师，花了十二年的时间，先后取得业士、双学士和博士学位，同时业余观察研究昆虫及植物，发表过非常出色的论文。他是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家。



法布尔



樵叶蜂

回忆过去，在很多年以前，那时候我还是一个不懂事的小孩子，那时我才刚刚学会认字母，然而，我对于当时我那种初次学习的勇气和决心，至今都感到非常骄傲。　——法布尔《昆虫记》

提升阅读

蝉的一生

周作人

微提示

蝉，多么常见的一种昆虫。可是如果仔细观察，我们就会在它们身上发现一些奇特的事！让我们边读短文边看看蝉有什么奥秘吧。

读美文

夏天到了，“知了”即将唱起歌来了，我在夏至到来的前五天听见一只知了在院子里的槐树上开始唱歌，时间与法布尔《昆虫记》[①]所说的完全相合。

知了的学名叫“蝉”。《昆虫记》中有关蝉的文章共有五篇，这五篇文章把蝉的一生说得相当清楚。据说，其幼虫钻入土中，就以吸树根的水为生，大概需要四年之久，成为“复育”。“复育”的样子不大好看，就同药铺的蝉蜕[②]一样，不过更是膨胀[③]胖大，身体内充满了水分。之后，蝉择日破土出来。出来时，它并无别的工具，只是把体中的水洒在土中，再用力地挤，使四周湿泥成为墙，隧道便渐渐成功，体中的水用完时，就回到树根再去吸取，直至顺利到达地面。所以蝉的洞口整齐光滑，没有一点儿碎土。蝉蜕化以后，大抵可以生活五个星期，它的工作就是吸树汁，歌唱(雄)，以及生殖。

这里，令人特别奇怪的事是——蝉为什么要歌唱呢？照例说这是在唱情歌，但蝉却都是聋子啊，唱得再好，它们谁也听不见。不过，蝉的眼睛很好，在树上叫着的时候你走近前去，它会在撒你一脸的尿后，急忙飞去了，可是，你若在它后边拍手高呼，它却全不在意。记得法布尔曾经做过试验，在有蝉的树下放了两响炮仗，但它们依旧叫个不停，也不逃走。那么究竟为什么歌唱呢？我想，大概只是为表示生的欢乐吧！

(有删改)

小·帮手

①《昆虫记》：法国著名昆虫学家法布尔的著作之一。

②蝉蜕：蝉的幼虫变为成虫时蜕下的壳，可入药。

③膨胀：由于温度升高或其他因素，物体和长度增加或体积增大。

尽管如此，对于我，那个池塘始终保持着它的诱惑力，因为它充满了神秘，那些东西在我看来，其魅力远胜于钻石和黄金。

——法布尔《昆虫记》

微训练

1. 根据短文内容填一填。

(1)一开始，蝉只是把体中的_____洒在土中，用力挤，使四周_____成为墙，隧道便逐渐成功。

(2)体中的水用完时，_____。

(3)所以蝉的洞口_____。

2. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)蝉的眼睛很好，却是聋子。（　　）

(2)蝉“复育”大约需要五个星期。（　　）

(3)蝉蜕化以后的工作是吸树汁、唱歌(雄)、繁殖。（　　）

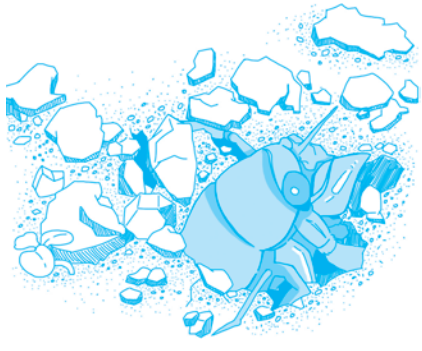
(4)作者通过观察终于找到了蝉唱歌的真实原因。（　　）

3. 读了短文，结合生活实际，请说说你对蝉的印象。

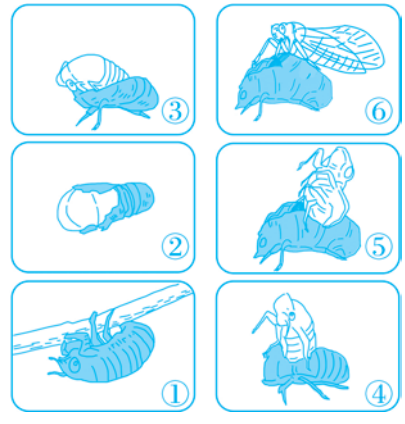
_____

资料袋

蝉是节肢动物门，昆虫纲，半翅目，蝉科的一类生物。目前已知大约有3000种。它们有着独特的生活周期。蝉的一生经过受精卵、幼虫、成虫三个阶段。进入夏天，早年产下的受精卵会孵化成幼虫，它们会钻入土壤中，以植物根的汁液为食。幼虫成熟后，爬到地面，蜕去自己金灿灿的外壳，变成我们常见的长有双翼的成虫。



蝉幼虫



蝉幼虫蜕化为成虫

习作阅读

泡豆观察记

微提示

叶圣陶经过一段时间的观察，了解了爬山虎向上爬的秘密；法布尔观察了很久，终于看到了蟋蟀筑巢的全过程；比安基更是用日记的形式，记下了燕子窝的变化。下面我们也来试着进行连续观察并作好记录吧。

读美文

2019 年 11 月 13 日　星期三　天气晴

今天，老师给我们布置了一项特殊的作业——观察绿豆芽的生长过程。我一放学回家，就兴奋地找来一个杯子，找来一些细沙铺在杯底，加了一点水，水刚好漫过沙面。接着放了几颗绿豆到杯子里（听老师说这样有助于绿豆的生长），然后把它们放在一个阴暗的地方。好了，一切准备工作都做完了。真希望绿豆快点发芽！我耐心地等待着……

2019 年 11 月 14 日　星期四　天气晴

今天中午放学回家，我迫不及待[①]地冲到放绿豆的地方，来看看这些心爱的小豆豆们。我小心翼翼地把塑料杯拿起来看，有了惊奇的发现：绿豆已经“喝足”了水，一个个变成了“小绿胖子”，外皮也长出了皱纹，像老奶奶的皮肤一样。

晚上放学回家，我又有了新发现：有的绿豆外壳裂开了，中间露出一点小芽，小芽白白的，嫩嫩的，像弯弯的月牙。有的绿豆外壳只裂开了一条缝，露出一点白色。看着这些变化，我心里乐开了花。原来观察生活中的植物是这么的有趣！

2019 年 11 月 15 日　星期五　天气晴

小豆豆们又有了新变化。呀！今天的小芽长得更长了，足足有两厘米呢。绿豆外壳裂得更大了，她正朝我笑呢！我还发现：绿豆的肉身中间露出了一条缝，小芽就是从这里冒出来的。

2019 年 11 月 17 日　星期日　天气晴

这几天，给小豆子们洗澡，换水，观察“尾巴”生长成了

小·帮手

①迫不及待：急迫得不能再等待，形容心情急切。迫，急促。



你看，真正的事实，不是与那个寓言相反吗？蚂蚁是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是蝉呢！

——法布尔《昆虫记》

我的头等大事。现在有的小“尾巴”已经长到四五厘米长了，豆芽也长粗了！那粗壮的豆芽白白净净、水灵灵的，似乎轻轻一碰就会流出水来。我拿起一根豆芽，把它竖起来看，好像一个阿拉伯数字“9”，又好像一个快乐的音符。

目睹了绿豆芽生长的全过程，我心里有说不出的高兴，我不仅从中学到了新知识，还体会到了成长的快乐。

微训练

1. 根据短文内容，用图文结合的方法再现作者的观察过程。

(1)2019 年11 月13 日



找来杯子，在杯底铺上细沙，加水，放几颗绿豆到杯子里。

(2)_____年____月____日



_____

_____

_____

(3)_____年____月____日



_____

_____

_____

(4)_____



_____

_____

_____

2. 认真阅读观察日记，判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1)“今天的小芽长得更长了，足足有两厘米呢”中，“足足”的意思是说，小芽很可能有两厘米长。(　　)

(2)绿豆发芽之前应该放在太阳底下暴晒。(　　)

(3)绿豆“喝足”了水，一个个变成了“小绿胖子”，用比喻的修辞手法描写了绿豆的外观变化。(　　)

(4)小作者连续观察了三天，写了这篇观察日记。(　　)

资料袋

观察日记，主要是记录观察对象的变化，还可以写下是用什么方法观察的，观察的过程是怎样的，观察者当时的想法和心情是怎样的，如果附上图画或照片会更好。观察的细致程度和内容记录得是否准确、形象决定了观察日记能否吸引他人。及时整理观察日记后，还可以通过微博、电子文档及朋友圈等发布出去，与大家共同分享。

（三）考场阅读

北京市东城区考题

甲虫妈妈

西班牙犀(xī)头是一种甲虫。每年到了五六月间，西班牙犀头就要产卵做妈妈了。要做妈妈的西班牙犀头可是工作的能手，它会选择最柔软的材料，最舒适的环境，为宝宝的成长创造良好的条件。

当犀头妈妈建造它的大房子时，它的丈夫经常会来帮忙。丈夫的帮助使妻子大受鼓舞，干劲十足。不过，等到房子建成之后，丈夫也就离开这个家，到别的地方去住了，只有犀头妈妈继续为孩子们忙碌。犀头妈妈还要为孩子们准备充足的食物。它会把食物做成一个个圆球，然后把卵产在食物球上。

完成这些艰辛的工作后，犀头妈妈的任务就是看护自己的宝宝了。它把守候看成是理所当然的事，它会从这个卵上跑到那个卵上，再从那个卵上跑到另一个卵上，生怕自己的宝宝有什么闪失。

犀头妈妈就这样，辛辛苦苦，不吃不喝，一心照顾自己的宝宝，(　　)再饿，它(　　)不会去动一下给宝宝备好的食物。有时，它实在太困了，就会在宝宝旁边打个盹(dǔn)，然后马上起来继续劳作。

辛劳的犀头妈妈需要坐守四个月，孩子们才会出世。四个月的坐守，不吃不喝，这需要多么顽强的自制力呀！

面对这样无私奉献的西班牙犀头妈妈，我们只能说：伟大的妈妈，伟大的母爱！

1. 选择最准确的解释："理所当然"在文中的意思是(　　)。

A. 把守候看成是应该做的事

B. 把守候看成是必须做的事

C. 把守候看成是能够做的事

2. 应填在文中括号里的关联词是(　　)。

A. 因为……所以……　　B. 即使……也……　　C. 不但……而且……

3. 读下列关于犀头妈妈看护自己宝宝的句子，注意加点的词语，说一说你感受到了一位怎样的母亲。

(1)它会选择最柔软的材料，最舒适的环境，为宝宝的成长创造良好的条件。

这是一位_____的妈妈。

(2)它会从这个卵上跑到那个卵上，再从那个卵上跑到另一个卵上，生怕自己的宝宝有什么闪失。

这是一位_____的妈妈。

(3)辛劳的犀头妈妈需要坐守四个月，孩子们才会出世。

这是一位_____的妈妈。

在你的同伴里，相反的啊，我的蟋蟀，我感到生命的活力，这是我们土地的灵魂，这就是为什么我不看天上的星辰，而将注意力集中于你们的夜歌的原因了。　　——法布尔《昆虫记》

广东省珠海市考题

一座活时钟

王义炯

①只要稍微留神一下，你就会发现，在江南的田野上，鸟儿都是按时“起床”的：东方欲晓，公鸡就一跃而起，首先“引吭高歌”；接着，鸭群苏醒了，争先恐后地发出“嘎嘎”声；隔一会儿，一种白脸的山雀醒来了，它的鸣声尖锐清越，就像带有颤音的笛声；没多久，早起的麻雀也叽叽喳喳地喧闹开了；白头翁可真“勤快”，金色的阳光早已普照大地，它们才慢腾腾地放开歌喉……

②大自然为每一种动物安排了一张“作息时间表”。猪、牛和羊等家畜总是在白天活动的，小猪总爱东逛逛，西逛逛，逛累了干脆就地倒下睡一觉。每当夜幕降临，猪、牛和羊开始入睡时，猫_____

（选自《动物的“钟表”》，有删改）

1. 读文章第①段，根据作者的观察顺序完成表格。

表示观察顺序的词语	观察对象	观察发现的声音
东方欲晓	公鸡	“引吭高歌”

2. 选择下列句子中双引号的作用。（填序号）

①表示声音或说话的内容　②表示否定或讽刺　③表示特殊的含义

（1）在江南的田野上，鸟儿都是按时“起床”的。（　　）

（2）鸭群苏醒了，争先恐后地发出“嘎嘎”声。（　　）

（3）白头翁可真“勤快”，金色的阳光早已普照大地，它们才慢腾腾地放开歌喉……（　　）

3. 文中第②段将小动物们的“作息”写得真生动、有趣。我也来试着写写，将第②段补充完整。（注意要写得生动）

第四组　神话故事

神话，一个充满神奇想象的美妙世界。它来自于远古先民们的集体创作，包括神鬼的故事和神鬼化的英雄传说，表现了古代人民对自然力的斗争和对理想的追求。读读本组美文，去感受神话那无穷的魅力吧！

（一）阅读指导

阅读目标：了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。

方法指导

老师，有很多精彩的神话故事，其故事情节曲折离奇，想象神奇。该怎样把握它们的主要内容呢？





要把握它们的主要内容，我们就要掌握抓“六要素”法和段意合并法。

抓“六要素”法。“六要素”指**时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果**。只要我们找到神话故事中的这六个基本要素，再用一些词语将它们串在一起，就基本概括了故事的主要内容。

如《普罗米修斯》，故事的**时间、地点、人物**分别是：很久很久以前、高加索山、普罗米修斯。**起因**是普罗米修斯为人类盗取了火种；**经过**是宙斯知道后，用残忍的手段严厉地惩罚了普罗米修斯；**结果**是大力神赫拉克勒斯救了普罗米修斯。再将“六要素”串起来即可。



段意合并法。段意概括了一段话的主要内容，把各段段意综合起来就基本是文章的主要内容了。这种方法适合各种文体的文章，也最常用。

如《盘古开天地》，文章共六个自然段，可分为三段，段意分别是：盘古苏醒后抡斧开天地；盘古顶天立地将天地分开，自己也精疲力竭倒下了；盘古奉献自己的身体创造出美丽的宇宙。综合各段段意即可得出文章的主要内容。



女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。　——李贺

考点阅读　（了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象）

伏羲出世

①传说伏羲的母亲到东方的一个非常美丽的大沼泽“雷泽”去游玩，偶然看到一个巨人的大脚印，觉得很稀奇，便用脚去踩这个脚印。这一踩不要紧，她竟然怀孕并生下一个男孩，取名叫“伏羲”。

②雷泽的主神是雷神，在这里留下脚印的就是他，所以人们都说伏羲是雷神的儿子。伏羲长得的确是有些像雷神，人面蛇身。

③伏羲为人们做出了很大贡献。他曾经画出了八卦，这其中包括了天地万物的种种情况，于是当时的人们都用它来记载生活中发生的各种事情。他看到人们都是手拿木棍到江河里去打鱼，他便教给人们编织渔网的技术，使人们能够捕到许许多多的鱼。这都为人们改善生活条件提供了良好而适用的工具。

④要说伏羲对人们做出的最大贡献，那恐怕就是他将火种带给了人们。在这之前，人们吃的全都是生冷食物。吃肉食时，腥膻的生肉常常使人们生胃病，吃坏肚子；吃生的野菜、野果，常使人们消化不良。伏羲看到这一切，很怜惜人们。

⑤一次，他来到天山，恰好遇到了大雷雨，霎时间雷电交加，十分恐怖。突然，山林里燃起了熊熊大火。原来，是雷电把干枯的树木引燃了，许多小动物被大火烧死。大火过后，伏羲拾来这些小动物一尝，味道非常可口。于是，伏羲便把火种留了下来。

⑥他把这火种传给每一个人，教他们用火烤熟食物来吃。人们吃了烤熟的食物，一个个身强体壮，无论捕鱼、打猎都非常有力气，而且，因为吃生食引起的疾病也越来越少了。

（有删改）

1. 阅读短文，想想伏羲为人类做了哪些贡献，并写一写。

（1）①_____　②_____　③将火种带给人类

（2）故事中略写的是_____，详写的是_____。［填第（1）题中的序号］

2. 阅读第④—⑥段，找出伏羲带给人类火种这个小故事的起因、经过和结果。

起因：_____

经过：_____

结果：_____

3. 你认为伏羲是个怎样的人？

_____

_____

参考答案

1.（1）①画出八卦　②教人们编织渔网　（2）①②　③

2. 起因：人们吃生冷食物，消化不良。经过：他发现雷电引起的大火烧死的小动物味道可口，于是留下火种并传给每一个人。结果：人们吃烤熟的食物，身体强壮。

3. 例：他善于观察和思考，一心为了人们的健康幸福着想。

女娲戏黄土，团作愚下人。——李白

（二）同步阅读

基础阅读

不屈的刑天

微提示

根据《山海经》的记载，刑天是炎帝的战将，武艺高强，勇猛善战，在炎帝与黄帝的战争中贡献非常大。刑天与黄帝的争斗，乃是炎黄战斗的延续。黄帝打败炎帝，炎帝退到南方。但炎帝的部下不甘心失败，刑天发誓要与黄帝继续决战。刑天部落虽然失败，但他们那种不屈不挠的战斗精神，常为后人称颂。

读美文

刑天是一个巨人，因为他要和黄帝[1]“争帝”，被黄帝砍下了头，所以人们就叫他刑天，就是“砍头”的意思。

刑天原是炎帝[2]神农氏的臣子，他看到年老力怯的炎帝无法与黄帝抗衡，便怒火中烧，决心与黄帝一决雌雄[3]。

于是，他悄悄带上自己的两件武器，盾牌和板斧，从南方的天庭，一直冲到中央的天庭。他左手握盾牌，右手操板斧，一路上威风凛凛，斩将夺关，势如破竹，直杀到黄帝的宫门之外。

黄帝听说刑天造反，已杀到自己的宫门前了，顿时被气得须发直竖，便操起宝剑，率领着虎、豹、熊罴[4]、鹰、雕等迎出门去。

两神相遇，不由分说，便你来我往地厮杀了起来。他们从清晨直杀到傍晚，又从天庭杀到人间。他们互不相让，杀得天昏地暗，飞沙走石，可是三天三夜过去了，竟没有分出胜负。

黄帝心中暗想：“这刑天真是一位大力神，如果再这样杀下去，恐怕对自己不利。”想到这里，他一声呼唤，召来了自己手下的应龙。这应龙可非同小可，在黄帝与蚩尤[5]的大战中，就是应龙在空中将蚩尤抓住的，为黄帝立下了大功。

这应龙不仅生有翅膀，能在空中飞来飞去，而且它还能吐雾兴云，布雨行雷。刑天与黄帝打着打着，忽觉云雾弥漫，一时竟辨不出东西南北。正当他一愣神的刹那，说时迟那时快，黄帝看准时机，冷不防一剑向刑天劈去。只这一剑把刑天那小山丘似的头便给砍了下来。那头沿着山坡滚到了山底下。

刑天只觉得脖颈上一阵发凉，用手一摸，头竟然没有了。此时，他心中可发慌了，没了头怎么再与黄帝打仗呢？于是他忙把右手的板斧交到左手上，蹲下身去用手摸自己的头

小·帮手

① 黄帝：我国古史传说中的五帝之首，后被尊为中原各族的共同祖先。相传曾打败炎帝和蚩尤，结束了各部落间频繁的战争。

② 炎帝：中国上古时期姜姓部落的首领尊称，相传由于懂得用火而得到王位，所以称为炎帝。

③ 一决雌雄：决一胜负，比个高下。雌雄，比喻胜负、高下。

④ 熊罴（xióng pí）：熊和罴。皆为猛兽。所以后人以此喻勇士或雄师劲旅。

⑤ 蚩尤（chī yóu）：传说中的古代九黎族首领，与黄帝战于涿鹿，失败被杀。

精卫衔微木，将以填沧海。　——陶渊明

颅。他的手在地上乱摸，周围的大山小岭都被他摸了个遍。他那巨大的手掌所到之处，造成了极大的破坏，参天的大树在他的手下被折断了，高耸的山峰在他的手下崩塌了，只见烟尘滚滚，木石横飞，真使人难以想象刑天怎么会有如此巨大的力量。

黄帝这时提着宝剑正守在旁边，他真怕刑天摸到自己的头颅，再重新安到脖子上去。如果真是这样，一场殊死的恶战又要重新开始了。这时，黄帝猛地挥起了宝剑，朝旁边的常羊山劈了下去。只听“哗啦”一声，整座大山被劈开了，刑天的头颅一下子滚到了山中，接着大山又合到了一起。

正在地上摸索头颅的刑天，听到山裂山合的声音，知道自己的头颅再也无法找到了。但他没有屈服，没有绝望，突然从地上站起来，赤裸着身子，拿两个乳头做眼睛，用他的肚脐做嘴巴，一手握着盾牌，一手举着板斧，向着天空乱挥乱舞，与那看不见的敌人做着不屈的拼搏。

（选自《中国神话故事》）

微训练

1. 这个小故事出自《山海经》一书，阅读后请写出故事的起因、经过和结果。

故事的起因：_____

故事的经过：_____

故事的结果：_____

2. 读《山海经》原文，完成练习。

“刑天与帝争神，帝断其首，葬之于常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。”　　（《山海经·海外西经》）

(1)《不屈的刑天》中哪一自然段讲了“乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞”这一句的意思？请在文中找出相关语句，画上“_____”。

(2)从故事中，你感受到了刑天怎样的精神？

_____

(3)下面哪些神话传说中的人物还具有这样的精神？（　　）(多选)

A.《精卫填海》中的精卫　B.《愚公移山》中的愚公　C.《嫦娥奔月》中的嫦娥

资料袋

“刑天舞干戚”的故事出自《山海经·海外西经》。干戚(gān qī)是指干(盾)和戚(大斧)。古代武士舞就是操干戚以舞。因为在陶渊明的《读〈山海经〉》中有：“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良辰讵可待！”故借此来赞颂刑天的精神。

提升阅读

女娲造人

袁　珂

微提示

女娲是我国神话传说中人类的始祖。她慈祥地创造了生命，又勇敢地照顾生灵免受天灾，是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始母神。在课文中我们欣赏了充满神奇想象的女娲补天的故事，下面让我们再来读一读女娲造人的神奇传说吧！

读美文

天地开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼了，可是单单没有人类。这世间，无论怎样说吧，总不免显得有些荒凉寂寞。

不知道什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫作女娲。有一天，大神女娲行走在这片莽莽榛榛的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。

添一点儿什么东西进去呢？

走呀走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈[①]的池水照见了她的面容和身影；她笑，池水里的影子也向着她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她生气。她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢？

想着，她就顺手从池边掘起[②]一团黄泥，掺和[③]了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说也奇怪，这个泥捏的小家伙，刚一接触地面，就活了起来，并且开口就喊："妈妈！"

女娲给她心爱的孩子取了一个名字，叫作"人"。女娲对于她这优美的作品，感到很满意。于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼，使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感到孤独、寂寞了。

她一心想把这些灵敏的小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许久，还没有达到她的志愿，而她本人已经疲倦不堪[④]了。

小·帮手

① 澄澈：清澈透明。

② 掘(jué)起：挖起。掘，刨，挖。

③ 掺和：指的是掺杂混合在一起。

④ 疲倦不堪：形容非常疲乏，过度劳累。



君不见夸父逐日窥虞渊，跳踉北海超昆仑。　——柳宗元

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面这么一挥洒，泥点儿溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活的人类出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却并没有终止。她又考虑着：人类是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？这未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去呢？这可是一个难题。

后来她终于想出了一个办法，就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人配合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类就世世代代绵延下来，并且一天比一天加多了。

（选自《神话故事新编》，有删改）

微训练

1. 故事中的人类是由(　　)创造的。

2. 女娲是怎样创造出人类的？用“____”在文中画出相关句子。

3. 对比阅读下面《风俗通》的内容(译文)，想一想本篇阅读在《风俗通》的基础上丰富了哪些内容，打上“√”。(多选)

民间传说天地开辟以后，还没有人类。女娲揉团黄土造成人。这项工作太费力了，女娲忙不过来，就把一根绳子放到泥浆中，拉出来，溅出的泥点子就成了人。

女娲在神祠里祷告，祈求神任命她做女媒。于是女娲就安排男女婚配。

①女娲造人的具体过程。　(　　)

②女娲采用男女婚配造人的原因。　(　　)

③女娲用泥藤造人的细节描写。　(　　)

④女娲具备了人的情绪。　(　　)

⑤女娲在神祠里祷告的过程。　(　　)

4. 读了《女娲造人》的故事，我们体会到(　　)。

A. 古人十分无知与愚昧

B. 这个故事表达了古人对人的起源的一种认识

C. 我国古代劳动人民就已经科学地解释了人类的起源

名著精读

夸父逐日

微提示

夸父是我国古代神话传说中的一个巨人，住在北方荒野的成都载天山上。为了让寒冷的北方更加温暖，夸父坚持不懈地追赶太阳。一起来读读夸父逐日这个故事，感受神话的魅力吧！

读美文

夸父与日逐走①，入日②。渴，欲得饮③，饮于河、渭④；河、渭不足，北饮大泽⑤。未至⑥，道渴而死⑦。弃⑧其杖，化为邓林⑨。

（选自《山海经》）



文言文阅读提示：请关注书旁的注释，这是能帮你更好读懂文章的重要方法哟！



小·帮手

①逐走：赛跑。逐，竞争。走，跑。

②入日：追赶到太阳落下的地方。

③渴，欲得饮：感到口渴，想要喝水。

④河、渭：黄河、渭河。

⑤大泽：大湖。传说其纵横千里，在雁门山北。

⑥未至：没有赶到。

⑦道渴而死：半路上因口渴而死去。

⑧弃：遗弃。

⑨邓林：一解释为地名，在现在大别山附近，河南、湖北、安徽三省交界处；又一解释为“桃林”。

微训练

1. 下面几个画面哪些是故事的起因？哪些是经过和结果？（填序号）

①与日逐走，入日。

②渴，饮于河、渭。

③北饮大泽。

大禹理百川，儿啼不窥家。　——李白

④道渴而死。

⑤弃杖化为邓林。

故事的起因：_____

故事的经过：_____

故事的结果：_____

2. 夸父逐日的故事反映了先人怎样的精神世界？(　　)(填序号)

A. 对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。

B. 变大河为陆地的希望。

C. 消灭太阳的决心。

D. 争取胜利的精神。

3. 用“　　”在原文中画出让你感到神奇的情节。

4. 你是怎样看待夸父敢“与日逐走”的？说说你的理由。

_____

资料袋

《山海经》主要记述的是古代神话、地理、物产、古史、医药、民俗、民族等方面的内容。《山海经》最重要的价值之一在于它保存了大量神话传说，这些神话传说包括了我们很熟悉的《夸父逐日》《精卫填海》《羿射九日》《鲧禹治水》……

在《山海经》中还有这样一段关于夸父的介绍：“大荒之中，有山名曰成都载天。有人珥两黄蛇，把两黄蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之于禺谷。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。”



精卫填海

（三）考场阅读

山东省肥城市考题

燧(suì)人钻木取火

遂明国[①]不识四时昼夜，有火树名遂木，屈盘万顷[②]。后世有圣人，游日月之外，至於[③]其国，息此树下。有鸟若鸮[④]，啄树则灿然火出。圣人感焉，因用小枝钻火，号燧人。

注释：①遂明国：传说中的国家名。

②屈盘万顷：曲折盘绕，占的面积有一万顷。

③於：同“于”。

④鸮(xiāo)：鸟，头大，嘴短而弯曲。吃鼠、兔、昆虫等小动物，对农业有益。

1. 给下面加点词选择正确的解释。(填序号)

(1)遂明国不识四时昼夜(　　)

A. 春夏秋冬四季。　　B. 四个小时。　　C. 四天四夜。

(2)有鸟若鸮(　　)

A. 如果。　　B. 好像。　　C. 若是。

2. 翻译下面的句子。

圣人感焉，因用小枝钻火。

译文：_____

3. 大自然是最好的老师，它教给我们许多生存的本领，故事中的圣人就是被“_____，_____”这一自然现象所启发，悟出了钻木取火的道理。

4. 古今中外，依据自然现象或生活现象而产生发明创造的事例不胜枚举，请试举两例。

_____

_____

北京市西城区考题

神农尝百草

上古时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，谁也分不清。

老百姓的疾苦，神农氏瞧在眼里，急在心头。什么能给百姓充饥？什么能为百姓治病？神农苦思冥(míng)想了三天三夜，终于想出了一个办法。白天，他领着臣民到山上尝百草，晚上，他叫臣民生起篝(gōu)火，他就着火光把它们详细记载下来：哪些草是苦的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能医病，都写得清清楚楚。

有一次，他把一棵草放到嘴里一尝，霎(shà)时觉得天旋地转，然后一头栽倒。

臣民们慌忙扶他坐起，他明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼(jiáo)嚼，喂到他嘴里。神农吃了灵芝草，毒气解了，头不昏了，会说话了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草太危险了，都劝他下山回去。他摇摇头说："不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢？"说罢，他又接着尝百草。

他尝完一山花草，又到另一山去尝，用木杆搭架的办法，攀登上去。他一直尝了七七四十九天，踏遍了周围的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱等能充饥，就叫臣民把种子带回去，让黎民百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草》，叫臣民带回去，为天下百姓治病。

神农尝完百草，为黎民百姓找到了充饥的五谷，医病的草药，准备下山回去。他放眼一望，遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，落地生根，雨淋吐芽，竟然长成了一片茫茫林海。神农正在为难，突然天空飞来一群白鹤，把他和护身的几位臣民，接上天去了。从此，这里一年四季，香气弥(mí)漫。

为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩，老百姓就把这一片茫茫林海，取名为"神农架"，把神农升天时的寨子，改名为"留香寨"。

（有删改）

1. 阅读短文，想一想，神农为什么要尝百草？（　　）（多选）

A. 神农为了填饱自己的肚子，所以尝百草。

B. 神农为了让老百姓知道什么可以充饥，所以尝百草。

C. 神农为了让老百姓知道不同的草药的样子和功效，所以尝百草。

D. 神农为了分清酸甜苦辣不同味道，所以尝百草。

2. 按要求改写句子。

黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢？（改为陈述句）

_____

3. "毒气解了"中"解"的正确解释是（　　）。（填序号）

A. 剖开；分开

B. 除去；消除

C. 懂得；理解

4. 读完全文，神农给你留下了怎样的印象？请用自己的话说一说。

_____

_____

喜爱唱歌。
②莺还有怎样的特点?
活泼好动、生性胆小、无忧无虑。
③哪种莺叫得最好听?
黑头莺。

小黑鱼

1. 提示:可针对短文内容、写法等方面提问,合理即可。
2. 小红鱼　小黑鱼　金枪鱼　善良、乐于帮助他人、冷静勇敢
3. 提示:围绕“乐于助人,冷静勇敢”来举例说说自己如何学习小黑鱼面对学习与生活。

“天宫一号”

1. 结构特征　主要任务　寿命、对接口等方面与其他空间站不同
2. 例:“天宫一号”的主要任务是什么?　参考第③段回答。
列数字,使表达更准确。作比较,使人明白“天宫一号”与其他空间站的不同。
例:第④段“试验性空间站在轨寿命通常低于5年”中的“通常”一词可以去掉吗?
不可以,不是所有试验性空间站的在轨寿命都低于5年。
还可以进行太空栽培,培养更好的太空植物……

第三组　观察与发现

樵叶蜂(节选)

1. 设问　比喻
2. 将地道底部塞住,在碎叶上建小巢。　圆形叶片　用来做巢底和边缘。
3. B
4. 令人惊奇的是,每个用来做巢盖的圆叶子大小都非常合适,天衣无缝地把小巢盖住。

蝉的一生

1. (1)水　湿泥　(2)蝉就回到树根再去吸取,直至顺利到达地面　(3)整齐光滑,没有一点儿碎土
2. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×　3. 略

泡豆观察记

1. (2)2019年11月14日
中午发现绿豆“喝足”了水,一个个变成了“小绿胖子”,外皮也长出了皱纹。晚上发现绿豆外壳裂开了,露出一点小芽。
(3)2019年11月15日
小芽长得更长了,绿豆外壳裂得更大了,绿豆的肉身中间露出了一条缝。
(4)2019年11月17日
小芽越长越长,越长越粗。
2. (1)×　(2)×　(3)×　(4)×

甲虫妈妈

1. A　2. B
3. (1)给孩子最好的照顾(聪明能干)
(2)担心孩子安全(有责任心)
(3)有爱心能吃苦(吃苦耐劳)

一座活时钟

1. 接着　鸭群　“嘎嘎”声
隔一会儿　山雀　鸣声尖锐清越
没多久　麻雀　叽叽喳喳
白头翁　放开歌喉
2. (1)③　(2)①　(3)②
3. 例:才伸伸懒腰,活跃起来了,它像一个巡逻兵,四处巡逻。

第四组　神话故事

不屈的刑天

1. 故事的起因:刑天看到年老力怯的炎帝无法与黄帝抗衡,便怒火中烧,决心与黄帝一决雌雄。
故事的经过:刑天杀到黄帝的宫门外与黄帝战斗,他们厮杀了三天三夜,黄帝召来了应龙助战才砍掉刑天的头,并把他的头颅封在山腹中。
故事的结果:刑天虽失去了头,但没有屈服,用两个乳头做眼睛,用肚脐做嘴巴,挥舞着盾牌和板斧,与敌人做着不屈的拼搏。

2.(1)最后一个自然段的最后一句话。
(2)感受到了刑天绝不妥协、不屈不挠的精神。
(3)A B

女娲造人

1. 女娲
2. 想着，她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃模样的小东西。
3. ①②③④　4. B

夸父逐日

1. 起因：①　经过：②③　结果：④⑤
2. A　3. 略
4. 提示：从探索未知世界的角度看，他的精神值得学习。也可以从其他角度讲。

燧人钻木取火

1.(1)A　(2)B
2. 圣人感悟到了钻木取火的道理，于是就试着用小树枝来钻火(果然钻出火来)。
3. 有鸟若鸮　啄树则灿然火出
4. 例：牛顿思索苹果落地的原因，发现了万有引力定律；瓦特看到壶中的蒸汽顶开盖子而发明了蒸汽机等。

神农尝百草

1. B C
2. 黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们不能回去。
3. B
4. 例：神农一心为黎民百姓着想，不惜牺牲自己的性命来造福于民。

第五组　五彩生活

叶尔莫莱和磨坊老板娘（节选）

1. 拟人　比喻
2. 夕阳下去了　林子里渐渐昏暗下来　林子里越来越黑了
3. 伏击就是在春日的傍晚去林中蹲守，打野生鸟类。　不赞成。现在，我们应该保护野生鸟类。

天上的星星（节选）

1.(1)C　(2)B　(3)A
2. 伤心　好奇　快活
3.(1)拟人　(2)比喻　仿写略

捉虫趣事

1. jià　chā
2.(1)①②　(2)③　(3)④
3. 省略了其他各种各样的小虫。作者详细描写了自己在院子里捉蚂蚱、蜻蜓、蝴蝶、蟋蟀的乐趣，没必要面面俱到，所以其他小虫可以略写。

和平鸽

1. cáng　kàng　shū
2. 老实　肮脏　战争　天各一方
3. ，，。　，，“ ”。　，，“ ”，
4. 雪白的羽毛就像披着一件雪白的风衣。它们都有一双圆圆的眼睛，红色的眼球闪闪发光，就像两颗晶莹的红宝石。眼球的周围还镶嵌着一圈金边，大大的鼻包，尖尖的嘴，红色的脚趾，看起来十分美丽。
5. 联想到：它是和平的象征，愿它把自己热爱和平的心愿带给全世界。
6. “我”喜爱鸽子的美丽，喜欢鸽子之间真挚的友情，珍惜自己与鸽子的友情，更因为它是和平的象征。

野鸭

1. 惊奇　居然
2.(1)猜测死因　掩埋死鸭　(2)猜测死因
3. 在它身上没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象，在它身子底下的巢里面有蛋。由此推测出它是被冻死的，是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行一番殊死的斗争以后死去的。

自主学习类

主编：万志勇

黄冈小状元 读写培优小秘招

根据最新统编教材编写

五年级语文（上）

最新修订



龙门書局 | 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 读写培优小秘招 五年级语文（上） 龙門書局

第三单元　处处留心

阅读目标　体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。

习作目标　进行连续观察，学写观察日记。

经典诵读——人人背

① 世事洞明[1]皆学问，人情练达[2]即文章。　——曹雪芹《红楼梦》

注释　①洞明：透彻地了解。②练达：阅历多而通达人情世故。

译文　明白世事，掌握其规律，这些都是学问；恰当地处理事情，通达人情世故，总结出来的经验就是文章。

② 横看[1]成岭侧成峰，远近高低各不同。不识[2]庐山真面目[3]，只缘[4]身在此山[5]中。
——苏轼《题西林壁》

注释　①横看：从正面看。②不识：不能认识，不能辨别。③真面目：指庐山真实的景色、形状等。④缘：因为。⑤此山：这座山，指庐山。

译文　从正面看庐山，山岭连绵起伏；从侧面看庐山，山峰耸立。从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。认不清庐山真正的面目，只是因为人身处在庐山之中。

③ 欲[1]要看究竟[2]，处处细留心[3]。　——谚语

注释　①欲：想。②究竟：结果，原委。③留心：注意，观察。

译文　想要把事情（问题）搞清楚，弄明白，就要处处注意，细心观察。

④ 处晦(huì)[1]而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈[2]于前。
——苏轼《朝辞赴完州论事状》

注释　①晦：昏暗。②毕陈：全部展现。

译文　置身暗处观察明亮处，处于静态而细心观察动态，这样所有事物的情形就全部展现在眼前了。

美文悦读——时时练

交流平台

观察要系统地有步骤地进行，观察前最好制订一个观察计划。

观察要特别认真细致，绝不放过每个细节，绝不可马马虎虎、粗枝大叶。

还要注意多种感官并用，不仅要用眼看，还要用手摸，用耳听，用嘴尝，用鼻嗅。这样，才能获得完整而深刻的材料。

训练一　观察要认真细致

微美文

三棵银杏树

叶圣陶

我家屋后有一片空地，十丈见方，前边和右边沿着河，左边是人家的墙。三棵银杏树站在那里。一棵靠着右边，把影子投到河里。两棵在中央，像两个亲密的朋友，手牵着手，肩并着肩。

三棵银杏树有多大的年纪了，没有人知道。父亲说，他小时候，树就这么高这么大了，经过了三十年的岁月，似乎还是这么高这么大。

三棵树的主干都很直，支干也是直的多，偶然有几支屈曲[①]得很古怪[②]，像画上画的。每年冬天，赤裸的支干上生出无数小粒。这些小粒渐渐长大，最后像牛的奶头。

到了春天，绿叶从奶头似的地方伸展出来。我们欢喜地说："银杏树又穿上新衣裳了！"空地上有了这广大的绿荫，成了最好的游戏场所，我们在那里赛跑，唱歌，演戏。

经过的船常常停泊在右边那一棵的绿荫下面，摇船的歇口气，吸一管烟，或者煮一锅饭。这时候，一缕缕烟就袅(niǎo)袅[③]地升起来了。

银杏树的花太小了，很容易被人忽略。去年秋天，我一边拾银杏果一边问父亲："银杏树为什么不开花？"父亲笑着说："不开花哪儿来的果？待来春留心看吧。"今年春天，我看见银杏树的花了，那是很可爱的白里带点儿淡黄的小花。

说起银杏果，不由得想起"烫手啰，热白果"的叫卖声来。白果是银杏的种子，炒热了，剥(bāo)掉壳，去了衣，就是绿玉一般的一颗仁，虽然不甜，却有一种特别的清香味，我们都喜欢吃。

秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道："一群黄蝴蝶飞起来了！"等到黄叶落尽，三棵老树又赤裸(luǒ)裸[④]的了。屈曲得很古怪的支干上偶然有一两只鹰停在那里，好久好久不动一动，衬着天空的背景，正像一幅古画。

（有删改）

注　解

①屈曲：弯曲，曲折。

②古怪：奇怪，异常。

③袅袅：形容烟气缭绕升腾。

④赤裸裸：这里是指三棵银杏树的叶子都落光了。

小秘招



作者全面细致地观察了银杏树的枝干、叶、花、果等。

是的，作者通过细致观察，还发现了银杏树在不同季节的不同特点。





作者发现了容易被人忽略的银杏树的花——“那是很可爱的白里带点儿淡黄的小花”。

第一自然段按空间顺序，写清楚了三棵银杏树的生长位置。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)三棵银杏树经过了(　　)的岁月。

A. 三十年　　B. 十五年　　C. 二十年

(2)作者观察了(　　)这几个季节的银杏树。(多项选择)

A. 春季　　B. 夏季　　C. 秋季　　D. 冬季

(3)银杏树的花的颜色是(　　)。

A. 白里带点儿淡黄　　B. 黄里带点儿淡白　　C. 红里带点儿淡黄

2. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)银杏果不甜，却有一种特别的清香味。　(　　)

(2)春天，银杏树赤裸的支干上生出无数小粒。小粒渐渐长大，最后像牛的奶头。　(　　)

(3)白果是银杏的种子，炒热了，剥掉壳，去了衣，就是绿玉一般的一颗仁。　(　　)

3. 在文中找一处你认为能体现作者观察细致的句子抄在下面。

_____

小积累

好词：

有关细致观察的词语	明察秋毫　聚精会神　全神贯注　屏气凝神　专心致志 目不转睛　细致入微　仰观俯察　洞若观火　静观默察

好句：

☆ 在几场细雨过后，小院的秋色好像一下子浓烈起来。堂屋前的枣树上除了枣儿点红外，枝丫上又多了几个蜂巢。高大的榆树上也安下了鸟儿的家。墙角边的小野菊和墙头上的喇叭花，也爆豆般争相夺彩。　——袁琼《小院秋色》

☆ 从隆冬到暮春，洋紫荆陆续开花，紫色、红色、粉红色，次第开放，要足足闹腾好几个月。最先开花的是紫色那一种，花期竟是在寒风凛冽的春节前夕，和炮仗花、梅花同时绽开花蕾。　——秦牧《彩蝶树》

☆ 漓江在远处慢慢地泛着微光，一闪一闪地亮起来了。太阳把漓江染成了一条透明的青丝罗带，轻轻地抛落在桂林周围的山峰中间。　——方纪《桂林山水》

训练二　观察要长期持续

微美文

向日葵的一生

戴文妍

那年，我在队里的小学执教。队里配给学校一块地，允许我们种植向日葵。

那块地有足球场大，被拖拉机耙(pá)成垄(lǒng)沟[①]。我们骑在垄上，两人一组，我的学生将碗盛满葵花籽，走在我前面。他的脚一前一后，一侧一拧，四五粒籽就全掩埋了。将籽儿播下了，向日葵的一生就开始了。

五月末六月初，微风温煦(xù)[②]之时，籽儿就顶出了泥土，蜕(tuì)变[③]成了一株苗。苗儿一簇一簇的，庄稼人要对它们下手了，每一个间隔只能留一株苗，其余的统统去掉。我有些于心不忍，去哪株，又留哪株呀。庄稼人就说，咳！舍不得孩子套不了狼，栽密了长不壮呢。再待你放眼望去，那些幼年夭(yāo)折[④]的向日葵，已横七竖八[⑤]地卧在垄上了。

向日葵日长夜大，在与我齐腰时，它的脸庞初现，只是羞于见人，被花瓣紧紧裹着。我常去探望它们，是想看它何时露出真容。它的腰杆日益粗壮，浓绿的叶片，有如男人的手掌。在与我一般高的时候，它终于绽放了，那一圈花瓣，像太阳的光芒，四射开来。

在一个阳光晴好的午后，我向地里走去，那一片景象，令我震惊。在南方农村，油菜花开的时候，也是满眼黄灿灿，却显得有些气血不足，这样看来，是比不过向日葵那般黄得浓烈，亮得炽(chì)热[⑥]。那一片涌动的金黄，似有无穷无尽之势，看它将色彩如此随意地泄出，太奢侈(shē chǐ)[⑦]了。我种植过小麦、大豆、玉米……我曾经目睹(dǔ)[⑧]麦海翻滚之势，谛(dì)听[⑨]玉米拔节之声，它们都令我有所感悟，却终不敌向日葵那金黄灿烂震撼(hàn)[⑩]我心！

在向日葵的脸庞变得沉甸甸时，它终于低下了头，它的金黄色的花瓣，有些焦红了，籽儿尖上，小小花蕊(ruǐ)[⑪]纷纷脱落，籽儿就鼓出来，要将脸庞撑破。这个时候，我们要收向日葵了。

我举着一只空麻袋，双手将其撑开，跟在我的学生后面。学生手握镰刀，“咔嚓”下去，就将一个葵花盘扔进袋里，葵花杆留在地里，待它收干后，庄稼人要当柴烧。这株向日葵，走完了它的一生。在将籽儿打出来时，我们挑选了精壮的颗粒，留作明年下种。明年，它们会继续演绎(yì)[⑫]关于金黄灿烂的故事。

（有删改）

注　解

①垄沟：垄和垄之间的沟，用来灌溉、排水或施肥。

②温煦：温和，暖和。

③蜕变：这里指籽儿发芽，破土而出，长成苗儿。

④夭折：这里指向日葵苗儿被拔掉。

⑤横七竖八：这里形容夭折的苗儿十分杂乱。

⑥炽热：热烈。

⑦奢侈：浪费。

⑧目睹：亲眼看见。

⑨谛听：仔细地听。

⑩震撼：震动；摇撼。

⑪花蕊：花的雄蕊和雌蕊的统称。

⑫演绎：展现；表现。

小秘招



种下一粒籽，发了一棵芽，向日葵茁壮成长，叶片浓绿，花瓣灿烂，黄得浓烈，亮得炽热。

作者细致地描写了向日葵播种、发芽、开花、结果的过程，没有长期观察是写不出这个过程的。





作者写向日葵的花时，采用对比的写法，把向日葵的花和油菜花做比较，突出向日葵的花的浓烈和炽热。

只有坚持长期的持续的观察，才能写出事物的变化，抓住事物的特点。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)向日葵开花时，(　　)。

A. 与“我”齐腰　　B. 比“我”还要高　　C. 与“我”一般高

(2)在向日葵的脸庞变得沉甸甸时，它终于(　　)。

A. 高昂着头　　B. 低下了头　　C. 弯下了腰

(3)“我”曾经目睹(　　)翻滚之势，谛听(　　)拔节之声，它们都令“我”有所感悟，却终不敌(　　)那金黄灿烂震撼“我”心！

A. 向日葵　　B. 麦海　　C. 玉米　　D. 稻谷

2. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)当向日葵的小小花蕊纷纷脱落的时候，籽儿就鼓出来了。(　　)

(2)“舍不得孩子套不了狼”在文中的意思是让孩子被狼吃掉。(　　)

(3)作者把向日葵的花和油菜花做比较，说明向日葵的花没有油菜花黄得浓烈。(　　)

3. 认真读文段，按照向日葵的生长过程，重新排列句子顺序。

①在与我一般高时，花瓣终于绽放了。②在与我齐腰时，花瓣紧紧地裹着向日葵的脸庞。③籽儿尖上，小小花蕊纷纷脱落，籽儿鼓出来。④向日葵的脸庞变得沉甸甸时，花瓣有些焦红了。

正确的排序是：(　　)(　　)(　　)(　　)

小积累

好词：

描写花草的词语	万紫千红	姹紫嫣红	花色迷人	繁花似锦	绿肥红瘦	花团锦簇
	香气扑鼻	花红柳绿	亭亭玉立	百花齐放	含苞欲放	争奇斗艳

好句：

☆　蜡梅开得正盛，几乎满树都是花。那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。——吴伯箫《早》

☆　整座山头全是牡丹，这时正值春风送暖，牡丹初开，红白相间，香飘万里。风过处，千姿百态，溢光流彩！——严阵《牡丹园记》

名著之旅——处处读

精彩选读

昆虫记(节选)

[法国]法布尔

有的时候,蝉与蚁也确实打一些交道。有人说,蝉是乞丐。可是,蝉从不到蚂蚁门前去求食,反倒是蚂蚁会为饥饿所驱,乞求哀恳[①]这位歌唱家。确切地说,它是厚着脸皮去抢劫(jié)[②]的。

七月时节,当我们这里的昆虫为口渴所苦,失望地在已经枯萎(wěi)[③]的花上跑来跑去寻找饮料时,蝉则依然很舒服,不觉得痛苦。它用它突出的嘴——一个精巧的吸管,尖利如锥(zhuī)子[④],收藏在腹部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头,不停地歌唱,只要钻通柔滑的树皮,里面有的是汁液,吸管插进桶孔,它就可以饮个饱了。

如果稍许等一下,我们也许就可以看到它遭受到的意外的烦扰。因为邻近很多口渴的昆虫,立刻发现了蝉的井里流出的浆汁,跑去舔(tiǎn)食。这些昆虫大都是黄蜂、苍蝇等,而最多的却是蚂蚁。

身材小的想要到达这个井边,就偷偷从蝉的身底爬过,而主人却很大方地抬起身子,让它们过去。大的昆虫,抢到一口,就赶紧跑开,走到邻近的枝头,当它再转回头来时,胆子比从前变大起来了,它忽然就成了强盗,想把蝉从井边赶走。

最坏的罪犯,要算蚂蚁了。我曾见过它们咬紧蝉的腿尖,拖住它的翅膀,爬上它的后背,甚至有一次一个凶悍(hàn)[⑤]的强徒,竟当着我的面,抓住蝉的吸管,想把它拉掉。最后,麻烦越来越多,无可奈何,这位歌唱家不得已抛开自己所做的井,悄(qiǎo)然[⑥]逃走了。于是蚂蚁的目的达到了,它占有了这个井。不过这个井也干得很快,浆汁立刻被吃光了。于是它再找机会去抢劫别的井,以图第二次的痛饮。

你看,事实是:蚂蚁是顽强的乞丐,而勤苦的生产者却是蝉呢!

(有删改)

注 解

①哀恳:悲伤恳切。
②抢劫:抢夺。
③枯萎:干枯萎缩。
④锥子:有尖头的用来钻孔的工具。
⑤凶悍:凶猛强悍
⑥悄然:形容寂静无声。

故事梗概

《昆虫记》梗概

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活以及昆虫为生存和繁衍所付出的努力，然后将其观察所得进行详细确切的记录，最后编写成书的。《昆虫记》的每个章节详细、深刻地描绘了一种或几种昆虫的生活，如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等。

《昆虫记》除了真实地记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，其睿智的哲思跃然纸上。全书充满了对生命的关爱之情，充满了对万物的赞美之情。



（封面示意图）

轻松练习

1. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)蝉的嘴是一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在腹部。（　　）

(2)蝉是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是蚂蚁。（　　）

(3)舔食蝉的井里流出的浆汁的除了蚂蚁，还有黄蜂、苍蝇等。（　　）

2. 读完《昆虫记》这本书后，选择正确的答案。

(1)《昆虫记》共有(　　)。　A. 八卷　B. 九卷　C. 十卷　D. 十一卷

(2)塔蓝图拉蜘蛛易于(　　)。　A. 暴躁　B. 愤怒　C. 杀死　D. 驯服

(3)菜豆象是一种(　　)。　A. 大象　B. 昆虫　C. 鸟类

(4)舍腰蜂喜欢将巢筑在(　　)的环境中。　A. 干燥　B. 寒冷　C. 温暖

(5)夏天，阳光下的歌唱家是(　　)。　A. 蝉　B. 蟋蟀　C. 蝈蝈

(6)(　　)是毛虫的天敌。　A. 黑步甲　B. 金步甲　C. 被管虫

(7)黑步甲擅长(　　)。　A. 逃跑　B. 装死　C. 耍伎俩

(8)如果旁边稍有动静，意大利蟋蟀会(　　)。

A. 喉咙发音　　B. 腹部发音　　C. 嘴巴发音

(9)《昆虫记》中蟹蛛爱吃(　　)。

A. 蜜蜂　　B. 蝎子　　C. 蝴蝶

(10)蜣螂认为绵羊的天赐美食是(　　)。

A. 绵羊的毛　　B. 绵羊的粪便

习作练习——周周写

交流平台

学完本单元，我发现了观察与作文的关系。可以从不同角度对事物展开全方位的观察，有顺序地进行描写，写出事物的特点。

还可以持续地细致观察。观察过程中，要留心事物的变化，记好观察日记。写作文时把这些观察日记整理整理，就可能是一篇好文章。

习作例文

(一)受惊的青蛙

[苏联]维·比安基

池塘，连同池塘里的房客，整个被冰封起来了。可是后来，冰又突然融化了。集体农庄的人们决定把池底整理一番。他们从池底挖出一堆烂泥，就走开了。

太阳老是晒着，泥堆散发出阵阵蒸气。忽然间，一团淤泥动弹起来了；一小团泥离开了泥堆儿，满地滚起来了。这是怎么回事儿？

有一小团泥伸出一条小尾巴，在地上抽动着。抽动着，抽动着，扑通一声，跳回池塘的水里去了！第二个小泥团，第三个小泥团，也跟着它跳下去了。

可是另一些小泥团，却伸出小腿儿，从池塘边跳开了。简直是奇怪透了！

不，这不是小泥团，是些满身沾着烂泥的活鲫鱼和活青蛙。

它们是钻到池底去过冬的。集体农庄的人们把它们连同淤泥一起掏了出来。太阳晒热了烂泥堆，于是鲫鱼和青蛙都醒来了。它们一醒，就跳跃起来：鲫鱼回到池塘里去了；可青蛙要去找个更清净的地方，免得再一次在酣睡中被人给挖出来。

现在，几十只青蛙好像商量好了似的，都朝一个方向跳去了。在打麦场和大路的那一边，有另外一个池塘，比先前那个更大一些，更深一些。青蛙已经跳到大路上了。

但是，在这个寒冷的季节，太阳的抚爱是不可靠的。

乌云把太阳遮住了，从乌云下吹来寒冷的北风。这些赤身裸体的小旅行家们冷得要命，用尽全身力气又跳了几下，就倒在地上了。它们的脚失去了知觉，血液也凝固了，它们一下子就直直地僵硬在原地，不能动弹了。

青蛙再也跳不动了。

点　评

“一小团泥”是什么呢？为什么会动呢？文章由此设下悬念。

这里揭开谜底，“小泥团”是些“满身沾着烂泥的活鲫鱼和活青蛙”。

作者对青蛙进行了长时间观察。

所有的青蛙都冻死了。

所有的青蛙，头都朝着一个方向——大路那边的大池塘。那个大池塘里有的是救命的暖和的淤泥。

总评：冬眠的青蛙为什么受惊了？是因为人们清理池塘的烂泥。青蛙为什么都冻死了？是因为乌云下吹来寒冷的北风。作者对青蛙进行了长时间的细致的观察。

（二）泡绿豆观察日记

占　建

10月1日　星期六　晴

这次，我观察的是绿豆。我泡了一盆绿豆，但它们不可以完全浸泡在水里。我的同学曾经把绿豆完全浸泡在水中，因而试验失败了。我用一条湿毛巾盖在绿豆上面，这样既可以让绿豆吸收到水分，也可以避光。

早上，绿豆基本没有什么变化，它的“绿大衣”也还没脱落。下午，我发现绿豆吸收水分后身体稍微变大了，“绿大衣”被绷得紧紧的。毛巾的水被吸收完后，我又把毛巾弄湿了盖上去。期待明天的结果。

10月3日　星期一　阴

今天上午，我又观察我的小绿豆。绿豆宝宝似乎在疯狂地吸收着水分。瞧，它们胖得快要把绿色的外衣撑破了，水也快被它们吸干了。晚上睡觉前，我发现绿豆的“绿大衣”脱落了，水也没了。我仔细观察绿豆的皮。皮摸起来薄薄的，是绿色的。绿豆的皮脱落之后，里面是嫩黄的。绿豆中间的小缝是芽长出来的地方。我挑选了一颗最漂亮的绿豆，把它掰开来。瞧！里面的小芽儿已经长出来。我兴奋极了，连忙跑去换水，希望绿豆芽快快长大。

10月5日　星期三　雨

今天早晨，我发现小绿豆的身体更胖了，更白了，浑身水灵灵的，仿佛轻轻一捏，就能把它捏破似的。绿豆们把自己撑破的“绿大衣”盖在头上，像顶着小小的帽子，最好笑的是它长出了一条细小的腿，似乎厌倦了这里的生活，要出去看看外面精彩的世界。我又加了一些水，绿豆竟然用那条腿划水，在水里游来游去，好像在说：“瞧，我厉害了吧！”我多么喜欢成长中的小绿豆呀！

点　评

能吸取同学失败的教训，很好！

作者不但用眼睛看，还用手摸、掰，观察得很细致。

比喻、拟人的修辞手法使语句很生动。

10月12日　星期三　雨

经过了这么多天，绿豆的中间有了一条裂缝，从裂缝里伸出一根又白又嫩的茎，茎上长出了胚芽，有一些绿豆皮已经掉下来了。绿豆已经成了一棵棵“参天大树”了，真出人意料。所有绿豆芽在一起已经可以算是一个“茂密的森林”了。我仿佛听到绿豆芽对我说：“我终于长大了。”

通过这次观察，我不仅知道了绿豆芽生长的过程，还养成了细心观察、长期观察的习惯。

总评：小作者很细心，对绿豆发芽的过程观察得特别仔细，并及时记录观察中的新发现，抓住了绿豆的颜色、形状等变化进行具体描写，语言生动有趣。作者从10月1号到10月12号长期持续地观察，真是坚持不懈啊！

初试身手

一、小鸡、小鸭、小狗的脚的形状有什么不同？

小鸡的脚：_____

小鸭的脚：_____

小狗的脚：_____

二、接着开头写下去。

今天，我坐在院子里的大树下吃面包，不小心掉了一些面包渣。过了一会儿，我看见一只小蚂蚁来搬面包渣，可是它搬不动……

_____

_____

_____

_____

_____

快乐习作

一、请从下面的提示中选择一项进行观察，试着写一则观察日记。

(1)我要在家里养几条金鱼，观察金鱼的生长过程和活动规律。

(2)我要去田野和果园走一走，去看看稻谷和水果成熟的过程。

(3)“待到重阳日，还来就菊花。”我想买一盆菊花，观察菊花的开花过程。

(4)我家有一只小狗，以前没有留心观察过它，从今天起，我要好好观察它。

二、观察天空中云的颜色、形状、变化等，连续观察一周，每天记好观察日记，然后把七篇日记合起来，写一篇作文《秋天的云》。

第四单元　神话故事

阅读目标　1. 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。
2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。

习作目标　展开想象，写一个故事。

经典诵读——人人背

① 危楼[1]高百尺，手可摘星辰[2]。不敢高声语[3]，恐[4]惊[5]天上人。　——李白《夜宿山寺》

注释　①危楼：高楼，这里指山顶的寺庙。②星辰：天上星星的统称。③语：说话。④恐：唯恐，害怕。⑤惊：惊动。

译文　山上寺院的高楼高达百尺，人在楼上好像一伸手就可以摘下天上的星星。站在这里，我不敢大声说话，唯恐惊动天上的神仙。

② 问讯[1]吴刚[2]何所有[3]，吴刚捧出桂花酒。　——毛泽东《蝶恋花·答李淑一》

注释　①问讯：询问。②吴刚：相传为月宫里的仙人。因学仙有过，被罚在月中伐桂。但此树随砍随合，总不能伐倒。③何所有：有什么东西。

译文　询问吴刚有什么东西拿出来招待客人，吴刚捧出了月宫里酿制的桂花酒。

③ 我欲乘风[1]归去，又恐琼楼玉宇[2]，高处不胜[3]寒。起舞弄清影[4]，何似在人间。　——苏轼《水调歌头》

注释　①乘风：驾着风。②琼楼玉宇：美玉砌成的楼宇，指想象中的月中仙宫。③不胜：禁不住，承受不了。④起舞弄清影：在月光下起舞，影子也随着舞动。

译文　我想要乘御清风回到天上，又恐怕在美玉砌成的楼宇，禁不住高耸九天的寒冷。在月光下起舞，影子也随着舞动，哪里像是在人间？

④ 女娲[1]炼石补天处，石破天惊逗[2]秋雨。　——李贺《李凭箜篌[3]引》

注释　①女娲：中国神话传说中人类的始祖。②逗：引。③箜篌：古代的一种弦乐器。

译文　（高亢的乐声直冲云霄，冲上）女娲炼石补天的地方，补天的五彩石（被乐音）震破，引来了漫天绵绵秋雨。

⑤ 吴质[1]不眠倚桂树，露脚[2]斜飞湿寒兔[3]。　——李贺《李凭箜篌引》

注释　①吴质：吴刚。②露脚：露珠下滴的形象说法。③寒兔：传说中月宫的玉兔。

译文　月宫里的吴刚（被乐声吸引），靠在桂树上彻夜不眠。露水斜着飞滴下来，打湿了寒兔。

美文悦读——时时练

交流平台

神话的故事性很强，将人们的生活情景融入故事，具有浓厚的浪漫主义色彩。
神话是古代人民运用奇特的想象所创作的，具有神奇、丰富、多样化的特点。

训练一　了解神话的起因、经过、结果

微美文

后羿(yì)射日

传说古时候，天空有十个太阳，他们都是东方天帝的儿子。十个太阳跟他们的母亲住在东海边上。母亲经常把十个孩子放在东海洗澡。洗完澡后，让他们像小鸟那样栖(qī)息[①]在一棵大树上。九个太阳栖息在长得较矮的树枝上，另一个太阳则栖息在树梢上。当黎明来临时，栖息在树梢的太阳便坐着两轮车，穿越天空，照射人间，把光和热洒遍世界的每个角落。十个太阳每天一换，轮流当值[②]，秩序井然，天地万物一片和谐。

可是，这样的日子过长了，这十个太阳就觉得无聊，他们想要一起遨游天空。于是，有一天，当黎明来临时，十个太阳一起爬上两轮车，踏上了穿越天空的征程。这一下，大地上的万物就受不了了。十个太阳像十个大火团，他们一起放出的热量烤焦了大地，烧死许许多多的人和动物。森林着火啦，树木被烧成了灰烬(jìn)[③]。那些在大火中没有被烧死的人和动物，发疯似的寻找可以躲避灾难的地方及能救命的水和食物。

河流干枯了，大海也濒临干涸，所有的鱼类也死光了，水中的怪物便爬上岸偷窃食物。农作物已被烧焦，供给人和家畜的食物源断绝了。人们不是被太阳的高温活活烧死，就是成了野兽的口中食。

有个年轻英俊的神箭手叫后羿，他箭法超群[④]，百发百中。他被天帝召唤去，领受了驱赶太阳的使命。他看到人类的日子非常艰难，便暗下决心要射掉那多余的九个太阳，帮助人们脱离苦海。

后羿爬过了九十九座高山，蹚过了九十九条大河，穿过了九十九个峡谷，来到了东海边，登上了一座大山。后羿拉开了万斤力弓弩，搭上千斤重利箭，瞄准天上火辣辣的太阳，嗖的一声射去，第一个太阳被射落了。后羿又拉开弓弩，搭上利箭，嗖的一声射去，同时射落了两个太阳。这下，天上还有七个太阳瞪着红彤彤的眼睛。

注　解

①**栖息：**停留；休息(多指鸟类)。

②**轮流当值：**轮流值班。

③**灰烬：**物品燃烧后的灰和烧剩的东西。

④**箭法超群：**射箭的技术特别高超。

后羿仍然感到很焦热，又狠狠地射出了第三支箭。这一箭射得很有力，一箭射落了四个太阳。其他的太阳吓得全身打战。就这样，后羿一支接一支地把箭射向太阳，无一虚发⑤，射掉了九个太阳。中了箭的九个太阳一个接一个地落在地上，他们的光和热一点一点地消失了。剩下最后一个太阳，他怕极了，就按照后羿的吩咐，老老实实地为大地和万物继续贡献光和热。

从此，这个太阳每天从东方的海边升起，晚上从西边山上落下，温暖着人间，保持万物生存，人们安居乐业。

⑤无一虚发：比喻射箭、放弹等百发百中。

小秘招



这个神话故事的起因是十个太阳觉得无聊，他们想要一起遨游天空。

经过是他们一起放出的热量烤焦了大地，烧死许许多多的人和动物，天帝召唤后羿驱赶太阳。





结果是后羿射下了九个太阳，剩下的一个太阳老老实实地为大地和万物继续贡献光和热。

读神话故事要了解故事的起因、经过和结果。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)十个太阳是(　　)的儿子。

A. 后羿　　B. 大地母亲　　C. 东方天帝

(2)后羿爬过了(　　)座高山，蹚过了(　　)条大河，穿过了(　　)个峡谷。

A. 一百　　B. 九十九　　C. 一千　　D. 十

(3)后羿的第一支箭射下了(　　)太阳，第二支箭射下了(　　)太阳，第三支箭射下了(　　)太阳。

A. 一个　　B. 两个　　C. 三个　　D. 四个

2. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)九个太阳栖息在长得较矮的树枝上，另一个太阳则栖息在树梢上。(　　)

(2)是母亲看到十个太阳很无聊，让十个太阳一起遨游天空的。(　　)

(3)后羿拉开了千斤力弓弩，搭上万斤重利箭，瞄准太阳射去。(　　)

(4)河流干枯了，大海也濒临干涸，所有的鱼类也死光了，水中的怪物便爬上岸偷窃食物。(　　)

小积累

好词：

有关神话故事的成语	精卫填海	夸父逐日	嫦娥奔月	八仙过海	各显神通	天衣无缝
	百鸟朝凤	开天辟地	后羿射日	愚公移山	火眼金睛	点石成金

好句：

☆ 想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。

——爱因斯坦

☆ 如果没有想象力，我们就永远不可能创造出什么新的事物。

——乔斯坦·贾德《苏菲的世界》

训练二　感受神话的神奇想象

微美文

八仙过海，各显神通

“八仙”指的是古代神话里的汉钟离、张果老、铁拐李、韩湘子、曹国舅、吕洞宾、蓝采和、何仙姑这八位神仙。传说八位神仙各有道术，法力无边，在人间惩恶扬善①，为百姓做了很多的好事。

相传有一年，正逢王母娘娘的蟠(pán)桃盛会，八位神仙也被邀请参加。他们各自离开修炼之地，准备驾云去参加蟠桃盛会，路过东海，只见那东海浩渺(miǎo)无垠②，波涛汹涌，巨浪狂吼，一派惊心动魄的景象。

吕洞宾灵机一动，说：“驾云过海，不算仙家本事。咱们不如拿出各自的法宝，踏浪过海，各显神通③，你们看好不好？”众仙都齐声说：“好！”

铁拐李第一个过来。只见他把手中的拐杖往东海一抛，拐杖像一叶扁舟，轻轻浮在海面上，铁拐李往上一跳，稳稳当当落在上面。众位仙家一看，齐声赞道：“好本领！”这时，汉钟离拍了拍手里的响鼓说道：“看我的！”随手也把响鼓扔进了海里，他盘腿坐在鼓上，一副老僧模样。

张果老笑眯眯地说：“还是我的招数最高明。”只见他掏出一张纸来，折成一头毛驴，纸驴四蹄落地后，仰天长叫，张果老倒骑在驴背上，向众仙挥挥手，踏浪而去。吕洞宾不慌不忙地从背后抽出拂尘来，向海中一指，顿时霞光万道，海水分成两半，让出一条宽敞大道来。只见吕洞宾微微一笑，悠悠然④向路尽头走去。

韩湘子见此，也不甘示弱⑤，从怀中掏出一本书来，随手抛到海中，自

注　解

①惩恶扬善：惩治邪恶，褒扬善良。惩，惩罚，责罚；扬，褒扬。

②浩渺无垠：水面辽阔，没有边际。

③各显神通：比喻各人有各自的本领。

④悠悠然：轻松悠闲的样子。

⑤不甘示弱：不甘心自己比别人差，比喻要较量一下，比个高低。

己腾空而起，单足站在上面，随后又取出箫管，吹起悠扬的曲子来。曹国舅此时取出了法宝玉板，飘然而去。

这时只有何仙姑与蓝采和两人还没有动静，只见蓝采和取出花篮放进海中，花篮顿时变大数倍，花香扑鼻。他回头见仙姑没拿任何法宝，就问道："仙姑，是否愿意与在下一同渡海？"何仙姑微微一笑，说："多谢阁下厚意，你尽管先行，我随后就到！"说着，从头上取下一朵荷花放入水中，那荷花霎时就变成了一条荷花船，载着仙姑缓缓漂过海去。

这正是"八仙过海，各显神通"。

小秘招



八位仙人个个身怀绝技，既能腾云驾雾，又能各显神通漂洋过海。

这篇神话使我明白，我们要多学习本领和技能。





读神话故事不但要弄清楚故事的起因、经过、结果，还要感受神话神奇的想象。

神话处处充满着奇特的想象，具有神奇、丰富、多样化的特点。



小练习

1. 选择正确的答案填在括号里。

(1)铁拐李和汉钟离的过海法宝分别是(　　)、(　　)。

A. 响鼓　　B. 拐杖　　C. 毛驴

(2)张果老、吕洞宾和韩湘子的过海法宝分别是(　　)、(　　)、(　　)。

A. 拂尘　　B. 一本书　　C. 毛驴

(3)曹国舅、蓝采和与何仙姑的过海法宝分别是(　　)、(　　)、(　　)。

A. 荷花　　B. 玉板　　C. 花篮

2. 判断下面说法，正确的画"√"，错误的画"×"。

(1)"八仙"指的是古代神话里的汉钟离、张果老、铁拐李、韩湘子、曹国舅、吕洞宾、蓝采和、何仙姑这八位神仙。　　(　　)

(2)八位神仙各自离开修炼之地，腾云驾雾跨过东海，去参加王母娘娘的蟠桃盛会。　　(　　)

(3)传说八位神仙各有道术，法力无边，在人间为所欲为，做了很多坏事。　　(　　)

(4)现在人们多用"八仙过海，各显神通"来比喻各自有一套办法，或各自施展本领，互相竞赛。　　(　　)

3. 抄写文中你认为最神奇的句子：_____

_____

小积累

好词：

有关神话故事的词语	补天浴日　牛郎织女　女娲补天　哪吒闹海

好句：

☆　春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

——朱自清《春》

☆　人类所有的才能之中与神最相近的就是想象力。

——帕斯卡

名著之旅——处处读

精彩选读

希腊神话故事(节选)

[俄罗斯]尼·库恩　著　朱志顺　译

金发鬈(quán)曲[①]的光明之神阿波罗出生在得罗斯岛。他的母亲勒托被好妒的赫拉驱逐，到处找不到栖身[②]之所。赫拉派巨蟒皮同追逐勒托，勒托四处奔逃，最后躲到当时还在波涛汹涌的大海中漂浮不定的得罗斯岛上。勒托刚踏上得罗斯岛，海底就升起许多巨大的石柱，将这座荒凉的小岛固定住了。从此它毫不动摇地屹立在海中，至今还在原地。得罗斯岛四周是喧嚣(xiāo)[③]的大海，岛上毫无生气地耸立着光秃秃的山岩。只有海鸥在山岩上找到了栖身之处，它们悲愁的叫声在山岩之间回荡。

瞧，光明之神阿波罗诞生了，于是岛上到处光芒四射。金子般的阳光洒遍了得罗斯岛的山岩。海边的岩石、铿(kēng)托斯山、山谷、大海，以及所有的一切出现了生气和光彩。女神们纷纷来到得罗斯岛，高声赞美新生的神，给他送来神食和仙酒。周围的山山水水和女神们一起欢乐同庆。

光辉灿烂的少年阿波罗手捧竖琴，肩背银弓，在蔚蓝的天空急驰，金箭在箭筒里叮当作响。骄傲欢乐的阿波罗在大地上空飞驰，对一切恶势力，对由黑暗孕育[④]的一切来说无疑是个威胁。他急急驰往追逐过他母亲勒托的可恶的巨蟒皮同的栖息之处，他要为母亲遭受的苦难向皮同复仇。

阿波罗很快就来到巨蟒皮同栖息的黑暗的峡谷。峡谷两边是直插天空的山岩，山谷中一片昏暗。谷底有一条水流湍急、浪花飞溅的山溪，溪流上方飘浮着团团浓雾。可怕的皮同爬出洞穴。它那遍身

注　解

①鬈曲：弯曲。

②栖身：居住(多指暂时的)。

③喧嚣：声音杂乱，不清静。

④孕育：怀胎生育，比喻既存的事物中酝酿着新事物。

鳞甲的巨大的身子在岩石之间盘成一圈又一圈，多得不计其数⑤。岩石和山体在它身体的重压下不住地颤抖。凶狠的皮同毁灭着一切，它向周围散布着死亡。山林、水泽、神女和一切生灵吓得四散奔逃。强大凶恶的皮同直起身子，张开骇(hài)人⑥的大嘴，想把阿波罗一口吞掉。就在这时候，银弓的弓弦响了，从不虚发的金箭如同火星在空中一闪，紧接着一支又一支。金箭像疾雨一样飞向皮同，它瘫倒在地咽了气。阿波罗战胜了巨蟒皮同，高声唱起凯歌，金竖琴的琴弦伴随着他的歌声鸣响。阿波罗把皮同的尸体埋入圣地得尔福的地下，在得尔福修建了神庙和神示所，以便在此向人们预示他父亲宙斯的旨意。

阿波罗站在高高的海岸上，远远看见海中有克里特航海家的船只，于是他变成海豚跃入蓝色的大海。他追上船，又像一颗光芒四射的星星，从浪涛中跃上船尾。他弹奏起金竖琴，将船引到克里斯的码头，再经过丰饶的谷地，把航海家带到得尔福，让他们做了神庙的首批祭司。

⑤不计其数：没法计算数目。形容很多。

⑥骇人：惊人。

轻松练习

1. 判断下面说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)光明之神阿波罗的母亲是勒托。（　　）

(2)赫拉派巨蟒皮同追逐勒托，勒托四处奔逃，最后被杀死在得罗斯岛上。（　　）

(3)阿波罗变成海豚跃入蓝色的大海。他追上船，又像一颗光芒四射的星星，从浪涛中跃上船尾。（　　）

(4)巨蟒皮同栖息在黑暗的峡谷，峡谷两边是直插天空的大树。（　　）

2. 选择正确的答案填在括号里。

(1)光辉灿烂的少年阿波罗手捧(　　)，肩背(　　)，在蔚蓝的天空急驰，(　　)在箭筒里叮当作响。

A. 金箭　　B. 竖琴　　C. 银弓

(2)阿波罗把(　　)的尸体埋入圣地得尔福的地下，在得尔福修建了神庙和神示所，以便在此向人们预示他父亲(　　)的旨意。

A. 宙斯　　B. 皮同　　C. 赫拉

3. 阅读《希腊神话故事》全书，完成下面练习。

(1)最终把普罗米修斯从悬崖绝壁上救下的英雄是(　　)。

A. 宙斯　　B. 赫拉克勒斯　　C. 阿波罗

(2)宙斯送给人类的宝盒里面是(　　)。

A. 潘多拉　　B. 神牛　　C. 战神

(3)恶鹰啄食着(　　)的肝脏。

A. 普罗米修斯　　B. 赫拉克勒斯　　C. 阿波罗

(4)太阳车是(　　)的坐骑。

A. 普罗米修斯　　B. 赫拉克勒斯　　C. 阿波罗

(5)既是宙斯的姐姐又是他的妻子的是(　　)。

A. 乌拉诺斯　　B. 赫拉　　C. 雅典娜

(6)伊阿宋驾驭的是(　　)。

A. 神马　　B. 神牛　　C. 金羊

习作练习——周周写

交流平台

通过这个单元的学习，我认识了许多神话人物，如性情刚烈、坚韧执着的精卫；勇敢不屈的普罗米修斯。

我喜欢童话故事中美丽纯洁、温柔善良的白雪公主，要是有机会和白雪公主玩上一天，那该多好呀！我也想和孙悟空一起翻筋斗云，和他一起去打妖怪……

习作例文

(一)我和孙悟空过一天

一天，我坐在家中的沙发上看《西游记》这本书。看着看着，我发现书中的孙悟空正对着我说："小朋友，我变出了一台时光穿梭机，我们一起去未来看看吧！"

我还没反应过来，孙悟空便跳了出来，打开了时光穿梭机，我们马上被吸了进去。不一会儿，我们便到了一个新奇的世界：高楼林立，天上飘着的白云上站着许多人，而地上却没有汽车。我不解地问孙悟空："这些云是怎么回事？"孙悟空答："这些云中装载了科学家发明的意念芯片，它们便为人们服务了。你站在云上，心里想着要去哪儿，这片云就会飘去那个地方。"我又问道："那么谁都可以和你一样腾云驾雾了？""没错。"孙悟空答道。我想去未来的超市看看，刚想着，云便动了起来，一眨眼工夫，云便飘到了超市门口。那儿写着几个红色的字：为保障超市畅通，请勿携带意念云入内。我们走下云，进了超市。

这里的超市真大呀！里边的商品琳琅满目，有"智能跑鞋""自动自行车""多功能手表"……我选了一件"多功能手表"，走向收银台。"咦，这里怎么没有收银员呢？"我又不解了。"这个收银台就是一个合格的机械收银员。你要把商品放入一个小洞里，里面会用最先进的智能光波扫描这件商品，扫描好以后，商品便会自己出来，而收银台上的电子结账器会计算好价格，显示在屏上。"孙悟空解释道。我们高兴地出了超市，驾着意念云，又回到了时光穿梭机里，回到了我家。

我一睁眼，哎呀，原来是一场梦呀！不过，我想只要我们不懈地努力，这个梦就一定会实现！啊！与孙悟空一起度过的这一天真是令人难忘！

点　评

第1自然段介绍了故事的起因。

第2、3自然段讲了"我"和孙悟空去了未来世界，体验了驾云飞行的乐趣，看到了未来的无人超市，还进去购买了"多功能手表"呢！

最后一个自然段是故事的结尾——原来是一场梦呀！这虽然只是梦，却带给我们许多遐想和希望。

总评：作者按照事情发展的顺序，充分发挥想象力，把“我”和孙悟空一起度过的这一天写得生动具体。

（二）我和孙悟空过一天

暑假的一天，我吃过早餐，看完动画片《大闹天宫》后，就去床上看书了。突然，孙悟空来到了我家，对我说：“小朋友，我们做个朋友吧！”“好呀，好呀，你可是我的偶像呢！”我乐不可支地答应着。

看着坐在我家客厅里的孙悟空，我想：大圣大驾光临，一定是有什么喜事。想到这里，我连忙端来水蜜桃、瓜子、杏仁、美国青豆，还有一大瓶可口可乐，热情地招待他。他吃得很开心。我又打开电视机，选了一部片子看起来。在一旁津津有味地吃水蜜桃的孙悟空突然瞪大了眼睛，好奇地问我：“这是什么‘法宝’，怎么把人装到‘箱子’里面去的？而且还是好几个人呢，比俺老孙还厉害，我真是自愧不如呀！”我被他好奇的样子逗乐了，笑着回答：“这不是什么‘法宝’，是现代人家里必备的电视机呀！”孙悟空听了惊讶地说：“现代科学技术真发达呀，天上真有点儿落伍了。你这么盛情款待我，我给你变几只动物玩玩，好吗？”我连忙拍手称快。说变就变，他拔下几根毫毛，变出了百灵鸟、仙鹤、梅花鹿等动物。它们对我十分友好，百灵鸟的歌声婉转动听，仙鹤还会跳舞呢！我高兴得合不拢嘴，快活地和这些小动物嬉戏。

下午，我带着孙悟空来到了大街上，眼前的一切让他应接不暇，任何事物对他来说都是新鲜的。他东瞧瞧，西望望，突然看见一位先生在玩手机，就凑过去好奇地问那位先生：“你是不是做官的，怎么手里时刻拿着个‘惊堂木’？”“不！不！不！这不是‘惊堂木’，是现代人通信必不可少的手机，你身为齐天大圣，怎么连这玩意儿都不知道呢？”那位先生一脸疑惑地答道。孙悟空的脸一下子变得比水蜜桃还要红，急忙让我带着他回家了。

晚上，我回到家，打开空调，空调里吹出凉风，孙悟空好奇地围着空调看了半天，厉声喝道：“喂，你是什么妖怪？居然会喷冷气！”我哭笑不得地回答道：“这不是妖怪，是空调，在冬天可以使房间变暖，在夏天可以使房间变凉。”我刚回答完，孙悟空就感叹道：“真有这么神奇吗？这真是人定胜仙呀！”他还问我有什么办法可以让他能快速了解现代科学技术，我漫不经心地回答：“上网。”“什么‘上网’，那我不就成了‘网中之鱼’了吗？”孙悟空惊讶地反问道。我摇摇头，无可奈何地说：“我说的“网”不是渔网，是可以让你快速了解现代科学技术的‘因——特——网’，你有什么不知道的都能在网上找到。”说着我

点　评

开头由看动画片《大闹天宫》引入正题，为后面梦见孙悟空做铺垫。

真是个热情的小主人呀！

现代科技让神通广大的孙悟空也不得不佩服。

孙悟空的本领也很了不起。小作者的想象很丰富哟！

孙悟空没见过手机，闹了个大笑话。故事很有趣，很吸引人。

就打开电脑给孙悟空看，网上的内容应有尽有，让孙悟空看得眼花缭乱。突然，孙悟空把脑子一拍，说："我要给我的儿孙们看看，让他们也开开眼界。"说完便一手抱起电脑，一手拉着我，一个筋斗往空中飞去，我脚下踏空，吓得大叫起来。

咦？我怎么睡在床上呢？哦，原来是个梦呀！我松了口气，还好，还好，没有跟着孙悟空去花果山。要不然，我得变成花果山的军师啦！不过，住在花果山也不错，一定有吃不完的水果，你说呢？

孙悟空还是个与时俱进的神仙呢！

文章的结尾用一个问句，让人读了意犹未尽，充满了童趣。

总评：作者从《大闹天宫》这个动画片引入正题，描述了自己和孙悟空一起度过的一天。想象丰富合理，条理清晰。

初试身手

神话故事和童话故事中描写了许多性格鲜明的人物，有的本领高强、爱憎分明；有的机智聪明、惩恶扬善；有的美丽纯洁、温柔善良……

如果我们有机会和这些故事中的某一位人物过上一天，那会是怎样的情景呢？会发生什么故事呢？让我们展开想象，说一说，写一写。

一、如果有机会和下面的某一位人物过上一天，你会选择谁呢？

孙悟空　　哪吒　　葫芦娃　　黑猫警长

嫦娥　　白雪公主　　卖火柴的小女孩　……

补充题目：我和_____过一天

二、如果你有机会到下面这些地方去游玩，想象一下会是怎样的情景。请选一选。

龙宫　　天宫　　月亮

补充题目：游_____

快乐习作

续写神话或童话故事，写出自己美好的愿望。

一、以"蚂蚁默默"为题，续写一个童话故事吧！

这一天，默默像以前一样，爬到了树顶准备静静地坐上一会儿。一只鸟歇在了枝头，对默默说："你每天都坐这儿，看着天空，不如我驮着你飞上天看看吧！"默默高兴地说："太好了，正求之不得呢！"

二、续写神话故事《嫦娥奔月》。

终于，玉帝大发慈悲，瞒着王母娘娘，对嫦娥说："你可以回去，但是只有一个时辰。一个时辰后，你必须回来！""谢谢玉帝！"嫦娥感激地说。

参考答案

第一单元

夏日白洋淀

1. (1)B　(2)AC　BD　(3)B　(4)B
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√　(5)√

山林之晨

1. (1)C　(2)BE　ACD
2. (1)√　(2)×
3. 娇羞的少女　白色的轻纱　淡淡的红云
   白色的纱裙　橘黄色的缀着珍珠的衣裙

尼尔斯骑鹅旅行记(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×
2. ADE　BC
3. (1)瑞典　塞尔玛·拉格洛夫
   (2)小精灵　莫顿
   (3)20 法郎
   (4)阿卡　尼尔斯
   (5)狐狸
   (6)B

第二单元

启　示

1. (1)C　(2)C　(3)AC
2. (1)√　(2)×　(3)√

人类的老师

1. (1)C　(2)C　(3)B
2. (1)√　(2)×　(3)√

夏洛的网(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√
2. (1)B　(2)A　(3)A　(4)C　(5)D　(6)A
   (7)C　(8)D

第三单元

三棵银杏树

1. (1)A　(2)ACD　(3)A
2. (1)√　(2)×　(3)√

向日葵的一生

1. (1)C　(2)B　(3)B　C　A
2. (1)√　(2)×　(3)×
3. ②①④③

昆虫记(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√
2. (1)C　(2)D　(3)B　(4)C　(5)A　(6)B
   (7)B　(8)B　(9)A　(10)B

第四单元

后羿射日

1. (1)C　(2)B　B　B　(3)A　B　D
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√

八仙过海,各显神通

1. (1)B　A　(2)C　A　B　(3)B　C　A
2. (1)√　(2)×　(3)×　(4)√

希腊神话故事(节选)

1. (1)√　(2)×　(3)√　(4)×
2. (1)B　C　A　(2)B　A
3. (1)B　(2)A　(3)A　(4)C　(5)B　(6)B