根据最新统编教材编写

广 东

同步作业类

附夹册(含答案)

六年级语文上 最新修订

主编 万志勇

# 黄冈小状元作业本






状元共享课堂 用APP扫一扫，直达配套资源 防伪验证，请先使用

龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

班级_____ 姓名_____ 学号_____

R

# 第一单元

## 1 草　原

预习课堂

### 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)。

A. 渲染(xuān)　　勾勒(lè)
B. 蒙蔽(méng)　　蒙古包(méng)
C. 迂回(yū)　　羞涩(shè)
D. 清鲜(xiān)　　朝鲜(xiǎn)

2. 下列词语书写全部正确的一项是(　　)。

A. 腐败　　B. 绿毯
C. 微笑　　D. 陈旧

**二、根据语境，看拼音写词语。**

天边挂起了一道 cǎi hóng _____，shāo hòu _____ 表演开始了，舞台上，一位穿着白色 yī shang _____ 的姑娘有点 xiū sè _____。

**三、初读课文，填一填。**

这篇课文的作者是_____，课文描写了三幅图画：_____、喜迎远客图、_____。我们能从中感受到草原的_____美、_____美、习俗美。

**四、边读边想，体会草原景色之美。**

1. 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

(1)这句话作者把草原比作_____，把羊群比作_____，这样写的好处是_____

_____

_____。

(2)我会想起学过的描写草原上羊群的诗句：

_____

2. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

(1)“回味”的意思是_____。这句话运用了_____的修辞手法，使得描写更加形象、生动，具有浓郁的草原风情。

(2)我能想到骏马和大牛在草原上有这样的乐趣：

_____

**五、边读边想，体会人情美、习俗美。**

1. 忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

此句中，作者看到的情景是_____，感受到了_____。

2. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

(1)这句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，_____！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，_____。

(2)联系生活实际想开去，请写一写自己与亲人、同学或朋友分别时的场景。(提示：写出当时的情形、心情和感受)

_____

_____

### 阅读提高

**六、阅读课文片段，回答问题。**

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 学会朗读。读画线句时，音调要(　　)，表达出作者要与人分享所见的急切心情。(A. 稍高　B. 稍低)

2. 背诵技巧。作者由天空写到_____，从小丘写到_____、_____、_____，记住描写的顺序和具体的景物就好背了。

3. 带着问题读。为什么说草原“一碧千里，而并不茫茫”？因为作者看到的不只是草，_____。

4. 边读边勾画。请用“____”画出直接描写草原景色的句子，用“~~~~”画出写作者感受的句子。

5. 体会写法。作者在描写草原时，在写景中融入了自己的感受，这样写的好处是(　　)。(多选)

A. 情因景生，景因情美，情景交融，浑然一体
B. 既写看到的、听到的，又融入自己的感受，这样更能让读者感同身受
C. 可以让景物具有人的思想感情

# 2 丁 香 结

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一组是(　　)。

A. 参差(cēn)　　人参(shēn)　　参加(cān)
B. 负担(dān)　　担子(dàn)　　担任(dān)
C. 单薄(báo)　　薄饼(bó)　　薄荷(bò)
D. 差强人意(chā)　　隔三差五(chà)　　参差(cī)

2. 关于“幽”字的书写，下列说法错误的一项是(　　)。

A. “幽”字是半包围结构
B. “幽”字书写时先内后外
C. “幽”字先写中间一竖，再写两个“幺”，最后写外面的竖折和竖
D. “幽”字共有 9 画，第四笔是撇折

3. 根据形声字的规律，“襟”的读音跟(　　)相同或相近，字义跟(　　)有关。

A. 示　　B. 禁
C. 衣服　　D. 天地祖宗鬼神

**二、根据语境，看拼音写词语。**

我家的 zhái yuàn(　　)里，几棵丁香树开花了，散发出 yōu yǎ(　　)的甜香。树上起初是 huā lěi(　　)，接着，许多白色的小花开满了树，遮掩着我的窗，zhào yào(　　)着我的 wén sī(　　)和 mèng xiǎng(　　)。

**三、初读课文，初识丁香之美。**

1. 课文的前半部分写_____，后半部分写_____，大致是按照“赏花—_____”的顺序来写的。

2. 边读边想，再填一填。

①……忽然呈出两片雪白……
②那十字小白花，那样小，却不显得单薄。
③还有淡淡的幽雅的甜香……

上面三句话分别从视觉和____觉写出了丁香花的颜色、_____、_____，描绘出了丁香的形象。

3. 下面的句子让你想到了怎样的画面？

月光下白的潇洒，紫的朦胧。

_____

_____

**四、再读课文，品析丁香之美。**

1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

(1)“窥”是_____的意思；说丁香花“从墙上窥着行人”，运用了_____的修辞手法。

(2)通过“星星”“窥”写出了花的_____，像孩童般活泼、灵动。

2. 每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

(1)这里的“积雪”指_____，我是从这里看出来的：_____。

(2)由此我想到王安石写的关于梅花的诗句：遥知不是雪，_____。

## 阅读提高

**五、阅读下面片段，完成练习。**

①只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

②丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1. 边读边勾画，再提取信息填一填。

丁香的_____形似“结”，所以称为“丁香结”；在中国古代文人的诗句里“丁香结”比喻_____。

2. 根据“丁香结”固定的象征意义，我能知道“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”这两句诗表达了诗人_____的感情。

3. 请联系实际，说一说你从文中画横线的句子中明白了怎样的生活哲理。

_____

_____

4. 在中国文化中很多花具有象征意义，请连一连，再说一说。

| | |
|---|---|
| 牡丹 | 历经风霜，高洁不凡 |
| 菊花 | 纯洁无邪，出淤泥而不染 |
| 荷花 | 端庄富贵 |

我还知道_____(花)，象征了_____。

# 3　古诗词三首

预习课堂

## 语基训练

**一、拼一拼，写一写。**

dé　　què　　chán

建□江　　惊□　　鸣□

**二、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一项是(　　)。

A. 移舟泊(bó)烟渚

B. 卷(juǎn)地风来忽吹散(sàn)

C. 清风半夜鸣蝉(chán)

D. 路转溪桥忽见(jiàn)

2. 下列加点字词的解释有误的一项是(　　)。

A. 移舟泊烟渚　(渚：水中间的小块陆地。)

B. 日暮客愁新　(客：来来往往的客人。)

C. 黑云翻墨未遮山　(翻墨：打翻的墨水。)

D. 明月别枝惊鹊　(别枝：横斜的树枝。)

3. 下列说法有误的一项是(　　)。

A.《宿建德江》是唐代诗人孟浩然途经建德江时所作

B.《六月二十七日望湖楼醉书》是宋代诗人苏轼游西湖时所作

C.《西江月·夜行黄沙道中》描写的是农村风光

D.《宿建德江》和《六月二十七日望湖楼醉书》描写的都是秋天的景色

**三、初读诗词，想象画面。**

1. 读下面的句子，你想到了怎样的画面？(选一选)

①移舟泊烟渚，日暮客愁新。

②卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

③明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

图一　　图二　　图三





(　　)　　(　　)　　(　　)

2. 有同学将《六月二十七日望湖楼醉书》这首诗的每一句都看成一幅画，并为它们各拟写了一个标题，请你连一连。

| | |
|---|---|
| 黑云翻墨未遮山 | 大雨倾盆图 |
| 白雨跳珠乱入船 | 乌云密布图 |
| 卷地风来忽吹散 | 水天一色图 |
| 望湖楼下水如天 | 风来云散图 |

**四、理解诗词，体会感情。**

1. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。

(1)这两句诗中最能表达诗人感情的一个字是“____”。

(2)请你查阅有关资料，结合诗人当时的处境，说说你对“客愁新”的理解：_____

_____

2. ①野旷天低树，江清月近人。

②明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

(1)请用“____”把①②句中描写月色的句子画出来。

(2)这两首诗词都描写了月夜景色，同是明月，但表达的感情却完全不同，①句表达了诗人一人在外地游历时内心_____的感情，②句则表达了词人_____的感情。

## 阅读提高

**五、阅读下面一首词，完成练习。**

**西江月·夜行黄沙道中**

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊，_____。稻花香里说丰年，_____。　七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

1. 在横线上将词补充完整。

2. 这是一首词，“_____”是词牌名。作者辛弃疾是南宋著名词人，我还读过他写的词《_____》。

3. 下列词句朗读节奏划分不恰当的一项是(　　)。

A. 明月/别枝/惊鹊　　B. 七八/个星/天外

C. 两三点雨/山前　　D. 旧时茅店/社林边

4. 用“____”画出词人展望丰年的句子。

5. 下列对这首词的赏析不正确的一项是(　　)。

A. 这首词描绘了一幅山村深秋月夜图，写出了乡村的宁静优美

B. 这首词从视觉、听觉和嗅觉三个方面描写了月夜恬静自然的山村风光

C. 上阕中的惊鹊、鸣蝉、蛙声以动写静，突出了月夜乡村的温馨

6. 这首词的感情基调是“喜”，你能从哪些地方读出“喜”？

_____

# 4* 花之歌

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音不正确的一项是(　　)。
   A. 苍穹(qióng)　　B. 冠冕(guān)
   C. 鸣啭(zhuàn)　　D. 婆娑(shā)
2. 下列词语书写有错误的一项是(　　)。
   A. 孕育　神韵　　B. 赠予　增加
   C. 祭献　记律　　D. 琼浆　船桨
3. 下列词语中加点字的解释有误的一项是(　　)。
   A. 苍穹　(穹:高起成拱形的,隆起。)
   B. 琼浆　(琼:美玉。)
   C. 顾影自怜　(顾:照顾。)
   D. 硕大无朋　(硕:大。)
4. 下列句子中,加点词运用不当的一项是(　　)
   A. 读书人要以天下为己任,要是每个人都关起门来孤芳自赏,那读书又有何用?
   B. 我们在成绩和荣誉面前要不骄不躁,不能硕大无朋。
   C. 芳华已逝,她对着镜子顾影自怜,过去许多美好的回忆浮现在眼前。
   D. 三月,武汉大学的樱花盛开了,多么令人心驰神往啊!
5. 下列句子中,运用了排比的修辞手法的一项是(　　)
   A. 冬将我孕育,春使我开放,夏让我成长,秋令我昏昏睡去。
   B. 我婆娑起舞,芳草为我鼓掌。
   C. 它是我昨夜恐惧悲哀的泪,也是我今朝欢欣感激的泪。
   D. 可怜的水莲,抱着她悲哀的心,含泪的眼,婷婷地立在黑暗的深处。

**二、读句子,作批注,想象画面。**

1. (1)读到"大自然说出来,又收回去",我想到(　　);读到"又说一遍",我想到(　　)。
   A. 来年花又开　　B. 花开花落
   (2)你是怎样理解"我是大自然的话语"这句话的?请写在批注栏里。

| 原句 | 批注 |
| --- | --- |
| 我是大自然的话语,大自然说出来,又收回去,藏在心间,然后又说一遍…… | |

2.

| 原句 | 批注 |
| --- | --- |
| 我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。 | |

(1)请你从内容或写法的角度写一条批注。
(2)读到"我是亲友之间交往的礼品",我想到_____;读到_____,我想到_____。

**三、阅读链接,按要求作批注,再写一写。**

1. 这句话中哪些地方想象得很奇特?请你用喜欢的方式勾画、批注出来。

| 原句 | 批注 |
| --- | --- |
| 夜的幕上有繁星织就了的花园,园中有月神在徘徊着,有牛童织女在恋爱着,有夜莺啼着,有花香绕着,你何不从那绿叶的帘里,来到碧夜的幕中!<br>——选自宗白华《杨柳与水莲》 | |

2. "夜的幕上"还会有什么?请你想开去,写一写。

_____

_____

_____

## 阅读提高

**四、阅读下面片段,完成练习。**

①我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;我在清风中呼吸,使清风芬芳馥郁。我微睡时,黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看;我醒来时,白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

②我饮着朝露酿成的琼浆,听着小鸟的鸣啭、歌唱;我婆娑起舞,芳草为我鼓掌。我总是仰望高空,对光明心驰神往;我从不顾影自怜,也不孤芳自赏。而这些哲理,人类尚未完全领悟。

1. 查词典,解释下面词语。
   旖旎:_____
   婆娑:_____
2. "那只硕大无朋的独眼"指_____,这样写的好处是:_____。
3. ①②两段分别写了什么?请选一选。
   ①段:(　　)　　②段:(　　)
   A. "我"怎样和周遭世界和谐相处。
   B. "我"在享受世界无私给予的同时,坚持追求光明的决心与行动。
4. 把片段中的"我"换成"花"好不好?为什么?

_____

_____

_____

5. 文中画横线的句子表达了怎样的人生感悟?

_____

_____

_____

## 习作·语文园地一

### 词句段运用

**一、先按要求改写下面句子，再说说自己的发现。**

花园里的花多得让你数也数不清，真多啊！站在花园边看去像一幅五颜六色的画，好美好美。好香呀，好远都能闻到花园里散发出来的香味，沁人心脾。

1. 把上面的句子改成排比句。

花园里的花真多啊，多得让你数也数不清；_____；_____。

2. 我发现排比句的特点有（　　）。（多选）

A. 一组不少于三个句子或词组

B. 各个句子或词组的结构相似，甚至字数基本相等，读起来朗朗上口，富有节奏感

C. 每个句子或词组的意义相关

**二、读下面的诗歌，回答问题。**

最美的画面，是危难中逆行的身影；最美的声音，是出征前铿锵的誓言；最美的故事，是默默无闻爱的践行。在这个寒冬，你是最美的人。

——选自网络“赞美2020年抗击疫情的医护人员的诗歌”

画横线的句子运用了_____的修辞手法，这样写内容集中，句式整齐，突出了医护人员_____的特点，强烈地表达了作者_____之情。

**三、学着用下面句子所运用的修辞手法，写一写你想象中的“风、雨、闪电”的样子。**

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

_____

_____

**四、给下面的句子加上恰当的标点符号。**

1. 我在原野上摇曳□使原野风光更加旖旎□我在清风中呼吸□使清风芬芳馥郁□

2. 太阳晒着地面□有些地区吸收的热量多□那里的空气就比较热□有些地区吸收的热量少□那里的空气就比较冷□

3. 您不是雨露□却带来了新生的希望□您不是泉水□却带来了生命的甘甜□您不是春天□却带来了人间的希望□

**五、我会认，还会拼写。**

1. 龙一鸣到孔子故里去旅行，他在路上看到了这些路牌，请你认一认这些字，并完成练习。（可以用字典来查一下）

| 曲阜<br>QUFU | 兖州<br>YANZHOU | 轩辕路<br>_____ |
|---|---|---|

根据路牌，我猜测“曲阜”两个字的读音是_____，我猜测“兖”的读音是_____。我还会给第三幅图中的地名标上拼音。

2. 我的名字叫_____，我会用拼音拼写自己的名字：_____。

3. 我会用拼音拼写下面同学的名字。

喻玥婷：_____

吴佩鑫：_____

凯　杰：_____

欧阳卓伦：_____

### 交流平台

**六、对比阅读，完成练习。**

①小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

——选自《丁香结》

②几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。

——选自《梅花魂》

1.《丁香结》的作者由丁香花苞联想到衣襟上的_____。《梅花魂》的作者由梅花联想到_____。

2.《丁香结》写到了丁香结引发了作者对人生的思考，表达了作者_____；《梅花魂》中的梅花象征着_____，我们可以体会到作者的人生追求：_____。

## 日积月累

**七、读古诗，完成练习。**

过故人庄

故人具鸡黍，邀我至田家。

_____，_____。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还(hái　huán)来就菊花。

1. 这首诗的作者是唐代诗人_____，他还写过《_____》《_____》。
2. 在横线上将古诗补充完整，并给“还”字选择正确的读音(用“√”标出)。
3. 诗中“鸡黍”“桑麻”的意思分别是(　　)(　　)。

A. 味美的鸡腿　　B. 丰盛的酒菜

C. 桑树和芝麻　　D. 泛指农事

4. 读古诗，结合课本插图，我们仿佛看到了美丽的山村风光，听到了_____，感受到了诗人与朋友间的_____。

## 习作课堂

**八、习作思路训练。**

1. 确定“变成什么”。(填一填)

我想变成_____

2. 本次习作的人称和视角。(选一选，填序号)

(1)我知道本次习作要用_____(A. 第一人称　B. 第三人称)来写。

(2)我还知道本次习作要从_____(A. 我本人的角度　B. 我变成的事物的角度)来写发生的事情。

3. 写好“发生了什么”。(写提纲)

(1)去过哪些地方？

_____

_____

(2)看到或经历了什么？

_____

_____

(3)最奇特的经历(或最难忘的瞬间)是什么？

_____

_____

**九、我当小老师，我来点评习作。**

风　之　歌

广东省深圳市龙华区民顺小学六(5)班　王赋希

指导老师：杨良平

我是春之子，春教我吹遍大地，让世界更加生机勃勃。

我是夏之子，夏使我来得猛烈，去得匆匆。

我是秋的领跑者，秋让我将片片稻田撒满“黄金”，又将一片片叶子染上各种颜色，还催满园菊花快点绽放。

我是冬的使者，冬给予我自由，让我在白茫茫一片的雪地肆意呼啸。

我是游子，在世界上随意地漂泊着；我也在世界各地游玩，曾到珠穆朗玛峰上散过步，还躺在巴黎铁塔上过。

清早，我随着鲜花向太阳招手；傍晚，我又和百鸟为他送别，致意。

我闻着阵阵花香，疾驰在鸟语花香的桃花园里，我吹得桃花瓣满天飞舞，使风光更加旖旎；我与群鸟同舞，直飞到那一望无际并且有如蓝宝石一般的天空。

我时常生气，吹起千层大浪向人类涌来，或刮起龙卷风，让人类措手不及，损失巨大。

我时常自责，但我也为人类作出了不少贡献。

我就是，世界上最常见的一种自然现象——风。

1. 请你评定星级，你认为这篇作文可以得几颗星？涂一涂。

| 要求 | 星级 |
| --- | --- |
| 想象丰富 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 重点部分写得详细 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 语言生动有趣 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |

2. 这篇作文你最欣赏的是什么？请简要说一说。

_____

_____

3. 如果你变成了风，请发挥想象，写一写会发生什么。

_____

_____

_____

# 第一单元检测

知识清单

## 积累与运用

**一、选择题。**

1. 下列人名拼写不正确的一项是(　　)。
   A. 张园(Zhang Yuan)
   B. 龙一鸣(Long Yiming)
   C. 王海潮(Wang hai Chao)
   D. 司马阳(Sima Yang)

2. 下列加点字的注音全部正确的一项是(　　)。
   A. 孕育(rùn)　馥郁(fù)　勾勒(lè)
   B. 花苞(pāo)　花蕾(lěi)　目的地(dì)
   C. 参差(cī)　婆娑(shā)　摇曳(yè)
   D. 妩媚(wǔ)　停泊(bó)　而又自见(xiàn)

3. 下列词语中没有错别字的一项是(　　)。
   A. 洒脱　麻鹊　礼貌　热乎乎
   B. 拘束　摔跤　愁怨　迷蒙
   C. 疾弛　模糊　衣襟　恍然
   D. 笨拙　会心　单薄　捎微

4. 下列句子中分号使用不恰当的一项是(　　)。
   A. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。
   B. 不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。
   C. “具”字在字典中的解释有：①器具，器物；②备，备有。
   D. 在生活场景下，体验者脚下的走步机开始运转；画面中体验者的身影实时出现在竹筏上；乘坐竹筏顺水而下……

5. 选择合适的诗句、词句填在下面的横线上。(填序号)
   现代人也向往田园生活：_____——这闲适淡泊的心境是他们所向往的；_____——这绿树环绕、青山相依的山村是他们渴望居住的；_____——这丰收在望、其乐融融的场景也是他们所期盼的。
   A. 行到水穷处，坐看云起时
   B. 种豆南山下，草盛豆苗稀
   C. 绿树村边合，青山郭外斜
   D. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片

6. 下列城市宣传语运用了排比手法的一项是(　　)。
   A. 天天乐道，津津有味。(天津)
   B. 诗画瘦西湖，人文古扬州。(扬州)
   C. 成功之都，多才之都，美食之都。(成都)
   D. 高山流水，白云黄鹤。(武汉)

**二、看拼音，写词语。**

暂别书桌，走出 zhái yuàn(　　)，揉了揉快要 hún zhuó(　　)的双眼，与朋友们驱车追寻诗和远方……推开车窗，映入 yǎn lián(　　)的是 yí bì qiān lǐ(　　)的大草原，蓝天白云下是无边的 lù tǎn(　　)……

**三、给下列句子加上恰当的标点。**

1. 穿上防护服□她就是抗击病毒的战士□脱下防护服□她就是美丽的天使□

2. 商场购物□可以亲身感受到商品□网购□足不出户就可以满足购物需求□

**四、仿照画“﹏﹏”的部分，把句子补充完整，使其构成排比句。**

花从春走过，_____；叶从夏走过，留下片片阴凉；风从秋走过，_____；_____，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么？

**五、根据所学内容填空。**

1. 学古诗词，悟方法。
   (1)【抓诗眼】《宿建德江》一诗中“_____”是“诗眼”，诵读本诗，扣住诗眼，能体会到诗人_____的思想感情。
   (2)【想画面】读“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，我们仿佛看到了_____，仿佛听到了_____，由此体会到词人夜行黄沙道时_____的情感。

2. 忆课文，填一填。
   《草原》的作者是_____，文章描绘了_____和浓郁的风俗民情。《丁香结》体现了作者_____的人生态度。《花之歌》抒发了作者的独特感悟：失意时不_____，得意时不_____。

**六、读诗词名句，发挥想象，体会作者的“愁”，并选词填空。(填序号)**

A. 重量　B. 长度　C. 形状　D. 体积

1. 剪不断，理还乱，是离愁。“愁”有了_____。
2. 白发三千丈，缘愁似个长。“愁”有了_____。
3. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。“愁”有了_____。
4. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。“愁”有了_____。

## 阅读与欣赏

**七、读下面的语段，完成练习。(阅读时能从所读的内容想开去)**

松树，使人想起志士；芭蕉，使人想起美人；高大的槐树，使人想起了将军；而修竹呢，她使人想起了隐者。竹轻盈细巧、四季常青，尽管有百般柔情，但从不哗众取宠，更不盛气凌人。虚心劲节、朴实无华才是她的品格。竹不开花，清淡高雅，一尘不染，她不图华丽、不求虚名的自然天性为世人所倾倒。清代诗人郑燮这样赞美道：“一节复一节，千枝攒万叶。我自不开花，免撩蜂与蝶。”竹子心无杂念，甘于孤寂，她不求闻

达于莽林，不慕热闹于山岭，千百年过去了，却终成这瀚海般的大气候。

——选自张兴旺《竹子精神》

1. 这段话主要写了(　　)。
   A. 松树的特点
   B. 竹子美丽动人
   C. 森林里有高大的树木和茂密的竹子
   D. 竹子虚心劲节、朴实无华的品格
2. “不图华丽、不求虚名”，用(　　)形容最合适。
   A. 哗众取宠　　B. 一尘不染
   C. 盛气凌人　　D. 朴实无华
3. 读了语段，你受到什么启发？

_____

_____

4. 竹子引发了作者对人生的思考，由此我们可以联想到哪些有象征意义的植物呢？这些植物象征着什么？（至少举出一个例子）

_____

## 八、阅读下面的文章，回答问题。

### 三访大龙湫

竹　子

①大龙湫是雁荡最著名的瀑布。它背依铁垣似的连云嶂，面对挺秀的一帆峰，水源大，瀑身高，水从万丈峭壁上凌空腾泻下来，四周无所依傍，随风飘摇，变幻多端，令人百看不厌。

②记得我第一次去大龙湫，是盛夏季节。雷雨初过，溪水暴涨，过马鞍岭，沿锦溪向北走，才到剪刀峰前，就听见山谷内轰雷似的水吼声。转过剪刀峰，劈面就是一阵狂风暴雨。一抬头，只见一条粗数十围的大瀑布，像一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，直捣潭心，水声轰轰，激荡起阵阵狂风，喷迸出如雹的急雨，封锁了整个山谷，使你没法再往里走。那巨大、强悍、粗犷的气势，真是震天撼地！

③我第二回到大龙湫，是晴朗的冬日。从雁荡山的最高峰——百岗尖下来，走到大龙湫的顶上，从龙湫背俯瞰龙湫。龙湫背形势险恶，有一个黑咕隆咚的深潭，潭水从缺口溢出去，泻下万丈峭壁，便是龙湫飞瀑。那一阵，天晴久了，潭水不太满，泻下去的瀑布倒像一斛碎珠，散散落落，望不到底。连云嶂左右舒展，一帆峰遥遥挺立，衬着蓝天白云，山谷显得开朗而宁静。那一次，大龙湫给我的印象是潇洒、素淡，像一幅着墨不多的山水画。银龙蛰伏在龙潭里，正养神呢！

④我第三次去大龙湫，是不久以前。江南三月，春风涤荡，春雨如油。从灵峰的雁荡招待所出发，过净名、灵岩，翻马鞍岭，傍着流水潺潺的锦溪走。一路上，油菜叶子又肥又嫩，加上两旁悬崖峭壁上，处处点燃着火红的杜鹃花，越显得春意盎然。走着走着，不觉来到剪刀峰前。转过山谷一瞧，呀！这回既没有狂怒的白龙，也没有散碎的珠帘。却见大龙湫不肥不瘦，从连云嶂顶飘泻下来，悠悠忽忽，晃晃荡荡，不到几丈，就化为烟云，如轻纱，似薄雾，那么轻盈，那么柔和，那么娇媚，果然另是一番姿态。它飘飘摇摇往下坠，时而像乳白色的绉纱，时而又变为淡青色的烟雾，而从绉纱、烟雾中，时时飘落块块雪白的棉团，棉团又迅速向下拉长，化为许多玉色的小矛头，蛇一样往下奔窜，却又立即飘散开来，也变成乳白色的绉纱和淡青色的烟雾……它简直完全失去了水的质感，倒像是袅袅的青烟颠倒了过来，千变万化，不可捉摸，可又是一气呵成，柔媚中带有刚劲。记得清代袁枚有一首观大龙湫的诗写道：“五丈以上尚是水，十丈以下全为烟。况复百丈至千丈，水云烟雾难分焉。”看来袁枚所看到的大龙湫，也正是这样的。

⑤真没想到，三访龙湫，龙湫竟以三种截然不同的姿态出现。它有雄伟粗犷的一面，有潇洒素淡的一面，也有娇媚多姿的一面。难怪江湜要有“欲写龙湫难着笔”的慨叹了。

——原文有删改

1. 联系上下文理解词语的意思。
   凌空腾泻：_____
   无所依傍：_____
2. 不同时节的大龙湫分别有怎样的姿态？请连一连。

| | |
|---|---|
| 盛夏季节 | 娇媚多姿 |
| 晴朗冬日 | 雄伟粗犷 |
| 阳春三月 | 潇洒素淡 |

3. 品读句子，回答问题。
   (1)一抬头，只见一条粗数十围的大瀑布，像一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，直捣潭心，水声轰轰，激荡起阵阵狂风，喷迸出如雹的急雨……(读到这里，你想到了什么？)

_____

_____

   (2)不到几丈，就化为烟云，如轻纱，似薄雾，那么轻盈，那么柔和，那么娇媚，果然另是一番姿态。(体会句子的特点，说说这样写的好处。)

_____

_____

4. 把本文和《草原》比较着读，我们就会发现(　　)。(多选)
   A. 本文和《草原》都有精彩的景物描写，草原美丽如画，大龙湫瀑布美丽多姿
   B. 本文在描写中加入了想象，展示了大龙湫瀑布的风采；《草原》在写景中融入了自己的感受，既描写了草原的美景，又写了受到蒙古族同胞热烈欢迎的情景
   C. 本文中“欲写龙湫难着笔”一句是说雁荡山的大龙湫没什么看头；《草原》中“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这两句表达了蒙汉之间的深情

## 表达与交流

## 九、习作。

有位作家说，真正的景，是那些人迹稀少的小径，是朴素的野菊花，是连绵的山冈，是树上的鸟鸣，是草丛中的虫吟。你有这样的体会吗？请自拟题目，写一篇450字左右的作文。

# 第二单元

## 5　七律·长征

预习课堂

### 语基训练

**一、我会选。**

1. 下列加点字的注音不正确的一项是(　　)。
   A. 逶迤(wēi)　　B. 磅礴(páng)
   C. 岷山(míng)　　D. 泥丸(wán)

2. 下列词语中书写正确的一项是(　　)。
   A. 纪律　　B. 铁索
   C. 云崖　　D. 大度河

3. 下列加点词语的解释不正确的一项是(　　)。
   A. 万水千山只等闲　(等闲：平常。)
   B. 五岭逶迤腾细浪　(逶迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。)
   C. 大渡桥横铁索寒　(寒：影射敌人的冷酷与形势的严峻。)
   D. 三军过后尽开颜　(尽开颜：都开始变了脸色。)

4. 下列诗句中朗读节奏划分不恰当的一项是(　　)。
   A. 红军/不怕/远征难，万水/千山/只等闲。
   B. 五岭/逶迤/腾细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。
   C. 金沙水/拍云崖/暖，大渡桥/横铁索/寒。
   D. 更喜/岷山/千里雪，三军/过后/尽开颜。

5. 《七律·长征》这首诗是(　　)。
   A. 五言绝句　　B. 五言律诗
   C. 七言绝句　　D. 七言律诗

**二、比一比，选字组词。**

［度　渡］(　　)江　温(　　)　(　　)过难关
［崖　涯］天(　　)　山(　　)　悬(　　)
［律　津］规(　　)　(　　)诗　天(　　)

**三、初读诗歌，把握大意。**

1. 《七律·长征》题目中的“长征”是指_____。
2. 这首诗的四联分别写了什么？(选一选，填一填)
   ①过千山　②过万水　③三军会师　④不怕远征难
   首联：(　　)　颔联：(　　)　颈联：(　　)　尾联：(　　)
3. 这首诗的感情基调是(　　)。
   A. 缠绵、哀婉　　B. 磅礴、豪迈

**四、理解诗意，体会感情。**

1. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
   (1)这两句诗运用了_____和_____的修辞手法，诗人把起伏绵延的五岭山脉比作_____，把高大的乌蒙山脉比作_____，把藐视困难的思想具体化、形象化，以此衬托出红军_____的高大形象。
   (2)“_____”与“_____”这两个动词动态化的描写，想象绝妙，境界宽广，显示出红军战士藐视一切困难的态度。
2. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
   (1)这两句诗列举了红军长征途中的两个典型战役：_____和_____。
   (2)“暖”字_____，表现的是战胜困难的激动、喜悦；“寒”字_____，表现的是战斗的惊心动魄，传递的是九死一生后的回味。(A. 冷峻严酷　B. 温馨喜悦)
   (3)诗中“云崖”原是“山崖”，作者为什么这样改呢？
   _____

### 阅读提高

**五、先把这首诗补充完整，再完成练习。**

七律·长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
_____，_____。

1. 这首诗围绕“_____”这一总领句，先总写，后____写。
2. 这首诗为我们具体展示了五幅红军长征途中威武雄壮的壮丽场景，请照样子写一写。
   (1)过五岭　(2)_____　(3)_____
   (4)_____　(5)踏岷山
3. 边读边想开去。
   读到“铁索寒”三个字我想到这样的场面：
   _____
   _____
4. 诗的尾联写出了红军翻过雪山后的_____之态，同时预示了长征最后的胜利，这从诗中“_____”一词可以看出。
5. 对这首诗赏析不当的一项是(　　)。
   A. 诗中既有高度的概括，又有典型生动的事例
   B. 诗中既写了闻所未闻的险山恶水，又写了惊天动地的伟大战斗
   C. 这首诗气魄雄伟，对仗工整，巧用拟人，写得细腻委婉，有声有色
   D. 这首诗赞颂了红军战士大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概

# 6 狼牙山五壮士

预习课堂

## 语基训练

**一、根据语境，看拼音写词语。**

战士们 rè xuè fèi téng(　　)，决定向三面是 xuán yá(　　)绝壁的峰顶 pān dēng(　　)。敌人扑上来了，马宝玉投去了一颗 shǒu liú dàn(　　)，敌人鬼哭狼嚎，纷纷坠落 shān jiàn(　　)……

**二、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一组是(　　)。
   A. 崎岖(qū)　　喷不完(pēn)
   B. 抡起(lún)　　绷着脸(bēng)
   C. 沉着(zhuó)　　晋察冀(jì)
   D. 雹子(báo)　　嗖的一声(sōu)
2. 下列词语书写正确的一项是(　　)。
   A. 日寇　　B. 屹立
   C. 贯穿　　D. 悬挂
3. 下列加点字的解释不正确的一项是(　　)。
   A. 大举进犯　(举：兴起，起。)
   B. 居高临下　(临：从高处往下看。)
   C. 痛击敌人　(痛：疾病、创伤等引起的难受的感觉。)
   D. 引上绝路　(绝：走不通的，没有出路的。)

**三、选择合适的词语填空。**

屹立　耸立　矗立　挺立

1. 雄伟的人民英雄纪念碑(　　)在天安门广场上。
2. 冬天到了，雪松依然苍翠地(　　)在风雪中。
3. 进入天山，映入眼帘的是(　　)的群山，连绵不断。
4. 五位壮士(　　)在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。

**四、初读课文，理清脉络。**

课文是按照事件发生的先后顺序记叙的，可概括为五个部分：接受任务—痛击敌人—(　　)—(　　)—跳下悬崖。第二、(　　)、(　　)部分写得比较详细，其他部分写得比较简略。

**五、精读课文，品析句子。**

1. 为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声："走！"带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。
   (1)"斩钉截铁"的意思是_____，这个词语表现了班长马宝玉_____。
   (2)从"_____"这个词语可以体会到战士们对于班长所作决定的认同，以及舍生取义的决心。
2. 他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"
   (1)这段话运用了动作描写和_____描写。
   (2)从"抢前一步""夺过"能够体会到班长马宝玉_____。从"猛地举起""_____"等词语中能感受到他的果敢勇毅和对敌人的_____。

## 阅读提高

**六、阅读下面片段，完成练习。**

①为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。②他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。③班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。④副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。⑤战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。⑥胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。⑦敌人始终不能前进一步。⑧在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

1. 联系上下文，说说下列词语的意思。
   沉着：_____
   全神贯注：_____
2. 请用小标题概括这段话的内容：_____。
3. 分析描写的手法。
   (1)这一段话中直接描写五位壮士战斗的句子有①至⑥句，其中进行"面"的描写(群像描摹)的句子有_____，进行"点"的描写(个体描摹)的句子有_____。
   (2)第④句描写了葛振林的_____，表现了他_____的感情。
4. 这样点面结合来描写的好处是(　　)。(多选)
   A. 既让我们感受到五位壮士作为一个战斗群体的团结勇敢，又能感受到每一个战士的英勇顽强
   B. 塑造了令人难忘的抗日英雄个体和群体形象
   C. 有点有面，强化了描写的层次感，突出了五位壮士英勇无畏的牺牲精神
   D. 这样描写，更加细腻，有时候也会显得很啰唆，不够简洁
5. 课文中运用了点面结合写法的自然段还有(　　)。(多选)
   A. 第 1 自然段　　B. 第 4 自然段
   C. 第 5 自然段　　D. 第 6 自然段

# 7　开国大典

预习课堂

## 语基训练

**一、根据语境，看拼音写词语。**

城楼上 qí zhì(　　)飘扬。zhèng fǔ(　　)官员、各界代表以及邀请的 wài bīn(　　)已经 jiù wèi(　　)，广场上 huì jí(　　)着从各地来的数万群众……激动人心的时刻即将到来。

**二、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一项是(　　)。

A. 擎着(qíng)　　B. 诞生(dàn)

C. 聂荣臻(niè)　　D. 宣告(xiān)

2. 下列词语书写完全规范、正确的一项是(　　)。

A. 坦克　　B. 隆重

C. 爆炸　　D. 一盏灯

3. 下面词语中，根据形声字的特点，可以判断出有错别字的一项是(　　)。

A. 莴苣　　B. 距离

C. 火拒　　D. 规矩

4. 有个成语的意思是“推开高山，翻倒大海。形容力量强盛，声势浩大”。这个成语是(　　)。

A. 震耳欲聋　　B. 排山倒海

C. 山崩地裂　　D. 惊天动地

**三、初读课文，理清脉络。**

1. 课文从群众入场到群众游行是按_____的顺序写的。

2. 用小标题概括出课文描述的四个场面。(填在括号里)

早上六点　　下午三点　　公告宣读完毕　　阅兵式完毕

(群众入场)　(　　)　(　　)　(　　)

**四、边读边思考，品析句子。**

①主席台设在天安门城楼上。城楼檐下，八盏大红宫灯分挂两边。靠着城楼左右两边的石栏，八面红旗迎风招展。

②到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

③群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

1. 这些句子字里行间都传达出_____的气氛。

2. 句子①，会场的_____衬托出了现场庄严、隆重的气氛；句子②，从_____的描写中，能体会到场面气势恢宏、气氛热烈；句子③，从观众_____的情景，能体会到群众激动的心情。

**五、边读边作批注。(注意括号里的要求)**

| 原句 | 批注 |
| --- | --- |
| 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全国人民的心一齐欢跃起来。(用了什么修辞手法？表达了怎样的心情？) | |

## 阅读提高

**六、阅读下面片段，完成练习。**

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全部以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 这段话描写了_____的热闹场面。

2. 请根据片段内容排序。(填序号)

(　　)　(　　)　(　　)　(　　)　(　　)

①骑兵师　②战车师　③炮兵师　④步兵师　⑤海军

3. 这段话对各兵种描写的角度不同：海军突出的是_____特点，步兵突出的是_____特点，炮兵突出_____特点……

4. 本段话采用了点面结合的方法描写场面。写各兵种的部分是“_____”的描写，而画横线的句子是“_____”的描写。

5. 结合片段说说点面结合来写有哪些好处。

_____

_____

_____

# 8* 灯　光

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一组是(　　)。
   A. 歼灭(jiān)　　倚着(yǐ)
   B. 璀璨(cuǐ)　　豫皖苏(wǎn)
   C. 憧憬(tóng)　　千钧一发(jūn)
   D. 黑魆魆(xū)　　郝副营长(hǎo)
2. 下列词语书写正确的一项是(　　)。
   A. 组击　　B. 电钮
   C. 那副图　　D. 暴炸声

**二、用学过的方法，理解加点词语的意思。**

1. 他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。
   憧憬：_____
2. 一个孩子正在灯下聚精会神地读书。
   聚精会神：_____

**三、初读课文，理清脉络。(填序号)**

1. 课文采用了(　　)的叙述方式讲述了一个关于(　　)的故事，歌颂了革命先烈的献身精神。
   A. 顺叙　　B. 倒叙　　C. 灯光　　D. 书籍
2. 课文的(　　)和(　　)写的是现在，(　　)写的是往事。
   A. 中间　　B. 开头(第1、2自然段)
   C. 结尾(最后一个自然段)
3. 关注文中的“灯光”“火光”，体会它们与题目的关系，对它们的理解正确的是(　　)。(多选)
   A. 插图上的“灯光”是战士们的革命理想，而天安门广场的灯光把这种理想变成了现实
   B. 在理想和现实之间，战场上微弱的火光架设起了桥梁。战场上微弱的火光是千万战士用生命铸就的
   C. 在革命战争年代，这“微弱的火光”体现了火柴的重要性
   D. “灯光”既是贯穿全文的线索，也象征着新时代的幸福生活

**四、精读课文，品析句子。**

1. 他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。
   这段话是对郝副营长的_____描写，他“对未来的憧憬”是_____。
2. 这位年轻的战友为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命，他自己却没有来得及见一见电灯。
   作者称他为“年轻的战友”，表达了作者对年仅22岁就在战斗中牺牲的郝副营长的_____之情，“让孩子们能够在电灯底下学习”正是郝副营长这样的革命先烈的_____，也是他们为了战斗胜利勇于献身的背后那强大的思想动力。

**五、阅读链接。**

只见铁门哗啦一开，一连串的人影，打着空心筋斗，翻了出来，博得同志们齐声喝彩。接着，几个人聚拢来，站成一个圆圈，又有几个人爬上去站在他们肩上，又有人再爬上去……一层、两层、三层……他们在叠罗汉。最上边站着一个人，满脸兴奋的微笑，站得比集中营的高墙、电网更高，手里拿着一面红纸做的鲜艳的红旗，遥望着远处的云山。

——选自《狱中联欢》

1. 语段写的是_____的场景。
2. 用横线画出对表演的整体描写，用波浪线画出对最高处一个人的表情与动作的相关描写。这种写法叫_____。
3. 语段表达了狱中战士们对全中国胜利的渴望与期待，体现了共产党人的_____。

## 阅读提高

**六、阅读下面片段，完成练习。**

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。围墙里响起了一片喊杀声。

后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

1. 联系上下文，说说词语的意思。
   千钧一发：_____
2. 请概括这个片段的意思。
   _____
   _____
3. 第2自然段运用的叙述方式是(　　)。
   A. 顺序　　B. 倒叙　　C. 插叙
4. 这点微弱的光是_____点燃的，他这样做的目的是_____
   _____。

# 口语交际·习作·语文园地二

## 书写提示

**一、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1. 文字写在格子中间，行与行的距离均等，字与字之间的距离均等。（　　）
2. 书法作品在横排书写时，是从左到右；而竖排书写时，是从右到左。（　　）
3. 书法作品不必讲究书写的正确，可以写错别字和不规范的字。（　　）
4. 写完后，我们还可以通过自我检视，不断提高自己书写的水平。（　　）

**二、照样子，抄写句子，注意行款整齐，布局合理。**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 王维诗×××书 | 此物最相思。 | 愿君多采撷， | 春来发几枝。 | 红豆生南国， | 相思 |
| | | | | | |

## 词句段运用

**三、下列句子没有运用反复修辞手法的一项是（　　）**

A. 起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

B. 没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。

C. 这声音惊天动地，气壮山河！

D. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

**四、比较下面两个句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。**

三十万人脱帽肃立，抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。

三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。

_____

_____

_____

**五、改写下面的一段话，使“说话”富于变化而又形象生动。**

星期天早晨，我刚醒，妈妈就说：“快起来！”我小声说：“我还想睡呢！”妈妈说：“起来吧，我带你去公园玩。”我说：“我们去动物园吧！”妈妈说：“行！”我一下子就从床上坐起来，说：“太好了！”

星期天早晨，我刚醒，妈妈就_____：“快起来！”我小声_____：“我还想睡呢！”妈妈_____：“起来吧，我带你去公园玩。”我_____：“我们去动物园吧！”妈妈_____：“行！”我一下子就从床上坐起来，_____：“太好了！”

## 交流平台

**六、阅读文段，完成练习。**

①两军的炮火又重新猛烈了。②我军的士兵接连有受伤倒下的。③有一面窗已没人守卫，最后的时刻快到了。④大尉用了绝望的声音：“援兵不来了！援兵不来了！”一边狂叫，一边野兽似的跳着，以颤抖的手挥着军刀，预备战死。

——选自《爱的教育·少年鼓手》

1. 填一填。

这段话采用了点面结合的写法，从“面”上描写场面的句子有_____，从“点”上具体描写的句子有_____。（填序号）

2. 结合文段说说采用点面结合的写法的好处。

_____

_____

## 日积月累

**七、根据提示填空。**

爱国是一种精神，爱国是一种情怀。报效国家，诸葛亮践行了“_____，死而后已”的诺言；曹植歌颂了“_____，视死忽如归”的牺牲精神；作为军人，李纲立下了“_____，_____，不可以尺寸与人”的铿锵誓言；诗人陆游则“位卑未敢忘忧国”，临终时仍心系国家，在《示儿》中写下了“_____，家祭无忘告乃翁”的叮嘱。

## 口语交际

**八、口语交际。**

班级开展演讲活动，下面是三位同学的演讲题目和结尾，请你提出意见。

①【题目】《节约用水》（壮壮）

【结尾】因此，我号召大家：节约用水吧！否则，最后一滴水将是我们人类的眼泪。

②【题目】《祖国在我心中》（龙一鸣）

【结尾】“少年强则国强。”让我们怀着爱国之心去好好学习吧，将来报效祖国！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

③【题目】《远离垃圾食品，关注身体健康》（淘淘）

【结尾】希望同学们听了我的演讲后，都能拒绝野味，健康地成长。

1. 题目不够完整的是（　　）（填序号），我们可以把它改为：_____。

2. 结尾不恰当的一项是（　　），理由是：_____。

## 习作课堂

**九、我当小老师，我来点评习作。**

### 赛 龙 舟

浙江省杭州市人民小学六(2)班　范平靖

指导老师：周青

杭州余杭依山傍水，素有“鱼米之乡”之称，大大小小的鱼塘星罗棋布，弯弯曲曲的河流纵横交错。每到端午节，来来往往的运输船消失了，取而代之的是威风凛凛的龙舟。每条龙舟都由十多个大汉推着入河。长长的龙舟是木头制作的，龙身上画着漂亮的鱼鳞，威武的龙头仰向天空，张着大嘴，瞪着大眼，一条龙尾摆在身后。两岸围观的人群里三层，外三层。这时候最开心的还属我们小孩儿，我们拼命挤到人群的最前端。

“咚，咚咚——”鼓擂起来了，红、黄、蓝三条龙船上的桨手们已经就位，比赛开始了。站在龙头的鼓手不停地打着鼓，后面的桨手们拼命地划着桨，龙舟的两侧水花高溅，“哗哗——”的水花声伴着鼓声组成了奇特的交响曲，交织在我们耳际。只见龙船的后面拖着一条白色的水迹，迅速向前挪动。这时人群开始沸腾起来，我也十分激动，恨不得亲自打鼓划桨，助龙舟一臂之力。

快到达终点了，红色龙舟稍快于其他龙舟一个龙头，“咚，咚咚——”鼓声震耳欲聋，只见蓝色龙舟上的鼓手们神态自若，有节奏地打着鼓敲着锣，桨手寻着节奏划着桨。在鼓手与桨手们的配合下，蓝色龙舟飞速前进，在最后关头反超了红色龙舟。我不停地挥舞着旗帜，为蓝色龙舟呐喊助威。

蓝色龙舟率先拔下插在水中的旗帜，取得了胜利，岸上的人欢呼起来，桨手们都高高举起了手中的桨，鼓手不停地打着鼓，表达心中的喜悦。

赛完龙舟，龙船会划到每家每户的河埠头派米。小孩子们早已跑回自己家的河埠头，等着近距离观看龙舟。这时每家都拿出一勺米，或者红豆绿豆，收集起来煮成百家饭供村民们吃。我们小孩子早已等得不耐烦了，开饭后各个都吃得肚皮滚圆。

赛龙舟，吃百家饭，这就是江南水乡独特的端午节。

1. 我会评星。请你评定星级，你认为这篇作文可以得几颗星？涂一涂。

| 要求 | 星级 |
| --- | --- |
| 活动过程清楚 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 点面结合写场面 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 运用多种描写方法 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |

2. 这篇习作让你最欣赏的是什么？你对本文作者有什么建议？请你写一写。

_____

_____

_____

**十、请帮龙一鸣完成思维导图。（将序号填在括号内）**

习作题目：记一次歌咏比赛

- 记一次歌咏比赛
  - 比赛前
    - 准备道具、服装
    - （　　）
  - 比赛中
    - 同学们认真的态度
    - （　　）
    - 老师们辛勤的付出
  - 比赛后
    - （　　）
    - （　　）

①获得的荣誉　　②自己紧张的心情

③自身的感悟　　④同学们出色的表现

我认为应将“_____”这部分作为重点来写。在写比赛场景时，应采用_____的方法，既关注整体，又选择有特点的人物来写。

# 第二单元检测

知识清单

## 积累与运用

**一、选择题。**

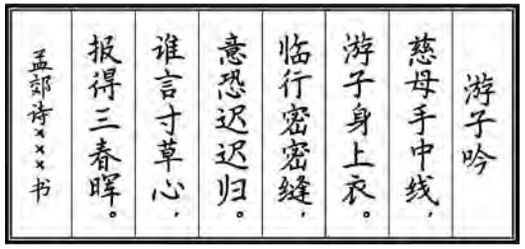
1. 下列加点字的读音全都不相同的一项是(　　)。
   A. 沉着　着急　划着火柴
   B. 嫦娥奔月　奔小康　直奔会场
   C. 差别　差不多　质量差
   D. 拧毛巾　拧脾气　拧开盖子
2. 下列词语中没有错别字的一项是(　　)。
   A. 爆炸　暴躁　火山爆发　山洪暴发
   B. 距离　拒绝　不可抗距　星星火炬
   C. 山崖　无崖　悬崖峭壁　天涯海角
   D. 渡口　限度　渡日如年　置之度外
3. 下列句子中，加点的词语运用不恰当的一项是(　　)
   A. 会场上爆发出一阵排山倒海的掌声。
   B. 龙一鸣时常把学校里发生的千钧一发的小事讲给妈妈听。
   C. 1911 年 10 月 10 日，惊天动地的辛亥革命在武昌爆发了。
   D. 重症监护室的医疗专家在全神贯注地抢救患者。
4. 下列句子中，没有运用反复修辞手法的一项是(　　)
   A. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。
   B. 重要的事情说三遍，不再啰唆。
   C. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
   D. 背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。
5. 关于演讲，下列说法不恰当的一项是(　　)。
   A. 在演讲稿上画出重点词句，用恰当的语气、语调来表达
   B. 要注意仪态，姿态要大方，目光要看着大家，要与观众有眼神的交流
   C. 演讲时，如果台下听众有小声说话的，演讲者应该严厉制止
   D. 在演讲过程中，不要僵硬地站在那里，要适当地加上动作辅助表达

**二、根据情境，用多种方式表达“说”(画线的部分)的意思。**

1. 用其他与“说”有关的词语表达“说”的意思。
   (1)这幅画构图精巧，用色巧妙，他不由得说道：“实在太好看了！”(　　)
   (2)“我还有家务没做完，不能和你一起玩了。”我对伙伴说。(　　)
2. 不用与“说”有关的词语，也能表达“说”的意思。
   龙一鸣又遇上大麻烦了，他不知道如何处理，于是无可奈何地说：“该怎么办呢？”(　　)

**三、欣赏下面的书写作品，回答问题。**

下面是一位同学的书写作品。请分析一下他的书写有什么特点？完成填空。



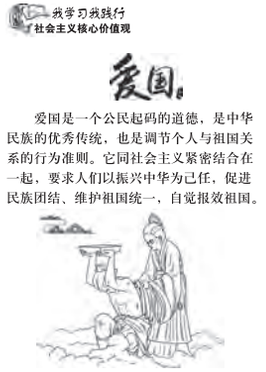

1. 他的书写行款_____，布局合理。
2. 他的书写很正确，没有出现_____字和不规范的字。
3. 我要向他学习，养成_____的习惯，不断提高书写水平。

**四、将下面的爱国名言补充完整，并按要求填空。**

①位卑未敢_____。——陆游
②祖宗疆土，当以死守，_____。——李纲
③鞠躬尽瘁，_____。——诸葛亮
④捐躯赴国难，_____。——曹植

1. 从第③句中，我知道了成语：_____。
2. 第③句常用来赞美这一类人：_____。

**五、仔细观察下面关于社会主义核心价值观的宣传画示意图，然后回答问题。**




1. 这幅画是以社会主义核心价值观中的“_____”为主题的。
2. 画面表现的故事是_____。
3. 课外我还搜集了一些有关爱国的格言和古诗句，我会写一条在下面。

_____

## 阅读与欣赏

**六、读下面的语段，完成练习。**

芦花村的街上，立时变得喧腾起来。飞扬的灰尘里，人呀，车呀，牛呀，一毛一驴呀……就像河水般往东流。小猪崽子尖声尖气地叫着。鸭子从背篼里伸出长脖子，张着扁嘴，嘎嘎嘎嘎。(甲)一只老母猪，带着个沉甸甸的大肚子，摇摆着耳朵，扭搭扭搭地哼哧着。赶猪的老头儿，留着一把灰白色的大胡子，面流汗水，就像回答谁的问话似的，一边走一边喊叫着：

“我不能把它留给敌人，眼看就是一窝小猪啦！”

扬起的尘土，在大路、在田野、在村里的街道上浮动。在这猪、牛、人、马、车辆汇成的河流里，长着连鬓胡子的武装班长申俊福过来了。他敞着怀，高卷着裤腿，光着两只大脚，肩上扛着个大地雷。汗珠顺着他胡子拉碴的脸往下滚，顺着他袒露的胸膛往下流。他一路上喊着：

“闪开！闪开！别挡道，嘿！”

申俊福后面跟着十五六个大汉，有扛着地雷的，有用柳条筐背着地雷的，有……

——选自管桦的《小英雄雨来》

1. 这段话主要写了(　　)。
   A. 全村的人去赶集
   B. 敌人来了，村里的人们纷纷逃离，武装班长申俊福等人准备埋地雷
   C. 大风刮起来，村子里的牲畜都躁动起来，人们惊慌失措
   D. 因为武装班长申俊福等人准备在这里埋地雷，所以村子里的人们带着家畜撤离
2. 画“____”的部分是对面的描写；画“～～～～”的部分是对_____的描写。这种写法叫_____。
3. 如果让你在甲处加一句话，你会写什么呢？（提示：注意联系上下文）

_____

## 七、阅读下面的选文，完成练习。

### 最后的时刻

①那是一个非常晴朗的日子。守望在门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说是要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

②这时，江姐正伏在桌上草拟一个学习讨论提纲。一听见喊她的名字，她(　　)地把写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面，随即起身，拿起梳子对着墙上那面破镜子，像平常一样地梳着她的黑发。

③同房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐，忙着帮她收拾行李。但一看到她那样(　　)的表情，大家都不安起来。

④江姐梳好了头发，在枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿过的一身阴丹士林布旗袍，脱下了打着“×”号的囚服。

⑤蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯地用手拍拍身上的灰尘，再理理旗袍上的折痕，然后弯着身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

⑥特务在门外不停地催促。江姐准备告别女室的同志。

⑦“江姐，你的换洗衣服……”一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。江姐轻轻地接过布包来，看了一眼，又递给那位女同志。“留给大家用吧。看见这些东西，就等于看见我一样。”

⑧包落在地上。同牢房的人忍不住悲伤，哭了起来。

⑨这时，从走廊里传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐，从牢房里(　　)地走出来，一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握着告别。

⑩江姐抬起头来，像对自己，也像对着大家说：

⑪“要勇敢些！每个革命者，当他面临最后考验的时候，都应——脸不变色，心不跳！”

⑫江姐说完以后，就大步向牢门走去。她走到门口又停了下来，回头向室内看了一眼。熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜子……

⑬“同志们，永别了！”

⑭“江姐！江——姐——”人们红肿着双眼，像猛地醒过来似的，忽地一下扑向签子门。

⑮江姐和许多男同志，挺立在囚车上面，像去迎接庄严的战斗，像去迎接即将到来的黎明。看，他们的脸上充满了胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉……

——选自罗广斌、杨益言的《红岩》，有删改

1. 单选题。
   (1)根据你对人物的理解，将下列词语依次填在文中括号里正确的一项是(　　)。
   A. 不慌不忙　　安静　　慢慢
   B. 不紧不慢　　安静　　从容
   C. 不慌不忙　　平静　　从容
   (2)对题目“最后的时刻”理解不恰当的一项是(　　)。
   A. 江姐生命中最后的时光
   B. 反动派最后的疯狂时刻
   C. 即将获救的江姐在狱中的最后时刻
2. 用一句话概括本文的主要内容。

_____

3. 留意对人物的外貌、语言、动作、神态的描写，可以帮助我们深入地理解人物形象。用横线在文中画出一个描写江姐的句子，写写从这个句子中你体会到江姐的什么精神品质。

_____

4. 通过反衬、烘托可突显小说主要人物形象，用波浪线在文中画出一个相关句子，再写出其表达效果。

_____

_____

_____

## 表达与交流

## 八、习作。

你最近参加过哪些活动？如学校运动会、读书分享会、与家人朋友去野炊……请选一次活动写下来，要写清楚活动过程，把印象深刻的部分作为重点来写，既要关注整个场景，又要注意个别人的表现，还要把自己在活动中的体会写下来。要求语句通顺，书写规范，不少于400字。

# 本书参考答案

## 第一单元

### 1 草原

一、1. D　2. D

二、彩虹　稍后　衣裳　羞涩

三、老舍　草原风光图　主客联欢图　景色　人情

四、1. (1)无边的绿毯　白色的大花　丰富的想象使景物描写更加形象、生动，充满画面感，字里行间洋溢着浓郁的草原风情

(2)天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

2. (1)在回忆中细细体会、玩味　拟人

(2)略

五、1. 主人热情迎接“我们”，草原由静寂变得热闹蒙古族人民的热情

2. (1)怎么能忍心分别　倾诉着惜别之情

(2)略

六、1. A

2. 地面　羊群　骏马　大牛

3. 四面还有小丘，羊群像给无边的绿毯绣上了白色的大花

4. 写景：在天底下……轻轻流入云际。

写感受的句子：使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。　这种境界……奇丽的小诗。

5. AB

### 2 丁香结

一、1. C　2. D　3. B　C

二、宅院　幽雅　花蕾　照耀　文思　梦想

三、1. 丁香花　丁香结　悟花

2. 嗅　样子　气味

3. 示例：在白纱一般的月色下，丁香的白更富光彩，丁香的紫更加柔和。

四、1. (1)偷偷地看　拟人

(2)小巧、色泽明亮

2. (1)丁香花　香气直透毫端

(2)为有暗香来

五、1. 花苞　解不开的愁怨

2. 为知己不能相见而愁苦

3. 示例：人生难免遇到困难，不妨用乐观的心态去面对，去积极解决问题，并把它当作人生的一种味道。

4. 牡丹—端庄富贵　菊花—历经风霜，高洁不凡

荷花—纯洁无邪，出淤泥而不染

示例：梅花　高洁孤傲、坚韧不拔

### 3 古诗词三首

一、德　鹊　蝉

二、1. D　2. B　3. D

三、1. ③　①　②

2.

| | |
|---|---|
| 黑云翻墨未遮山 | 大雨倾盆图 |
| 白雨跳珠乱入船 | 乌云密布图 |
| 卷地风来忽吹散 | 水天一色图 |
| 望湖楼下水如天 | 风来云散图 |

四、1. (1)愁　(2)示例：诗人科举失利，仕途受打击；面对黄昏的落日，此时正是人们返家的时候，内心更添愁苦。

2. (1)江清月近人　明月别枝惊鹊

(2)孤苦　喜悦、欢快

五、1. 清风半夜鸣蝉　听取蛙声一片

2. 西江月　略

3. B

4. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

5. A

6. 能从“惊鹊”、“稻花香”、忽见“茅店”等处读出喜。

### 4* 花之歌

一、1. D　2. C　3. C　4. B　5. A

二、1.(1)B　A

(2)示例:花是大自然季节更替的代言人。

2.(1)示例:运用排比的修辞手法写出了花对人类无私的奉献。

(2)示例:我曾经送一束花给正在住院的外婆　我是婚礼的冠冕　婚礼上,新娘的头上戴着漂亮的花饰

三、1.略

2.示例:夜的幕上还有繁星铺成的广场,广场上有嫦娥仙子舒展广袖舞动着;有孙悟空翻着筋斗;有哪吒踩着风火轮,就像玩着带火的滑板……

四、1.柔和美好。　盘旋舞动的样子。

2.太阳　运用比喻的手法,使表达形象生动

3.A　B

4.不好。作者用第一人称,其实是在借花表达自己积极向往和追求光明的人生态度,用"我"来描述能使文章显得含蓄而有趣。

5.示例:人生要像花一样,失意时不顾影自怜,得意时不孤芳自赏。无论处于哪种境遇,总是积极向往和追求光明。

## 习作·语文园地一

一、1.花园里的花真美啊,站在花园边看去像一幅五颜六色的画　花园里的花真香啊,好远都能闻到花园里散发出来的沁人心脾的香味

2.ABC

二、排比　不怕困难、不惧危险、勇敢前行

对抗击疫情的医护人员的赞美

三、示例:风来了,就像发怒似的;雨来了,就像不停地落泪似的;闪电来了,就像挥舞着闪亮的宝剑似的。

四、1.,　;　,　。

2.,　,　;　,　。

3.,　;　,　;　,　。

五、1.qū fù　yǎn　XUANYUAN LU

2.略

3.Yu Yueting　Wu Peixin　Kai Jie

Ouyang Zhuolun

六、1.盘花扣　有气节的人物

2.豁达的人生态度　顶天立地的中国人　无论遇到多少困难和挫折,都不能低头折节,要做一个有骨气的人

七、1.孟浩然　略

2.绿树村边合　青山郭外斜　huán√

3.B　D

4.诗人与朋友在饮酒畅谈

真挚的情谊

八、1.略

2.(1)A　(2)B

3.略

九、略

## 第一单元检测

一、1.C　2.D　3.B　4.D　5.A C D

6.C

二、宅院　浑浊　眼帘　一碧千里

绿毯

三、1.,　;　,　。　2.,　;　,　。

四、示例:留下缕缕芳香　留下阵阵金浪

雪从冬走过

五、1.(1)愁　愁苦、孤寂

(2)明月升上树梢,惊飞了枝头喜鹊　蝉鸣声

喜悦、欢快

2.老舍　草原美丽的风光　豁达　顾影自怜

孤芳自赏

六、1.C　2.B　3.A　4.D

七、1.D　2.D

3.示例:做人要像竹子,不哗众取宠,不图虚名,要虚心谦逊,朴实无华。

4.略

八、1.形容瀑布的水流从高空中飞腾向下倾泻。

四周没有什么依靠。

2. 盛夏季节—雄伟粗犷
晴朗冬日—潇洒素淡
阳春三月—娇媚多姿

3. (1)示例:我想到了李白的诗句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”
(2)把瀑布的飞流比作烟云、轻纱、薄雾,并赋予其拟人色彩,形象生动地展示了大龙湫瀑布独特的美。

4. AB

## 第二单元

### 5 七律·长征

一、1. C 2. B 3. D 4. C 5. D

二、渡 度 渡 涯 崖 崖 律 律 津

三、1. 红军二万五千里长征

2. ④ ① ② ③

3. B

四、1. (1)比喻 夸张 细浪 泥丸 征服高山,不畏艰难
(2)腾 走

2. (1)巧渡金沙江 飞夺泸定桥
(2)B A
(3)“云崖”意思为高耸入云的山崖,突出山崖的高而险峻。

五、1. 红军不怕远征难 分

2. (2)越乌蒙 (3)渡金沙 (4)抢大渡

3. 示例:激烈的战斗打响了。大渡河上的泸定桥横跨两岸,只剩下十几根寒光闪闪的铁索,红军战士冒着枪林弹雨,攀着铁索,勇敢地冲向对岸……

4. 喜悦 尽开颜

5. C

### 6 狼牙山五壮士

一、热血沸腾 悬崖 攀登 手榴弹 山涧

二、1. B 2. C 3. C

三、1. 矗立 2. 挺立 3. 耸立 4. 屹立

四、引上绝路 顶峰歼敌 四 五

五、1. (1)形容说话或行动坚决果断,毫不含糊
在生死抉择时坚决果断,毫不犹豫
(2)热血沸腾

2. (1)语言
(2)当机立断,身手敏捷,有勇有谋 砸
痛恨

六、1. 镇静。 注意力高度集中。

2. 痛击敌人

3. (1)①② ③④⑤⑥
(2)动作 对敌人痛恨

4. ABC

5. BD

### 7 开国大典

一、旗帜 政府 外宾 就位 汇集

二、1. D 2. A 3. C 4. B

三、1. 开国大典进行

2. 举行典礼 阅兵式 群众游行

四、1. 热烈、庄严

2. 环境布置 群众入场时广场气氛 鼓掌、欢呼

五、略

六、1. 阅兵式

2. ⑤④③②①

3. 服装颜色 方阵行进 武器

4. 点 面

5. 不仅能让人感受到整个阅兵式的庄严、隆重,更突显了各个队伍的特色,也表达了对人民军队的赞美和为人民军队感到自豪的感情。

### 8* 灯光

一、1. C 2. B

二、1. 向往。

2. 形容专心致志,注意力高度集中的样子。

三、1. B C 2. B C A 3. ABD

四、1. 动作 让孩子们都在那样亮的灯光底下学习

2. 痛惜　崇高而伟大的理想

五、1. 狱中战士为了庆祝革命胜利，进行“叠罗汉”表演

2. 略　点面结合

3. 革命乐观主义精神

六、1. 比喻情况万分危急。

2. 郝副营长点燃那本书，照亮了后续部队前进的路，他自己却英勇牺牲了。

3. C

4. 郝副营长　为部队寻找突破口，照亮前进的道路

**口语交际·习作·语文园地二**

一、1. √　2. √　3. ×　4. √

二、略

三、C

四、运用反复的修辞手法，起到了突出强调的作用，能够更加鲜明地表达感情，使语言更富有感染力。突出表现了人民群众的心情是相同的，一样激动、自豪，一样热爱新中国。

五、示例：催我　嘟囔　笑了笑说　恳求道

满口答应　欢呼道

六、1. ①②　③④

2. 通过点面结合的描写，既从整体上描写了战争场面的激烈和“我军”的不利局势，也突显了大尉英勇无畏的形象。

七、鞠躬尽瘁　捐躯赴国难　祖宗疆土　当以死守

王师北定中原日

八、1. ①　节约用水，保护地球水资源

2. ③　结尾内容和演讲题目不符。

九、略

十、依次为②④①③　比赛中　点面结合

**第二单元检测**

一、1. D　2. A　3. B　4. B　5. C

二、1. (1)赞叹　(2)婉言拒绝了伙伴　2. 一脸无奈

三、1. 整齐

2. 错别

3. 自我检视

四、补充名言略

1. 鞠躬尽瘁

2. 勤勤恳恳、竭尽心力工作的伟大人物

五、1. 爱国

2. 岳母刺字

3. 略

六、1. B　2. 点　点面结合

3. 示例：毛驴卖力地拖着板车哐啷哐啷地走

七、1. (1)C　(2)C

2. 江姐牺牲前与战友们道别的情景。

3. 示例：她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

体会到江姐视死如归的大无畏英雄气概。

4. 示例：开头写“那是一个非常晴朗的日子”，环境描写起了烘托作用。在非常晴朗的日子里，敌人却要杀害江姐。令读者更加敬佩面对死亡从容镇定的江姐，对残忍的敌人更加憎恨。

## 第三单元

**9　竹节人**

一、1. D　2. D　3. D

二、抽屉　橡皮　冰棍　疲倦　跺脚

三、1. 29　2. ACD

四、(一)1. 3　7

3. (1)毛笔杆　线

(2)①寸把长　装手臂　②八截　四肢

③纳鞋底的线

(3)锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。

(二)1. 8　9

3. 嵌入　拉　动　搏斗

五、1. 8　23

3. (1)金箍棒　虎头双钩　示例：手拿青龙偃月刀的关羽





1.开学必备



3.升学复习





2.期末复习



4.假期学习

防伪标使用说明

刮开 涂层，用“状元共享课堂 APP”首页扫码工具扫描防伪标二维码，验证显示正版后，可绑定图书使用相应数字资源；也可以在以下网址中输入 16 位数字密码验证：http://www.longmenshuju.com/enterCheckCode.jspx。

无此防伪标签皆为盗版，敬请留意

| 语　文 | | 数　学 | | | | 英　语 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | R | | R | BS | 五四制 | | BJ | RP | WY | JK |
| 一年级（上、下） | | 一年级（上、下） | | | | 一年级（上、下） | | | | |
| 二年级（上、下） | | 二年级（上、下） | | | | 二年级（上、下） | | | | |
| 三年级（上、下） | | 三年级（上、下） | | | | 三年级（上、下） | | | | |
| 四年级（上、下） | | 四年级（上、下） | | | | 四年级（上、下） | | | | |
| 五年级（上、下） | | 五年级（上、下） | | | | 五年级（上、下） | | | | |
| 六年级（上、下） | ★ | 六年级（上、下） | | | | 六年级（上、下） | | | | |

看一看，学习能帮你；扫一扫，购买更便利

关注龙门书局公众号

内含小程序，购书优惠又便利



ISBN 978-7-5088-1233-5

定　价：27.80 元

黄冈小状元 达标卷

六年级语文 上

同步作业类

6 R

根据最新统编教材编写

# 黄冈小状元 达标卷





主编　万志勇

单元期中检测卷（共9卷）

分类专项复习（10卷）

标准化调考模拟试卷（2卷含答题卡）

用 APP 扫一扫，直达配套资源

状元共享课堂

防伪验证，绑定使用



## 六年级语文 上

最新修订

龍門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第一单元达标卷

建议时间：80 分钟　　满分：100 分 + 10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是（　　）。
   A. 勾勒　勒索　勒紧　勒令　B. 蒙古包　蒙骗　启蒙　蒙难
   C. 单薄　薄饼　薄弱　淡薄　D. 冠冕　衣冠　鸡冠　树冠

2. 下列书写完全正确的一组是（　　）。
   A. 高歌一曲　一璧千里　翠色欲流
   B. 流入云际　久立四望　境立不动
   C. 尘土纷嚣　群马疾驰　襟飘带舞
   D. 芬芳馥郁　半树银装　顾影自怜

3. 在下面“□”内填入的标点正确的一项是（　　）。
   它尤其爱跟山路哥哥闹着玩□一会儿手牵手□并肩而行□一会儿横铲一脚□将山路拦腰截断□
   A. ：　，　；　，　。　　B. ，　，　；　，　。
   C. ，　、　，　、　。　　D. ，　，　，　，　。

4. 下列对诗（词）句中加点词语理解有误的一项是（　　）。
   A. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（乱：杂乱地）
   B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（惊：吃惊）
   C. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。（渚：水中间的小块陆地）
   D. 待到重阳日，还来就菊花。（就：靠近）

5. 下列句子所运用的修辞手法和其他三项不同的一项是（　　）。
   A. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。
   B. 主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。
   C. 春天的雨，细腻而轻柔，给大地披上美丽的衣裳；夏天的雨，迅疾而猛烈，给人间送来丝丝清凉；秋天的雨，凉爽而惬意，为万物带来温馨的问候；冬天的雪，洁白而美丽，给世界带来一片银装。
   D. 我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。

6. 下列说法有误的一项是（　　）。
   A.《西江月·夜行黄沙道中》是一首词，“西江月”是词牌名，“夜行黄沙道中”是词题。
   B.《宿建德江》中的“宿”读“sù”。
   C.《花之歌》是德国诗人纪伯伦写的一首诗歌，表达了作者对光明的追求和向往。
   D. “霜树尽空枝，肠断丁香结”选自冯延巳的《醉花间》。

7. 下面语段的空白处应依次填入的一组句子是（　　）。
   不是所有的笑容都表达喜悦，____；不是所有的喝彩都表达赞颂，____；不是所有的顺从都表达虔敬，____；不是所有的顺利都表达成功，____。
   ①就像不是所有的反对都表达憎恶
   ②就像不是所有的眼泪都表达悲痛
   ③就像不是所有的沉默都表达否定
   ④就像不是所有的挫折都表达不幸
   A. ③②①④　　B. ①③②④
   C. ②③①④　　D. ④③①②

8. 依次填入下面括号里的关联词语最恰当的一项是（　　）。
   在成长的路上，（　　）注定了迈开双脚，就只能往前移动，（　　）前面荆棘横生，（　　）人生的车站不售返程车票，（　　）结果如何，（　　）在行进，我们就不会脸红。
   A. 只要　既然　因为　不管　即使
   B. 既然　不管　因为　即使　只要
   C. 既然　即使　因为　不管　只要
   D. 因为　即使　既然　不管　只要

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 1 分，共 7 分）

1. 奶茶倒上了，奶（dòu fu）摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。鄂温克族姑娘们穿着漂亮的（yī shang），戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿（xiū sè），来给客人们唱民歌。

2. 那十字小白花，那样小，却不显得（dān bó）。月光下白的（xiāo sǎ），紫的（méng lóng），还有淡淡幽雅的甜香。闻到香味，人也似乎轻灵了许多，不那么浑浊（bèn zhuō）了。

**三、课文内容回放。**（14 分）

1.《宿建德江》是_____代诗人_____的代表作之一，这是一首描写_____的诗，是“唐人五绝”中的写_____名篇。

2. 在《草原》这一课中，蒙古族、汉族两族人民同欢乐，然而快乐的时光总是过得飞快，分别在即，在夕阳的余晖里，主人和客人都依依不舍，正像文中说的那样：“_____，_____！”我还读过本文作者的作品：_____、_____。

3.《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是_____代的_____，他和_____、_____合称为“三苏”。这首诗精准地描写出天气从阴到雨的变化之快的句子是“_____，_____”。

**四、按要求写句子。**（6 分）

1. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！（仿照该句子所运用的修辞手法写一句话）

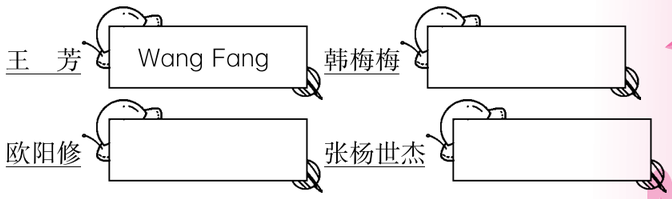
2. 老师提醒同学们，在考场上一定要认真审题，用心答题。（把间接引语改为直接引语）

3. 仿照例句的写法写句子。
   例：太阳无语却放射出光芒，大地无语却展示出广博。
   _____，_____。
   _____，_____。

**五、理解与运用。**（3 分）

平日里，我们在阅读文章时，可以联系自己的生活经验进行想象。读了《西江月·夜行黄沙道中》一词中的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”后，请你展开想象，把其所描述的场景写下来吧！

**六、小伙伴们，平时你们外出注意过路牌吗？我们可以借助拼音认识地名，如 GUXIE（顾榭）、HANGZHOU LU（杭州路）等。那么你知道怎么用拼音拼写我们的姓名吗？请你试着写一写吧！**（3 分）



## 阅读与欣赏

**七、阅读短文，完成练习。**（21 分）

（一）课内阅读。（10 分）

古人诗云："芭蕉不展丁香结""丁香空结雨中愁"。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

……

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1. 读第 1 自然段可知，雨中丁香的特点是_____。该段第 3 句话中，作者主要运用了_____的修辞手法，表现了雨中丁香的色彩_____。（3 分）
2. 第 1 自然段引用古人关于丁香结的诗句的作用是（　　）。（2 分）
   A. 赞美古人高超的写作技巧。
   B. 用丁香反衬芭蕉在雨中更加美丽，有利于表达自己的感情。
   C. 从另一角度展示丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵，为读者提供了想象的空间。
   D. 突出古诗文的诗情画意。
3. "直向窗前的莹白渗过来"中的"莹白"指的是（　　）。（1 分）
   A. 雨落到窗台上溅起的水珠　　B. 白色颜料
   C. 丁香花　　D. 雪花
4. 与"人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗"意思相同的一项是（　　）。（2 分）
   A. 人生中的问题也是解得完的，不然，就太不平淡无味了。
   B. 人生中的问题也是解不完的，不然，就太平淡无味了。
   C. 人生中的问题也是解不完的，不然，就太不平淡无味了。
   D. 人生中的问题也是解得完的，不然，就太平淡无味了。
5. "丁香结，这三个字给人许多想象。"请结合生活实际，说一说你想到了什么。（2 分）

_____

_____

_____

（二）课外阅读。（11 分）

### 暴风雨

①闷热的夜，令人窒息，我辗转不眠。窗外，一道道闪电划破漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人惊恐。

②一道闪光，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。

③狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙上，烟囱发出呜呜的声响，犹如在黑夜中哽咽。

④大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。

⑤一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕动着，在天花板上留下弯弯曲曲的足迹。

⑥不一会儿，铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律，那优柔、甜蜜的催眠曲，抚慰着沉睡人儿的疲惫之躯。

⑦从窗外射进来的第一束光线，报道了人间的黎明。碧空中飘浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚蓝色的天空____得更加明亮。

⑧鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳。被暴风雨压弯了的花草儿伸着懒腰，宛如刚从睡梦中苏醒。依偎在花瓣、绿叶上的水珠，金光闪闪，如同珍珠闪烁着光华。

⑨远处的山林闪闪发亮，犹如姑娘送出的秋波，使人心潮激荡。江山似锦，风景如画，艳丽的玫瑰散发出阵阵芳香。绮丽华美的春色啊，你是多么美好！

⑩昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

⑪有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然那无与伦比的和谐的美。

1. 第⑦段横线处应填写的动词是（　　）。（2 分）
   A. 点缀　　B. 擦洗　　C. 洗涤　　D. 擦拭
2. "铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律"实际指的是（　　）。（2 分）
   A. 音乐的节拍
   B. 咆哮的风声
   C. 指暴风雨变成了小雨
   D. 催眠曲
3. 这篇文章的题目为"暴风雨"，作者却用了将近一半的篇幅写更加绚丽的早晨，这样写的用意是（　　）。（2 分）
   A. 激发读者的阅读兴趣。
   B. 突出暴风雨的猛烈，来得快去得也快。
   C. 暴风雨和暴风雨后的清晨，两者相融，表现出了大自然无与伦比的和谐之美。
   D. 这篇文章的重点就是写美丽的清晨。
4. 这篇文章是按_____顺序来写的。作者从视觉、听觉、嗅觉等方面描写了早晨的美景，其中写听觉的句子，如：_____；写嗅觉的句子，如：_____。（3 分）
5. 读了这篇文章，你有什么收获？（2 分）

_____

_____

## 名著与拓展（附加题）

**八、读一读，做一做。**（10 分）

1. 阅读《童年》，完成下面的习题。（4 分）
   （1）_____被列宁称为"无产阶级艺术的最杰出的代表"，他的自传体三部曲是《童年》《_____》《_____》。（3 分）
   （2）在小说中，如一盏明灯照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，还经常讲一些故事给他听的人是（　　）。（1 分）
   A. 母亲　B. 格里高利　C. 外祖母　D. 阿列克谢
2. 阅读拓展。（每题 3 分，共 6 分）
   （1）下列对《过故人庄》赏析不正确的一项是（　　）。
   A. 首联像拉家常一样娓娓道来，显得轻松自如，简单而随和。而以"鸡黍"相邀，既显出田家特有的风味，又见待客之简朴。
   B. 颔联描写自然环境美。上句是远景，写绿树环合，显得自成一统，优雅恬静；下句是近景，写郭外的青山依依相伴，则又让村庄不显得孤独，并展示了一片开阔的景象。
   C. 颈联叙述人在屋里饮酒交谈，轩窗一开，就让外景映入了户内，更给人心旷神怡之感。
   D. 尾联以重阳节还来相聚写出友情之深、故人相待的热情及做客的愉悦，主客之间的亲切融洽，都跃然纸上，言有尽而意无穷。
   （2）唐朝时期被称为"王孟"的田园山水派诗人是（　　）。
   A. 王维和孟浩然　　B. 王勃和孟浩然
   C. 王勃和孟郊　　D. 王维和孟郊

## 表达与交流

**九、习作。**（30 分）

大自然充满了无穷的奥秘和乐趣，无论是奔腾的河流还是自由飞翔的小鸟，相信都会有一番奇妙的经历。假如你变成了一只小鸟，会发生什么样的故事呢？请自由发挥想象写一写吧！（450 字以上）

密　封　线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第二单元达标卷

建议时间：80 分钟　　满分：100 分 + 10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是（　　）。
   A. 政府(zhèng)　山涧(jiān)　雹子(báo)　屹立(yì)
   B. 逶迤(yí)　黑魆魆(qū)　憧憬(chōng)　磅礴(bó)
   C. 岷山(mín)　眺望(tiào)　围歼战(qiān)　诞生(dàn)
   D. 瞻仰(zhān)　旗帜(zhì)　绷着脸(běng)　阻击(zǔ)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（　　）。
   A. 斩钉截铁　电纽　爆发　排山倒海
   B. 气壮山河　璀璨　飘拂　振天动地
   C. 手榴弹　隆重　灯盏　全神贯注
   D. 悬涯峭壁　抡起　肃立　千钧一发

3. 下列词语中加点字的解释不正确的一项是（　　）。
   A. 尽开颜(全部)　昂首挺胸(头)
   B. 全神贯注(一贯)　居高临下(面对，挨着)
   C. 坚强不屈(低头，屈服)　擎着(举)
   D. 排山倒海(排开，推开)　走泥丸(滚动)

4. “光明充满了整个北京城。”下列对“光明”的含义理解得最准确的一项是（　　）。
   A. 指灯笼火把的光亮。
   B. 指灯笼火把照亮了北京城。
   C. 指灯笼火把的亮光使北京城获得了光明。
   D. 不仅指灯笼火把照亮了北京城，而且象征着中华人民共和国的成立使全中国摆脱了黑暗，获得了光明。

5. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。
   A. 经过老师的讲解，使同学们都明白了这则寓言故事的含义。
   B. 俄罗斯科学家正在太空努力弥补并发现空间站中的问题。
   C. 庆祝“国庆”演讲比赛将于今晚六时半在学校大礼堂开始举行。
   D. 为了防止事故再次发生，交警在这里挂上了一盏信号灯。

6. 下列句子运用了反复的修辞手法的一项是（　　）。
   A. 两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。
   B. 各色鲜花在原野上起舞，舞得那么起劲。
   C. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马。
   D. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

7. 对《七律·长征》这首诗赏析有误的一项是（　　）。
   A. 首联以直白的语言、豪迈的语势总领全诗，赞美了红军在长征中不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。
   B. 颔联想象奇特，夸张至极，把藐视困难的思想具体化、形象化，衬托出红军征服高山、不畏艰难的高大形象。
   C. 颈联中，一“暖”一“寒”写出了天气状况，一“拍”一“横”突出表现了红军战士的心理感受，以自然环境寄寓无限感慨，极具气势。
   D. 尾联写了长征的最后阶段，以“开颜”收篇，写出了红军胜利大会师的喜悦之态，预示了长征的最后胜利。

8. 下列对联中，（　　）是抗日战争时期某澡堂为唤醒民众救亡意识特意张贴的。
   A. 青年兴则国家兴，青年强则国家强
   B. 复仇雪恨每饭不忘，杀贼驱倭投箸而起
   C. 不逐倭奴，终生含垢；未雪国耻，满面蒙污
   D. 万里雄师归国土，一杯清酒洗风尘

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 2 分，共 10 分）

1. 漫步江边，踩着脚下大大小小犹如丸子一样的鹅卵石，听 dù kǒu　　xuán yá （　　）咆哮的江水声，看着两岸刀削斧砍般的（　　）峭壁，心中不禁感慨万千。

2. 英勇（　　）的战士们听到（　　）进犯根据地的消息，个 háo mài　　rì kòu　　fèi téng 个热血（　　），早早地在伏击区就位，只等敌人进入伏击圈。

**三、词句段运用。**（每题 3 分，共 6 分）

1. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。（用加点的词语仿写句子）

_____

_____

2. 爸爸又要出差了，他难过极了，伤心地说：“爸爸，我盼着您早点回家。”（请用其他合适的词语代替“说”来表达这个句子）

_____

**四、日积月累。**（13 分）

1. 读下面的句子，根据要求填空。（6 分）
   (1)群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。
   这句话运用了_____的修辞手法，这样写的好处是：_____。
   (2)天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。
   这句话运用了_____的修辞手法，描绘了_____的场面，表现了_____的心情。

2. 你所在的班级准备举办以“赞美革命精神”为主题的演讲比赛，你搜集到以下一些故事，准备对其进行筛选，其中不符合本次演讲主题的故事有_____（填序号）。（2 分）
   A. 红军长征　B. 王二小帮助杀敌　C. 文天祥英勇就义
   D. 井冈山会师　E. 岳飞精忠报国　F. 瞿秋白宁死不屈

3. 在撰写演讲稿时，需要一些爱国名言警句支撑你的观点，请你写出一条，并注明出处。（3 分）
   例：为中华之崛起而读书。——周恩来

_____

_____

4. 作演讲时，恰当的语气、语调能增强演讲的气势。下列演讲时所用的句子最有气势的一项是（　　）。（2 分）
   A. 无论在当代还是在未来，传承和发扬革命精神始终显得十分重要。
   B. 实现中华民族伟大复兴的中国梦，已成为中国人特别是中国年轻一代的强烈愿望。
   C. 这种舍己为国、不怕牺牲的精神，难道不值得我们世代传颂、永远学习吗？
   D. 即使如今已没有了残酷的战争，我们也同样面临着历史和时代的挑战。

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文，完成下列各题。**（25 分）

（一）课内阅读。（12 分）

接着，升国旗。毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮齐发，一共二十八响。起初是全场（　　），只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中（　　）中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵（　　）的欢呼。观礼台上同时响起一阵掌声。

1. 下面句中的破折号有什么作用？（　　）(4 分)

毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。

A. 表示解释说明。　　B. 表示意思的转折。

C. 表示声音的延长。　　D. 表示意思的递进。

2. 下列最适合填入文段中括号里的词语是（　　）。(4 分)

A. 寂静　宣布　热情　　B. 肃静　宣读　热烈

C. 安静　宣告　热心　　D. 宁静　宣示　热切

3. 文中_____次写到“掌声”，从中可以体会到_____。你在什么地方听到过掌声？那是什么样的掌声？用下面的句式写一写。当_____，_____响起了_____的掌声。(4 分)

## (二)课外阅读。(13 分)

### 最后的时刻

那是一个非常晴朗的日子。守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

这时，江姐正伏在桌上草拟一份学习讨论提纲。一听见喊她的名字，江姐不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面，随即起身，拿起梳子对着墙上那面破镜子，像平常一样梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐，忙着帮她收拾行李。但一看到她那样平静的表情，大家都不安起来。

江姐梳好了头，从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍，脱下了打着“×”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯性地用手拍拍身上的灰土，再理理旗袍上的褶痕，然后弯下身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

批注：

特务在门外不停地催促，江姐准备告别女室的同志。

“江姐，你的换洗衣服……”一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。

江姐轻轻地接过布包来，看了一眼，又递给那位女同志。

“留给大家用吧。你们以后看见这些东西，就等于看见我一样。”

布包落在地上。同牢房的人忍不住眼泪，哭了起来。

这时，从走廊里传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐，从牢房里从容地走出来，一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握着告别。

江姐抬起头，像对自己，也像对大家说：

“要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该脸不变色，心不跳！”

江姐说完以后，就大步向牢门走去。她走到门口停了下来，回头向室内看了一眼。熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜子……

“同志们，永别了！”

“江姐！江——姐——”人们像猛地醒过来似的，红肿着双眼，忽地扑向签子门。

江姐和许多男同志，挺立在囚车上面，像去迎接庄严的战斗，像去迎接即将到来的黎明。看，他们的脸上充满着胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉……

1. 从文章最后一段最后一句可以看出（　　）。(2 分)

A. 江姐还想对同志们说很多话

B. 江姐他们对革命胜利的信心

C. 江姐和许多男同志被转移到别的监狱

D. 江姐对敌人非常憎恨

2. 下列对题目“最后的时刻”理解不正确的一项是（　　）。(2 分)

A. 光明到来前最黑暗的时刻

B. 江姐生命中最后的时光

C. 即将获救的江姐在狱中最后的时刻

D. 反动派最后疯狂的时刻

3. 文中画“____”的句子有两层意思，即（　　）和（　　）。(4 分)

A. 是在自我激励：绝不玷污共产党员的光荣称号

B. 是在向特务宣告：你们绝不会有好下场

C. 是在激励同志们：要坚贞不屈、视死如归

D. 是在向反动派示威：我们已经取得了胜利

4. 认真读文中画“~~~~”的句子，在旁边的方框里以批注的形式写写你的感受。(2 分)

5. 本文让我们认识了一个怎样的江姐？(3 分)

_____

_____

## 名著与拓展 (附加题)

### 六、读一读，做一做。(10 分)

1. 阅读《童年》，完成下面的选择题。(5 分)

下面《童年》中的主要人物具有怎样的性格特征？请将正确答案的序号填在括号里。

阿廖沙(　　)　外祖父(　　)　外祖母(　　)

“小茨冈”(　　)　“好事情”(　　)

A. 是一位科学家，正直善良，对生活有透彻的了解和感悟。

B. 乐观善良、勤劳能干、纯朴，擅长染布。

C. 愚昧落后、自私野蛮、没有亲情、唯利是图、目光短浅。

D. 坚强勇敢、正直、充满爱心、富有正义感和同情心、敢于反抗、勤奋好学。

E. 勤劳善良、热爱生活、坚强能干、乐观向上、仁慈坚忍、有智慧。

2. 阅读拓展。(5 分)

(1)图一是_____行书写，图二是_____行书写，它们都是从_____写到_____。(4 分)




图一




图二

(2)《菩萨蛮·大柏地》是_____写的一首词。词人在最后发出这样的赞美：_____。(1 分)

## 表达与交流

### 七、习作。(30 分)

在小学生活中，你上过数以千计的课，参加过好多次的班级活动、比赛和社会实践活动。这些课、这些活动有的给你留下了难以磨灭的印象，因为它们或者生动有趣，或者别开生面、别具一格，或者使人茅塞顿开、深受启发……请你选择印象最深的一次，写一篇 500 字左右的记叙文，题目自拟，注意用上点面结合的方法把场面写具体。

密　封　线

# 参考答案

## 第一单元达标卷

一、1. D　2. C　3. A　4. B　5. B　6. C　7. C　8. C

二、1. 豆腐　衣裳　羞涩　2. 单薄　潇洒　朦胧　笨拙

三、1. 唐　孟浩然　秋江暮色　景

2. 蒙汉情深何忍别　天涯碧草话斜阳　示例：《茶馆》《龙须沟》

3. 宋　苏轼　苏洵　苏辙　黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船

四、1. 示例：天边，那一匹不断变幻的绚丽的绸缎——晚霞，在我们的眼前舞动着。

2. 老师提醒同学们："在考场上一定要认真审题，用心答题。"

3. 示例：鲜花无语却散发出芬芳　春雨无语却滋润着大地　星辰无语却显现出永恒　青春无语却焕发着活力

五、示例：夜色中的稻花静悄悄地吐露着芬芳，一阵风吹散了轻柔的花香。农民们在一起谈论着这一年丰收的好年景。远处传来青蛙呱呱的叫声，那叫声像是为这大丰收而唱的欢乐赞歌，不禁让农民脸上露出笑容。

六、Han Meimei　Ouyang Xiu　Zhang - Yang Shijie

七、(一)1. 格外妩媚　比喻　仿佛能够流动一般，给人以美的感受

2. C　3. C　4. B

5. 示例：生活不可能是一帆风顺的，人生中的问题就像一个个解不完的"结"，正是因为有了这些"结"，我们的人生才充满乐趣，不至于太平淡。因此我们在遇到困难和挫折的时候，应该正视它们的存在，以豁达的心胸来面对这些"结"。

(二)1. D　2. C　3. C

4. 时间　鸟儿唱着欢乐的歌　艳丽的玫瑰散发出阵阵芳香

5. 读了这篇文章后，我懂得了：有时，人们会因为受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然那无与伦比的和谐的美。（言之有理即可）

八、1. (1)高尔基　我的大学　在人间　(2)C

2. (1)B　(2)A

九、略

## 第二单元达标卷

一、1. D　2. C　3. B　4. D　5. D　6. A　7. C　8. C

二、1. 渡口　悬崖　2. 豪迈　日寇　沸腾

三、1. 示例：春天带着扑鼻的花香，带着暖融融的阳光轻轻走来。

2. 爸爸又要出差了，他难过极了，轻声嘟囔着："爸爸，我盼着您早点回家。"

四、1. (1)夸张　体现了群众热情、激动的心情

(2)夸张、比喻　天安门广场上人如海、旗如潮　参加典礼的人们激动和兴奋

2. CE

3. 示例：位卑未敢忘忧国。——陆游

4. C

五、(一)1. A　2. B

3. 三　人民群众激动的心情及他们对毛主席的爱戴之情

示例：当他的演讲结束的时候，会场上响起了一阵阵热烈的掌声。

(二)1. B　2. C　3. A　C

4. 批注示例：这两句话对江姐的一系列动作进行了描写，表现了她生活严谨、从容镇定、视死如归的品质。

5. 示例：她是一个生活严谨、考虑周密、对革命无比忠贞、面对死亡从容不迫的人。

六、1. D　C　E　B　A

2. (1)竖　横　右　左

(2)毛泽东　装点此关山，今朝更好看

七、略

## 第三单元达标卷

一、1. D　2. C　3. B　4. D　5. C　6. B　7. C　8. C

二、1. 抵御　干燥　揭开

2. 别出心裁　疙瘩　雕　冰棍　沮丧

三、1. 示例：刚一进门，就看到爸爸正目不转睛地盯着电视，手中紧握着遥控器，脸上满是兴奋。不用说，他又在看球赛。随着电视直播员的解说声越来越大，电视机前的爸爸也情不自禁地站起来，挥动着双臂，大声地呐喊，那入迷的样子，仿佛他就在现场似的。

2. 示例：大家好，我最想竞选班长这一岗位。首先，我是一个活泼开朗的人，我真诚待人，乐于助人，也愿意为同学们服务，做一些力所能及的事情。其次，竞选班委重在参与。我觉得这是一次锻炼和学习的机会。最后，几年来，我和同学们一直相处得比较融洽，而且我以前担任过班长，积累了一点经验，可以更好地为大家服务。

四、1. 宋　朱熹　时间　地点　等闲识得东风面　万紫千红总是春　略

2. 紫禁城　故宫　故宫博物院

3. 制作竹节人　斗竹节人的乐趣　老师没收竹节人后玩竹节人

五、(一)1. A　2. AD　3. B

4. 不能删去。"唯一"表示太阳系中除火星以外，其他星球不可能有生命存在。这体现了说明文语言的严谨性和准确性。

(二)1. 3　2　1　2. D　3. C

4. 文中画横线的句子描写了蒸饼的外形及其丰富的口感。作者运用比喻的修辞手法，分别从视觉和味觉角度对蒸饼的外形和口感进行细致描写，突出了蒸饼色香味俱全的特点，使文字更具吸引力。

5. 张掖蒸饼是丝绸之路上的著名美食之一，起源于汉武帝时期。与过去相比，现在的蒸饼做法更加细致，味道更加丰富。饼丝薄如蝉翼，细如韭叶，配上鲜嫩的羊肉和新鲜的蔬菜，美味无比。

六、1. (1)C　(2)C　(3)B

(4)示例：《童年》这部小说以一个孩子的视角来描述整个故事，给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来令人悲哀，又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中看到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

2. D

七、略

## 第四单元达标卷

一、1. C　2. C　3. A　4. A　5. A　6. B　7. B　8. D

二、1. 咆哮　势不可当　跌跌撞撞　沙哑　党员

2. 抱怨　倾听　风暴　湿淋淋　撕破　嘿　倒霉

三、1. 儿童相见不相识　贺知章

2. 动作　语言　神态　坚决的态度和铁面无私的品质

3. 表示人物说话断断续续，欲言又止　桑娜想把将邻居西蒙的两个孩子抱回来的事告诉丈夫，但不知道如何开口

矛盾

4. 示例：红楼梦　刘姥姥　刘姥姥醉卧怡红院

四、1. 示例：海浪一边歌唱，一边冲向高空去迎接那雷声。

2. 桑娜对丈夫说，风吼得那么凶，真叫人害怕。她可替丈夫担心呢。

3. 示例：这可怎么办呢？平日里爷爷可喜欢这紫砂壶了。对了，我先把这些碎片捡起来扔了，一会儿要是爷爷回来问起这事，我就假装不知道。可是，这样做不好吧，我还是班里的"三好学生"呢，连自己犯下的错都没勇气承认，怎么给小伙伴们树立良好的榜样呢？嗯，可是爷爷知道真相后会原谅我吗？

五、示例：同学们，我提议在教室里设立一个"图书角"。高尔基说："书籍是人类进步的阶梯。"我们要珍惜大好时光，多读书。设立"图书角"后，我们不仅可以跟大家分享自己读过的好书，也可以读到其他同学推荐的好书，这样不仅有利于扩大我们的知识面，促进同学之间的交流，还能在班里营造一种良好的读书氛围，让我们通过读书来放松心情。设立"图书角"有这么多的好处，希望大家能支持我的提议，尽快行动起来，建设我们的"图书角"。

六、(一)1. B　2. C　3. A

4. 略

5. 使小说节奏紧凑，充满紧张感

(二)1. C　2. D　3. D

4. 环境　交代了故事发生的时间和地点，烘托了苗老师沉重的心情。

5. 因为苗老师不想让孩子们伤心，想让他们坚持"好人一生平安"的信念。苗老师是一位尽职尽责、深受孩子们爱戴、内心无比善良的好老师。

七、1. B　2. H　F　A　C　E

八、略

## 期中达标卷

一、1. B　2. B　3. C　4. B　5. B　6. D　7. C

二、1. 清幽　点缀　鸣蝉　喜鹊

2. 汹涌澎湃　轰鸣　糟糕　抱怨

三、示例：1. 在尽情地舞蹈

2. 生活是一架琴　记录着幸福的时光　一首歌　吟唱着动人的旋律

四、1. 鞠躬尽瘁　死而后已　捐躯赴国难　祖宗疆土　不可以

同步作业类

冲刺名校必备

根据最新统编教材编写



# 黄冈小状元 练重点

拓展·培优

主　编　万志勇

## 六年级语文上 R

龍門書局 龙门品牌·学子至爱 www.longmenshuju.com

黄冈小状元 练重点 六年级语文上R 龍門書局

# 目录


**第一单元** …… 1

1　草原 …… 1

2　丁香结 …… 3

3　古诗词三首 …… 5

4*　花之歌 …… 7

习作 …… 8

语文园地 …… 9

单元阅读专项训练 …… 10

**第二单元** …… 11

5　七律·长征 …… 11

6　狼牙山五壮士 …… 13

7　开国大典 …… 15

8*　灯光 …… 17

口语交际·习作 …… 18

语文园地 …… 19

单元阅读专项训练 …… 20

第一、二单元综合训练 …… 21

**第三单元** …… 22

9　竹节人 …… 22

10　宇宙生命之谜 …… 24

11*　故宫博物院 …… 26

习作 …… 27

语文园地 …… 28

单元阅读专项训练 …… 29

**第四单元** …… 30

12　桥 …… 30

13　穷人 …… 32

14*　在柏林 …… 34

口语交际·习作 …… 35

语文园地 …… 36

单元阅读专项训练 …… 37

第三、四单元综合训练 …… 38

**第五单元** …… **39**

15　夏天里的成长 …… 39

16　盼 …… 41

习作训练 …… 43

**第六单元** …… **45**

17　古诗三首 …… 45

18　只有一个地球 …… 47

19*　青山不老 …… 49

20*　三黑和土地 …… 50

口语交际·习作 …… 51

语文园地 …… 52

单元阅读专项训练 …… 53

第五、六单元综合训练 …… 54

**第七单元** …… **55**

21　文言文二则 …… 55

22　月光曲 …… 57

23*　京剧趣谈 …… 59

口语交际·习作 …… 60

语文园地 …… 61

单元阅读专项训练 …… 62

**第八单元** …… **63**

24　少年闰土 …… 63

25　好的故事 …… 65

26*　我的伯父鲁迅先生 …… 67

27*　有的人——纪念鲁迅有感 …… 68

习作 …… 69

语文园地 …… 70

单元阅读专项训练 …… 71

第七、八单元综合训练 …… 72

**期末专项复习** …… **73**

文学常识及中华优秀传统文化 …… 73

词句段运用 …… 74

日积月累及语言运用 …… 75

课文理解与背诵 …… 76

**阅读素养训练** …… **77**

阅读策略训练 …… 77

古诗文阅读 …… 81

非连续性文本阅读 …… 83

整本书阅读 …… 85

考场真题阅读 …… 88

**参考答案** …… **93**

**附：素养抽测卷**（共 9 套）

# 第一单元

## 1 草　　原

### 字词句运用

**一、用“√”给加点字选择正确的读音。**

1. 蒙(méng　měng)古包外下起了蒙(méng　měng)蒙细雨，但这丝毫没影响大家的好心情。
2. 热情好(hào　hǎo)客的主人端进来好(hào　hǎo)多美味的食物，让客人尽情享用。

**二、读拼音，写词语。**

来到大草原，我不仅想在绿 dì tǎn(　　)似的草地上打滚，还想骑在马背上，听着“嗒嗒”的 mǎ tí(　　)声，驰骋在草原上。wēi fēng(　　)吹来，撩起 yī shang(　　)，好不惬意！

**三、选择加点字正确的意思，将序号填在括号中。**

1. 陈：①安放；摆设。②叙说。③时间久的；旧的。④姓。

推陈出新(　　)　陈列(　　)　陈子昂(　　)　陈述(　　)

2. 微：①细小；轻微。②(某些计量单位的)百万分之一。③精深奥妙。④微贱。

人微言轻(　　)　微米(　　)　微风(　　)　微言大义(　　)

**四、品析词语。**

四季常青　　一碧千里　　翠色欲流

1. 这三个词语中都有一个表示绿色的字，它们分别是：_____、_____、_____。
2. 这三个词语不同的地方是：“四季常青”表示绿的_____；“一碧千里”表示绿的_____；“翠色欲流”表示绿的_____(填序号)。

A. 面积大　　B. 颜色浓　　C. 时间长

3. 表示绿的四字词语还有_____、_____。

**五、品读语句，回答问题。**

1. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

(1)这句话把_____比作_____，突出了_____的特点。

(2)请运用这种修辞手法描写一种事物。

_____

2. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

(1)这句话的意思是_____

_____，在文中的作用是_____。

(2)想象他们分别时会说些什么，写一写。

_____。

## 六、根据课文内容填空。

这篇课文的作者是_____，原名_____，我知道他的作品还有_____和_____等。课文依次描绘了_____、_____、_____这几幅画面，不仅让我们领略了草原的_____，也让我们体会到了草原人民的_____。

## 阅读理解

## 七、阅读语段，完成练习。

羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，(　　)使人惊叹，(　　)叫人舒服，(　　)愿久立四望，(　　)想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 作者想象丰富，用“无边的绿毯”比喻_____，用“白色的大花”比喻_____。
2. 读完语段，我仿佛看到了_____的画面。
3. “这种境界，(　　)使人惊叹，(　　)叫人舒服，(　　)愿久立四望，(　　)想坐下低吟一首奇丽的小诗。”先在这句话的括号里填上恰当的关联词，再仿写一句话：_____。
4. 用“____”勾画直接描写草原景色的句子，用“~~~~”勾画描写作者感受的句子，这种将景与情融合在一起进行描写的好处是：_____。

## 思维拓展

## 八、看图，完成练习。





1. 通过看图，我们可以知道第一幅图表现的是“相聚”时的情景，这样的场面可以用_____、_____、_____等四字词语来形容；第二幅图表现的是“离别”时的情景，这样的场面可以用_____、_____、_____等四字词语来形容。
2. 请你用上一两个刚才积累的词语，选择一个场面来写一写。

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 2 丁香结

## 字词句运用

**一、认真拼一拼，在加点字正确的读音下面画上横线。**

笨拙(zhuō　zhuó)　　单薄(báo　bó)　　恍(guāng　huǎng)惚

斗(dǒu　dòu)室　　妩(wǔ　fǔ)媚　　参差(chā　cī)

**二、读拼音，写词语。**

窗外，三角梅开花了，紫色的花朵 zhuì mǎn(　　)枝头。另一旁的栀子花也开了，dàn yǎ(　　)的花香传进书房，fú àn(　　)工作的我闻到花香立刻感觉神清气爽，mó hu(　　)的视线也变清晰了。

**三、按要求完成词语练习。**

1. 在括号里填写读音为“fēn biàn”的词语。

(1)写同音字时，我们要根据词语的意思把它们(　　)出来，写正确。

(2)我上前(　　)道：“我不是故意的。”

2. 根据句子的意思在括号里填写含有“拙”字的成语。

(1)想要巧妙的手段，结果反而坏了事。(　　)

(2)勤奋能够弥补不足。(　　)

**四、品读句子，回答问题。**

1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

(1)从这句话中的“探”“窥”两个字可以看出，作者把_____当作_____来写，表现了_____的情态。我知道像“窥”这样表示“看”的词语还有_____、_____。

(2)“星星般的小花”运用了_____的修辞手法，把_____比作_____，写出了_____的特点。

2. 每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

这里的“积雪”指_____，我是从_____看出来的。这句话与宋代诗人王安石写梅花的诗句“_____，_____”有异曲同工之妙。

**五、根据课文内容填空。**

这篇课文是从_____、_____、_____，以及对人的影响等几个方面来描写丁香花的，表达了作者_____的人生态度。

## 阅读理解

**六、阅读文段，完成练习。**

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

……

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1. 画波浪线的句子引用了古人关于丁香结的诗句，其作用是_____。读了这些诗句，我仿佛看到了_____的画面。

2. 雨中的丁香具有怎样的特点？文中的丁香结有何含义？

_____

3. 读文段中画横线的句子，回答下面的问题。

(1)你是怎样理解这句话的意思的？

_____

(2)从这句话中，我能感受到作者_____的人生态度。下面的句子中，不能表现出这种人生态度的一项是(　　)。(填序号)

A. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

B. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

C. 夕阳无限好，只是近黄昏。

## 思维拓展

**七、读古诗，解思愁。**

**代赠二首(其一)**

[唐]李商隐

楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月中钩。

芭蕉不展(　　)，同向春风(　　)。



先把古诗补充完整，再说一说诗句意思及表达的思想感情。

_____

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 3 古诗词三首

## 字词句运用

**一、根据拼音写同音字组词。**

què　　喜(　　)　　的(　　)　　忘(　　)　　麻(　　)

chán　　鸣(　　)　　(　　)绕　　(　　)嘴　　(　　)言

**二、下列加点字字音和诗句书写全都正确的一项是(　　)。**

A. 移舟泊烟渚(chǔ)，日暮客愁心。　　B. 卷地风来忽吹散(sàn)，望湖楼下水如天。

C. 野旷(guǎng)天低树，江清月近人。　　D. 旧时茅(máo)店社林边，路转溪桥忽现。

**三、选择加点字词的正确意思，将序号填在括号里。**

1. 移舟泊烟渚(　　)　　A. 停船靠岸。　　B. 恬静。

2. 白雨跳珠乱入船(　　)　　A. 跳跃的水珠。　　B. 形容雨点大、杂乱无序。

3. 旧时茅店社林边(　　)　　A. 街市旁边的小树林。　　B. 社庙丛林。

4. 路转溪桥忽见(　　)　　A. 见到。　　B. 同“现”。

**四、理解下列诗句的意思，说说你看到了怎样的画面。**

1. 野旷天低树，江清月近人。

_____

2. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

_____

3. 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

_____

**五、课文回顾。**

1.《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》都描写了_____的景色，都采用了_____的写法，但表达的情感不同。前一首表达诗人_____，后一首抒发了词人_____之情。

2. 通过朗读《六月二十七日望湖楼醉书》，我们仿佛看到了四幅不同的画面：_____、_____、_____、_____。诗人描写的这场雨的特点是：_____。诗中的“湖”指的是_____，诗人苏轼在这里写下的另一首诗中，描写山和水的诗句是“_____，_____”。

## 阅读理解

六、阅读下面两首词，完成练习。

### （一）西江月·夜行黄沙道中

［宋］辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。_____，_____。　七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

1. 把这首词补充完整。

2.《西江月·夜行黄沙道中》是我国著名词人辛弃疾创作的一首吟咏_____的词。该词分别从_____、_____、_____三个方面描写了_____的美丽风光。该词情景交融，写出了作者对大自然的_____之情。“西江月”是词牌名，我知道的词牌名还有_____、_____、_____。

3. 上阕中描写了_____、_____、_____三种声音，作用是_____。“明月别枝惊鹊”所创设的意境，让我联想到王维的“_____，_____”这两句诗。

### （二）鹧鸪天·代人赋

［宋］辛弃疾

陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些[①]。平冈[②]细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。　山远近，路横斜，青旗[③]沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜[④]花。

【注释】①些：句末语气助词。②平冈：平坦的小山坡。③青旗：卖酒的招牌。④荠菜：一年生或二年生草本植物，花白色，茎叶嫩时可以吃。

1. 根据题目可以知道这是一首_____，“鹧鸪天”是_____。

2. “陌上柔桑破嫩芽”中“破”字用得十分传神，请说明理由。

_____

3.《鹧鸪天·代人赋》描绘了_____的景象。词中运用_____（A. 借景抒情　B. 借物喻人）的写法，抒发了_____之情。

## 思维拓展

七、走近苏轼。

苏轼，号_____，北宋文豪，他在_____、_____、_____、_____、_____等方面成就很高。散文与_____并称“欧苏”；诗歌方面与_____并称“苏黄”，又与_____并称“苏陆”；词与_____并称“苏辛”。苏轼词的代表作有_____，词中祝愿世上所有人的亲人平安健康，即使相隔千里也能共享美好的月光的经典句子是“_____”。

你真棒　有进步　加油哟

# 4* 花 之 歌

## 字词句运用

**一、用“√”选出正确的读音或汉字。**

1. 他在这次比赛中获得了 400 米自由泳的冠(guān　guàn)军，颁奖嘉宾为他戴上了桂冠(guān　guàn)。
2. 我是星星，从(仓　苍)穹坠落在绿(茵　荫)中。
3. 天朗气(清　轻)，在阳光下竞相绽放的花儿散发着阵阵(芬　氛)芳。

**二、选词填空。**

凝视　　瞻仰　　张望　　眺望

1. 我们来到烈士陵园(　　)革命先烈纪念碑。
2. 我站在轮船甲板上向远处(　　)。
3. 老师一再强调，考试时不能四处(　　)。
4. 白昼的那只硕大无朋的独眼向我(　　)。

**三、仿照句子写一写。**

1. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

   我是_____，我是_____，我是_____。

2. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。

   我在_____，使_____；我在_____，使_____。

## 阅读理解

**四、阅读文段，完成练习。**

我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

1. 根据下面句子的意思从文段中找出相应的词语填在括号里。

   (1)形容孤独失意的样子。(　　)　　(2)自命清高，自我欣赏。(　　)

2. 文段中的“我”指的是_____，文章使用_____人称来叙述，作用是_____。

3. “这些哲理”指的是什么？用“____”画出相关的句子，并谈谈你对这句话的理解。

_____

_____

# 习　作

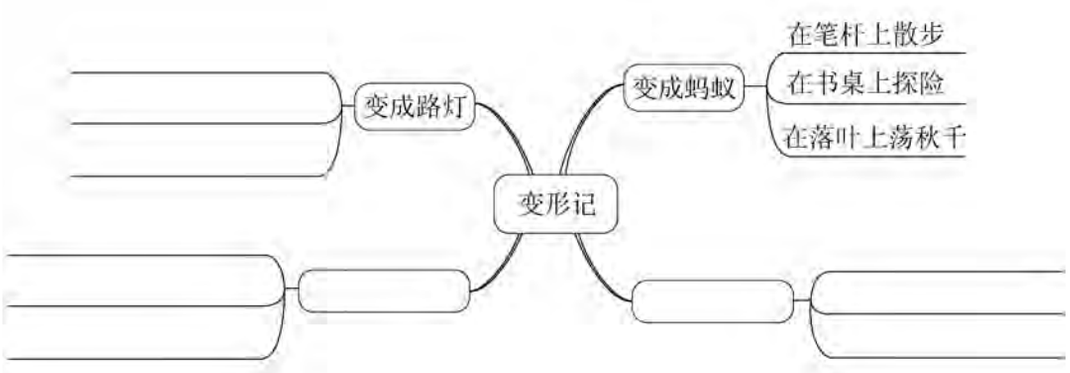
## 思维导图

一、下面选项中不能作为“变形记”写作素材的一项是(　　)。

A. 我变成了一棵生长在沙漠中的仙人掌　　B. 未来的衣服有许多功能

C. 小鸟的自述　　D. 来到了小人国的我

二、发挥想象，完成思维导图。




## 习作演练

三、假如你变成了一只蚂蚁，你来到小主人的书桌上探险，你看到了些什么？会发生什么事？发挥想象，以此为内容写一写吧。

_____来了，天空被白云擦拭得湛蓝，云儿接到秋风的通知，落下细如牛毛的小雨，去为树叶伴舞。我——_____背上小包，到小主人的_____。

哇！这个广场多大啊，任我_____。

咦？这是什么？方方正正的，还有符号，_____。

这又是什么？有盖子盖着，里面是什么呢？_____

_____……谁来了？赶快藏起来。

你真棒　有进步　加油哟

# 语文园地

## 一、从所读内容想开去。说一说，填一填。

从所读内容想开去：一是可以_____。如读到《草原》中“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”时，我想到假期在草原游玩时看到的_____。二是_____。如学习《丁香结》时，我想到了植物中的四君子：_____。阅读时能想开去，不仅_____，而且_____。

## 二、下面的拼音拼写无误的一项是(　　)。

A. 浦滨路 PUBINLU　顾榭 GUXIE　　B. 鲁迅 Luxun　李白 Libai

C. 长安街 CHANG'ANJIE　颐和园 YIHE YUAN　　D. 苏轼 Su Shi　欧阳询 Ouyang Xun

## 三、读下面的句子，用“想”字组成恰当的词语填空。(所填词语不能重复)

1. 丁香结，这三个字给人许多(　　)。再(　　)到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。

2. 离家太久，我常常情不自禁地(　　)亲人和家乡，脑海中(　　)起一幕幕发生在故乡的往事。

## 四、按要求填空。

1. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

(1)这句话运用_____的修辞手法，写出了_____。

(2)照样子把句子补充完整。

母爱是什么？母爱是清晨上学前的那句“好好学习”的叮嘱；母爱是_____；母爱是_____。

2. 给句子加标点，并填空。

(1)我在原野上摇曳□使原野风光更加旖旎□我在清风中呼吸□使清风芬芳馥郁□

(2)我发现前后分句是_____关系。

## 五、根据语境填写恰当的诗句。

1. 孟浩然写的表现宇宙广袤宁静，明月伴人更亲的诗句是“_____，_____”。

2. 苏轼的“_____，_____”这两句诗运用_____的修辞手法，写出了夏天的雨来得又大又急的特点。

3. 明月升上了树梢，惊飞了枝头的喜鹊；清凉的晚风中，传来蝉鸣声声。《西江月·夜行黄沙道中》与这一意境相符的两句词是“_____，_____”。

4.《过故人庄》中描写山村风光的诗句是“_____，_____”；表现与朋友情谊深厚的诗句是“_____，_____”。

# 单元阅读专项训练

★阅读短文，完成练习。

## 西湖的“绿”（节选）

雨中去访灵隐，一下车只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝也是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径布满青苔，直绿到石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水琮琤，说是溪水，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八洞绿得闲……不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，使得绿茵茵的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿山水画。这种绿苔，给我的印象是坚韧不拔，不知当初苏公对它们的印象怎样。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

从花港乘船而回，雨已停了。波平如镜，船儿在水面滑行，只有桨声欸乃，增加了一湖幽静。

1. 文中表示绿的颜色浓的四字词语是_____，像这样的词还有_____。（至少写两个）
2. 第一自然段中表现作者身心感受的词语是_____、_____，读到这里，我想到的画面是_____。
3. 看到花港荷叶的“绿”，我想到了_____的《_____》中的句子“_____”；还想到了周敦颐笔下“_____，_____”的莲。
4. 作者笔下的西湖“绿”得丰富，请你展开想象，仿照本文的写法，选择一种你喜欢的花抓住特点写一写。

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 第二单元

## 5 七律·长征

### 字词句运用

**一、下列加点字注音有误的一项是(　　)。**

A. 远征难(nán)　灾难(nàn)　　B. 要横(hèng)　横(héng)冲直撞

C. 尽(jìn)开颜　尽(jǐn)管　　D. 逶(wēi)迤　磅(bàng)礴

**二、读拼音,写词语。**

1. 长征途中,红军 dù guò(　　)金沙江,翻过雪山,粉碎了敌人“围剿”的阴谋。

2. 无限风光在险峰,只要翻过这 xuán yá(　　)峭壁,我们就能登上山顶欣赏美景。

**三、给加点字选择正确的解释。**

尽:①完。②全部用出。③全;都。

1. 三军过后尽开颜。(　　)

2. 人尽其才,物尽其用。(　　)

3. 取之不尽,用之不竭。(　　)

**四、判断下列诗句朗读节奏的对错,对的打“√”,错的打“×”。**

1. 红军/不怕/远征难,万水/千山/只等闲。(　　)

2. 五岭/逶迤/腾/细浪,乌蒙/磅礴/走/泥丸。(　　)

3. 金沙水/拍/云崖暖,大渡/桥横/铁索寒。(　　)

4. 更喜/岷山/千里雪,三军/过后/尽开颜。(　　)

**五、先写出下列诗句的意思,再按要求填空。**

1. 红军不怕远征难,万水千山只等闲。

(1)诗意:_____

_____

(2)这句话高度概括了红军在长征途中_____

的英雄气概。朗读时语气要_____并充满信心。

2. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

(1)诗意:_____

_____

(2)这句话运用了_____、_____、_____三种修辞手法，衬托出红军_____的高大形象。

## 阅读理解

### 六、阅读诗歌，完成练习。

**七律·长征**

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

1. “_____，_____”统领全诗。我能用四字词语来形容长征中的“难”：_____、_____。诗中的“万水”以_____和_____为代表；“千山”又以_____、_____和_____为代表。

2. 从后两句诗可以看出，红军长征取得胜利前的最后一个难关是_____；“尽开颜”一词表现了红军_____。

3. 诗歌给我们描绘了_____、_____、_____、_____、翻越岷山五个典型故事。我最喜欢的故事是_____，原因是_____。

### 七、诗词赏析。

**沁园春·雪(节选)**

毛泽东

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

1. 读词中画线的句子，完成练习。

句中“惜”的意思是_____，“惜”的原因是四位皇帝_____(A. 富有文采 B. 文治不足)。这四位皇帝的名字分别是_____、_____、_____、_____。

2. “俱往矣，数风流人物，还看今朝”的意思是_____。

## 思维拓展

### 八、我会写对联。

有人曾经为红军翻雪山、过草地写过一副对联，请你根据上联试着写出下联。

上联：过草地红军历尽千苦　　下联：_____

你真棒　有进步　加油哟

# 6 狼牙山五壮士

## 字词句运用

### 一、读拼音，写词语。

1941年秋，rì kòu(　　)向我晋察冀根据地大举进犯，狼牙山五壮士面对敌人 lūn qǐ(　　)shǒu liú dàn(　　)痛击，最后还把敌人引上 xuán yá jué bì(　　)，在弹尽时喊着rè xuè fèi téng(　　)的口号，全部纵身跳下 shān jiàn(　　)，jiān qiáng bù qū (　　)的声音响彻中华大地。

### 二、按要求完成词语练习。

1. “课堂上，小明全副精神高度集中地听老师讲课。”课文中与画横线部分意思相应的词语是_____，和它意思相近的词语有_____、_____。

2. 在括号里填写含有“立”字的词语。

(1)一排排白杨树像(　　)的哨兵。

(2)街道两旁(　　)着高楼大厦。

(3)人民英雄纪念碑(　　)在天安门广场。

(4)一座座石油平台(　　)在海涛中。

3. 把下列四字词语补充完整，并选词填空。

(　　)(　　)怒火　　粉身(　　)(　　)　　居高(　　)(　　)

斩钉(　　)(　　)　　横七(　　)(　　)　　(　　)(　　)山河

(1)岳飞的《满江红》是一首_____的爱国诗词。

(2)我站在万寿山上_____，颐和园的景物尽收眼底。

(3)战士们_____地冲向敌人的阵地，奋勇杀敌。

### 三、品析句子。

1. 为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。

这句话中“斩钉截铁”一词写出了班长马宝玉_____，形容这一态度的四字词语还有_____、_____等。一个“走”字，铿锵有力，表现了班长_____的性格特征。

2. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

(1)这句话把_____比作_____，让我们感受到_____。

(2)请用“带着……带着……”仿写一句话。

_____

四、根据课文内容填空。

《狼牙山五壮士》按照_____顺序，依次写了五壮士①接受任务→②_____→③_____→④_____→⑤跳下悬崖的过程。其中详写的是_____，略写的是_____（填序号），这样安排的好处是_____。

## 阅读理解

五、阅读文段，完成练习。

①五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。班长马宝玉激动地说："同志们，我们的任务胜利完成了！"说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：

②"打倒日本帝国主义！"

③"中国共产党万岁！"

④这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

1. 文段中加点的词语表示看的意思，我们能从这一词语中体会到五位壮士看到群众和部队主力成功转移时_____的心情。

2. "这声音"指的是：_____，从中可以体会到_____。英雄们的壮举让我想起了《荆轲歌》中的诗句：风萧萧兮_____，_____！

3. 在文段①中用"____"画出描写"面"的语句，用"~~~~"画出描写"点"的语句。点面结合进行描写的好处是（　　）（多选）

A. "点"的描写是为了突出班长的英雄形象，"面"的描写可以顾全大局，体现五壮士的整体形象。

B. 习作时要把其他起烘托、铺垫等作用的材料作为"面"来写，因为它们不重要。

C. 点面结合，更能有深度、有广度地体现五壮士的英勇无畏。

D. 习作时要把最能体现文章中心和表现主要人物形象的关键材料作为"点"来描写。

## 思维拓展

六、请任意选择一个情境，运用点面结合的写法写一段话。

①学校大扫除　　②秋季运动会　　③"我是小记者"实地采访活动

_____

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 7 开国大典

## 字词句运用

### 一、读拼音，写词语。

1. 一大早，天安门广场就 huì jí(　　)了很多观看升旗仪式的人。时间到了，只见穿着整齐 zhì fú(　　)，迈着统一步伐，手握鲜艳的 qí zhì(　　)的战士，像接受人民 jiǎn yuè(　　)一样来到旗台，举行升旗仪式。人们站在 lán gān(　　)外，保持一定的 jù lí(　　)，怀着崇敬的心情观看。

2. 结婚典礼是 lóng zhòng(　　)的，当主持人 xuān bù(　　)礼成时，台下就会 bào fā(　　)热烈的掌声。让我们祝福每一对新人的婚姻都幸福美满吧！

### 二、查字典填空。

“典”用部首查字法应先查(　　)部，再查(　　)画；用音序查字法应先查首字母(　　)，再查音节(　　)。“典”在字典里的解释有：①典范性书籍。②典礼。③典故。④主持，主管。⑤一方把土地、房屋等押给另一方使用，换取一笔钱，不付利息，议定期限，到期还款，收回原物。⑥标准；法则。选择“典”在下面词语中的意思，把序号填在括号里。

1. 典当行(　　)　　2. 开学典礼(　　)　　3. 典范(　　)

4. 引经据典(　　)　　5. 典试(　　)　　6. 用典(　　)

### 三、按要求完成词语练习。

1. “天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花_____射入天空。”横线上应填入的词语是(　　)。(填序号)

A. 持续　　B. 连续　　C. 继续　　D. 陆续

2. “下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海的掌声。”这句话中“_____”一词写出了掌声浩大的声势。形容声势大的四字词语还有_____、_____。

### 四、品析句子。

1. 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

句中“海洋”指的是_____，“波浪”指的是_____，这两个词语突出了开国大典前_____的场面，也反映了人们_____的心情。

2. 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

句中的“红流”具体指的是_____。这句话仿佛让我们看到了_____的场面，也让我们感受到了游行的人们_____的心情。

## 五、根据课文内容填空。

课文按照_____进行的顺序叙述。先讲大会开始前_____的情况；然后讲典礼的主体部分——毛主席宣布中华人民共和国中央人民政府成立、_____、宣读中央人民政府公告；接着讲_____；最后讲_____。

## 阅读理解

## 六、阅读语段，完成练习。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 这段话按照_____顺序，依次写受阅的_____、_____、_____、_____、_____和_____等兵种的威武风采。
2. 画横线的句子使用了_____的修辞手法，把_____比作_____，写出了_____。
3. 用波浪线画出语段中最能体现群众的欢喜和激动心情的句子。
4. 作者是运用什么方法来描写这一场面的？请结合具体内容说一说。

_____

_____

## 思维拓展

## 七、想一想，做一做。

这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

1. “这庄严的宣告，这雄伟的声音”指的是_____

_____

2. “这庄严的宣告，这雄伟的声音”经过无线电广播，会传到哪些地方？你仿佛看到了怎样的景象？发挥想象，试着写一写。

_____

_____

_____

你真棒 有进步 加油哟

# 8* 灯　光

## 字词句运用

一、下面加点字的注音完全正确的一项是(　　)。

A. 璀璨(cuǐ)　围歼(qiān)　　B. 憧憬(chōng)　划着(zhuó)火柴

C. 黑魆魆(qū)　电钮(niǔ)　　D. 漆黑(qī)　郝(hǎo)副营长

二、按要求完成词语练习。

1. 在下面的括号里填写含有“弱”字的词语。

(　　)的灯光　　(　　)的性格　　(　　)的身体

2. “火灾来临,眼看着小明就要丧身火海,在这千钧重量系在一根发丝上的时刻,消防员赶到,把他救了。”这句话中画线部分可以用成语_____来代替,表示这种意思的成语还有_____、_____等。

三、按要求完成练习。

1. 广场上千万盏灯静静地照耀着周围的宏伟建筑。(缩句)

_____

2. 郝副营长是一位著名的战斗英雄,(　　)只有二十二岁,(　　)已经打过不少仗了。(在括号里填入恰当的关联词,并用其写一句话)

_____

四、回顾课文内容,完成练习。

1. “多好啊!”在课文中出现了_____次,表达的感情依次是_____、_____、_____。

2. 这篇课文中贯穿全文的线索是_____,象征着_____。这篇课文让我们感悟到_____

_____。

## 阅读理解

五、阅读段落,完成练习。

“听说一按电钮,那玩意就亮了,很亮很亮。”他又划着一根火柴,点燃了烟,又望了一眼图画,深情地说:“赶明儿胜利了,咱们也能用上电灯,让孩子们都在那样亮的灯光底下学习,该多好啊!”他把头靠在胸墙上,望着漆黑的夜空,完全陷入了对未来的憧憬里。

1. 这段话是对郝副营长_____、_____和_____的描写,从中我们可以体会到_____

_____。

2. 郝副营长“陷入了对未来的憧憬里”,他在“憧憬”着什么呢?用“____”画出相关的句子。

你真棒　有进步　加油哟

# 口语交际·习作

## 口语交际

一、我会演讲。

1. 演讲必须要选择_____的材料来说明观点。如，我们可以列举_____来说明爱护环境，人人有责；也可引用名言警句“一屋不扫，_____”来说明从小事积累，才能做成一番大事业。

2. 下面选项中关于演讲时的表现说法有误的一项是（　　）。

A. 演讲时姿态要大方、自然，语气、语调要适当

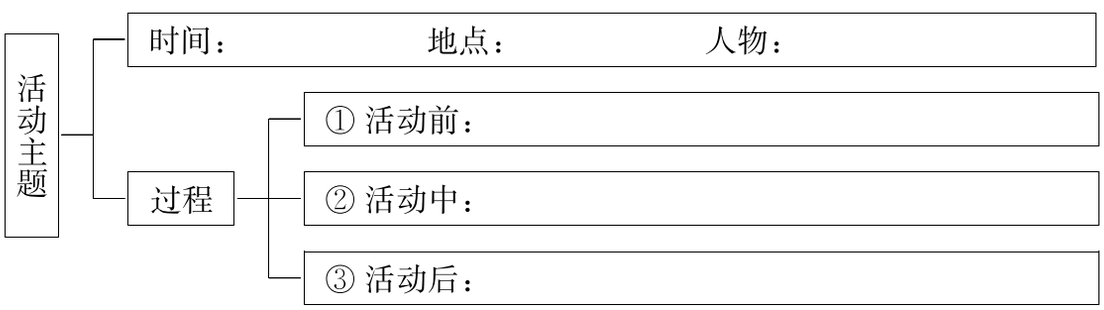
B. 注意演讲的节奏，利用停顿、重复或辅以肢体语言强调重点

C. 演讲时为了增强表现力，可以增加唱、跳等形式

D. 演讲时要强调要点，增强表现力

## 思维导图

二、本次作文要求写一次活动，请先确定写作思路，再完成表格。




## 习作演练

三、把下面描写接力赛场面的内容补充完整。（要求：既要关注整个场景，又要抓住神态、语言、动作等方面，对个别同学进行描写，做到点面结合）

接力赛马上就要开始了，场上的选手们个个生龙活虎，都在做着赛前热身，有的_____；有的_____；有的_____……“砰！”发令枪一响，只见_____。我们班的“飞毛腿”_____。

场外的啦啦队员们热情高涨，_____。

终于，我们班最后一位选手开始冲刺了，_____。

啊！我们班获得了接力赛第一名，大家_____。

你真棒　有进步　加油哟

# 语文园地

## 一、交流平台。

1. 运用_____的方法来描写场面更能突出中心内容。如《开国大典》写阅兵式时，既从“_____”的角度写了受阅部队经过天安门广场时那种整齐威武的情景，又注意通过“_____”的描写展现各个方阵的风采。

2. 运用这种方法，写一写同学们上课专心听讲的场面。

_____

_____

## 二、用加点的部分写句子，再填空。

1. 起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

_____

2. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

_____

3. 我的发现：上面这两句话运用_____的手法，起到了_____的作用。

## 三、按要求完成句子练习。

1. 把下面句子中的“说”用其他词语代替，写在后面的括号里。

(1)弟弟望着我画的这幅图画，说：“实在太好看了！”(　　)

(2)爸爸要出差了，我伤心地说：“爸爸为什么总是出差？”(　　)

(3)奶奶不停地说：“路上一定要小心。”(　　)

2. 妈妈俯下身子盯着我的眼睛，一脸焦急：“你的眼睛怎么肿了？”

这句话用_____、_____等充当提示语，表示了“说”的意思。我也会写这样的句子：_____

## 四、根据语境，补充名言。

1. 观看完《狼牙山五壮士》这部影片后，我扪心自问：是否也能像这五位壮士一样做到“捐躯赴国难，_____”？这五位壮士坚强不屈、大义凛然的豪情使我折服。

2. 即使作为一名普通的老百姓，我们也要时刻关心自己的祖国。正如陆游所说：“_____。”

3. “祖宗疆土，_____，_____。”每一个边防战士，牢记誓言，用自己的言行书写着对国家的忠诚。

你真棒　有进步　加油哟

# 单元阅读专项训练

★阅读短文，完成练习。

## 蚂蚁世界

邵嘉宸

一天，天气格外闷热，吃完午饭我跑下楼去玩。只见楼道口一根鸡骨头上，有一群黑压压的东西在蠕动，我低头仔细一看，原来是一群蚂蚁在忙碌地工作着。突然，一只蚂蚁离开了蚁群独自爬回蚁巢去了。一开始我还有点纳闷，可没过十秒钟，蚂蚁们便倾巢而出。

“原来是去搬救兵啦！”我喃喃自语。只见蚂蚁大军气势逼人，个个都像身穿黑色铠甲的战士，迈着坚定的步伐来了。它们忙而不乱，自动分成几路纵队，每一纵队前似乎都有个领队呢。只见其中一个领队昂首挺胸，耀武扬威地站在队伍最前面。每当有蚂蚁调皮地从队伍中挤出来时，那个领队就会像教官一样走过去，用触角将它顶回队伍。那只蚂蚁立刻像犯错的孩子，耷拉着脑袋，摇摆着触角回到队伍中去了。

我把鸡骨头挪到前面，堵住了它们前进的道路，想看看它们到底会怎么办。

只见，疾步向前的蚂蚁们突然停了下来，领头的几只蚂蚁围了起来，好像正在商议着什么，最终达成了一致的意见，它们决定“攀岩”。只见它们大胆地盘旋而上。没过一分钟就有蚂蚁顺利爬上了最顶端。但是也有几只相对弱小的蚂蚁，触角刚碰到鸡骨头就缩了回去。不过，倔强的小蚂蚁还是没有放弃。它们鼓起勇气继续爬，有一只竟然在半途中掉了下来，摔了个“狗啃泥”。几经周折这几只小蚂蚁终于爬上了鸡骨头。紧接着，几乎所有的蚂蚁都挤到了鸡骨头的最顶端，它们使劲啃，不辞辛劳地爬上爬下，小心翼翼地把食物搬回蚁巢。

蚂蚁们就这样来回穿梭，形成了一道流动的黑色风景线。

1. 请用自己的话概括短文的主要内容。

_____。

2. 第二自然段中有对蚂蚁群体的描写（用“____”在文中画出相关句子），也有对单个蚂蚁的描写（用“~~~~”在文中画出相关句子），这样写的作用是_____

_____

3. “只见其中一个领队昂首挺胸，耀武扬威地站在队伍最前面。”这句话中“_____”描写了领队蚂蚁的动作，“_____”描写了领队蚂蚁的神态。这句话运用了_____的修辞手法，作用是_____。

4. 短文主要通过点面结合的写法把蚂蚁搬运食物的场面写得活灵活现，请根据下面的情景，续写场面中“点”的部分。

端午这天，河两岸人潮涌动，人们身着节日盛装，参加龙舟赛。比赛开始了，你看_____

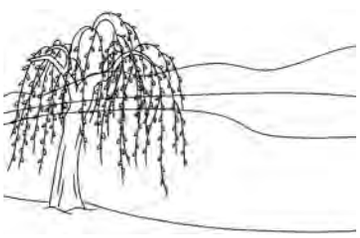
_____

# 第一、二单元综合训练

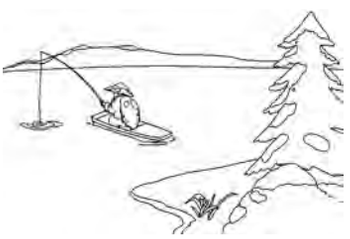
## 拓展运用

**一、按要求完成练习。**

1. 诗歌在美景中孕育出来，根据画面内容写诗句。







_____ _____ _____

_____ _____ _____

2. 从所读的内容想开去，根据下面描绘的情境写出相应的诗句。

（1）“_____，_____。”这两句诗运用夸张的修辞手法和浪漫的想象，描绘出了瀑布从高空直落，势不可当的气势，宛若一条银河从天而降。

（2）“_____，_____。”这两句诗运用比喻的修辞手法描绘了塞外的奇丽风光。北风一吹，大雪纷飞的景象，在诗人想象下宛如春风送暖，梨花盛开。

**二、用“____”画出描写“点”的语句，用“~~~~”画出描写“面”的语句。**

每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铿铿把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河时水战擂鼓的种种情形。

## 真题演练

**三、非连续性文本阅读。**

**认识“中国旅游日”标志**

从右图我发现，“中国旅游日”标志的主体创意造型由甲骨文的“A”（旅　游）字的变形及方形的印鉴外轮廓组成。“中国旅游日”这五个字的字体属于“B”（篆书　行书　楷书　隶书）。




1. 看标志，读文字，从括号里选择正确的答案填空。

A. _____　　B. _____

2. “中国旅游日”的标志形象地描绘出一幅旅游画面：_____

_____。

你真棒　有进步　加油哟

# 参考答案

## 第一单元

### 1 草原

一、1. měng　méng　2. hào　hǎo

二、地毯　马蹄　微风　衣裳

三、1. ③　①　④　②

2. ④　②　①　③

四、1. 青　碧　翠

2. C　A　B　3. 苍翠欲滴　郁郁葱葱

五、1. (1)河　带子　河的弯曲、长，河水清澈

(2)夏天，天上的太阳如一个大火球，炙烤着大地。(答案不唯一，合理、正确即可)

2. (1)蒙汉两族人民之间的情谊非常深厚，怎么舍得马上分别？夕阳下，大家站在无边无际的碧绿的大草原上，互相倾诉着惜别之情

结尾点题，深化中心

(2)略

六、老舍　舒庆春　《骆驼祥子》《四世同堂》　草原风光　喜迎远客　主客联欢　风光美　人情美

七、1. 草原　羊群

2. 示例：蓝天白云下，碧绿的草原一望无际，羊群一会儿走向这边，一会儿又走向了另一边。微风吹过，远处的骏马和牛儿抬头望向远方

3. 既　又　既　又　坡娃既失去了爸爸，又失去了妈妈，既失去了朋友，又失去了家园(答案不唯一，合理、语句通顺、正确即可)

4. 画线句略

有利于作者直抒胸臆，作者把第一次见到草原的惊喜、赞叹溢于言表，流于笔端，将独特的感受表达得淋漓尽致

八、1. 久别重逢　欢声笑语　载歌载舞　依依惜别　难舍难分　依依不舍(答案不唯一)

2. 略(合理即可)

### 2 丁香结

一、zhuō　bó　huǎng　dǒu　wǔ　cī

二、缀满　淡雅　伏案　模糊

三、1. (1)分辨　(2)分辩

2. (1)弄巧成拙　(2)勤能补拙

四、1. (1)丁香花　人　丁香花娇俏灵动、惹人怜爱　瞅　盯

(2)比喻　丁香花　星星　丁香花小巧、繁密、耀眼

2. 白色的丁香花　上文的“(斗室外)有三棵白丁香”和下文的“最先映入眼帘的，也是那一片莹白”

遥知不是雪　为有暗香来

五、颜色　样子　气味　乐观豁达、不怕困难

六、1. 使文章意境优美，同时从另一角度展示丁香愁怨的形象，丰富丁香结的内涵，给读者留下想象的空间

画面略

2. 雨中的丁香具有妩媚、朦胧、如梦如幻的特点；文中的丁香结代表着人生中不顺心的事和生活中解不开的愁怨。

3. (1)丁香结就像是人生中遇到的困难，我们要用积极的心态去面对和解决这些困难。

(2)乐观豁达、不怕困难　C

七、丁香结　各自愁

示例：黄昏独上高楼欲望还休，玉梯横断，无由得上，一弯新月如钩。蕉心未展丁香也含苞未放，它们同时向着春风各自忧愁。这首诗表达了与情人离别而不能见面的忧愁。

### 3 古诗词三首

一、鹊　确　却　雀　蝉　缠　馋　谗

二、B

三、1. A　2. B　3. B　4. B

四、1. 抬眼望去，远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低，清清的江水倒映的明月仿佛和舟中的人十分亲近。

2. 黑云像打翻的墨汁，还没来得及把山遮住，白亮亮的雨点便像洒落的珠子一样纷纷跳上了船。

3. 过去在土地庙树林旁边的茅店，拐了个弯便忽然出现在眼前。

五、1. 月夜　借景抒情　漂泊在外的羁旅之情　喜悦欢快

2. 乌云翻滚　大雨倾泻　风吹云散　雨后晴天　急、大　西湖　水光潋滟晴方好　山色空蒙雨亦奇

六、(一)1. 稻花香里说丰年　听取蛙声一片

2. 田园风光　视觉　听觉　嗅觉　夏夜山村　喜爱　清平乐　如梦令　水调歌头

3. 蝉鸣　人声　蛙叫　一方面渲染气氛，另一方面表现夏夜的宁静　月出惊山鸟　时鸣春涧中

(二)1. 词　词牌名

2. “破”字传神地写出了桑叶的萌发，而且能够让人感到萌发的力量和速度。

3. 初春乡村一派春意盎然　A　词人热爱田园生活

七、东坡居士　诗　词　文　书　画　欧阳修　黄庭坚　陆游　辛弃疾　《水调歌头·明月几时有》　但愿人长久，千里共婵娟

### 4* 花之歌

一、1. guàn　guān　2. 苍　茵　3. 清　芬

二、1. 瞻仰　2. 眺望　3. 张望　4. 凝视

三、1. 孩子对母亲的祝福　学生对老师的感恩　人们对胜利者的祝贺(合理即可)

2. 风中摇摆　山野风光更多姿多彩　微风中苏醒　微

风更醉人（合理即可）

四、1.（1）顾影自怜　（2）孤芳自赏

2. 花　第一　让人感觉亲切、真实、生动

3. 我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

文中指花向往光明，不会自命清高、自我欣赏，告诉我们人生失意时，要坚强，勇敢面对；得意时，要淡然，做一个豁达的人。

**习作**

一、B

二、变成路灯：在路边站岗　看着环卫工人打扫卫生　看着孩子们上学、放学

变成树叶：落到地上和伙伴一起跳舞　和蚂蚁一起漂流　被小男孩保存在书里

变成地球：陈述所遭受的苦难　发出呼吁　向人们诉说自己美好的心愿（合理即可）

三、略

**语文园地**

一、联系自己的生活经验想开去　草原上一望无际的绿草　能从课文内容联想到更多　梅、兰、竹、菊　可以深化对课文内容的理解　可以活跃思想，激发创造力

二、D

三、1. 想象　联想　2. 想念　回想

四、1. 排比　花的作用有很多，表现了花朵无私奉献的精神　清晨做好的那顿早餐　灯下送来的热腾腾的牛奶（合理即可）

2.（1），　；　，　。　（2）并列

五、1. 野旷天低树　江清月近人

2. 黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船　比喻（对偶）

3. 明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉

4. 绿树村边合　青山郭外斜　待到重阳日　还来就菊花

**单元阅读专项训练**

1. 苍翠欲滴　翠色欲流、郁郁葱葱

2. 遍体生凉　心旷神怡　坐在冷泉亭上的“我”，看着满目的绿色，感觉通体清爽，十分惬意

3. 杨万里　晓出净慈寺送林子方　接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红　出淤泥而不染　濯清涟而不妖

4. 示例：进入公园我首先看到了一串红，远远望去，那火红火红的一串红既像一条红红的地毯，又像一团团燃烧的烈火；既像串串成熟的小辣椒，又像盏盏火红的灯笼……真是赏心悦目！（抓住特点、语句通顺、表达清楚即可）

## 第二单元

**5　七律·长征**

一、D

二、1. 渡过　2. 悬崖

三、1. ③　2. ②　3. ①

四、1. √　2. √　3. ×　4. √

五、1.（1）红军不怕远征途中的艰难险阻，把经历万水千山的艰难困苦看作是很平常的事。

（2）不畏艰难险阻、勇往直前　坚定、慷慨激昂

2.（1）五岭山脉高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过就像脚下滚过的小泥丸。

（2）比喻　夸张　对偶　征服高山，不畏艰难

六、1. 红军不怕远征难　万水千山只等闲　忍饥挨饿　缺衣少食　金沙江　大渡河　五岭山脉　乌蒙山　岷山

2. 翻越岷山　取得胜利后的喜笑颜开之态，预示着长征的胜利

3. 翻过五岭　跨过乌蒙山　巧渡金沙江　强渡大渡河　强渡大渡河　红军战士们面对湍急的河流和铁索桥上只剩下的十几根铁链，把生死抛之脑后，毅然决然地向敌人发起冲锋，他们在这次行动中所表现出的不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神感动了我（言之有理即可）

七、1. 可惜、叹惜、惋惜　B　赢政　刘彻　李世民　赵匡胤

2. 这些人物全都过去了，称得上能建功立业的英雄人物，还要看今天的人们

八、翻雪山战士排除万难（合理即可，答案不唯一）

**6　狼牙山五壮士**

一、日寇　抡起　手榴弹　悬崖绝壁　热血沸腾　山涧　坚强不屈

二、1. 全神贯注　聚精会神　专心致志

2. 示例：（1）挺立　（2）耸立　（3）屹立　（4）矗立

3. 满腔　碎骨　临下　截铁　竖八　气壮

（1）气壮山河　（2）居高临下　（3）满腔怒火

三、1. 说话时坚决果断，一点儿也不犹豫　毫不犹豫　当机立断　处理问题坚决、果断

2.（1）石头　雹子　五位壮士的英勇及对敌人的仇恨

（2）示例：比赛场上，小明带着老师的嘱托，带着同学的希望，像箭一样冲向了终点。

四、事情发展　痛击敌人　引上绝路　顶峰歼敌　②④⑤①③　有详有略，充分表现了五壮士英勇杀敌的精神和与敌人血战到底的英雄气概

五、1. 欣慰和自豪

2. 五壮士跳下悬崖时呼喊的壮烈豪迈的口号声：“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”　五壮士对敌人的仇恨及对党和人民的热爱与忠诚　易水寒　壮士一去兮不复还

3. 画线句略　ACD

六、略

**7 开国大典**

一、1. 汇集　制服　旗帜　检阅　栏杆　距离

2. 隆重　宣布　爆发

二、八　6　D　dian

1. ⑤　2. ②　3. ⑥　4. ①　5. ④　6. ③

三、1. D

2. 排山倒海　震天动地　惊天动地

四、1. 广场上的人　红旗　隆重、热烈　激动、兴奋

2. 擎着灯，舞着火把的游行队伍　游行队伍声势浩大、壮观　激动、兴奋

五、开国大典　会场上　升国旗　阅兵式盛况　群众游行

六、1. 各方阵的行进　海军　步兵　炮兵　战车师　骑兵师　人民空军

2. 比喻　战士们　钢铁巨人　战士们坚强、高大的形象，表现了人民解放军队伍的威武雄壮

3. 群众看见了……欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

4. 作者是运用点面结合的方法来描写阅兵式场面的。各兵种的部分是“点”的描写；“以上这些部队……经过主席台前”是从“面”的角度进行的概括介绍，由点及面、点面结合，构成了阅兵式壮观的场面。

七、1. 毛主席在主席台上宣布的“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”的声音。

2. 略

**8* 灯光**

一、D

二、1. 微弱　软弱　虚弱(答案不唯一)

2. 千钧一发　危在旦夕　岌岌可危

三、1. 灯照耀着建筑。

2. 虽然　但是　虽然今天的雨下得很大，但是我们班的同学们都准时到校了，没一个人迟到。

四、1. 三　赞叹　羡慕　憧憬

2. 灯光　新时代、新生活　这样光明温暖的灯光，这样幸福的生活来之不易，我们不能忘记缔造新中国，给我们带来幸福生活的革命先烈，要珍惜今天的幸福生活。

五、1. 语言　神态　动作　郝副营长向往光明和幸福的生活

2. 赶明儿胜利了……该多好啊！

**口语交际·习作**

一、1. 合适　生活中有关环境卫生的问题　何以扫天下

2. C

二、略

三、略

**语文园地**

一、1. 点面结合　面　点

2. 示例：课堂上，同学们都聚精会神地听老师讲课。你瞧，小明眼睛注视着老师，不时点一点头，还用笔在书上做笔记呢！

二、1. 示例：语文课上真安静，只听见老师讲课的声音，只听见孩子们做笔记的声音。

2. 示例：我的爸爸真不一般，他是那么高大威武，是那么英俊帅气，他是我的偶像。

3. 反复　突出、强调

三、1. (1)赞叹道　(2)嘟囔着　(3)叮嘱

2. 动作　神态　示例：青青扬起眉毛，嘴巴张得大大的：“哦，原来那个神秘的老人是他！”

四、1. 视死忽如归　2. 位卑未敢忘忧国

3. 当以死守　不可以尺寸与人

**单元阅读专项训练**

1. 这篇短文主要写的是“我”在楼道口观察一群蚂蚁搬食物回蚁巢的过程。

2. 画线句略。　既写出了蚂蚁大军的气势逼人、忙而不乱，也写出了领头的蚂蚁的神气与指挥才能。这样有点有面的描述，生动刻画了蚂蚁行进的壮观场面，使蚂蚁的形象更丰满。

3. 昂首挺胸　耀武扬威　拟人　把蚂蚁当成人来写，生动形象地表现出了领队蚂蚁的神气

4. 略

**第一、二单元综合训练**

一、1. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

2. (1)飞流直下三千尺　疑是银河落九天

(2)忽如一夜春风来　千树万树梨花开

二、略

三、1. A. 旅　B. 隶书

2. 在一面旗帜的引领下，一队游人正秩序井然、兴致勃勃地游玩

## 第三单元

**9 竹节人**

一、疙瘩　沮丧　趴在　颓然

二、衣　6　C　cai

1. ④　2. ①　3. ②　4. ③

三、①凛凛　②流星　③怒气　④轻脚　⑤心满　⑥津津

1. ②④　手舞足蹈　蹑手蹑脚

2. ①③⑤⑥　全神贯注　神气十足

3. 斤斤计较　依依不舍　大失所望

四、1. (1)比喻　裂缝　黄河长江　课桌破旧得厉害的特点

(2)示例：黑夜像一张巨大的黑布，遮蔽了天空。

2. 略

# 阅读素养训练

## 阅读策略训练

**阅读策略**：根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。

一、阅读短文，完成练习。

### 五猖会（节选）

鲁迅

①要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事。因为那会是全县中最盛的会。因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

②“去拿你的书来。”他慢慢地说。这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

③我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

④就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》，《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

⑤应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很清朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

⑥他们都等候着；太阳也升得更高了。

⑦我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦

似的就背完了。

⑧“不错。去罢。”父亲点着头，说。大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

⑨_____

_____

（有删改）

1. 根据下面的阅读任务，选用恰当的阅读方法，默读全文，完成练习。

A. 文中主要讲了鲁迅儿时背书的故事，请简单复述背书的起因、经过、结果。

B. 体会作者是怎样表现童真童趣的。

C. 根据第①～⑧段的内容，预测第⑨段的故事情节。

(1)我最先完成了任务 A，我是这样做的：_____

_____

_____。

(2)我接着完成了任务 B，我先找到与此任务有关的段落_____，然后_____，而与_____无关的内容就_____。

(3)我最后完成了任务 C，你能够解决任务 C 的问题吗？如果能，请试着解决。如果不能，说说你遇到了什么困难，你打算如何解决。

_____

2. 你分别是用什么阅读方法完成 A、B、C 三个任务的？你使用的阅读方法各有什么优点或缺点？将表格补充完整。

| 任务 | 阅读方法 | 重点段落 | 优点或缺点 |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| B | | | |
| C | | | |

3. “忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷”中的“谨肃”指_____，“蹊跷”指_____。为什么工人的脸色忽然变得“谨肃”了？这说明了什么？

_____

_____

4.“朝阳照着西墙，天气很清朗”“他们都等候着；太阳也升得更高了”，这两句话是对_____的描写，作用是_____。

## 二、根据以下任务，选择合适的阅读方法阅读短文。

任务一：写风筝的制作指南，教别人做风筝。

任务二：讲一件关于放风筝的趣事。

### 系在风筝上的童年

①时令正是仲春。大地挣脱了冬的纠缠，不觉之中已经泛出几分淡淡的鹅黄的绿意。仰望晴空，偶见数点风筝，袅袅娜娜地飘挂天际，使我蓦然忆起“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，正是放风筝的好时光。瞩望那长长的轻轻抖动的风筝线，竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

②在乡下，三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在蓊郁麦田里的孩子，摔打惯了，是不知道什么叫冷的。何况又常把嬉笑系在风筝线上，即便有些寒意，也早被如火的童心融化掉，让野气的笑声赶跑了。

③人们都说，男孩子手笨，女孩子手巧。可是不是吹，我们男孩子虽未能绣出花团锦簇的衣冠，却从手中飞出过巧夺天工的风筝。嗨，做风筝可不像女孩子学针线，有的是时间，有的是专人指教。我们男孩子可整天像贼撵一般忙得脚不沾地，常常趁放学之后的间隙，三五个凑在一处无人知晓的角隅，或干脆跑到野外去，因为家里的大人是不让我们摆弄风筝的。

④我们偷偷找来竹篾，要那种绿皮的，有韧性的，犹如女孩子绣花挑线一般仔细。把竹篾放到火堆上烤了，再弯成弓似的和轱辘似的几何形状，拼在一起，悉心用细绳子细线系好，就变成了形态各异的风筝骨架。然后，几颗小脑袋抵在一处，叽叽喳喳商量一阵，就别出心裁地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通，便给他们穿上了斑斓的衣衫，完全可以与女孩子织成的锦绣相媲美。然后用大团大团的线做放线，一头儿系在风筝上，一头儿缠在一个线拐子上。这些线来得可不容易呢，是我们这些“男子汉”低三下四、求爷告奶，甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

⑤好了，抬起你因做风筝而勾得酸了的头，开始放吧。嗬！风筝！全是风筝！这些大大小小造型生动的风筝，从辽阔的麦田里，逶迤的大道旁，潋滟的堤塘边冉冉升起——被底下幼稚的欢声笑语吹着，腾腾的热气捧着，悠悠飞向空中，去亲吻白云，好似争艳的奇葩，挂彩的气球。我们的心醉了。

⑥更叫绝的要数晚上。皓月高悬中天，大地一片静谧。夜色朦胧。我们几个小伙伴偷

偷溜出来一叽咕，便带了心爱的风筝到村头田边——但不去有坟茔的地方，虽说不怕，可终究有些煞风景。风筝纸是涂了闪金光的东西，还要想法把一段蜡头或一捻蘸了油的棉絮系在尾巴上，放飞时一点燃便像飞机尾翼上的信号灯一样闪烁。这通常极难放。因野外有风，蜡烛又不顶风，所以总是熄灭。但是，偶有成功的时候，那风筝放起来就别有情趣，“信号灯”明灭闪烁，随风筝飘飘洒洒，也把一颗颗童心送上神秘的高空，如醉如痴。

⑦风筝也有赌气的时候。有时候明明飞起来了，却偏偏任你如何摆布它总要往地上栽。这时的小伙伴们绝不会张飞似的环眼圆睁，一脚踏翻它的。大家总是小心翼翼地检查一番，找出毛病，对症下药。随着欢呼声，风筝重又飘然升起。放到得意处，猛不防风筝也会断线，摇头晃脑地越飘越远。我们拉着断了的风筝线，不胜惋惜……

⑧韶光如流。虽说童年已经悄然离去，可风筝的这根若有若无的线，却每每牵着我的童年，使我常常捡回那逐渐远去的记忆。

⑨啊，我的鹅黄色的童年！

1. 根据短文阅读任务，可采取这样的阅读方法：先浏览短文，然后根据阅读任务，选择相应的段落重点阅读。通过这样的阅读方法可知，为了完成任务一，我们应该重点阅读第_____段；为了完成任务二，我们应该重点阅读第_____段。

2. 仔细阅读完第_____段，我知道这一段重点在讲_____。我能用简洁的语言概括出制作风筝的过程，并填在下面的括号里。

找来竹篾—(　　)—糊纸涂色—(　　)

3. 短文第⑤⑥段写了“我们”放风筝时的欢快情景，却又在第⑦段写了放风筝失败的情景。对这样写的原因理解错误的一项是(　　)。

A. 这两种情景都是作者童年生活的真实写照。

B. 这样写使童年的生活更有趣、更丰富。

C. 这样写会使读者心生遗憾，所以这样写不合适。

D. 这样写突出了“我”对童年生活记忆犹新。

4. 对短文第⑧段理解错误的一项是(　　)。

A. 风筝承载着童年的欢乐，常常引起“我”对童年生活的回忆。

B. 已经逝去的童年，在记忆中有时清晰，有时模糊，却永远难忘。

C. 风筝是“我”童年唯一的玩具，看到风筝，“我”就想到了童年。

D. 这段文字表达了“我”对童年生活的眷念之情。

5. 短文主要写了两件事，分别是_____。

这两件事表达了作者_____的思想感情。

人生自古谁无死　留取丹心照汗青
先天下之忧而忧　后天下之乐而乐

二、1. 孔乙己　2. 祥林嫂　3. 吕纬甫

三、1. (1)很长时间。　(2)使嘴里的食物通过咽头到食管里去。
2. 吃梨对牙齿有好处，对脾脏却有损害；吃枣对脾脏有益处，对牙齿却有坏处。
3. 囫囵吞枣　比喻读书等不加分析地笼统接受
4. B

## 期末专项复习

### 文学常识及中华优秀传统文化

1. 老舍　舒庆春　舍予　骆驼祥子　茶馆　四世同堂
2. 列夫·托尔斯泰　俄　复活　安娜·卡列尼娜　战争与和平
3. 孟浩然　王维
4. 苏轼　苏洵　苏辙　三苏
5. 黎巴嫩　纪伯伦　泰戈尔
6. 唐　刘禹锡　诗豪　唐　杜牧　李商隐
7.《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》　吴承恩　罗贯中　施耐庵　曹雪芹　示例：孙悟空　诸葛亮　武松　贾宝玉　《三国演义》　诸葛亮
8. 李白　杜甫　大李杜
9. 孔子及其弟子言行　儒　《大学》《中庸》《孟子》　敏而好学，不耻下问　三军可夺帅也，匹夫不可夺志也　曾子曰："吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？"
10.《吕氏春秋·本味》　秦国的相邦吕不韦组织门客　《吕览》
11. 棋、书、画　小说、诗歌、戏剧、散文
12.《诗经》　风　雅　颂　关关雎鸠　在河之洲　窈窕淑女　君子好逑

### 词句段运用

一、天籁　惟肖　轻歌　绕梁　点睛　流水　流水　龙蛇
1. 高水流水　天籁之音　余音绕梁
2. 轻歌曼舞
3. 惟妙惟肖

二、1. A　2. C　3. C

三、示例：1. 生病时无微不至的照顾　下雨天撑起的雨伞
2. 目不转睛地盯着电视，那样子好像恨不得钻进电视里
3. 怎么办呢？不告诉妈妈，悄悄打扫了倒掉……不行，这是不诚实的表现……还是告诉妈妈吧，最多挨骂，但至少是诚实的……对，就这么办

四、B

### 日积月累及语言运用

1. 开轩面场圃　把酒话桑麻
故人具鸡黍　邀我至田家
2. 鞠躬尽瘁　死而后已
3. 捐躯赴国难　视死忽如归
4. 祖宗疆土　当以死守　不可以尺寸与人
5. 位卑未敢忘忧国
6. 其实地上本没有路　走的人多了　也便成了路
7. 无情未必真豪杰　怜子如何不丈夫
8. 惟有民魂是值得宝贵的　惟有他发扬起来　中国才有真进步
9. 埋头苦干的人　拼命硬干的人　为民请命的人　舍身求法的人
10. 少小离家老大回　乡音无改鬓毛衰
儿童相见不相识　笑问客从何处来
11. 宋　朱熹　万紫千红总是春　问渠那得清如许　为有源头活水来
12. 黄、青、赤、白、黑　稻、麦、黍、菽、稷　金、木、水、火、土　宫、商、角、徵、羽

### 课文理解与背诵

一、1. 为自己想得少、为别人想得多　《自嘲》　横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛　相互理解、相互欣赏　高山流水　同情穷苦人民　月光曲　月亮初升，海面平静　月亮升高，穿过微云　月光照耀，风起浪涌　视死如归
2. 红军不怕远征难　万水千山只等闲
移舟泊烟渚　日暮客愁新
稻花香里说丰年　听取蛙声一片
千里莺啼绿映红　水村山郭酒旗风
九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯
一水护田将绿绕　两山排闼送青来

二、1. D　2. A　3. D

## 阅读素养训练

### 阅读策略训练

一、1. (1)快速浏览全文，找出与背书相关的内容(第②～⑦段)，仔细阅读，重点把握关键语句，梳理起因、经过、结果
(2)第①段　仔细阅读　表现童真童趣　快速浏览或直接跳过
(3)能解决。"我"带着复杂的心情去看戏了，却没有想象中那么开心。

2.

| 任务 | 阅读方法 | 重点段落 | 优点或缺点 |
| --- | --- | --- | --- |
| A | 快速阅读，找出关键句，梳理起因、经过、结果 | 第②～⑦段 | 优点：快速完成阅读任务 |
| B | 跳过不重要的信息，仔细阅读重点段落 | 第①段 | 缺点：有时会忽略有用的内容 |
| C | 快速阅读全文，重点关注作者的心理活动 | | 缺点：容易忽略环境的影响 |

3. 严肃　奇怪，可疑
因为父亲就站在“我”的身后。这说明了父亲很严厉，家人、工人都怕他。
4. 环境　说明“我”背书时间之长，衬托出“我”当时的焦急

二、1. ④　⑤～⑦
2. ④　“我们”做风筝的经过　制作骨架　系缠放线
3. C
4. C
5. 做风筝和放风筝　对童年生活的怀念和眷恋

**古诗文阅读**

一、(一)1. 望湖楼下水如天　白雨跳珠乱入船　卷地风来忽吹散　黑云翻墨未遮山
2. C
(二)1. 在灿烂阳光的照耀下，西湖波光闪动，看起来很美，下雨时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷蒙蒙，若有若无，也显得很奇妙。
2. 西湖　西施　突出西湖的美
3. 晴天　雨天　诗人对西湖美景的喜爱和赞美

二、(一)1. 初竖执之/不可入/横执之/亦不可入
2. (1)握或持　(2)一会儿　来到　(3)用
3. 鲁国有一个手握长竿的人进城门，竖着握、横着拿都进不了城门，有一位老人告诉他把竿从中间锯断就可以拿进去了，他果真就这样做了　自作聪明、好为人师的人常常是愚蠢的。虚心求教的人也应积极动脑筋，决不能盲从别人的意见
4. 不懂得变通、对别人言听计从、不会自己思考　横着或竖着拿长竿都进不了城门，于是照着老父说的，截断长竿，使长竿失去了应有的用途　自作聪明、好为人师　吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？　把长竿的一头冲着城门的方向，就可以拿进去了
(二)1. 杞人忧天　为不必要忧虑的事情而忧虑　庸人自扰
2. (1)倒塌、坠落　杞国有个人担忧天会塌下来，地会陷下去。
(2)为什么　为什么担心天会塌下来呢？
3. 不要毫无根据地忧虑和担心　示例：你的担心是多余的，也是没有根据的，希望你珍惜当下，开开心心过好每一天（言之有理即可）

**非连续性文本阅读**

1. A　B　B
2. 塑料袋　废弃塑料袋形成的垃圾数量多、体积大、重量轻、不降解，给治理工作带来很多技术难题和社会问题　当之无愧　名副其实
3. 五　废弃的快餐盒被牲畜吞食，会危及牲畜的健康甚至导致其死亡　填埋废弃塑料袋造成土地板结　焚烧处理塑料垃圾会释放有毒气体
4. (1)×　(2)×　(3)√　(4)√
5. 某超市在19:15—19:35这段时间里有57人购物，有将近20人使用塑料袋，买环保袋的有20多人，自带袋子的有10人，不用袋子的只有几人。
6. 喜欢。从条形统计图中很容易就能看出塑料袋的使用情况，很直观。
7. ①外出购物时使用布袋；②迫不得已使用塑料袋时，准备一个可以反复使用的塑料袋；③不使用一次性塑料餐具。
8. 少用、不用塑料袋，功在千秋万代！（言之有理即可）

**整本书阅读**

一、1. 1886　意大利　埃德蒙多·德·亚米契斯　2. 心
3. 日记体小说　4. 高尔基　在人间　我的大学

二、1. √　2. ×　3. ×　4. ×　5. √　6. ×　7. ×　8. ×　9. √　10. √

三、1. C　2. D　3. C　4. D　5. D　6. B　7. C　8. A　9. D　10. C　11. 瞒得了鬼子，瞒不了特务汉奸

四、1. 略
2. 示例：《小抄写员》的故事给我留下了深刻的印象。文中的朱利奥因为半夜起来偷偷替爸爸抄写封条，成绩下滑受到爸爸的责骂，但朱利奥并没有解释，仍然继续替爸爸抄写封条，最后爸爸知道了真相，感到十分愧疚。朱利奥的孝心让我感动。
3. 示例：我懂得了要爱国家，爱老师，爱父母，爱同学，在生活中要互相帮助，互相体谅，互相尊重，共同进步。（言之有理即可）

五、1. 苏联　高尔基　《童年》　孩子
2. 阿廖沙　恶劣
因为阿廖沙既有善良的外祖母的引导，又受到了乐观纯朴、富于同情心的“小茨冈”、忠厚老实的老工人格里高利、献身于科学的知识分子“好事儿”等人的影响。这些人使他感受到了人世间的温暖和美好，让他面对苦难依然保持着生活的勇气和信心，并逐

学号：_____ 线 姓名：_____ 封 班级：_____ 密 学校：_____

# 第一、二单元素养抽测卷

时间：90 分钟　　满分：100 分

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 总分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 得分 | | | | | | | | | | | |

## 字词句运用

**一、看拼音，写词语。（5 分）**

庆祝中华人民共和国成立 70 周年大会在北京隆重举行。广大人民群众 huì jí(　　)到天安门广场，当国家领导人出现在天安门城楼时，会场 bào fā(　　)出一阵 pái shān dǎo hǎi(　　)的掌声。当人民军队经过 jiān yuè(　　)场，大声喊着 háo mài(　　)的口号时，全国人民都感到无比自豪。

**二、选择题。（14 分）**

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是(　　)。

A. 羞涩(shè)　笨拙(zhuō)　山涧(jiàn)　福泽(zé)

B. 蒙(méng)古族　参差(cī)　单薄(bó)　绷(běng)着脸

C. 灯盏(zhǎn)　婆娑(suō)　鸣蝉(chán)　勾勒(lè)

D. 衣襟(jīn)　赠(zhèng)予　岷(mín)山　隆(lóng)重

2. 下列词语书写完全正确的一组是(　　)。

A. 次序　宅院　壮烈　居高临下　　B. 酒脱　混浊　屹立　恍然大悟

C. 渲染　朦胧　眺望　悬涯绝壁　　D. 摇曳　屈服　攀登　心弛神往

3. 下列词语结构完全相同的一组是(　　)。

A. 望闻问切　吹拉弹唱　琴棋书画　笔墨纸砚

B. 全神贯注　排山倒海　心胸豁达　色彩缤纷

C. 满腔怒火　安然无恙　斩钉截铁　熟视无睹

D. 顾全大局　孤芳自赏　痛哭流涕　气壮山河

4. 下列句子没有使用修辞手法的一项是(　　)。

A. 小鸟在树枝上快乐地唱着歌。　　B. 隔壁邻居好像在做回锅肉，好香！

C. 山绿了，水秀了，太阳笑红了脸。　　D. 小学生难道不应该做家庭作业吗？



5. 下面路牌上的拼写有误的一项是(　　)。

A. 桂林路 GUILIN LU　　B. 北鸟 77km BEIFU　　C. 杨汉河 59km YANG CHA HE　　D. 穆家湖 100km MUJIA HU

6. 用多种形式替代“说”，表达不恰当的一项是(　　)。

A. 1.1 万多名科学家严正警告：“地球正面临气候紧急状态，气候变化正威胁着我们生态系统的每一部分。”

B. “请问您现在有时间吗？我想问您一道题目。”李乐诚恳地向老师请教。

C. 爸爸提议：“我们去郊游吧！”“太好了！我们现在就出发吧！”我开心地脱口而出。

D. 秋天的清晨，我漫步北京街头，看着满地落叶，唠唠叨叨：“霜树尽空枝，肠断丁香结。”

7. 下列表述有误的一项是(　　)。

A. “灯光”是课文的线索，也象征着幸福安宁的生活，表达了革命先烈对美好未来的向往。

B. “马宝玉嗖的一声拔出手榴弹，拧开盖子，用尽全身气力扔向敌人。”这句话是对马宝玉动作的描写，表现了他对敌人的刻骨仇恨和誓死杀敌的决心。

C. 孟浩然是宋朝山水田园派诗人，他与另一位山水诗人王维并称为“王孟”。

D. “红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这两句话统领全诗，赞美了红军长征途中不畏艰难万险、勇往直前的英雄气概。

**三、按要求写句子。（7 分）**

1. 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（改为陈述句）(2 分)

_____

2. 空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。（用上加点的词语，运用反复的手法写句子）(2 分)

_____

3. 接着写一写，注意分号的用法。(3 分)

花从春走过，留下阵阵芬芳；叶从夏走过，留下_____；_____，_____；_____，_____。

**四、用修改符号修改下面语段。（每句都有错误）(4 分)**

“海底两万里”这本书写得生动形象，我很早就想看了。今天终于借到了，我非常高兴极了。一放学，我就迫不及待地拿起书，座在座位上读起来。读了这本书，使我受到了不少启发。



## 积累与交际

**五、在下面括号里填上表示“看”的词语，但不能出现“看”字，所填词语不能重复。（4 分）**

(　　)纪念碑　(　　)照片　(　　)病人　(　　)四周

(　　)天空　(　　)大地　(　　)课文　(　　)远方

**六、根据语境，填写恰当的名言警句和诗句。（9 分）**

1. 学习了《狼牙山五壮士》，我想用曹植的名言：“_____，_____”来赞美他们。在南海争端问题上，中国人民铿锵有力地回答：“_____，_____，_____。”(5 分)

2. 《宿建德江》中把天和树、人和月的关系写得自然恰当的诗句是“_____，_____”。《七律·长征》中的诗句“_____，_____”采用对偶手法，既表达了红军渡江后的喜悦，又表现了夺取泸定桥时的惊心动魄。(4 分)

**七、选一选，写一写。（4 分）**

1. 六(2)班要开展“勿忘国耻，振兴中华”的演讲活动。下面不适合做这次演讲材料的一项是(　　)。

A. 林则徐虎门销烟　　B. 英法联军火烧圆明园

C. 周恩来为中华之崛起而读书　　D. 伯牙与锺子期的故事

2. 写两句你积累的爱国名言。

(1)_____　(2)_____

## 阅读与分享

**八、阅读乐园。（23 分）**

1. 阅读名著选段，完成练习。(11 分)

次日，于桃园中，备下乌牛白马祭品等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念(A)、(B)、(C)，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜(A)为兄，(B)次之，(C)为弟。

(1)此段文字出自古典文学名著_____，作者_____，这个故事的名称是_____。故事中的 A 是_____，B 是_____，C 是_____。(3 分)

(2)请你列举出这本书中你最喜欢的三个人物，并简要说说理由。(6 分)

_____：_____

_____：_____

_____：_____

(3)由选段中的故事，你想到了什么？说说你的想法。(2 分)

_____

2. 阅读短文，完成练习。（12 分）

**内蒙风光（节选）**

老　舍

扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。多么幽美呀！它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。它几乎没有什么人工的雕饰，只是纯系自然的那么一些山川草木。谁也指不出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。它只是那么纯朴地、大方地、静静地等待着游人。没有游人呢，也没大关系。它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词，它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下绣成一个翠环。环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地长着绿柳白杨。几头黄牛、一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，却看不见牧童。也许有，恐怕是藏在柳荫下钓鱼呢。河岸是绿的，高坡也是绿的，绿色一直接上了远远的青山。这种绿色使人在梦里也忘不了，像细致地染在心灵里。

绿草中有多少花呀。石竹、桔梗，还有许多说不上名儿的，都那么毫不矜持地开着各色的花，吐着各种香味，招来无数的蜂蝶，闲散而又忙碌地飞来飞去。既不必找小亭，也不必找石墩，就随便坐在绿地上吧。风儿多么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉暖之间，想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧？

夕阳在山，该回去了。路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总看不厌。这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗。也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。正是因为有些荞麦与高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。看，那间小屋上的金黄的大瓜哟！也得看好大半天，仿佛从来也没有看见过！

是不是因为扎兰屯在内蒙古，所以才把五分美说成十分呢？一点也不是！我们不便拿它和苏杭或桂林山水作比较，但是假若非比一比不可的话，最公平的说法便是各有千秋。“天苍苍，野茫茫”在这里越发显得不恰当了。我并非在这里单纯地宣传美景，我是要指出，并希望矫正以往对内蒙古的那种不正确的看法。知道了一点实际情况，像扎兰屯的美丽，或者就不至于再一听到“口外”“关外”等名词便想起八月飞雪，万里流沙，望而生畏了。

(1)在作者的眼里，扎兰屯是什么样的？（　　）(2 分)

A. 明媚　　B. 幽美　　C. 壮观　　D. 艳丽

(2)下列哪种花是作者在扎兰屯见到的？（　　）(2 分)

A. 兰花　　B. 菊花　　C. 牡丹　　D. 一些不知名的花

(3)下列有关短文的说法，正确的一项是（　　）。(2 分)

A. 扎兰屯呈现出“天苍苍，野茫茫”的景观。

B. 短文的第三自然段主要是围绕“绿”来写的。

C. 作者认为扎兰屯的美与苏杭、桂林山水的美各有千秋。

D. 短文先是点出了扎兰屯的美与别处不同，接着依次描写了绿草中的花和夕阳在山时的田园美景。



(4)“扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。”这句话在文中起到了什么作用？（　　）(2 分)

A. 总领全文　　B. 承上启下　　C. 升华主题　　D. 总结全文

(5)“所谓‘陶醉’，也许就是这样吧？”作者如此“陶醉”的原因是什么？(2 分)

(6)短文中“天苍苍，野茫茫”这句话，让你联想起这两个单元哪篇课文中描写景物的句子？这两篇文章在描写景物上有何不同之处？(2 分)

## 习作与表达

### 九、小练笔。(5 分)

请为下面情景续写“点”的部分，以点面结合的方法突出场面描写。（至少写三个方面）

元宵节的古城，处处张灯结彩，人潮涌动，热闹非凡。人们身着节日盛装，喜迎佳节的到来。你看，

### 十、妙笔生花。(25 分)

泪水，是感情的流露，或喜悦、感动，或悲伤、痛苦……每一次流泪都会有一段难忘的经历，都会在你脑海中留下深刻印象。每一个人都会有这种经历，泪水会让我们一步一步成长。请你以“泪水”为话题，写一篇文章，题目自拟。

要求：写真事，表真情，语句通顺，可用上点面结合的方法，详略得当，书写工整，不少于 500 字。

渐成长为一个坚强、勇敢、正直、充满爱心的人。

3. 我突然觉着这个干瘦干瘦的老头儿变得非常高大了，像童话里的巨人　原因是姥爷的发家史非常艰辛，天真幼稚的“我”被姥爷的艰辛历程所感染。

**考场真题阅读**

(一)1. 父亲的钱被偷　父亲及乡邻把各自的种子分给女人　父亲的钱回来了

2. 因为父亲把自己的种子分给素不相识的女人，感动了周围的人，也唤醒了偷钱人的良知。

3. 不矛盾。因为第③段画线句写父亲的钱被偷了，父亲内心着急，他对他人充满了猜疑及不信任。而第⑩段画线句写父亲的钱回来后，其心情转悲为喜，他相信人心是向善的。

4. 这个世界上……花团锦簇。

5. 这是典型的细节描写，说明父亲的钱已珍藏许久且来之不易，因而他格外珍惜，这一描写更能衬托出父亲善举的难能可贵。

6. 内容上点明中心，揭示文章主题。

(二)1. 不但　而且　即使　也

2. (1)B　(2)汉字有结构之美　汉字有意象之美　汉字有音律之美　汉字有动感之美

(3)举例子　打比方

3. 体现了汉字的意象之美。

(三)1. 既指考场上的纸质试卷，也指生活中的种种问题

2. 自己在考试之前并不知道的神秘考题

3. 确实是如此。首先生活中的“试题”往往没有唯一答案，更没有人为你的每一个问题的答案给出一个分数，因此，它们没有必然联系。

4. 略

## 第一、二单元素养抽测卷

一、汇集　爆发　排山倒海　检阅　豪迈

二、1. C　2. A　3. A　4. B　5. C　6. D　7. C

三、1. 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。

2. 这里的景色是那么梦幻，这里的一切是那么奇特，让人感觉仿佛置身世外桃源。

3. 片片清凉　稻从秋走过　留下串串金黄

梅从冬走过　留下缕缕幽香

四、《海底两万里》这本书写得生动形象，我很早就想看了。今天终于借到了，我非常高兴。一放学，我就迫不及待地拿起书，坐在座位上读起来。读了这本书，我受到了不少启发。

五、瞻仰　翻阅　探望　环视　仰望　俯视　浏览　眺望

六、1. 捐躯赴国难　视死忽如归　祖宗疆土　当以死守

不可以尺寸与人

2. 野旷天低树　江清月近人　金沙水拍云崖暖

大渡桥横铁索寒

七、1. D　2. (1)天下兴亡，匹夫有责。(2)常思奋不顾身，以殉国家之急。

八、1. (1)《三国演义》　罗贯中　桃园三结义　刘备　关羽　张飞

(2)示例：张飞　他是一名武将，为人耿直，重兄弟情义。

关羽　他武艺高强，为人忠诚，誓死追随刘备。

诸葛亮　著名的政治家、军事家。他一生为蜀鞠躬尽瘁，死而后已。

(3)略

2. (1)B　(2)D　(3)C　(4)A　(5)原因是坐在扎兰屯草原的绿地上，那里的风儿清凉，日光和暖，使人想闭上眼睛睡去。(6)这句话让我想起了《草原》中的“一碧千里，而并不茫茫”这句话。不同之处在于《草原》通过记叙初入草原的所见、所闻、所感，赞美草原的美丽风光；《内蒙风光》(节选)则是运用对比手法突显扎兰屯纯朴、自然的景物特点。

九、略

## 第三、四单元素养抽测卷

一、别出心裁　技高一筹　橡皮　雕成　威风凛凛

二、1. C　2. A　3. B　4. C　5. C　6. B

三、1. 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

2. 雨下得很大，像瓢泼似的。

3. 示例：旁边的小明叫她，她都没听见。直到小明走到她面前，拉着她的手和她说话，她才回过神来。

四、1. ×　2. ×　3. ×　4. √

五、1. 等闲识得东风面　春来江水绿如蓝　一行白鹭上青天　一枝红杏出墙来

2. C

3. B

六、示例：中国　管桦　小英雄雨来　故事中的人物个性鲜明　故事情节十分精彩　让我们感受到了那个时代的战火硝烟和人民生活，也让我们更加懂得珍惜现在的幸福生活

七、(一)《水浒传》　鲁提辖拳打镇关西　鲁智深　花和尚　心理、语言和动作　勇而有谋　镇关西欺负金老汉父女，疾恶如仇的鲁智深知道后，义愤填膺，决意为他们主持公道。

(二)1. C

2. 示例：校长，我们想响应广东省教育厅印发的文件，在校园角落里开辟“开心菜园”，让同学们有更多参与校园种植的机会，培养同学们的劳动意识，望校长批准。

(三)1. 情不自禁：文中指“我”看着三兄弟玩耍的场景，控制不住地笑了起来。

2. B　3. C　4. C

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN
ZHILIANG CHOUCE JUAN

一年级语文（上　下）R　　一年级数学（上　下）R

二年级语文（上　下）R　　二年级数学（上　下）R

三年级语文（上　下）R　　三年级数学（上　下）R

四年级语文（上　下）R　　四年级数学（上　下）R

五年级语文（上　下）R　　五年级数学（上　下）R

六年级语文（上　下）R　　六年级数学（上　下）R

看一看，学习能帮你；扫一扫，购买更省心

关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利

ISBN 978-7-5088-5759-6
定价：32.80 元

黄冈小状元 质量抽测卷 六年级语文 上 R

龙門書局

PISA 理念　核心素养

质量监测 考试专用

新题型

# 黄冈小状元 质量抽测卷

## 六年级语文 上 R

根据最新统编教材编写

主编　万志勇

- 单元质量抽测卷（8 卷）
- 分类专项复习卷（10 卷）
- 期中期末质量抽测卷（共 3 卷）




龙門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱
www.longmenshuju.com

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第一单元质量抽测卷

建议时间：80 分钟　满分：100 分＋10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 14 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（　　）。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 渲染(xuàn) | 鞭子(biān) | 勾勒(lè) | 鸣啭(zhuǎn) |
| B. 笨拙(zhuō) | 静谧(mì) | 恍然(huǎng) | 孕育(yù) |
| C. 鸣蝉(chán) | 摇曳(zhuài) | 单薄(báo) | 衣襟(jīn) |
| D. 苍穹(qióng) | 妩媚(wǔ) | 参差(cān) | 婆娑(suō) |

2. 下列人名、地名的拼写正确的一项是（　　）。

A. 贾谊(JiaYi)　　B. 林黛玉(Lin Dai Yu)

C. 群众路(QUN ZHONG LU)　　D. 朝阳路(CHAOYANG LU)

3. 下列词语书写完全正确的一组是（　　）。

A. 绿毯　朦胧　坠落　硕大无棚

B. 祭献　飞驰　遮掩　襟飘带舞

C. 潇洒　琼浆　境界　顾影自怜

D. 冠冕　迷蒙　旖旎　直透豪端

4. 下列句子中，标点符号使用错误的一项是（　　）。

A. 音乐，人们用来陶冶情操；文字，人们用来记言记事。

B. 我爱故乡的杨梅。它的形状圆圆的，全身长着小刺；它的颜色红红的，红得几乎发黑。

C. 爱心是冬日里的一束阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是沙漠里的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

D. 生命的存在至少要具备这样几个条件：一是适合生物生存的温度。二是必要的水分。三是适当成分的大气。

5. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。

A. 听了老师苦口婆心的劝告，突然茅塞顿开。

B. 在将士们的猛烈进攻下，敌人显得很顽强。

C. 我敢肯定，他可能喝醉了。

D. 我们就要小学毕业了。

6. 下列句子不是排比句的一项是（　　）。

A. 喝水的时候，我们要感谢挖井的人；收获的时候，我们要感谢播种的人；成功的时候，我们要感谢帮助过我们的人。

B. 一本你喜爱的书，是一处你想去就去的故地，是一位润物无声的老师，是一剂抚慰心灵的良药。

C. 春天来了，公园里百花怒放，五彩缤纷。花儿红似火，粉似霞，白似雪……

D. 火烧云颜色多样：金灿灿、茄子紫、半灰半百合色……

7. 下列说法不正确的一项是（　　）。

A.《草原》这一课，作者在写景时融入丰富的想象，借助比喻、拟人等手法，将所见的景物具体、生动地描绘下来，让我们感受到草原的美。

B.《六月二十七日望湖楼醉书》中的“白雨跳珠乱入船”描绘了雨势的大、急。

C.《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，都表达了思乡之情。

D. 辛弃疾是南宋豪放派词人，与苏轼合称“苏辛”。

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 2 分，共 10 分）

8. 公园里，（　　）的花香扑鼻而来。远远望去，一片清新淡雅的紫（　　）了我的双眼。定睛一看，原来是丁香花。从树梢斜伸过来的一柄丁香小（　　），（　　）地向我点头问好。我不禁想到世间解不完的（　　），于是朝着天空微微一笑。

yōu yǎ　mó hu　huā lěi　lǐ mào　chóu yuàn

**三、词句段运用。**（每题 4 分，共 8 分）

9. 从下面选择你最感兴趣的一个词语，写一个排比句。

春天　友谊　老师　父爱　时间　祖国　家乡

_____

_____

10. 读下面的句子，用“____”画出直接写景的句子，用“~~~~”画出写作者感受的句子。说说写景中融入感受有什么好处。

一望无际的碧草如毡如毯，上面盛开着数不清的五彩缤纷的花朵。风过时草浪轻翻，花光闪烁，那景色是何等的迷人。看着这无垠的草原我突然感到自己身体的四壁已豁然散开，所有的烦恼一下逸散得无影无踪。

_____

_____

**四、日积月累。**（选择题每题 2 分，填空题每空 1 分，共 8 分）

11. 夏日的午后，乌云滚滚。不一会儿，大雨倾盆而下。此时此刻，我想起了诗句（　　）。

A. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

B. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

C. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

12. 明月初上，清风徐徐，走在弥漫着稻花香的田间小路上，看着农民脸上洋溢着丰收的喜悦，我情不自禁吟诵起了(　　)。

A. 开轩面场圃，把酒话桑麻。

B. 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

C. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

13. 古代诗词中，月亮可以表达多种情感。以下借月亮抒发羁旅之思的诗句是(　　)。

A. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

B. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

C. 野旷天低树，江清月近人。

14. 看着翠绿的树林围绕着村庄，苍翠的山峰横卧在远处，我不禁吟诵起孟浩然《过故人庄》中的诗句："_____，_____。"

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文或材料，完成 15～27 题。**(30 分)

### (一)胡杨，大自然塑造的英雄树

①胡杨是大自然的一个伟大创造。胡杨的胡字，表示胡杨的生长地域在西北，是西北的特定树种。胡杨在《后汉书·西域传》等书中称胡桐，是因当时把杨树误认为桐树了，后来确定胡杨为杨属，正名胡杨。

②在世界上，胡杨不连贯地散布在辽阔地域，在亚洲、欧洲、非洲均有其身影。据统计，世界上的胡杨绝大部分生长在中国，分布在我国西北地区的新疆、内蒙古西部、青海、甘肃、宁夏等 5 个省区的沙漠戈壁地带。中国 90%以上的胡杨在新疆，而新疆 90%以上的胡杨又生长在我国最长的内陆河塔里木河流域，塔克拉玛干大沙漠北缘。

③在 1 亿多年历史长河中，胡杨因沙化后而特化，导致遗传系统和表型发生一系列不可逆的改变，形成特别的生物特性。

④胡杨具有会走路的根，对水分特别敏感的感知响应。据科学家调查，在塔里木河故道，当挖到地下水位 13.5 米时，仍可以见到胡杨的根系。胡杨的树干、树枝能够适应水分的丰欠，水分丰则枝繁叶茂，水分欠则断枝脱干。最奇特的是多种形态的叶片集中于同一棵树上。为减少水分的蒸发，嫩枝上的叶片狭长如柳叶，大枝条上的叶椭圆润泽如杨叶，老枝条上的叶子却边缘多缺口有点像枫叶。

⑤胡杨具备超凡的繁殖能力。胡杨的水平根有很强的萌生力，树长根，根生树，形成一片一片的树林。正因为这样，胡杨的根被称为"生命的航母"。胡杨在春天开紫红色披针形花，盛夏季节树上结出一串串淡黄色的长椭圆形蒴果。蒴果开裂，撒出不计其数芝麻大小、周身披着毛翅的种子，借风力可向四面八方传播。巧合的是，胡杨的种子在西北的成熟期是 7—9 月，恰好与内陆河流的洪水泛滥期一致，如果种子落在湿润的河漫沙滩，沾上了泥沙就能在 4—6 小时生根、发芽，两三天长成幼树。

⑥胡杨之所以能生长在高度盐碱渍化的荒漠，一是胡杨的生理结构能够排出体内过量的盐碱，二是胡杨的树干、树皮、叶片、树根在正常情况下本身就含有相当数量的盐碱。

⑦胡杨一年四季都彰显着原始的瑰丽壮美。一簇簇胡杨满目沧桑，在暴虐的沙尘中只留下抗争的躯体，或弓步向前，或挺拔指天，或匍匐展枝，虽精力将尽，仍然豪气万丈。最令人惊艳的是秋天的胡杨，金黄色的胡杨与蔚蓝的天空交相辉映，层林尽染，叠彩流金。

⑧胡杨是荒漠地区唯一成林的珍贵森林资源。胡杨林是荒漠地区农牧业发展的天然屏障，保护着人们赖以发展的绿洲和赖以生存的家园。但是如今它正在面对缺水的新灾难。塔里木盆地的胡杨林，是世界上最大的也是最后的胡杨林，它因缺水正在大片走向衰败。有幸的是，人们已从大自然的报复中吸取了教训。2016 年 6 月 20 日，塔里木河流域胡杨林生态保护专项行动正式启动：拯救塔里木河，挽救胡杨林！

(选自《中国绿色时报》，有删改)

15. 本文介绍了胡杨的(　　)。(多项选择)(2 分)

A. 名字由来　　B. 分布情况　　C. 生物特性　　D. 生存现状

16. 胡杨具有的生物特性不包括(　　)。(2 分)

A. 根系发达、对水分敏感　　B. 超凡的繁殖能力

C. 能生长在高度盐碱渍化的荒漠　　D. 与蔚蓝的天空交相辉映

17. 第②段画线句使用的说明方法是(　　)。(2 分)

A. 作比较　　B. 列数字　　C. 举例子　　D. 打比方

18. 仿照第⑦段画横线的句子，注意加点字，写一种你喜欢的景物。(3 分)

_____

19. 联系生活实际，为胡杨林写一则生态保护宣传标语。(3 分)

_____

### (二)林中溪水

李汉荣

①一条大河有确切的源头，一条小溪是找不到源头的，你看见某块石头下面在渗水，你以为这就是溪的源头，而在近处和稍远处，有许多石头下面、树丛下面也在渗水，你就找那最先渗水的地方，认它就是源头，可是那最先渗水的地方只是潜流乍现，不知道在距它多远的地方，又有哪块石头下面或哪丛野薄荷附近，也眨动着亮晶晶的眸子。于是，你不再寻找溪的源头了。你认定每一



密　封　线

颗露珠都是源头，如果你此刻莫名其妙流下几滴忧伤或喜悦的泪水，那你的眼睛、你的心，也是源头之一了。尤其是在一场雨后，天刚放晴，每一片草叶，每一片树叶，每一朵花上，都滴着雨水，这晶莹、细密的源头，谁能数得清呢？

②溪水是很会走路的，哪里直走，哪里转弯，哪里急行，哪里迂回，哪里挂一道小瀑，哪里漾一个小潭，乍看潦草随意，细察都有章法。我曾试着为一条小溪改道，不仅破坏了美感，而且要么流得太快，水上气不接下气似在逃命，要么滞塞不畅好像对前路失了信心。只好让它复走原路，果然又听见纯真喜悦的足音。

③别小看这小溪，它比我更有智慧，它遵循的是自然的智慧，是大智慧。它走的路就是它该走的路，它不会错走一步路；它说的话就是它该说的话，不会多说一句话。你见过小溪吗？你见过令你讨厌的小溪吗？比起我，小溪可能不识字，也没有文化，也没学过美学，在字之外、文化之外、美学之外，溪水流淌着多么清澈的情感和思想，创造了多么生动的美感啊。我很可能有令人讨厌的丑陋，但溪水总是美好的，令人喜爱的，从古至今，所有的溪水都是如此的可爱，它令我们想起生命中最美好纯真的那些品性。

④林中的溪水有着特别丰富的经历。我跟着溪水蜿蜒徐行，穿花绕树，跳涧越石，我才发现，做一条单纯的溪流是多么幸福啊。你看，老树掉一片叶子，算是对它的叮咛；那枝野百合投来妩媚的笑影，又是怎样的邂逅呢？野水仙果然得水成仙，守着水就再不远离一步了；盘古时代的那些岩石，老迈愚顽得不知道让路，就横卧在那里，温顺的溪水就嬉笑着绕道而行，在顽石附近漾一个潭，正好，鱼儿就有了合适的家，到夜晚，一小段天河也向这里流泻、汇聚，潭水就变得深不可测；兔子一个箭步跨过去，溪水就抢拍了那惊慌的尾巴；一只小鸟赶来喝水，好几只小鸟赶来喝水，溪水正担心会被它们喝完，担心自己被它们的小嘴衔到天上去，不远处，一股泉水从草丛里笑着走过来，溪水就笑着接受了它们的笑……

⑤我羡慕着溪水，如果人活着，能停止一会儿，暂不做人，而去做一会儿别的，然后再返回来继续做人，在这“停止做人的一会儿里”，我选择做什么呢？就让我做一会儿溪水吧，让我从林子里流过，绕花穿树，跳涧越石，内心清澈成一面镜子，经历相遇的一切，心仪而不占有，欣赏然后交出，我从一切中走过，一切都从我获得记忆。你们只看见我的清亮，而不知道我清亮里的无限丰富……

（选自《李汉荣散文选集》）

20. 关于溪水的源头，下列说法最准确的一项是（　　）。（2 分）

A. 渗水的地方是小溪的源头。

B. 一条小溪没有源头。

C. 一条小溪的源头有很多。

D. 从地理位置上找，一条小溪是找不到源头的；但在人的主观世界里，一条小溪的源头可能是每一颗露珠、每一滴雨水……

21. 第⑤段结尾省略号的作用是（　　）。（2 分）

A. 表示列举的省略。　　B. 表示语意未尽。

C. 表示说话断断续续。　　D. 表示说话的中断。

22. 第⑤段作者说羡慕溪水，原因是（　　）。（多项选择）（2 分）

A. 溪水具有大智慧，它遵循的是自然的智慧。

B. 溪水流淌着清澈的情感和思想，创造了生动的美感。

C. 溪水很可爱，能令我们想起生命中最美好纯真的那些品性。

D. 溪水有着特别丰富的经历。

23. 模仿第④段中画横线句子的写法，试着再写一句。（2 分）

_____

_____

24. 读了这篇短文，你获得了什么启示？（2 分）

_____

_____

## （三）

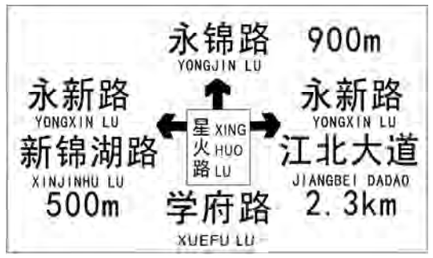
材料一：




材料二：




材料三：




（选自互联网）

25. 生活中，为了方便人们的出行，道路上常常挂着许多指示牌。仔细观察以上三则材料，判断指示牌的种类并将正确的序号填在括号里。（3 分）

材料一是（　　），材料二是（　　），材料三是（　　）。

A. 景区指示牌　　B. 高速公路指示牌　　C. 普通道路指示牌

26. 淘淘所在的机动车道是星火路，前方出现十字形指路牌（材料三）。向左行驶的第一条路是（　　）；向右行驶的第二条路是（　　）；向前行驶是（　　）。（3 分）

27. 请按地名的拼音拼写规则拼写“学府路”。（2 分）

## 名著与拓展（附加题）

**六、读一读，做一做。**（10 分）

28. 阅读《童年》，完成练习。（每题 2 分，共 8 分）

（1）《童年》是苏联作家高尔基的小说。文中有一个片段：“我”病得很重，开始的时候是父亲来照顾“我”，后来父亲突然不见了，照顾“我”的人换成了（　　）。

A. 母亲　　B. 外祖母　　C. 外祖父　　D. 朋友

（2）阿廖沙三岁时，父亲离世。母亲把他寄养在（　　）的家里。

A. 舅舅米哈伊尔家　　B. 舅舅雅科夫家

C. 外祖父卡什林家　　D. 彼得大叔家

（3）米哈伊尔舅舅本想用烤红的顶针来烫老工人，结果却烫伤了（　　）。

A. 萨沙　　B. 外祖母　　C. 外祖父　　D. 雅科夫舅舅

（4）一天，作坊失火了，（　　）沉着坚定地指挥人们把火扑灭。

A. 外祖母　　B. 舅母娜塔莉亚

C. 舅舅雅科夫　　D. 小茨冈

29. 盛唐时期被称为“王孟”的田园山水派诗人是（　　）。（2 分）

A. 王维和孟浩然　　B. 王勃和孟浩然

C. 王勃和孟郊　　D. 王维和孟郊

## 表达与交流

**七、用上下面这组词语，发挥你的想象，写一则故事。题目自拟。**（30 分）

小溪　小毛驴　天使　猎人　农夫

密　封　线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第二单元质量抽测卷

建议时间：80 分钟　满分：100 分＋10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（　　）。

A. 崎岖(qí)　擎着(qíng)　璀璨(cuǐ)　叽里呱啦(guā)

B. 岷山(mín)　憧憬(chōng)　直奔(bēn)　五更(gēng)

C. 磅礴(páng)　雹子(páo)　瞻仰(zhān)　黑魆魆(qū)

D. 逶迤(wēi)　语调(diào)　日寇(kóu)　划火柴(huà)

2. 下列词语书写完全正确的一组是（　　）。

A. 照耀　制服　率领　斩钉节铁

B. 攀登　肃静　检阅　排山倒海

C. 山涧　诞生　攻破　千钧一发

D. 次序　胳膊　电纽　英勇奋战

3. 下列词语中加点字理解有误的一项是（　　）。

A. 汇集　　汇：聚集。

B. 日寇　　寇：强盗或外来的侵略者。

C. 居高临下　　临：挨着，靠近。

D. 如雷贯耳　　贯：贯通。

4. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。

A. 林芳获得了“三好学生”。

B. 旧社会人民吃不饱、穿不暖的生活。

C. 经过辅导，使我的成绩提高了不少。

D. 经过一段时间的休养，他的病痊愈了。

5. 下列句子中，标点符号使用错误的一项是（　　）。

A. 小红说：“今天天气真好啊！”

B. “我已经很努力了，”小方低下头。“可成绩还是没提高。”

C. 小男孩把手上的玩具摆弄了很久，说：“一切准备就绪。”

D. “你怎么啦？”小明盯着芳芳。

6. 下列句子使用反复手法的一项是（　　）。

A. 盼望着，盼望着，爸爸终于回来了。

B. 各色鲜花在原野上起舞，舞得那么起劲。

C. 我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看。

D. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

7. 下列说法不正确的一项是（　　）。

A.《七律·长征》生动概述了二万五千里长征时期的艰难。

B.《狼牙山五壮士》按事情发展先后顺序可分为：接受任务—引上绝路—痛击敌人—顶峰歼敌—跳下悬崖。

C.《灯光》文章开头和结尾写的是现在，中间主体部分是对往事的回忆。

D.《开国大典》记叙阅兵式的部分侧重表达为人民军队感到自豪的感情。

8. 下列关于场面描写的说法不正确的一项是（　　）。

A.《开国大典》这一课在描写“阅兵式”的场面时，运用了点面结合的方法。

B.《狼牙山五壮士》“痛击敌人”部分先写了五位壮士共同战斗的概况，再抓住细节对五位壮士逐一描写，点与面有机结合。

C.《七律·长征》以地名入诗，以自然环境记事，以点带面，既凝练又生动地勾勒出了整个长征的缩影。

D.《灯光》一文，后续部队遭到阻击一时找不到突破口是“点”的描写，黑暗中指引部队突围的微弱火光是“面”的描写。

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 2 分，共 10 分）

rè xuè fèi téng

9. 看着五星红旗伴随着雄壮的《义勇军进行曲》在广场上空冉冉升起，我（　　）。

yì lì　　zhuàng liè háo mài

10. 五位壮士（　　）在狼牙山上，他们（　　）的口号声，响彻云霄。这是英雄的中

jiān qiáng bù qū

国人民（　　）的声音！

xuān gào

11. 毛主席在天安门城楼上庄严地（　　）：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”

**三、词句段运用。**（每题 2 分，共 4 分）

12. 读句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。

月盘是那么明亮，月光是那么柔和。

_____

我能仿写一句：_____

13. 写人物说话时，可以不用“说”来表达。仿照例句写一写。

例：“这幅画构图巧妙，用色讲究。”他竖起拇指赞叹，“画师真了不起呀！”

_____

**四、日积月累。**（每空 1 分，共 9 分）

14. 多少革命先辈为了新中国的诞生，捐躯赴国难，_____。

15. 红军战士身上总是充满着革命乐观主义精神。毛泽东主席的《七律·长征》中的首联“_____，_____”就高度赞扬了红军战士的这种精神。

16. 每位中华儿女都有责任捍卫祖国领土的完整，正如宋代抗金名将李纲所说：“_____，_____，_____。”

17. 我们虽然很平凡，但都要为民族复兴、国家富强尽自己的一份力，正如陆游所说：“_____，_____。”

18. 毛泽东主席在《纪念孙中山先生》中说：“他全心全意地为了改造中国而耗费了毕生的精力，真是_____，_____。”

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文或图片，完成 19～30 题。**（31 分）

### （一）红色标语见证革命先辈对革命理想的不懈追求

①在中央苏区的革命实践中，红色标语是一种最直接和最有效的宣传方式。江西现存红色标语分布广、数量多、形式丰富。遍地开花的红色标语，对积极宣传党的政策主张，唤醒民众觉悟，瓦解敌军士气，起到了重要作用。正如毛泽东同志所说：“很简单的一些标语、图画和讲演，使得农民如同每个都进过一下子政治学校一样，收效非常之广而速。”可以说，红色标语为中央苏区的创建和中国革命胜利做出了积极贡献。

②铿锵的话语，斑驳的字迹，红色标语已成为重要的革命文物，是不可再生的宝贵资源。然而这些标语都是书写在年久失修的老屋上，由于多年的风雨侵蚀，墙皮已剥落，木板、石壁也已腐朽、风化，标语的损坏日益严重，有的地方对红色标语价值认识不足、重视不够，保护红色标语已成为刻不容缓的工作。

③为保护好这些红色印记，2016 年底，江西省启动红色标语普查和保护利用试点工作，并列入“十三五”规划。2018 年 3 月，出台《江西省革命文物保护利用工程（2018—2022 年）实施方案》，制定红色标语保护利用办法，加大修缮、监管和保护力度，多方筹措文保资金，进一步保护革命文物和红色文化遗产。

④红色标语见证了革命先辈对革命理想的不懈追求，是我们学习革命历史、传承红色基因不可多得的教科书，是开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的重要史料和载体。

⑤利用红色标语进行宣传动员是中国共产党和红军的一大创举。通过学习红色标语，可以帮助我们学习那段波澜壮阔的革命历史，了解党的理论、方针、政策的发展过程和党的宣传艺术，对做好新时代宣传工作具有很强的借鉴作用。因此，我们在加强保护的同时，充分发挥红色标语的教育价值，对红色标语进行深入挖掘整理，编撰红色标语书籍，举办红色标语讲堂，开展红色标语陈列展览，讲述红色标语背后的故事，让广大人民群众尤其是青少年领略红色标语文化的风采和魅力，让红色标语永不褪色。

（选自《中国国防报》）

19. 下列选项与原文不符的一项是（　　）。（2 分）

A. 在中央苏区的革命实践中，红色标语是一种最直接和最有效的宣传方式。

B. 红色标语已成为重要的革命文物。

C. 红色标语是可再生的宝贵资源。

D. 红色标语都是书写在年久失修的老屋上。

20. 红色标语面临的问题不包括（　　）。（2 分）

A. 损坏严重　　B. 对红色标语价值认识不足

C. 重视不够　　D. 形式单一

21. 文中画横线的句子有什么作用？（3 分）

_____

22. 短文第⑤段加点词语“创举”能否换成“举动”？试着说明理由。（4 分）

_____

### （二）17 勇士舍身抢渡大渡河

①1935 年 5 月 23 日，在长征中担负先遣任务的红一军团一师一团接到强渡大渡河的命令。当时一团正在离大渡河 80 多公里的一个村庄里，接到命令他们立即冒雨出发。

②大渡河是岷江最大的支流，两岸丛山耸立，河道陡峻，险滩密布，水流湍急，素称“天险”，大部队通过极其困难。当年石达开的部队就全军覆没在这里。

③经过一天一夜的急行军，部队在距大渡河约 5 公里的山坡上停下来。战士们非常疲劳，一停下来，倒头就睡着了。团长杨得志和政委黎林等领导急忙找老乡了解情况。老乡介绍说，前面大渡河边有个近百户人家的小镇子，叫安顺场。敌人为防止红军渡河，派两个连在这里把守。几乎所有的船只都已被抢走、毁坏，只留下一条船供他们使用。安顺场对岸驻有敌人一个团，其主力在渡口下游七八公里处。要渡过大渡河，必须首先占领安顺场。目前红军的处境也很险恶，后有周浑元、薛岳、吴奇伟等数十万大军追赶，前有四川军阀刘湘、刘文辉的部队扼守着大渡河的所有渡口。蒋介石断言要让红军在这里成为“石达开第二”。

④连夜偷袭安顺场，我们不当石达开！从梦中被叫醒的战士们，冒着毛毛细雨，摸黑向安顺场前进。安顺场守敌以为红军离他们还远得很，因而高枕无忧，毫无戒备。当一团尖兵排出现在他们面前时，哨兵问：“是哪一部分的？”红军战士回答说：“我们是红军，缴枪不杀！”“砰！”敌人开枪了，红军也开了火。两个连的守敌，不到半小时就被全部解决了。管船的几个敌人乖乖地当了俘虏，留下来供他们自己使用的那条船也成了红军的战利品。

密　封　线

⑤这时红一团的指战员走到大渡河边，在晨色中仔细地观看大渡河。只见河宽约 100 米，水深十多米，两岸是连绵的高山。大渡河水急浪高，游过去是不可能的。水流每秒 4 米，在当时条件下架桥也是不可能的。唯一可行的，就是乘那仅有的一条船渡河。于是团首长决定首先组织一支坚强精干的渡河奋勇队。挑选奋勇队队员的工作由一营营长孙继先负责。

⑥战士们闻讯后，把孙营长团团围住，争着抢着要参加。怎么办？孙营长临时决定集中从二连选派。二连静静地集合列队，等待营长宣布名单："连长熊尚林，二排长罗会明，三班长刘长发，副班长张表克，战士张桂成、萧汉尧、王华亭、廖洪山、赖秋发、曾先吉，四班长郭世苍，副班长张成球，战士萧桂兰、朱祥云、谢良明、丁流民。"16 个名字念完了，16 个勇士跨出队列，排成新的队列。突然"哇"的一声，一个战士从队列中冲出来。他一边哭一边嚷着奔向营长："我也去！我一定要去！"原来，他是二连通信员陈万清。多么英勇无畏的好战士啊！孙营长被这场面感动了，他略加思索后说："好吧，就再加你一个！"小陈破涕为笑，飞一般跑进奋勇队的行列中去。

⑦以连长熊尚林为队长的奋勇队 17 勇士跳上了渡船。他们每人一把大刀、一支冲锋枪、一支短枪、五六枚手榴弹，还带有作业工具。

⑧"同志们！4 万红军的希望就在你们身上，坚决渡过去，消灭对岸的敌人！"渡船在队长激昂的动员声中向北岸驶去。

⑨船刚到河中心，敌人就开了火。

⑩"打！"指挥员高声向炮兵下达命令。"轰！轰！"两声炮响，敌人的碉堡飞向半空。红军的机枪、步枪的子弹也像暴风雨似的射向对岸。

⑪渡船随着汹涌的波浪颠簸前进，四周满是子弹打起的浪花。岸上所有人的注意力都集中在渡船上。"通！"一发炮弹落在船边，掀起一个巨浪，打得小船晃荡了好一阵子才平稳下来。一梭子子弹扫到船上，有个战士手臂受伤了，但他全然不顾，全神贯注瞄准敌人还击。渡船越来越接近对岸，只剩五六米了，队长猛地站了起来："同志们，冲啊！"勇士们一齐站起来，准备跳上岸去。就在这时，从村子里冲出一股敌人，扑向渡口，妄图把 17 勇士消灭在岸边。团长杨得志大声命令炮手："给我轰！""轰！轰！"炮弹在敌人中间开花，重机枪紧接着也叫起来。敌人慌乱地溃退了，17 勇士飞身上岸，一排手榴弹，一阵冲锋枪，敌人丢下几具尸体缩回了村子。17 勇士占领了渡口工事。敌人很快就组织了一次大反扑，企图趁红军立足未稳夺回渡口工事。对岸红军的炮弹、子弹又一齐飞向敌人，敌人纷纷倒下，17 勇士趁势扑向敌群。17 把大刀在敌群中闪着寒光，反扑的敌人被杀得溃不成军，往北边山后逃去。17 勇士终于牢牢地控制了渡口。过了一会儿，渡船返回南岸。

⑫就这样，红军战士一船一船地渡到北岸。他们乘胜追击，又在渡口下游缴获了两只船，后续部队源源不断地渡过了大渡河。

⑬17 勇士舍身抢渡大渡河的英雄壮举名留青史。

（选自《中国士兵》，有改动）

23. 根据事情发展顺序概括小标题。（4 分）

接到命令—急行军—（　　）—（　　）—（　　）—（　　）

24. 第②段写"当年石达开的部队就全军覆没在这里"的目的是（　　）。（2 分）

A. 说明石达开的部队作战能力不强。

B. 强调消灭石达开部队的军队十分神勇。

C. 强调红军战士不想当石达开。

D. 例证大渡河是"天险"，大部队通过极其困难，与下文"蒋介石断言要让红军在这里成为'石达开第二'"呼应，以此衬托、凸显红军战士的神勇。

25. 第⑬段"17 勇士舍身抢渡大渡河的英雄壮举名留青史"在文中所起的作用是（　　）。（2 分）

A. 总结全文。

B. 点明文章主旨，赞扬了 17 勇士的舍生取义、英勇无畏。

C. 点明了 17 勇士抢渡大渡河是壮举，表达了对 17 勇士的崇敬之情。

D. 以上全是。

26. 读第⑥段关于二连通信员陈万清的细节描写，注意加点部分，说说你体会到了什么。（2 分）

27. 第⑦—⑪段的场面描写运用了什么方法？结合相关内容说说这样写的好处。（3 分）

## （三）




图一




图二

28. 仔细观察图一和图二，下列说法不正确的一项是(　　)。(3 分)

A. 图一是横式作品，是从左到右写的。

B. 图二是竖式作品，是从右到左写的。

C. 图一是横式作品，是从右到左写的。

D. 图一、图二行款整齐，布局合理。

29. 仔细观察图二，这幅书法作品由哪几个部分组成？(2 分)

_____

30. 依依准备练习书写图二中的这首诗。她在书写时应注意什么？(2 分)

_____

## 名著与拓展 (附加题)

**六、读一读，做一做。(10 分)**

31. 阅读《红岩》，完成练习。(每题 2 分，共 8 分)

(1)(　　)参加地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作，并在狱中坚持出版《挺进报》。

A. 陈独秀　　B. 成岗　　C. 刘思扬　　D. 华子良

(2)“如果需要为共产主义理想而牺牲，我们每个人都应该，也可以做到脸不变色，心不跳”，这一席话，充分展示了(　　)作为共产主义战士的生死观。

A. 李大钊　　B. 江姐　　C. “双枪老太婆”　　D. 刘思扬

(3)甫志高的公开身份是(　　)。

A. 记者　　B. 大丰银行会计主任

C. 沙坪书店老板　　D. 编辑

(4)在渣滓洞监狱里，龙光华抄写了(　　)来激励大家坚持斗争的意志。

A.《囚歌》　　B.《国际歌》　　C.《挺进报》　　D.《中国史纲》

32. 阅读拓展。(2 分)

古往今来我国有许多爱国英雄为国尽忠、至死不渝，除了本单元课本里读到的，你还知道我国哪些爱国英雄的名言名句？(至少写 2 句)

_____

## 表达与交流

**七、习作。(30 分)**

你平时一定参加过各种各样的活动，哪一次活动最精彩？尝试运用点面结合的写法记一次精彩的活动。题目自拟。

要求：①写清楚活动过程，做到详略得当。②写活动的场面时，既要关注整个场景，又要注意个体人物的动作、语言、神态等细节描写。③把活动中的体会写下来。

密

封

线

# 参考答案

## 第一单元质量抽测卷

一、1. B　2. D　3. B　4. D　5. D　6. D　7. C

二、8. 幽雅　模糊　花蕾　礼貌　愁怨

三、9. 示例：春天唤醒了沉睡的大地，奏响了万物的赞歌，绘出了多彩的世界。

10. 直接写景：一望无际的碧草如毡如毯……何等的迷人。
作者感受：看着这无垠的草原我突然感到……逸散得无影无踪。
好处：作者运用了情景交融的写法，使语言生动感人，让读者能身临其境感受草原的美，表达了作者在草原上轻松、自在的心情和对草原的喜爱。

四、11. C　12. C　13. C

14. 绿树村边合　青山郭外斜

五、15. ABCD　16. D　17. B

18. 略　19. 略

20. D　21. B　22. ABCD

23. 示例：你听，叶尖滑落一滴露珠，算是对它的抚慰。

24. 做人要像溪水一样，能从容面对生命中所有不期而遇的事，并在此过程中保持着内心的纯洁和富有。（言之有理即可）

25. A　B　C

26. 新锦湖路　永新路　永锦路

27. XUEFU LU

六、28. (1)B　(2)C　(3)C　(4)A　29. A

七、略

## 第二单元质量抽测卷

一、1. A　2. B　3. C　4. D　5. B　6. A　7. B　8. D

二、9. 热血沸腾　10. 屹立　壮烈豪迈　坚强不屈　11. 宣告

三、12. 加点部分强调了月盘的明亮和月光的柔和，突出了月亮的美。
示例：小草是那么绿，那么娇嫩。

13. 示例：小方看着冉冉升起的五星红旗，不禁感叹：“没有共产党，就没有新中国！”

四、14. 视死忽如归

15. 红军不怕远征难　万水千山只等闲

16. 祖宗疆土　当以死守　不可以尺寸与人

17. 位卑未敢忘忧国

18. 鞠躬尽瘁　死而后已

五、19. C　20. D

21. 引用毛泽东同志的话，增强文章的说服力，强调红色标语起到的作用。

22. 不能。“创举”的意思是从来没有过的重要行动和做法，这里强调了利用红色标语进行宣传动员具有创新性，收效好。“举动”则没有这层意思。

23. 了解情况　偷袭安顺场　组建奋勇队　抢渡大渡河

24. D　25. D

26. 加点部分是对陈万清的动作、神态的描写，刻画出了陈万清英勇无畏、奋勇当先的人物形象。

27. 第⑦—⑪段的场面描写运用了点面结合的方法。　队长熊尚林的语言描写是“点”，表现了队长奋勇杀敌的决心及其英勇无畏、视死如归的英雄气概；与此同时，对17位勇士的描写是“面”，也表现了勇士们英勇无畏、视死如归的英雄气概。点面结合，不但刻画了17位勇士奋勇杀敌、英勇无畏的英雄气概，而且烘托出了战斗场面的激烈。

28. A

29. 这幅书法作品由题目、正文、落款、印章四个部分组成。

30. 注意行款整齐、布局合理；书写要正确，不出现错别字和不规范的字；养成自我检视的习惯。

六、31. (1)B　(2)B　(3)B　(4)A　32. 略

七、略

## 第三单元质量抽测卷

一、1. B　2. B　3. D　4. D　5. D　6. B　7. A

二、8. 揭开　观测　斑点　培养　尚未

三、9. 示例：他捧着小说，安静地坐在沙发上，沉浸在小说的世界中。只见他时而眉头微微皱起，一副若有所思的样子；时而双眼放光，仿佛发现了什么宝贝，嘴角还时不时地向上翘起。

10. 示例：妈妈，我请求您同意我每周五下午放学后跟同学们在小区体育馆里打一会儿篮球。理由如下：一是打篮球是一项非常健康的有氧运动，能促进身体的新陈代谢；二是每周五下午放学后打篮球既不会影响第二天的学习，又能缓解平日学习的压力；三是适当地和同学们一起活动，能够增进同学间的情谊。

四、11. 等闲识得东风面　万紫千红总是春

12. 全神贯注　念念有词　赫赫伟绩
作鸟兽散　弄巧成拙　鏖战犹酣
化为乌有　忘乎所以　叱咤风云
别出心裁　技高一筹　威风凛凛

五、13. D　14. A　15. D

16. 第一，把观点表达得很清楚，便于读者抓住要点；第二，把理由表达得很有序，条理分明。

17. 第一，快速浏览文章，找到相关段落，再细读相关段落；第二，找关键句，圈出关键词语，提取重要信息。

18. ⑥　19. D　20. D

21. 第一，快速浏览文章，找到相关段落，再细读相关段落；第二，找关键句，圈出关键词语，提取重要信息。

22. 要点：细读与问题相关的内容；联系生活实际等。

23. A　24. A　25. ABC

26. 提示：适合对身高无要求或要求不高，危险系数低的项目。（言之有理即可）

27. 示例：米奇大街是一个集拍照打卡、逛吃以及与迪士尼朋友互动为一体的老少皆宜的主题园区。此园区最受欢迎的是能与迪士尼朋友亲密接触、互动交流。乐园免费提供直饮水，在游玩过程中，大家可以自带非玻璃材质的水杯装水。另外，如果需要热水，可以向就近餐厅内的演职人员询问。

六、28. (1)A　(2)B　(3)A　(4)B　(5)A

29. C

七、略

## 第四单元质量抽测卷

一、1. C　2. A　3. D　4. D　5. D　6. D　7. D　8. D

二、9. 猛然　吞没　10. 后脑勺　忧虑　熄灭　湿淋淋

三、11. 示例：今天数学试卷发下来，我只考了75分。我心里十分矛盾：“这次分数这么低，我该怎么向爸爸交代？告诉爸爸？不行……他一定会批评我的……不告诉爸爸……老师说试卷要让家长签字……”

12. 这是对雨来的动作描写和语言描写，突出了雨来的聪明机智。

四、13. 少小离家老大回　乡音无改鬓毛衰

14. (1)这句话用了拟人的手法，把洪水当作人来写，生动形象地写出了洪水来势凶猛，表现出此时此刻情况非常危急。
(2)这两句话语言简短，使用夸张的手法，强调了雨势的大和急。

五、15. C　16. B　17. B

18. 将“绝对”删掉不好。“绝对”是没有任何条件的意思，在这里强调了懂得说服心理学的人会是生活中、工作中、交际中最受欢迎的人。

19. (1)示例：第一，小狗很可爱，可以排解学习压力。第二，狗是人类最好的朋友，它很忠诚。第三，它可以帮助我们看家。
(2)示例：妈妈以学习紧张为由，不同意养小狗。
应对：向妈妈提交时间计划表，在计划表上合理安排好学习和休息的时间。

20. C　21. D　22. C

23. 示例：老爷爷怎么知道是我拿了泡泡糖……我该怎么办？老爷爷会不会把这件事告诉我的爸爸妈妈……我要不要向他承认错误，然后把钱还给他……

24. 这段话是通过对老人的动作和语言描写来刻画老人的形象的。老人没有直接揭露真相，而是暗示孩子他已经知道是谁拿了他的泡泡糖，突出了盲老人善良的品格和对孩子的爱护。

25. C　26. D　27. C

28. 小明不能服用该药品。因为该药品主要适用于治疗流行性感冒属热毒袭肺证。

29. 不能对调。“禁用”意思为禁止使用，“慎用”意思为小心使用，二者对调改变了句子的意思，会导致病人用错药物，影响病人的身体健康。

30. B

31. 食物味道鲜美是因为有了盐。

32. 做任何事情都要掌握好度，一旦做过了头，好事也可能会变成坏事。

六、33. (1)A　(2)A　(3)A　(4)A　(5)ABCD

34. (1)诸葛亮　(2)王熙凤　(3)项羽　(4)林黛玉

七、略

## 期中质量抽测卷

听力材料：

人为什么最好应该有一个爱好？最近我看到一个解释，说爱好最大的用处，是通过它培养自制力。

比如，你突然爱上了钢琴。表面上，你浪费了很多时间和金钱。但是，钢琴会成为对你的约束——你要练琴，要专注，要往上攀登。所以，当钢琴真的成为你的爱好，你会有一项意外收获，就是你成了一个有自制力的人。这会实实在在地影响你的其他事业，帮你重塑自我。

这个观点有意思。它也能帮我们判断一下，什么才是一项真爱好。

比如有人说，我的爱好是电影和音乐。如果你没事就戴着耳机，刷个片子，这不是爱好，而是消遣。

爱好，不是你生命之外的东西，而是你费了多少力气把它变成你生命之内的东西。爱好，不是这个东西给你带来多少次愉悦，而是你为它进行了多少次自我约束。

一、1. A　2. C　3. (1)√　(2)×　(3)√

二、4. C　5. D　6. C　7. D　8. A　9. B　10. A　11. A

三、12. 缀满　幽雅　13. 日寇　险要　奋战

四、14. 略

6

根据最新统编教材编写

同步作业类

附夹册(含答案)

广东

六年级语文上

最新修订

主编 万志勇

# 黄冈小状元作业本




用APP扫一扫，直达配套资源

防伪验证，绑定使用

状元共享课堂

龍門書局 | 龙门品牌 · 学子至爱
www.longmenshuju.com

班级_____ 姓名_____ 学号_____

R

# 第三单元

## 9 竹节人

### 语基训练

预习课堂

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是(　　)。

A. 攒动(zǎn)　　一哄而散(hòng)
B. 叉腿(chà)　　偃月刀(yàn)
C. 豁口(huò)　　弄巧成拙(zhuō)
D. 卡住(qiǎ)　　叱咤风云(zhà)

2. 下面词语书写正确的一项是(　　)。

A. 庐磨　　B. 别出心裁
C. 颓然　　D. 技高一筹

3. 下面句子中加点词运用不恰当的一项是(　　)

A. 一场大火让老人的积蓄化为乌有，邻居们都解囊相助。
B. 他的书法非一日之功，没有三年五载的练习是达不到这个水准的。
C. 淘淘刚取得一点成绩就忘乎所以，到处显摆，一点儿也不谦虚。
D. 李老师讲解习题思路很清晰，他还会念念有词地把难题反复讲解。

**二、根据语境，看拼音写词语。**

我用手在 chōu ti(　　)里扯着线，竹节人那 xiàng pí(　　)做的方脑袋晃悠着，两手握着 bīng gùn(　　)棒，不知 pí juàn(　　)地挥舞……正在兴头上，观战的人不禁 duò jiǎo(　　)拍手，大声叫好。

### 阅读提高

**三、初读课文，整体把握内容。**

1. 边读边用序号标出课文的自然段，本课一共有(　　)个自然段。
2. 本课写了哪些内容？(　　)(多选)
A. 做竹节人。　　B. 交换竹节人。
C. 玩竹节人。　　D. 老师没收竹节人却自己也玩。

**四、精读课文，完成阅读任务一。**

任务一：写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具。

(一)写玩具制作指南

1. 选择材料：课文第(　　)自然段—第(　　)自然段。
2. 阅读方法：提取关键信息。
3. 阅读成果：编写制作指南。

(1)原料准备：
_____、锯条、_____。

(2)制作步骤：
①先锯一截_____的毛笔杆，钻一对小眼，供_____用。
②再锯_____短的毛笔杆，分别当_____。
③按照人形，用一根_____穿在一起。

(3)注意事项：
_____

(二)教别人玩竹节人

1. 选择材料：课文第(　　)自然段—第(　　)自然段。
2. 阅读方法：勾画出文中表示连续动作的词语，重点关注玩的方法和过程。
3. 阅读成果：教玩法。
提取动词填一填：把鞋线_____桌缝里，在桌子下面____线，鞋线一松一紧竹节人就____起来。还可以将两个竹节人放在一起_____。

**五、精读课文，完成阅读任务二。**

任务二：体会传统玩具给人们带来的乐趣。

1. 选择材料：课文第(　　)自然段—第(　　)自然段。
2. 阅读方法：勾画关键词，提取重要信息。
3. 阅读成果：展示玩竹节人的乐趣。
(1)装饰竹节人的乐趣：
有手握_____的“齐天小圣”，有手拿_____的“金钩大王”，还有_____。
(2)斗竹节人的乐趣：
双方打斗，不知疲倦，_____；
线卡住了，_____；
弄巧成拙，_____。
(3)竹节人打斗的各种招式：
黑虎掏心、_____、_____。
(4)我还会把表现同学们玩得入迷的词语勾画出来，抄写两个在下面。
_____
(5)我还会由课文想开去。同学们装饰竹节人除了课文中说的几种，还会装饰成什么样呢？(仿照课文第 11 自然段写一写)
_____
_____

**六、精读课文，完成阅读任务三。**

任务三：讲一个有关老师的故事。

1. 选择材料：课文第(　　)自然段—第(　　)自然段。
2. 阅读方法：复述，把握事情的前因后果。
3. 阅读成果：讲故事。
起因：我们上课时玩竹节人被老师发现了。
经过：_____
结果：_____

# 10 宇宙生命之谜

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是(　　)。

A. 土壤(rǎng)　　四季更替(gēng)
B. 辐射(fú)　　蟠桃盛会(pān)
C. 分析(xí)　　地球自转(zhuàn)
D. 提供(gòng)　　沧海一粟(sù)

2. 下面词语书写正确的一项是(　　)。

A. 迷语　　B. 班点
C. 干噪　　D. 海盗

**二、看拼音写词语。**

yǎng qì　　dǐ yù　　cí chǎng

yīn sù　　shā mò　　péi yǎng

## 阅读提高

**三、初读课文，学会提取信息。**

1. 边读边用序号标出课文的自然段，本课一共有(　　)个自然段。

2. 阅读课文第 2—9 自然段，尝试用不同的方法把握每个自然段的意思。

(1)为了概括第 2 自然段的意思，我会找出中心句：

_____

(2)为了概括第 3 自然段的意思，我会找出关键词：温度、_____、_____、_____。

(3)我会用提取关键信息的方法概括第 4 自然段的意思：_____

_____

(4)我会用_____的方法概括第 7 自然段的意思：_____

3. 品读句子，体会说明文语言的准确性。

人们了解了生命起源的过程之后，认为至少应有这样几个条件。(“至少”一词能否删去？为什么？)

_____

_____

**四、关注学习伙伴，梳理阅读方法。(选择序号填在空格里)**

| 阅读内容(具体内容见课本) | 学习伙伴运用的阅读方法 |
|---|---|
| 1. 第 1 自然段(浏览了这一段后……) | ④ |
| 2. 第 2 自然段(每个自然段……) | |
| 3. 第 3 自然段(这一段对解决……) | |
| 4. 第 4 自然段(这段的段首……) | |
| 5. 第 5 自然段(前面排除了……) | |
| 6. 第 8 自然段(近年来科学家……) | |

①提取关键信息法　　②比对筛选法
③查找资料法　　④浏览内容法
⑤寻找中心句法　　⑥圈画关键词法
⑦概括段意法

**五、用学到的阅读方法完成阅读任务。**

任务：科学家是怎么判断其他星球有没有生命的呢？

关注重点：课文第 3 自然段至第 9 自然段。

解决问题：(可以把任务分解成三步来完成)

(一)第一步：研究地球以外的其他行星是否存在生命。

选择材料：课文第(　　)自然段至第(　　)自然段。

阅读方法：提取关键信息法。

得出结论：_____

_____

(二)第二步：研究火星上是否有生命。

选择材料：课文第(　　)自然段至第(　　)自然段。

阅读方法：_____

得出结论：火星上是否有生命存在，有待进一步研究。

(三)第三步：进一步考查其他星球是否存在生命。

选择材料：课文第(　　)自然段。

阅读方法：_____

得出结论：_____

_____

# 11* 故宫博物院

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音有误的一组是(　　)。

A. 矗立(chù)　　额枋(fáng)

B. 击磬(qìng)　　轮廓(kuò)

C. 气氛(fēn)　　池馆水榭(xiè)

D. 真伪(wěi)　　惟妙惟肖(xiào)

2. “鸣钟击磬”的“磬”字联系词语我猜它是一种(　　)。

A. 石头　　B. 盛水的器皿

C. 一种石制的乐器　　D. 一种声音

3. 下列加点字与“御花园”的“御”字意思相同的一项是(　　)。

A. 抵御　　B. 御寒

C. 御驾亲征　　D. 御敌于国门之外

4. 下列加点词语使用不正确的一项是(　　)

A. 纪念馆里 8000 余人肃立，纪念馆外行人驻足、车辆停驶。人们在同一时间为遇难同胞默哀。

B. 望着好朋友远去的背影，小明久久地傲立在呼啸的寒风中。

C. 三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。

D. 五壮士屹立在狼牙山顶峰。

**二、说说下列句子中加点词的意思。**

1. 这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。

迥然不同：_____

2. 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连而又井然有序。

井然有序：_____

## 阅读提高

**三、自主阅读，完成阅读任务一。**

阅读任务一：为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。

1. 选择材料：材料一、材料____、材料____。以上几份材料中应该重点关注材料一的第____自然段到第____自然段。

2. 阅读方法：抓关键词法、找关键信息法。

(1)读材料一时，我会抓住设计路线的关键词语或句子：

从天安门往里走、_____、_____……

(2)读另外两则材料时，还要把握设计路线的关键信息：_____

3. 阅读成果：故宫一日游路线图。(选一选，填序号)

(午门、金水桥、太和门)⟶(　　)⟶(中和殿)⟶(　　)⟶(乾清门)⟶(　　)⟶(交泰殿)⟶(　　)⟶(坤宁门)⟶(　　)⟶(神武门)⟶(　　)

①景山　②坤宁宫　③太和殿　④乾清宫　⑤御花园　⑥保和殿

4. 这样设计的理由是：_____

_____

**四、自主阅读，完成阅读任务二。**

阅读任务二：选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。

1. 选择材料：材料一。

2. 选择景点：①太和殿　②景山

3. 阅读方法：_____

4. 阅读成果：

(1)讲解太和殿。

建议按照“位置—样貌—作用”的顺序来讲解。

①讲解位置。

选择材料：材料一的第____自然段和第____自然段。

提取关键词或关键信息：_____

_____

②讲解样貌。

选择材料：材料一的第____自然段到第____自然段。

提取关键词或关键信息：_____

_____

③讲解作用。

选择材料：材料一的第____自然段。

提取关键词或关键信息：

_____

(2)讲解景山。

选择材料：材料一的第____自然段。

提取关键词或关键信息：

_____

_____

关于景山的故事，读了课外书，我还会补充：

_____

## 习作·语文园地三

### 词句段运用

**一、品读句子，再仿写。**

1. 偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

(1)通过“_____”等动作描写，表现入了迷。

(2)“恨不能从我们肩膀上探过来”是通过旁观者的感受来表现_____。

(3)请根据提示，写出人物入迷的样子。

壮壮和淘淘的乒乓球比赛在激烈进行，同学们都围了过去。_____

_____

2. 下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。

(1)我能从“攒着”“_____”“_____”等表示动作、吵闹的词语感受到大家玩竹节人入了迷。

(2)用“____”画出通过侧面描写表现同学们入迷的句子。

(3)把句子补充完整，表现大家入了迷。

我们最喜欢的动画片开始了，几个小伙伴围坐在电视机前，_____

_____

_____

**二、读下面的语段，完成练习。**

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在－50～150℃之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

1. 我发现这段话的特点是(　　)。(多选)

A. 总分结构，先总说，后分说

B. 总分总结构，先总说，后分说，再总说

C. 很有序地列举出相关条件，逐条说明

D. 几个条件之间用分号隔开

2. 这样表达的好处是(　　)。(多选)

A. 可以把内容写得更加形象、生动、逼真

B. 可以把观点表达得很清楚，便于读者抓住要点

C. 可以把理由写得很有序，条理分明

D. 可以引起读者的疑惑，激发探究的欲望

3. 仿照上文的写作方法，分条陈述理由。

向妈妈请求，每天晚上读半小时课外书。(陈述两三条理由)

_____

_____

### 交流平台

**三、怎样进行“有目的的阅读”呢？下面是梳理出来的基本策略，请重新排序。**

(　　)查找其他资料，整合信息，解决问题，完成阅读任务。

(　　)大致浏览文章，根据阅读目的确定相关段落和内容。

(　　)明确阅读文章的目的和任务。

(　　)细读相关内容，选择合适的阅读方法，如找中心句、提取关键信息、勾画关键词等。

**四、选择题。**

1. 如果要研究中国古代的建筑艺术，你应该重点关注《故宫博物院》这篇课文的(　　)和(　　)，而对课文的(　　)和(　　)浏览即可。

A. 材料一　　B. 材料二

C. 材料三　　D. 材料四

2. 如果带着“人类是否有可能移居火星”这样的问题来阅读《宇宙生命之谜》一课，应该重点关注(　　)。

A. 第1、2自然段　　B. 第3、4自然段

C. 第5—8自然段　　D. 第9、10自然段

3. 邻居张奶奶不识字，她拿来一张药品说明书，请小明帮忙看一看这药该怎么吃。小明主要应该仔细阅读说明书的哪些部分？(　　)(多选)

A. 药品名称及成分。　　B. 适用病症。

C. 生产企业及日期。　　D. 用法用量。

### 日积月累

**五、请先把下面的诗补充完整，再做一做。**

春　　日

胜日寻芳泗水滨，_____。

等闲识得东风面，_____。

1. 这首诗的作者是_____朝的_____。

2. 说说下面词语的意思。（选择填空，填序号）

胜日：（　　）　　寻芳：（　　）

光景：（　　）　　等闲：（　　）

A. 平常，轻易。　　B. 游春，踏青。

C. 风光风景。　　D. 天气晴朗的好日子。

3. 下面对这首诗理解不正确的一项是（　　）。

A. 诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时孔子曾在洙、泗之间教授弟子

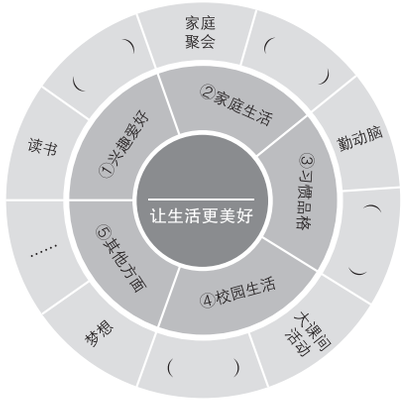
B. “寻芳”指的就是求圣人之道

C. 这首诗是一首纯粹的描写春天景色的写景诗，没有蕴含哲理

D. 诗人将圣人之道比作催发生机、点染万物的春风，“万紫千红”则比喻儒学的丰富多彩

## 习作课堂

**六、学会选材，请在下面思维导图的括号内填入合适的内容。（填序号）**




A. 家庭郊游

B. 社团活动

C. 虚心学习

D. 跳舞

**七、习作思路训练。**

1. 确定关键词，补全习作题目。

_____让生活更美好

2. 围绕关键词写清内容。

(1)它是怎样影响你的生活的？（想想可以通过哪些事来体现影响）

_____

_____

(2)它为什么让你觉得生活更美好？（说说原因，表达自己的想法或感受）

_____

_____

**八、我当小老师，我来点评习作。**

**音乐，让生活更美好**

广东省江门市新会实验小学六(6)班　黄乐榆
指导老师：林秀娥

音乐有很多种：有轻柔的、舒缓的、高昂激越的……

我喜欢听音乐，音乐可以让人在休闲时愉悦身心，在忙碌时缓解紧张，在失意时消除烦恼，在茫然时顿悟。

我最近听的是德国著名音乐家贝多芬的《月光曲》，这首曲子的旋律是：一开始音乐轻柔舒缓，似乎让我看到月光下平静的海面；渐渐音乐气势增强，曲调出现了波折，使我感觉眼前的月亮升高了，更亮了，穿过了云层；当强音乐骤然响起，我感受到海面起了大风，海浪拍击着岸边……我是在学了课文《月光曲》后对这首曲子产生了兴趣，然后开始反复听，越听越痴迷，这就是古典音乐的魅力吧。

除了古典音乐，我也喜欢流行音乐。我收藏的一首歌是孙燕姿的《遇见》。这首歌我也非常喜欢，里面有句歌词是：“我遇见谁会有怎样的对白，我等的人他在多远的未来。”这句歌词比较伤感，但它让我学会珍惜身边的家人、朋友、同学，善待身边每一个人。

我的歌单里还有一首歌——《无羁》，它是由王一博、肖战合唱的，这首歌是电视剧《陈情令》的片尾曲。歌曲采用了深沉古朴的古琴搭配舒缓悠扬的笛声，配上荡气回肠的古风旋律，一句“天涯一曲共悠扬”阐释了“一曲共悠扬，曲终人不散”的温暖动人的画面。我听了之后，觉得很放松。

每一首音乐都有它的故事，倾听音乐，品味每一个音符，可以感受作曲、作词的人当时的心情和他们经历过的故事。

音乐在我们的生活中是无时无刻不存在的，鸟儿也在歌唱，甚至，筷子敲起碗来都可以碰撞出音乐的旋律。我们用心去聆听、去感受音乐的美好吧！音乐其实特别的亲切。虽然它不像真真切切的人存在于你身边，但音乐也有喜怒哀乐，是最懂我们的“伙伴”，时刻陪伴着我们。

音乐让生活更美好。

1. 请你评定星级，你认为这篇作文可以得几颗星？涂一涂。

| 要求 | 星级 |
| --- | --- |
| 围绕关键词来写 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 写清有哪些影响 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 原因写具体 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |

2. 你最欣赏这篇习作的哪一点？请你说一说。

_____

_____

3. 请你用自己喜欢的方式点评这篇习作。

_____

_____

# 第三单元检测

## 积累与运用

知识清单

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)。
   A. 风靡(mí)　　偃月刀(yàn)　　金箍棒(gū)
   B. 沮丧(sàng)　　凛然(lǐn)　　悻悻然(xìng)
   C. 蟠龙(pān)　　后妃(fēi)　　鸣钟击磬(qìng)
   D. 一绺(liǔ)　　因素(sù)　　金銮殿(lán)
2. 下列词语中没有错别字的一项是(　　)。
   A. 像皮　猜测　威风凛凛
   B. 枯委　拍摄　池馆水谢
   C. 昼夜　类似　技高一筹
   D. 起原　跺脚　沧海一栗
3. 下列画线的词语运用不恰当的一项是(　　)
   A. 这则公益广告的制作别出心裁，十分引人注目。
   B. 父亲在商界叱咤风云，回到家里在孩子们面前，仍然是一位慈祥的父亲。
   C. 他们虽然是一对双胞胎，但是性格迥然不同。
   D. 陈医生怕吵醒了旁边的患者，便迈着碎步，大步流星地走过来。
4. 下列适合用浏览的方法阅读的一项是(　　)。
   A. 学习作者独特的表达技巧
   B. 读出古诗的节奏和韵味
   C. 从整体上了解文章的梗概
   D. 对有启发的地方作批注

**二、写一写某人看手机入了迷的样子。**

_____

_____

## 阅读与欣赏

**三、带着任务阅读下面的文章。**

### 木莲豆腐，一曲清凉老歌谣

①在北方，消暑的食物一般就是浮瓜沉李，熬绿豆汤，用新鲜井水冰镇凉粉；或深井中，悬一个荆篮，冰着自家腌制的咸鸭蛋。

②“木莲豆腐”是南方吃食，幼年有幸吃过几次，一吃难忘。那淡淡的薄荷味，爽口，爽心，从口腔到肠胃，一路地爽啊。

③那时，跟外祖母到绍兴的姨姥姥家小住。午后，门口的石板河沿边总有老爷爷划着乌篷船，吆喝着“来吃木莲豆腐哉哦”；有时，是中年女人挑着担子，走街串巷，叫卖“冰凉薄荷的木莲豆腐要勿要”。每听到叫卖，姨姥姥就塞我一角钱：“打豆腐去吧！”我一手攥硬币，一手拿瓷碗，顺叫卖声匆匆跑到河埠头或者巷口，踮脚把钱递给小贩，望着他揭开红漆木桶的盖儿，把透明似果冻的木莲豆腐舀满一碗，浇一点红糖水，滴几滴薄荷汁，然后弯腰递给我。我双手捧着早已冰凉的小碗，高高兴兴跑回家，去享受这顿夏日盛饮。

④它的柔滑、清凉、秀美、俊逸，跟南方风物一道，让小小的心，溅起一片讶喜。

⑤后来知道，木莲豆腐是会稽山的特产，其材料是薜(bì)荔子，并不是豆。薜荔，又叫木莲，一种藤本植物，在会稽山上随处可见，攀在大树上的参差披拂，风来袅袅，如美女之长发；附在岩石上的宛如一条厚绿毯，是石头长出“毛”了吗？远看如牛如狮般壮观。屈原《九歌》中的山鬼，“被薜荔兮带女萝”；鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文里，“何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实……”那时读到此，随口就溜出了“木莲豆腐”。木莲豆腐，已构成一个北方孩子奇特的童年记忆。

⑥《本草拾遗》中记载，薜荔“主风血，暖腰脚，变白不衰”。剥开厚实的果皮，一肚子芝麻般的薜荔子，这便是木莲豆腐的原材料。用细纱棉布包裹薜荔子，浸在盛满冷水的盆子里，反复挤压，黏稠的汁液会从指间流到冷水里，直到薜荔子中的胶质被全部搓尽。最后用干净纱布将富含胶质的冷水再次过滤，加入老莲藕制作的藕粉，静候三五个小时，薜荔汁就会变成果冻状，透明冰润的木莲豆腐，就做成了。

⑦如今，北方的超市里，也有盒装的木莲豆腐卖。买上一碗，稍作加工，算得夏日一项悠然的怀旧消闲。

⑧在木莲豆腐上面撒一层绵白糖或浇一勺蜂蜜，点缀几片薄荷叶，这道晶莹的午后甜点，便静静妖娆起来；或将猕猴桃、西瓜、桃子之类的水果切成小块，铺在木莲豆腐上，再浇些许蜂蜜，晶莹剔透，色彩缤纷，像优美的女花腔演唱，既清亮，又华美；也可在其中加入煮熟的黑糯米、鲜红的玫瑰酱，再撒些白芝麻、葡萄干，又去暑，又充饥。对于苦夏的人，它是一种甜美的呼唤。　　(作者：米丽宏，有删改)

1. 阅读任务：向朋友介绍木莲豆腐这种美食。
   (可以将这个任务分解来成：制作原料、制作过程、价格、味道、吃法、功效。)
2. 你会使用到的阅读方法：_____

   _____
3. (1)制作原料。选择材料：文章第_____段。
   提取关键词：_____
   (2)制作过程。选择材料：文章第_____段。
   提取关键信息：_____
   (3)价格。选择材料：文章第_____段。
   提取关键信息：_____
   (4)味道。选择材料：文章第_____段。
   提取关键词：_____
   (5)吃法。选择材料：文章第_____段。
   请概括提炼木莲豆腐的吃法：
   ①白糖薄荷木莲豆腐，②_____，
   ③_____。
   (6)功效。选择材料：文章第_____段。
   提取关键词：_____

四、阅读下面三则材料，完成阅读任务。

## 天　坛

**材料一：天坛之美**

①历史悠久的北京城作为多个朝代的都城，历朝历代的帝王在城中建造了各式各样的祭拜场所，其中最著名的要数天坛了。

②天坛始建于明永乐十八年(1420年)，位于北京市永定门内大街东侧，是明、清两代帝王祭天、祈谷的场所。它是中国现存规模最大、伦理等级最高的古代祭祀性建筑群。1998年联合国教科文组织将其确认为“世界文化遗产”。天坛以凝练的艺术形式表现了博大的精神内涵，将意境之美融于建筑之中。

③天坛的主要建筑祈年殿、皇穹宇、圜(yuán)丘建造在南北中轴线上。自南端向北，建筑高度连续性逐渐上升。圜丘高约5米，皇穹宇高19.5米，祈年殿上升到38.2米，比象征帝王的故宫太和殿还高出约3米，成为中轴线的高峰。这出人意料的“高”象征着“天”的至高无上，可见古人对“天”的无比崇敬。

④古人认为天是圆的，地是方的。因此，天坛分为内外两坛，坛墙南方北圆，象征天圆地方。圜丘、皇穹宇、祈年殿都是圆形建筑，每一个建筑又形成很多的同心圆，一直扩展到与天空相融。这“圆”的设计，更是一种祥和的象征。

⑤《黄帝内经》中说：“清阳为天，浊阴为地。”天坛是祭天之地，建筑采用了深蓝色的琉璃瓦，园内大面积种植四季常青的柏树——整体色调可谓是“青”色。墨绿的树、深蓝的琉璃和浅蓝的天空形成了色彩上深浅的对比。你知道这“青”色又象征着什么吗？

⑥天坛和故宫相比，两者之美截然不同。故宫建筑群庞大，以气势取胜；而天坛建筑群少而精，以宁静著称。故宫的空间造型是方的，而天坛的空间造型是圆的。故宫的颜色以红为主，而天坛以青为主。故宫以封闭式的一道道门、一面面墙为特点，而天坛以开放式的一个个圆为特点。

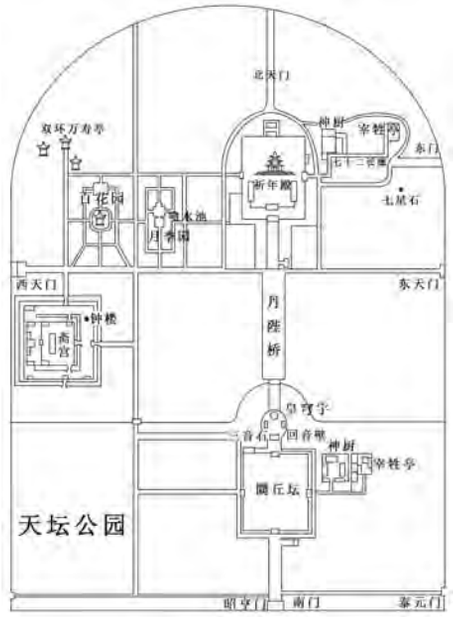
⑦天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

**材料二：天坛回音壁**

回音壁是皇穹宇的围墙。墙高3.72米，厚0.9米，直径61.5米，周长193.2米。墙壁是用磨砖对缝砌成的，墙头覆着蓝色琉璃瓦。围墙的弧度十分规则，墙面极其光滑整齐，对声波的反射是十分规则的。只要两个人分别站在东、西配殿后，贴墙而立，一个人靠墙向北说话，声波就会沿着墙壁连续反射前进，传到另一端。无论说话声音多小，都可以使对方听得清清楚楚，而且声音悠长，堪称奇趣，给人造成一种“天人感应”的神秘气氛，所以称之为“回音壁”。

回音壁有回音效果的原因是皇穹宇围墙的建造暗合了声学的传音原理。围墙由磨砖对缝砌成，光滑平整，弧度柔和，有利于声波的规则反射。加之围墙上端覆盖着琉璃瓦使声波不至于散漫地消失，从而形成了回音壁的回音效果。

**材料三：**




天坛公园平面示意图

(一)任务一：为龙一鸣一家设计一张天坛参观路线图。

1. 选择材料：_____

2. 阅读方法：_____

3. 阅读成果：

龙一鸣一家计划由东门进，由南门出，主要参观景点包括祈年殿、圜丘坛、回音壁、皇穹宇。请你设计一张合理的路线图。

东门 → ____ → ____ → ____ → ____ → 南门

(二)任务二：向龙一鸣的家人介绍回音壁的科学原理。

1. 选择材料：_____

2. 阅读方法：_____

3. 阅读成果：

(1)请先在原文中用横线勾画出关键信息。

(2)概括归纳科学原理：

_____

_____

## 表达与交流

五、习作。

风景无处不在。巍峨的大山、潺潺的流水……这是自然界的风景。校园里，坚持不懈地拼搏，无私友好的关爱；社会上，爱岗敬业地工作，诚信友善的帮助……这是“另一番”风景。哪个“另一番”的风景给你留下了深刻的印象？又带给你怎样的感受？

根据提示写一篇习作，注意把重点部分写具体，融入自己的情感。题目自拟，400字左右。

# 第四单元

## 12 桥

预习课堂

### 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音不正确的一项是(　　)。
   A. 吞没(mò)　　B. 搀扶(cān)
   C. 蹿上来(cuān)　　D. 狞笑(níng)
2. 下列词语书写有错误的一项是(　　)。
   A. 呻吟/伸展　　B. 费用/浪废
   C. 流淌/倘若　　D. 嗓音/桑叶
3. 下列词语中的“当”与“势不可当”的“当”意思相同的一项是(　　)。
   A. 吃亏上当　　B. 锐不可当
   C. 独当一面　　D. 当之无愧
4. 下列句子是神态描写的一项是(　　)
   A. 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。
   B. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。
   C. 他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。
   D. 老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

**二、看拼音，写词语。**

| páo xiào | shā yǎ | dǎng yuán |
| --- | --- | --- |
| | | |
| **shēn yín** | **fèi huà** | **sǎng zi** |
| | | |

**三、初读课文，理清故事情节。**

1. 我发现本课短句多，自然段也很短，全文一共有_____个自然段。
2. 把事情的起因、经过、结果补充完整。
   起因：山洪暴发，全村惊慌失措，涌向木桥。
   经过：_____
   结果：_____
3. 故事围绕“木桥”产生了四次冲突，请按课文的顺序排一排。
   ①老支书化解其他党员的抱怨，指挥村民过桥。
   ②老支书推小伙子过桥，双方不幸遇难。
   ③村民涌向木桥，老支书站在桥前。
   ④老支书揪出党员小伙子，让村民先走。
   (　　)—(　　)—(　　)—(　　)

**四、精读课文，研究性学习。**

(一)体会环境描写的作用。

1. 找出文中的环境描写，并提取信息。
   (1)描写天气恶劣的自然段有：_____
   关键信息：_____
   _____
   (2)描写木桥的自然段有：_____
   关键词：_____
2. 联系全文来看，环境描写的作用有(　　)。(多选)
   A. 环境描写增加了文采，使小说更加华丽优美
   B. 营造出死亡步步逼近的危机感，推动了情节的发展
   C. 也为后文人物的牺牲埋下了伏笔
   D. 人物形象也在环境变化中逐渐彰显出人性的光辉

(二)体会课文结尾的妙处。

1. 关注课文第 24—27 自然段，理顺人物关系。(选择填空)
   “老太太”是(　　)，“她丈夫”是(　　)，“她儿子”是(　　)。
   A. 小伙子　　B. 老支书　　C. 老支书的妻子
2. 小说最后才点明老支书和小伙子的关系，这样写有什么好处？(　　)(多选)
   A. 前面留下悬念，最后揭示谜底，能产生强烈的感情冲击。
   B. 故事情节更加复杂离奇，更能吸引读者眼球。
   C. 让读者在震撼中再度体悟英雄的崇高境界。

(三)联系全文看，课题《桥》有哪些含义？(　　)(多选)

A. 是把党员和群众紧密联系在一起的感情纽带。
B. 是危难时刻老支书为群众抢得生机的希望桥。
C. 是洪水过后重新修建的桥。
D. 是老支书和儿子忠于职守、舍己为人的生命桥。

### 阅读提高

**五、带着任务阅读指定的内容。**

1. 阅读内容：课文第 7—23 自然段。
2. 阅读任务：老支书是怎样的一个人？
3. 阅读方法：先在课本上勾画出描写老支书语言、神态、动作的词句，再深入体会。
4. 阅读成果：
   (1)第 15 自然段“冲上前”“揪出”是_____描写，“凶得像只豹子”是_____描写，我从中体会到_____。
   (2)品析老汉对小伙子的两次“吼”。(选择填空)
   第一次“吼”是站在(　　)角度，表现了(　　)；
   第二次是站在(　　)角度，深藏着(　　)。
   A. 党员　　B. 父亲
   C. 父亲对儿子的真爱　　D. 对人民群众的大爱
   (3)“小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面”，初读“瞪”字，我体会到_____，当知道二人的关系后，再读“瞪”字，我体会到_____。
   (4)你认为老支书是怎样的一个人？
   _____

# 13 穷　人

## 语基训练

预习课堂

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音不正确的一项是(　　)。

A. 魁梧(kuí)　　B. 皱纹(zhòu)

C. 蜷缩(juǎn)　　D. 忐忑(tǎn)

2. “他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”这句话中省略号的作用是(　　)。

A. 表示说话内容的省略

B. 表明心理活动的时断时续

C. 表示语意的跳跃

D. 表示说话断断续续，欲言又止

**二、看拼音，写词语。**

xiōng yǒng　　péng pài　　kùn nan

zāo gāo　　bào yuàn　　shī lín lín

**三、初读课文，关注作家，理清人物和事件。**

1. 本文的作者是_____，他是_____(国籍)文学家、思想家，创作了大量的小说。他的代表作有《_____》《_____》等。

2. 在括号里填上故事中的人物。

(　　)和(　　)一家生活贫困艰难，有五个孩子。邻居(　　)去世后，他们毅然收养了(　　)的两个孩子。

**四、精读课文，研究性学习。**

(一)关注课文中的环境描写。

1. 阅读材料：课文第 1 自然段。

2. 阅读方法：提取关键词语。

3. 阅读成果：

(1)用文中的关键词语填一填。

屋外：_____。　海上_____。

屋里：_____。

(2)联系全文来看，这段环境描写有什么作用？(　　)(多选)

A. 屋内的温暖舒适与屋外的寒风呼啸形成对比，从侧面体现了桑娜的勤劳能干。

B. 天气如此恶劣，渔夫还要出海打鱼，从侧面反映了渔夫的勤劳和一家人生活的贫困。

C. 自然环境的描写表现了渔夫一家之所以贫穷是因为自然环境太恶劣了。

D. 交代了故事发生的场景。

(二)关注人物心理活动的描写。

1. 阅读材料：课文第 8—11 自然段，第 19、20 自然段。

2. 阅读方法：先在课本上勾画出重要词句，再体会。

3. 阅读成果：

(1)理解关键句子。

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”这句话看起来矛盾，实际上反映了桑娜_____的品质。

(2)理解关键词语。

“忐忑不安”这个词的本义是_____，在文中是指桑娜_____。这处细腻的心理描写，使读者能感受到桑娜的抉择需要多大的勇气！

(3)积累表达。

课文第 20 自然段：“两个人沉默了一阵。”沉默中，桑娜会想些什么呢？联系课文的内容，写一写。

沉默中桑娜不断地想：_____

## 阅读提高

**五、带着任务读课文，完成练习。**

1. 阅读任务：渔夫有怎样的性格和品格？他是这篇小说的主人公吗？

2. 研读材料：为了完成这个任务，需要精读课文哪些自然段？

_____

3. 阅读方法(请分条列举)：我会关注人物的_____描写，还会_____。

4. 阅读成果：

(1)在桑娜眼中，渔夫是怎样的？先在课本中画出关键句子：“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼。”从这句话可以看出，渔夫_____。

(2)先在课本上勾画出渔夫语言的关键词：“糟糕”“倒霉”“是啊，是啊”“你怎么啦，桑娜”等。这些词语表现了渔夫怎样的性格？(　　)(多选)

A. 怨天尤人　　B. 心直口快

C. 性格豪爽　　D. 憨厚朴实

(3)先提取第 24 自然段中的词语填一填，再体会。

①“皱起眉”“_____”说明渔夫感到问题很难办，“_____”说明他正在认真思考。

②“哦，我们，我们总能熬过去的！”“熬”在这里是_____的意思，说明渔夫为了抚养邻居的孩子，_____。

(4)观点表达：

我认为渔夫_____(A. 是　B. 不是)这篇小说的主人公。理由是_____

_____

# 14* 在柏林

预习课堂

## 语基训练

**一、选择题。**

1. 下列加点字的注音不正确的一项是(　　)。

A. 咔嚓(kā)　　B. 灾难(nàn)

C. 柏林(bǎi)　　D. 后备役(yì)

2. 下列词语书写有误的一项是(　　)。

A. 难以弥合

B. 指手画脚

C. 不加思索

D. 嗤笑

3. 下面句子的横线上填入的词语恰当的一项是(　　)。

①龙一鸣的心情十分激动，过了好久，他才慢慢_____下来。

②图书馆里_____极了，大家都在埋头看书。

③_____的黑夜里，几颗星星在夜幕上闪烁着。

A. 寂静　平静　安静

B. 安静　寂静　平静

C. 平静　安静　寂静

D. 安静　平静　寂静

**二、自主阅读课文，把握内容。**

1. 故事发生的地点：_____

主要人物：_____　　次要人物：_____

2. 故事的开端：车厢里，老妇人反常的举动遭到两个小姑娘的嗤笑。

经过：_____

结局：_____

**三、精读课文，品析重点句子。**

1. 一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。

这句话是故事发生的环境，想想：为什么“车厢里尽是妇女和孩子”？“健壮的男子”都到哪里去了？

_____

_____

2. 两个小姑娘看到这奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。

“嗤笑”一词在句中的意思是_____。结合后文来看，这里以笑衬悲，揭露了_____。

3. “一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。

(1)联系全文看，这句话中的“一、二、三”是指_____

_____。

(2)从“神志不清”这个词，你体会到了什么？

_____

## 阅读提高

**四、阅读下面语段，完成练习。**

“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。①我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我上前线了。走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”

②车厢里一片寂静，静得可怕。

1. 读到画横线的句子①，你想到了怎样的画面？简要写下来。

_____

2. 品读画横线的句子②，说说这样结尾的好处。(　　)(多选)

A. 老兵的话引起每个人的反思，反思战争的罪恶，感受战争带来的灾难。

B. 这里的“静”触动的是车厢中在场的每个人的心灵，震慑人心，所以说“静得可怕”。

C. 这种戛然而止的结尾，含蓄深刻，发人深思，起到了此时无声胜有声的作用。

D. 还给读者带来心灵的震撼——战争中每个人都不是局外人，都承受着战争的痛苦。

3. 你能够预测老兵和老妇人的命运吗？请你写一写。

_____

4. 文章叙述的是在一列驶出柏林的火车上的事，而课文的题目取为“在柏林”有何深意呢？

_____

_____

_____

_____

**五、探究思考：这篇小说跟其他战争主题的作品有什么不同？请简要说明。(提示：可从“环境、情节、人物”三个方面任选一个来说明)**

_____

_____

_____

## 口语交际·习作·语文园地四

### 词句段运用

**一、下面是《三国演义》中的几个经典情节，表现了人物怎样的特点？请读一读，对号入座。**

A. 胸无大志，昏庸无能。
B. 浑身是胆，智勇双全。
C. 聪明机智，神机妙算。

1. 诸葛亮“草船借箭”：孔明教把船吊回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”　（　　）
2. 关羽“单刀赴会”：关公推醉，右手提刀，左手挽住鲁肃手，亲热之中又带有几分杀气：“今天饮酒，我已经醉了，莫要再提荆州之事，担心我这刀伤了故旧之情。改日我再请到荆州赴会，再作商议。”鲁肃被他一提，挣脱不得，早已吓得魂不附体，暗藏的刀斧手也只好望洋兴叹。　（　　）
3. 刘禅“乐不思蜀”：昭令蜀人扮蜀乐于前，蜀官尽皆堕泪，后主嬉笑自若。酒至半酣，昭……乃问后主曰：“颇思蜀否？”后主曰：“此间乐，不思蜀也。”　（　　）

**二、先读一读，体会桑娜复杂的内心世界。再根据情境，补写心理活动的内容。**

1. 桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(1)语段中最能表现桑娜心情的词语是_____。

(2)这段话密集使用省略号、_____等标点符号，来表现桑娜从忐忑不安到_____的心理变化。

2. 小明这次数学测验考砸了，只考了 75 分，要不要告诉爸爸呢？小明心里很犹豫：_____

_____

_____

### 交流平台

**三、填空。**

1. 小说的三要素是环境、_____、_____。
2. 本单元三篇课文都是_____(体裁)，都塑造了鲜明的人物形象。如《桥》中的_____，《穷人》中的_____，《在柏林》中的后备役老兵。

**四、怎样理解小说的人物形象呢？请根据提示完成练习。**

1. 留意对人物的语言、动作、心理活动的描写，理解人物形象。如：

“寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”

这段_____描写体现了桑娜对邻居的_____。

2. 通过小说的情节感受人物形象。如：

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

结尾的情节设计，让读者在强烈的震撼中感受到了老支书的_____。

3. 借环境描写来突显人物形象。如：

《穷人》把故事安排在一个寒风呼啸的夜晚，有利于表现穷人生活的艰难，烘托桑娜和渔夫_____

_____。

### 日积月累

**五、先将古诗补充完整，再完成练习。**

_____，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，_____。

1. 这首诗的题目是《_____》，作者是唐朝诗人_____。
2. “鬓毛衰”中“衰”的意思是(　　)。

A. 衰弱　　B. 衰老　　C. 疏落，减少

3. 这首诗抒发了诗人_____

_____。

### 口语交际

**六、请根据情境，把对话补充完整。**

(龙一鸣想说服妈妈，让她同意在家里养一只小狗。)

龙一鸣：(轻轻地走到妈妈面前)妈妈，_____

_____

妈妈：好啊，可是你知道怎样养狗吗？

龙一鸣：_____

_____

妈妈：这样还行，妈妈陪你一起养吧！

龙一鸣：_____

## 快乐读书吧

**七、阅读《童年》一书，回答问题。**（广东省珠海市某区考题）

1. 在《童年》中我们认识了苦乐交加的阿廖沙。请结合具体事例填写表格。

| 苦 | 乐 |
| --- | --- |
| 阿廖沙三岁丧父，被带到了外祖父家。 | 每逢节日的夜晚，雅科夫舅舅就会弹吉他，外祖母跳起民间舞。 |
| | 外祖母会为阿廖沙讲述许多民间故事。 |
| | |

2. 有人说，阿廖沙的童年缺少爱。对此你是否赞成？请结合具体事例证明你的观点。

_____

_____

## 习作课堂

**八、完成习作提纲。**

1. 我本次习作的题目：_____

2. 故事的环境：_____

_____

3. 主要人物：_____

次要人物：_____

4. 故事情节：_____

_____

**九、我当小老师，我会点评习作。**

### 冬日里的温暖

广东省江门市新会实验小学六(5)班　崔秀慧

指导老师：陈法珍

夕阳逐渐西沉，天慢慢地暗了。少年陆天背着书包，穿过冬日黄昏时车来人往的街头。北风拍打在脸上，像针扎一样疼，虽然裹着厚厚的围巾，但还是冷得瑟瑟发抖。

少年陆天像往常一样来到车来人往的十字路口。此刻，正是放学和下班的高峰期，马路上的车流一直排到后边去。马路上传来了一阵阵喇叭声，仿佛在开会似的。路灯亮了，车流争先恐后地涌出去。3、2、1，人行道的绿灯也亮了起来。一位白发苍苍的老奶奶拉着一辆小推车蹒跚地走着。陆天看见了，心想：这里供行人行走的绿灯时间很短，只有二十几秒，这位老奶奶行动不便，照这个速度，肯定过不去。5、4、3、2、1，红灯亮了，那位老奶奶开始惊慌失措。站在警察叔叔旁边的一位志愿者一个箭步冲了上去，搀扶住老奶奶。陆天也连忙跑上人行道，张开双臂挡住企图向前开的汽车，大声喊道："各位叔叔阿姨，请大家稍等一下，让老奶奶先过！"陆天把头转向志愿者叔叔，说："不用着急，慢慢来，一定要帮老奶奶安全过马路。"警察叔叔看到了，立刻对两头的车辆打手势，示意两边的车辆不要通过。所有汽车停住了，目送着老奶奶走过斑马线，此刻人心暖暖的。老奶奶到了马路对面，汽车又开动了。志愿者握着陆天的手，问："你叫什么名字？你真是一个好孩子。""我叫陆天，你呢？""我叫徐明。"志愿者说道。老奶奶的眼里泛着泪花，激动地说："你们真是好孩子，谢谢你们！"

陆天独自走在回家的路上，天上下起了鹅毛般的大雪，但一丝丝暖意却涌上他的心头。

1. 请你评定星级。

| 要求 | 星级 |
| --- | --- |
| 围绕主要人物展开 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 故事完整 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 注意了环境描写、人物内心描写等 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |

2. 探讨情节的安排是否合理。

关注文中画横线的句子，从交通规则和自身安全的角度来看，你认为陆天的做法妥当吗？在情节的安排上你会做出怎样合理化的调整？请写在下面。

_____

_____

3. 这篇习作你欣赏哪一点？说说你的理由。

_____

_____

# 第四单元检测

## 积累与运用

知识清单

**一、选择题。**

1. 下列词语中加点的字读音全都相同的一项是(　　)。
   A. 孝敬　　咆哮　　发酵
   B. 叹息　　熄灯　　媳妇
   C. 伸冤　　呻吟　　绅士
   D. 倘若　　流淌　　一趟

2. 从字形上看，“满嘴胡吣”的“吣”的意思可能是(　　)。
   A. 内心不满　　B. 骂人
   C. 饭粒　　D. 胡子

3. 下列词语中没有错别字的一项是(　　)。
   A. 揪住　沙亚　　B. 倾听　拥带
   C. 轰鸣　吞没　　D. 湿林林　嗤笑

4. 下列词语中加点字词的解释错误的一项是(　　)。
   A. 自作自受　(受：遭受，承受。)
   B. 不假思索　(假：不真实的，不是本来的。)
   C. 忐忑不安　(忐忑：心神不定。)
   D. 酾热酒一杯　(酾：斟酒。)

5. 下列加点词语运用不正确的一项是(　　)
   A. 我的愿望是当一名医生，治病救人，为病人解除痛苦。
   B. 如果安于现状，不求进取，等待观望，就会坐失良机。
   C. 小丫头四处盼望，她在找她的妈妈呢。
   D. 桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。

6. 关于高尔基的《童年》一书，下面情节与原著不相符的一项是(　　)
   A. “我”因父亲去世，随母亲到外祖母家生活。
   B. 外祖父对“我”非常残暴，从不夸奖“我”，也不教“我”认字。
   C. 外祖母性格开朗，充满慈爱，经常给“我”讲故事。
   D. “我”曾偷偷拿了家里一个卢布去买了几本书，因此被同学们叫作“小偷”。

7. 高尔基曾经说：“不认识_____者，不可能认识俄罗斯。”横线上应该填(　　)。
   A 马雅可夫斯基　　B. 列夫·托尔斯泰
   C. 叶赛宁　　D. 普希金

**二、看拼音，写词语。**

遇到突发情况，不能 jīng huāng(　　)；碰到 kùn nan(　　)，光 bào yuàn(　　)是没有用的；身处逆境，一味地 yōu lǜ(　　)，找不到出路……冷静应对，少说 fèi huà(　　)，多干实事，永不言弃，方能看见希望之光！

**三、按要求做练习。**

1. 《回乡偶书》从自身和儿童两个视角，抒发了诗人无尽的乡愁和淡淡的感伤。“_____，_____”这两句以儿童天真的问询，写出了诗人无限的沧桑感慨。

2. 按要求写一写人物的心理活动。
   淘淘的妈妈生病了，住进了医院，他好几天没见到妈妈了。淘淘想：_____

**四、读下面的人物描写片段，回答问题。**

(一)

云长是个义重如山之人，想起当日曹操许多恩义，与后来五关斩将之事，如何不动心？又见曹军惶惶皆欲垂泪，一发心中不忍。于是把马头勒回，谓众军曰：“四散摆开。”这个分明是放曹操的意思。操见云长回马，便和众将一齐冲将过去。云长回身时，曹操已与众将过去了。云长大喝一声，众军皆下马，哭拜于地。云长愈加不忍。正犹豫间，张辽纵马而至。云长见了，又动故旧之情，长叹一声，并皆放去。

1. 这段描写出自《三国演义》哪一回？　　(　　)
   A. 第五十回《诸葛亮智算华容　关云长义释曹操》
   B. 第五十三回《关云长义释黄汉升　孙仲谋大战张文远》
   C. 第六十六回《关云长单刀赴会　伏皇后为国捐生》

2. 上面的经典片段，表现了关云长怎样的品格特点？
   _____

(二)

她的脸看起来仍然年轻而明媚。大煞风景的就是她那个呼哧呼哧的鼻子，鼻孔粗大，鼻尖还是红的……见到她之前，我好像是在黑暗中沉睡，而她一出现，就将我唤醒，引领我到光明之地，把我周围的一切连成线，又把线编织成一条彩色的花边。她立刻就成了我一生的朋友，我最亲近的人，最理解、最珍贵的人。

片段选自高尔基的《_____》，片段中的“她”是阿廖沙的_____，在这部小说中，“她”是一个_____的人。

**五、口语交际。**

情景：为了提高大家的卫生防疫意识，龙一鸣想和几个同学一起办一份有关卫生防疫的报纸，他想得到黄老师的支持。

龙一鸣：(轻轻地敲老师办公室的门)_____

黄老师：好啊，什么事呢？

龙一鸣：_____

_____

黄老师：这想法好啊，但是办报纸可不容易，你有怎样的设想呢？

龙一鸣：_____

_____

_____

黄老师：这个设想周到，我愿意为你们提供支持。

龙一鸣：谢谢黄老师！再见！

## 阅读与欣赏

**六、阅读《草房子》选段，完成练习。**

**草房子（节选）**

母亲看着跑得上气不接下气的桑桑："你疯啦？"

桑桑头一歪："我没有欺负她！我没有欺负她嘛！"说着，用手背猛地抹了一把眼泪。

"那你就砸鸽子？"

"我愿意砸！我愿意砸！"他操起一根竹竿，使劲地朝空中飞翔的鸽子挥舞不止，嘴里却在不住地说，"我没有欺负她嘛！我没有欺负她嘛……"

鸽子们终于知道，它们在短时间内，在草房子上是落不下来了，只好冒着风雪朝远处飞去。

桑桑站在那儿，看着它们渐渐远去，与雪混成一色，直到再也无法区别。

桑桑再往前看，蒙眬的泪眼里，那个黑点已完全消失在黄昏时分的风雪里……

1. 选段中的"她"指的是_____。
2. 选段抓住桑桑的_____和_____进行描写，传神地写出了桑桑_____的心情。
3. 曹文轩说："桑桑具有至高无上的神性，他是落入凡间的精灵。"根据著作，请你说说桑桑是一个怎样的孩子。

_____

**七、阅读下面的短文，回答问题。**

**烛　心**

①乔迁新居，还没收拾完毕，突然停电了，室内一片漆黑。

②"笃、笃、笃"，小莉刚摸到蜡烛和火柴，门外便传来了敲门声。

③打开门一看，原来是一个小男孩，仰着小脸，背着手："阿姨，你家有蜡烛吗？"

④"怎么？刚搬进来第一天就支使孩子来借东西，这样的邻居真让人无语……这不行，今天借给他家蜡烛，明天说不定还来借什么。不，不行！"小莉的脑子急速地转着。

⑤"哎呀，真不巧，阿姨刚搬来，也没有蜡烛。"说完就准备关门。

⑥"阿姨，你看，我妈妈让我送来的。"小男孩变戏法似的从背后抽出手，高高地举着两根红红的蜡烛。

⑦面对孩子澄澈的眼睛，小莉一下子愣住了。她无力地蹲下来，扶住孩子的肩膀，脸却扭向一边，不敢与孩子对视……

1. 这篇小小说只有二百余字，情节富于变化，语言凝练但意味深长。小说开篇只用六个字点明故事发生的环境：_____。除了小莉，小说还很巧妙地塑造了两个人物形象，一个是站在"台前"的_____，一个是藏在"幕后"的_____。
2. 第④段主要对小莉的_____进行了描写，第⑦段主要对小莉的_____进行了描写，这样写的好处是：_____
3. 小说在后面才点明小男孩的来意，这样写有什么好处？

_____

4. 你觉得作者为什么用"烛心"做题目呢？写出你的理解。

_____

_____

5. 你喜欢这篇小说中的小莉吗？为什么？写出你的理由。

_____

_____

## 表达与交流

**八、按要求作文。**

下面提供了两组环境和人物，从中选择一组，展开丰富的想象，创编故事。题目自拟。

| 环境： | 环境： |
| --- | --- |
| 周末举行促销活动的超市 | 傍晚人头攒动的广场大街 |
| 人物： | 人物： |
| 收银员小丽 | 来自异国他乡的游客大卫 |
| 脾气暴躁的李强 | 志愿者阳阳和光光 |
| 买菜的阿三 | 张大爷 |

提示：

1. 故事要围绕主要人物展开。
2. 把故事写完整，情节尽可能吸引人。
3. 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。
4. 注意书写工整，字数不宜超过 600 字。

2. 痛惜　崇高而伟大的理想

五、1. 狱中战士为了庆祝革命胜利，进行“叠罗汉”表演

2. 略　点面结合

3. 革命乐观主义精神

六、1. 比喻情况万分危急。

2. 郝副营长点燃那本书，照亮了后续部队前进的路，他自己却英勇牺牲了。

3. C

4. 郝副营长　为部队寻找突破口，照亮前进的道路

**口语交际·习作·语文园地二**

一、1. √　2. √　3. ×　4. √

二、略

三、C

四、运用反复的修辞手法，起到了突出强调的作用，能够更加鲜明地表达感情，使语言更富有感染力。突出表现了人民群众的心情是相同的，一样激动、自豪，一样热爱新中国。

五、示例：催我　嘟囔　笑了笑说　恳求道

满口答应　欢呼道

六、1. ①②　③④

2. 通过点面结合的描写，既从整体上描写了战争场面的激烈和“我军”的不利局势，也突显了大尉英勇无畏的形象。

七、鞠躬尽瘁　捐躯赴国难　祖宗疆土　当以死守

王师北定中原日

八、1. ①　节约用水，保护地球水资源

2. ③　结尾内容和演讲题目不符。

九、略

十、依次为②④①③　比赛中　点面结合

**第二单元检测**

一、1. D　2. A　3. B　4. B　5. C

二、1. (1)赞叹　(2)婉言拒绝了伙伴　2. 一脸无奈

三、1. 整齐

2. 错别

3. 自我检视

四、补充名言略

1. 鞠躬尽瘁

2. 勤勤恳恳、竭尽心力工作的伟大人物

五、1. 爱国

2. 岳母刺字

3. 略

六、1. B　2. 点　点面结合

3. 示例：毛驴卖力地拖着板车哐啷哐啷地走

七、1. (1)C　(2)C

2. 江姐牺牲前与战友们道别的情景。

3. 示例：她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

体会到江姐视死如归的大无畏英雄气概。

4. 示例：开头写“那是一个非常晴朗的日子”，环境描写起了烘托作用。在非常晴朗的日子里，敌人却要杀害江姐。令读者更加敬佩面对死亡从容镇定的江姐，对残忍的敌人更加憎恨。

## 第三单元

**9　竹节人**

一、1. D　2. D　3. D

二、抽屉　橡皮　冰棍　疲倦　跺脚

三、1. 29　2. ACD

四、(一)1. 3　7

3. (1)毛笔杆　线

(2)①寸把长　装手臂　②八截　四肢

③纳鞋底的线

(3)锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。

(二)1. 8　9

3. 嵌入　拉　动　搏斗

五、1. 8　23

3. (1)金箍棒　虎头双钩　示例：手拿青龙偃月刀的关羽

(2)永不倒下　显出呆头呆脑的傻样子，挺着肚子挨揍　粘上的脑袋连同盔甲被它自己手里的大刀磕飞了

(3)泰山压顶　双龙抢珠

(4)示例：跺脚拍手　咋咋呼呼

(5)略

六、1. 20　29

3. 老师没收了我们的玩具。　下课后，我们发现老师在自己的办公桌上痴迷地玩竹节人。

## 10　宇宙生命之谜

一、1. A　2. D

二、氧气　抵御　磁场　因素　沙漠　培养

三、1. 10

2. (1)地球绝不是有生命存在的唯一天体。

(2)水分　大气　光和热

(3)水星、金星、木星、土星、天王星和海王星上不可能有生命存在。

(4)寻找中心句　在火星上生命难以存在。

3. “至少”一词不能删去，因为“至少”表示最低的限度，也就是说最少要具备这几个条件。用在这里体现了用词的严谨性与科学性。

四、2. ⑤　3. ⑥　4. ①　5. ②　6. ③

五、(一)3　4　太阳系中，除了地球和火星外的其他行星都不可能有生命存在。

(二)5　8　提取关键信息法、寻找中心句法。

(三)9　提取关键信息法、查找资料法

太空可能存在生命。

## 11*　故宫博物院

一、1. A　2. C　3. C　4. B

二、1. 形容差别很大，一点儿也不相同。

2. 整整齐齐，次序分明，条理清楚。

三、1. 三　四　3　15

2. (1)示例：沿着　穿过端门，就到了午门的前面

(2)不逆行，不到未开放区域参观。

3. ③⑥④②⑤①

4. 路程短，不走回头路，主要景点和建筑物都能参观。

四、3. 提取关键信息法。

4. (1)①4　7　示例：太和殿在紫禁城的中心，位于紫禁城的中轴线上。

②4　6　示例：故宫最大的殿堂、雄伟壮丽。

③8　示例：举行重大典礼的地方。

(2)16　示例：据说，景山是用护城河中挖出的泥土堆积起来的；站在景山看到的故宫的景象。

略

## 习作·语文园地三

一、1. (1)伸长脖子

(2)同学被“我们”的竹节人吸引的样子

(3)略

2. (1)跺脚拍手　咋咋呼呼

(2)常要等老师进来，才知道已经上课。

(3)略

二、1. ACD　2. BC　3. 略

三、4　2　1　3

四、1. A D　B C　2. C　3. B D

五、补充诗句略　1. 宋　朱熹

2. D　B　C　A　3. C

六、①D　②A　③C　④B

七、略

八、略

## 第三单元检测

一、1. B　2. C　3. D　4. C

二、略

三、2. 示例：提取关键信息法、查找资料法、浏览内容法、圈画关键词法。

3. (1)⑤⑥　示例：薜荔子。

(2)⑥　示例：反复挤压薜荔子，让汁液流进冷水，然后过滤，加入藕粉。

(3)③　示例：一角钱一碗。

(4)②④　示例：淡淡的薄荷味，柔滑、清凉。

(5)③⑧　示例:水果木莲豆腐　糯米、玫瑰酱木莲豆腐

(6)⑧　示例:去暑、充饥。

四、(一)1. 材料三。　2. 提取关键信息法、比对筛选法。

3. 东门→祈年殿→皇穹宇→回音壁→圜丘坛→南门

(二)1. 材料二。　2. 提取关键信息法。

3. (1)示例:声学的传音原理　光滑平整,弧度柔和　声波的规则反射　琉璃瓦使声波不至于散漫地消失

(2)示例:光滑平整、弧度柔和的反射面有利于声波的规则反射,较封闭的空间里声波不至于散漫地消失。

## 第四单元

### 12　桥

一、1. B　2. B　3. B　4. C

二、咆哮　沙哑　党员　呻吟　废话　嗓子

三、1. 27

2. 老支书临危不乱,指挥大家安全过桥。

老支书和他的儿子献出了宝贵的生命。

3. ③　①　④　②

四、(一)1. (1)1　2　3　5　14　18　21　22　23

示例:近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

(2)4　17　21　示例:木桥开始发抖。

2. BCD

(二)1. C　B　A　2. AC

(三)ABD

五、4. (1)动作　神态　老支书的铁面无私

(2)A　D　B　C

(3)小伙子对老支书不满　老支书不徇私情的高贵品质

(4)他是一个忠于职守、大公无私的人。

### 13　穷人

一、1. C　2. D

二、汹涌　澎湃　困难　糟糕　抱怨　湿淋淋

三、1. 列夫·托尔斯泰　俄国　示例:战争与和平

安娜·卡列尼娜

2. 渔夫　桑娜　西蒙　西蒙

四、(一)3. (1)示例:寒风呼啸　起着风暴　温暖而舒适

(2)ABD

(二)3. (1)善良

(2)心神不定,心神极为不安　将邻居的两个孩子抱回,怕丈夫责怪而心中不安

(3)我该怎样跟丈夫开口说收养邻居孩子的事情呢?他会同意吗?

五、2. 略　3. 略　4. (1)勤劳、爱家庭　(2)BC

(3)①脸变得严肃、忧虑　搔搔后脑勺

②忍受　准备过更艰苦的日子,准备付出更多的辛劳

(4)言之成理即可

### 14*　在柏林

一、1. C　2. C　3. C

二、1. 火车车厢　老兵和老妇人　两个小姑娘

2. 当两个小姑娘再次取笑老妇人时,老兵开口陈述原因。　车厢里的人听了老兵的话后一片寂静。

三、1. “健壮的男子”都上了战场,有的牺牲在战场。

2. 嘲笑　战争的残酷性

3. (1)老妇人牺牲的三个儿子

(2)体会到老妇人悲痛欲绝。

四、1. 略　2. ABCD　3. 略

4. 柏林是这场战争的策源地。作者将小说的背景置于这列由柏林开出的列车上,可以想见,遭受到残酷战争的不仅仅是列车上后备役老兵这一家,更是千万个笼罩于战争阴影下的普通民众家庭。

五、示例:就拿环境描写来说,其他战争主题的作品通

常描写的是战争场景，而《在柏林》则是截取战争后方的一个生活场景，故事发生在一节车厢里。

**口语交际·习作·语文园地四**

一、1. C　2. B　3. A

二、1. (1)忐忑不安　(2)问号　下定决心

2. 略

三、1. 人物　情节

2. 小说　老支书　桑娜和渔夫

四、1. 心理　关心

2. 忠于职守、舍己为人

3. 善良、乐于助人的品质

五、1. 回乡偶书　贺知章

2. C

3. 山河依旧，人事不同，人生易老，世事沧桑的感慨

六、略

七、略

八、略

九、略

**第四单元检测**

一、1. C　2. B　3. C　4. B　5. C　6. B　7. B

二、惊慌　困难　抱怨　忧虑　废话

三、1. 儿童相见不相识　笑问客从何处来

2. 略

四、(一)1. A　2. 重情义，有恩必报。

(二)童年　外祖母　示例：慈祥、善良、热爱生活

五、略

六、1. 纸月

2. 动作　语言　难过、委屈

3. 他是一个活泼、要强、懂事、重感情的孩子。

七、1. 室内一片漆黑　小男孩　小男孩的妈妈

2. 心理活动　神态、动作　形成对比，引人深思。

3. 让人感到意外，更突出了人物的可贵品质。

4. 示例：隽永，耐人寻味。小小的蜡烛，代表着邻居乐于助人的心。

5. 略

## 第五单元

**15　夏天里的成长**

一、1. B　2. B　3. A　D

二、草坪　苔藓　甘蔗　软绵绵

三、1. 夏天是万物迅速生长的季节。

2. 动植物　山河大地等事物　人

四、1. 一　五　六　段中　段末

2. (1)夏天，动植物迅速生长。　(2)D

(3)①③④⑥⑦⑧⑨⑩　(4)示例：迅速、飞快

五、不可以调换，不可以删去。本文是围绕中心句“夏天是万物迅速生长的季节”来写的，从有生命的事物写到无生命的事物，再写到人的成长，万事万物尽在其中。第3自然段承上概括了草木、作物的生长，第4自然段更进一层，写学生的“长”，三个自然段层层递进，所以不可以调换顺序，不可以删去一段。

六、略

**16　盼**

一、1. A　2. A　3. C

二、瓦蓝　讲座　喧闹　楼梯

三、1. 先从左到右，再从上到下：A　D　B　C

2. 穿上雨衣　盼穿雨衣

四、1. 加快了走路的速度　放慢了脚步　盼到了下雨的兴奋

2. 动作　心理　语言　兴奋与喜悦

3. 景物　拟人　借景抒情，突显了“我”如愿穿上雨衣的快乐

五、示例：不可以删去　雨后的景色虽然很美，但是对想穿雨衣的“我”来说，雨点儿淋在雨衣上的情景更美。此段以景物描写衬托“我”盼望雨点儿淋在新雨衣上的急切心情。

六、略

同步作业类

R

根据最新统编教材编写




# 黄冈小状元 达标卷



主编　万志勇

- 单元期中检测卷（共9卷）
- 分类专项复习（10卷）
- 标准化调考模拟试卷（2卷含答题卡）




六年级语文 上

最新修订

龍門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第三单元达标卷

建议时间：90 分钟　　满分：100 分 + 10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（　　）。

A. 风靡(mí)　裂缝(fèng)　鲜见(xiǎn)　系鞋带(jì)

B. 缝补(féng)　俨然(yǎn)　哄闹(hòng)　悻悻然(xìng)

C. 颓然(tuí)　轮廓(kuō)　模样(mú)　陨石(yǔn)

D. 沙漠(mò)　模特(mó)　废墟(xū)　气氛(fēn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（　　）。

A. 疲倦　抽屉　理论　念念有辞

B. 海盗　筹备　昼夜　别出心裁

C. 橡皮　拍摄　疙瘩　暴露无遗

D. 干躁　斑点　磁场　技高一筹

3. 下列句子中对加点词语理解有误的一项是（　　）。

A. 破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。（形容声势威力很大。）

B. 同桌趴在窗玻璃旁看得津津有味。（很有兴趣地谈论。）

C. 整个银河系中有几千亿颗恒星，类似太阳系这样的天体系统为数不少。（数量很多。）

D. 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连而又井然有序。（整整齐齐，次序分明。）

4. 下列句子中的标点符号使用正确的一项是（　　）。

A. 上课了，意兴依然不减、手痒痒的、将课本竖在面前当屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来，这会儿，嘴里不便咚锵。

B. 1975 年，美国发射了两个名叫《海盗号》的探测器。

C. 紫禁城城墙十米多高，有四座城门：南边午门、北边神武门、东西两边分别是东华门，西华门。

D. 进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

5. 下列说法与课文内容不符的一项是（　　）。

A. “将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。”这句话写了竹节人的操纵方法，告诉读者怎么玩竹节人。

B. “双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。”这句话写了老师玩得很投入，表现了他对竹节人很着迷。

C. “但是，人类至今尚未找到另外一颗存在生命的星球。”这句话说明人类探索地球之外生命的行动失败了，再探索也只会徒劳无功。

D. 自 2011 年 7 月 2 日起，故宫博物院实行自南向北单向参观路线：从午门（南门）进，从神武门（北门）或东华门（东门）出。

6. 下列阅读方法中说法不恰当的一项是（　　）。

A. 在阅读时，要根据不同的阅读任务，来选择合适的材料。

B. 读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，也需要逐字逐句地读，这样才能更细致、更全面地了解文章的内容。

C. 带着阅读任务来读文章，就应该重点阅读与任务相关的内容，其他内容浏览一下就可以了。

D. 我们在读书时可以先想一想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法。

7. 下列不能用来论证“火星上为什么留不住水”的观点的材料是（　　）。

A. 火星比地球小得多，对物体的吸引力也小得多，所以气体脱离火星就不需要太快的速度。

B. 在太阳的照射下，火星表面的水蒸发成气体，这些气体很快就取得了足够的热量，达到能够脱离火星的速度而一去不复返。

C. 难怪，人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并由此推测，火星也和地球一样有水和生命存在。

D. 持续不断的火星气体集体大逃亡，使得火星表面的液态水难以长时间存在。

8. 张明的爷爷新买了一部手机，他让张明帮他下载安装 QQ、微信等一些常用软件。张明也不知道该如何操作，他拿着手机的用户手册，应该仔细阅读哪个部分？（　　）

A. 手机安全信息。　　B. 安全警示。

C. 手机使用说明。　　D. 保修政策。

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 1 分，共 8 分）

1. 嫦娥四号实现了人类探测器首次成功在月球背面软着陆，玉兔二号月球车不光要（　　）严寒和（　　）的气候，还要（　　）月球的神秘面纱。

dǐ yù　　gān zào　　jiē kāi

2. 工艺师（　　）地用榆木（　　）（　　）了一个手拿（　　）、正（　　）地蹲着的小孩儿的模型。

bié chū xīn cái　　gē da　　diāo　　bīng gùn　　jǔ sàng

**三、词句段运用。**（每题 3 分，共 6 分）

1. 爸爸是个球迷，每次世界杯他必看，虽然不能去现场看比赛，但他看电视直播也很入迷。请你写一写爸爸看球赛时入迷的样子。

2. “不想当将军的士兵不是好士兵”，在班级中，你也很想为班集体服务，成为班干部。想一想你最想竞选什么岗位，并说几个理由。

**四、日积月累。**（每空 1 分，共 14 分）

1.《春日》的作者是_____代诗人_____。诗的第一句中“胜日”点明_____，“泗水滨”点明_____。其中，赞美春光的两句诗是“_____，_____”。我还知道描写春景的诗句有_____，_____。

2. 在北京城的中心，有一座城中之城，这就是_____。现在人们叫它_____，也叫_____。

3.《竹节人》运用充满童趣的语言，主要写了_____、_____、_____三件事。

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文，完成练习。**（26 分）

（一）课内阅读。（12 分）

哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么样的条件呢？人们了解了生命起源的过程之后，认为至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 - 50～150℃之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

根据这些条件，科学家首先对太阳系除地球以外的其他行星进行了分析。水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 300～400℃，不可能存在生命。金星是一颗缺氧、缺水，有着浓厚云层的行星，太阳辐射和云层造成的“温室效应”，使得金星表面温度极高，不可能有生命存在。木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度，一般都低于 - 140℃，因此，也不可能有生命存在。

太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转

一圈是 24 小时 37 分；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。更有趣的是，1877 年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开挖的运河。人们还观察到火星表面的颜色随着季节而变化，有人认为这是火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

1. 以下说法正确的一项是(　　)。(3 分)
   A. 生命的存在必须保证适合的温度、必要的水、适当成分的大气、足够的光和热这几点。
   B. 水星、金星、木星、土星、火星、天王星、海王星都可能有生命存在。
   C. 火星上一定有生命。
   D. 木星、土星、天王星和海王星离太阳很近。
2. 选文中画波浪线的句子采用的说明方法是(　　)。(多选)(3 分)
   A. 列数字　　B. 打比方　　C. 举例子　　D. 作比较
3. 第 2 自然段主要写的是(　　)。(3 分)
   A. 太阳系除地球以外的其他行星上可能有生命存在的条件
   B. 太阳系除地球以外的其他行星上不可能存在生命及其原因
   C. 太阳系除地球以外的其他行星上存在生命的条件
   D. 太阳系除地球以外的其他行星上存在生命的原因
4. “太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星”中的“唯一”一词可以删去吗？为什么？(3 分)

(二)课外阅读。(14 分)

## 丝绸之路蒸饼香

程晓兰

①张掖是古代丝绸之路的重镇，它不仅有悠久的历史、灿烂的文化、优美的自然风光，更有着众多地域特色鲜明的美食，被当地人特别夸赞“攒劲得很”的张掖蒸饼就是其中的一种。

②张掖蒸饼起源于汉武帝时期，距今已有上千年的历史。当时张掖经常受北方匈奴的袭扰，汉武帝派大将率数万骑兵前去征讨。为慰劳士兵们，当地百姓纷纷杀鸡宰羊、蒸馒头打烧饼，因为士兵人数太多，他们就干脆将面剂子直接摊在柳条蒸篦上蒸成薄饼，裹着羊肉给士兵吃。由于这种蒸饼松软细嫩，韧性好，面筋高，又有羊肉搭衬，吃起来格外香甜，于是便流传下来。

③在张掖最有名气的蒸饼店，我们一行人点了这道美食。只见青花瓷盘内一团洁白透亮的银丝均匀铺开，羊肉蔬菜卤汁浇在其上，晶莹剔透的饼丝搭配红黄紫绿的蔬菜，色泽艳丽，摆盘精致，仿佛一件精美的工艺品。

④翕动鼻翼轻轻一嗅，甜甜的面香、浓浓的肉香和淡淡的蔬菜香扑面而来，馋得人口水直流。迫不及待夹起饼丝，只见它薄如蝉翼，细如韭叶，晶莹柔润，油光闪烁，放到嘴里细细品味，饼丝绵柔劲道，羊肉肥美细嫩，蔬菜新鲜脆爽，几种食材混搭在一起，激发出无比丰富的口感。不一会儿，一盘蒸饼风卷残云，没了踪影。

⑤回味着蒸饼的余香，我由衷地赞叹“攒劲得很”！只是纳闷张掖蒸饼怎么不是“饼”是“饼丝”？老板说，战争消弭，生活安定，张掖蒸饼的吃法也更加精细了，人们把蒸好的饼子一张张掀下来刷上清油切成细丝，将羊肉和蔬菜爆炒成各种口味，做法更精致，味道更丰富。

⑥做张掖蒸饼是个细致活，和面、擀面饼、绷饼、蒸饼、切丝、炒制菜卤等。张掖蒸饼之所以味美无比，有三个秘诀。

⑦第一，绷饼的力道。将面剂子擀成薄薄的面饼平摊在蒸篦上后，还需用力抻拽，直到把薄饼扯得薄如宣纸，亮如蝉翼，柔如锦缎。这个过程，力道的掌握非常关键，没有几年的功力，面饼不是扯得薄厚不匀，就是扯得大窟窿小眼睛，“有碍观瞻”，影响口感，也无法蒸制。

⑧第二，原材料特殊。做蒸饼用的是张掖本地产的小麦，这种小麦日照时间长，昼夜温差大，磨出来的面粉洁白细腻，绵柔筋道。和面用的水是祁连山的泉水，甘甜清澈，矿物质含量多。特殊的水和面，造就了张掖蒸饼的鲜美独特。

⑨第三，绷饼工具特殊。绷饼的篦子是用当地的红柳柳条编制而成，红柳枝有着特殊的清香且不生虫害，用它绷饼，不粘连，还可以使饼子带有红柳的特殊香气。

⑩张掖蒸饼，起源于刀光剑影、烽火硝烟，发扬光大于寻常巷陌，百姓餐桌，它不仅养育了张掖人民，也以开放包容的姿态，迎送着五湖四海的客人。它独特醇浓的味道，穿越时光隧道，在丝绸之路，一路芬芳。

(选自《人民日报·海外版》)

1. 根据短文的描述顺序，排列下列句子。(4 分)
   (　　)做蒸饼有三个秘诀。
   (　　)品尝美味的蒸饼。
   (　　)张掖蒸饼起源于汉武帝时期。
2. 做张掖蒸饼的一般工序是(　　)。(2 分)
   A. 擀面饼—绷饼—和面—蒸饼—切丝—炒制菜卤
   B. 和面—擀面饼—蒸饼—绷饼—切丝—炒制菜卤
   C. 炒制菜卤—和面—擀面饼—切丝—蒸饼—绷饼
   D. 和面—擀面饼—绷饼—蒸饼—切丝—炒制菜卤
3. 为完成“了解张掖蒸饼制作秘诀”这个任务，我应该重点关注(　　)。(2 分)
   A. 第①②段　B. 第③～⑤段　C. 第⑦～⑨段　D. 第⑩段
4. 文中画横线的句子描写了什么？这样写有什么好处？(3 分)
5. 我是“小小推销员”：请你写一条广告语，向世界宣传张掖蒸饼。(3 分)

## 名著与拓展 (附加题)

**六、读一读，做一做。(10 分)**

1. 阅读《童年》，完成下面问题。(每题 2 分，共 8 分)
   (1)主人公阿廖沙(　　)岁失去父亲后，和母亲投奔了外祖父。
   A. 六　　B. 四
   C. 三　　D. 五
   (2)在外祖父的家中与阿廖沙最亲密的人是(　　)。
   A. 外祖父　B. 两个舅舅　C. 外祖母　D. “小茨冈”
   (3)什么使阿廖沙的外祖父变得吝啬、专横、残暴？(　　)
   A. 不幸的童年。　　B. 金钱、利益、生活的艰苦。
   C. 外祖母。　　D. 外祖父的父亲。
   (4)请你为这部小说写一段推荐语。
2. 以下与读书方法有关的句子是(　　)。(2 分)
   A. 少年易老学难成，一寸光阴不可轻。
   B. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。
   C. 书到用时方恨少，事非经过不知难。
   D. 读书有三到：谓心到、眼到、口到。

## 表达与交流

**七、习作。(30 分)**

在紧张的学习生活中，保留自己的一份兴趣和爱好，我们的生活会更美好；在寻常的家庭生活中，营造温馨和谐的氛围，我们的生活会更美好；在人生的旅途中，拥有一份快乐的心情，我们的生活会更美好。

请以“_____，让生活更美好”为题目，写一篇文章。

要求：①请根据自己的理解把题目补充完整，如“信任”“阅读”“种花”……；②要写出真情实感，把字写工整。

密　封　线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第四单元达标卷

建议时间：90 分钟　　满分：100 分 + 10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一组是（　　）。

A. 狞笑(nìng)　搀扶(chān)　柏林(bó)　嗤笑(chī)

B. 蜷缩(quán)　咔嚓(chā)　挨揍(zhòu)　搁板(gē)

C. 战役(yì)　保佑(yòu)　黎明(lí)　寡妇(guǎ)

D. 揪出(jiū)　黧黑(lí)　魁梧(wú)　倾听(qīn)

2. “两个小姑娘看到这奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。”从“嗤笑”一词，你体会到了（　　）。

A. 善意友好　B. 喜悦高兴　C. 讥讽嘲笑　D. 冷漠世故

3. “他不说话，盯着乱哄哄的人们。”这句话运用的描写方法是（　　）。

A. 神态描写　　B. 心理描写

C. 语言描写　　D. 外貌描写

4. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（　　）。

A. 太阳花开了，朵朵都是精力充沛，不留余地。

B. 几千年来，我们中华民族涌现出了许多有气节的人物，他们像梅花一样，不管历经多少磨难，从来都是顶天立地，不屈不挠。

C. 秋季达标运动会即将举行，同学们一个个摩拳擦掌，决心为班级争光。

D. 语文老师慷慨激昂的演讲，博得了一阵又一阵热烈的掌声。

5. 将下列词语填入句子中，正确的一项是（　　）。

①永远　②永恒　③遥远　④久远

(1)叔叔随科考队到（　　）的南极去考察了。

(2)您雪中送炭帮助我们渡过难关，我们全家（　　）不会忘记您的恩情。

(3)创造美好的生活是人类（　　）的追求。

(4)这个柜子年代有些（　　）了。

A. ③①②④　　B. ②④③①　　C. ④①③②　　D. ③①④②

6. 下列关于列夫·托尔斯泰的说法有误的一项是（　　）

A. 列夫·托尔斯泰是俄国文学家、思想家。

B. 意大利作家高尔基曾经这样评价列夫·托尔斯泰：“不认识托尔斯泰者，不可能认识俄罗斯。”

C. 列夫·托尔斯泰的代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

D.《穷人》是列夫·托尔斯泰根据雨果的叙事诗《可怜的人们》改写而来的。

7. “温酒斩华雄”讲的是____中____的故事。（　　）

A.《三国演义》 张飞　　B.《三国演义》 关羽

C.《水浒传》 李逵　　D.《水浒传》 杨志

8. 下列说法不正确的一项是（　　）。

A. 小说生动的故事情节会给我们留下较深刻的印象，这些情节让我们记住一个个性格各异的人物。

B. 很多小说中的人物众多，理清了人物关系能够帮助我们更好地读懂故事。

C.《童年》是苏联作家高尔基的小说，这本书以孩子的视角来讲述故事，这种写法给这个充满伤痛的故事蒙上了一层天真烂漫的色彩。

D. 小说中的环境描写，只能给文章增添字数，对我们深入地理解人物形象没有帮助。

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 1 分，共 12 分）

1. 山洪（páo xiào）着，从山谷里狂奔而出，（shì bù kě dāng）（diē diē zhuàng zhuàng）。老汉（shā yǎ）地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！（dǎng yuán）排后边。”

2. 桑娜并不（bào yuàn）生活，她一边（qīng tīng）着（fēng bào）的声音，一边自言自语。不一会儿，渔夫拖着（shī lín lín）的被（sī pò）的渔网，一边走进来，一边说：“（hēi），我回来啦，今天真是太（dǎo méi）了。”

**三、课文回放，根据所学知识填空。**（12 分）

1. “_____，笑问客从何处来”出自唐代诗人_____的《回乡偶书》。

2. “老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：‘你还算是个党员吗？排到后面去！’老汉凶得像只豹子。”这几句话描写了老汉的_____、_____和_____，结合全文，从这句话可以看出老汉_____。

3. “我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕”一句中省略号的作用是_____，桑娜有这样的表现是因为_____，反映出她_____的心理。

4. 学了这个单元后，我知道了读小说要关注情节、环境、人物等。在读过的小说中，我认为《_____》这本书中的_____这一形象十分生动，与该人物相关的“_____”这一情节给我留下了深刻的印象。

**四、句子的理解与运用。**（6 分）

1. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。（仿照该句的修辞手法写一句话）

_____

2. 桑娜对丈夫说：“风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”（把直接引语改为间接引语）

_____

3. 李力不小心碰碎了爷爷最心爱的紫砂壶。（根据情境，请用第一人称写一写李力的心理活动）

_____

_____

**五、口语交际。**（4 分）

作为学习委员的你想在教室里设立一个“图书角”，向老师提议后，老师让你在下周的班会上将想法告诉同学们，以取得同学们的支持。你准备怎样表达你的想法呢？请简单写一写。

_____

_____

_____

## 阅读与欣赏

**六、阅读短文，完成练习。**（20 分）

（一）课内阅读。（10 分）

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道："少废话，快走。"他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

1. 选段中"呻吟"一词的意思是(　　)。(2分)

A. 人因痛苦而发出的声音

B. 木桥快坍塌时发出的声音

C. 发出像叹气的声音

D. 慢声而吟，诵读

2. "水，爬上了老汉的胸膛。"下列对"爬"的含义理解错误的一项是(　　)。(2分)

A. "爬"赋予洪水以人的动作，这句话运用了拟人的修辞手法

B. 它渲染了一种紧张急迫的氛围

C. 从中感受到了老支书的紧张

D. 充分地表现了当时形势的危急

3. 下面对选段内容分析不正确的一项是(　　)。(2分)

A. 选段中，小伙子让老汉先走这一情节与前文中小伙子身为党员却想先走的情节相矛盾，有些不合理。

B. 选段对桥和洪水的描写，表现了情况越来越危急，也为下文中木桥的坍塌作了铺垫。

C. 选段把紧张、曲折的情节融入简洁精练的语言中，利用环境渲染出紧张的气氛，构思十分巧妙。

D. 从老汉的"推"中，我们读懂了老支书想把最后生的机会留给儿子，表现出了一位铁面无私的共产党员的舐犊深情。

4. "老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。"请发挥想象，说说老支书要喊些什么。(2分)

_____

_____

5. 选文的句、段大多非常简短，作者这样编排的目的是_____。(2分)

(二)课外阅读。(10分)

## 小站歌声

修祥明

子夜时分，山村的小站昏暗，静谧。

苗兰老师提着行李来到站台，像触电般浑身颤抖起来。

她本想在夜深人静时悄悄离开山村，没想到全班40多个孩子全站在这里为她送行。

站牌下，放着一篓子山核桃，篓子上贴着个红双喜字，这是山里人祝贺新婚的礼节。

三天前，她去了趟县城，回到山村，她对孩子们说，要和远隔千里的男朋友举行婚礼，婚后，她就在那里定居了。

孩子们舍不得她，却没张口将她挽留。只将一串串难舍难离的泪水洒下……

远处传来列车的长鸣。

40多个孩子含着泪水，像一棵棵被暴雨浇伤的禾苗一样，凄悲地立着。

班长说："咱们为苗老师唱一首《好人一生平安》吧。"

歌声响起："有过多少往事，仿佛就在昨天；有过多少朋友，仿佛还在身边。也曾心意沉沉，相逢是苦是甜，如今举杯祝愿，好人一生平安……"

这歌声，低沉悲哀，却是孩子们真诚的祝愿。

列车徐徐地向前开动着，孩子们像一阵旋风一样向前跑着，唱着——

"好人一生平安……"

歌声像让泪水滤过似的。

车上，苗兰老师失声痛哭起来。

孩子们怎会知道，她不是去结婚。三天前，她去县城体检，被查出患了白血病，在人生的旅途上，她只有半年的时间了……

1. 下列对短文内容概括最恰当的一项是(　　)。(2分)

A. 主要写了苗老师在夜深人静的时候悄悄离开山村的故事。

B. 主要写了苗老师得了白血病要去城里治疗，孩子们为苗老师送行的故事。

C. 主要写了苗老师隐瞒病情，以结婚为借口悄悄离开山村，孩子们在小站用歌声给苗老师送行的故事。

D. 主要写了苗老师要跟男朋友结婚，孩子们给苗老师送行的故事。

2. 下列关于短文内容的说法正确的一项是(　　)。(2分)

A. 苗老师浑身颤抖起来，是因为生病了疼痛难忍。

B. 同学们哭着唱歌，是因为他们深爱的苗老师得了白血病。

C. 苗老师离开学校，是因为她要跟男朋友结婚。

D. 孩子们没有挽留苗老师，因为他们希望她幸福，他们热爱、尊敬苗老师。

3. 对短文的题目"小站歌声"理解不正确的一项是(　　)。(2分)

A. "歌声"寄托着文中孩子们对苗老师的深深祝福，以"小站歌声"为题，揭示了文章的中心。

B. 交代短文主要叙述的内容，激发读者的阅读兴趣。

C. 可以换成"善意的谎言"，因为短文通过苗老师善意的谎言来表现苗老师对学生的关爱，表达了作者对苗老师的赞美之情。

D. 短文以"小站歌声"来交代描写的对象，体现了小站歌声的美妙。

4. 短文开篇"子夜时分，山村的小站昏暗，静谧"这句话属于_____描写，作用是_____(2分)

5. 短文结尾交代了苗老师离开的真正原因，苗老师不告诉孩子们的原因是什么？你认为苗老师是一个怎样的老师？请你写一写。(2分)

_____

_____

## 名著与拓展 (附加题)

**七、阅读《小英雄雨来》，完成下面的习题。(10分)**

1. 《小英雄雨来》的作者是(　　)。(5分)

A. 老舍　　B. 管桦　　C. 鲁迅　　D. 巴金

2. 选择恰当的内容填写在"____"上。(填序号)(5分)

《牛车上坐着个小媳妇》中的漂亮的小媳妇原来是_____扮的，怀里的孩子其实是_____。打入敌人内部的自己人是_____。在这次战斗中，雨来受伤了，他躺在杜绍英的怀里吐出了一句话。雨来在八路军的医院养了_____的伤，伤好后，他反复要求参加_____，最后终于实现了他的愿望。

A. 李四喜　B. 杜绍英　C. 一个多月　D. 三个月

E. 游击队　F. 机关枪　G. 李大叔　H. 王二哥

## 表达与交流

**八、习作。(30分)**

让你的思维插上翅膀，从下面的情形中任选一个或是自己创设情境，展开想象，题目自拟，编写一个故事。

1. 来来往往的大街上，一个小女孩抱着一个破旧的布娃娃哭泣……

2. 冬日的黄昏，一位衣衫褴褛的老人牵着一只瘦弱的猴子……

3. 偏僻的小院里，坐在轮椅上的少年……

提示：把故事写完整，注意用上描写人物的方法。

密　封　线

# 参考答案

## 第一单元达标卷

一、1. D　2. C　3. A　4. B　5. B　6. C　7. C　8. C

二、1. 豆腐　衣裳　羞涩　2. 单薄　潇洒　朦胧　笨拙

三、1. 唐　孟浩然　秋江暮色　景

2. 蒙汉情深何忍别　天涯碧草话斜阳　示例：《茶馆》《龙须沟》

3. 宋　苏轼　苏洵　苏辙　黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船

四、1. 示例：天边，那一匹不断变幻的绚丽的绸缎——晚霞，在我们的眼前舞动着。

2. 老师提醒同学们："在考场上一定要认真审题，用心答题。"

3. 示例：鲜花无语却散发出芬芳　春雨无语却滋润着大地　星辰无语却显现出永恒　青春无语却焕发着活力

五、示例：夜色中的稻花静悄悄地吐露着芬芳，一阵风吹散了轻柔的花香。农民们在一起谈论着这一年丰收的好年景。远处传来青蛙呱呱的叫声，那叫声像是为这大丰收而唱的欢乐赞歌，不禁让农民脸上露出笑容。

六、Han Meimei　Ouyang Xiu　Zhang - Yang Shijie

七、(一)1. 格外妩媚　比喻　仿佛能够流动一般，给人以美的感受

2. C　3. C　4. B

5. 示例：生活不可能是一帆风顺的，人生中的问题就像一个个解不完的"结"，正是因为有了这些"结"，我们的人生才充满乐趣，不至于太平淡。因此我们在遇到困难和挫折的时候，应该正视它们的存在，以豁达的心胸来面对这些"结"。

(二)1. D　2. C　3. C

4. 时间　鸟儿唱着欢乐的歌　艳丽的玫瑰散发出阵阵芳香

5. 读了这篇文章后，我懂得了：有时，人们会因为受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然那无与伦比的和谐的美。（言之有理即可）

八、1. (1)高尔基　我的大学　在人间　(2)C

2. (1)B　(2)A

九、略

## 第二单元达标卷

一、1. D　2. C　3. B　4. D　5. D　6. A　7. C　8. C

二、1. 渡口　悬崖　2. 豪迈　日寇　沸腾

三、1. 示例：春天带着扑鼻的花香，带着暖融融的阳光轻轻走来。

2. 爸爸又要出差了，他难过极了，轻声嘟囔着："爸爸，我盼着您早点回家。"

四、1. (1)夸张　体现了群众热情、激动的心情

(2)夸张、比喻　天安门广场上人如海、旗如潮　参加典礼的人们激动和兴奋

2. CE

3. 示例：位卑未敢忘忧国。——陆游

4. C

五、(一)1. A　2. B

3. 三　人民群众激动的心情及他们对毛主席的爱戴之情

示例：当他的演讲结束的时候，会场上响起了一阵阵热烈的掌声。

(二)1. B　2. C　3. A　C

4. 批注示例：这两句话对江姐的一系列动作进行了描写，表现了她生活严谨、从容镇定、视死如归的品质。

5. 示例：她是一个生活严谨、考虑周密、对革命无比忠贞、面对死亡从容不迫的人。

六、1. D　C　E　B　A

2. (1)竖　横　右　左

(2)毛泽东　装点此关山，今朝更好看

七、略

## 第三单元达标卷

一、1. D　2. C　3. B　4. D　5. C　6. B　7. C　8. C

二、1. 抵御　干燥　揭开

2. 别出心裁　疙瘩　雕　冰棍　沮丧

三、1. 示例：刚一进门，就看到爸爸正目不转睛地盯着电视，手中紧握着遥控器，脸上满是兴奋。不用说，他又在看球赛。随着电视直播员的解说声越来越大，电视机前的爸爸也情不自禁地站起来，挥动着双臂，大声地呐喊，那入迷的样子，仿佛他就在现场似的。

2. 示例：大家好，我最想竞选班长这一岗位。首先，我是一个活泼开朗的人，我真诚待人，乐于助人，也愿意为同学们服务，做一些力所能及的事情。其次，竞选班委重在参与。我觉得这是一次锻炼和学习的机会。最后，几年来，我和同学们一直相处得比较融洽，而且我以前担任过班长，积累了一点经验，可以更好地为大家服务。

四、1. 宋　朱熹　时间　地点　等闲识得东风面　万紫千红总是春　略

2. 紫禁城　故宫　故宫博物院

3. 制作竹节人　斗竹节人的乐趣　老师没收竹节人后玩竹节人

五、(一)1. A　2. AD　3. B

4. 不能删去。"唯一"表示太阳系中除火星以外，其他星球不可能有生命存在。这体现了说明文语言的严谨性和准确性。

(二)1. 3　2　1　2. D　3. C

4. 文中画横线的句子描写了蒸饼的外形及其丰富的口感。作者运用比喻的修辞手法，分别从视觉和味觉角度对蒸饼的外形和口感进行细致描写，突出了蒸饼色香味俱全的特点，使文字更具吸引力。

5. 张掖蒸饼是丝绸之路上的著名美食之一，起源于汉武帝时期。与过去相比，现在的蒸饼做法更加细致，味道更加丰富。饼丝薄如蝉翼，细如韭叶，配上鲜嫩的羊肉和新鲜的蔬菜，美味无比。

六、1. (1)C　(2)C　(3)B

(4)示例：《童年》这部小说以一个孩子的视角来描述整个故事，给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来令人悲哀，又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中看到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

2. D

七、略

## 第四单元达标卷

一、1. C　2. C　3. A　4. A　5. A　6. B　7. B　8. D

二、1. 咆哮　势不可当　跌跌撞撞　沙哑　党员

2. 抱怨　倾听　风暴　湿淋淋　撕破　嘿　倒霉

三、1. 儿童相见不相识　贺知章

2. 动作　语言　神态　坚决的态度和铁面无私的品质

3. 表示人物说话断断续续，欲言又止　桑娜想把将邻居西蒙的两个孩子抱回来的事告诉丈夫，但不知道如何开口

矛盾

4. 示例：红楼梦　刘姥姥　刘姥姥醉卧怡红院

四、1. 示例：海浪一边歌唱，一边冲向高空去迎接那雷声。

2. 桑娜对丈夫说，风吼得那么凶，真叫人害怕。她可替丈夫担心呢。

3. 示例：这可怎么办呢？平日里爷爷可喜欢这紫砂壶了。对了，我先把这些碎片捡起来扔了，一会儿要是爷爷回来问起这事，我就假装不知道。可是，这样做不好吧，我还是班里的"三好学生"呢，连自己犯下的错都没勇气承认，怎么给小伙伴们树立良好的榜样呢？嗯，可是爷爷知道真相后会原谅我吗？

五、示例：同学们，我提议在教室里设立一个"图书角"。高尔基说："书籍是人类进步的阶梯。"我们要珍惜大好时光，多读书。设立"图书角"后，我们不仅可以跟大家分享自己读过的好书，也可以读到其他同学推荐的好书，这样不仅有利于扩大我们的知识面，促进同学之间的交流，还能在班里营造一种良好的读书氛围，让我们通过读书来放松心情。设立"图书角"有这么多的好处，希望大家能支持我的提议，尽快行动起来，建设我们的"图书角"。

六、(一)1. B　2. C　3. A

4. 略

5. 使小说节奏紧凑，充满紧张感

(二)1. C　2. D　3. D

4. 环境　交代了故事发生的时间和地点，烘托了苗老师沉重的心情。

5. 因为苗老师不想让孩子们伤心，想让他们坚持"好人一生平安"的信念。苗老师是一位尽职尽责、深受孩子们爱戴、内心无比善良的好老师。

七、1. B　2. H　F　A　C　E

八、略

## 期中达标卷

一、1. B　2. B　3. C　4. B　5. B　6. D　7. C

二、1. 清幽　点缀　鸣蝉　喜鹊

2. 汹涌澎湃　轰鸣　糟糕　抱怨

三、示例：1. 在尽情地舞蹈

2. 生活是一架琴　记录着幸福的时光　一首歌　吟唱着动人的旋律

四、1. 鞠躬尽瘁　死而后已　捐躯赴国难　祖宗疆土　不可以

同步作业类

冲刺名校必备

根据最新统编教材编写

# 黄冈小状元 绿重点



拓展·培优

主　编　万志勇

## 六年级语文上 R

龍門書局　龙门品牌·学子至爱　www.longmenshuju.com

黄冈小状元 绿重点 六年级语文上R 龍門書局

# 目录


**第一单元** …… 1

1　草原 …… 1

2　丁香结 …… 3

3　古诗词三首 …… 5

4*　花之歌 …… 7

习作 …… 8

语文园地 …… 9

单元阅读专项训练 …… 10

**第二单元** …… 11

5　七律·长征 …… 11

6　狼牙山五壮士 …… 13

7　开国大典 …… 15

8*　灯光 …… 17

口语交际·习作 …… 18

语文园地 …… 19

单元阅读专项训练 …… 20

第一、二单元综合训练 …… 21

**第三单元** …… 22

9　竹节人 …… 22

10　宇宙生命之谜 …… 24

11*　故宫博物院 …… 26

习作 …… 27

语文园地 …… 28

单元阅读专项训练 …… 29

**第四单元** …… 30

12　桥 …… 30

13　穷人 …… 32

14*　在柏林 …… 34

口语交际·习作 …… 35

语文园地 …… 36

单元阅读专项训练 …… 37

第三、四单元综合训练 …… 38

**第五单元** …… **39**

15　夏天里的成长 …… 39

16　盼 …… 41

习作训练 …… 43

**第六单元** …… **45**

17　古诗三首 …… 45

18　只有一个地球 …… 47

19*　青山不老 …… 49

20*　三黑和土地 …… 50

口语交际·习作 …… 51

语文园地 …… 52

单元阅读专项训练 …… 53

第五、六单元综合训练 …… 54

**第七单元** …… **55**

21　文言文二则 …… 55

22　月光曲 …… 57

23*　京剧趣谈 …… 59

口语交际·习作 …… 60

语文园地 …… 61

单元阅读专项训练 …… 62

**第八单元** …… **63**

24　少年闰土 …… 63

25　好的故事 …… 65

26*　我的伯父鲁迅先生 …… 67

27*　有的人——纪念鲁迅有感 …… 68

习作 …… 69

语文园地 …… 70

单元阅读专项训练 …… 71

第七、八单元综合训练 …… 72

**期末专项复习** …… **73**

文学常识及中华优秀传统文化 …… 73

词句段运用 …… 74

日积月累及语言运用 …… 75

课文理解与背诵 …… 76

**阅读素养训练** …… **77**

阅读策略训练 …… 77

古诗文阅读 …… 81

非连续性文本阅读 …… 83

整本书阅读 …… 85

考场真题阅读 …… 88

**参考答案** …… **93**

**附：素养抽测卷**（共 9 套）

# 第三单元

## 9 竹节人

### 字词句运用

**一、读拼音，写词语。**

玩游戏时，我的头被撞了个红 gē da(　　)，弟弟也受了点伤。一回到家，我们就被爸爸批评了一顿。我们 jǔ sàng(　　)极了，弟弟 pā zài(　　)桌上哭了，我也 tuí rán(　　)地坐在一边。最后，妈妈安慰了我们。

**二、查字典填空。**

“裁”按部首查字法，先查(　　)部，再查(　　)画；按音序查字法，先查首字母(　　)，再查音节(　　)。“裁”在字典里的解释有：①用刀、剪等把片状物分成若干部分。②从整体中去掉一部分。③衡量；判断。④安排取舍。选择下列句子中“裁”字的正确解释填在括号里。

1. 小明的习作别出心裁，构思巧妙。(　　)　　2. 我的奶奶是一位裁缝。(　　)

3. 为了削减开支，公司决定裁员。(　　)　　4. 比赛场上，输赢都由裁判定夺。(　　)

**三、把下面词语补充完整，并按要求填空。**

①威风(　　)(　　)　　②大步(　　)(　　)　　③(　　)(　　)冲冲

④轻手(　　)(　　)　　⑤(　　)(　　)意足　　⑥(　　)(　　)有味

1. 描写人物动作的词语有_____(填序号)，我还知道_____、_____。

2. 描写人物神态的词语有_____(填序号)，我还知道_____、_____。

3. 与⑥结构相同的词有_____、_____；与⑤意思相反的词是_____。

**四、句子品析。**

1. 教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

(1)这句话运用_____的修辞手法，把_____比作_____，生动形象地写出了_____。

(2)我也会写这样的句子：_____

2. 把毛笔杆锯成寸把长的一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别当四肢。(照样子写写你制作某种小玩具的过程)

_____

## 五、根据课文内容完成练习。

1. 制作竹节人需要的工具、材料有：_____、_____、_____、_____等。

2. 仔细阅读课文，把表格补充完整。

| 阅读任务 | 阅读方法 |
| --- | --- |
| 写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具 | |
| | 重点阅读课文中写“我们”投入地做竹节人、玩竹节人的部分 |
| 讲一个有关老师的故事 | |

## 阅读理解

## 六、阅读文段，完成练习。

下课后，眼巴巴看别的同学重新开战，玩得欢，不禁沮丧得要命，便一起悄悄溜到办公室窗户下的冬青丛里转悠，希望老师能像往常一样，把没收的东西扯散了，随手扔出窗外。

蹲着身子，瞪大眼，可一无所获。正悻悻然准备离去，却见同桌趴在窗玻璃旁看得津津有味。

我也凑过去，一探头，咦，看见了什么？

只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

于是，我跟同桌相视一笑，虽两手空空，但心满意足，轻手轻脚地溜了。

方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。

1. 想一想，“我”和同桌的心情发生了怎样的变化？在括号里写出来。

（　　）→（　　）→（　　）→（　　）

2. “我”和同桌“那份小小的怨恨和沮丧化为乌有”的原因是什么？

_____

3. 用“____”画出老师玩竹节人的句子，并说说你从中体会到了什么。

_____

4. 可以删去老师玩竹节人这一部分吗？为什么？

_____

## 思维拓展

## 七、想一想，填一填。

我知道的传统玩具有_____、_____、_____等，我知道的传统游戏有_____、_____、_____等，我喜欢玩_____，原因是_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 10 宇宙生命之谜

## 字词句运用

**一、读拼音，写字词。**

1. 宇宙中还有许多 shàng wèi(　　)jiē kāi(　　)的 mí(　　)，需要我们去不断探索。

2. 火星是一个非常 gān zào(　　)的星球，没有 cí chǎng(　　)，它的大气层中又没有 chòu yǎng céng(　　)，因而不能 dǐ yù(　　)紫外线和各种宇宙线的照射。

**二、按要求完成词语练习。**

1. 下面横线上应该填入的关联词语是(　　)。（填序号）

_____已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，_____氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的。

A. 因为……所以……　　B. 不是……而是……　　C. 虽然……但……

2. “银河系对宇宙来说又是沧海一粟”中“沧海一粟”的意思是_____，表示这种意思的四字词语还有_____、_____。

**三、判断下列句子使用的说明方法。**

1. 于是，有了许许多多的故事：嫦娥奔月，仙女下凡，蟠桃盛会……　　(　　)

2. 水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 300～400℃，不可能存在生命。　　(　　)

**四、根据课文内容填空。**

1.《宇宙生命之谜》是一篇_____，是按照_____→_____→_____的顺序写的。

2. 天体满足生命存在的四个必备条件是：①_____；②_____；③_____；④_____。

## 阅读理解

**五、选择恰当的阅读方法读语段，完成练习。**

太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转一圈是 24 小时 37 分；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。更有趣的是，1877 年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开挖的运河。人们还观察到火星表面的颜色随着季节而变化，有人认为这是火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

为了揭开火星神秘的面纱，科学家们决定利用探测器对火星作近距离的观测。1971 年，美国发

射的“水手 9 号”探测器进入了环绕火星飞行的轨道，给火星拍摄了大量的照片。这些照片表明，意大利天文学家观察到的所谓“运河”，原来是一连串的暗环形山和暗的斑点。通过近距离观测还发现，以前观察到的火星表面上所谓颜色的四季变化，并不是植物的生长和枯萎造成的，而是风把火星表面上的尘土吹来吹去引起的颜色明暗变化。

科学家们还发现：火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的 1%；火星的大气层非常稀薄，96%是二氧化碳，氧气含量极少；火星表面温度很低；火星上没有磁场，它的大气层中又没有臭氧层，因而不能抵御紫外线和各种宇宙线的照射。所有这些因素都说明，在火星上生命难以存在。

1. 认真阅读语段并判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)火星上的颜色变化是植物生长和枯萎造成的。(　　)

(2)火星表面有很多纵横的黑色线条，是火星人开挖的运河。(　　)

(3)火星上可能有生命是因为火星与地球有很多相似之处。(　　)

2. “太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。”这句话中的“唯一”可以去掉吗？为什么？

_____

_____

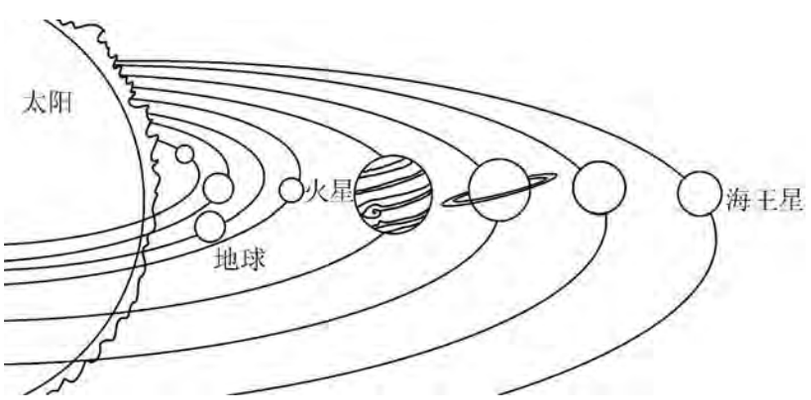
3. 科学家发现火星有_____、_____、_____、_____四个特点，断定火星难以有_____。

4. 交流阅读方法。

在探究“人类是否有可能移居火星”这一问题时，我首先_____(A. 精读　B. 略读)语段，找出与此内容相关的段落，然后_____(A. 精读　B. 略读)相关段落，提取关键信息。

## 思维拓展

**六、请把下面太阳系“八大行星”的位置关系示意图填写完整，并填空。**




看图后，我知道离太阳最近的是_____，最远的是_____，与地球相邻的是_____。

你真棒　有进步　加油哟

# 11* 故宫博物院

## 字词句运用

一、下列加点字读音有误的一组是(　　)。

A. 金銮殿(luán)　鸣钟击磬(qìng)　　B. 蟠龙(pán)　废墟(xū)

C. 气氛(fēn)　迥然不同(jiǒng)　　D. 紫禁城(jīn)　模型(mó)

二、按要求完成词语练习。

1. 选词填空。

| |
|---|
| 环绕 |
| 缭绕 |

(1)我们学校被青山(　　)，夏天很凉爽。

(2)每到初一、十五，山上的各大寺庙香火很旺，庙里烟雾(　　)。

2. “每到课间操时间，同学们都会整齐而有秩序地到操场做操、锻炼。”本课与这句话中画线部分意思相近的一个四字词语是_____，和它意思相近的四字词语还有_____、_____。

三、课文中哪些材料对你完成下面的任务有帮助？填一填。

1. 设计故宫一日游路线图。　　材料_____

2. 选择景点作讲解。　　材料_____

## 阅读理解

四、阅读段落，完成练习。

太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是十二根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基上的白色栏杆相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

1. 这段话主要写的是_____。

2. 画横线的句子使用了_____说明方法，写出了_____。

我能用这种说明方法介绍我的教室：_____

_____。

3. 下面选项中最能概括太和殿特点的是(　　)。

A. 亭台楼阁，幽静雅致　　B. 金碧辉煌，庄严肃穆

C. 龙凤呈祥，雍容华贵

五、从右边的故宫博物院平面示意图中选择一个景点，为家人作讲解。

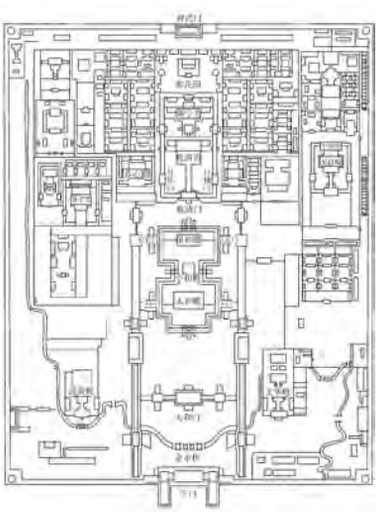
我选择的景点是_____。我会这样向爸爸妈妈介绍：

_____

_____

_____

_____

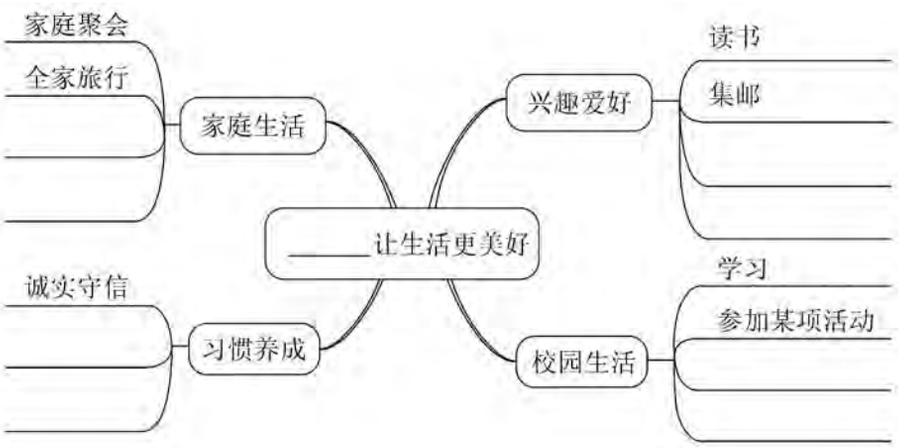


你真棒　有进步　加油哟

# 习　作

## 思维导图

一、在你的生活中有哪些东西让你觉得美好？把下面的思维导图填写完整。




二、根据上面的思维导图，完成下面的练习。

1. 想一想，你最想分享给别人的是什么？用一句话表达自己的看法。

_____让生活更美好，因为_____。

2. 填写构思表。

_____让生活更美好

| 事件的发展过程 | 事件对你生活的影响 |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

## 习作演练

三、选取上面构思表中，事件发展的某一个过程来具体写一写，要写出这件事给你的生活带来的美好。

通过一件事来分享自己的感受时，可以直接表达，也可以通过心理、语言、神态、动作、环境等细节描写来表达。



你真棒　有进步　加油哟

# 语文园地

## 一、交流平台。

1. 如果带着“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，文中写（　　）的内容浏览一下就可以了。

A. 制作竹节人所需的材料　　B. 竹节人的制作过程

C. 竹节人被老师没收　　D. 竹节人的玩法

2. 读书时要先想想（　　），再有针对性地选择适合的阅读方法。

A. 阅读内容　　B. 阅读目的　　C. 写作手法　　D. 结构特点

## 二、按要求完成句子练习。

1. 偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

我能从这句话中的“_____”“_____”“_____”等短语，想象出后面的同学上课时被“我们”的竹节人吸引的样子。

2. 下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。

这两句话不仅抓住人物的_____描写，还运用了_____的方法，如，“常要等老师进来，才知道已经上课”来表现人物的入迷。

我也要来写一写小朋友观看动画片时入迷的情景。

_____

_____

## 三、语言运用。

苹苹在放学的路上看见了一只流浪狗，她决定把它抱回家来饲养。请帮她表明观点，并有序地陈述理由，说服妈妈。

妈妈，我想_____。一、_____；二、_____；三、_____。请您答应我吧！

## 四、先把古诗补充完整，再完成练习。

春　　日

胜日寻芳泗水滨，_____。

等闲识得东风面，_____。

1. 这首诗的作者是_____代理学家_____，表面上看这是一首游春诗，实则是一首_____诗。

2. 将与下面句子意思一致的诗句用“____”画出来。

谁都可以看出春天的面貌，春风吹得百花开放、万紫千红，到处生机勃勃。

# 单元阅读专项训练

★阅读短文，完成练习。

## 泥人张（节选）

①手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。泥人张大名叫张明山。咸丰年间常去的地方有两处。一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。坐在那儿，为了瞧各样的人，也为捏各样的人。去大观楼要看戏台上的各种角色，去天庆馆要看人世间的各种角色。这后一种的样儿更多。

②那天下雨，他坐在天庆馆里饮酒，一边留神四下里吃客们的模样。……

③但是不一会儿，就听海张五那边议论起他来，拿泥人张找乐子。他们说的话天庆馆里的人全都听见了。人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回报”海张五。一个泥团砍过去？

④只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下抠下一块泥巴。右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来，几个手指飞快捏弄，比变戏法的手还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“啪”的一戳，起身去柜台结账。

⑤吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五，只是只有核桃大小。海张五看出捏的是他，叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

⑥第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五的泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里，而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。摊上还都贴着个白纸条，上面写着：贱卖海张五。

⑦估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块儿乐。

（选自冯骥才《俗世奇人》，有删改）

1. 根据不同的阅读目的，重点阅读的段落也不一样。我想了解泥人张是什么人，应该重点阅读第_____段；我想知道泥人张的技艺如何高超，应该重点阅读第_____段；我想知道泥人张从天庆馆走后是如何反击海张五的，应该重点阅读第_____段。
2. 文中最能概括泥人张特点的词语是_____。
3. “随后手一停，他把这泥团往桌上‘啪’的一戳，起身去柜台结账。”这句话是对泥人张的_____描写，作用是_____。
4. 请你想象一下，当海张五看到杂货摊上的“贱卖海张五”后，会怎样做呢？写一写。

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 第四单元

## 12 桥

### 字词句运用

**一、读拼音，写词语。**

爷爷病得十分厉害，他躺在床上不停地 shēn yín（　　）着，sǎng zi（　　）已经 shā yǎ（　　），额上 tǎng zhe（　　）虚汗。看着爷爷难受的样子，实在让人 jiū xīn（　　）。

**二、词语综合训练。**

1. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

这句话中“_____”一词突出了山洪声音大，“_____”一词写出了水流速度快，“_____”一词写出了洪水声势迅猛。

2. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。

“狞笑”的意思是_____。表示笑的词语很多，如，二字词语_____、_____；四字词语_____、_____。

**三、指出下列句子运用的描写方法。**

1. 老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”（　　）

2. 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子。（　　）

3. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。（　　）

**四、品析句子，完成练习。**

1. 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

这句话中的“像泼。像倒。”不仅写出了雨水之_____，而且表现出雨水的来势之_____，为下文的山洪暴发_____。文中还有类似描写桥、洪水等的句子，这些句子对表现人物的作用是：_____。

2. 他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这句话中的“他”指的是_____。这里运用_____的修辞手法，把_____比作_____，形象地写出了_____。

**五、读课文，谈感悟。**

1. 读了这篇课文，我的心情久久不能平静。文中的老支书在关键时刻_____、_____的行为让人震撼。我想对这位老支书说：“_____”

2. 课文以“桥”为题，含义深刻，耐人寻味。我想围绕“桥”写两句话，来赞美文中这位可歌可泣的老支书：老支书，您用_____筑起了一座永不倒塌的桥；您用_____筑起了一座让人难以忘怀的“生命桥”。

## 阅读理解

### 六、阅读文段，完成练习。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道："你还算是个党员吗？排到后面去！"老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说："你先走。"

老汉吼道："少废话，快走。"他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

1. 画波浪线句子中的"舔着"可以换成"没过"吗？为什么？

_____

2. 文段情节跌宕起伏，冲突不断。其中第一次冲突是_____，第二次冲突是_____。

3. 读画横线的句子，想一想老汉要喊什么。

_____

4. 下面不能准确概括老汉形象的词语是(　　)。

A. 无私无畏　　B. 舍己为人　　C. 团结友爱　　D. 忠于职守

## 思维拓展

### 七、积累展示。

1. 小说的三要素是：_____、_____、_____。其中_____可从侧面表现人物形象，也可_____气氛；人物形象则主要通过人物的_____、_____、_____、_____等描写来表现。

2. 观察下面的封面示意图，分别写出小说的主人公，并从中任意选择一个人物进行简要介绍。










_____　　_____　　_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 13 穷　人

## 字词句运用

**一、读拼音，写词语。**

哥哥非常热爱学习。无论学习上遇到什么 kùn nan(　　)，他都不会轻言放弃。你看，他 jǐn zhòu(　　)着眉头坐在书桌前，一会儿挠挠 hòu nǎo sháo(　　)，一会儿又陷入 chén sī(　　)……终于，功夫不负有心人，难题解决了。

**二、我会区分同音字。**

yǒng　风起云(　　)　智(　　)双全　(　　)世不忘　(　　)跃参加

lín　(　　)琅满目　(　　)漓尽致　(　　)危受命　左(　　)右舍

**三、按要求完成词语练习。**

1. “桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。”桑娜感到心惊肉跳的原因是_____。形容这种心情的四字词语还有_____、_____。

2. 在下面的句子里填写合适的关联词语。

桑娜(　　)勤劳(　　)善良。她住的小屋(　　)十分破旧，(　　)被她收拾得干干净净。孩子们没有鞋穿，(　　)冬夏(　　)光着脚跑来跑去。(　　)家徒四壁，她(　　)要把死去的邻居西蒙的两个孩子抱回家。她(　　)自己受苦受累，(　　)要帮助他人的美好心灵令我们敬佩。

**四、品析句子，完成练习。**

1. 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

(1)这两句话都属于_____描写，运用了_____的手法，写出了_____，也从侧面表现了桑娜_____的品质。

(2)请仿照这两句话也来写一写某处环境，从而表现人物的品质特点。

弟弟的房间_____。

2. 她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(1)这句话是对人物_____的描写。“这样做”指的是_____，表现了_____。

(2)用加点的关联词写句话：_____

**五、根据课文内容填空。**

这篇课文按照_____的顺序叙述，依次讲述的故事情节是：①桑娜焦急地等待出海打鱼的丈夫归来；②_____；③_____。这个故事让我们认识了_____的渔夫和桑娜。

## 阅读理解

### 六、阅读文段，完成练习。

①“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！可是有什么办法呢！”

②两个人沉默了一阵。

③“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”

④“哦？什么时候？”

⑤“我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨啊！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

⑥渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

⑦但桑娜坐着一动不动。

⑧“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

⑨“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. 第⑥段通过对渔夫_____、_____、_____的描写，细致地刻画了渔夫做出决定前后的过程。从这段话中的“熬”字，能够体会出_____。

2. 文段中两次出现“沉默”，请分别想一想，当时桑娜会想些什么？

_____

_____

3. 画波浪线的句子是一个连续的_____，表现了渔夫当时_____的心情，朗读后我们可以体会到_____。

## 思维拓展

### 七、小练笔。

桑娜拉开帐子后，映入眼帘的会是一幅怎样的画面呢？他们还会说些什么呢？发挥想象，接着写一写。

_____

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

# 14* 在 柏 林

## 字词句运用

**一、在正确的读音或汉字下画上横线。**

1. 在一节车(厢　箱)里，坐着一位头发灰白的战时后备役(yù　yì)老兵。

2. 两个小姑娘看到这奇特的举动，指手(划　画)脚，不假思索地嗤(chī　cī)笑起来。

**二、按要求写词语。**

1. 含有“健”的词语：　(　　)的男子　(　　)的体制

2. 含有“静”的词语：　(　　)的心情　(　　)的性格

**三、按要求写句子。**

1. “小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。”(改为转述句)

_____

2. 走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！(改为双重否定句)

_____

## 阅读理解

**四、阅读文段，完成练习。**

“一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时，那位灰白头发的战时后备役老兵挺了挺身板，开口了。

“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我上前线了。走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”

车厢里一片寂静，静得可怕。

1. 文段中的“一、二、三……”有什么含义？

_____

2. 老妇人神志不清的原因是_____，揭示了_____。

3. 对最后一个自然段理解不正确的一项是(　　)。

A. 这里的“寂静”与课文开头的“平静”表示的意思一样。

B. 老兵的话引起了在场的每个人深深的反思，反思战争的罪恶，感受战争给人们带来的可怕灾难。

C. 这种戛然而止的结尾，含蓄深刻，引人深思。

D. 这句环境描写渲染了人们极其沉重的心情与车厢内悲伤的气氛。

你真棒　有进步　加油哟

# 口语交际·习作

## 口语交际

一、先把下面的方法补充完整，再从下面的任务中选择一个，试着说服别人支持你。

方法：先说_____，再把具体的_____讲清楚。设想对方的反应，恰当应对。

任务一：说服妈妈，允许自己睡觉前听音乐。

任务二：说服老师，让同学们互相检查作业完成情况。

任务三：说服同桌，让他按时完成家庭作业。

## 思维导图

二、请根据下面提供的一组环境和人物，借助下面的表格，构思故事情节，完成故事框架。

环境：冬日黄昏时车来人往的街头　　人物：充满爱心的少年陆天、志愿者徐明

| 故事题目 | 愿望 | 困难 | 行动 | 结局 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

## 习作演练

三、体会环境描写的作用，完成练习。

猛然间，机关枪、步枪像疾风暴雨一般哇哇哇哇扫起来。手榴弹像雷一样轰轰轰地响。炸起来的尘沙，卷成了黄色的大烟柱子，往半天空里钻。游击队员们都站起来，端着刺刀，呐喊着冲上去了。雨来也跳起来，嘴里喊着："缴枪不杀！缴枪不杀！"然后一溜烟地跑上去了。

1. 这段话选自我国著名作家_____的中篇小说《_____》。
2. 用"____"画出这段话中描写环境的句子。这些描写渲染了_____的气氛，烘托出了游击队员们和雨来_____的形象。
3. 请根据下面提供的这组环境和人物，展开丰富的想象，细致描写环境。

环境：月光下的村庄　　人物：铁蛋、铁蛋远道而来的表哥

你真棒　有进步　加油哟

# 语文园地

## 一、交流平台。

本单元的三篇课文都是小说，都塑造了鲜明的人物形象，如《桥》中_____的老支书，《穷人》中_____的桑娜。那么，怎样理解小说中的人物形象呢？

可以借助_____描写来突显人物形象。如，《桥》中多处对雨、洪水和桥的描写，推动情节发展，也为人物的光辉形象作了背景铺垫。

留意人物的_____、_____、_____等，可以帮助我们深入地理解人物形象。如，“他不说话，盯着乱哄哄的人们”，这处对人物的_____描写，表现了他的_____。

还可以通过小说的_____感受人物形象。从桑娜把两个孤儿抱回家的情节中，可以体会到她_____的品质。

## 二、体会描写人物的方法，完成练习。

1. 众人道：“把梯子上去拆了，也得耳根清净。”李四便道：“我与你盘上去，不要梯子。”（　　）相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

(1)这段话选自我国古典名著《_____》，文段中括号处指的是人物_____，与这段话相关的故事是_____。

(2)这段话既通过对众泼皮的_____描写，侧面烘托人物形象；又抓住对主要人物的_____描写，表现他_____的特点。

2. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(1)这段话是对桑娜的_____描写，密集使用省略号、问号表现出了桑娜的心理变化：体恤丈夫→_____→_____→作好决断。

(2)你有过这种心情吗？请仿照上面的文段，写一写你当时的心理活动：_____

_____

## 三、先把古诗补充完整，再填空。

_____，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，_____。

这首诗是_____代诗人_____写的《_____》，抒发了诗人_____。

你真棒　有进步　加油哟

# 单元阅读专项训练

★阅读短文，完成练习。

## 成 全 善 良

双休日，我去医院看望一个生病的朋友。等公交车的人很多，在我旁边站着一个老人和他的女儿，我了解到，女儿陪父亲去医院看病，与我同路。

车上早就人满为患，女儿费了很大劲才把父亲挽上车。一个姑娘突然站起来，微笑着对那位老人说："大爷，您坐吧！"老人说："谢谢了，姑娘，我站站没关系，你坐吧！"更奇怪的是他的女儿也谢绝了姑娘的好意。姑娘脸上有些尴尬，再次说："您坐吧，大爷。"女儿似乎还想说什么，老人拉了拉她的手说："好，那就太谢谢你了。"说完，慢慢走到座位前微笑着坐下，让座的姑娘露出了笑容。但我发现那个女儿明显不高兴，好像在责怪父亲。这让我看得疑惑。

公交车突然刹车，老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体的不适。我心想，亏他没有再客套，如果一直站着，不知要遭多少罪。医院很快就到了。老人下车前，向那位让座的姑娘再次表示感谢。下车后，我听到这对父女的对话："爸，伤口疼了吧？""一点点吧！""你也真是的，明明知道自己臀部有伤口，不能坐，你还要坐！""你啊，人家小姑娘可是一片好意。我硬是拒绝她，也许以后再遇到这样的事，她就会有顾虑了……"

我明白了，老人强忍着可以避免的痛楚，成全了那个姑娘的善良。成全别人的善良，何尝不是另一种善良！

1. "车上早就人满为患"的意思是_____

2. "女儿费了很大劲才把父亲挽上车"的原因有哪些？

_____

3. 当姑娘再次给老人让座的时候，这位老人会怎么想？当老人接受了姑娘的好意时，他的女儿会怎么想？联系短文内容，把他们的心理活动描写出来。

_____

_____

_____

4. 用"____"画出文中表现老人坐在座位上十分痛苦的句子。

5. 请用恰当的词语分别来概括一下文中三位人物的特点。

让座的姑娘：_____　　老人的女儿：_____

看病的老人：_____

6. 谈谈你对文章最后一句话的理解。

_____

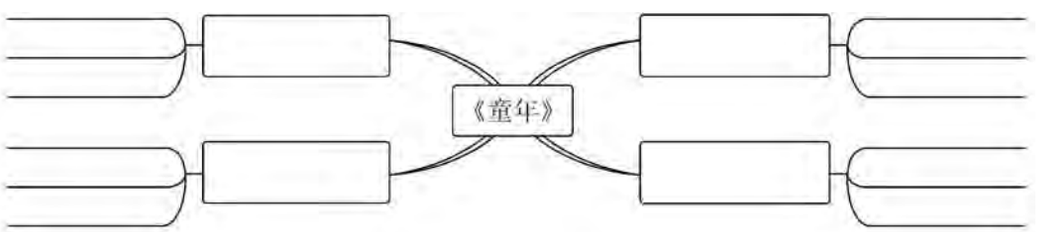
# 第三、四单元综合训练

## 拓展运用

一、根据语境，正确填写诗词名句。

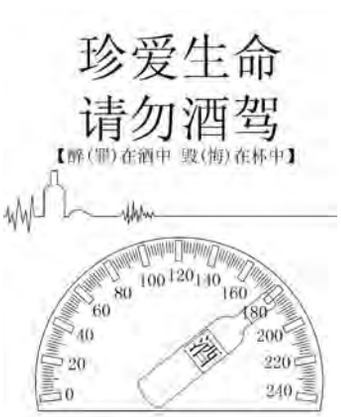
古代文人总喜欢以月亮来抒发自己的情思。李白在《静夜思》中以“_____，_____”表达对故乡的思念之情；苏轼在《水调歌头·明月几时有》中以“_____，_____”寄托对亲人的美好祝愿；王昌龄在《出塞》中以“_____，_____”抒发了对戍边将士久征未归的同情。

二、请你从《童年》这本书的作者介绍、主要内容、人物分析、好词好句等角度出发，或者自选角度，完成下面的思维导图。




## 真题演练

三、看图，完成练习。




1. 下列关于右侧图片的说法，不正确的一项是(　　)。

A. 这幅图片的宣传主题与“酒驾”有关。

B. “醉(罪)在酒中　毁(悔)在杯中”这一宣传标语运用的是谐音的方法。

C. 图片中间用线条勾勒的简笔画无多大作用，可以删去。

D. 图片下方是由仪表盘和酒瓶构成的画面，表现了酒后飙车这一行为。

2. 下列劝告司机拒绝酒驾的标语，不得体的一项是(　　)。

A. 司机一杯酒，亲人两行泪。　　B. 今晚上酒家，爱车留在家。

C. 滴酒不沾，出行平安。　　D. 酒后驾车者，欢迎来医院。

3. 壮壮的爸爸喝完酒还要去开车，壮壮想说服爸爸不要酒后驾车，他应该怎么说呢？

_____

_____

你真棒　有进步　加油哟

学号：_____ 线 姓名：_____ 封 班级：_____ 密 学校：_____

# 第三、四单元素养抽测卷

时间：90 分钟　　满分：100 分

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 总分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 得分 | | | | | | | | | | |

## 字词句运用

**一、看拼音，写词语。（5 分）**

同学们制作竹节人 bié chū xīn cái(　　)，想 jì gāo yì chóu(　　)，给竹节人粘上一个 xiàng pí(　　)diāo chéng(　　)的脑袋，再做一套纸盔甲，看上去 wēi fēng lǐn lǐn(　　)的。

**二、选择题。（12 分）**

1. 下列加点字的注音正确的一项是(　　)。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 俨(yán)然 | 揭(jiē)开 | 盗(dào)窃 | 陨(shǔn)石 |
| B. 气氛(fēn) | 搀(chān)扶 | 蟠(pān)桃 | 分析(xī) |
| C. 揪(jiū)住 | 轨(guǐ)道 | 趴(pā)在 | 跺(duò)脚 |
| D. 豁(huō)开 | 祭奠(diàn) | 蜷(juǎn)缩 | 寡(guǎ)妇 |

2. 下列词语中的“然”字与“井然有序”中的“然”字意思不同的一项是(　　)。
A. 不以为然　　B. 迥然不同　　C. 庞然大物　　D. 安然无恙

3. 下列句子中依次填入的词语正确的一项是(　　)。
(1)故宫建筑群规模_____，建筑_____，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。
(2)河上是五座_____的汉白玉石桥。
(3)中和殿正中安放着一个大圆镏金宝顶，轮廓非常_____。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A. 宏大 | 精致 | 精美 | 优秀 | B. 宏大 | 精美 | 精美 | 优美 |
| C. 宏伟 | 精致 | 精致 | 优秀 | D. 宏伟 | 精美 | 精致 | 优美 |

4. 下列句子表达的意思与其他三项不同的一项是(　　)。
A. 故宫和谐统一的布局，不能不令人惊叹。　B. 故宫和谐统一的布局，怎能不令人惊叹？
C. 故宫和谐统一的布局，并不令人惊叹。　D. 故宫和谐统一的布局，实在是令人惊叹。

5. 下列关于如何提高阅读速度的说法错误的一项是(　　)。
A. 在快速阅读时必须“强化”注意力，聚精会神地阅读。
B. 可以运用环形图、逻辑树、思维导图等帮助理解。
C. 根据文章段落内容判断，内容比较多的简要浏览，内容比较少的仔细阅读。
D. 阅读前先把主要问题简明扼要地提出来，然后抓住精髓进行有目的、有重点地摘读。

6. 关于高尔基《童年》一书，下面情节与原著不相符的一项是(　　)。
A. “我”因父亲去世，随母亲到外祖母家生活。
B. 外祖父对“我”非常残暴，从不夸奖“我”，也不教“我”认字。
C. 外祖母性格开朗，充满慈爱，经常给“我”讲故事。
D. “我”曾偷偷拿了家里一个卢布去买了几本书，因此被同学们叫作“小偷”。

**三、按要求完成句子练习。（6 分）**

1. 老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”（改为第三人称转述句）（2 分）
_____

2. 雨下得很大。（改为比喻句）（2 分）
_____

3. 把下面描写人物入迷的样子的句子补充完整。（2 分）
她捧着《格林童话》，完全沉浸在童话故事中，_____
_____

**四、判断下面说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。（4 分）**

1. 故宫是在 2011 年被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录的。(　　)
2. 人类已经在地球以外的太空中找到了生命。(　　)
3. 《穷人》的作者是美国批判现实主义作家、思想家列夫·托尔斯泰。(　　)
4. 我们可以通过环境描写、情节设置来突出人物形象。(　　)

## 积累与交际

**五、按要求填一填，选一选。（8 分）**

1. “_____，万紫千红总是春。”是的，春天是万紫千红的。看，“日出江花红胜火，_____”；“两个黄鹂鸣翠柳，_____”；“春色满园关不住，_____”。（4 分）

2. 下列名言符合“实事求是”这一观点的一项是(　　)。（2 分）
A. 温故而知新，可以为师矣。　　B. 我非生而知之者，好古，敏以求之者也。
C. 知之为知之，不知为不知，是知也。　　D. 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

3. 假如你不小心伤害了朋友，想向他真诚地道歉，下列各项中语言得体的一项是(　　)。（2 分）
A. 对不起，虽然我错了，但你也有不对的地方，你不能只怪我啊！
B. 对不起，我不是故意的，请你原谅我好吗？
C. 对不起，这次算我的错，好不好？
D. 对不起，算我错了，我向你道歉。

**六、好书推荐。（4 分）**

**请选取“快乐读书吧”中推荐的任一本图书，运用先总说观点，再逐条说明理由的方式，把这本图书推荐给你的一位朋友。**

我推荐的这本图书是_____作家_____写的《_____》，这本图书具有以下几个特点：一是_____；二是_____；三是_____。

## 阅读与分享

**七、阅读乐园。（31 分）**

**（一）**

“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔腿便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

这是名著_____里的故事_____，主要人物是_____，绰号_____。这段话是对人物的_____描写，从中体会到了此人是一个_____的人。读了这个故事，我知道“痛打这厮”的原因是_____。（8 分）

**（二）**

**【材料一】**

国内外相关调查显示：美国小学生平均每天的劳动时间为 1.2 小时，韩国为 0.7 小时，而中国小学生平均每天的劳动时间只有 12 分钟。

记者在部分省份采访了解到，小学生自理能力缺失与劳动意识淡薄现象普遍存在，劳动时间、劳动能力“双赤字”情况突出。

——摘自 2019 年 6 月 10 日新华网相关报道

**【材料二】**

广东省教育厅日前印发的《广东省加强学校体育美育劳动教育行动计划》指出，学校要在日常运行中渗透劳动教育，积极组织学生参与校园卫生保洁和绿化美化，普及校园种植。学校还应安排适量的劳动家庭作业，针对学生的年龄特点和个性差异布置洗碗、洗衣、扫地、整理等力所能及的家务。

——摘自 2019 年 11 月 13 日《南方都市报》相关报道

1. 阅读材料，下列说法不正确的一项是(　　)。（2 分）
A. 材料一中“部分”“普遍”两词体现了新闻报道语言的严谨性，不能删去。
B. 材料一中相关调查反映出中国小学生平均每天劳动时间短的问题。
C. 从材料一可以推断，自理能力缺失是小学生平均每天劳动时间短的原因。
D. 从材料二可以推断，学生既应参与校园劳动，也应完成适量的家务劳动。

2. 阅读相关报道后，同学们萌生了在校园一角开辟“开心菜园”的想法，试着说服校长支持你们。用两三句话写下来。（5 分）
_____
_____

**（三）童年（节选）**

高尔基

外祖父家花园左边围墙外的院子里，几乎每天下午都有三个小男孩在玩耍。他们都是灰衣灰帽灰眼睛，我只能从个子高矮来分辨他们。

我从围墙缝里观察他们，他们从未发现我，可是我倒希望他们发觉我。我喜欢他们那么有趣、快乐、和睦地玩我没有见过的各种游戏，喜欢他们相互关心，特别使我喜欢的

是两个哥哥对小弟弟——那个长得挺滑稽的、活泼机敏的小不点儿的态度。倘若他跌跤了，两个哥哥就会笑起来，但并不像通常一些对栽跟头的人那样幸灾乐祸地笑，而是马上就去帮助小弟弟爬起来，如果他跌脏了手或膝盖，他们就用牛蒡叶子、手帕擦净他的手和裤子，二哥还对他说："瞧你这笨样儿……"

有一次，我爬到树上，向他们打了个口哨。他们一听到口哨就都站住了，然后不慌不忙地聚到一起，不时地看看我，开始悄悄地商量。我想，他们一定要用石子扔我，便赶快下树，拾了好多石子，把几个口袋都塞满，停了一会儿又爬到树上，可他们已到离我很远的院子角落里去玩了。很明显，他们已把我忘了。这使我怅然若失，但我也不想先开仗。过了一会儿，有人在通风的小窗口喊他们："孩子们，快回家吧！"

他们像三只小鹅，听话地、不紧不慢地走了。

我有好多次坐在围墙上面的树杈上，期待着他们喊我去跟他们一起玩，可他们从来没喊过，但是，我在心中已经跟他们一起玩了，有时入了神，情不自禁地大声叫着笑了起来。这时，他们便一起看看我，悄悄地在说着什么，我十分难为情，便爬下树了。

有一次，他们玩起了捉迷藏游戏，轮到老二找人，他跑到仓库拐角里，两只手老老实实地蒙住眼睛站在那儿，一点儿不偷看。哥哥和弟弟跑去藏起来。哥哥跑得很快，机敏地躲进放在仓库遮檐下的一架宽雪橇里，而那个小弟弟慌了神，围着井旁跑来跑去，找不到可以藏自己的地方。

"一，"二哥喊道，"二……"

小弟弟急了，猛地一下跳到井栏上，抓住井绳，把两只脚伸进空吊桶，只听见吊桶在井栏壁上咚咚响地轻轻碰了几下，人就不见了。

我惊呆了，眼看着井辘轳飞快地旋转着，但是我很快就明白将会发生什么事情，一纵身便跳进他们的院子，喊道："掉到井里啦！……"

老二和我同时跑到井栏边，他紧紧抓住井绳，猛向上拉，我及时地上去截住了井绳，就在这当口，他们的大哥也跑到井边，帮忙把吊桶往上拉，他说："请轻一点！"

我们很快将小弟弟拉上来了，他也吓坏了；鲜血从右手手指上直往下滴，颈上的皮擦伤了好大一块，从脚到腰都湿透了，脸色苍白得发青，但一面打着寒噤，一面还在笑。他睁大了眼睛笑着，拖长了声音说："我怎——怎么掉——掉下——去啦……"

"你发疯了，就这回事儿。"他的二哥搂着他，用手帕擦他脸上的血，老大愁眉不展地说："我们回家吧，反正瞒不住了……"

"你们会挨打吗？"我问。

老大点了点头，然后向我伸出手，说道："你跑得真快！"

听了他的称赞，我很高兴，还没来得及握住他的手，他就对二弟说："我们走吧，他要感冒了！我们就说他摔倒了，掉下井的事不要说！"

"对，不要说，"小弟弟打着寒噤同意说，"我是跌到水洼里的，对吧？"三兄弟走了。

这一切发生得这么快，我扭回头看了看，刚才我从上面跳到院子里来的那个树杈还在晃动呢，有一片黄树叶正从上面落下来。

兄弟三人将近一个星期没出来，后来出来玩时，比以前玩得还热闹，老大看见我在树上，亲切地向我喊道："下来，到我们这儿来吧！"

我们钻进仓库遮檐下的那架旧雪橇里，互相打量着，交谈了很久。



1. 联系上下文，说说下面词语的意思。（2 分）
情不自禁：_____

2. 三兄弟有许多吸引"我"的地方，"我"特别喜欢的是（　　）。（2 分）
A. 他们都是灰衣灰帽灰衣服　　B. 两位哥哥对"小不点儿"的态度
C. 他们快乐地玩"我"没有见过的游戏　　D. 他们活泼机灵，相互关心

3. 句子"这使我怅然若失，但我也不想先开仗"中"我"怅然若失的主要原因是（　　）。（2 分）
A. 三兄弟误解了"我"　　B. 三兄弟看不起"我"
C. "我"失去与三兄弟玩的机会　　D. "我"失去与三兄弟开仗的机会

4. 如果你要向同学复述文中的故事，你应采用的阅读方法是（　　）。（2 分）
A. 重点把握每个人物不同的性格特点
B. 重点关注人物的语言描写，把握说话的语气
C. 重点关注故事情节，梳理故事的起因、经过、结果
D. 重点关注人物描写和环境描写

5. 与三个小男孩结为玩伴前，"我"做了哪些事？请分别概括出来。（3 分）

_____

_____

6. 文中画线的句子是什么描写？这一处的描写有什么作用？（2 分）

_____

7. 在"我"与三兄弟结为玩伴的过程中，哪个人物给你留下的印象最深？结合相关的描写，写一写他的性格特点。（3 分）

_____

## 习作与表达

### 八、小练笔。（5 分）

联系生活实际，续写下面的语段，要写出自己犹豫不决的心理活动。

这个周末到底要不要和同学一起去玩呢？_____

_____

_____

### 九、妙笔生花。（25 分）

请根据下面所提供的环境和人物，围绕主要人物展开丰富的想象，创编完整的故事。

环境：假日里的新华书店　　人物：淘气包李冲、爱书如命的少年刘洋

冲刺名校必备



# 黄冈小状元

# 练重点

## 六年级语文上 R

- 阅读素养训练
- 参考答案

# 古诗文阅读

## 一、读苏轼的两首诗，完成练习。

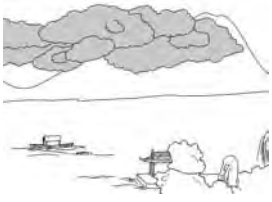
### （一）六月二十七日望湖楼醉书

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

1. 请根据下面的图画，写出这首诗中对应的诗句。



_____ _____ _____ _____

2. 下列对本诗赏析不正确的一项是（　　）。

A. “跳珠”这个形象是富有动感的喻体，既写出了雨来时急骤的样子，又烘托出了诗人舟中赏雨的喜悦心情。

B. 诗中“忽”字准确地写出了暴雨骤来骤去的动态。

C. 诗人先在楼头，后在船上，迅速捕捉住湖上急剧变化的自然景物，写得有远有近，有动有静，有声有色，有景有情。

D. 这首诗是按雨前、雨中、雨后的顺序来写的。

### （二）饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

1. 读完这首诗的前两句，你看到了怎样的画面？写一写。

_____

_____

2. 这首诗把_____比作_____，这样写是为了_____。

3. 诗人通过描写_____和_____时的西湖景象，抒发了_____的思想感情。

## 二、阅读文言文，完成练习。

### （一）鲁人执竿入城

鲁有执长竿入城门者，初竖执之不可入横执之亦不可入，计无所出。俄有一老父至，曰："吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？"遂依而截之。

1. 用"/"给下面这句话断句。

初 竖 执 之 不 可 入 横 执 之 亦 不 可 入

2. 解释下列句中加点的字。

（1）鲁有执长竿入城门者 _____ （2）俄有一老父至 _____ _____

（3）何不以锯中截而入 _____

3. 这则笑话的主要内容是_____，告诉我们_____道理。

4. 你认为文中的执竿者是个_____的人，依据是_____；老父又是一个_____的人，依据是_____

（用原文语句回答）你能想出的执竿入城的办法是_____。

### （二）

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰："天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？"

其人曰："天果积气，日月星宿，不当坠耶？"

晓之者曰："日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。"

其人曰："奈地坏何？"

晓之者曰："地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？"

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

1. 成语_____出自这个故事，借指_____，与之意思相近的一个词语是_____。

2. 解释下列句中加点的词语及句子。

（1）杞国有人忧天地崩坠 _____ _____

（2）奈何忧崩坠乎？ _____ _____

3. 这个故事告诉我们的道理是_____。

如果让你来劝告杞人，你会说：_____。

# 非连续性文本阅读

★阅读材料，完成练习。

## 最糟糕的发明

【材料一】

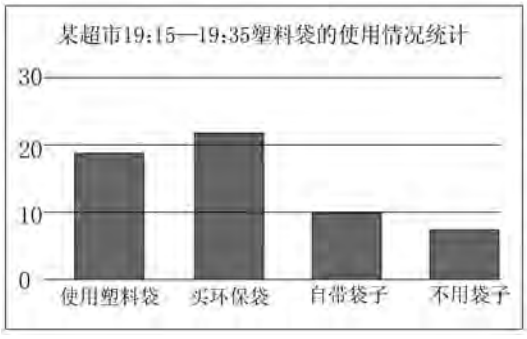
之前，英国《卫报》评出了“人类最糟糕的发明”，塑料袋不幸“荣获”这一称号。

诞生于20世纪30年代的塑料袋，其家族包括聚苯乙烯快餐饭盒、塑料包装纸、塑料餐用杯盘，以及电器充填发泡填塞物、塑料饮料瓶、酸奶杯、雪糕杯等。这些废弃物形成的垃圾数量多、体积大、重量轻、不降解，给治理工作带来很多技术难题和社会问题。比如，散落在田间、路边、草丛中的快餐盒，一旦被牲畜吞食，就会危及其健康甚至导致其死亡。填埋废弃塑料袋的土地，不能生长庄稼和树木，造成土地板结。而焚烧处理这些塑料垃圾，则会释放出多种化学有毒气体。此外，在生产塑料袋的过程中使用的氟利昂对人体的免疫系统和生态环境造成的破坏也极为严重。研究还表明，在温度超过85℃的条件下使用塑料袋和发泡餐具，其分解出的有毒物质会危害人体健康。凡此种种，表明塑料袋获“最糟糕的发明”确属“实至名归”。

英国《卫报》称，我们的地球似乎已经变成了塑料星球，土地、河流、高山、海洋……塑料袋无处不在，直到有一天，我们都已离去，这些东西仍然占据着地球，因为它们是“永生”的。

【材料二】

记者调查某超市19:15—19:35的20分钟内塑料袋的使用情况，其间共有57人付款，下面是塑料袋使用情况的统计图。




1. 请你判断下面这些词语在文中带引号所起的作用。（填序号）

A. 表示特定称谓　　B. 表示讽刺　　C. 表示引用

“人类最糟糕的发明”(　　)　　“荣获”(　　)　　“永生”(　　)

2. 材料中_____被评为“人类最糟糕的发明”，说它是最糟糕的发明的原因是

_____

_____

_____

_____。与“获‘最糟糕的发明’确属‘实至名归’”中“实至名归”意思相近的词语还有_____、_____。

3.【材料一】中具体控诉了塑料袋家族的_____宗罪，我可以用简洁的语言概括出其中三宗罪：_____；_____

_____；_____。

4. 读材料，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)电器充填发泡填塞物不属于塑料袋家族。（　　）

(2)焚烧处理塑料垃圾，不会释放出多种化学有毒气体。（　　）

(3)外出买早餐、饮料等，尽量不用塑料袋、塑料盒子。（　　）

(4)“塑料袋无处不在，直到有一天，我们都已离去，这些东西仍然占据着地球，因为它们是‘永生’的。”这句话让我们知道了塑料不易降解。（　　）

5. 你从【材料二】的统计图中读出了哪些信息？

_____

_____

6. 你喜欢【材料二】条形统计图这种表达方式吗？请说出理由。

_____

_____

7. 联系生活实际，说一说生活中你是怎样抵制塑料袋的污染的。列举三条即可。

_____

_____

8. 请设计一则宣传标语，呼吁人们抵制“白色污染”。

_____

# 参考答案

## 第一单元

### 1 草原

一、1. měng　méng　2. hào　hǎo

二、地毯　马蹄　微风　衣裳

三、1. ③　①　④　②

2. ④　②　①　③

四、1. 青　碧　翠

2. C　A　B　3. 苍翠欲滴　郁郁葱葱

五、1. (1)河　带子　河的弯曲、长，河水清澈

(2)夏天，天上的太阳如一个大火球，炙烤着大地。(答案不唯一，合理、正确即可)

2. (1)蒙汉两族人民之间的情谊非常深厚，怎么舍得马上分别？夕阳下，大家站在无边无际的碧绿的大草原上，互相倾诉着惜别之情

结尾点题，深化中心

(2)略

六、老舍　舒庆春　《骆驼祥子》《四世同堂》　草原风光　喜迎远客　主客联欢　风光美　人情美

七、1. 草原　羊群

2. 示例：蓝天白云下，碧绿的草原一望无际，羊群一会儿走向这边，一会儿又走向了另一边。微风吹过，远处的骏马和牛儿抬头望向远方

3. 既　又　既　又　坡娃既失去了爸爸，又失去了妈妈，既失去了朋友，又失去了家园(答案不唯一，合理、语句通顺、正确即可)

4. 画线句略

有利于作者直抒胸臆，作者把第一次见到草原的惊喜、赞叹溢于言表，流于笔端，将独特的感受表达得淋漓尽致

八、1. 久别重逢　欢声笑语　载歌载舞　依依惜别　难舍难分　依依不舍(答案不唯一)

2. 略(合理即可)

### 2 丁香结

一、zhuō　bó　huǎng　dǒu　wǔ　cī

二、缀满　淡雅　伏案　模糊

三、1. (1)分辨　(2)分辩

2. (1)弄巧成拙　(2)勤能补拙

四、1. (1)丁香花　人　丁香花娇俏灵动、惹人怜爱　瞅　盯

(2)比喻　丁香花　星星　丁香花小巧、繁密、耀眼

2. 白色的丁香花　上文的“(斗室外)有三棵白丁香”和下文的“最先映入眼帘的，也是那一片莹白”

遥知不是雪　为有暗香来

五、颜色　样子　气味　乐观豁达、不怕困难

六、1. 使文章意境优美，同时从另一角度展示丁香愁怨的形象，丰富丁香结的内涵，给读者留下想象的空间

画面略

2. 雨中的丁香具有妩媚、朦胧、如梦如幻的特点；文中的丁香结代表着人生中不顺心的事和生活中解不开的愁怨。

3. (1)丁香结就像是人生中遇到的困难，我们要用积极的心态去面对和解决这些困难。

(2)乐观豁达、不怕困难　C

七、丁香结　各自愁

示例：黄昏独上高楼欲望还休，玉梯横断，无由得上，一弯新月如钩。蕉心未展丁香也含苞未放，它们同时向着春风各自忧愁。这首诗表达了与情人离别而不能见面的忧愁。

### 3 古诗词三首

一、鹊　确　却　雀　蝉　缠　馋　谗

二、B

三、1. A　2. B　3. B　4. B

四、1. 抬眼望去，远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低，清清的江水倒映的明月仿佛和舟中的人十分亲近。

2. 黑云像打翻的墨汁，还没来得及把山遮住，白亮亮的雨点便像洒落的珠子一样纷纷跳上了船。

3. 过去在土地庙树林旁边的茅店，拐了个弯便忽然出现在眼前。

五、1. 月夜　借景抒情　漂泊在外的羁旅之情　喜悦欢快

2. 乌云翻滚　大雨倾泻　风吹云散　雨后晴天　急、大　西湖　水光潋滟晴方好　山色空蒙雨亦奇

六、(一)1. 稻花香里说丰年　听取蛙声一片

2. 田园风光　视觉　听觉　嗅觉　夏夜山村　喜爱　清平乐　如梦令　水调歌头

3. 蝉鸣　人声　蛙叫　一方面渲染气氛，另一方面表现夏夜的宁静　月出惊山鸟　时鸣春涧中

(二)1. 词　词牌名

2. “破”字传神地写出了桑叶的萌发，而且能够让人感到萌发的力量和速度。

3. 初春乡村一派春意盎然　A　词人热爱田园生活

七、东坡居士　诗　词　文　书　画　欧阳修　黄庭坚　陆游　辛弃疾　《水调歌头·明月几时有》　但愿人长久，千里共婵娟

### 4* 花之歌

一、1. guàn　guān　2. 苍　茵　3. 清　芬

二、1. 瞻仰　2. 眺望　3. 张望　4. 凝视

三、1. 孩子对母亲的祝福　学生对老师的感恩　人们对胜利者的祝贺(合理即可)

2. 风中摇摆　山野风光更多姿多彩　微风中苏醒　微

风更醉人（合理即可）

四、1.（1）顾影自怜　（2）孤芳自赏

2. 花　第一　让人感觉亲切、真实、生动

3. 我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

文中指花向往光明，不会自命清高、自我欣赏，告诉我们人生失意时，要坚强，勇敢面对；得意时，要淡然，做一个豁达的人。

**习作**

一、B

二、变成路灯：在路边站岗　看着环卫工人打扫卫生　看着孩子们上学、放学

变成树叶：落到地上和伙伴一起跳舞　和蚂蚁一起漂流　被小男孩保存在书里

变成地球：陈述所遭受的苦难　发出呼吁　向人们诉说自己美好的心愿（合理即可）

三、略

**语文园地**

一、联系自己的生活经验想开去　草原上一望无际的绿草　能从课文内容联想到更多　梅、兰、竹、菊　可以深化对课文内容的理解　可以活跃思想，激发创造力

二、D

三、1. 想象　联想　2. 想念　回想

四、1. 排比　花的作用有很多，表现了花朵无私奉献的精神　清晨做好的那顿早餐　灯下送来的热腾腾的牛奶（合理即可）

2.（1），　；　，　。　（2）并列

五、1. 野旷天低树　江清月近人

2. 黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船　比喻（对偶）

3. 明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉

4. 绿树村边合　青山郭外斜　待到重阳日　还来就菊花

**单元阅读专项训练**

1. 苍翠欲滴　翠色欲流、郁郁葱葱

2. 遍体生凉　心旷神怡　坐在冷泉亭上的“我”，看着满目的绿色，感觉通体清爽，十分惬意

3. 杨万里　晓出净慈寺送林子方　接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红　出淤泥而不染　濯清涟而不妖

4. 示例：进入公园我首先看到了一串红，远远望去，那火红火红的一串红既像一条红红的地毯，又像一团团燃烧的烈火；既像串串成熟的小辣椒，又像盏盏火红的灯笼……真是赏心悦目！（抓住特点、语句通顺、表达清楚即可）

## 第二单元

**5　七律·长征**

一、D

二、1. 渡过　2. 悬崖

三、1. ③　2. ②　3. ①

四、1. √　2. √　3. ×　4. √

五、1.（1）红军不怕远征途中的艰难险阻，把经历万水千山的艰难困苦看作是很平常的事。

（2）不畏艰难险阻、勇往直前　坚定、慷慨激昂

2.（1）五岭山脉高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过就像脚下滚过的小泥丸。

（2）比喻　夸张　对偶　征服高山，不畏艰难

六、1. 红军不怕远征难　万水千山只等闲　忍饥挨饿　缺衣少食　金沙江　大渡河　五岭山脉　乌蒙山　岷山

2. 翻越岷山　取得胜利后的喜笑颜开之态，预示着长征的胜利

3. 翻过五岭　跨过乌蒙山　巧渡金沙江　强渡大渡河　强渡大渡河　红军战士们面对湍急的河流和铁索桥上只剩下的十几根铁链，把生死抛之脑后，毅然决然地向敌人发起冲锋，他们在这次行动中所表现出的不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神感动了我（言之有理即可）

七、1. 可惜、叹惜、惋惜　B　赢政　刘彻　李世民　赵匡胤

2. 这些人物全都过去了，称得上能建功立业的英雄人物，还要看今天的人们

八、翻雪山战士排除万难（合理即可，答案不唯一）

**6　狼牙山五壮士**

一、日寇　抡起　手榴弹　悬崖绝壁　热血沸腾　山涧　坚强不屈

二、1. 全神贯注　聚精会神　专心致志

2. 示例：（1）挺立　（2）耸立　（3）屹立　（4）矗立

3. 满腔　碎骨　临下　截铁　竖八　气壮

（1）气壮山河　（2）居高临下　（3）满腔怒火

三、1. 说话时坚决果断，一点儿也不犹豫　毫不犹豫　当机立断　处理问题坚决、果断

2.（1）石头　雹子　五位壮士的英勇及对敌人的仇恨

（2）示例：比赛场上，小明带着老师的嘱托，带着同学的希望，像箭一样冲向了终点。

四、事情发展　痛击敌人　引上绝路　顶峰歼敌　②④⑤①③　有详有略，充分表现了五壮士英勇杀敌的精神和与敌人血战到底的英雄气概

五、1. 欣慰和自豪

2. 五壮士跳下悬崖时呼喊的壮烈豪迈的口号声：“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”　五壮士对敌人的仇恨及对党和人民的热爱与忠诚　易水寒　壮士一去兮不复还

3. 画线句略　ACD

六、略

**7 开国大典**

一、1. 汇集　制服　旗帜　检阅　栏杆　距离

2. 隆重　宣布　爆发

二、八　6　D　dian

1. ⑤　2. ②　3. ⑥　4. ①　5. ④　6. ③

三、1. D

2. 排山倒海　震天动地　惊天动地

四、1. 广场上的人　红旗　隆重、热烈　激动、兴奋

2. 擎着灯，舞着火把的游行队伍　游行队伍声势浩大、壮观　激动、兴奋

五、开国大典　会场上　升国旗　阅兵式盛况　群众游行

六、1. 各方阵的行进　海军　步兵　炮兵　战车师　骑兵师　人民空军

2. 比喻　战士们　钢铁巨人　战士们坚强、高大的形象，表现了人民解放军队伍的威武雄壮

3. 群众看见了……欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

4. 作者是运用点面结合的方法来描写阅兵式场面的。各兵种的部分是“点”的描写；“以上这些部队……经过主席台前”是从“面”的角度进行的概括介绍，由点及面、点面结合，构成了阅兵式壮观的场面。

七、1. 毛主席在主席台上宣布的“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”的声音。

2. 略

**8* 灯光**

一、D

二、1. 微弱　软弱　虚弱(答案不唯一)

2. 千钧一发　危在旦夕　岌岌可危

三、1. 灯照耀着建筑。

2. 虽然　但是　虽然今天的雨下得很大，但是我们班的同学们都准时到校了，没一个人迟到。

四、1. 三　赞叹　羡慕　憧憬

2. 灯光　新时代、新生活　这样光明温暖的灯光，这样幸福的生活来之不易，我们不能忘记缔造新中国，给我们带来幸福生活的革命先烈，要珍惜今天的幸福生活。

五、1. 语言　神态　动作　郝副营长向往光明和幸福的生活

2. 赶明儿胜利了……该多好啊！

**口语交际·习作**

一、1. 合适　生活中有关环境卫生的问题　何以扫天下

2. C

二、略

三、略

**语文园地**

一、1. 点面结合　面　点

2. 示例：课堂上，同学们都聚精会神地听老师讲课。你瞧，小明眼睛注视着老师，不时点一点头，还用笔在书上做笔记呢！

二、1. 示例：语文课上真安静，只听见老师讲课的声音，只听见孩子们做笔记的声音。

2. 示例：我的爸爸真不一般，他是那么高大威武，是那么英俊帅气，他是我的偶像。

3. 反复　突出、强调

三、1. (1)赞叹道　(2)嘟囔着　(3)叮嘱

2. 动作　神态　示例：青青扬起眉毛，嘴巴张得大大的：“哦，原来那个神秘的老人是他！”

四、1. 视死忽如归　2. 位卑未敢忘忧国

3. 当以死守　不可以尺寸与人

**单元阅读专项训练**

1. 这篇短文主要写的是“我”在楼道口观察一群蚂蚁搬食物回蚁巢的过程。

2. 画线句略。　既写出了蚂蚁大军的气势逼人、忙而不乱，也写出了领头的蚂蚁的神气与指挥才能。这样有点有面的描述，生动刻画了蚂蚁行进的壮观场面，使蚂蚁的形象更丰满。

3. 昂首挺胸　耀武扬威　拟人　把蚂蚁当成人来写，生动形象地表现出了领队蚂蚁的神气

4. 略

**第一、二单元综合训练**

一、1. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

2. (1)飞流直下三千尺　疑是银河落九天

(2)忽如一夜春风来　千树万树梨花开

二、略

三、1. A. 旅　B. 隶书

2. 在一面旗帜的引领下，一队游人正秩序井然、兴致勃勃地游玩

## 第三单元

**9 竹节人**

一、疙瘩　沮丧　趴在　颓然

二、衣　6　C　cai

1. ④　2. ①　3. ②　4. ③

三、①凛凛　②流星　③怒气　④轻脚　⑤心满　⑥津津

1. ②④　手舞足蹈　蹑手蹑脚

2. ①③⑤⑥　全神贯注　神气十足

3. 斤斤计较　依依不舍　大失所望

四、1. (1)比喻　裂缝　黄河长江　课桌破旧得厉害的特点

(2)示例：黑夜像一张巨大的黑布，遮蔽了天空。

2. 略

五、1. 毛笔杆　小刀　一根纳鞋底的线　锯子
2. 从上到下依次是：先快速读全文，找到与竹节人的制作、玩法相关的段落，再仔细读　体会传统玩具给人们带来的乐趣　重点阅读老师没收玩具、玩玩具的相关段落，梳理故事的起因、经过、结果

六、1. 沮丧　期待　失望　心满意足
2. “我们”发现老师和“我们”一样很爱玩竹节人。
3. 双手在抽屉里扯着线……一点儿也没注意到我们在偷看。这句话对老师玩竹节人时的动作、神态做了生动的描写，我从中体会到了老师对竹节人的喜爱。
4. 不可以。这部分内容深化了中心，使竹节人和老师构成了“我”对童年的美好回忆。

七、示例：风筝　拨浪鼓　陀螺　滚铁环　跳皮筋　捉迷藏　跳皮筋　三五个朋友一起玩，分成两组，一边跳，一边唱着儿歌，非常有趣。

## 10　宇宙生命之谜

一、1. 尚未　揭开　谜
2. 干燥　磁场　臭氧层　抵御

二、1. C
2. 大海中的一粒米，形容非常渺小　微乎其微　九牛一毛

三、1. 举例子　2. 列数字

四、1. 科普说明文　提出问题　分析问题　得出结论
2. 适合生物生存的温度　必要的水分　适当成分的大气　要有足够的光和热

五、1. (1)×　(2)×　(3)√
2. 不可以去掉。因为“唯一”表示只有一个，去掉就表示存在生命的还有其他星球，与原文不符，就不能表现语言的准确性、科学性，所以不能去掉。
3. 干燥　氧气含量极少　表面温度很低　没有磁场和臭氧层　生命存在
4. B　A

六、距太阳位置从近到远依次为：
水星　金星　木星　土星　天王星
水星　海王星　金星和火星

## 11* 故宫博物院

一、D

二、1. (1)环绕　(2)缭绕
2. 井然有序　井井有条　秩序井然

三、1. 一、三、四　2. 一、二

四、1. 太和殿的外观
2. 列数字　太和殿的高度、面积，突出了它雄伟壮观的特点　教室明亮宽敞，面积大约有一百平方米，有四扇大玻璃窗，房顶上有十盏灯、八台吊扇
3. B

五、示例：太和殿　故宫内最大的殿堂就是太和殿，面积为两千三百八十多平方米。殿的中央是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两侧有六根蟠龙金柱。太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。

### 习作

一、家庭生活：看电影　做美食
兴趣爱好：踢足球　舞蹈
习惯养成：坚持阅读　守纪律
校园生活：下象棋　做游戏
（合理即可）

二、1. 示例：舞蹈　舞蹈让我在舞台上找到了快乐，让我变得更加自信
2. 示例：

舞蹈让生活更美好

| 事件发展的过程 | 事件对你生活的影响 |
| --- | --- |
| 很羡慕在舞台上表演的同学。 | 很想在舞台上展示自己。 |
| 参加学校的舞蹈社团，并上台演出。 | 演出下来受到同学们的夸赞，心里很自豪。 |
| 爱上了舞蹈，参加艺术大赛并获奖。 | 舞蹈让自己有信心，自己觉得生活更美好了。 |

三、示例：我终于站在了舞台上。看着台下的观众，我心里紧张极了，生怕自己会忘记动作，但一想起老师的话：“相信自己，你是独一无二的，今天你最耀眼！”我一下子充满了勇气。熟悉的音乐响起来，我便随着音乐翩翩起舞，台下爆发出热烈的掌声。这掌声仿佛是给我的鼓励，我不再紧张了，并全身心投入舞蹈，动作也更到位了，舞姿也更优美了……完美谢幕后，场上的掌声经久不息。

### 语文园地

一、1. C　2. B

二、1. 伸长脖子　恨不能　探过来
2. 动作　侧面烘托　示例：动画片开始了，弟弟把眼睛瞪得大大的，一动不动地看着电视，还不时发出笑声来，连妈妈喊他也没听见。

三、示例：收养这只流浪狗　这只狗太可怜了　狗狗也是一条生命　狗狗还是人类忠实的朋友

四、无边光景一时新　万紫千红总是春　宋　朱熹　哲理　等闲识得东风面，万紫千红总是春。

### 单元阅读专项训练

1. ①　④⑤　⑥
2. 艺高胆大
3. 动作　表现了泥人张对海张五的憎恶、鄙夷和不屑的心理

4. 示例：第二天，海张五看到自己的泥像被贱卖，气得吹胡子瞪眼的：不能被贱卖，得想办法……于是，他私底下派人花大价钱把这些泥人全买走了，连泥模子也买走了。（合理即可）

## 第四单元

### 12 桥

一、呻吟　嗓子　沙哑　淌着　揪心

二、1. 咆哮　狂奔而来　势不可当

2. 凶恶地笑　微笑　狂笑　笑逐颜开　眉开眼笑

三、1. 语言描写　2. 动作描写　3. 外貌描写

四、1. 大　猛　作铺垫　衬托老支书面对危情镇定自若，关键时刻挺身而出、无私无畏、忠于职守的光辉形象

2. 老汉　比喻　老汉　一座山　老汉镇定自若、稳如泰山，也写出了老汉在人们心目中的地位——获得生的希望的“靠山”

五、1. 示例：临危不惧　忠于职守（或大公无私、不徇私情、舍己为人等）　您真是全心全意为人民服务的好支书！

2. 示例：党员的信念　自己的血肉之躯

六、1. 不可以。因为“舔着”运用了拟人的修辞手法，把洪水疯狂、肆虐的魔鬼形象表现得淋漓尽致。

2. 小伙子排在队伍前面被老汉揪出来　老汉和小伙子推让对方过桥

3. “儿子，你要坚持住！……”（或“儿子，对不起！……”）（言之有理即可）

4. C

七、1. 情节　环境　人物　环境　烘托　动作　语言　心理活动　神态

2. 阿廖沙　恩里科　雨来

人物介绍略

### 13 穷人

一、困难　紧皱　后脑勺　沉思

二、涌　勇　永　踊　琳　淋　临　邻

三、1. 担心在外打鱼的丈夫的安危　提心吊胆　心惊胆战

2. 既　又　　虽然　但是　　不论　都　　即使　也　　宁可　也

四、1. (1)环境　对比　屋外寒风呼啸，屋内却温暖舒适　勤劳能干

(2)示例：虽然很小，却十分整洁。家具摆放得整整齐齐，地面扫得干干净净，书桌上一尘不染

2. (1)心理活动　把西蒙的两个孩子抱回家抚养　她善良的品质

(2)示例：我非要登上顶峰不可。

五、事情发展　探望西蒙，抱回孩子　渔夫与桑娜不谋而合，都愿意抚养西蒙的孩子　淳朴善良、勤劳勇敢、乐于助人

六、1. 神态　语言　动作　渔夫为了让邻居的两个孩子活下来，甘愿承受更大的苦难，他和桑娜一样善良，宁可自己受苦受累，也要帮助别人

2. 第一次沉默：我们家的生活已如此艰难，再加两个孩子，唉，今后怎么办啊？

第二次沉默：西蒙的两个孩子太可怜了，我无论如何都会照顾他们的……（合理即可）

3. 疑问句　焦急　渔夫期待、渴望得到妻子的赞同，渔夫是个善良的人

七、示例：桑娜拉开帐子后，映入眼帘的是七个小脑袋，他们睡得很香甜。渔夫对妻子说：“只要我们一条心，日子总会熬过去的。很晚了，我们也赶紧睡吧。”“嗯。”炉火熄了，灯灭了，一切都静了。

### 14* 在柏林

一、1. 厢　yì　2. 画　chī

二、1. 健壮　健全　2. 平静　文静

三、1. 他说，当他告诉小姐们那位可怜的夫人就是他的妻子时，她们大概不会再笑了。

2. 走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院啊！

四、1. 老妇人重复数着的“一、二、三”指的就是她的三个儿子。

2. 三个儿子都在战争中死去了　战争的残酷

3. A

**口语交际·习作**

一、想法　理由　略

二、示例：

| 故事题目 | 愿望 | 困难 | 行动 | 结局 |
|---|---|---|---|---|
| 冬日街头 | 世界充满爱 | 饥饿的流浪狗一瘸一拐地出现在街头。 | 陆天用妈妈给他吃晚餐的钱买了汉堡给流浪狗吃。 | 流浪狗狼吞虎咽地吃起来。 |
| | | 流浪狗的腿还在流血。 | 陆天和徐明把它送到宠物医院包扎伤口。 | 医生夸赞陆天和徐明有爱心。 |
| | | 流浪狗没有家怎么办呢？ | 陆天和徐明把它送到了流浪狗收留中心。 | 流浪狗终于有家啦！ |

三、1. 管桦　小英雄雨来

2. 猛然间……往半天空里钻。　战争的惨烈与残酷　顽强勇敢、不怕牺牲

3. 示例：夜渐渐深了，铁蛋陪着远道而来的表哥坐在院子里畅谈着。群山环抱下的村庄，笼罩在月光下，显得寂静、安详。池塘里，蛙声一片；石缝里，蟋蟀在演奏着动人的催眠曲……

**语文园地**

一、舍己为人、忠于职守、大公无私
勤劳能干、心地善良
环境　动作　语言　神态　神态　临危不惧　情节
心地善良

二、1.（1）水浒传　鲁智深　鲁智深倒拔垂杨柳
（2）动作、语言　动作　力大无穷
2.（1）心理活动　害怕丈夫突然回来　责问自己
（2）示例：该怎么告诉妈妈我打碎花瓶的事呢……妈妈会骂我，也可能会打我……不过，谁叫自己不听话呢……还是勇敢地承认错误吧！

三、少小离家老大回　笑问客从何处来　唐　贺知章
回乡偶书　无尽的乡愁和淡淡的感伤

**单元阅读专项训练**

1. 车上的人特别多。
2. 老人年纪大；老人臀部有伤口，走路不方便；车上人多。
3. 老人：我不能辜负这位姑娘的一片好意，不然会伤了她的心，无论怎样都要坐下去。
女儿：爸爸臀部有伤口不能坐，我要阻止他，不然他的伤口会疼。
（合理即可）
4. 老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体的不适。
5. 善良、尊敬老人　孝敬、关心长辈　善良、疼爱晚辈
6. 一个能成全别人的善良的人，也是善良的。

**第三、四单元综合训练**

一、举头望明月　低头思故乡　但愿人长久　千里共婵娟
秦时明月汉时关　万里长征人未还

二、略

三、1. C　2. D　3. 略

## 第五单元

**15　夏天里的成长**

一、C

二、草坪　苔藓　甘蔗　瓜棚

三、禾　5　Y　yang　①　②　④　③

四、1. 第①句。这句话用“飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长”生动地写出了夏天动植物长得快、变化大的特点。
2. 拟声　竹子、高粱在夏天的夜里拔节，快速地长大
咕咚　哗哗
3. ①割谷喂老牛　②六月六　（1）农业生产　（2）C

五、总—分　夏天是万物迅速生长的季节　引领全文
动植物的生长　山河大地、铁轨柏油路等事物的“长”
孩子的成长

六、1. 山河大地、铁轨柏油路等事物　中心意思
2. ADE　BCF
3. B

七、示例：一切生物（植物、动物）都苏醒了　山水苏醒了

**16　盼**

一、嘴唇　斗篷　缩进　叫嚷　蹦跳

二、拒　柜　梯　递　袖　抽

三、1.（1）竟然　（2）果然
2. 连续不断地自言自语　想到外面去又怕妈妈不同意的矛盾　窃窃私语　低吟浅唱　自言自语

四、1. 心理描写　2. 语言描写　3. 环境描写　4. 动作描写

五、1.（1）心理活动　急切盼望变天下雨
（2）示例：我放学回家，一放下书包，就拿出作业来做。
2. 对比　动作和心理　用“我”与行人的不同表现表达中心意思“盼”，突出了“我”终于盼到下雨的激动、兴奋的心情
3. 示例：听到场外“小明加油！”的声音，步履艰难的他仿佛增添了许多力量，他鼓励自己：不能辜负大家的期望，加油！快了，快了，终点就在前方，胜利就在前方！……

六、1. 理直气壮　小心翼翼
2. 盼来雨天，快乐出门
3. 夸张　动作　心情　急切盼望下雨　激动、兴奋
4. 挺着　跑下　走在　甩着
5. 不会。这里用了拟人的修辞手法，表达了“我”如愿穿上新雨衣后快乐、激动的心情。

七、下雨　出门　雨停　如愿穿上雨衣
1. √　3. √　4. √

**习作训练**

《爸爸的计划》：爱订计划　给家里每个人订计划　执行计划一丝不苟　给“我”制订暑假计划　爸爸给“我”制订暑假计划

《小站》：小站“小而精心”　小站“只有”慢车停靠，快车疾驰而过　近距离描写小站设施与所见景象　通过与周围景色对比，点出小站虽小，却经过精心设计

一、示例：
题目：笑的魅力
开头：笑能给人温暖，给人幸福和力量，还能使人与人之间友好相处。
不同事例：医生的微笑让我觉得连病痛也减轻了许多。
老师的微笑让我得到了鼓励。
同学的微笑让摔坏了他的钢笔的我如释重负。
结尾：是啊，在生活中我们能时时刻刻感受到笑的魅力。希望你也笑一笑，让我们的生活快乐无比！

二、示例：忙碌的早晨　早晨的时间是宝贵的，也是忙碌的。瞧，一睁开眼，妈妈就忙开了。“起床了，快起床！”妈妈大声喊道。话音刚落，妈妈又奔进厨房，微波炉“呜呜呜”地唱着歌，油烟机“嗡嗡嗡”地和着旋律……妈妈还不时催促我：“起来没？六点半了，快迟到了……”

三、略

## 第六单元

### 17　古诗三首

一、B

二、1. 涯　崖　牙　2. 莺　英　应

三、B

四、D

五、1. (1)对偶　拟人　田园山水风光　品性、情趣的高雅　高洁品格的赞美

(2)B

2. (1)啼莺、绿树、红花、水村、山郭、酒旗

千里江南，到处莺歌燕舞，丛丛绿树映衬着红花，美丽的村庄依山傍水，酒旗迎风飘扬。

(2) 碧玉妆成一树高　万条垂下绿丝绦

六、D

七、1. 唐　刘禹锡　唐代曲名　《望洞庭》

2. 夸张　黄河奔腾咆哮、一泻千里的壮观　黄河之水天上来　奔流到海不复回

3. 想象　逆流而上、直冲九霄的豪迈气概。

4. 诗豪　白居易

5. D

八、示例：惜春长怕花开早。水积春塘晚。草木知春不久归。忽如一夜春风来。

### 18　只有一个地球

一、和蔼可亲　摇篮　基地　目睹　滥用　节制　矿产资源　贡献

二、1. 奇观　2. 壮观　3. 景观

三、1. 之所以　是因为　2. 虽然　但是　3. 即使　也

四、1. (1)打比方　无比热爱

(2)示例：黄河，这位中华儿女的母亲，这个中华民族的象征，是那样壮丽雄伟，亲切可敬。

2. (1)列数字　作比较　渺小

(2)示例：学校的教学楼约有二十米高，跟远处的电视塔相比，实在是太矮小了。

五、地球美丽但渺小　地球的自然资源有限　目前人类还无法移居　地球只有一个　珍惜资源，保护地球

六、1. 水资源、土地资源、生物资源等　人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品　矿产资源是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的

2. 地球所拥有的自然资源也是有限的

3. 不可以去掉。“本来”是原先的意思，强调了这些资源原先的可再生性，突出现在的不可再生性，体现了说明文语言的严谨性和准确性。

4. 略

七、1. 按时进山砍伐树木，那么木材就会取之不尽，用之不竭。　不要乱砍滥伐，这样才能可持续发展

2. ABD

### 19*　青山不老

一、C

二、1. 示例：可爱　可亲　可贵　可敬

2. 风雨同舟　同舟共济　患难与共

三、1. 老人创造的奇迹　老人的高贵品质和执着精神像青山一样充满生机　老人虽然会离开人世，但他种下的这片青山和他崇高的精神会世世代代流传下去

2. 示例：植树造林，功在千秋。

四、1. 列数字　这一双手在几年时间里植树多，绿化面积大，对小兴安岭的生态环境贡献大

2. 小兴安岭绿化面积增大，环境得到了改善，成了绿水青山

3. 略

### 20*　三黑和土地

一、D

二、1. 白霎霎　2. 黑油油　3. 湿漉漉　4. 慢悠悠

三、1. 从东到西，从南到北，每一寸土都给翻起，每一块土疙瘩都给细细打碎。

2. 三黑翻地时的认真与仔细

3. 示例：小明课堂上就是这样听讲的。从上课开始，就眼看着老师，仔细听老师讲课，遇到不懂的地方就赶紧做笔记，绝不会东张西望，生怕遗漏了老师讲的内容。

四、1. B

2. 明年跟人合伙种好庄稼，买头小毛驴，打完场送公粮，驮着老伴儿上东庄看闺女。

3. 环境　用蝈蝈儿欢快的叫声烘托出三黑得到土地后愉快的心情

### 口语交际·习作

一、环保局局长：燃放烟花爆竹会污染环境，禁止燃放烟花爆竹。

消防队员：燃放烟花爆竹容易造成火灾，威胁人民生命财产安全，因此不要燃放烟花爆竹。

医生：燃放烟花爆竹可能会误伤自己或他人，因此不要燃放烟花爆竹。

鞭炮厂工人：燃放烟花爆竹，可以丰富大家的生活，所以过年还是可以适当地燃放烟花爆竹的。

我：春节燃放烟花爆竹，确实热闹、喜庆，但弊大于利。我们可以用电子鞭炮等来代替烟花爆竹。

二、略

三、

“光盘行动”倡议书

同学们：

珍惜粮食是中华民族的传统美德。近段时间，我发现班上有部分同学午餐时将大碗大碗的饭菜倒掉。大家都知道，粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，正所谓“一粥一饭，当思来处不易”，世界上还有很多地方的人吃不饱，甚至还有人被活活饿死的情况发生。我国人口众多，如果每人每天浪费一粒米，一年下来浪费掉的粮食将是一个庞大的数字。因此，我向大家提出以下倡议。

**语文园地**

一、注释　想象　传统文化知识　1. 春风啊，我与你素不相识，(你)为何吹进我的罗帐里来？　2. 牧童骑在黄牛背上，一边走一边唱着歌，嘹亮的歌声在林中回荡　3. 七夕　牛郎织女

二、略

三、1. 23:00　2. (1)√　(2)×　(3)√

四、金　木　水　火　土　　稻　麦　黍　菽　稷

宫　商　角　徵　羽　　黄　青　赤　白　黑

**单元阅读专项训练**

1. 吸引人们注意。　看到某种严重的情况引起内心的震动。　地球生态环境问题的严重性。

2. 举例子　列数字　温室效应不断加剧。

3. 示例：生活中，我们可以不用或少用一次性碗筷，少用或不用塑料袋，可以用洗菜的水浇花草、冲厕所，出门及时关灯，夏季空调设置不低于26℃，出门乘坐公交车、地铁或步行；学习上少用或不用一次性塑料签字笔，打草稿时用写过的作业本背面等。

4. 示例：低碳走进千万家，节能环保我参加！

**第五、六单元综合训练**

一、九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯

桃花潭水深千尺　不及汪伦送我情

洛阳亲友如相问　一片冰心在玉壶

梅须逊雪三分白　雪却输梅一段香

二、1.【材料一】食品安全确实存在问题。【材料二】少数媒体片面宣传，放大食品安全问题。【材料三】相关部门已经对食品领域黑心者实施监测、打击。

2. 示例：做人要讲诚信，不要昧着良心赚钱！

3. 示例：①全面落实食品安全属地监管责任。②提高基层食品安全监管队伍的职业化、专业化水平。③强化食品安全过程监管力度。

三、1. 示例：长辈留给孩子们的遗产是防毒面具和超级净水器。

2. 示例：生活环境日益恶化，保护环境迫在眉睫。

3. 示例：①环境保护是件长久的事情，无论哪一代都要坚持做。②低碳生活，节能减排。③每个人都要自觉抵制一次性用品。

**第七单元**

**21　文言文二则**

一、C

二、巍峨　画轴　锦旗　离弦之箭

三、1. 晾晒。　拍手。　2. 心志，情志。　泛指大山、高山。

3. 抽缩。　大腿。　摆动，摇。　错误。

四、1. 伯牙/破琴/绝弦，终身/不复鼓琴。

2. 耕/当问奴，织/当问婢。

3. 善哉乎/鼓琴，巍巍乎/若太山。

五、1. C

2. 宋　苏轼　此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣　善于观察，实事求是，敢于挑战权威　艺术创作离不开细心观察　艺术家应该向富有实践经验的劳动人民虚心学习

六、1. 伯牙破琴绝弦　终身不复鼓琴

2.《吕氏春秋·本味》　伯牙　锺子期　故人舍我归黄壤　世上无知音　高山流水

3. 巍然屹立　高耸入云　汹涌澎湃　浩浩荡荡(答案不唯一)

4. 清风　徐徐乎若清风　明月　皎皎乎若明月(答案不唯一)

七、1. 扬起袖子，露出手臂，两条大腿直打哆嗦，几乎想要抢先逃跑

2. 一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺　人们的呼喊声、孩子们的哭声、狗叫声、房屋倒塌声、火爆声、风声、求救声、曳屋声、抢夺声、泼水声　无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走

3. 忽一人大呼“火起”……不能名其一处也。于是宾客无不变色离席……几欲先走。

八、1. 春风不度玉门关　2. 忽闻江上弄哀筝

3. 二十四桥明月夜

**22　月光曲**

一、谱写　琴键　纯熟　霎时　陶醉

二、1. D

2. (1)时而中断，时而继续　这首曲子多难弹哪！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹

(2)陆续　连续　继续　持续

三、1. D　2. C　3. A　4. B

四、1. 姑娘对哥哥的安慰及对哥哥的体贴　善解人意

2. 因为贝多芬被盲姑娘酷爱音乐的精神感动了，他觉得自己遇到了知音，于是怀着创作的激情又为姑娘弹奏了一曲。

五、1. 宁静　美好

2. (1)②　③　①　月亮初升，海面平静　月亮升高，穿过微云　月光照耀，风起浪涌

(2)B　C　A

3. C

4. 画线句略

把《月光曲》之美表现得淋漓尽致，增强了文章的感染力，使得文章的主题更加突出。

六、示例：听到那铿锵有力、振奋人心的《义勇军进行曲》，我想到了战争年代革命志士前赴后继，抛头颅，洒热血的一幕幕场景——董存瑞顶起了炸药包，黄继光用胸口堵住了敌人的机枪口……

**23* 京剧趣谈**

一、D

二、A

三、1. 示例：《西游记》里的孙悟空有一根金箍棒，它可以伸长，可以缩短；可以变大，可以变小，真是神奇！

2. 黄色　红色　白色　粉色　黑色

四、1. 亮相

2. 双方正在对打……谁就把对方给“杀”了。　侧面描写(或神态描写)

3. “一动不如一静”，静，越发能显示武艺的高强，越发能显示必胜的信心。

**口语交际·习作**

一、示例：王羲之　《兰亭集序》　人要经过日积月累的磨炼，才会达到一个新的高度，新的水平　心情很愉快　可以修身养性，可以陶冶情操等

二、略

三、略

四、(示例)老师的谆谆教导：“练习书法是一个长期坚持的过程，‘三天打鱼，两天晒网’是练不好书法的。”　风雨中，爸爸妈妈无怨无悔地接送我上学的情景　我鼓起勇气继续坚持，一年四季，从未间断。功夫不负有心人，我的书法越写越好，每次参加少儿书法比赛都能获奖

**语文园地**

一、B

二、粉墨　腔圆　有眼

1. 有板有眼　粉墨登场　字正腔圆

三、材料：长方形彩色卡纸、剪刀、铅笔

制作方法：

(2)将剩余的彩色卡纸对折。

(4)用剪刀从对折处沿着画好的线剪开卡纸，剪到预留线位置即可。

(6)在第一步剪下的备用的长纸条的两端粘上双面胶，再分别粘到桶状卡纸一端的两边。

四、①流水　②如生　③流水　④点睛　⑤惟肖　⑥大吕

1. ④　2. ①⑥　②　⑤

**单元阅读专项训练**

1. “吼”字指秦腔的唱法，写出了秦腔粗犷、悲壮、豪迈的特点，表现了秦川人民返璞归真，不扭捏作态、故弄风骚的性格特点。

2. 深谷的冷泉　如泣如诉　幽咽凄凉

3. B　A　将《梁祝》和《金蛇狂舞》与秦腔对比，突出了秦腔的原生态及秦腔散发着泥土气息、朴实无华又隽味深长的特点。

4. 示例：可以增添生活乐趣，释放心中苦闷，解乏，给人美的享受。

## 第八单元

**24 少年闰土**

一、刺猬　厨房　毡帽　伶俐　乱窜

二、1. 没有理由，没有依据。　2. 就是。　3. 这么些。

三、1. (1)郑重　(2)隆重

2. 扫　支　撒　缚　拉　罩

四、1. 孤陋寡闻　见多识广

2. 雪地捕鸟　海边拾贝　看瓜刺猹　看跳鱼儿

3. “我”和往常的朋友有限的生活天地

4. B

五、1. 故乡　鲁迅　周树人

2. (1)环境　突显了夜晚海边瓜地的静谧

(2)身手敏捷　机智勇敢

(3)天空　圆月　沙地　西瓜　月夜刺猹

3. (1)一　比喻　外貌

(2)饱经风霜　贫穷困苦

4. 示例：黑暗的旧社会中的多子、饥荒、苛税等磨难，让原本聪明能干、机智勇敢、见多识广的闰土变得贫穷困苦、饱经风霜。

六、示例：蔚蓝的天空中悬着一个金黄的太阳，下面是一片盛开的葵花。阳光照在花朵上，美丽极了。一个少年头戴遮阳帽，手里拿着一把锄头，向田野走去。

**25 好的故事**

一、1. 投掷　一瞬间　浮萍　海藻　荡漾

2. 退缩　瘦削

二、穴　2　Q　qiong　A　C　D　B

三、D

四、1.(1) 闭、仰、靠、捏、搁。

(2)示例：老师推开门，走进教室，来到讲台上，放下书本，开始给我们上课。

2.(1)排比　对美好生活的向往

(2)示例：乡村的夜是柔和的，是寂静的，是梦幻的。

五、呼应　昏沉、悲凉　低沉、消极　当时中国的黑暗社会

六、1.寺庙。　许多影子和事物。

2.，，，

人生自古谁无死　留取丹心照汗青
先天下之忧而忧　后天下之乐而乐

二、1. 孔乙己　2. 祥林嫂　3. 吕纬甫

三、1. (1)很长时间。　(2)使嘴里的食物通过咽头到食管里去。
2. 吃梨对牙齿有好处，对脾脏却有损害；吃枣对脾脏有益处，对牙齿却有坏处。
3. 囫囵吞枣　比喻读书等不加分析地笼统接受
4. B

## 期末专项复习

### 文学常识及中华优秀传统文化

1. 老舍　舒庆春　舍予　骆驼祥子　茶馆　四世同堂
2. 列夫·托尔斯泰　俄　复活　安娜·卡列尼娜　战争与和平
3. 孟浩然　王维
4. 苏轼　苏洵　苏辙　三苏
5. 黎巴嫩　纪伯伦　泰戈尔
6. 唐　刘禹锡　诗豪　唐　杜牧　李商隐
7.《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》　吴承恩　罗贯中　施耐庵　曹雪芹　示例：孙悟空　诸葛亮　武松　贾宝玉　《三国演义》　诸葛亮
8. 李白　杜甫　大李杜
9. 孔子及其弟子言行　儒　《大学》《中庸》《孟子》　敏而好学，不耻下问　三军可夺帅也，匹夫不可夺志也　曾子曰："吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？"
10.《吕氏春秋·本味》　秦国的相邦吕不韦组织门客　《吕览》
11. 棋、书、画　小说、诗歌、戏剧、散文
12.《诗经》　风　雅　颂　关关雎鸠　在河之洲　窈窕淑女　君子好逑

### 词句段运用

一、天籁　惟肖　轻歌　绕梁　点睛　流水　流水　龙蛇
1. 高水流水　天籁之音　余音绕梁
2. 轻歌曼舞
3. 惟妙惟肖

二、1. A　2. C　3. C

三、示例：1. 生病时无微不至的照顾　下雨天撑起的雨伞
2. 目不转睛地盯着电视，那样子好像恨不得钻进电视里
3. 怎么办呢？不告诉妈妈，悄悄打扫了倒掉……不行，这是不诚实的表现……还是告诉妈妈吧，最多挨骂，但至少是诚实的……对，就这么办

四、B

### 日积月累及语言运用

1. 开轩面场圃　把酒话桑麻
故人具鸡黍　邀我至田家
2. 鞠躬尽瘁　死而后已
3. 捐躯赴国难　视死忽如归
4. 祖宗疆土　当以死守　不可以尺寸与人
5. 位卑未敢忘忧国
6. 其实地上本没有路　走的人多了　也便成了路
7. 无情未必真豪杰　怜子如何不丈夫
8. 惟有民魂是值得宝贵的　惟有他发扬起来　中国才有真进步
9. 埋头苦干的人　拼命硬干的人　为民请命的人　舍身求法的人
10. 少小离家老大回　乡音无改鬓毛衰
儿童相见不相识　笑问客从何处来
11. 宋　朱熹　万紫千红总是春　问渠那得清如许　为有源头活水来
12. 黄、青、赤、白、黑　稻、麦、黍、菽、稷　金、木、水、火、土　宫、商、角、徵、羽

### 课文理解与背诵

一、1. 为自己想得少、为别人想得多　《自嘲》　横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛　相互理解、相互欣赏　高山流水　同情穷苦人民　月光曲　月亮初升，海面平静　月亮升高，穿过微云　月光照耀，风起浪涌　视死如归
2. 红军不怕远征难　万水千山只等闲
移舟泊烟渚　日暮客愁新
稻花香里说丰年　听取蛙声一片
千里莺啼绿映红　水村山郭酒旗风
九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯
一水护田将绿绕　两山排闼送青来

二、1. D　2. A　3. D

## 阅读素养训练

### 阅读策略训练

一、1. (1)快速浏览全文，找出与背书相关的内容(第②～⑦段)，仔细阅读，重点把握关键语句，梳理起因、经过、结果
(2)第①段　仔细阅读　表现童真童趣　快速浏览或直接跳过
(3)能解决。"我"带着复杂的心情去看戏了，却没有想象中那么开心。

2.

| 任务 | 阅读方法 | 重点段落 | 优点或缺点 |
| --- | --- | --- | --- |
| A | 快速阅读，找出关键句，梳理起因、经过、结果 | 第②～⑦段 | 优点：快速完成阅读任务 |
| B | 跳过不重要的信息，仔细阅读重点段落 | 第①段 | 缺点：有时会忽略有用的内容 |
| C | 快速阅读全文，重点关注作者的心理活动 | | 缺点：容易忽略环境的影响 |

3. 严肃　奇怪，可疑
因为父亲就站在“我”的身后。这说明了父亲很严厉，家人、工人都怕他。
4. 环境　说明“我”背书时间之长，衬托出“我”当时的焦急

二、1. ④　⑤～⑦
2. ④　“我们”做风筝的经过　制作骨架　系缠放线
3. C
4. C
5. 做风筝和放风筝　对童年生活的怀念和眷恋

**古诗文阅读**

一、(一)1. 望湖楼下水如天　白雨跳珠乱入船　卷地风来忽吹散　黑云翻墨未遮山
2. C
(二)1. 在灿烂阳光的照耀下，西湖波光闪动，看起来很美，下雨时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷蒙蒙，若有若无，也显得很奇妙。
2. 西湖　西施　突出西湖的美
3. 晴天　雨天　诗人对西湖美景的喜爱和赞美

二、(一)1. 初竖执之/不可入/横执之/亦不可入
2. (1)握或持　(2)一会儿　来到　(3)用
3. 鲁国有一个手握长竿的人进城门，竖着握、横着拿都进不了城门，有一位老人告诉他把竿从中间锯断就可以拿进去了，他果真就这样做了　自作聪明、好为人师的人常常是愚蠢的。虚心求教的人也应积极动脑筋，决不能盲从别人的意见
4. 不懂得变通、对别人言听计从、不会自己思考　横着或竖着拿长竿都进不了城门，于是照着老父说的，截断长竿，使长竿失去了应有的用途　自作聪明、好为人师　吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？　把长竿的一头冲着城门的方向，就可以拿进去了
(二)1. 杞人忧天　为不必要忧虑的事情而忧虑　庸人自扰
2. (1)倒塌、坠落　杞国有个人担忧天会塌下来，地会陷下去。
(2)为什么　为什么担心天会塌下来呢？
3. 不要毫无根据地忧虑和担心　示例：你的担心是多余的，也是没有根据的，希望你珍惜当下，开开心心过好每一天（言之有理即可）

**非连续性文本阅读**

1. A　B　B
2. 塑料袋　废弃塑料袋形成的垃圾数量多、体积大、重量轻、不降解，给治理工作带来很多技术难题和社会问题　当之无愧　名副其实
3. 五　废弃的快餐盒被牲畜吞食，会危及牲畜的健康甚至导致其死亡　填埋废弃塑料袋造成土地板结　焚烧处理塑料垃圾会释放有毒气体
4. (1)×　(2)×　(3)√　(4)√
5. 某超市在19:15—19:35这段时间里有57人购物，有将近20人使用塑料袋，买环保袋的有20多人，自带袋子的有10人，不用袋子的只有几人。
6. 喜欢。从条形统计图中很容易就能看出塑料袋的使用情况，很直观。
7. ①外出购物时使用布袋；②迫不得已使用塑料袋时，准备一个可以反复使用的塑料袋；③不使用一次性塑料餐具。
8. 少用、不用塑料袋，功在千秋万代！（言之有理即可）

**整本书阅读**

一、1. 1886　意大利　埃德蒙多·德·亚米契斯　2. 心
3. 日记体小说　4. 高尔基　在人间　我的大学

二、1. √　2. ×　3. ×　4. ×　5. √　6. ×　7. ×　8. ×　9. √　10. √

三、1. C　2. D　3. C　4. D　5. D　6. B　7. C　8. A　9. D　10. C　11. 瞒得了鬼子，瞒不了特务汉奸

四、1. 略
2. 示例：《小抄写员》的故事给我留下了深刻的印象。文中的朱利奥因为半夜起来偷偷替爸爸抄写封条，成绩下滑受到爸爸的责骂，但朱利奥并没有解释，仍然继续替爸爸抄写封条，最后爸爸知道了真相，感到十分愧疚。朱利奥的孝心让我感动。
3. 示例：我懂得了要爱国家，爱老师，爱父母，爱同学，在生活中要互相帮助，互相体谅，互相尊重，共同进步。（言之有理即可）

五、1. 苏联　高尔基　《童年》　孩子
2. 阿廖沙　恶劣
因为阿廖沙既有善良的外祖母的引导，又受到了乐观纯朴、富于同情心的“小茨冈”、忠厚老实的老工人格里高利、献身于科学的知识分子“好事儿”等人的影响。这些人使他感受到了人世间的温暖和美好，让他面对苦难依然保持着生活的勇气和信心，并逐

渐成长为一个坚强、勇敢、正直、充满爱心的人。

3. 我突然觉着这个干瘦干瘦的老头儿变得非常高大了，像童话里的巨人　原因是姥爷的发家史非常艰辛，天真幼稚的“我”被姥爷的艰辛历程所感染。

**考场真题阅读**

(一)1. 父亲的钱被偷　父亲及乡邻把各自的种子分给女人　父亲的钱回来了

2. 因为父亲把自己的种子分给素不相识的女人，感动了周围的人，也唤醒了偷钱人的良知。

3. 不矛盾。因为第③段画线句写父亲的钱被偷了，父亲内心着急，他对他人充满了猜疑及不信任。而第⑩段画线句写父亲的钱回来后，其心情转悲为喜，他相信人心是向善的。

4. 这个世界上……花团锦簇。

5. 这是典型的细节描写，说明父亲的钱已珍藏许久且来之不易，因而他格外珍惜，这一描写更能衬托出父亲善举的难能可贵。

6. 内容上点明中心，揭示文章主题。

(二)1. 不但　而且　即使　也

2. (1)B　(2)汉字有结构之美　汉字有意象之美　汉字有音律之美　汉字有动感之美

(3)举例子　打比方

3. 体现了汉字的意象之美。

(三)1. 既指考场上的纸质试卷，也指生活中的种种问题

2. 自己在考试之前并不知道的神秘考题

3. 确实是如此。首先生活中的“试题”往往没有唯一答案，更没有人为你的每一个问题的答案给出一个分数，因此，它们没有必然联系。

4. 略

## 第一、二单元素养抽测卷

一、汇集　爆发　排山倒海　检阅　豪迈

二、1. C　2. A　3. A　4. B　5. C　6. D　7. C

三、1. 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。

2. 这里的景色是那么梦幻，这里的一切是那么奇特，让人感觉仿佛置身世外桃源。

3. 片片清凉　稻从秋走过　留下串串金黄

梅从冬走过　留下缕缕幽香

四、《海底两万里》这本书写得生动形象，我很早就想看了。今天终于借到了，我非常高兴。一放学，我就迫不及待地拿起书，坐在座位上读起来。读了这本书，我受到了不少启发。

五、瞻仰　翻阅　探望　环视　仰望　俯视　浏览　眺望

六、1. 捐躯赴国难　视死忽如归　祖宗疆土　当以死守

不可以尺寸与人

2. 野旷天低树　江清月近人　金沙水拍云崖暖

大渡桥横铁索寒

七、1. D　2. (1)天下兴亡，匹夫有责。(2)常思奋不顾身，以殉国家之急。

八、1. (1)《三国演义》　罗贯中　桃园三结义　刘备　关羽　张飞

(2)示例：张飞　他是一名武将，为人耿直，重兄弟情义。

关羽　他武艺高强，为人忠诚，誓死追随刘备。

诸葛亮　著名的政治家、军事家。他一生为蜀鞠躬尽瘁，死而后已。

(3)略

2. (1)B　(2)D　(3)C　(4)A　(5)原因是坐在扎兰屯草原的绿地上，那里的风儿清凉，日光和暖，使人想闭上眼睛睡去。(6)这句话让我想起了《草原》中的“一碧千里，而并不茫茫”这句话。不同之处在于《草原》通过记叙初入草原的所见、所闻、所感，赞美草原的美丽风光；《内蒙风光》(节选)则是运用对比手法突显扎兰屯纯朴、自然的景物特点。

九、略

## 第三、四单元素养抽测卷

一、别出心裁　技高一筹　橡皮　雕成　威风凛凛

二、1. C　2. A　3. B　4. C　5. C　6. B

三、1. 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

2. 雨下得很大，像瓢泼似的。

3. 示例：旁边的小明叫她，她都没听见。直到小明走到她面前，拉着她的手和她说话，她才回过神来。

四、1. ×　2. ×　3. ×　4. √

五、1. 等闲识得东风面　春来江水绿如蓝　一行白鹭上青天　一枝红杏出墙来

2. C

3. B

六、示例：中国　管桦　小英雄雨来　故事中的人物个性鲜明　故事情节十分精彩　让我们感受到了那个时代的战火硝烟和人民生活，也让我们更加懂得珍惜现在的幸福生活

七、(一)《水浒传》　鲁提辖拳打镇关西　鲁智深　花和尚　心理、语言和动作　勇而有谋　镇关西欺负金老汉父女，疾恶如仇的鲁智深知道后，义愤填膺，决意为他们主持公道。

(二)1. C

2. 示例：校长，我们想响应广东省教育厅印发的文件，在校园角落里开辟“开心菜园”，让同学们有更多参与校园种植的机会，培养同学们的劳动意识，望校长批准。

(三)1. 情不自禁：文中指“我”看着三兄弟玩耍的场景，控制不住地笑了起来。

2. B　3. C　4. C

5. ①“我”从围墙缝里观察三个小男孩玩游戏；②“我”爬到树上吹口哨希望引起他们的注意；③“我”拾了许多石子准备与三兄弟开仗；④“我”多次坐在围墙上面的树杈上，想象着与三兄弟一起玩耍；⑤“我”帮忙救起了小弟弟。

6. 环境描写。通过“树杈还在晃动”和“一片黄树叶正从上面落下来”这一景物描写，表现出“我”救助小弟弟时动作迅速，体现了“我”自豪的心情。

7. 示例一：当小弟掉进井里，大哥“跑到井边，帮忙把吊桶往上拉”，并说：“请轻一点！”体现了大哥比较成熟，考虑问题比较周详、细密。

示例二：当大家一起玩游戏轮到老二找人时，“他跑到仓库拐角里，两只手老老实实地蒙住眼睛站在那儿，一点儿不偷看。”体现了二哥诚实、守规矩的个性。

示例三：小弟被救起时，还“睁大了眼睛笑着，拖长了声音说：‘我怎——怎么掉——掉下——去啦……’”体现了小弟天真、机灵、滑稽的个性。

八、去玩，我的作业还没写完，妈妈又要唠叨……不去，以后同学就不会再来约我玩了，唉！怎么办呢？……去还是不去？……

## 第五、六单元素养抽测卷

一、慷慨无私　资源　有限　节制　滥用

二、1. D　2. D　3. A　4. D　5. C　6. B　7. D

三、1. 示例：怎么这么多没见过的题型，咋办呢？不行，冷静下来，仔细想想平时老师怎么讲的……

2. 示例：小鸟在树上快乐地歌唱，表达自己满心的愉快。

3. 老头创造了绿洲。

4. 地球的资源是有限的，我们不得不保护地球。

四、1. 九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯

2. 六月六　处暑不出头

3. 金木水火土

4. 宫、商、角、徵、羽

五、1. C

2. 示例：我是一名小学生，我同意这个建议。现在大街小巷都是汽车，不仅严重阻碍了交通，而且排放出大量的废气，污染我们的环境。所以我同意推广限牌令。

六、1. 听见

2. 采药　沽新酿　闻渔唱　醉弄扁舟

3. 虽有报国之志，但是官场复杂，只能暂时过闲散生活的抑郁和无奈　《示儿》　死去元知万事空　但悲不见九州同　国家统一

七、1. 在地壳运动的过程中，地壳的不同部位受到挤压、拉伸、旋扭等力的作用，在构造比较脆弱的地方，就会引起断裂变动，这种变动是地震发生的主因。

2. 一方面补充说明地震发生的其他原因，使说明更加全面，使文章更加严谨；另一方面也强调了我们要预报、预防的主要是由地壳运动引起的地震。

3. 列数字　用具体的数字告诉我们地球的半径及赤道到地心、两极到地心的距离。　我的学校很大，占地约有 40 亩，有两栋主体楼：一栋教学楼，一栋多功能楼。教学楼有四层，大概有 30 间教室，多功能楼有五层。

4. 不可以。“可能”表示推测，去掉后与原文意思不符。“可能”一词体现了说明文语言的准确性。

八、只要电视一打开，他就目不转睛地盯着看，拿在手上的零食忘了吃，别人喊他也听不见。你挡在他的面前，他会绕过你又站到电视前看起来。要是把电视关掉，他就会号啕大哭起来，真拿他没办法。

## 第七、八单元素养抽测卷

一、断断续续　凝视　陶醉

二、1. C　2. D　3. D　4. D　5. D　6. C

三、1. 你想，四周黑洞洞的，容易碰壁。

2. 示例：飞到大海的上空　去看看自由飞翔的海鸥　飞到田野上空　去看看人们辛勤劳作的成果

3. 示例：饱经风霜的老人　那是一位年过八旬的老人，一张满是皱纹的脸，留下了深深的岁月痕迹，两只深陷的眼睛浑浊无神。

四、1. 伯牙破琴绝弦　以为世无足复为鼓琴者

2. 艺术创作离不开细心观察，艺术家应该向富有实践经验的劳动人民虚心学习

3. 臧克家　鲁迅　那些“骑在人民头上”的统治者和压迫者　为人民无私奉献

五、1. 山水千秋闻　流水高山心自知

2. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。　这句话让我懂得了人生的路途中要积极进取，勇于开拓，创造美好的未来。

六、1. 整齐

2. 错别字

3. 认真书写

七、童年　外祖母　热爱生活、善良慈祥、勇敢坚强

八、1. 擅长。　这怎么就。　不能变成。　过了。　因为。　缘故。

2. “近塞上之人”的马无故跑到胡人那里去了；跑走的马带回了胡人的马；自家孩子骑马摔断了腿；孩子因腿断了没有去参战，父子都保全了性命。

3. 塞翁失马，焉知非福

4. 遇事要沉着冷静，处之泰然，失去时不要沮丧，得到时也不要得意忘形，在一定条件下，好事和坏事可以互相转换。

九、1. A　D　C　B　2. B　A　D　C　3. D

4.“不知所措”的意思是不知道怎么办才好，这里表现了丢手机的小伙子，拿到自己失而复得的手机，很激动的样子，衬托出“我们”一家人的善良品质。

5.“不虚伪”指的是儿子能够说出自己真实的想法，不隐瞒自己的私心，也不为了别人的表扬去做好事。我是从第③～⑥段中总结出的答案。

6.世俗的心态指的是发自内心的、最真实的想法。“高贵”的意思是达到高度道德水平的，这里指不计较个人利益，做了该做的事，给别人带来帮助。这句话的意思是只有想法真实，最终选择正确，才能真正与人为善，才能更加深刻地理解帮助他人的意义。

十、示例：看到了运动员们雄赳赳气昂昂地举着队旗列队入场。朵朵白云飘浮在湛蓝的天空中，好像在和运动员们招手。场外的啦啦队们挥动着手臂，跳着欢快的舞蹈。

## 期末素养抽测卷(一)

一、错综复杂　全神贯注　惊慌失措　心满意足

二、1.C　2.D　3.B　4.B　5.A　6.A　7.D　8.D

三、1.雨妹妹蹦跳着来了。

2.闰土心里的稀奇事，让我不得不羡慕。

3.示例：奶奶满头银发，皱纹爬上了她的脸颊，一双眼睛炯炯有神。

4.示例：我们围坐在草地上，望着一大锅刚煮熟的玉米，闻着诱人的香味，个个垂涎欲滴。玲玲取出一个玉米递给我说：“你搭灶生火最辛苦，应该第一个品尝。”

四、1.过激　2.过奖　3.过期　4.过虑　5.过剩

五、1.京剧　示例：粉墨登场

2.七八个星天外　两三点雨山前

南朝四百八十寺　多少楼台烟雨中

3.走的人多了　也便成了路

六、暂时取消此次活动，再选合适的天气开展活动　空气质量不好时，最好不要进行户外运动

七、1.随着生活方式的改变，富贵病的发病率正日益走高，成为危害人类健康的主要病种。

2.A

3.示例：饮食搭配得当，要有粗粮、水果、蔬菜的摄入，少吃肉；坚持锻炼。

八、1.D　2.ABC　3.C

4.示例：列数字、作比较。“在龙卷风中心附近，水平风速每秒可达100米以上，极端情况下可达300米。十二级台风的风速相当于每秒30米，要和龙卷风相比，自然就大为逊色了。”这句话中用具体的数字“100米、300米”说明龙卷风风速大的特点，并把龙卷风和台风作比较，进一步说明龙卷风风力大。

5.不能去掉。“似乎”表示猜测，去掉“似乎”与原文意思不符，不能体现说明文语言的准确性。

九、示例：微风吹拂，树枝摆动，大路两边的树木好像在向我招手，鸟儿在天空中欢快地歌唱，一切都是那么美好。

## 期末素养抽测卷(二)

一、景象　瓦蓝瓦蓝　飘浮　软绵绵　抵御

二、1.D　2.D　3.B　4.B　5.A　6.D　7.C　8.B

三、1.科学家警示人们：“如果人类还不爱护环境，等待着我们的就是毁灭！”

2.我难道没有信心在期末考试中取得好成绩吗？

3.3　2　5　4　1

四、1.桥　穷人　在柏林　情节　环境　人物形象

2.为自己想得少　为别人想得多　横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

五、1.C　D　B　A

2.鞠躬尽瘁，死而后已

六、略

七、(一)1.D　2.B　3.C　4.D　5.B

6.抒发了词人不取得长征胜利决不罢休的革命豪情，流露出红军历经艰险翻越六盘山，长征胜利在即的喜悦之情。

(二)1.A　2.C　3.B

4.惊喜　惊讶　似信非信　肃然起敬

5.身患癌症却以水代墨，以拖布代笔，以江堤路面代纸乐呵呵练习书法。

下岗多年，妻子长期患病，靠卖水果供出一个读北大的女儿，边卖水果，边写诗。

6.示例：生活中有苦恼，也有无奈，要选择站在精神高地上，把世俗的日子过得精彩，过得有品位。

八、略

## 北京市西城区素养抽测卷

第一部分　识字与写字

1.热血沸腾　凝视　瞬间　谱写　2.B　3.B　4.C　5.老

6.C　7.(1)D　(2)C　(3)A　(4)D　8.B

第二部分　积累与运用

9.明月别枝惊鹊　听取蛙声一片　两三点雨山前

路转溪桥忽见

10.B　11.(1)C　(2)A　(3)D　(4)B　12.A

13.①E　②D　③A

14.示例：成长是从蹒跚学步到健步如飞　感谢老师的谆谆教诲

15.(1)示例一：

画线句：她的声音很低，脸紧紧挨着我的脸，神秘地盯着我的眼睛，似乎往我的眼睛里灌注着令人兴奋的力量。　我体会到外祖母的慈祥，看得出她很疼爱“我”。

示例二：

画线句：讲着，外祖母抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个被面条儿扎进了脚心的灶神爷。

我体会到外祖母把故事讲得生动而传神。

(2)外祖母讲故事:精彩　水手们听故事:拍手叫好
(3)示例:《青铜葵花》给我留下了深刻的印象。这部作品写了一个乡村男孩青铜无微不至地呵护城市女孩葵花成长的故事。男孩坚强、勇敢、有情有义,让我感动,我也要像他一样成为一个坚强勇敢、遇到困难不退缩、有情有义的人。(言之有理即可)

第三部分　阅读

16. 郝师傅给客人赔不是,重新亲手炒芙蓉鸡片,给客人端上桌,同时教育徒弟给客人做菜要用心。
客人吃了郝师傅炒的芙蓉鸡片十分满意,连连夸赞郝师傅名不虚传。
17. 略
18. B
19. (1)炒芙蓉鸡片时火力大小与时间的把握　(2)烹饪技术或者厨艺
20. 示例:①郝师傅觉得徒弟做的菜没让食客满意就是师父的错,觉得自己砸了招牌,所以要重做。②郝师傅要借此事教育徒弟,只有认真、用心,才能做好事、炒好菜,才能让客人满意。
21. B
22. C
23. 略
24. 示例:①想知道北京的哪些重要建筑在这条中轴线上。②想了解中轴线是怎样延伸的。
25. 任务一:天安门　故宫　任务二:故宫　故宫是中国明清两代的皇家宫殿,也被称为紫禁城,位于北京中轴线的中心,是中国古代宫廷建筑群的智慧结晶。它以三大殿为中心,占地面积72万平方米,有大小宫殿七十多座、房屋九千余间,是世界上规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。

## 浙江省杭州市素养抽测卷

一、浪淘沙(其一)　唐　刘禹锡　九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。如今直上银河去,同到牵牛织女家。
二、愁怨　颓然　澎湃　缝隙　荡漾　爆　曝　屹　异　毅　意
三、1. B　2. D　3. A　4. C　5. B　6. C　7. B　8. D
四、1. 终身不复鼓琴　高山流水
2. 洒满了银光　一缕一缕轻纱似的微云
3. 祖宗疆土　当以死守　不可以尺寸与人
4. 卷地风来忽吹散　望湖楼下水如天
五、(一)1. 曾经　写　离开　才
2. 观古碑的动作　欧阳询对书法的痴迷及潜心研究
(二)1. 一个夜晚,敌兵强占了女主人的房屋,女主人看到熟睡的敌兵的军毯滑落,想起自己离家的孩子,母爱、同情心促使她给敌兵盖上军毯,敌兵以为女主人要暗算他,将其杀害。
2. (1)在柏林　(2)房屋的女主人　敌兵的妈妈　房屋的女主人离家的孩子　敌兵　(3)凄惨
3. 通过写敌兵的喃喃自语,表现了他对自己的母亲心存感激,仍然挂念自己的母亲。只是因为战争扭曲了人性,让他变得冷酷和多疑,将女主人的关心误认为迫害。作用:这样写能制造冲突和矛盾,使文章更具戏剧性。
4. 略
(三)1. 迄今:到现在。　实名制预约:去参观良渚古城遗址要用真实的身份信息证件提前约定。
2. 规模宏大　是目前已发现的世界上最早的堤坝系统之一　墓地保存良好
3. (1)√　(2)×　(3)×
4. 建议一示例:小良让爷爷把身份证号码等信息给自己,提前1～7天在"良渚古城遗址公园"的微信公众号或小程序上进行线上预约。预约成功后,保存好相关信息,并告知爷爷约定的进园参观时间。
建议二示例:嘱咐爷爷带上身份证,在约定参观的当天上午9:00到公园人工窗口凭身份证取参观券,准备入园。
建议三示例:告诉爷爷入园后,凭票从始发站坐上观光车出发游览,可在任意站点上下车。可坐观光车到终点站,只要在下午17:00前离园就行了。
5. C

## 广东省深圳市素养抽测卷

一、1. C
2. 音乐:①④　绘画:②③　书法:⑤　文学:②③④⑥　造句略
3. (1)鞠躬尽瘁
(2)同到牵牛织女家
(3)明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉　听取蛙声一片
(4)逶迤腾细浪　乌蒙磅礴
二、1. (1)√　(2)×　(3)√
2. 示例:王羲之　颜真卿　书写正确、布局合理、养成自我检视的习惯、多加练习等
3. (1)略(连续的拟人句即可)
(2)新时代加强爱国主义教育很有意义。
(3)略(写出矛盾的心理即可)
三、1. (1)×　(2)×　2. 略
四、1. 梅　松　竹　其性皆耐寒　2. A　3. 略
五、1. (1)说明苏州园林的设计和构建特别用心,具有艺术性和观赏性。(意思对即可)
(2)建造者讲究的是美感,而不是简单的堆砌。(意思对即可)
2. 不能去掉。去掉后表述不够准确,不够严谨,会让人产生误解,这体现了说明文语言的准确性和严谨性。
3. 略
六、1. 母亲百岁记
2. 浪漫的痴望:文中指的是希望母亲长命百岁的愿望。赛事:文中指的是帮助母亲渡过难关,恢复健康。
3. 略(批注要具有针对性和真实的个人见解)
4. 略

HUANGGANG XIAO ZHUANGYUAN
ZHILIANG CHOUCE JUAN

一年级语文（上　下）R　　一年级数学（上　下）R

二年级语文（上　下）R　　二年级数学（上　下）R

三年级语文（上　下）R　　三年级数学（上　下）R

四年级语文（上　下）R　　四年级数学（上　下）R

五年级语文（上　下）R　　五年级数学（上　下）R

六年级语文（上　下）R　　六年级数学（上　下）R

看一看，学习能帮你；扫一扫，购买更省心

关注龙门书局公众号
内含小程序，购书优惠又便利

ISBN 978-7-5088-5759-6
定价：32.80 元

黄冈小状元 质量抽测卷 六年级语文 上 R

龙門書局

PISA 理念　核心素养

质量监测 考试专用

新题型

# 黄冈小状元 质量抽测卷

## 六年级语文 上 R

根据最新统编教材编写

主编　万志勇

- 单元质量抽测卷（8 卷）
- 分类专项复习卷（10 卷）
- 期中期末质量抽测卷（共 3 卷）




龙門書局 龙门品牌 · 学子至爱 www.longmenshuju.com

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第三单元质量抽测卷

建议时间：80 分钟　满分：100 分＋10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 14 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（　　）。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 风靡(mǐ) | 卡住(kǎ) | 盔甲(kuī) | 鸣钟击磬(qìng) |
| B. 攒着(cuán) | 一绺(liǔ) | 轨道(guǐ) | 迥然不同(jiǒng) |
| C. 矗立(zhù) | 额枋(fāng) | 琉璃(liú) | 惟妙惟肖(xiào) |
| D. 陨石(yǔn) | 俨然(yǎn) | 冰棍(bīng) | 叱咤风云(chà) |

2. 下列词语书写完全正确的一组是（　　）。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 疲倦 | 观查 | 紫荆城 | 技高一筹 |
| B. 颓然 | 抵御 | 金箍棒 | 鏖战犹酣 |
| C. 干燥 | 陪养 | 御花园 | 忘乎所已 |
| D. 磁场 | 橡皮 | 偃月刀 | 别出心裁 |

3. 下列词语中加点字意义相同的一项是（　　）。

A. 颓丧—颓垣断壁　　B. 豁开的裂缝—豁然开朗

C. 崇尚—时尚　　D. 素净—朴素

4. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。

A. 我们认真讨论并听取了林校长的报告。

B. 他常常回想过去的往事。

C. 我们必须养成课前预习，课后复习。

D. 同学们欢快的歌声回荡在校园上空。

5. 以下句子中与其他三句语气不一样的一项是（　　）。

A. 科学家是怎么判断其他星球有没有生命的呢？

B. 哪些天体上可能有生命存在呢？

C. 生命物质是否会存在于火星的岩层之中呢？

D. 20 世纪，人类怎么可能移居到火星上？

6. 关于有目的地阅读，以下说法不正确的一项是（　　）。

A. 同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。

B. 在阅读时，虽然有些段落和我们想要了解的问题关系不大，但是我们还是需要细读。

C. 阅读时画出关键词可以帮助我们理解文章内容。

D. 阅读材料中，有的信息可能是不准确的，需要再查查相关资料加以判断。

7. 以下文字描写的是竹节人的制作过程，“这就是竹节人的脑袋连同身躯了”这句话应该插在（　　）。

①把毛笔杆锯成寸把长的一截。②在上面钻一对小眼，供装手臂用。③再锯八截短的，分别当四肢。④用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。⑤锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。

A. ①和②之间　　B. ②和③之间　　C. ③和④之间　　D. ④和⑤之间

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 1 分，共 5 分）

8. 为了（　　）（jiē kāi）火星神秘的面纱，科学家们决定利用探测器对火星作近距离的（　　）（guān cè）。探测器拍摄的照片表明，天文学家所观察到的“运河”实际上是一连串的环形山和暗的（　　）（bān diǎn），在对火星表面取样的（　　）（péi yǎng）中，（　　）（shàng wèi）发现微生物的存在。

**三、词句段运用。**（每题 2 分，共 4 分）

9. 试着写几句话，通过动作、神态等描写表现某个人对某件事非常感兴趣的情景。

10. 假如你要向妈妈请求，每周五下午放学后跟同学们在小区体育馆里打一会儿篮球。你会怎么说？试着用上“一是……二是……三是……”这样的句式把理由说清楚。

**四、日积月累。**（17 分）

11. 春回大地，万紫千红的景象仿佛全是由春风点染而成，我们到野外踏青，从这万紫千红中触摸到了春天。此刻，我不由得吟诵起朱熹的诗句：“_____，_____。”（2 分）

12. 《竹节人》一文中有不少生动的四字词语值得积累，写一写，并用“____”画出表现玩得入迷的词语。（15 分）

全神（　　）（　　）　　（　　）（　　）有词　　赫赫（　　）（　　）

作（　　）（　　）散　　弄（　　）成（　　）　　鏖战（　　）（　　）

化为（　　）（　　）　　忘乎（　　）（　　）　　叱咤（　　）（　　）

别出（　　）（　　）　　技高（　　）（　　）　　威风（　　）（　　）

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文或材料，完成 13～27 题。**（30 分）

### （一）未来人类会变得更“难看”吗？

古　力

①国外媒体称，根据科学家的预测，人类未来在相貌上有几大变化，这些变化会造成人类在外貌上更为难看。不过，根据达尔文的适者生存和用进废退的进化原则，可以对科学家预测的这些人类未来的相貌变化做些可信度方面的解读和分析。

②科学家预测，未来人类身高将普遍达到 182.8—213.4 厘米。这是因为营养摄入的改善，以及更先进的医学技术发展。

③这一预测的可信度居中，因为人类的身高不只是取决于营养，还受制于多种因素，例如气

候。从气候和能量利用上看，矮个子在灵活度、散热、耐力方面有优势，消耗的食物少，而高个子消耗的食物更多。所以高个子适应寒冷的北方，矮个子则适应炎热的南方。只要气候有差别，人的身高就不会只是普遍地增高。同时，根据热力学第二定律，一个系统越大，维持系统的成本就越高。人越高，体积越大，这个系统就越难维持。

④所以，在延长寿命和维持身高之间，必然会产生一种平衡，自然未必会使人的身高普遍增长。

⑤科学家还预测，未来人的大脑体积将会减小，或许这是因为计算机将会帮助人运行很大一部分记忆和思考功能。

⑥这一预测的可信度居中，但也未必靠谱。因为，研究发现，人类的大脑容积还在增加，科技让人类有时能一心两用，所以大脑细胞将增多，大脑也会增大。

⑦科学家也预测，人类将拥有更大的眼睛，而嘴巴则将变小。

⑧这一预测的可信度低，因为给出的“交流将通过表情和眼神实现”的理由不充分。无论现在还是未来，人们的交流主要还是通过说话、电话、网络在进行，表情和眼神只是很小的一部分，属于体态语言。而且这一理由也不能解释人类的嘴巴为何会变小。

⑨科学家预测，未来人们吃得越来越好，但是消耗量越来越小，因而会变得越来越臃肿，甚至变成十足的“四下巴”胖子。这一预测的可能性最高。因为，现在人类已经养成了少动多坐和饮食营养大大超标的生活方式，加上“节俭基因”的作用，人们除了会变得越来越胖，各种富贵病也会缠绕人类，“四下巴”的胖子也不过是胖子中的一种。

⑩科学家同时预测，因为使用中央加热系统和保暖的衣物，未来人类毛发会进一步退化，皱纹会增多；同时由于臭氧层的逐渐损耗，过量的阳光照射可能会导致人的皮肤松弛，人的眼袋和脖子上会有松弛下垂的皮肤。同时人的皮肤颜色会变得更黑一些，因为人口的全球性流动加剧会使混血现象更加普遍。

⑪这个预测实际上是三个问题。其一，“人类毛发会进一步退化，皱纹会增多”并不成立，因为人类并非都用中央加热系统和保暖的衣物，而且自然界存在四季。其二，“过量的阳光照射可能会导致人的皮肤松弛”也不成立，因为人们可以用各种遮阳设备来保护自己。其三，“人的皮肤颜色会变得更黑一些”，这个预测的可信度较高，因为全球化的确可以让不同肤色的人更容易通婚。

⑫但是，还得附加一个条件，即气候。热带地区的人因为日照多有可能变得更黑，寒带地区的人因为晒太阳少和穿更多的衣服，肤色同样会很浅。

（选自《百科知识》）

13. 关于未来人类在相貌上的变化，以下与本文信息相符的是(　　)。(2 分)

A. 身高会很高，大脑体积缩小，胖子会变多，肤色会多样。

B. 身高会很高，大脑体积缩小，胖子会变少，肤色会多样。

C. 身高不会太高，大脑不会缩小，胖子会变少，肤色会多样。

D. 身高不会太高，大脑不会缩小，胖子会变多，肤色会多样。

14. 关于人类身高的分析，以下与本文信息相符的是(　　)。(2 分)

A. 人类的身高不只是取决于营养，还受制于多种因素。

B. 从气候和能量利用上看，高个子在灵活度、散热、耐力方面有优势，消耗的食物少，而矮个子消耗的食物更多。

C. 矮个子适应寒冷的北方，高个子则适应炎热的南方。

D. 延长寿命和维持身高之间，毫无关联。

15. 对未来人类身材预测的原因分析，以下与本文信息相符的是(　　)。(2 分)

A. 人类已养成少动多坐的习惯。

B. 人类饮食营养大大超标。

C. “节俭基因”的作用。

D. 以上都是。

16. 仔细阅读短文第⑪段，注意加点字的部分，说说这样写有什么好处。(2 分)

_____

_____

17. 为着重了解未来人类胖瘦及肤色的变化情况，你是怎么读这篇文章的？(2 分)

_____

## (二)生命中的第三种疼痛

尹守国

①20 岁那年，我被挤下了高考的独木桥，所有的梦想和荣耀在一夜间灰飞烟灭。我选择离开了那个生养我 20 载的村庄，独自来到县城的一家工厂打工。

②然而，上班不到半年，一次意外的机械事故让我失去了左手的中指和食指。在出事当天，厂方打算通知我的父母，我没有答应。这个时节，父母正在农田里劳作，他们累弯的腰身，再也不堪如此重负了。

③在医院治疗二十几天后，我出院了。厂里给我一个月的假，让我回家休养。坐在回家的车上，我的心情极其复杂，觉得真是没法面对父母。在路上，我曾几次突然站起来，想下车返回去。也不知道下了多少次的决心，我才出现在母亲面前。

④从走进家门，我的左手就一直揣在裤袋里。我假装若无其事地跟母亲说话。母亲问起我的工作和生活，我都说很好。母亲说那她就放心了。

⑤接着母亲问我：“你渴了吧，到屋里凉快一会儿，我去东头的瓜地买两个西瓜。”我说不用，母亲还是拎起菜筐去了。

⑥母亲回来递给我西瓜的时候，我是用右手接过来的，在吃西瓜的时候，也一直用右手拿着，左手一直放在裤袋里。可能是过于紧张吧，竟不慎将西瓜掉在了地上。去捡西瓜的时候，我用的也是右手，这引起了母亲的注意。她问我：“你的左手怎么了？”我说没事。母亲不信，硬是把我的手从裤袋里拉了出来。母亲只看了一眼，竟孩子般“哇”的一声哭了。

⑦母亲反复地看着我的手，哭了足足有 10 分钟，这才问我：“碰了多长时间，还疼吗？”整天，母亲神情呆滞，说话总是前言不搭后语。

⑧到了晚上十点多钟，父亲回来知道我的情况后，竟然一屁股坐到了地上。他站起来的时候，我分明看到他也流泪了。

⑨那一刻，我忽然明白，生命中最不能承受的疼痛不是身体残疾之痛，也不是希望破灭和生命抉择时的心灵之痛，而是这第三种疼痛——父母眼睁睁看着自己的孩子痛苦却无法“代子受痛”的痛啊。

（选自《意林》）

18. 要想了解母亲是如何发现作者失去了手指的，要重点阅读第(　　)段。(2 分)

密　封　线

19. 短文第③段中，作者心情极其复杂的原因是（　　）。（2 分）

A. 作者因一场事故失去了左手的中指和食指而感到自卑和痛苦。

B. 父母已经为这个家劳累了大半辈子，再也不堪重负。作者不愿意父母再为自己担心。

C. 作者不知道如何向父母交代自己失去手指的事，心里十分纠结。

D. 以上都有。

20. “生命中的第三种疼痛”指的是（　　）。（2 分）

A. 身体残疾之痛　　B. 希望破灭之痛

C. 生命抉择时的心灵之痛　　D. 父母无法“代子受痛”之痛

21. 假如要了解“我的左手就一直揣在裤袋里”的原因，该如何阅读这篇文章？（2 分）

22. 为了体会“代子受痛”是怎样的一种“痛”，你在阅读时是怎么做的？（2 分）

密

## （三）

**材料一：上海迪士尼乐园简略地图示意图**




**材料二：园区简介**

| 园区 | 关键词 | 人气项目 | 身高要求 |
|---|---|---|---|
| 米奇大街 | 拍照打卡圣地<br>迪士尼朋友互动<br>逛吃好去处 | 与迪士尼朋友互动 | 无 |
| 明日世界 | 未来感十足<br>刺激控<br>动感酷炫 | 创极速光轮、巴斯光年星际营救、喷气背包飞行器 | 创极速光轮：122cm 或以上<br>喷气背包飞行器：112cm 或以上 |
| 迪士尼·皮克斯玩具总动员 | 经典电影沉浸式体验<br>尖叫连连<br>老少皆宜 | 抱抱龙冲天赛车、弹簧狗团团转、胡迪牛仔嘉年华 | 抱抱龙冲天赛车：120cm 或以上<br>胡迪牛仔嘉年华：81cm 或以上 |
| 梦幻世界 | 奇幻童话城堡<br>梦幻少女心<br>迪士尼公主 | 七个小矮人矿山车、小飞侠天空奇遇、爱丽丝梦游仙境迷宫、旋转疯蜜罐、晶彩奇航、漫游童话时光 | 七个小矮人矿山车：97cm 或以上 |
| 宝藏湾 | 海盗主题<br>神秘莫测<br>身临其境 | 加勒比海盗——沉落宝藏之战、探险家独木舟、船奇戏水滩 | 乘坐探险家独木舟的游客必须要能双脚着地 |

封

线

续表

| 园区 | 关键词 | 人气项目 | 身高要求 |
|---|---|---|---|
| 探险岛 | 远古部落<br>未知探索<br>惊险 | 翱翔·飞越地平线、雷鸣山漂流、古迹探索营的绳索挑战道 | 雷鸣山漂流：107cm 或以上<br>翱翔·飞越地平线：102cm 或以上<br>绳索挑战道：106cm 或以上 |
| 奇想花园 | 花园设计<br>点亮奇梦<br>夜光幻影秀<br>举家欢聚 | 小飞象、幻想曲旋转木马 | 幻想曲旋转木马：未满 120cm 需成人陪同乘坐 |

**材料三：上海迪士尼乐园园内贴心服务**

第一次来到上海迪士尼乐园的朋友，对于很多信息都不熟悉。其实乐园给大家提供了非常多的贴心服务，帮助大家获得更愉快、更便利的游玩体验。

运营时间：根据季节性变化，乐园运营时间会进行相应的调整，游客可以通过查看上海迪士尼度假区官方 App 获得及时的信息。

支付方式：上海迪士尼乐园内的大部分商店、餐厅及大部分户外手推车、售货亭、小餐车、小食亭，支持现金、支付宝和银行卡交易。乐园内暂不支持微信支付。

寄存服务：大件行李是不允许带入乐园的，需要在检票前寄存。停车场附近有行李寄存处，主入口游客服务中心的右边也可寄存。乐园范围内的行李寄存服务将产生额外费用，建议您轻便出行。入住上海迪士尼乐园酒店和玩具总动员酒店的宾客可在酒店享受行李免费寄存服务。

园内饮水：乐园内各处有免费提供的直饮水，游客可以自带非玻璃材质的水杯。护婴中心提供为婴幼儿冲泡奶粉使用的热水。如有其他热水的需求，可以向就近餐厅内的演职人员询问。

重返乐园政策：若计划暂时离开乐园并于当日重返乐园，请保存好乐园门票，在返回乐园时请在入园闸机处向演职人员出示本人有效门票即可再次入园。当日二次入园的入口除主入口外，也可以通过迪士尼小镇入口进入。友情提示：请在乐园当日营运时间内重返乐园。请勿将门票与他人交换或混淆，错拿门票会导致无法再次入园。

购物寄存与商品领取：在乐园商店内购买纪念商品后，不想拎着购物袋继续游玩的话，可以使用免费的商品领取服务，便可在当天晚些时候，在商品领取服务台领取所购买的商品。

（选自互联网）

23. 仔细阅读材料一，游客进入乐园后第一个抵达的是（　　）。（2 分）

A. 米奇大街　　B. 奇想花园

C. 迪士尼小镇　　D. 探险岛

24. 假如你要向淘淘推荐乐园中最动感酷炫的游乐项目，你会推荐他去（　　）。（2 分）

A. 明日世界　　B. 奇想花园

C. 迪士尼·皮克斯玩具总动员　　D. 探险岛

25. 假如你想在园区里购买纪念品，可以使用(　　)方式进行支付。(多项选择)(2 分)

A. 现金　　B. 支付宝　　C. 银行卡　　D. 微信

26. 芳芳今年 2 周岁(身高 93cm)，你会推荐她去什么主题园区？请说明理由。(2 分)

27. 请选择一个主题园区，游玩时为家人作讲解。(可以从园区特点、人气项目以及园内的贴心服务这三个方面进行介绍)(2 分)

## 名著与拓展 (附加题)

**六、读一读，做一做。(10 分)**

28. 阅读《爱的教育》，完成练习。(8 分)

(1)“我”的朋友加罗内因(　　)，所以入学迟。(1 分)

A. 小时候生过病　　B. 年龄小　　C. 家里穷　　D. 不想上学

(2)“你的书本是武器，你的班级是分队，全世界是战场。”这句话是(　　)对恩里科说的。(1 分)

A. 同学　　B. 父亲　　C. 母亲　　D. 老师

(3)《爱的教育》的主人公恩里科是一个(　　)。(2 分)

A. 小学生　　B. 初中生　　C. 高中生　　D. 大学生

(4)朱利奥的成绩退步了，身体也越来越差，原因是(　　)。(2 分)

A. 他太贪玩了。

B. 他每天夜里悄悄起床帮爸爸抄字条，熬夜太多。

C. 他不爱学习，故意拖拉、熬夜。

D. 他生病了，家里没有人来照顾他。

(5)(　　)说：“从小尊敬军旗的人，长大了就是拥护军旗的。”(2 分)

A. 退役老士官　　B. 校长　　C. 代洛西　　D. 科罗西

29. 以下与读书方法有关的诗句是(　　)。(2 分)

A. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

B. 少年易老学难成，一寸光阴不可轻。

C. 读书有三到，谓心到，眼到，口到。

D. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

## 表达与交流

**七、习作：读书让我的生活更_____(30 分)**

要求：①把题目补充完整。②结合自己的读书经历完成习作。写之前想一想读书是怎样影响你的生活的，写的时候注意把原因写具体。

密

封

线

学校

班级

考号

姓名

密

封

线

# 第四单元质量抽测卷

建议时间：80 分钟　满分：100 分＋10 分

## 积累与运用

**一、选择题。**（填序号）（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（　　）。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 柏林(bó) | 嗤笑(chī) | 放肆(shì) | 势不可当(dǎng) |
| B. 狞笑(nǐn) | 保佑(yòu) | 咔嚓(cā) | 寒风呼啸(xiào) |
| C. 搀扶(chān) | 寡妇(guǎ) | 黧黑(lí) | 不假思索(jiǎ) |
| D. 祭奠(diàn) | 蜷缩(juán) | 魁梧(kuí) | 忐忑不安(tǎn tè) |

2. 下列词语书写完全正确的一组是（　　）。

A. 沙哑　拥戴　困难　跌跌撞撞　　B. 费话　沉思　惊慌　心惊肉跳

C. 风暴　阴冷　倾听　自做自受　　D. 轰鸣　报怨　咆哮　汹涌澎湃

3. 下列词语中加点字意义相同的一项是（　　）。

A. 废除—废墟　　B. 困难—困守　　C. 皱纹—皱眉　　D. 掀起—掀桌

4. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。

A. 为了得到爸爸的表扬，要加倍努力。

B. 凡在本店消费超过 100 元以上者，赠小礼品一份。

C. 秋天气候宜人，景色优美，真是修养的好地方。

D. 我清楚地记得，我生病的时候是爷爷照顾我的。

5. 对下列句子中省略号的作用，理解有误的一项是（　　）。

A. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（表示递增次数的省略）

B. “他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。（表示欲言又止）

C. “自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！”（表示心理活动时断时续）

D. “总算活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？”（表示语意未尽）

6. 《穷人》这一课，把故事安排在一个狂风呼啸、又黑又冷的夜晚，对其作用解释最准确的是（　　）。

A. 这样写仅仅交代了故事发生的环境十分恶劣。

B. 这样写有利于表现桑娜对生活的悲观态度。

C. 这样写有利于表现渔民生活的窘迫。

D. 这样写不但交代了故事发生的环境，还烘托了桑娜和渔夫勤劳和善良的品质。

7. 《桥》在最后才点出了老支书和小伙子的关系，对这样写的好处解释最准确的一项是（　　）。

A. 巧设悬念，增强了故事的悲壮。

B. 巧设悬念，激发阅读兴趣。

C. 巧设悬念，突出浓浓的父子亲情。

D. 巧设悬念，形成强烈的感情冲击，扣人心弦，突出老汉不徇私情的英雄形象。

8. 下列关于“小说”的说法有误的一项是（　　）。

A. 小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。

B. 小说大多是虚构的，却又有生活的影子。

C. 小说刻画人物的方法有心理描写、动作描写、语言描写、外貌描写、神态描写。

D. 小说按照篇幅和容量可以分为长篇小说和短篇小说。

**二、读句子，根据拼音写词语。**（每空 1 分，共 6 分）

9. 老汉似乎要喊什么，（　　）间，一个浪头（　　）了他。
（měng rán　　tūn mò）

10. 李明摸摸（　　），皱起眉头，他的脸变得十分（　　）。他把蜡烛（　　）了，拿起被大雨淋得（　　）的外套，向大门口走去。
（hòu nǎo sháo　　yōu lù　　xī miè　　shī lín lín）

**三、词句段运用。**（每题 2 分，共 4 分）

11. 你曾经犹豫不决过吗？选一次，写一写你当时的心理活动。

12. 以下情节中的细节描写对突出雨来的人物形象起到了怎样的作用？

雨来在水里游着。他故意从水里冒出头来，扬手喊了声：“救——命——啊——”就假装被波浪打进水里。接着，仿佛被涌起的波浪推上水面似的，又闪露了一下小脑袋，就沉进河底去了。

**四、日积月累。**（6 分）

13. 陈伯伯少时离开家乡，距今已有数十载，而今返乡，已是两鬓斑白，他不禁感慨道：“_____，_____。”（2 分）

14. 《桥》这篇课文的环境描写很有特色，值得积累。读一读下面的句子，注意加点的词或句，说说这样写的好处。（4 分）

(1)水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

(2)黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

## 阅读与欣赏

**五、阅读短文或材料，完成 15～32 题。**（38 分）

### (一)《谁都能学会的说服心理学》前言

①说服心理学就是一种打动人心、改变对方想法的心理学技巧，也是一门语言的艺术。

②也许有人认为，涉及心理学后，一切问题就都会很深奥难懂，其实不然，说服心理学主要是通过浅显易懂的心理学知识及生活中的一些实例来诠释现实生活中如何去打动人心、改变对方想法的一种语言艺术而已。

③也许有人认为，没有口若悬河的本领，如何能有说服他人的能力。在此，我们需要认清一个事实：所有那些能够让你终生难忘、无比震撼的，其实并非是人、语言或者是事物本身，而是它们带给你的心灵的反应和感受。从心理学的角度上来说，不论你是谁，你的口才技巧如何，你是否给对方带来足够的利益，只要你能够让对方产生心理上的反应和共鸣，你就足以拥有说服对方的资本，让对方心甘情愿地接受你的语言，为你做出改变。

④19 世纪美国著名黑人领袖弗雷德里克·道格拉斯说：“如果我能说服别人，我就能转动整个宇宙。”从道格拉斯的话中可以看出，说服能力在社会中拥有着怎样的地位和作用。谁能够在有

限的时间中，采取最合理的方法打动对方的内心，用语言控制对方、控制周遭的一切，谁就能拥有非凡的影响力。

⑤懂得说服心理学的人绝对会是生活中、工作中、交际中最受欢迎的人。他们能够把陌生人说成他们的朋友；能激励那些消极的人重新振作、拼搏奋斗；能化干戈为玉帛；能获得更多人的支持和帮助；能掌握住自己的命运；甚至能够改变他人的人生轨迹。

（选自《谁都能学会的说服心理学》）

15. 下列关于“说服心理学”的理解不正确的一项是（　　）。（2分）

A. 说服心理学是一种心理学技巧。

B. 说服心理学是一门语言的艺术。

C. 说服心理学很深奥难懂。

D. 懂得说服心理学的人绝对会是生活中、工作中、交际中最受欢迎的人。

16. 关于第④段中引用道格拉斯名言的作用，下列说法不正确的一项是（　　）。（2分）

A. 增加文章的可读性，调动读者阅读兴趣。

B. 升华文章主题。

C. 增强文章的说服力。

D. 承上启下。

17. 从心理学的角度上来讲，你说服对方的资本是（　　）。（2分）

A. 你口若悬河的本领。

B. 你能够让对方产生心理上的反应和共鸣。

C. 你能给对方带来足够的利益。

D. 你的身份。

18. 把第⑤段画线句中的“绝对”这个词语删掉好不好？说明你的理由。（2分）

_____

19. 壮壮希望妈妈能让他在家里养一只小狗，请你替壮壮说服他妈妈。（4分）

（1）你准备用哪些理由说服壮壮的妈妈？

_____

（2）设想壮壮的妈妈可能有什么反应，并说一说你将如何应对。

_____

## （二）盲摊

①铃声响了，清脆而悠扬！这是附近那所小学的铃声。

②一天中，老人所期待的铃声有几次。可这一次，老人的神情有些特别，他想等待中午欺骗他的那个孩子。

③老人在离学校不远的小桥左侧的护栏边，摆着一个不大的杂货摊儿。

④说是杂货摊儿，其实，就是一个可以拉动的小车儿，跟婴儿的躺篮子那样大，分上下两层，下层里有什么，他不给人家看，有两扇可以往两边开的小木门紧锁着。摆在上层的，花样挺多，有针头线脑，老人们抽烟用的打火机、火柴什么的，有老太太和小闺女用的发罩儿、花皮筋、滚鞋口的青带子什么的。花色品种最多的，还有孩子们玩的红气球、绿气球、黄气球，吃的泡泡糖、花生糖。

⑤不管什么人买他的东西，你只管看着那上面的标价，放下钱，拿了东西走人，老人是个盲人，他什么也看不见。有人拿他的东西，他只是眯着眼儿冲你笑笑，指指那上面的小牌牌，再多的话，没了。

⑥小学校的孩子们，每到放学的时候，就像小鸟归巢似的围到他的小摊上来。自选自买，老人袖手旁观在小摊旁，堆一脸感激的笑，迎候着。

⑦今儿头晌，放午学时，不知是哪个孩子捉弄了他，多拿了他一块泡泡糖，或是少给了他一毛钱。

⑧老人的心里很不是滋味！他想，那个讨了便宜的孩子，没准放晚学时还要来的。他想跟那个孩子说说，别欺负他一个盲人了！

⑨这会儿，放晚学的铃声终于响了，老人下意识地把他的小杂货摊儿往跟前拉了拉，以便能辨出中午那个多拿他泡泡糖的孩子。

⑩老人在小桥边摆摊已经多年了。附近好多老街坊跟他都很熟，每到吃饭的时候，常有人送个包子，或端碗开水给他。他若想捉住那个多拿他泡泡糖的孩子，也很容易，让那些老街坊们给他长长眼睛就行。但他不想那样做。说到底，孩子总归是孩子，正是长年龄、长志气的时候，哪能给他们丢了面子。

⑪当然，这事情要落到附近那些老街坊身上，老人肯定是要说话了。话说回来，那些老街坊也不会那样做。那些常到他摊上买东西的老太太跟他亲近着呢！过来扯他的青带子什么时，总是要先大声喊呼一声：

⑫“尺子呢？”

⑬或是问他：“剪刀呢？”

⑭老人就知道是来割青带子或花皮筋的，问都不问，堆一脸笑容，摸摸索索地从小车的底层，把尺子、剪刀一起递上来。

⑮等老人听到剪刀、尺子响，就知道人家量好了，剪断了，扔下几个硬币或纸币，走人了。

⑯他们从不亏扣老人一分钱。有时，还多扔个三毛、两毛的给他。令老人头疼的就是那些还不懂事的孩子，尽管老师也在不断地教育，可隔三岔五的，总有那么一两个调皮的孩子，想来讨他的便宜。

⑰老人的钱，都放在他跟前的鸡腰子似的饭盒里。那饭盒，看样子已有了年头了，仔细看看，没有一点儿好地方了，全都坑坑洼洼的，不坑洼的地方，也都跟虫子咬过似的麻麻点点的。里面除了一毛的硬币，就是两毛的、五毛的，没有成块的，若有人扔下一块的硬币，他不用看就知道了，很快就拣起来揣到怀里的布兜里。

⑱老人的生意很清淡，一天也卖不了几块钱。最好的时候，就是附近那所小学放学的那一会儿。不放学时，小学校有铁门锁着，孩子们一个也出不来！

⑲放学了，孩子们想吹红气球、绿气球，或是想吃泡泡糖，顺路就在他摊上买了。别的摊儿不许摆，离小学太近了，上头有规定不许摆摊儿。老人是个盲人，也就没有人管他了。

⑳每天，一到放学的时候，老人的小摊上总要热闹一阵子。孩子们相互挤着，拿他的泡泡糖，或买红气球。

㉑一时间，老人总是眯着眼儿笑着，听那“叮当！叮当！”的进钱声。哪个需要找钱，孩子们也晓得自己动手。

㉒不用老人费一点事。

㉓回头，等放学的孩子们，一个个远去了，老人会摸摸小摊上的各样东西，然后，一枚一枚地数数收了多少硬币。成块的放进内衣的布兜里，一毛、五毛的，仍旧放在饭盒里。

㉔这样的默契，在老人与孩子当中，一天一天地延续着。

㉕谁知，就在今儿放午学时，老人的糖少了一块，或者说是钱少了一毛。这是哪个孩子欺骗了他？思来想去，老人把可能，落到了最后一个到他摊上买泡泡糖的孩子身上。

㉖记忆中，那孩子说一口奶声奶气的普通话：“拿你一块泡泡糖。”

㉗随即“叮当！”一声——硬币落到饭盒里了。

㉘至于说，那孩子是不是拿走了两块泡泡糖，或是在拿泡泡糖时，是不是又轻轻地捏走了一枚硬币，老人就不知道了。他只记得，那个单独走在最后的孩子，说话奶声奶气。

㉙揣摩孩子的心理，他讨了便宜，还会再来的。

密 封 线

㉚果然，就在当天放晚学时，老人等来了那个单独走在最后，说话奶声奶气的孩子……

㉛刹那间，老人感觉到中午那个孩子又来到他摊前了，还没等对方说话，老人就帮他把泡泡糖递过来了，老人说："孩子，拿去吃吧，我不要你的钱！"

㉜当下，那个孩子不吱声了！几乎没敢在老人跟前停留，转身跑开了。

㉝第二天，那个孩子没再到老人摊前来。

㉞第三天，第四天……都没有单独走在最后的孩子了。可就在这同时，老人的饭盒里，忽而多了一毛钱。

㉟一时间，老人摸着那一毛钱，两个深凹的眼窝里，不由自主地滚出了浑浊的老泪。

㊱与其说盲老人的杂货摊摆在学校门口，不如说这个摊子就摆在很多人的心里。而老人出售和收回的，准确地讲，也不是货物和金钱，而是人与人之间一种宝贵的信任关系。

（选自《让你感动的 300 篇小小说》）

20. 以下说法与本文不符的一项是（　　）。（2 分）

A. 老人在小桥边摆摊已经多年了，老街坊们都很照顾他。

B. 隔三岔五，总有一两个调皮的孩子想来老人摊上讨便宜。

C. 老人想让老街坊们给他长长眼睛，捉住那个多拿他泡泡糖的孩子。

D. 老人饭盒里多了的一毛钱可能是那个说话奶声奶气的孩子还的。

21. 对文章第③—⑥段理解最准确的一项是（　　）。（2 分）

A. 表现了人们对老人的喜爱。

B. 突出了老人的生活很艰难。

C. 表现了老人对顾客的感激。

D. 表现了老人经营小本生意，收入不高的生活现状；为下文写小孩多拿泡泡糖少给钱做了铺垫，并且有利于烘托老人的形象。

22. 文章第㉟段提到卖杂货的盲老人流泪了，对其理解最准确的一项是（　　）。（2 分）

A. 盲老人很高兴，因为"一毛钱"失而复得。

B. 盲老人很难过，因为老人证实了他的猜想。

C. 盲老人很感动，因为小孩把钱还回来了，老人觉得自己得到了尊重，人和人之间还是有信任存在的。

D. 盲老人很感动，因为小孩知错能改。

23. 文章第㉜段写道："当下，那个孩子不吱声了！"当时，他会想些什么呢？联系文章内容，写一写小孩的心理活动。（2 分）

_____

_____

24. 读文章第㉛段，说说这一段是怎样刻画盲老人的形象的。（2 分）

_____

_____

## （三）

【药品名称】

通用名称：连花清瘟胶囊

拼音全码：Lianhua Qingwen Jiaonang

【成分】连翘、金银花、炙麻黄、炒苦杏仁、石膏、板蓝根、绵马贯众、鱼腥草、广藿香、大黄、红景天、薄荷脑、甘草。辅料为玉米淀粉。

【性状】本品为胶囊剂，内容为棕黄色至黄褐色颗粒，气微香，味微苦。

【功能主治】清瘟解毒，宣肺泄热。用于治疗流行性感冒属热毒袭肺证，症见：发热或高热，恶寒，肌肉酸痛，鼻塞流涕，咳嗽，头痛，咽干咽痛，舌偏红，苔黄或黄腻等。

【规格】每粒装 0.35 克。

【用法用量】口服。一次 4 粒，一日 3 次。

【不良反应】尚不明确。

【禁忌】尚不明确。

【注意事项】1. 忌烟、酒及辛辣、生冷、油腻食物。2. 不宜在服药期间同时服用滋补性中药。3. 风寒感冒者不适用。4. 高血压、心脏病患者慎用。有肝病、糖尿病、肾病等慢性病严重者应在医师指导下服用。5. 儿童、孕妇、哺乳期妇女、年老体弱及脾虚便溏者应在医师指导下服用。6. 发热体温超过 38.5℃的患者，应去医院就诊。7. 严格按用法用量服用，本品不宜长期服用。8. 服药 3 天症状无缓解，应去医院就诊。9. 对本品过敏者禁用，过敏体质者慎用。10. 本品性状发生改变时禁止使用。11. 儿童必须在成人监护下使用。12. 请将本品放在儿童不能接触的地方。13. 如正在使用其他药品，使用本品前请咨询医师或药师。14. 运动员慎用。15. 打开防潮袋后，请注意防潮。

【药物相互作用】如与其他药物同时使用可能会发生药物相互作用，详情请咨询医师或药师。

【贮藏】密封，置阴凉处（不超过 20℃）。

【包装】铝塑板装。每盒 24 粒。

【有效期】30 个月。

【批准文号】国药准字 Z20040063

【生产企业】石家庄以岭药业股份有限公司

（有删改）

25. 以下做法正确的是（　　）。（2 分）

A. 小明吃了炸鸡块和冰可乐后服用连花清瘟胶囊。

B. 小方高烧 39 度，妈妈给他服用连花清瘟胶囊。

C. 小李脾胃虚寒，经常头晕目眩，小红建议他不要吃连花清瘟胶囊。

D. 小刘感冒发热，连吃了 15 天的连花清瘟胶囊。

26. 连花清瘟胶囊不适用于（　　）。（2 分）

A. 清瘟解毒。

B. 宣肺泄热。

C. 治疗流行性感冒属热毒袭肺证。

D. 疏肝和胃。

27. 下列关于连花清瘟胶囊的使用方法不正确的是（　　）。（2 分）

A. 一次 4 粒，一日 3 次。

B. 忌烟、酒及辛辣、生冷、油腻食物。

C. 同时服用滋补性中药，提高疗效。

D. 高血压、心脏病患者慎用。有肝病、糖尿病、肾病等慢性病严重者应在医师指导下服用。

28. 秋天气温骤降，小明由于衣服穿得太少，着凉感冒了，请问他可以吃连花清瘟胶囊吗？请说明理由。（2 分）

_____

29. 注意事项中第 9 条"对本品过敏者禁用，过敏体质者慎用"中的"禁用"和"慎用"可以对调吗？为什么？（2 分）

_____

## （四）愚人食盐

昔有愚人，至于他家。主人与食，嫌淡无味。主人闻已①，更②为益③盐。既④得盐美，便自念言："所以⑤美者，缘有盐故。少有尚尔，况复多也？"愚人无智，便空食盐。食已口爽⑥，反为其患⑦。

【注释】①闻已：听到之后。②更：再次。③益：增加。④既：已经。⑤所以：……的原因。⑥口爽：口味败坏。爽，差、败坏。⑦患：祸患。

30. “愚人食盐”中“食”的意思是(　　)。(2 分)

A. 名词，食物。　　B. 动词，吃。　　C. 通假字，同“饲”，给……吃，喂养。

31. 将“所以美者，缘有盐故”翻译成现代汉语。(2 分)

32. 这则故事的寓意是什么？(2 分)

## 名著与拓展 (附加题)

**六、读一读，做一做。(10 分)**

33. 阅读《小英雄雨来》，完成练习。(6 分)

(1)雨来特别擅长(　　)。(1 分)

A. 游泳　　B. 摔跤　　C. 跑步　　D. 跳远

(2)雨来 12 岁的时候，爸爸妈妈把他送进了夜校。穿着一身青布衣褂的女教师，给他们上的第一课就是(　　)。(1 分)

A. 我们是中国人，我们爱自己的祖国　　B.《静夜思》

C.《有的人》　　D. 如何挖地道

(3)(　　)把鬼子领进地雷阵。(1 分)

A. 雨来　　B. 交通员李大叔　　C. 申大叔　　D. 八路军

(4)雨来十万火急地将鸡毛信送到(　　)手里。(1 分)

A. 王二哥　　B. 铁头　　C. 申大叔　　D. 李大叔

(5)下列故事出自《小英雄雨来》的是(　　)。(多项选择)(2 分)

A. 送鸡毛信　　B. 制造假地雷迷惑鬼子

C. 为八路军站岗放哨　　D. 掩护交通员

34. 下列对联分别描述的是什么人物？请把答案填在括号里。(4 分)

(1)三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。(　　)

(2)粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。(　　)

(3)玉帐深宵悲骏马，楚歌四面促红妆。(　　)

(4)两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。(　　)

## 表达与交流

**七、下面提供了一组环境和人物，请展开丰富的想象，创编故事。(30 分)**

环境：种满芒果树的校园

人物：捣蛋鬼李辉

雷厉风行的班长王俊

年轻漂亮的班主任李君

要求：①故事要围绕主要人物展开。②把故事写完整，情节尽可能吸引人。③试着描写故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。

密

封

线

# 参考答案

## 第一单元质量抽测卷

一、1. B　2. D　3. B　4. D　5. D　6. D　7. C

二、8. 幽雅　模糊　花蕾　礼貌　愁怨

三、9. 示例：春天唤醒了沉睡的大地，奏响了万物的赞歌，绘出了多彩的世界。

10. 直接写景：一望无际的碧草如毡如毯……何等的迷人。
作者感受：看着这无垠的草原我突然感到……逸散得无影无踪。
好处：作者运用了情景交融的写法，使语言生动感人，让读者能身临其境感受草原的美，表达了作者在草原上轻松、自在的心情和对草原的喜爱。

四、11. C　12. C　13. C

14. 绿树村边合　青山郭外斜

五、15. ABCD　16. D　17. B

18. 略　19. 略

20. D　21. B　22. ABCD

23. 示例：你听，叶尖滑落一滴露珠，算是对它的抚慰。

24. 做人要像溪水一样，能从容面对生命中所有不期而遇的事，并在此过程中保持着内心的纯洁和富有。（言之有理即可）

25. A　B　C

26. 新锦湖路　永新路　永锦路

27. XUEFU LU

六、28. (1)B　(2)C　(3)C　(4)A　29. A

七、略

## 第二单元质量抽测卷

一、1. A　2. B　3. C　4. D　5. B　6. A　7. B　8. D

二、9. 热血沸腾　10. 屹立　壮烈豪迈　坚强不屈　11. 宣告

三、12. 加点部分强调了月盘的明亮和月光的柔和，突出了月亮的美。
示例：小草是那么绿，那么娇嫩。

13. 示例：小方看着冉冉升起的五星红旗，不禁感叹：“没有共产党，就没有新中国！”

四、14. 视死忽如归

15. 红军不怕远征难　万水千山只等闲

16. 祖宗疆土　当以死守　不可以尺寸与人

17. 位卑未敢忘忧国

18. 鞠躬尽瘁　死而后已

五、19. C　20. D

21. 引用毛泽东同志的话，增强文章的说服力，强调红色标语起到的作用。

22. 不能。“创举”的意思是从来没有过的重要行动和做法，这里强调了利用红色标语进行宣传动员具有创新性，收效好。“举动”则没有这层意思。

23. 了解情况　偷袭安顺场　组建奋勇队　抢渡大渡河

24. D　25. D

26. 加点部分是对陈万清的动作、神态的描写，刻画出了陈万清英勇无畏、奋勇当先的人物形象。

27. 第⑦—⑪段的场面描写运用了点面结合的方法。　队长熊尚林的语言描写是“点”，表现了队长奋勇杀敌的决心及其英勇无畏、视死如归的英雄气概；与此同时，对17位勇士的描写是“面”，也表现了勇士们英勇无畏、视死如归的英雄气概。点面结合，不但刻画了17位勇士奋勇杀敌、英勇无畏的英雄气概，而且烘托出了战斗场面的激烈。

28. A

29. 这幅书法作品由题目、正文、落款、印章四个部分组成。

30. 注意行款整齐、布局合理；书写要正确，不出现错别字和不规范的字；养成自我检视的习惯。

六、31. (1)B　(2)B　(3)B　(4)A　32. 略

七、略

## 第三单元质量抽测卷

一、1. B　2. B　3. D　4. D　5. D　6. B　7. A

二、8. 揭开　观测　斑点　培养　尚未

三、9. 示例：他捧着小说，安静地坐在沙发上，沉浸在小说的世界中。只见他时而眉头微微皱起，一副若有所思的样子；时而双眼放光，仿佛发现了什么宝贝，嘴角还时不时地向上翘起。

10. 示例：妈妈，我请求您同意我每周五下午放学后跟同学们在小区体育馆里打一会儿篮球。理由如下：一是打篮球是一项非常健康的有氧运动，能促进身体的新陈代谢；二是每周五下午放学后打篮球既不会影响第二天的学习，又能缓解平日学习的压力；三是适当地和同学们一起活动，能够增进同学间的情谊。

四、11. 等闲识得东风面　万紫千红总是春

12. 全神贯注　念念有词　赫赫伟绩
作鸟兽散　弄巧成拙　鏖战犹酣
化为乌有　忘乎所以　叱咤风云
别出心裁　技高一筹　威风凛凛

五、13. D　14. A　15. D

16. 第一，把观点表达得很清楚，便于读者抓住要点；第二，把理由表达得很有序，条理分明。

17. 第一，快速浏览文章，找到相关段落，再细读相关段落；第二，找关键句，圈出关键词语，提取重要信息。

18. ⑥　19. D　20. D

21. 第一，快速浏览文章，找到相关段落，再细读相关段落；第二，找关键句，圈出关键词语，提取重要信息。

22. 要点：细读与问题相关的内容；联系生活实际等。

23. A　24. A　25. ABC

26. 提示：适合对身高无要求或要求不高，危险系数低的项目。（言之有理即可）

27. 示例：米奇大街是一个集拍照打卡、逛吃以及与迪士尼朋友互动为一体的老少皆宜的主题园区。此园区最受欢迎的是能与迪士尼朋友亲密接触、互动交流。乐园免费提供直饮水，在游玩过程中，大家可以自带非玻璃材质的水杯装水。另外，如果需要热水，可以向就近餐厅内的演职人员询问。

六、28. (1)A　(2)B　(3)A　(4)B　(5)A

29. C

七、略

## 第四单元质量抽测卷

一、1. C　2. A　3. D　4. D　5. D　6. D　7. D　8. D

二、9. 猛然　吞没　10. 后脑勺　忧虑　熄灭　湿淋淋

三、11. 示例：今天数学试卷发下来，我只考了75分。我心里十分矛盾：“这次分数这么低，我该怎么向爸爸交代？告诉爸爸？不行……他一定会批评我的……不告诉爸爸……老师说试卷要让家长签字……”

12. 这是对雨来的动作描写和语言描写，突出了雨来的聪明机智。

四、13. 少小离家老大回　乡音无改鬓毛衰

14. (1)这句话用了拟人的手法，把洪水当作人来写，生动形象地写出了洪水来势凶猛，表现出此时此刻情况非常危急。
(2)这两句话语言简短，使用夸张的手法，强调了雨势的大和急。

五、15. C　16. B　17. B

18. 将“绝对”删掉不好。“绝对”是没有任何条件的意思，在这里强调了懂得说服心理学的人会是生活中、工作中、交际中最受欢迎的人。

19. (1)示例：第一，小狗很可爱，可以排解学习压力。第二，狗是人类最好的朋友，它很忠诚。第三，它可以帮助我们看家。
(2)示例：妈妈以学习紧张为由，不同意养小狗。
应对：向妈妈提交时间计划表，在计划表上合理安排好学习和休息的时间。

20. C　21. D　22. C

23. 示例：老爷爷怎么知道是我拿了泡泡糖……我该怎么办？老爷爷会不会把这件事告诉我的爸爸妈妈……我要不要向他承认错误，然后把钱还给他……

24. 这段话是通过对老人的动作和语言描写来刻画老人的形象的。老人没有直接揭露真相，而是暗示孩子他已经知道是谁拿了他的泡泡糖，突出了盲老人善良的品格和对孩子的爱护。

25. C　26. D　27. C

28. 小明不能服用该药品。因为该药品主要适用于治疗流行性感冒属热毒袭肺证。

29. 不能对调。“禁用”意思为禁止使用，“慎用”意思为小心使用，二者对调改变了句子的意思，会导致病人用错药物，影响病人的身体健康。

30. B

31. 食物味道鲜美是因为有了盐。

32. 做任何事情都要掌握好度，一旦做过了头，好事也可能会变成坏事。

六、33. (1)A　(2)A　(3)A　(4)A　(5)ABCD

34. (1)诸葛亮　(2)王熙凤　(3)项羽　(4)林黛玉

七、略

## 期中质量抽测卷

听力材料：

人为什么最好应该有一个爱好？最近我看到一个解释，说爱好最大的用处，是通过它培养自制力。

比如，你突然爱上了钢琴。表面上，你浪费了很多时间和金钱。但是，钢琴会成为对你的约束——你要练琴，要专注，要往上攀登。所以，当钢琴真的成为你的爱好，你会有一项意外收获，就是你成了一个有自制力的人。这会实实在在地影响你的其他事业，帮你重塑自我。

这个观点有意思。它也能帮我们判断一下，什么才是一项真爱好。

比如有人说，我的爱好是电影和音乐。如果你没事就戴着耳机，刷个片子，这不是爱好，而是消遣。

爱好，不是你生命之外的东西，而是你费了多少力气把它变成你生命之内的东西。爱好，不是这个东西给你带来多少次愉悦，而是你为它进行了多少次自我约束。

一、1. A　2. C　3. (1)√　(2)×　(3)√

二、4. C　5. D　6. C　7. D　8. A　9. B　10. A　11. A

三、12. 缀满　幽雅　13. 日寇　险要　奋战

四、14. 略