

同步作业类

# 黄冈小状元

主编 万志勇

# 寒假作业

六年级语文



龍門書局

龙门品牌·学子至爱  
www.longmenshuj.com



# 目 录

寒假学习之旅 .....	( 1 )
快乐作业一 .....	( 2 )
快乐作业二 .....	( 4 )
快乐作业三 .....	( 6 )
快乐作业四 .....	( 8 )
快乐作业五 .....	(10)
我爱阅读(一) .....	(12)
我爱阅读(二) .....	(14)
快乐作业六 .....	(16)
快乐作业七 .....	(18)
快乐作业八 .....	(20)
快乐作业九 .....	(22)
快乐作业十 .....	(24)
我爱阅读(三) .....	(26)
我爱阅读(四) .....	(28)
“走进艺术”主题活动 .....	(30)

快乐作业十一 .....	(32)
快乐作业十二 .....	(34)
快乐作业十三 .....	(36)
快乐作业十四 .....	(38)
快乐作业十五 .....	(40)
我爱阅读(五) .....	(42)
我爱阅读(六) .....	(44)
快乐作业十六 .....	(46)
快乐作业十七 .....	(48)
快乐作业十八 .....	(50)
快乐作业十九 .....	(52)
快乐作业二十 .....	(54)
我爱阅读(七) .....	(56)
我爱阅读(八) .....	(58)
知识衔接 .....	(60)
参考答案 .....	(63)



# 阅读计划

主要人物：小女孩、年轻人、蓝鲸、爷爷……



(封面示意图)

**主要内容：**蓝鲸在大海中是不容冒犯的，它只吃海面上闪闪烁烁的星星，它最珍爱它的眼睛，因为大海的灵魂就在它的眼睛里。一个勇敢但是冒失的年轻人，却向蓝鲸发起了挑战，蓝鲸失去了一只比生命更宝贵的眼睛，于是，它开始疯狂地报复渔民们……

计划\_\_\_月\_\_\_日—\_\_\_月\_\_\_日读《蓝鲸的眼睛》。

主要人物：金铃、于胖儿、尚海、杨小丽、妈妈、爸爸、邢老师……



(封面示意图)

**主要内容：**讲述了主人公金铃为了做个让爸爸妈妈和老师满意的“好孩子”，做出了种种努力，并为保留心中那份天真、纯洁，和大人们做了许多“抗争”的故事。

计划\_\_\_月\_\_\_日—\_\_\_月\_\_\_日读《我要做好孩子》。

目录扫描：我作为侏儒海盗的生命；我在船怪那里的生命；我在逃亡途中的生命；我在美食岛上的生命……



(封面示意图)

**主要内容：**一只来历不明的蓝熊将带领读者进入幻想和幽默失控的冒险世界。在13条半生命片段里，小说主人公——蓝熊，历尽艰辛，穿越一个童话般的王国，给我们带来了许多奇奇怪怪的故事。

计划\_\_\_月\_\_\_日—\_\_\_月\_\_\_日读《蓝熊船长的13条半命》。

目录扫描：这个男孩子；大雁阿卡；野鸟的生活；格里敏大楼；克拉山鹤舞大表演；在下雨天里；三级台阶；罗纳毕河畔……



(封面示意图)

**主要内容：**书中描写了一个叫尼尔斯的小男孩变成拇指大的小人儿之后，骑在大鹅背上，与一群大雁一起横穿瑞典，然后又飞回家乡的故事。这既是一次历险，又是一个孩子成长的过程——尼尔斯不再淘气顽皮，变成了一个乐于助人、有责任感、热爱动物的孩子。

计划\_\_\_月\_\_\_日—\_\_\_月\_\_\_日读《骑鹅旅行记》。



## 寒假学习之旅



忆旧知

寒假开始了！我们的学习之旅也即将启程。在这里，我要不断挑战自我，使我的假期生活过得充实而有意义！

### 一、用“√”选择恰当的字。

这是我小学阶(断、段)的最后一个寒假，我既高兴又难过，高兴的是我(终、衷)于可以(亨、享)受自由自在的假期生活了，难过的是无忧无(虑、虚)的童年马上要与我(辉、挥)手告别了。

### 二、看拼音，写词语。

现在，我最 qī pàn 的就是一场 é máo dà xuě，

那样，我就能 tòng tòng kuài kuài 地玩了。我可以

duī xuě rén、dǎ xuě zhàng、zuò bīng dēng，还可以

找找 rùn tǔ 捕鸟的感觉呢！

### 三、选词填空。

盼望已久 欢声笑语 欢聚一堂 张灯结彩

1. ( )的寒假终于欢笑着向我们奔来，随之而来的还有中国的传统节日——春节。假期里，我要到( )的大街小巷去走走，感受节日的喜庆；我要在全家老少( )的氛围里感受那份温馨；我还要从家家户户传出的( )中体验那份祥和……这样，我的假期就会快乐而充实。

粗心 拖延 敷衍 潦草

2. 虽然寒假里没有了老师的监督，但我们也要认真完成各项作业，做到按时完成不( )，字迹工整不( )，缜密计算不( )，专心阅读不( )。

### 四、猜一猜。

春节联欢晚会上，桌子上放着一杯葡萄酒和一份奖品。主持人要求猜谜人通过做动作的方式来揭开谜底，谜底是一个成语。这时，观众中有个中年人走到桌旁，端起酒杯，向主持人一举，接着将酒一饮而尽，随后把奖品拿走了。主持人笑着说：“他猜对了！”

谜底是：\_\_\_\_\_。(猜一成语)

快乐作业一

专项轻松练

(我会书写和学习书法知识)

一、书写展示台。请你正确、漂亮地抄写下面的诗句。

落红不是无情物，化作春泥更护花。


二、书法小知识。选一选。(填序号)

- 下面不是著名书法家的是( )。
 

A. 柳公权      B. 颜真卿      C. 关汉卿
- “颜筋柳骨”之“柳骨”是形容柳公权的书法( )。
 

A. 筋力丰满      B. 瘦硬挺拔,骨力遒劲      C. 像柳枝一样
- 被称为“天下第一行书”的书法作品是( )。
 

A. 《玄秘塔碑》      B. 《颜勤礼碑》      C. 《兰亭集序》

三、我的作品展览。自由选择自己喜欢的内容,规范地书写在下面。

注意行款整齐、布局合理,不能出现错别字哟!



生活中学语文

四、新年快到了,家家户户都要张贴对联。读对联,做习题。

萬象更新

恭賀新禧

家和人健樂頻增

馬去羊來財不斷

笑迎金龍常春在

喜謝玉兔留寶在

- 第一副对联是\_\_\_\_,第二副对联是\_\_\_\_。
 

A. 行书      B. 楷书      C. 草书
- 你家里贴的对联的内容是什么呢? 写一写吧!

快乐阅读

五、阅读短文,回答问题。

草原野花(节选)

面对蓝天、碧草、白云,我像个孩子打开了一本奇妙的书,但是什么也看不懂,只好静下心来,品读草原上盛开的野花。

野花虽然细小,可是每一朵都那么骄傲地仰着笑脸,没有任何一朵花嫌自己不够美丽而拒绝开放。淡紫的摇对对花、

浅黄的蒿娥、绯红的野菊花……通通自由自在地开着，理直气壮地开着，它们都坚信自己是最美的。

一路上到处都是花朵，大片大片燃烧着的野花排山倒海般呼啸而来，就像一个人把一生的热情全给了这个季节。

我在草原腹地眺望远方，见前面缓坡上浮起一层紫色的雾，走近才看清那里开满了紫色的野花。这不知名的野花，每一朵都是由无数细小如米粒的花聚合而成的，像一个紫色绒球，十分可爱。

我折了一枝下来，插在我的手提袋上作为装饰。过了一天，到晚上收拾行李时，我发现它居然还很鲜活。过了一夜起来，看见花还是和昨天一模一样。我忍不住拿起来仔细端详，每一朵米粒大小的花仍然倔强地绽开着。

一连四天，我一直带着它旅行，它淡淡的紫色一点一点消失，但形状还是一点儿也没有变，细小如笔尖的花瓣还是充满期待地张开着，希冀与蝴蝶、蜜蜂有一次邂逅。

(有删改)

1. 写出下面词语的意思。

希冀：\_\_\_\_\_

邂逅：\_\_\_\_\_

2. 第3自然段运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，从中我们可以体会到\_\_\_\_\_，这表达了作者\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

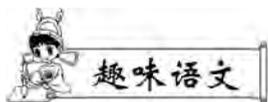
3. 作者认为“大片大片燃烧着的野花排山倒海般呼啸而来”就像\_\_\_\_\_。

4. 请把文中你喜欢的句子抄写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



六、把下面的成语补充完整，所填的字应组成我国省、市的名称，赶快试一试吧！

- 同舟共( ) ( )征北战
- 人山人( ) ( )辕北辙
- 五湖四( ) ( )是心非
- 掌上明( ) ( )市蜃楼
- 一技之( ) ( )华秋实
- 口若悬( ) ( )腔北调
- 见多识( ) ( )山再起
- 风卷残( ) ( )柯一梦

快乐作业二

专项轻松练

(我会读准字音)

一、给加点的字选择正确的读音,打上“√”。

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 羞涩(shè sè)    | 衣襟(jīn jìn)  |
| 蕴藏(yùn wèn)   | 泥丸(yuán wán) |
| 日寇(guàn kòu)  | 冰雹(báo bāo)  |
| 旗帜(zhì zhǐ)   | 抵御(yù xiè)   |
| 曝晒(pù bào)    | 伶俐(lín líng) |
| 苔藓(xiān xiǎn) | 滥用(làn luàn) |

二、给下面的多音字选择正确的读音。(填序号)

①sā ②sǎ

1. 听说要去田里撒( )种,他撒( )腿就跑。

①xiāo ②xuē

2. 龙一鸣削( )弹弓的热情随着时间的推移被削( )弱。

①cáng ②zàng

3. 这个宝藏( )是国家的,个人不能私藏( )。

三、读拼音,写词语。

1. 一个清爽的早晨,我穿过狭窄的 xiǎo xiàng, 爬上了

shān dǐng, 看到了飞奔而下的 pù bù。

2. páo xiào 的黄河水日夜不停地 liú tǎng 着。

3. 一只 líng lì 的獾从闰土的 kuà xià táo cuàn 了。



生活中学语文

四、你会读下面的怪体诗吗?

龙  
虎虎  
望  
山山山  
湖湖湖湖湖  
海海海海  
会  
仙仙仙仙仙仙仙

我是这样读的: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



快乐阅读

五、阅读短文,回答问题。

竹筏泛舟九曲溪

“咱武夷山的一大特点呀,就是竹筏,到武夷山不泛舟九曲溪,就白来了。”导游的脸上闪烁着奇异的光彩,骄傲地说。

他的话,在我的脑海中留下了极深的印象。

现在我站在九曲溪边了。岸边泊着几只竹筏,艄公热情地招呼我坐在竹椅上,稳稳的,周身飘着竹子的清香,使人感到仿佛置身于竹林之中。

九曲溪的水,不深,清清的,溪底的鹅卵石历历可见,在阳光的照耀下,折射出五彩的光芒。我时常迷惑,那么多慕名而来的游客,却没玷污了它,它竟依然故我,叮叮咚咚地欢唱着。艄公持着青竹,在岸石上轻轻一点,竹筏一下子滑出很远。

我们顺流而下,溪水轻轻地拍着竹筏,那竹筏在清水的滋润下仿佛更生动了。环视四周,陡峭的崖壁,直上青天,偶尔在一两座山下能见到努力攀登的人,人在大自然中是那么渺小的一粟,然而能征服自然,这也是人的伟大吧!

竹筏上一时寂静无声,艄公却开口道:“我给你们唱个歌吧。”随即自唱起来。我听不懂歌词,却能听出他对这山水、这土地的眷恋之情,那圆润、嘹亮的歌声在空中久久飘荡着……

不知不觉中,竹筏已漂到了第九曲,水流变得急了,竹筏禁不住左右摇晃起来,我们都大惊失色——被浪花泡成落汤鸡,毕竟不是什么好玩的事。艄公却不慌不忙,将那根青竹在礁石上左磕右点,绕过急流险滩,最后稳稳地停在岸边。我忽然感到,每个人的生命都像溪中的竹筏,都会遇到急流和暗礁,遇到急流时,就该像艄公一样掌握自己的生命之舵,渡过险滩,去追求新的目标。

现在,我的相册里珍藏着一张艄公手持青竹、站在竹筏上的照片,然而,珍藏在我心中的不只是一张照片……

(有删改)

1. “咱武夷山的一大特点呀,就是竹筏,到武夷山不泛舟九曲溪,就白来了”一句中“白”字的意思是( )。
  - A. 像雪或乳汁的颜色,跟“黑”相对
  - B. 空空的,没有加上其他东西的
  - C. 没有效果地
  - D. 不付代价地
2. 短文从溪水的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三方面描绘了九曲溪的特点,写出了九曲溪给游人带来的无限情趣。
3. 作者从泛舟九曲溪中得到了怎样的人生感悟? 在文中用“~~~~”画出来。
4. 短文中画线的句子有什么深刻含义?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 学做“无用”事

#### 六、小制作。

##### 不让花香溜走

你喜欢花的香味吗? 想留住花香吗? 来做做这个小实验吧! 它可以让你长久地留住花的香气哟!

工具: 1. 一只玻璃杯 2. 一瓶酒精(纯度为 95%)  
3. 一根玻璃棒

步骤: 1. 收集地上散落的有香味的花瓣,如梅花花瓣,把收集到的花瓣放在一只玻璃杯里,越多越好。

2. 先用玻璃棒把花瓣捣碎,再把捣碎的花瓣糊放入装有酒精的瓶内,封好口。一周之后,花瓣糊中的香味物质就会完全溶解在酒精里了。

3. 打开瓶盖,就可以闻到花香了。

快乐作业三

专项轻松练

(我会辨别形近字)

一、请对号入座。

俏 峭 消 霄

云( ) ( )丽 陡( ) ( )息

瀑 曝 暴 爆

( )炸 ( )布 ( )躁 ( )光

二、照样子,把汉字变一变,并组词。

1. 例:厓—(涯)(天涯)

辟 { —( ) ( )  
—( ) ( ) } 交 { —( ) ( )  
—( ) ( ) }

2. 例:熄—(息)(休息)

慨 —( ) ( ) 榴 —( ) ( )  
掷 —( ) ( ) 薛 —( ) ( )

三、选字填空。

慕 幕 募

1. 这次表演是为给灾区( )集善款而举行的。台上的

( )布缓缓地拉开了,她那优美娴熟的舞姿,似孔雀开屏,又似莲花绽放,人们向她投去羨( )的目光。

眷 倦

2. 这首曲子幽婉动人,表达出了游子对故乡的( )恋之情,不管听多少遍,我都不会觉得厌( )。

生活中学语文

四、趣味推理。

赛马

赛马场上,5、8、9号夺冠的呼声最高。观众甲说:“我认为冠军不会是5号,也不会是8号。”乙说:“我觉得冠军不会是5号,而是9号。”丙说:“可我认为冠军不会是9号,而是5号。”

比赛结果出来了,他们三个人中有一个人的判断是全对的,一个人的判断是全错的,还有一个人的判断是一对一错。

请你依据这些信息,推断出哪匹马是冠军。

快乐阅读

五、阅读短文,完成练习。

生命的美丽

在南极这个最不适合生命存活的地方,却最能感到生命的美丽。

这份美丽来自顽强。在长城站西边的山麓(lù)中,有一个

湖,也叫西湖,美丽如同西子,是长城站的水源。一天早晨,我去西湖边散步,下雪了,长在石头上的地衣平时灰蒙蒙的,这时顶着丛丛雪花,煞是好看。我真想采一丛留作纪念,但马上为这个念头而自责,因为科考队员告诉过我:“它每一百年才生长一毫米。”这丛地衣高约五厘米,算来已有几千年的寿命,比起人来是“老祖宗”了,岂敢动它一指?

这份美丽来自和谐。踏上南极的第一天,在西海岸的礁石上,我们巧遇渴望已久的企鹅。尽管只有一只企鹅,却给我们带来了极大的欢乐。一位女考察队员“呀、呀”地惊呼着,恨不得把那只小精灵拥在怀里。小企鹅穿着黑色的“燕尾服”,落落大方,恰到好处地“吻”着女队员的手指,一派南极主人的优雅风度。作为南极的主人,它们与自己的同伴和谐相处,与初来乍(zhà)到的人类结交朋友,共享天趣。在这里,人与动物共同诠释着一个理念——生命是平等的。

这份美丽来自奉献。我们走进南极那天,从“大力神”运输机上下来的还有一个须发花白的外国老头儿,他和我们一起到了长城站。长城站上的中国人都认识他。开始,我并没有十分在意,后来,我们访问捷克民间站,我才对他肃然起敬。他是捷克民间站的站长,是一所大学的教授。他的捷克民间站与众不同,不仅地处海峡深处,交通十分不方便,环境非常严酷,而且经费极短缺,因为它是一个民间考察站,得到的只是政府道义上的支持。他和他的伙伴生活在严寒中,没有电热器,靠风力发电照明,灯光如豆,物质极度匮乏。老教授选择的课题是《人类在南极的生存极限》,原来他在用自己做实验!尽管他蓬头垢(gòu)面,衣衫褴褛(lán lǚ),但他是美丽

的,因这种精神而美丽。

(有删改)

1. 结合短文内容解释“初来乍到”。

初来乍到: \_\_\_\_\_

2. 请用“\_\_\_\_”画出文章的中心句。

3. 这篇短文的结构是( )。

A. 总一分一总      B. 总一分      C. 分一总

4. 文中画波浪线句子中的引号和问号分别表示什么意思?

(1)这句话中的引号表示( )。

A. 引用      B. 否定      C. 特定称呼

(2)这句话中的问号表示( )。

A. 疑问      B. 反问      C. 设问

5. 第4自然段最后一句话中“这种精神”是指\_\_\_\_\_的精神。

6. 文章从“美丽来自\_\_\_\_\_”“美丽来自\_\_\_\_\_”“美丽来自\_\_\_\_\_”三个方面谈了生命的美丽。



## 开心记一记

小书虫阅读记录表

标题	作者	记录时间
好词		
好句		
我的感受		



快乐作业四



专项轻松练

(我会用表示动作的字词)

一、照样子,填上合适的字词。

例:沉着地(指挥)

狠狠地( ) 全神贯注地( )

远远地( ) 痛苦地( )

例:(观察)气象

( )大地 ( )运河

( )战斗 ( )远方

二、选择最恰当的动词填写在句中的括号内,不能重复。



- 我( )开雨衣就往身上穿。
- 见到我们,主人们立刻( )转马头,欢( )着,飞驰着。
- 雨停了,幽谷里传出几声犬吠,云岭上( )过一群归鸟。

三、读下面的句子,体会加点字的表达效果。

- 他刚要拧开盖子,马宝玉**抢**前一步,**夺**过手榴弹**插**在腰间,猛地**举**起一块大石头,大声**喊**道:“同志们!用石头**砸**!”



生活中学语文

四、阅读下面的地铁线路示意图,完成练习。



- 图中有几条地铁线路? ( )  
A. 3条。 B. 4条。 C. 5条。
- 龙一鸣要从沙河高教园到回龙观东大街,他该怎样坐地铁?你能帮他设计一条线路吗?  
\_\_\_\_\_



快乐阅读

五、阅读短文,完成练习。

明湖居听书(节选)

正在热闹哄哄的时节,只见那后台里,又出来了一位姑

娘，十八九岁，装束与前一个毫无分别，瓜子脸儿，白净面皮，不过中人以上之姿，只觉得秀而不媚，清而不寒。半低着头出来，立在半桌后面，把梨花筒叮当了几声，煞是奇怪：只是两片顽铁，到她手里，便有了五音十二律似的！她又将鼓槌子轻轻地点了两下，方抬起头来，向台下一盼。那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里头养着两丸黑水银，左右一顾一盼，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见自己了，那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针掉在地上都听得见响！

王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不服帖；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。王小玉唱了十数句之后，渐渐地越唱越高，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际，听者不禁暗暗叫绝。哪知她于那极高的地方，尚能回环转折；几转之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面攀登泰山的景象：初看傲来峰削壁千仞，以为上与天通；及至翻到傲来峰顶，才见扇子崖更在傲来峰上；及至翻到扇子崖，又见南天门更在扇子崖上；愈翻愈险，愈险愈奇。

那王小玉唱到极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋其千回百折的精神，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插，顷刻之间，周匝数遍。从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音渐渐地就听不见了。满园子的人都屏气凝神，不敢少动。约有三分钟之久，仿佛有一点声音从地底下发出。这一出之后，忽又扬起，像放那东洋烟火，一个弹子上天，随化作千百道

五色火花，纵横散乱。这一声飞起，即有无限声音俱来并发。那弹弦子的亦全用轮指，忽大忽小，同她那声音相和相合，有如花坞春晓，好鸟乱鸣。耳朵忙不过来，不晓得听哪一声为是。正在缭乱之际，忽听霍然一声，人弦俱寂。这时台下叫好之声，轰然雷动。

(有删改)

1. 根据短文内容，解释下面的词语。

(1) 秀而不媚，清而不寒：\_\_\_\_\_

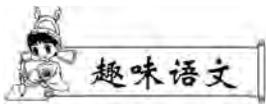
(2) 人弦俱寂：\_\_\_\_\_

2. 指出下列句子所运用的描写方法。

(1) 十八九岁，装束与前一个毫无分别，瓜子脸儿，白净面皮…… ( )

(2) 她又将鼓槌子轻轻地点了两下，方抬起头来，向台下一盼。 ( )

3. 第1自然段运用对比的写作方法的目的是什么？



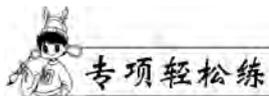
六、仿照例子，猜猜有关作家名字的谜语。

例：植树之法——(培根)

1. 喝杯冷饮——( ) 2. 古代攻守兵器——( )

3. 故居——( ) 4. 山东特快——( )

快乐作业五



专项轻松练

(我会积累与艺术有关的词语)

一、给下面加点字选择正确的读音。(填序号)

①háng ②xíng

1. 他们全是鸦片鬼似的脸容,破旧的行( )头,乱穿一气。
2. 这老残既无祖业可守,又无行( )当可做。

①zhòu ②zhóu

3. 演压轴( )戏的一般都是戏班挂头牌的主要演员。

①xiàng ②xiāng

4. 春风欢快地离开,春雨又接着亮相( )了。

二、根据意思写出与艺术有关的四字词语。

1. 化装上台演戏,今多借指登上政治舞台(含讥讽意)。 ( )
2. 形容生动逼真,像活的一样。 ( )
3. 歌唱停止后,余音好像还在绕着屋梁回旋,形容歌声或音乐优美,耐人回味。 ( )
4. 比喻作文或说话时在关键地方加上精辟的语句,使内容更加生动传神。 ( )

三、看图,写出与艺术有关的四字词语。



生活中学语文

四、生活中,人们说话时爱用戏曲中的词打比方。你知道下面词语的意思吗?

1. 花架子: \_\_\_\_\_
2. 唱白脸: \_\_\_\_\_
3. 对台戏: \_\_\_\_\_

快乐阅读

五、阅读短文,完成练习。

第二次世界大战期间,在波兰奥斯威辛集中营,关着一个年轻的小提琴爱好者沙尼克,他被关进集中营已有两年了。两年中,他从未停止“拉”小提琴,虽然没有琴,也没有琴弓。在集中营枯燥乏味而又时刻被死亡威胁的漫长日子里,白天,沙尼克做苦工,到了晚上,等其他的囚犯都睡下了,他将腿从床边垂下来,抬起下巴,双手摆出拉琴的姿势,开始“演奏”舒曼、勃拉姆斯和莫扎特的乐曲。

黑暗中,沙尼克可以“听见”欢快的音符在他周围的空气里跳动……

有一天深夜,沙尼克正在忘我地练琴,一群新来的囚犯被关进了他所在的囚室。不可思议的事情发生了,一个名叫马斯特的囚犯把目光投向沙尼克,从他的眼神里,沙尼克得到了这样的信息:你的小提琴拉得非常动听。是的,沙尼克可以肯定,他从马斯特那里得来的就是这个信息,这是不可能的,但是却又真的发生了。后来,沙尼克向新来的囚犯打听到,马斯特是一位造诣颇深的小提琴演奏家。

沙尼克兴奋不已,多少个日子以来,没有人能够听到他演

奏的乐曲,没有人能够与他产生共鸣。如今,马斯特来了,他的知音来了,这是上天送给他的礼物。第二天晚上熄灯后,沙尼克坐在床边轻声呼唤:“马斯特……”

没有回音。

沙尼克只好放弃了找马斯特交谈的念头。他坐在床边,伸手抬臂,又开始如痴如醉地“演奏”小提琴。他用想象中的琴弓拉了舒曼的一段悠长而跌宕的慢板,接着又突然变成勃拉姆斯的一段快速的回旋曲。他闭上眼睛欣赏着,感受着……当沙尼克睁开眼睛时,他已经演奏完了莫扎特的一个短而急促的乐章。突然,沙尼克的手臂停下来了,他发现马斯特正侧卧在床铺上,面向他,闭着双眼,手指随着冥冥之中沙尼克的音乐在床板上轻轻叩着节拍。发觉沙尼克的“演奏”突然停止,马斯特睁开了眼睛,对正看着自己的沙尼克竖起了大拇指。

第三天晚上,马斯特和沙尼克坐在各自的床沿,两手悬空,一起拉起了科雷利的乐章。他们拉出的音符如同交错在一起的两根玫瑰藤蔓,在结尾的一个音符上开出一朵美丽的花。他们一直拉着这个音符,可能比科雷利期望的要长一些;沙尼克和小提琴家都不愿意结束今晚的二重奏。

以后的每天晚上,马斯特和沙尼克都会一齐演奏科雷利的这段乐章,他们陶醉于美妙的音乐中,闭起眼睛享受着他们的二重奏;音乐让他们忘记了这是在纳粹集中营里。

一天晚上,一群纳粹士兵冲进了沙尼克的囚室。凡是被他们念到号码的囚犯,生命都将走到尽头。房间里静悄悄的,只有沉重的呼吸声充斥着整间囚室。

当最后一个号码念完,坐在床沿的沙尼克突然紧张起来。他记得,最后一个念出的号码正是马斯特的号码!果然,马斯特正慢慢地爬下床。天啊!沙尼克的喉头里发出一丝呻吟,这难得的知音,这上天赐给我的礼物今晚就要消失了吗?

突然,沙尼克飞快地滑下床铺,站到了还未下床的马斯特身边,伸出双手做了一个拉小提琴的动作。“留下吧,”沙尼克轻声对马斯特说,“为了音乐,请你留下来!”

马斯特睁大眼睛,摇摇头,正要说什么,沙尼克已经走到了纳粹士兵的面前,缓缓地走出了囚室,走进了黑夜……

不久,苏联军队解放了奥斯威辛集中营,小提琴家马斯特幸存了下来。

和平的日子里,马斯特在世界各地举办了无数场音乐会,场场爆满。他的琴声震撼着人们的灵魂,他用琴弦上跳荡的音符讲述着希望、爱和春天,讲述着孩子,讲述着和睦的家庭,讲述着这世界上一切美好的东西。

马斯特的每一场音乐会都保留着一个特殊的节目:在骤然昏暗下来的舞台灯光里,他轻轻放下手里的小提琴,慢慢闭上双眼,两臂悬空,激情地“演奏”那段早已渗入他灵魂的科雷利的乐章。

“为了音乐,请你留下来。”他留下来了,此刻他相信,奥斯威辛集中营的难友和兄弟沙尼克,正在天堂听着他无声的“演奏”…… (有删改)

1. 文中“拉”“演奏”“听见”等字词加引号的作用是\_\_\_\_\_。
2. “他们拉出的音符如同交错在一起的两根玫瑰藤蔓,在结尾的一个音符上开出一朵美丽的花。”这句话运用\_\_\_\_\_的修辞手法,表现出了两人“合奏”时的\_\_\_\_\_。
3. 联系上下文,说说文中“马斯特的每一场音乐会都保留着一个特殊的节目”一句中“特殊”表现在哪里。



## 学做“无用”事

### 六、小制作。

#### 自制爆米花

必备材料:玉米、食用油、平底锅、电磁炉。

- 制作步骤:①往平底锅里倒入一点食用油。②加热平底锅。③将玉米放进平底锅里,盖上锅盖,你会听到锅里传来爆响声。④等爆响声停了以后,掀开盖子,爆米花就制作成功了。(请在家长的监督和帮助下完成,一定要注意安全哟!)



我爱阅读(一)

草房子

[读封面]



(封面示意图)

[读简介]

《草房子》的作者曹文轩，是北京大学中文系的教授，本书出版后曾荣获“冰心儿童文学奖”、中国作家协会第四届全国优秀儿童文学奖、第四届国家图书奖，并入选“百年百部中国儿童文学经典书系”。

[读故事梗概]

小说的故事发生在油麻地，故事通过对主人公桑桑刻骨铭心而又终生难忘的六年小学生活的描写，讲述了五个孩子（桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月）和油麻地的老师蒋一轮、白雀之间发生的一系列的故事。

六年中，桑桑目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运抗争时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

[读片段]

油麻地小学是清一色的草房子。十几幢草房子，似乎是



有规则,又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍,或活动室、仓库什么的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间,总有一些安排,或一丛两丛竹子,或三株两株蔷薇,或一片花开得五颜六色的美人蕉,或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排,没有一丝刻意的痕迹,仿佛是这个校园里原本就有的,原本就是这个样子。这一幢一幢草房子,看上去并不高大,但屋顶大大的,里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸(jiē)盖成的,而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上,受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒,一根一根地都长得很有韧性。阳光一照,闪闪发亮如铜丝,海风一吹,竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子,是经久不朽的。这里的富庶人家,都攒下钱来去盖这种房子。油麻地小学的草房子,那上面的草又用得很考究,很铺张,比这里的任何一个人家的选草都严格,房顶都厚。因此,油麻地小学的草房子里,冬天是温暖的,夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子,在乡野纯净的天空下,透出一派古朴来。但当太阳凌空而照时,那房顶上金泽闪闪,又显出一派华贵来。

## [做一做]

## 一、填一填。

- 1.《草房子》的作者是\_\_\_\_\_,他是\_\_\_\_\_的教授。他写的长篇小说还有《\_\_\_\_\_》。
- 2.油麻地小学的草房子里,冬天是\_\_\_\_\_的,夏天是\_\_\_\_\_的。
- 3.油麻地小学的草房子不是用一般\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_盖成的,而是从三百里外的\_\_\_\_\_上打来的\_\_\_\_\_盖成的。

## 二、选一选。(填序号)

- 1.《草房子》获得过第四届( )。  
A. 金像奖            B. 国家图书奖            C. 优秀童话奖
- 2.《草房子》里的主人公叫( )。  
A. 秃鹤            B. 细马            C. 桑桑

三、在我们的印象中,一般带“草”字的东西都是简陋和朴素的,如草鞋、草帽等,[读片段]中使用了哪些词来描写草房子?你认为恰当吗?

---

---



我爱阅读(二)

童 年

[读作家]

高尔基(1868—1936),原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫,苏联作家。高尔基出生于伏尔加河畔的一个木匠家中,幼年父亲去世,寄居在开小染坊的外祖父家里。后来外祖父破产,他就开始在社会上流浪,当过各种杂工。他虽然没上过几年学,却一直坚持自学,读了许多书,加上他曾广泛地接触过社会生活,积累了丰富的素材,所以后来成为世界知名的大作家。

[读封面]



(封面示意图)

[读简介]

《童年》讲述了阿廖沙的童年生活,生动地再现了十九世纪七八十年代苏联下层人民的生活状况,写出了高尔基对苦难的认识和对社会生活的独特见解,字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

[读片段]

她今天样子很凶,但当我问起她的头发为什么这样长的时候,她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说:

“看来这是老天给我的惩罚,老天说:给你梳这些该死的头发去吧!年轻的时候,我夸耀过这一把马鬃,到老来,我可诅咒它了。你睡吧!还早着呢,——太阳睡了一夜刚起来……”

“我不想睡!”

“不想睡就不睡好了,”她马上表示同意,一面编辫子,一面往沙发那边瞧,母亲就在沙发上躺着,脸朝上,身子直得像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了?你小点声说!”

外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候,那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种难以形容的愉快光芒,在笑容里,快活地露出坚固的雪白的牙齿。虽然黑黑的两颊有许多皱纹,但整个面孔仍然显得年轻、明朗。但这面孔却被松软的鼻子、大鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。

她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑的，但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。

[做一做]

一、读一读《童年》，然后选一选。(填序号)

- ( )是阿廖沙的朋友，也是他最知心的人。  
A. 外祖父                      B. 外祖母                      C. 继父
- 母亲死后，阿廖沙( )。  
A. 被外祖父和外祖母收养  
B. 被继父收养  
C. 流落街头
- ( )的身上体现了人性的复杂性，既有唯利是图、薄情寡义的一面，也有内心深处残存的善良的一面。  
A. 外祖父                      B. 外祖母                      C. 两个舅舅

二、填一填。

- 《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，其他两部分分别为《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》。
- 高尔基是\_\_\_\_\_的奠基人。

3. 高尔基出生于\_\_\_\_\_ (地点)的一个木匠家中，外祖父是开\_\_\_\_\_的。

4. [读片段]中描绘的主要人物是\_\_\_\_\_,这是一个\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_的人。

三、主人公在成长过程中经历了不少痛苦，请把你印象最深刻的一件事简要写下来。

---

---

---

---

---

---

---

[阅读有收获]

读了《童年》，你有哪些收获呢？写下来吧！

---

---

---

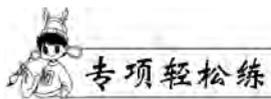
---

---

---

---

快乐作业六



专项轻松练

(我会体会词语所蕴含的情感)

一、把下面的词语按感情色彩分类。(填序号)

- ①高大 ②勾结 ③孝顺 ④诡计  
⑤豁达 ⑥武断 ⑦愚公移山  
⑧粗枝大叶 ⑨庸人自扰 ⑩一心一意

褒义词: \_\_\_\_\_

贬义词: \_\_\_\_\_

二、读下面的句子,体会加点字词所蕴含的情感。

1. 水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

\_\_\_\_\_

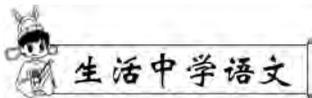
2. 两个小姑娘看到这奇特的举动,指手画脚,不假思索地嗤笑起来。

\_\_\_\_\_

三、用同一个词语写两个感情色彩不同的句子。

1. 聪明 { ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_

2. 坏小子 { ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_



生活中学语文

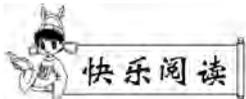
四、巧用词语。生活中有些贬义词通过与其他词语配合,在一定的语境中,会变贬义为褒义。你知道下面句子中加点词语的意思吗?

1. 我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

狡猾: \_\_\_\_\_

2. 我喜欢海,溺爱着海,尤其是潮来的时候。

溺爱: \_\_\_\_\_



快乐阅读

五、阅读下面的短文,完成练习。

品格无须考核

①看着文尼斯基的回忆录——《我的演艺生涯》,我的脑海中浮现出六个大字:品格无须考核。虽然二十多年前我导演的《中央车站》这部电影,已经在国际上获得了55项桂冠,但是,我忘不了的,却是挑选小文尼斯基作为主演的传奇经历。

②那天,我正为寻找电影小主人公而一筹莫展地在街头踱步,一个十多岁的小男孩拦住我问道:“先生,您需要擦鞋吗?”我低头看看自己锃(zèng)亮的皮鞋,微笑着摇摇头。他红着脸恳求道:“先生,如果您不需要我擦鞋,能先借……借给我点钱吗?我整整一天没吃东西了,我保证一周后还给您!”看着这个衣衫褴褛、面黄肌瘦的小男孩,我随手掏出几枚硬币递到

他手里。小男孩感激地道了一声“谢谢”后，一溜烟地跑了。

③半个月后，我走在街头，突然看到一个瘦小的身影离得老远就向我招手喊道：“先生，请等一等！”就在我驻足的一刹那，那个小男孩满头大汗地跑到我身边，把几枚硬币塞到我手里。这不就是十几天前向我借钱的那个孩子吗？他气喘吁吁地说：“先生，总……总算把您……等到了！”攥着这几枚硬币，我心中感动不已。我早已把借钱的事忘得一干二净，他却一直记着。

④我再次端详他：他正咧着嘴笑着，目光中流露着诚恳和善意，面庞泛起一丝红晕。我欣喜若狂，就是他！我苦苦寻找的《中央车站》这部电影的主演终于出现了。于是我把几枚硬币塞回小男孩的衣兜里说：“钱，就不用还了，如果明天你到市中心的影业公司导演办公室找我，你会得到一个更大的惊喜。”说着，我冲他神秘地一笑。

⑤第二天一大早，我刚走到公司门口便大吃一惊：一大群孩子围在那里，领头的就是那个小男孩。他天真地对我说：“先生，他们都和我一样，每天流浪街头，他们也渴望得到惊喜！所以我……”我心头一震：

\_\_\_\_\_于是，我万分激动地拿出《录用合同》，在“免试原因”一栏中写道：品格无须考核！

⑥这个小男孩就是文尼斯基。那年他在电影《中央车站》中成功扮演了小主人公，并成为家喻户晓的童星。后来他当了影视文化公司的董事长。曾经把机遇带给别人的小男孩，人生的机遇也没有错过他！

(有删改)

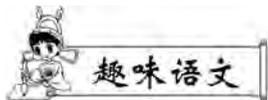
1. 填空。

(1)为了了解“我”心情的变化过程，你应该重点阅读第\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这几段。

(2)短文第④段中加点词语“惊喜”指的是\_\_\_\_\_。

- 短文第②段中描写小男孩“衣衫褴褛、面黄肌瘦”的作用是( )。
  - 突出小男孩个子小
  - 突出小男孩很可怜
  - 突出小男孩很着急
  - 突出小男孩很可爱
- 从短文第②段画“~~~~~”句子的省略号中，可以感受到小男孩( )。
  - 害怕“我”不擦鞋
  - 害怕“我”伤害他
  - 不好意思下周还钱
  - 不好意思张口借钱
- 结合短文内容想一想，心头一震的“我”会想些什么呢？在第⑤段的横线上写一写。



六、猜一猜。

可能有几个人

某家饭店中，一桌人边用餐边谈生意。其中，一个人是哈尔滨人，两个人是北方人，一个人是广东人，两个人只做电脑生意，三个人只做服装生意。如果以上的介绍涉及这一桌上所有的人，那么，这一桌上最少可能有几个人？最多可能有几个人？( )

- 最少可能有三人，最多可能有八人。
- 最少可能有五人，最多可能有八人。
- 最少可能有五人，最多可能有九人。
- 最少可能有三人，最多可能有九人。
- 无法确定。

快乐作业七

专项轻松练

(我会解释字词)

一、为下列词语选择正确的解释,将序号填入后面的括号中。

- 呻吟 ①指人因痛苦而发出声音。 ②大声吟咏。 ( )
- 攀谈 ①拉扯闲谈。 ②拉着别人谈。 ( )
- 伶俐 ①孤独,孤单。 ②聪明;灵活。 ( )
- 击溃 ①打垮;打散。 ②射击;摧毁。 ( )

二、根据理解填空。



- 这三个四字词语中都有一个表示颜色的字,它们分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 表示绿得时间长的是\_\_\_\_\_;表示绿得范围广的是\_\_\_\_\_;表示绿得鲜艳的是\_\_\_\_\_。

三、为加点字选择正确的解释,将序号填在括号里。

摩:①摩擦,蹭;②抚摩,摸;③研究切磋。

- 我摩挲着那本书,舍不得丢开。 ( )
- 鲁迅先生的文章含义深刻,值得我们好好揣摩。 ( )
- 足球比赛即将开始,运动员摩拳擦掌,跃跃欲试。 ( )
- 节日的公园里,游人摩肩接踵,十分拥挤。 ( )

生活中学语文

四、生活中的“吃”文化。

中国文化,源远流长。在灿烂辉煌的语言宫殿里,“吃”文化可谓光彩照人。

例:受苦叫“吃苦”。

- 受损失叫“\_\_\_\_\_”。
- 不肯就范于人叫“\_\_\_\_\_”。
- 做事费力叫“\_\_\_\_\_”。
- 总结经验教训叫“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

快乐阅读

五、阅读短文,完成练习。

年的召唤

马国福

①酒水长,田野黄,老树望,糕点香,年关里飘着浓浓的暖意。

②年就像一个蹲在时间深处的老者,发如雪,须如弦,眼如泉,依偎在村口的老树下,久久守望。

③“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”春天推着年,在寒风中缓缓前行,由远而近的是熟稔的乡音。道道桃符红光满面,杯杯热酒倾诉衷肠,远走他乡的人,背着行囊,默念着远方亲人的召唤,辗转南北,回到他们久违的家园。没有了羁旅他乡的牵绊,没有了“乡音无改鬓毛衰”的落寞,匆匆的脚步像一支支箭镞,将乡愁

的箭矢精确无误地射向故乡的靶心。像一幅幅灵动的红剪纸,安静的故乡有了年的红晕。喜鹊在家门口的白杨树上欢叫、报喜,迎接一个个远道而来的游子。脱了毛的老狗摇着尾巴,深情的眼眸盛满泪水,伸出长长的舌头,舔着久违的家人的裤脚。听到门的响声,卧在炕角的老花猫,跳起来,冲出门外,跟一别多年的亲人撒娇呢喃。就连那些木讷地反刍的牛羊也不甘落后,它们停止咀嚼,深情地凝望回家的亲人。这些生灵,都是我们家族重要的一员。它们站在大地上最先感知到亲人到来的信息。

④年是在岁月深处汹涌成的一股潮水。它负载着背井离乡的人,穿过远方的河流、人流、山脉、田野、站台,顺着故园的呼唤,将酝酿了很久的故园之恋,像酒精一样一次性燃烧。端起酒杯喝干,放下筷子唱歌。吼一声故乡,泪流满面;叫一声母亲,哀肠百结。所有的愁绪,所有的委屈,所有的欢喜,都盛在“年”这个被时间打造的情感酒杯中,没有顾忌,没有痛楚,端起来尽情分享。

⑤故乡让每一个游走他乡的游子归依家园,平静、安详、幸福,醉倒在家的胸襟里。只要回到故乡,他乡的秩序、规则、面具统统远去,只有熟稔的风景、熟透的脸庞、熟识的方言、熟悉的故人,一切没有了距离,只有浓如酒、醇如蜜的真情。每当过年的时候,总觉得自己的体内有一股火在燃烧,我知道,那是潜伏在我心灵深处的情感雷达,在时空深处感应着故乡的召唤,只有这时,我在尘世间喧嚣孤单的心,才能归于安详。

⑥年,是一种文化符号、一种情感标记,是岁月长河浣洗后让我们回归传统的生命节点。是年,激活了我们压抑在他乡被各种道具、面具覆盖、遮挡的心灵。你可以在异乡将泪水咽下,但顺着年的召唤,回到生你养你的地方,即便你泪水汹涌,你也会觉得,这是很幸福的事;即便你孤寂如地下沉默的

煤,只要回到与你血脉相连的家园,你便不再孤寂,不再寒冷。

⑦年,是一种情感的召唤、文化的召唤、传统的召唤。顺着这声悠长的召唤,你会发现人世间最美丽恒久的爱恋、最温暖宽容的情怀像花蕾一样,被年举在手中,在岁月的长河中,让你生命的原野芬芳遍地,美好丛生。

⑧一声召唤,一腔爱恋。年是幸福的始发车站,携着眷恋上车,背着欣喜落座,这幸福的回归列车让你挥别尘世烟云,不觉悲凉,温暖久长。

(有删改)

1. 这是一篇感情丰富的散文,在行文过程中,贯穿全文的感情线索是\_\_\_\_\_。作者运用对比手法写出了游子在他乡\_\_\_\_\_的感受和在故乡\_\_\_\_\_的感受。
2. 第③段中,作者为什么用较多的笔墨来写各种动物?

3. 联系上下文,品味下面的语句。

匆匆的脚步像一支支箭簇,将乡愁的箭矢精确无误地射向故乡的靶心。



## 学做“无用”事

### 六、巧取洞中铁球。

沙丘旁有棵大树,大树根部有个很深的洞。不巧有颗铁球滚入洞中。在手头只有一根长木棍的条件下,如何把这颗铁球取出来?

方法:往洞里灌沙子,同时用长木棍不断拨动铁球,确保铁球始终在沙子上面,当沙子把洞填满时,铁球也就跟着上来了。

## 参考答案

### 寒假学习之旅

一、段 终 享 虑 挥

二、期盼 鹅毛大雪 痛痛快快

堆雪人 打雪仗 做冰灯 闰土

三、1. 盼望已久 张灯结彩 欢聚一堂

欢声笑语

2. 拖延 潦草 粗心 敷衍

四、一举两得

### 快乐作业一

一、略

二、1. C 2. B 3. C

三、略

四、1. B A 2. 略

五、1. 希望。 偶然遇见；不期而遇。

2. 夸张、比喻 野花开得多，开得热烈 对野花的喜爱之情

3. 一个人把一生的热情全给了这个季节

4. 略

六、1. 济南 2. 海南 3. 海口

4. 珠海 5. 长春 6. 河南

7. 广东 8. 云南

### 快乐作业二

一、sè jīn yùn wán kòu báo

zhì yù pù líng xiǎn làn

二、1. ② ① 2. ① ② 3. ② ①

三、1. 小巷 山顶 瀑布

2. 咆哮 流淌

3. 伶俐 胯下 逃窜

四、一龙二虎望三山，五湖四海会八仙。

五、1. C

2. 浅 清 急

3. 我忽然感到，每个人的生命……新的目标。

4. “我”不仅珍藏着艸公的照片，而且从他身上感悟到生命之舵需要自己把握，自己要不断奋进，去克服那些像急流、暗礁和险滩一样的困难。

### 快乐作业三

一、霄 俏 峭 消 爆 瀑 暴 曝

二、1. 

{	僻(偏僻)	{	校(学校)
	避(避让)		郊(郊外)

2. 既(既然) 留(留学)

郑(郑重) 鲜(新鲜)

三、1. 募 幕 慕

2. 眷 倦

四、5号马是冠军。

五、1. 初次来到某个地方。

2. 第1自然段。

3. B

4. (1)C (2)B

5. 默默奉献

6. 顽强 和谐 奉献

### 快乐作业四

一、打 瞄准 看 呻吟

保护 开挖 指挥 眺望

二、1. 抖 2. 拨 呼 3. 掠

三、1. 加点的字是对马宝玉动作的描写，从中可以体会到他对敌人的仇恨。

2. 加点的字是对老汉动作的描写，表现了老汉大公无私的品质。

四、1. B 2. 略

五、1. (1)秀丽却不妖媚，清雅而不孤寒。

(2)文中指音乐忽然停了，周围一片寂静。

2. (1)外貌描写 (2)动作描写

3. 突出王小玉的高超技艺和无穷的吸引力。

六、1. 冰心 2. 茅盾 3. 老舍 4. 鲁迅

### 快乐作业五

一、1. ② 2. ① 3. ① 4. ①

二、1. 粉墨登场 2. 栩栩如生

3. 余音绕梁 4. 画龙点睛

三、画龙点睛 笔走龙蛇 妙笔生花

四、1. 指花哨而不实用的武术动作；比喻外表好看但缺少实用价值的东西，也指形式主义的做法。

2. 在传统戏曲中勾画白色脸谱扮演反面角色，比喻在解决矛盾冲突的过程中充当严厉或令人讨厌的角色(跟“唱红脸”相对)。

3. 两个戏班为了互相竞争，同时演出的同样的戏；比喻采取与对方相对的行动，来与对方竞争或反对、搞垮对方。

五、1. 表示特殊含义，不是真的“拉”“演奏”“听见”，表现了沙尼克对音乐的热爱

2. 比喻 默契

3. ①演奏方式特殊。他不用小提琴演奏，而是用当年在奥斯威辛集中营和沙尼克使用的方式，闭上双眼，两臂悬空，激情地“演奏”。②意义特殊。他在用这种方式表达对难友和兄弟沙尼克的深切怀念。

### 我爱阅读(一)

一、1. 曹文轩 北京大学中文系

青铜葵花

2. 温暖 凉爽

3. 稻草 麦秸 海滩 茅草

二、1. B 2. C

三、略

我爱阅读(二)

一、1. B 2. C 3. A

二、1. 在人间 我的大学

2. 社会主义现实主义文学

3. 伏尔加河畔 小染坊

4. 外祖母 慈祥善良 温柔和蔼  
热爱生活

三、一天,阿廖沙出于好奇,又受表哥怂恿,把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色,结果被外祖父打得失去了知觉,并得了一场大病。

快乐作业六

一、褒义词:①③⑤⑦⑩

贬义词:②④⑥⑧⑨

二、1. “放肆”和“舔”运用了拟人的修辞手法,把洪水疯狂肆虐的魔鬼形象表现得淋漓尽致。

2. “嗤笑”指讥笑。两个小姑娘看到老妇人重复数着“一、二、三”,她们不明就里,感到非常好笑。这里以笑衬悲,加重了老妇人失去

三个儿子的悲剧色彩。

三、1. ①姐姐是个既聪明又俊俏的姑娘。

②你真聪明啊,竟然在考试的时候作弊。

2. ①这几个坏小子故意砸坏了公园的长椅。

②妈妈对王阿姨说:“我家那个坏小子还没回来。”

四、1. “狡猾”本是贬义词,意为诡计多端,不可信任。此处突出了孩子的天真无邪、机灵调皮和善于观察,表现了师生之间的关系很融洽。

2. “溺爱”本是贬义词,意为过分宠爱(自己的孩子)。此处表达了作者对大海的热爱之情。

五、1. (1)② ③ ④ ⑤

(2)选小男孩为电影的小主人公

2. B 3. D

4. 没想到一个每天流浪街头的孩子竟会有一颗如此善良的心!

六、B

快乐作业七

一、1. ① 2. ① 3. ② 4. ①

二、1. 青 碧 翠

2. 万古长青 千山一碧 翠色欲流

三、1. ② 2. ③ 3. ① 4. ①

四、1. 吃亏 2. 不吃那一套

3. 吃力 4. 吃一堑 长一智

五、1. 对故乡和亲人的爱 孤寂、落寞  
温暖、幸福

2. 通过对动物的描写强调了故乡的温暖和亲人团聚的喜悦。

3. 这句话运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了游子归家的急切心情,以及对回家过年的渴盼。

快乐作业八

一、1. “ ” 。 2. ? : “ ”

3. : 、 , ; 、 、 、 , 。

二、1. B 2. A 3. A 4. E

三、B

四、1. 略

2. 清明时节 雨纷纷 路上  
借问酒家何处有 杏花村

五、1. ①森林大面积被毁。

②废气严重污染环境。

③水资源被污染。

2. 作恶犯罪的首要分子。

3. 人们应该意识到爱护地球的重要性,不应该任意破坏大自然,要增强环保意识,并付诸行动。

4. 列数字

具体说明了森林大面积被毁

5. 不幸的地球

快乐作业九

一、1. 灵泉一般流了出来

2. 月亮正从水天相接的地方升起来

3. 一棵大树,我的枝叶在阳光下欢笑,我的根在泥土里吸收营养

4. 自己也是其中的一颗,在天上看着人间的悲欢离合

二、1. 叽里咕噜的 在跟谁说悄悄话

2. 身临其境一般进入书中的场景,闭上眼睛,脑海里都是书中的内容,那么真切

三、示例:饱经风霜的脸

这位白发苍苍的老人,满脸都是皱纹,两只眼睛深陷下去。他沉默着,静静地坐在椅子上,好像在回味着过往经历的种种艰难困苦。

四、1. 树林是绿色的疗养院

2. 树林是大自然的美容师

3. 树林是人类的乐园

五、1. 冲 拎 缠 栽

2. B C

3. 紫岚为了保护狼孙,拼尽全力与老雕搏斗,最后与老雕同归于尽。